



3694





2694  
~~51A~~





## فهرست الجزء الاول من كتاب الخطط للعلامة المقرئ

صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع
٧٢	الخليج الناصري	٢	خطبة الكتاب
٧٢	ذكر ما كانت عليه ارض مصر في الزمن الاول	٣	ذكر الروس الثمانية
٧٢	ذكر اعمال الديار المصرية وكورها	٤	فصل اول من رتب خطط مصر وآثارها الخ
	ذكر ما كان يعمل في اراضي مصر من حفر	٥	ذكر طرف من هيئة الافلاك
	الترع وعمارة الجسور ونحو ذلك من أجل	٩	ذكر صورة الارض وموضع الاقاليم منها
٧٤	ضبط ماء النيل وتصريفه في اوقاته		ذكر محمل مصر من الارض وموضعها من
٧٥	ذكر مقدار خراج مصر في الزمن الاول	١٤	الاقسام السبعة
	ذكر ما عمله المسلمون عند فتح مصر في الخراج	١٥	ذكر حدود مصر وجهاتها
٧٦	وما كان من أمر مصر في ذلك مع القبط	١٦	ذكر بحر القلزم
	ذكر آفة تآكل القبط وما كان من الاحداث	١٧	ذكر البحر الرومي
٧٩	في ذلك	١٨	ذكر اشتقاق مصر ومعناها وتعداد اديانها
	ذكر نزول العرب بريف مصر واتخاذهم الرع	٢٣	ذكر طرف من فضائل مصر
٨٠	معاشا وما كان في نزولهم من الاحداث		ذكر العجائب التي كانت بمصر من الطلسمات
	ذكر قبالات اراضي مصر بعد ما فشا الاسلام	٣٠	والبرابي ونحو ذلك
	في القبط ونزول العرب في القرى وما كان من		ذكر الدفائن والكنوز التي يسميها اهل مصر
٨١	ذلك الى الزوال الاخير الناصري	٤٠	المطالب
٨٧	ذكر الزوال الاخير الناصري	٤٢	ذكر هلاك اموال اهل مصر
٩١	ذكر الديوان	٤٢	ذكر اخلاق اهل مصر وطبائعهم وأمزجتهم
٩١	ذكر ديوان العساكر والجيش	٥٠	ذكر ثمن من فضائل النيل
٩٥	ذكر الطوائع والاقلام	٥١	ذكر مخرج النيل وانبعثاته
٩٨٠	ذكر ديوان الخراج والاموال		فصل في الرد على من اعتقد أن النيل من سيل
٩٨	ذكر خراج مصر في الاسلام	٥٥	يفض
١٠٠	ذكر اصناف اراضي مصر واقسام زراعتها	٥٧	ذكر قياس النيل وزيادته
١٠٣	ذكر اقسام مال مصر	٦١	ذكر الجسر الذي كان يعبر عليه في النيل
١٠٤	ذكر الاهرام	٦١	ذكر ما قيل في ماء النيل من مدح وذم
١٢٢	ذكر ادهم الذي يقال له ابو الهول	٦٥	ذكر عجائب النيل
١٢٣	ذكر الجبال		ذكر طرف من تقدمه المعرفة بحال النيل في كل
١٢٣	ذكر الجبل المتطم	٦٧	سنة
١٢٥	الجبل الاحمر	٦٨	ذكر عيد الشهيد
١٢٥	جبل يشكر	٧٠	ذكر الخيلان التي شقت من النيل
١٢٥	ذكر الرصد	٧٠	خليج سخا
١٢٨	ذكر مدائن ارض مصر	٧٠	خليج سردوس
١٢٩	ذكر مدينة أمسوس وعجايبها وملكها	٧١	خليج الاسكندرية
١٣٤	ذكر مدينة منف وملكها	٧١	خليج الفيوم والمسي
١٤٤	ذكر مدينة الاسكندرية	٧١	خارج القاهرة
١٥٠	ذكر الاسكندر	٧١	بحر ابي المنجا



٢٠٢	ذكر سمهود	١٥١	ذكر تاريخ الاسكندر
٢٠٣	ذكر ارجنوس		ذكر الفرق بين الاسكندر وذى القرنين وانما
٢٠٣	ذكر ابوبطر	١٥٣	رجلان
٢٠٤	ذكر ماموى	١٥٤	ذكر من ولى الملك بالاسكندرية بعد الاسكندر
٢٠٤	ذكر مدينة انصنا	١٥٥	ذكر منارة الاسكندرية
٢٠٤	ذكر القيس		ذكر الملعب الذى كان بالاسكندرية وغيره
٢٠٥	ذكر دروط بلهاسه	١٥٨	من العجائب
٢٠٥	ذكر سكر	١٥٩	ذكر عود السوارى
٢٠٥	ذكر منية الخصب	١٦٢	ذكر طرف مما قيل فى الاسكندرية
٢٠٥	ذكر منية الناسك	١٦٣	ذكر فتح الاسكندرية
٢٠٥	ذكر الجزيرة		ذكر ما كان من فعل المسلمين بالاسكندرية
٢٠٧	ذكر سجن يوسف عليه السلام	١٦٧	واتقاض الروم
٢٠٨	ذكر قرية ترسا	١٦٩	ذكر بحيرة الاسكندرية
٢٠٨	ذكر منية اندونة	١٦٩	ذكر خليج الاسكندرية
٢٠٨	ذكر وسيم	١٧٢	ذكر جل حوادث الاسكندرية
٢٠٨	ذكر منية عقبه	١٧٥	ذكر مدينة اتريب
٢٠٩	ذكر حلوان	١٧٦	ذكر مدينة تنيس
٢٠٩	ذكر العزيز بن مروان	١٨٢	ذكر مدينة صا
٢١٠	ذكر مدينة العريش	١٨٢	رمل الغرابى
٢١١	ذكر مدينة الفرما	١٨٣	ذكر مدينة بلبيس
٢١٢	ذكر مدينة القلزم	١٨٤	ذكر بلدة الوراوة
٢١٣	التبه	١٨٦	ذكر مدينة ايلة
٢١٣	ذكر مدينة دمياط	١٨٦	ذكر مدينة مدين
٢٢٦	ذكر شطا	١٨٨	بقية خبر مدينة مدين
٢٢٦	ذكر الطريق فيما بين مدينة مصر ودمشق	١٨٨	ذكر مدينة فاران
٢٢٧	ذكر مدينة حطين	١٨٩	ذكر ارض الجنار
٢٢٨	ذكر مدينة الرقة	١٨٩	ذكر صعيد مصر
٢٢٨	ذكر عين شمس	١٩٠	ذكر الجنادل ولع من اخبار ارض النوبة
٢٣١	المنصورة		ذكر تشعب النيل من بلاد علوة ومن يسكن
٢٣٢	العباسة	١٩١	عليه من الامم
٢٣٢	ذكر مدينة قفط بصعيد مصر	١٩٤	ذكر البجة ويقال انهم من البربر
٢٣٣	ذكر مدينة دندرة	١٩٧	ذكر مدينة اسوان
٢٣٤	ذكر الواحات الداخلة	١٩٩	ذكر بلاق
٢٣٥	ذكر مدينة سنتره	١٩٩	ذكر حائط العجوز
٢٣٥	ذكر الواحات الخارجة	١٩٩	ذكر البقط
٢٣٦	ذكر مدينة قوص	٢٠٢	ذكر صحراء عذاب
٢٣٧	ذكر مدينة اسنا	٢٠٣	ذكر مدينة الاقصر
٢٣٧	ذكر مدينة ادفو	٢٠٣	ذكر البلينا



صفحة	ذكر العسكر الذي بنى بظاهر مدينة فسطاط	٢٣٧	اهناس	٢٣٧	ذكر مدينة البهنا
٣٠٤	مصر	٢٣٨	ذكر مدينة الاشمونين	٢٣٩	ذكر مدينة اخيم
٣٠٦	ذكر من نزل العسكر من امراء مصر من حين	٢٤٠	ذكر مدينة العقاب	٢٤١	ذكر مدينة الفيوم
٣١٣	بنى الى ان بنيت القطائع	٢٤٧	يوسف بن يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم عليهم	٢٤٧	السلام
٣١٣	ذكر القطائع ودولة بنى طولون	٢٤٧	ذكر ما قيل في الفيوم وخليجها وضياعها	٢٤٩	ذكر فتح الفيوم ومبلغ خراجها وما فيها
٣٢٧	ذكر من ولي مصر من الامراء بعد خراب	٢٥٠	من المرافق	٢٥٠	مدينة النحريرية
٣٢٧	القطائع الى ان بنيت القاهرة المعز على يد	٢٥٠	ذكر تاريخ الخليفة	٢٥٠	ذكر ما قيل في مدة ايام الدنيا ماضيها وبقاياها
٣٣٠	القائد جوهر	٢٥٠	ذكر التواريخ التي كانت للام قبل تاريخ	٢٥٨	القبط
٣٣٠	ذكر ما كانت عليه مدينة القسطنطين من كثرة	٢٦١	ذكر تاريخ القبط	٢٦٢	ذكر دقلطيانوس الذي يعرف تاريخ القبط به
٣٣٤	العمارة	٢٦٣	ذكر ما سيع الايام	٢٦٤	ذكر اعياد القبط من النصرى بديار مصر
٣٣٥	ذكر الاثار الواردة في خراب مصر	٢٦٣	ذكر ما يوافق ايام الشهور القبطية من	٢٦٩	ذكر ما قيل في امورهم
٣٣٩	ذكر خراب القسطنطين	٢٦٣	الاعمال في الزراعات وزيادة النيل وغير ذلك	٢٧٣	ذكر تحويل السنة الخراجية القبطية الى
٣٤٢	ذكر ما عليه مدينة مصر الان وصفتها	٢٦٣	على ما نقله اهل مصر عن قدمائهم واعتمدوا	٢٨٥	السنة الهلالية العربية
٣٤٣	ذكر ساحل النيل بمدينة مصر	٢٦٣	عليه في امورهم	٢٨٥	ذكر فسطاط مصر
٣٤٥	ذكر المنشأة	٢٦٣	ذكر تحويل السنة الخراجية القبطية الى	٢٨٦	ذكر ما كان عليه موضع القسطنطين قبل
٣٤٧	ذكر ابواب مدينة مصر	٢٦٣	السنة الهلالية العربية	٢٨٧	الاسلام الى ان اختطه المسلمون مدينة
٣٤٨	ذكر القاهرة القاهرة المعز لدين الله	٢٦٣	ذكر ما قيل في مصر هل فكت بصلح او عنوة	٢٨٧	ذكر الحصن الذي يعرف بقصر السمك
٣٤٨	ذكر ما قيل في نسب الخلفاء الفاطميين بناء	٢٦٣	ذكر من شهد فتح مصر من الصحابة رضي الله	٢٨٨	ذكر حصار المسلمين بالقصر وفتح مصر
٣٤٨	القاهرة	٢٦٣	عنهم	٢٩٤	ذكر ما قيل في مصر هل فكت بصلح او عنوة
٣٤٩	ذكر الخلفاء الفاطميين	٢٦٣	ذكر السبب في تسمية مدينة مصر بالقسطنطين	٢٩٤	ذكر من شهد فتح مصر من الصحابة رضي الله
٣٥٩	ذكر ما كان عليه موضع القاهرة قبل وضعها	٢٦٣	ذكر الخباط التي كانت بمدينة القسطنطين	٢٩٩	الى ان بنى العسكر
٣٦٠	ذكر حداث القاهرة	٢٦٣	ذكر امراء القسطنطين من حين فكت مصر		
٣٦٠	ذكر بناء القاهرة وما كانت عليه في الدولة	٢٦٣	باب زويلة		
٣٦٠	الفاطمية	٢٦٣	باب النصر		
٣٦٠	ذكر ما صارت اليه القاهرة بعد استيلاء	٢٦٣	باب الفتوح		
٣٦٤	الدولة الايوبية عليها	٢٦٣	باب القنطرة		
٣٦٥	ذكر طرف مما قيل في القاهرة ومنتزعاتها	٢٦٣	باب الشعرية		
٣٦٥	ذكر ما قيل في مدة بقاء القاهرة ووقت خرابها	٢٦٣			
٣٧٢	ذكر مسالك القاهرة وشوارعها على ما هي	٢٦٣			
٣٧٣	عليه الآن	٢٦٣			
٣٧٧	ذكر سور القاهرة	٢٦٣			
٣٨٠	ذكر ابواب القاهرة	٢٦٣			
٣٨٠	باب زويلة	٢٦٣			
٣٨١	باب النصر	٢٦٣			
٣٨١	باب الفتوح	٢٦٣			
٣٨٢	باب القنطرة	٢٦٣			
٣٨٣	باب الشعرية	٢٦٣			



صفحة		صفحة	
٤٠٤	المنظر الثلاث	٣٨٣	باب سعادة
٤٠٤	قصر الشوك	٣٨٣	الباب المحروق
٤٠٤	قصر أولاد الشيخ	٣٨٣	باب البرقية
٤٠٤	قصر الزهرذ		ذكر قصور الخلفاء ومناظرهم والاماع
٤٠٥	الركن المخلق		بطرف من مآثرهم وما صارت اليه أحوالها
٤٠٥	السقيفة	٣٨٣	من بعدهم
٤٠٦	دار الضرب	٣٨٤	القصر الكبير
٤٠٧	خزائن السلاح	٣٨٥	قاعة الذهب
٤٠٧	المارستان العتيق	٣٨٧	كيفية سباط شهر رمضان بهذه القاعة
٤٠٧	التربة المعزية	٣٨٧	عمل سباط عيد الفطر بهذه القاعة
٤٠٨	القصر النافعي	٣٨٨	الايوان الكبير
٤٠٨	الخزائن التي كانت بالقصر	٣٨٨	عبد الغدير
٤٠٨	خزانة الكتب	٣٩٠	المحول
٤٠٩	خزانة الكسوات	٣٩١	وصف الدعوة وترتيبها
٤١٤	خزائن الجوهر والطيب والطرائف	٣٩١	الدعوة الاولى
٤١٦	خزائن الفرش والامتعة	٣٩٣	الدعوة الثانية
٤١٧	خزائن السلاح	٣٩٣	الدعوة الثالثة
٤١٨	خزائن السروج	٣٩٣	الدعوة الرابعة
٤١٨	خزائن التلقيم	٣٩٤	الدعوة الخامسة
٤٢٠	خزانة الشراب	٣٩٤	الدعوة السادسة
٤٢٠	خزانة التوابل	٣٩٥	الدعوة السابعة
٤٢٢	دار التعبئة	٣٩٥	الدعوة الثامنة
٤٢٢	خزانة الادم	٣٩٥	الدعوة التاسعة
٤٢٢	خزائن دارا قنكين	٣٩٥	ابتداء هذه الدعوة
٤٢٣	خبرنزار واقنكين	٣٩٧	الدواوين
٤٢٣	خزانة البنود	٣٩٧	ديوان المجلس
٤٢٥	دار الفطرة	٤٠٠	ديوان النظر
٤٢٧	المشهد الحسيني	٤٠١	ديوان التحقيق
٤٣٠	ما كان يعمل في يوم عاشوراء	٤٠١	ديوان الجيوش والرواتب
٤٣٢	ذكر أبواب القصر الكبير الشرقي	٤٠٢	ديوان الانشاء والمكاتبات
٤٣٢	باب الذهب	٤٠٢	التوقيع بالقلم الدقيق في المظالم
	جالوس الخليفة في الموالد بالمتطرة علو باب	٤٠٢	التوقيع بالقلم الجليل
٤٣٢	الذهب	٤٠٢	مجلس النظر في المظالم
٤٣٣	باب البحر	٤٠٣	رتب الامراء
٤٣٤	باب الريح	٤٠٣	فاضي القضاة
٤٣٥	باب الزمرذ	٤٠٤	قاعة الفضة
٤٣٥	باب العيد	٤٠٤	قاعة السدرة
٤٣٥	باب قصر الشوك	٤٠٤	قاعة الخيم



صفحة	باب الديلم	صفحة	ذكر المناظر التي كانت للخلفاء الفاطميين	صفحة
٤٣٥	باب تربة الزعفران	٤٣٥	ومواضع نزهتهم وما كان لهم فيها من امور	٤٣٥
٤٣٥	باب الزهومة	٤٣٥	جيلة	٤٦٥
٤٣٥	ذكر المنصر	٤٣٥	منظرة الجامع الازهر	٤٦٥
٤٣٨	ذكر دار الوزارة الكبرى	٤٣٨	ذكر ليالي الوقود	٤٦٥
	ذكر رتبة الوزارة وهيئة خلعتهم ومقدار		منظرة اللؤلؤة	٤٦٧
٤٣٩	جاريهم وما يتعلق بذلك	٤٣٩	منظرة الغزالة	٤٦٩
٤٤٣	ذكر الحجر التي كانت برسم الصيوان الحجرية	٤٤٣	دار الذهب	٤٧٠
٤٤٤	ذكر المناخ السعيد	٤٤٤	منظرة السكرة	٤٧٠
٤٤٤	ذكر اصطبل الطارمة	٤٤٤	ذكر ما كان يعمل يوم فتح الخليج	٤٧٠
٤٤٥	ذكر دار الضرب وما يتعلق بها	٤٤٥	منظرة الدوكة	٤٧٩
٤٤٥	دار العلم الجديدة	٤٤٥	منظرة المقص	٤٨٠
٤٤٥	موسم اول العام	٤٤٥	منظرة البعل	٤٨٠
	ذكر ما كان يضرب في نجس العدس من		منظرة التاج	٤٨١
٤٥٠	خرابيب الذهب	٤٥٠	منظرة الخمس وجوه	٤٨١
٤٥٠	ذكر دار الوكالة الامرية	٤٥٠	منظرة باب الفتوح	٤٨١
٤٥١	ذكر مصلى العيد	٤٥١	منظرة الصناعة	٤٨٢
٤٥١	ذكر هيئة صلاة العيد وما يتعلق بها	٤٥١	دار الملك	٤٨٣
٤٥٧	ذكر القصر الصغير الغربي	٤٥٧	منازل العز	٤٨٤
٤٥٧	الميدان	٤٥٧	الهودج	٤٨٥
٤٥٧	البستان الكافوري	٤٥٧	قصر القرافة	٤٨٦
٤٥٧	القاعة	٤٥٧	المنظرة ببركة الحبش	٤٨٦
٤٥٨	ابواب القصر الغربي	٤٥٨	البساتين	٤٨٧
٤٥٨	باب الساباط	٤٥٨	قبة الهواء	٤٨٧
٤٥٨	باب التبتين	٤٥٨	بحر أبي النجا	٤٨٧
٤٥٨	باب الزمرّد	٤٥٨	قصر الورد بانخافانية	٤٨٨
٤٥٨	ذكر دار العلم	٤٥٨	بركة الجب	٤٨٩
٤٦٠	ذكر دار الضيافة	٤٦٠	المشتهى	٤٩٠
٤٦١	ذكر اصطبل الحجرية	٤٦١	ذكر الايام التي كانت الخلفاء الفاطميون	
٤٦٢	ذكر مطبخ القصر	٤٦٢	يتخذونها اعيادا ومواسم تقسم بها احوال	
٤٦٢	درب السلسلة	٤٦٢	الرعية وتكثر نعمهم	٤٩٠
٤٦٢	ذكر الدار المامونية	٤٦٢	موسم رأس السنة	٤٩٠
٤٦٢	المأمون البطائحي	٤٦٢	موسم اول العام	٤٩٠
٤٦٣	حبس المعونة	٤٦٣	يوم عاشوراء	٤٩٠
٤٦٣	ذكر الحسبة ودار العباد	٤٦٣	عيد النصر	٤٩٥
٤٦٤	اصطبل الجيزة	٤٦٤	الموالي الستة	٤٩١
٤٦٤	دار الدياح	٤٦٤	ليالي الوقود الاربع	٤٩١
٤٦٤	الاهراء السلطانية	٤٦٤	موسم شهر رمضان	٤٩١

صفحة		صفحة	
٤٩٤	الميلاد	٤٩١	ابطال المسكرات
٤٩٤	الغطاس	٤٩٢	ذكر مذاهبهم في اول الشهور
٤٩٥	خمس العهد	٤٩٢	قافلة الحاج
٤٩٥	ايام الركوبات	٤٩٢	موسم عيد الفطر
٤٩٥	صلاة الجمعة	٤٩٢	عيد النحر
	ذكر ما كان من امر القصرين والمنابر بعد	٤٩٢	عيد الغدير
٤٩٦	زوال الدولة الفاطمية	٤٩٣	كسوة الشتاء والصيف
		٤٩٣	موسم فتح الخليج
		٤٩٣	ذكر النوروز

تمت فهرست الجزء الاول من كتاب الخطط





## بيان الخطأ والصواب في الجزء الأول من هذا الكتاب

خطأ	صواب	صحيفة	سطر	خطأ	صواب	صحيفة	سطر
به راقمه	به وراقمه	٢١	١٧	وأولاد الافارق	ووالد الافارقة	١٩	٢٧
قد دثرت بعده	قد ثر بعده	٥	١٨	ان عبد شمس بن	ان عبد شمس بن	١٩	٣٨
معظم	معظم			يشجب	يشجب		
وخيره	وصيره	٧	٢٥	البراري الى يمونية	البراري الى قونية	٢٠	٨
فالمااء يجري	لعل صوابه بقلب			بجميع	بجميع	٢٠	٨
من قلب سال	سال لانه من مخلع	٨	١٤	في الناس يجتروا	في الناس يجتروا	٢٠	١٤
	البسيط			ويل بن حير	واثل بن حير	٢٠	٢٤
والفرع المقدم	والفرع المقدم	٩	٥٥	سليبيك	السكسك	٢٠	٢٤
والفرع المؤخر	والفرع المؤخر			فلم يجبه أحد	فلم يجبه ولا أحد	٢٠	٣٧ و ٣٨
كالخ	كالخ	٩	١٣ و ١٥	ابن لهيعة	ابن لهيعة	٢١	٥٥
ريقراطس	ديقراطس	٩	١٨	اسماء البلد	اسماء البلد	٢١	٣٦
تدير	تدير	٩	٢١	وهو مذكر اسم	وهو اسم مذكر	٢١	٣٦
ضرر قوتها غير	ضرر قربها عن	١٠	١١	أدخلوا مصران	أدخلوا مصران	٢١	٣٨
ساكنة	ساكنية			شاء الله آمين	شاء الله آمين		
تمنع من سلوك	تمنع من سلوكها	١١	٣٩	في كتاب ليس أحد	في كتاب ليس ليس أحد	٢٢	٥٧
الجبال	الجبال			ثم ربنا الله	ثم ربنا الله	٢٢	١٥
صارت السنة	صارت القسمة	١٢	١٦	قضى لسته ايام	قضى لسته ايام	٢٢	٢١
يحسب بين	يحسب بين	١٢	١٨	من خلقته	من خلقته		
ومن السماوة	ومن السماوة	١٣	٥٧	صلعه	صلعه	٢٢	٢٤
يلاد البيت	يلاد التبت	١٣	٢١	اجلا	اجلا	٢٢	٢٧
والصيصة	والصيصة	١٣	٢٤	ابو بصرة	ابو بصرة	٢٢	٣٤
ومن السياة	ومن السياة	١٣	٢٧	فأغاث الله	فأغاث الله	٢٢	٣٥
الاقسام السبعة	الاقاليم السبعة	١٤	٢٥	قال ذيان	قال ذيان	٢٢	٣٧
تشريفا	تشريفا	١٤	٣٣	وبأخذ منكم من	(هكذا في النسخ)	٢٢	٣٨
المهالك	الممالك	١٤	٣٧	حب كما يمتار مصر	وهو محل تأمل		
متشرف	له (منسرب)	١٥	٣٥	أن من	ان نمن	٢٤	٥٤
بلاد الصين	بلاد الصين	١٦	٣٦	السفاد	الفساد	٢٤	١٧
التعير من بلاد	التعير من بلاد			الجند العربي	الجند العربي	٢٤	٢٤
كران	مكران	١٦	٣٧	فاذا رأيت رجلا	فاذا رأيت رجلين	٢٤	٣٦
النحية	البحه	١٧	٥٧	والطرمة	والطرمة	٢٦	٥١
نهر يردع مهران	يردع نهر مهران	١٧	١٠	الحافري	الحافري	٢٦	٥٢
البر الروي	البحر الروي	١٨	٥٩	بكل سحر	بكل سحر	٢٧	٢٨
معدونية	مقدونية	١٨	٣٥	مدرا الكعبة	جدر الكعبة	٢٨	٣٩
ابنته قليمون	ابنة قليمون	١٩	١١				
عامر	عابر	١٩	١٦				



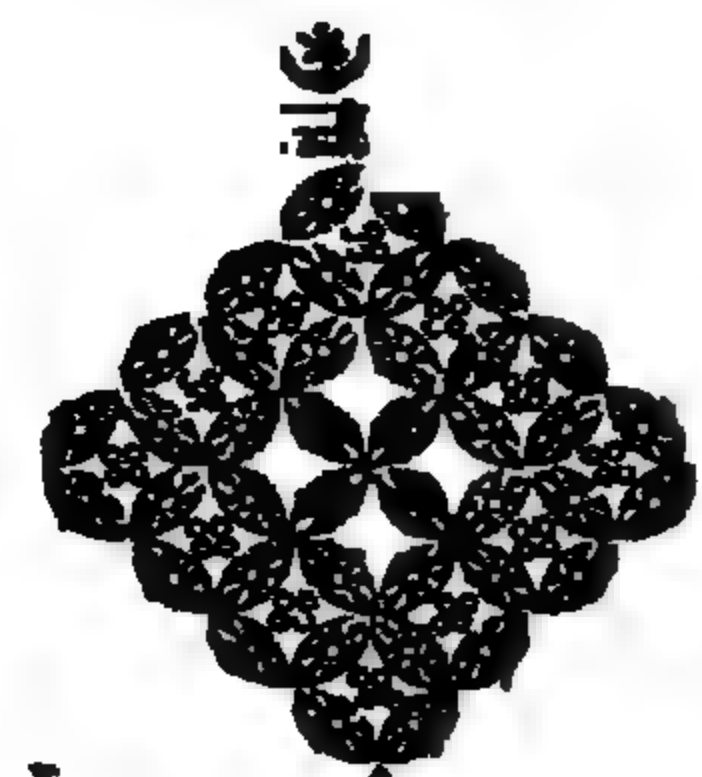
خطا	صواب	صحيحة	مطر
الكافي الله به	الكافي لئيه عما سواه		
فقد ما سواه	(هكذا في بعض النسخ فليتا مل)	٢٩	١٠
ويترك اصحابه	وينزل اصحابه	٢٩	٢٤
ثم شرحه	ثم شرحه	٢٩	٣٠
ثم دعا رجلا عاقلا	(هكذا في النسخ)	٢٩	٣٦
ثم لم يدع الخ	وفيه تأمل	٢٩	٣٦
ابو يعقوب	انبا ناي يعقوب	٣٠	٠٤
اسمه ابن عبد الله	اسمه جبير بن عبد الله	٣٠	٠٧
لمسلة بن محمد	لمحمد بن مسلة	٣٠	١٣
ولا يتغير	ولا يتغير	٣٢	٣٧
جزأ	جزء	٣٣	٠١
جارويه	خارويه	٣٤	٣٧
اذا خرج	اذا أخرج	٣٧	٣٤
غطاه	تغطاه	٣٧	٣٨
بيت	يتب	٣٨	١٣
واحذر	واجدر	٣٩	٢٥
يعضدها	يقصدها	٣٩	٣٩
واجربة	واجرة	٤١	٠٥
وآمنت بنوا اسرائيل	وآمنت بنوا اسرائيل	٤٢	١٩
بماثلته	عائلته		
من الصيف	من الصيف	٤٢	٢٩
مصر واذا	مصر اذا	٤٣	١٨
اخبار البلدان	اخبار البلدان	٤٤	٢٤
النبيذ	كالنبيذ	٤٤	٣٦
وكثيرا	وكثير	٤٥	٠١
ضعيفة	صيفة	٤٦	١٢
واحد	وافد	٤٧	١٧
بموضع جرب	بموضع جرب	٤٧	٢٢
سيرهم	سفرهم	٤٧	٢٦
يعرض الهواء	يعرض للهواء	٤٧	٣٢
تعدباقية	بعدباقية	٤٨	٠٧
القرينة	القرينة	٤٨	١٩
الابدان ان في	الابدان في	٤٨	٢٠
قوة عليه	قوة عليه	٤٩	٠٣
خطا	صواب	صحيحة	مطر
ثم تمتد حتى	ثم تمتد حتى ينتهي	٥١	٢٩
وفي جوده	وفي جزيرة القمر	٥٢	٠٨
وكذلك اغضوا	ولذلك اغضوا عنه	٥٢	٢١
وكان فيما يذكر الخ	لعله (فانه كان فيما يذكر الخ) ليكون جوابا لا ما	٥٣	١٣
كتاب جعفر	كتاب جغرافيا	٥٣	٢٥
لان نسبة	لان نسبة	٥٥	٢٠
وانما استدلاله	واما استدلاله	٥٦	٢٥
الى بناء على	الى ما	٥٦	٢٩
العزير لدين الله	المعز لدين الله	٦١	٠٨
والجزيرة يعرف	والجزيرة التي تعرف	٦١	٣٣
والجزيرة أيضا	والجزيرة أيضا	٦١	٣٤
منها	منها	٦١	٣٤
يفترغ	تفرغ	٦٢	٢٩
الموزون من	لعله (الوزن من)	٦٢	٣١
الدستورات	الدستورات		
المتحجة	المتحجة		
مستكا	مصطكا	٦٣	٢٨
حيث الغشمة في	حيث الغشمة في	٦٤	٠٧
التشيل معتزل	التشيل معتزل		
لامن دمة الشفق	ملق في دم الشفق	٦٤	٠٩
مدارة نفسه	مداواة نفسه	٦٤	١٩
بماء يتر	بماء يتر	٦٥	٢٢
اناء مختزقة	اناء مختزق	٦٦	٣٢
ذلك الخراب	تلك الخراب	٦٨	٢٥
تيلاكاف	تيلاكاف	٦٨	٢٩
اصناف الكواكب	اصنام الكواكب	٧٠	٢٩
تسمى المنهل	تسمى المنهى	٧١	٢٢
خمس ومائة	خمس ومائة	٧١	٣٧
بن نسب	بن نسب	٧٢	١٨
الشراك والقرى	الشراك التسع قرى	٧٣	١٤
وهي من قوص	وهي على قوص	٧٤	٠٥

خطا	صواب	صحيفة	سطر	خطا	صواب	صحيفة	سطر
فذان	(وفي بعض النسخ)			ونخرج بجيش	ونخرج بجيش رجل	٧٩	٢٩
والباقي	فذان ويقال ان احمد			رجل			
	ابن مدبر اعتبر ما يصلح	٧٥	٠٩	بعبد الملك	عبد الملك	٧٩	٣٠
	للزراعة بأرض مصر			فقتل بجيش	فقتل بجيش	٧٩	٣٠
	فوجدته أربعة وعشرين			بضراية	بضراية	٨٢	٠٩
	ألف ألف والباقي			القائد	القائد	٨٣	٢٤
الشريف	الشريف الجواني			غيرها	عبرتها	٨٣	١٤
الحتراني		٧٥	٢٧	الأمريين	الأمريين	٨٤	٣١ و ١٤
له الامراء	له الامراء	٧٧	٠٥				
تنويعي	تنويعي	٧٩	٢٦				

هذا ما وجدناه في الملازم الاول من الجزء الاول مما يلزم التنبيه عليه وأغلبه من تحريف نسخ الاصل التي طبع منها هذا الكتاب كما يعلم بالوقوف عليها والله اعلم بالصواب

كتاب المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار مختص  
ذلك بأخبار إقليم مصر والنيل وذكر القاهرة  
وما يتعلق بها وأخبارها تأليف سيدنا الشيخ  
الإمام علامة الأنام تقي الدين أحمد بن  
علي بن عبد القادر بن محمد  
المعروف بالمقريني رحمه  
الله وتفع بعلمه  
أمين





(بسم الله الرحمن الرحيم)

الحمد لله الذي عرف وفهم وعلم الانسان ما لم يكن يعلم وأسبغ على عباده نعماً باطنة وظاهرة ووالى عليهم من مزيد آلائه منثناء متطافرة متواتره وبثهم في ارضه حيناً يتقلبون واستخلفهم في ماله فهم به يتنعمون وهدى قوما الى اقتناص شوارد المعارف والعلوم وشوقهم للتقن في مسارج التدبر والركض بيمادين الفهوم وأرشد قوما الى الاقطاع من دون الخلق اليه ووقفهم للاعتماد في كل امر عليه وصرف آخرين عن كل مكرمة وفضيلة وقبض لهم قرناً قادوهم الى كل ذميمة من الاخلاق ورذيلة وطبع على قلوب آخرين فلا يكادون يفقهون قولاً وثبطهم عن سبل الخيرات فما استطاعوا قوة ولا حولا ثم حكم على الكل بالقضاء ونقلهم جميعاً من دار التمهيص والابتلاء الى برزخ البيود والبلاء وسبحرهم اجمعين الى دار الجزاء ليوفى كل عامل منهم عمله ويسأله عما اعطاه وخوله وعن موقفه بين يديه سبحانه وما اعتدله لا يسأل عما يفعل وهم يسألون احده سبحانه حمد من علم أنه لا يعبد الا اياه ولا خالق للخلق سواء حمداً يقتضيه المزيد من النعماء ويوالى المن يتجدد الالات وصلى الله على سيدنا محمد وسموته ونبينا وخليفه سيد البشر وأفضل من مضى وغير الجامع لحاسن الاخلاق والسير والمستحق لاسم الكمال على الاطلاق من البشر الذي كان نبياً وآدم بين الماء والطين ورقم اسمه من الازل في عليين ثم تنقل من الاصلاب الفاخرة الزكية الى الارحام الطاهرة المرضية حتى بعثه الله عز وجل الى الخلائق اجمعين وختم به الانبياء والمرسلين وأعطاه ما لم يعط أحد من العالمين وعلى آله وصحبه والتابعين وسلم تسليماً كثيراً الى يوم الدين وبعد فان علم التاريخ من اجل العلوم قدراً وأشرفها عند العقلاء مكانة وخطراً لما يحويه من المواعظ والانذار بالرحيل الى الآخرة عن هذه الدار والاطلاع على مكارم الاخلاق ليقتدى بها واستعلام مذام الافعال ليرغب عنها اولوا النهي لاجرم ان كانت الانفس الفاضلة به راقية والهمم العالية اليه مائلة وله عاشقه وقد صنف فيه الائمة كثيراً وضمن الاجلة كتبهم منه شيئاً كثيراً وكانت مصر هي مسقط راسي وملعب اترابي وجمع نامي ومغني عشيرتي وحامتي وموطن خاصتي وعامتتي وجو جوى الذي ربي جناحي في وكره وعش ما ربي فلا تهوى الانفس غير ذكره لازلت مدشذون العلم وآتاني ربي الفطانة والفهم ارجب في معرفة اخبارها وأحب الاشراف على الاغتراف من آبارها وأهوى مسائله الركبان عن سكان ديارها



فقدت بخطى في الاعوام الكثيرة وجمعت من ذلك فوائد قل ما يجمعها كتاب او يحويه العزيم او غيرها منها  
 اهات الا انها ليست بمرتبة على مثال ولا مهذبة بطريقة مانسج على منوال فأردت أن انلخص منها انباء ما يدور  
 مصر من الآثار الباقية عن الامم الماضية والقرون الخالية وما بقى بقسطا من مصر من المعاهد غير ما كاد  
 يقنيه البلى والقدم ولم يبق الا ان يحور سمها القناء والعدم واذكر ما بمدينة القاهرة من آثار القصور  
 الزاهرة وما اشتملت عليه من الخطط والاصقاع وحوته من المباني البديعة الاوضاع مع التعريف  
 بحال من اسم ذلك من اعيان الامائل والتنويه بذكر الذي شاهدها من سراء الاعظم والافاضل  
 وأثر خلال ذلك نكالا لطيفه وحكما بديعة شريفة من غير اطالة ولا اكثار ولا ابحاف مخجل بالغرض  
 ولا اختصار بل وسط بين الطرفين وطريق بين بين فلهذا سميتها (كتاب المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط  
 والآثار) واني لا رجوا أن يحظى ان شاء الله تعالى عند الملوك ولا ينبوعه طباع العاجي والصعلوك  
 ويحمله العالم المنتهى ويحب به الطالب المبتدى وترضاه خلائق العابد الناسك ولا يحبه سميع الخليع الفنانك  
 ويتخذاه اهل البطالة والرفاهية سمرا ويعتده اولوا الرأي والتدبير موعظة وعبرا يستبدلون به على عظيم قدرة  
 الله تعالى في تبديل الابدال ويعرفون به عجائب صنع ربنا سبحانه من تنقل الامور الى حال بعد حال فان  
 كنت احسنت فيما جمعت وأصبت في الذي صنعت ووضعت فذلك من عيم من الله تعالى وجزيل فضله  
 وعظيم انعمه علي وجليل طوله وان انا أسأت فيما فعلت واخطأت اذ وضعت فما جدر الانسان بالاساءة  
 والعيوب اذالم بعصمه ويحفظه علام الغيوب

وما أترى نفسي اني بشر \* اسهوا خطي ما لم يحمتي قدر

ولا ترى عذرا اولى بذي ذل \* من أن يقول مقرا اني بشر

فليسبل الناظر في هذا التأليف على مؤلفه ذيل ستره ان مرت به هضوه وليغض تجاوزا وصغحا ان وقف منه على  
 كبره اوبنوه فأى جواد وان عنق ما يكبو وأى غضب مهند لا يكل ولا ينبو لاسيما والخاطر بالافكار  
 مشغول والعزم لالتواء الامور وتعرسها فاقتر محلول والذهن من خطوب هذا الزمن القلوب كليل  
 والقلب اتوالى المحن وتواتر الاحن عليل

يعاندني دهرى كاني عدوه \* وفي كل يوم بالكريمة يلقاني

فان رمت شيئا جاءني منه ضده \* وان راق لي يوما تكدر في الثاني

اللهم غفر ما هذا من التبرم بالقضاء ولا التنجبر بالمقدور بل أنه سقيم ونفثه مصدر يستروح ان ابدى التوجع  
 والالين ويجد خفا من ثقله اذ اباح بالشكوى والحنين

ولو تطروا بين الجوائح والحشا \* رأوا من كتاب الحب في كبدي سطر

ولو جربوا ما قد لقيت من الهوى \* اذا عذروني أوجعت لهم عذرا

والله اسأل أن يحلى هذا الكتاب بالقبول عند الجلة والعلماء كما عوذ به من تطرق ايدي الحساد اليه  
 وللمهلاء ولأن يهديني فيه وفيما سواء من الاقوال والافعال الى سواء السبيل انه تحسبنا ونعم الوكيل  
 وفيه جلت قدرته على سلو من كل حادث وعليه عز وجل اتوكل في جميع الحوادث لا اله الا هو ولا معبود سواه

\* (ذكر الرؤس الثمانية) \*

اعلم أن عادة القدماء من المعلنين قد جرت أن يأتوا بالرؤس الثمانية قبل افتتاح كل كتاب وهي الغرض  
 والعنوان والمنفعة والمرتبة وصحة الكتاب ومن أى صناعة هو وكيفية من اجزاء وأى انحاء العالم المستعملة  
 فيه فنقول (أما الغرض) في هذا التأليف فانه جمع ما تفرق من اخبار ارض مصر وأحوال سكانها كي يلتئم من  
 مجموعها معرفة جل اخبار اقليم مصر وهي التي اذا حصلت في ذهن انسان اقتدر على أن يخبر في كل وقت بما كان  
 في ارض مصر من الآثار الباقية والبايدة ويقص احوال من ابتدأها ومن حلها وكيف كانت مصاير امورهم  
 وما يتصل بذلك على سبيل الاتباع لها بحسب ما تحصل به الفائدة الكلية بذلك الاثر (وأما عنوان هذا الكتاب)  
 اعني الذي وسمته به فاني لما خضت عن اخبار مصر وجدتها محتلطة متفرقة فلم يتهيأ لي اذ جعلتها أن أجعل  
 وضعها مرتب على السنين لعدم ضبط وقت كل حادثه لاسيما في العصر الخالية ولأن اضعها على اسماء الناس



لعل آخر تظهر عند تصفح هذا التأليف فلهذا فقرتها في ذكر الخطط والآثار فاحتوى كل فصل منها على ما يلازمه  
ويشاكله وصار بهذا الاعتبار قد جمع ما تفرق وتقدم من اخبار مصر ولم اقتطع من تكرار الخبر اذا احتجت اليه  
بطريقة يستحسنها الا ريب ولا يستحسنها القطن الا ديب كي يستغنى مطالع كل فصل بما فيه عما في غيره  
من الفصول فلذلك سميته (كتاب المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار) \* (وأما منفعة هذا الكتاب) فان  
الامر فيها يتبين من الغرض في وضعه ومن عنوانه اعني أن منفعته هي أن يشرف المرء في زمن قصير على ما كان  
في ارض مصر من الحوادث والتغيرات في الازمنة المتطاولة والاعوام الكثيرة فتتهذب بتدبر ذلك نفسه  
وترتاض اخلاقه فيصيب الخير ويفعله ويكره الشر ويتجنبه ويعرف قناء الدنيا فيحظى بالاعراض عنها والاقبال  
على ما يبق (وأما مرتبة هذا الكتاب) فانه من جملة أحد قسمي العلم اللذين هما العقلي والنقلي فينبغي أن  
يتفرغ لمطالعته وتدبر مواعظه بعد اتقان ما يجب معرفته من العلوم النقلية والعقلية فانه يحصل بتدبره لمن  
ازال الله اكنة قلبه وغشاوة بصره نتيجة العلم بما صار اليه أبناء جنسه بعد التحول في الاموال والجنود من  
القناء والبيود فالامر بته بعد معرفة اقسام العلوم العقلية والنقلية ليعرف منه كيف كان عاقبة الذين كانوا  
من قبل (وأما واضع هذا الكتاب ومرتبه) فاسمه احمد بن علي بن عبد القادر بن محمد ويعرف بالمقريزي  
رحمه الله تعالى ولد بالقاهرة المعزية من ديار مصر بعد سنة ستين وسبع مائة من سني الهجرة المحمدية ومرتبه من  
العلوم ما يدل عليه هذا الكتاب وغيره مما جمعه وآلفه (وأما من أي علم هذا الكتاب) فانه من علم الاخبار وبها  
عرفت شرائع الله تعالى التي شرعها وحفظت سنن انبيائه ورسله ودون هداهم الذي يقتدي به من وقته الله  
تعالى الى عبادته وهداه الى طاعته وحفظه من مخالفته وبها نقلت اخبار من مضى من الملوكة والقرا عنه  
وكيف حل بهم مخطط الله تعالى لما اتوا ما نهوا عنه وبها اقتدر الخليفة من ابناء البشر على معرفة ما دقوه  
من العلوم والصنائع وتأتى لهم علم ما غاب عنهم من الاقطار الشاسعة والامصار النائية وغير ذلك مما لا ينكر  
فضله ولكل امة من امة العرب والعجم على تباين آرائهم واختلاف عقائد هم اخبار عندهم معروفة مشهورة  
ذائعة بينهم ولكل مصر من الامصار المعمورة حوادث قد مرت به يعرفها علماء ذلك المصريف في كل عصر  
ولو استقصيت ما صنف علماء العرب والعجم في ذلك لتجاوز حدة الكثرة وعجزت القدرة البشرية عن حصره (وأما  
أجزاء هذا الكتاب فانها سبعة) \* اولها يشتمل على جمل من اخبار ارض مصر وحوال نبلها وخراجها  
وجبالها \* وثانيها يشتمل على كثير من مدنها واجناس اهلها \* وثالثها يشتمل على اخبار فيسطاط مصر ومن  
ملكها \* ورابعها يشتمل على اخبار القاهرة وخلايقها وما كان لهم من الآثار \* وخامسها يشتمل على ذكر  
ما أدركت عليه القاهرة وظواهرها من الاحوال \* وسادسها يشتمل على ذكر قلعة الجبل وملوكها \* وسابعها  
يشتمل على ذكر الاسباب التي نشأ عنها خراب اقليم مصر \* وقد تضمن كل جزء من هذه الاجزاء السبعة عدة  
اقسام \* وأما أي النحاء التعاليم التي قصدت في هذا الكتاب) فاني سلكت فيه ثلاثة اشياء وهي النقل من  
الكتب المصنفة في العلوم والرواية عن ادركت من شحنة العلم ووجه الناس والمشاهد لما عاينته ورأيت \*  
فأما النقل من دواوين العلماء التي صنّفوها في انواع العلوم فأني اعزو كل نقل الى الكتاب الذي نقلته منه  
لاخلص من عهدته وأبرأ من جريرته فكثيرا ممن ضمنى واياء العصر واشتمل علينا المصراع لقله اشرافه  
على العلوم وقصور بابه في معرفة علوم التاريخ وجهل مقالات الناس بهجم بالانكار على ما لا يعرفه ولو أنصف  
لعلم أن العجز من قبله وليس ما تضمنه هذا الكتاب من العلم الذي يقطع عليه ولا يحتاج في الشريعة اليه  
وحسب العالم أن يعلم ما قبل في ذلك ويقف عليه \* وأما الرواية عن ادركت من الجلالة والمشايخ فأني  
في الغالب والاكثر اصرح باسم من حدثني الا ان لا يحتاج الى تعيينه أو اكون قد أنسيته وقل ما يتفق  
مثل ذلك \* وأما ما شاهدته فأني أرجو أن اكون والله الحمد غير متهم ولا ظنين \* وقد قلت في هذه الروايات  
التمانية ما فيه قنع وكفاية ولم يبق الا أن اشرع فيما قصدت وعزى أن اجعل الكلام في كل خط من الاخطاط  
وفي كل اثر من الآثار على حدة ليكون العلم بما يشتمل عليه من الاخبار أجمع وأكثر فائدة واسهل  
تناولا والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم وفوق كل ذي علم عليم  
(فصل) اول من رتب خطط مصر وآثارها وذكر أسبابها في ديوان جمعه أبو عمر محمد بن يوسف الكندي ثم كتب



بعده القاضي أبو عبد الله محمد بن سلامة القاضي كتابه المنعوت بالمختار في ذكر الخطط والآثار ومات في سنة سبع وخمسين وأربعمائة قبل سنئ الشدة قد ثراً كثر ما ذكر اه ولم يبق الا يلع وموضع بلقع بماحل بمصر من سنئ الشدة المستنصرية من سنة سبع وخمسين الى سنة أربع وستين وأربعمائة من الغلاء والوباء مات اهلها وخربت ديارها وتغيرت احوالها واستولى الخراب على عمل فوق من الطرفين بجاني القسطاط الغربي والشرقي فأما الغربي فمن قنطرة بني وائل حيث الوراقات الآن قريسا من باب القنطرة خارج مدينة مصر الى الشرف المعروف الآن بالصدوانت مارا الى القرافة الكبرى وأما الشرقي فمن طرف بركة الحبش التي تلى القرافة الى نحو جامع احمد بن طولون ثم دخل امير الجيوش بدر الجالى مصر في سنة ست وستين وأربعمائة وهذه المواضع خاوية على عروشها خالية من سكانها وأنيسها قد أبادهم الوباء والتباب وشنتهم الموت والخراب ولم يبق بمصر الا بقايا من الناس كانهم اموات قد اصفرت وجوههم وتغيرت سمهم من غلاء الاسعار وكثرة الخوف من العسكرية وفساد طوائف العبيد والمهبة ولم يجد من يزرع الاراضى هذا والطرق قد انقطعت بحرا وبراً لا بمخفارة وكلفة كثيرة وصارت القاهرة أيضاً يابا دائرة فأباح للناس من العسكرية والمهبة والارمن وكل من وصلت قدرته الى عمارة أن يعمر ما شاء في القاهرة مما خلا من دور القسطاط بموت اهلها فأخذ الناس في هدم المساكن ونحوها بمصر وعروا بها في القاهرة وكان هذا أول وقت اختط الناس فيه بالقاهرة ثم كان المتبى بعد القضاء على الخطط والتعريف بها تليده أبو عبد الله محمد بن بركات النحوى في تاليف لطيف نبه فيه الا فضل أبا القاسم شاهنشاه بن أمير الجيوش بدر الجالى على مواضع قد اغتصبت وتملكت بعد ما كانت اجبا سا ثم كتب الشريف محمد بن اسعد الجوائى كتاب النقط بعجم ما اشكل من الخطط نبه فيه على معالم قد جهلت وآثار قد دثرت وآخر من كتب في ذلك القاضي تاج الدين محمد بن عبد الوهاب بن المتوج كتاب ايعاظ المتأمل وايفاظ المتغفل في الخططين فيه جلا من احوال مصر وخططها الى اعوام بضع وعشرين وسبعمائة قد دثرت بعده معظم ذلك في وباء سنة تسع وأربعين وسبعمائة ثم في وباء سنة احدى وستين ثم في غلاء سنة ست وسبعين وسبعمائة وكتب القاضي محي الدين عبد الله بن عبد الطاهر كتاب الروضة البهية الزاهرة في خطط المعزية القاهرة ففتح فيه بابا كانت الحاجة داعية اليه ثم تزايدت العمارة من بعده في الايام الناصرية محمد بن قلاوون بالقاهرة وظواهرها الى ان كادت تضيق على اهلها حتى حل بها وباء سنة تسع وأربعين وسنة احدى وستين ثم غلاء سنة ست وسبعين تخربت بها عدة ما كن فلما كانت الحوادث والحزن من سنة ست وثمانمائة شمل الخراب القاهرة ومصر وعامة الاقليم وسأورد من ذكر الخطط ما تنصل اليه قدرنى ان شاء الله تعالى

### \* (ذكر طرف من هيئة الافلاك) \*

اعلم انه لما كانت مصر قطعة من الارض تعين قبل التعريف بموقعها من الارض وتبين موضع الارض من الفلك ان اذكر طرفا من هيئة الافلاك ثم اذكر صورة الارض وموضع الاقاليم منها واذكر محل مصر من الارض وموضعها من الاقاليم واذكر حدودها واشتقاقها وفضائلها وعبابها وكنوزها وأخلاق اهلها واذكر نيلها وخبائنها وكورها ومبلغ خراجها وغير ذلك مما يتعلق بها قبل الشروع في ذكر خطط مصر والقاهرة فأقول علم النجوم ثلاثة اقسام الاول معرفة تركيب الافلاك وكية الكواكب واقسام البروج وأبعادها وعظمها وحركتها ويقال لهذا القسم علم الهيئة والقسم الثانى علم الزيج وعلم التقويم والقسم الثالث معرفة كيفية الاستدلال بدوران الفلك وطوالع البروج على الحوادث قبل كونها ويسمى هذا القسم علم الاحكام والغرض هنا ايراد نبذ من علم الهيئة تكون نوطنة لما يأتى ذكره \* اعلم أن الكواكب اجسام كريات والذى ادرك منها الحكماء بالصد ألف كوكب وتسعة وعشرون كوكبا وهى على فسمين سيارة وثابتة فالسيارة سبعة وهى زحل والمشتري والمريخ والشمس والزهرة وعطارد والقمر وقد تظمت في بيت واحد وهو زحل شرى مريخه من شمسه \* قتر اهرت بعطارد الاقار

ويقال لهذه السبعة الخنس وقيل انها التى عناها الله تعالى بقوله فلا أقسم بالخنس الجوارى الكنس التى عناها الله تعالى بقوله فالمدبرات أمرا وقيل لها الخنس لاستقامتها في سيرها ورجوعها وقيل لها الكنس لانها تجرى في البروج ثم تكنس أى تستركا يكنس الطبي وقيل الكنس والخنس منها خمسة وهى ما سوى الشمس



والقمر سميت بذلك من الاثخناس وهو الاتقباض وفي الحديث الشيطان يوسوس للعبد فاذا ذكر الله  
 خنس أي اتقبض ورجع فيكون الخنس على هذا في الكواكب بمعنى الرجوع وسميت بالكنس من قولهم كنس  
 الطي اذا دخل الكناس وهو مقره فالكنس على هذا في الكواكب بمعنى اختفائها تحت ضوء الشمس ويقال لهذه  
 الكواكب المتخيرة لانها ترجع أحيانا عن سمت مسيرها بالحركة الشرقية وتتبع الغربية في رأي العين فيكون  
 هذا الارتداد لها شبه التحير وهذه الاسماء التي لهذه الكواكب يقال انها مشتقة من صفاتها فزحل مشتق من  
 زحل فلان اذا أبطأ سمي بذلك لبطء سيره وقيل للزحل والزحل الحقد وهو يزعمهم يدل على ذلك ويقال انه المراد  
 في قوله تعالى والسماء والطارق وما ادراك ما الطارق النجم الثاقب والمشتري سمي بذلك لحسنه كانه اشترى  
 الحسن لنفسه وقيل لانه نجم الشراء والبيع ودليل الريح والمال في قولهم والريخ مأخوذ من المرخ  
 وهو شجر يحتك بعض اغصانه ببعض فيورى نارا سمي بذلك لاجاراه وقيل الريخ سهم لاريش له اذا رمى به  
 لا يستوي في عمره وكذا الريخ فيه التواء كثير في سيره ودلالته بزعمهم نشبه ذلك والشمس لما كانت  
 واسطة بين ثلاثة كواكب علوية لانهم من فوقها وثلاثة سفلية لانهم من تحتها سميت بذلك لان الواسطة التي في  
 المنخقة تسمى شمسة والزهرة من الزاهر وهو الابيض النير من كل شيء وعطارد هو النافذ في كل الامور ولذلك  
 يقال له أيضا الكاتب فانه كثير التصرف مع ما يقارنه ويلا بيه من الكواكب والقمر مأخوذ من القمره وهي  
 البياض والاقرا لا يبيض ويقال لزل كيوان والمشتري نير والبرجيس أيضا والمريخ بهرام والشمس  
 مهر والزهرة اياهيد وسدحت أيضا ولعطارد هرمس والقمر ماه وقد جمعت في بيت واحد وهو هذا

لا زلت تبقى وترقى للعلي ابدًا \* مادام للسبعة الافلاك احكام

مهر و ماه وكيوان وتبرمعا \* وهرمس وأياهيد وبهرام

ويقال لما عدا هذه الكواكب السبعة من بقية نجوم السماء الكواكب الثمانية سميت بذلك لثباتها في الفلك  
 بموضع واحد وقيل لبطء حركتها فانها تقطع الفلك بزعمهم بعد كل ستة وثلاثين ألف سنة شمسية مرة واحدة \*  
 ولكل كوكب من الكواكب السبعة السيارة فلك من الافلاك يخصه والافلاك اجسام كريات مشقات بعضها  
 في جوف بعض وهي تسعة اقربها اليها فلك القمر وبعده فلك عطارد ثم بعده فلك الزهرة وبعده فلك الشمس  
 وفوقه فلك المريخ ثم فلك المشتري وفوقه فلك زحل ثم فلك الثوابت وفيه كل كوكب يرى في السماء سوى  
 السبعة السيارة ومن فوق فلك الثوابت الفلك المحيط وهو الفلك التاسع ويسمى الاطلس وفلك الافلاك وفلك  
 الكل وقد اختلف في الافلاك فقيل هي السموات وقيل بل السموات غيرها وقيل بل هي كربة وقيل غير  
 ذلك وقيل الفلك الثامن هو الكرسي والفلك التاسع هو العرش وقيل غير ذلك وهذا الفلك التاسع دائم  
 الدوران كالدولاب ويدور في كل اربعة وعشرين ساعة مستوية دورة واحدة ودورانه يكون ابدًا من المشرق  
 الى المغرب ويدور بدورانه جميع الافلاك الثمانية وما حوته من الكواكب دورانا حركته قسرية لادارة التاسع  
 لها وعن حركة التاسع المذكور يكون الليل والنهار فالثانية بقاء الشمس فوق افق الارض والليل مدة غيوبة  
 الشمس تحت افق الارض وفلك الكواكب الثمانية مقسوم باثني عشر قسما كجز البطيخة كل قسم منها يقال له  
 برج وهي الحمل والثور والجوزاء والسرطان والاسد والسنبلة والميزان والعقرب والقوس  
 والجدي والدلو والحوت وكل برج من هذه البروج الاثني عشر يتقسم ثلاثين قسما يقال لكل قسم منها  
 درجة وكل درجة من هذه الثلاثين مقسومة ستين قسما يقال لكل قسم منها دقيقة وكل دقيقة من هذه  
 الستين مقسومة ستين قسما يقال لكل قسم منها ثانية وهكذا الى الثوالت والرابع والخوامس الى  
 الثواني عشر وما فوقها من الاجزاء وكل ثلاثة بروج تسمى فصلا فالزمان على ذلك اربعة فصول وهي الربيع  
 والصيف والخريف والشتاء \* وجهات الاقطار اربعة الشرق والغرب والشمال والجنوب \*  
 والاركان اربعة النار والهواء والماء والتراب \* والطبايع اربعة الحرارة والبرودة والرطوبة  
 واليبوسة \* والاخلط اربعة الصفراء والسوداء والبلغم والدم \* والرياح اربعة الصبا والدبور  
 والشمال والجنوب \* فالبروج منها ثلاثة ريعية صاعدة في الشمال زائدة النهار على الليل وهي الحمل  
 والثور والجوزاء وثلاثة صيفية هابطة في الشمال آخذة الليل من النهار وهي السرطان والاسد



والسنبله وثلاثة خريفية هابطة في الجنوب زائدة الليل على النهار وهي الميزان والعقرب والقوس  
 وثلاثة شتوية صاعدة في الجنوب آخذة النهار من الليل وهي الجدى والدلو والحوت \* والفلك المحيط  
 كما تقدم دائم الدوران كالدولاب يدور أبداً من المشرق إلى المغرب فوق الأرض ومن المغرب إلى المشرق تحتها  
 فيكون دائماً نصف الفلك وهو ستة بروج بمائة وثمانين درجة فوق الأرض ونصفه الآخر وهو ستة بروج بمائة  
 وثمانين درجة تحت الأرض وكلما طلعت من أفق المشرق درجة من درجات الفلك التي عدتها ثمانية وستون  
 درجة غرب تطيرها في أفق المغرب من البرج السابع فلا يزال دائماً ستة بروج طلوعها بالنهار وستة بروج  
 طلوعها بالليل \* والافق عبارة عن الحد الفاصل من الأرض بين المشرق والمغرب من السماء والفلك يدور على  
 قطبين شمالي وجنوبي كما يدور الحق على قطبي الخروطة ويقسم الفلك خط من دائرة تقسمه نصفين متساويين  
 بعدهما من كلا القطبين سواء وتسمى هذه الدائرة دائرة معتدل النهار فهي تقاطع فلك البروج ودائرة فلك البروج  
 تقاطع دائرة معتدل النهار ويميل نصفها إلى الجانب الشمالي بقدر أربع وعشرين درجة تقريباً وهذا النصف  
 فيه خمسة البروج الستة الشمالية وهي من أول الحمل إلى آخر السنبله ويميل نصفها الثاني عنها إلى الجنوب بمثل  
 ذلك وفيه خمسة البروج الستة الجنوبية وهي من أول برج الميزان إلى آخر برج الحوت وموضع تقاطع هاتين  
 الدائرتين أعني دائرة معتدل النهار ودائرة فلك البروج من الجانبين هما نقطتا الاعتدالين أعني رأس الحمل ورأس  
 الميزان ومدار الشمس والقمر وسائر النجوم على محاذة دائرة فلك البروج دون دائرة معتدل النهار وتزخر الشمس على  
 دائرة معتدل النهار عند حلولها بنقطتي الاعتدالين فقط لأنهما موضع تقاطع الدائرتين وهذا هو خط الاستواء  
 الذي لا يختلف فيه الزمان بزيادة الليل على النهار ولا النهار على الليل لأن ميل الشمس عنه إلى كلا الجانبين  
 الشمالي والجنوبي سواء فالشمس تدور الفلك وتقطع الاثنى عشر برجاً في مدة ثمانية وخمسة وستين يوماً وربع يوم  
 بالتقريب وهذه هي مدة السنة الشمسية وتقيم في كل برج ثلاثين يوماً وكسراً من يوم وتكون أبداً بالنهار ظاهرة  
 فوق الأرض وبالليل بخلاف ذلك وإذا حلت في البروج الستة الشمالية التي هي الحمل والثور والجوزاء  
 والسرطان والاسد والسنبله فإنها تكون مرتفعة في الهواء قريبة من سمت رؤسنا وذلك زمن فصل الربيع وفصل  
 الصيف وإذا حلت في البروج الجنوبية وهي الميزان والعقرب والقوس والجدى والدلو والحوت كان فصل  
 الخريف وفصل الشتاء وانحطت الشمس وبعدت عن سمت الرؤس وزعم وهب بن منبه أن أول ما خلق الله  
 تعالى من الأزمئة الأربعة الشتاء فجعله بارداً رطباً وخلق الربيع فجعله حاراً رطباً وخلق الصيف فجعله حاراً  
 يابساً وخلق الخريف فجعله بارداً يابساً وأول الفصول عند أهل زماننا الربيع ويكون فصل الربيع عند ما تنقل  
 الشمس من برج الحوت وقد اختلف القدماء في البداية من الفصول فمنهم من اختار فصل الربيع وخيره أول  
 السنة ومنهم من اختار تقديم الانقلاب الصيفي \* ومنهم من اختار تقديم الاعتدال الخريفي \* ومنهم من اختار  
 تقديم الانقلاب الشتوي \* فإذا حلت أول جزء من برج الحمل استوى الليل والنهار واعتدل الزمان وانصرف  
 الشتاء ودخل الربيع وطاب الهواء وهب التسميم وذاب الثلج وسالت الأودية ومدت الأنهار فيماعد مصر ونبت  
 العشب وطال الزرع ونما الحشيش وتلاّ الأزهار وأورق الشجر وتفتح النور واخضر وجه الأرض وتجت البهائم  
 ودرت الضروع وأخرجت الأرض زخرفها وأزيت وصارت كصية شابة قد تزيت للناظرين ولله در القائل  
 وهو الحافظ جمال الدين يوسف بن أحمد العمرى رحمه الله تعالى

واستنشقوا الهواء الربيع فاته \* نعم التسميم وعنده الطاف

يغذى الجسوم نسيه وكأته \* روح حواها جوهر شفاف

وقال ابن قتيبة ومن ذلك الربيع يذهب الناس إلى أنه الفصل الذي يتبع الشتاء ويأتي فيه النور والورد ولا يعرفون  
 الربيع غيره والعرب تختلف في ذلك فمنهم من يجعل الربيع الفصل الذي تدرك فيه الثمار وهو الخريف وفصل  
 الشتاء بعده ثم فصل الصيف بعد الشتاء وهو الوقت الذي تدعوه العامة الربيع ثم فصل القيظ وهو الذي تدعوه  
 العامة الصيف ومن العرب من يسمي الفصل الذي يعتدل وتدرك فيه الثمار وهو الخريف الربيع الأول ويسمى  
 الفصل الذي يتلو الشتاء ويأتي فيه الكمام والنور الربيع الثاني وكلهم مجتمعون على أن الربيع هو الخريف فإذا  
 حلت الشمس آخر برج الجوزاء وأول برج السرطان تنأى طول النهار وقصر الليل وأبدأ نقص النهار وزيادة



الليل وانصرم فصل الربيع ودخل فصل الصيف واشتد الخروجي الهواء وهبت السماء ونقصت المياه لا تبصر  
ويبس العشب واستحكم الحب وأدرك حصاد الغلال ونضجت الثمار وسمنت البهايم واشتدت قوة الابدان ودرت  
أخلاف النعم وصارت الارض كأنها عروس فاذا بلغت آخر برج السنبلة وأول برج الميزان تساوى الليل والنهار  
مرة ثانية وأخذ الليل في الزيادة والنهار في النقصان وانصرم فصل الصيف ودخل فصل الخريف فبرد الهواء  
وهبت الرياح وتغير الزمان وجفت الابرار وغارت العيون واصفر ورق الشجر وصيرمت الثمار ودرست البيادر  
واختزن الحب واقتنى العشب واغبر وجه الارض لا تبصر وهزلت البهايم وماتت الهوام وانجبرت الحشرات  
وانصرف الطير والوحش يريد البلاد الداكنة وأخذ الناس يحزنون القوت للشتاء وصارت الدنيا كأنها امرأة  
كهلة قد أدبرت وأخذ شبابها يولى ولله در القائل وهو الامام عز الدين أبو الحسن أحمد بن علي ابن معقل  
الازدي المهلبى الجمي حيث يقول

لله فصل الخريف المستلذه \* برد الهواء لقد أبدى لنا عجا  
اهدى الى الارض من اوراقه ذهباً \* والارض من شأنها أن تهدي الذهباً

وقال أيضا

لله فصل الخريف فصلا \* رقت حواشيه فهو رائق  
فالماء يجري من قلب سال \* والدمع يدوب وجه عاشق  
فبرد هذا ولون هذا \* يسلذه ذاتي وواثق

وقال أيضا

انى فصل الخريف بكل طيب \* وحسن معجب قلبا وعينا  
ارانا الدوح مصفرا نضارا \* وصافى الماء مبيضا لجينا  
فأحسن كل احسان اليها \* وانعم كل انعام علينا

وقال آخر يد المخرىف

خذ في التدثر في الخريف فانه \* مستوبل ونسيمه خطاف  
يجرى مع الاجسام جرى حياتها \* كصديقها ومن الصديق يخاف

وقال آخر

يا عابا فصل الخريف وغائبا \* عن فضله في ذمه لزمانه  
لا شيء ألطف منه عندى موقعا \* ابدا يعزى الغصن من قصانه  
وتراه يفرش تحته أتوايه \* فأعجب لأقته وفرط حنانه  
والذساعات الوصال اذا دنا \* وقت الرحيل وحان حين اوانه

فاذا حلت الشمس آخر برج القوس وأول برج الجدى تنهى طول الليل وقصر النهار وأخذ النهار في الزيادة والليل  
في النقصان وانصرم فصل الخريف وحل فصل الشتاء واشتد البرد وخشن الهواء وتساقط ورق الشجر ومات  
أكثر النبات وغارت الحيوانات في جوف الارض وضعف قوى الابدان وعزى وجه الارض من الزينة ونشأت  
الغيوم وكثرت الانداء وأظلم الجو وكل وجه الارض لا تبصر وامتنع الناس من التصرف وصارت الدنيا كأنها  
عجوز هرمة قد دنا منها الموت فاذا بلغت آخر برج الحوت وأول برج الحمل عاد الزمان كما كان عام أول وهذا دأبه  
ذلك تقدير العزيز العليم وتدير الخبير الحكيم لا اله الا هو وقد شبه بطليموس فصل الربيع بزمان الطفولية  
وفصل الصيف بالشباب والخريف بالكهولة والشتاء بالشيخوخة وعن حركة الشمس وتقلها في البروج  
الاثنى عشر المذكورة تكون ازمان السنة وأوقات اليوم من الليل والنهار وساعاتها وعن حركة القمر في البروج  
الاثنى عشر تكون الشهور القمرية والسنة القمرية فالقمر يدور البروج الاثنى عشر ويقطع الفلك كله في مدة  
ثمانية وعشرين يوما وبعض يوم ويقع في كل برج يومين وثلاث يوم بالتقريب ويقع في كل منزلة من منازل القمر  
الثمانية والعشرين منزلة يوما وليلة فيظهر عند اهلاله من ناحية الغرب بعد غروب جرم الشمس ويزيد نوره في كل  
ليلة قدر نصف سبع حتى يكمل نوره ويمتلئ في ليلة الرابع عشر من اهلاله ثم يأخذ من الليلة الخامسة عشر



في النقصان فيستقص من نوره في كل ليلة نصف سبع كابدا الى أن يجمع نوره في آخر الثمانية وعشرين يوما من اهلاله ويمر في هذه المدة منذ يفارق الشمس ويد في ناحية الغرب ويستمر الى أن يجامعها ثمانية وعشرين منزلة وهي السرطان والبطين والثريا والدبران والمهقعة والهقعة والذراع والنسرة والطرف والجهة والزبرة والصرفة والموا والسماك والغفر والزبانا والاكيل والقلب والشولة والنعام والبلدة وسعد الذابح وسعد بلع وسعد السعد وسعد الاخبية والفرع المقدم والفرع المؤخر وبطن الحوت \* ولحساب ذلك كتب موضوعة وفيما ذكر كفاية والله يعلم وانتم لاتعلمون

### (ذكر صورة الارض وموضع الاقاليم منها)

ولما تقدم في الافلاك من القول ما يتبين به لمن ألهمه الله تعالى كيف تكون الحركة التي بها الليل والنهار وتركب الشهور والاعوام منهم ما جاز حينئذ الكلام على الارض فأقول \* الجهات من حيث هي ست الشرق وهو حيث تطلع الشمس والقمر وسائر الكواكب في كل قطر من الاقطار والغرب وهو حيث تغرب والشمال وهو حيث مدار الجدي والفرقدين والجنوب وهو حيث مدار سهيل والقوى وهو مما يلي السماء والحق وهو مما يلي مركز الارض \* والارض جسم مستدير كالكرة وقيل ليست بكروية الشكل وهي واقفة في الهواء بجميع جبالها وبحارها وعامرها وغامرها والهواء محيط بها من جميع جهاتها كالخ في جوف البيضة وبعدها من السماء متساو من جميع الجهات واسفل الارض ما تنقصه هو عمق باطنها مما يلي مركزها من أي جانب كان ذهب الجمهور الى أن الارض كالكرة موضوعة في جوف الفلك كالخ في البيضة وأنها في الوسط وبعدها في الفلك من جميع الجهات على التساوي وزعم هشام بن الحكم أن تحت الارض جسما من شأنه الارتفاع وهو المانع للارض من الانحدار وهو ليس محتاجا الى ما بعده لانه ليس يطلب الانحدار بل الارتفاع وقال ان الله تعالى وقفها بلا عماد وقال ريمقراطس انها تقوم على الماء وقد حصر الماء تحتها حتى لا يجد مخرجا فيضطر الى الانتقال وقال آخر هي واقفة على الوسط على مقدار واحد من كل جانب والفلك يجذبها من كل وجه فذلك لا تميل الى ناحية من الفلك دون ناحية لان قوة الاجزاء متكافئة وذلك كحجر المغناطيس في جذب الحديد فان الفلك بالطبع مغناطيس الارض فهو يجذبها فهي واقفة في الوسط وسبب وقوفها في الوسط سرعة تدوير الفلك ودفعه اياها من كل جهة الى الوسط كما اذا وضعت ترابا في قارورة وأدبرتها بقوة فان التراب يقوم في الوسط وقال محمد بن احمد الخوارزمي \* الارض في وسط السماء والوسط هو السفلى بالحقيقة وهي مدورة مخرسة من جهة الجبال البهارزة والوهاد الغائرة وذلك لا يخرجها عن الكرية اذا اعتبرت جلتها لان مقادير الجبال وان شئت بسيرة بالقياس الى ككرة الارض فان الكرة التي قطرها ذراع أو ذراعان مثلاً اذا تأمنها شيء أو غار فيها لا يخرجها عن الكرية ولا هذه التضاريس لاحاطة الماء بها من جميع جوانبها وغمرها بحيث لا يظهر منها شيء فينتشئ تطل الحكة المؤدية المودعة في المعادن والنبات والحيوان فسبحان من لا يعلم أسرار حكمه الا هو \* وأما سطحها الظاهر المماس للهواء من جميع الجهات فانه فوق والهواء فوق الارض يحيط بها ويحبسها من سائر الجهات وفوق الهواء الافلاك المذكورة فيما تقدم واحداً فوق آخر الى الفلك التاسع الذي هو أعلى الافلاك ونهاية المخلوقات بأسرها وقد اختلف فيما وراء ذلك قليل خلاء وقيل ملاء وقيل لا خلاء ولا ملاء وكل موضع يقف فيه الانسان من سطح الارض فان رأسه ابدى كون مما يلي السماء الى فوق ورجلاه ابدان تكون اسفل مما يلي مركز الارض وهو دائري من السماء نصفها ويستمر عنه النصف الاخر حدية الارض وكلما اتقل من موضع الى آخر ظهر له من السماء بقدر ما خفي عنه \* والارض غامرة بالماء كعنبه طافية فوق الماء قد انحسر عنها نحو النصف وانغمس النصف الاخر في الارض وصار المنكشف من الارض نصفين كانهما قسم بخط مسامت لخط معتدل النهار يمر تحت دائرته وجميع البلاد التي على هذا الخط لا عرض لها البتة والقطبان غير مرتين فيها ويكونان هناك على دائرة الاقطار من الجانبين وكلما بعد موضع بلد عن هذا الخط الى ناحية الشمال قدر درجة ارتفاع القطب الشمالي الذي هو الجدي على اهل ذلك البلد درجة وانخفض القطب الجنوبي الذي هو سهيل درجة وهكذا ما زاد ويكون الامر فيما بعد من البلاد الواقعة في ناحية الجنوب كذلك من ارتفاع القطب الجنوبي وانحطاط القطب الشمالي وبهذا عرف عرض البلدان وصار عرض



البلد عبارة عن مثل دائرة معدل النهار عن سمت رؤس اهلها وارتفاع القطب عليهم وهو أيضا بعد ما بين سمت  
 رؤس اهل ذلك البلد وسمت رؤس اهل بلد لا عرض له فأما ما أنكشف من الارض مما يلي الجنوب من خط  
 الاستواء فانه خراب والنصف الآخر الذي يلي الشمال من خط الاستواء فهو الربع العامر وهو المسكون  
 من الارض وخط الاستواء لا وجود له في الخارج وانما هو فرض بوهما أنه خط ابتداء من المشرق الى المغرب  
 تحت مدار رأس الحمل وسمى بذلك من اجل أن النهار والليل هنالك ابداسواء لا يزيد ولا ينقص أحدهما عن الآخر  
 شيئا البتة في سائر أوقات السنة كلها ونقطتها هذا الخط ملازمتان للافق احدهما على مدار سهيل في ناحية  
 الجنوب والاخرى مما يلي الجدي في ناحية الشمال \* والعبارة من المشرق الى المغرب مائة وثمانون درجة من  
 الجنوب الى الشمال من خط اريس الى بنات نعش ثمان واربعون درجة وهو مقدار ميل الشمس مرتين وخلف  
 خط اريس وهو مقدار ستة عشر درجة وبجمله معمور الارض نحو من سبعين درجة لا اعتدال مسير الشمس  
 في هذا الوسط ومن دورها على ما وراء الحمل والميران مرتين في السنة وأما الشمال والجنوب فالشمس لا تتحاذيهما  
 الا مرة واحدة ولان افج الشمس مرتين في جهة الشمال كانت العمارة فيه لا ارتفاعها وانتفاء ضرر قوتها غير  
 ساكنة ولان حضيضها في الجنوب عدت العمارة هنالك \* وقد اختلف الناس في مسافة الارض فقليل مسافتها  
 خمسمائة عام ثلث عمران وثلث خراب وثلث بحار وقيل المعمور من الارض مائة وعشرون سنة تسعون ليأجوج  
 وماجوج واثناعشر للسودان وثمانية للروم وثلاثة للعرب وسبعة لسائر الامم وقيل الدنيا سبعة اجزاء ستة  
 ليأجوج وماجوج وواحد لسائر الناس وقيل الارض خمسمائة عام البحار ثمانمائة ومائة خراب ومائة عمران  
 وقيل الارض اربعة وعشرون ألف فرسخ للسودان اثناعشر ألف وللروم ثمانية آلاف ولقارس ثلاثة آلاف  
 وللغرب ألف \* وعن وهب بن منبه ما للعمارة من الدنيا في الخراب الا كسطاط في الصحراء وقال ازديشير بن  
 تايك الارض اربعة اجزاء جزء منها للترك وجزء للعرب وجزء للفرس وجزء للسودان وقيل الاقاليم سبعة  
 والاطراف اربعة والنواحي خمسة واربعون والمدائن عشرة آلاف والرساتيق مائة ألف وستة  
 وخمسون ألفا وقيل المدن والحصون احدى وعشرون ألفا وستة مائة مدينة وحصن في الاقليم الاول ثلاثة  
 آلاف ومائة مدينة كبيرة وفي الثاني ألفان وسبع مائة وثلاثة عشر مدينة وقرية كبيرة وفي الثالث ثلاثة  
 آلاف وتسع وسبعون مدينة وقرية وفي الرابع وهو بابل ألفان وتسعمائة وأربع وسبعون مدينة وفي الخامس  
 ثلاثة آلاف مدينة وست مائة وفي السادس ثلاثة آلاف واربع مائة وثمان مدن وفي السابع ثلاثة آلاف  
 وثلاث مائة مدينة في الجزائر وقال الخوارزمي قطر الارض سبعة آلاف فرسخ وهو نصف سدس الارض  
 والجبال والمفاوز والبحار والباقي خراب ياب لانبات فيه ولا حيوان وقيل المعمور من الارض مثل طائر  
 رأسه الصين والجناح الايمن الهند والسند والجناح الايسر الخزر وصدره مكة والعراق والشام ومصر وذنبه  
 الغرب \* وقيل قطر الارض سبعة آلاف واربع مائة واربعه عشر ميلا ودورها عشرون ألف ميل واربع مائة  
 ميل وذلك جميع ما احاطت به من بر وبحر \* وقال أبو زيد أحمد بن سهل البلخي طول الارض من اقصى المشرق  
 الى اقصى المغرب نحو اربع مائة مرحلة وعرضها من حيث العمران الذي من جهة الشمال وهو مساكين  
 يأجوج وماجوج الى حيث العمران الذي من جهة الجنوب وهو مساكين السودان مائة وثمان وعشرون مرحلة  
 وما بين براري يأجوج وماجوج الى البحر المحيط في الشمال وما بين براري السودان والبحر المحيط في الجنوب  
 خراب ليس فيه عمارة ويقال أن مسافة ذلك خمسة آلاف فرسخ وهذه اقوال لا دليل على صدقها والطريق في  
 معرفة مساحة الارض أنالوسرنا على خط نصف النهار من الجنوب الى الشمال بقدر ميل دائرة معدل النهار عن  
 سمت رؤسنا الى الجنوب درجة من درج الفلك التي هي جزء من ثلاثمائة وستين جزءا وارتفاع القطب علينا درجة  
 نظير تلك الدرجة فانا نعلم اننا قد قطعنا من محيط جرم الارض جزءا من ثلاثمائة وستين جزءا وهو نظير ذلك الجزء من  
 الفلك فلو قسمنا من ابتداء مسيرنا الى انتهاء مكاتنا الذي وصلنا اليه حيث ارتفاع القطب علينا درجة فانا نجد  
 حقيقة الدرجة الواحدة من الفلك قد قطعت من الارض ستة وخمسين ميلا وثلاثي ميل عنها خمسة وعشرون  
 فرسخا فاذا ضربنا حصة الدرجة الواحدة وهو ما ذكر من الاميال في ثلاثمائة وستين خرج من الضرب  
 عشرون ألفا واربع مائة ميل وذلك مساحة دور الارض فاذا قسمنا هذه الاميال التي هي مساحة دور الارض



على ثلاثة وسبع خرج من القسمة ستة آلاف وأربعمائة وأربعون ميلا وهي مساحة قطر الارض فلو ضربنا  
 هذا القطر في مبلغ دور الارض لبلغت مساحة بسط الارض بالتكسير مائة ألف ألف واثنين وثلاثين  
 ألف ألف وستمائة ألف ميل بالتقريب فلي هذا مساحة ربع الارض المسكون بالتكسير ثلاثة وثلاثون ألف  
 ألف ميل ومائة وخمسون ألف ميل وعرض المسكون من هذا الربع بقدر بعده مدار السرطان عن القطب وهو  
 خمسة وخمسون جزءا أو سدس جزء وهذا هو سدس الارض واتتهاؤه الى جزيرة تولى في برطانية وهي آخر المعمور  
 من الشمال وهو من الاميال ثلاثة آلاف وسبعمائة وأربعة وستون ميلا فاذا ضربنا هذا السدس الذي هو  
 مساحة عرض الارض في النصف وهو مقدار الطول كان المعمور من الشمال قدر نصف سدس الارض  
 واما الطول فانه يقل لتضايق اقسام كرة الارض ومقداره مثل خمس الدور وهو بالتقريب اربعة آلاف وثمانون  
 ميلا وفي الربع المسكون من الارض سبعة أبحر كبار وفي كل بحر منها عدة جزائر وفيه خمسة عشر بحيرة منها ملح  
 وعذب وفيه ما تساجل طوال وما تانهر وأربعون نهرا طولا وشتمل على سبعة اقاليم تحتوي على سبعة  
 عشر ألف مدينة كبيرة وقال في كتاب هروشيوس لما استقامت طاعة بوليس الملقب قبصر الملك في عامة  
 الدنيا تخيرا أربعة من الفلاسفة سماهم فأمرهم أن يأخذوا له وصف حدود الدنيا وعدة بحارها وكورها ارباعا  
 فولى أحدهم أخذ وصف جزء المشرق وولى آخر أخذ وصف جزء المغرب وولى الثالث أخذ وصف جزء الشمال  
 وولى الرابع أخذ وصف جزء الجنوب فتمت كتابة الجميع على ايديهم في نحو من ثلاثين سنة فكانت جملة البحار  
 المسماة في الدنيا تسعة وعشرين بحرا قد سموها منها بحيرة المشرق ثمانية وبحيرة الغرب ثمانية وبحيرة الشمال أحد  
 عشر وبحيرة الجنوب اثنان وعدة الجزائر المعروفة الامهات احدى وسبعون جزيرة منها في المشرق ثمان وفي  
 الغرب ست عشرة وفي جهة الشمال احدى وثلاثون وفي جهة الجنوب ست عشرة وعدة الجبال الكبار  
 المعروفة في جميع الدنيا ستة وثلاثون وهي أمهات الجبال وقد سموها فيما يفسر ومنها في جهة المشرق سبعة  
 وفي جهة الغرب خمسة عشر وفي الشمال اثنان عشر وفي الجنوب اثنان والبلدان الكبار ثلاثة وستون منها في  
 المشرق سبعة وفي المغرب خمسة وعشرون وفي الشمال تسعة عشر وفي الجنوب اثنان عشر وقد سموها هالكور  
 الكبار المعروفة تسع ومائتان منها في المشرق خمس وسبعون وفي المغرب ست وستون وفي الشمال ست وفي  
 الجنوب اثنان وستون والانهار الكبار المعروفة في جميع الدنيا ستة وخمسون منها في المشرق سبعة عشر  
 وجزء الغرب ثلاثة عشر وجزء الشمال تسعة عشر وجزء الجنوب سبعة والاقاليم السبعة كل اقليم منها كانه  
 بساط مفروش قدم طوله من المشرق الى الغرب وعرضه من الشمال الى الجنوب وهذه الاقاليم مختلفة الطول  
 والعرض فالاقليم الاول منها يمر وسطه بالمواضع التي طول نهارها الاطول ثلاثة عشر ساعة والسابع منها يمر  
 وسطه بالمواضع التي طول نهارها الاطول ست عشر ساعة لان ما حاذى حد الاقليم الاول الى نحو الجنوب يشتمل  
 عليه البحر ولا عمارة فيه وما حاذى الاقليم السابع الى الشمال لا يعلم فيه عمارة فجعل طول الاقاليم السبعة من  
 المشرق الى الغرب مسافة اثني عشرة ساعة من دور الفلك وصارت عروضها تتفاضل نصف ساعة من ساعات النهار  
 الاطول فأطولها وأعرضها الاقليم الاول وطوله من المشرق الى المغرب نحو ثلاثة آلاف فرسخ وعرضه من  
 الشمال الى الجنوب مائة وخمسون فرسخا وأقصرها طولاً وأعرضها الاقليم السابع وطوله من المشرق الى الغرب  
 ألف وخمسمائة فرسخ وعرضه من الشمال الى الجنوب نحو من سبعين فرسخا وبقي الاقاليم الخمسة فيما بين  
 ذلك وهذه الاقاليم خطوط متوهمة لا وجود لها في الخارج وضعها القدماء الذين جالوا في الارض ليقفوا  
 على حقيقة حدودها ويتقنوا مواضع البلدان منها ويعرفوا طرق مسالكها هذا حال الربع المسكون وأما الثلاثة  
 الارباع الباقية فانها خراب بجهة الشمال واقعة تحت مدار الجدي قد أفرط هناك البرد وصارت ستة أشهر  
 ليلا مسترا وهي مدة الشتاء عندهم لا يعرف فيها نهار ويظلم الهواء ظلمة شديدة وتجمد المياه لقوة البرد فلا يكون  
 هناك نبات ولا حيوان ويقابل هذه الجهة الشمالية ناحية الجنوب حيث مدار سهيل فيكون النهار ستة أشهر  
 بغريل وهي مدة الصيف عندهم فيجسمي الهواء ويصير سموما محرقا يهلك بشدة حره الحيوان والنبات فلا يمكن  
 سلوكه ولا السكنى فيه وأما ناحية الغرب فيمنع البحر المحيط من السلوك فيه لتلاطم امواجه وشدة ظلماته  
 وناحية المشرق تمنع من سلوك الجبال الشاخنة وصار الناس اجتمعهم قد انحصروا في الربع المسكون من الارض



ولا علم لاحد منهم بالارض أى بالثلاثة الارباع الباقية والارض كلها بجميع ما عليها من الجبال والبحار ونسبتها الى الفلك كنقطة في دائرة وقد اعتبرت حدود الاقاليم السبعة بساعات النهار وذلك أن الشمس اذا حلت برأس الحمل تساوى طول النهار والليل في سائر الاقاليم كلها فاذا انتقلت في درجات برج الحمل والثور والجوزاء اختلفت ساعات نهار كل اقليم فاذا بلغت آخر الجوزاء وأول برج السرطان بلغ طول النهار في وسط الاقليم الاول ثلاث عشرة ساعة سواء وصارت في وسط الاقليم الثاني ثلاث عشرة ساعة ونصف ساعة وفي وسط الاقليم الثالث اربع عشرة ساعة وفي وسط الاقليم الرابع اربع عشرة ساعة ونصف ساعة وفي وسط الاقليم الخامس خمس عشرة ساعة وفي وسط الاقليم السادس خمس عشرة ساعة ونصف ساعة وفي وسط الاقليم السابع ست عشرة ساعة سواء وما زاد على ذلك الى عرض تسعين درجة يصير نهارا كله ومعنى طول البلد هو بعدها من اقصى العمارة في الغرب وعرضها هو بعدها عن خط الاستواء وخط الاستواء كما تقدم هو الموضع الذي يكون فيه الليل والنهار طول الزمان سواء فكل بلد على هذا الخط لا عرض له وكل بلد في اقصى الغرب لا طول له ومن اقصى الغرب الى اقصى الشرق مائة وثمانون درجة وكل بلد يكون طوله تسعين درجة فانه في وسط ما بين الشرق والغرب وكل بلد كان طوله اقل من تسعين درجة فانه اقرب الى الغرب وأبعد من الشرق وما كان طوله من البلاد اكثر من تسعين درجة فانه أبعد عن الغرب واقرب الى الشرق \* وقد ذكر القدماء أن العالم السفلي مقسوم سبعة اقسام كل قسم يقال له اقليم فأقليم الهند وحمل واقليم بابل المشتري واقليم الترك للمريخ واقليم الروم للشمس واقليم مصر لعطارد واقليم الصين للقمر \* وقال قوم الحمل والمشتري لبابل والهندى وعطارد للهند والاسد والمريخ للترك والميزان والشمس للروم ثم صارت السنة على اثني عشر برجاً فالحمل ومثلاه للمشرق والثور ومثلاه للجنوب والجوزاء ومثلاها للمغرب والسرطان ومثلاه للشمال قالوا وفي كل اقليم مدينتان عظيمتان بحسب بين كل كوكب الاقليم الشمس واقليم القمر فانه ليس في كل اقليم منهما سوى مدينة واحدة عظيمة وجميع مدائن الاقاليم السبعة وحصونها احدى وعشرون ألف مدينة وستمائة مدينة وحسن بقدر دقائق درج الفلك وقال هرمس اذا جعلت هذه الدقائق روابيع كانت اناس هذه الاقاليم واذا مات أحد ولد نظيره ويقال أن عدد مدن الاقليم الاول من مطلع الشمس وقراها ثلاثة آلاف ومائة مدينة وقرية كبيرة وأن في الثاني ألفان وسبعمائة وثلاث عشرة مدينة وقرية كبيرة وفي الثالث ثلاثة آلاف وتسع وسبعون وفي الرابع وهو بابل ألفان وتسعمائة وأربع وسبعون وفي الخامس ثلاثة آلاف وست مدن وفي السادس ثلاثة آلاف وأربعمائة وثمان مدن وفي السابع ثلاثة آلاف وثلاثمائة مدينة وقرية كبيرة في الجزائر \* فالاقليم الاول يمر وسطه بالمواضع التي طول نهارها الاطول ثلاث عشرة ساعة ويرتفع القطب الشمالى فيها عن الافق ست عشرة درجة وثلاثاد درجة وهو العرض وانتهى عرض هذا الاقليم من حيث يكون طول النهار الاطول فيه ثلاث عشرة ساعة وربع ساعة وارتفاع القطب الشمالى وهو العرض عشرون درجة ونصف درجة وهو مسافة اربعمائة واربعين ميلا وابتدأه من اقصى بلاد الصين فيمر فيها الى مايلي الجنوب ويمر بسواحل الهند ثم ببلاد السند ويمر في البحر على جزيرة العرب وارض اليمن ويقطع بحر القلزم فيمر ببلاد الحبشة ويقطع نيل مصر الى بلاد الحبشة ومدينة دقته من ارض النوبة ويمر في ارض المغرب على جنوب بلاد البربر الى نحو البحر المحيط وفي هذا الاقليم عشرون جبلا فيها ما طوله من عشرين فرسخا الى ألف فرسخ وفيه ثلاثون نهرا طويلا منها ما طوله ألف فرسخ الى عشرين فرسخا وفيه خمسون مدينة كبيرة وعامة اهل هذا الاقليم سودا لوان ولهذا الاقليم من البروج الحمل والقوس وله من الكواكب السيارة المشتري وهو مع فرط حرارته كثير المياه كثير المروج وزرع اهله الذرة والارز الا أن الاعتدال عندهم معدوم فلا يثمر عندهم كرم ولا حنطة والبقرة عندهم كثيرة لكثرة المروج وفي مشرقه البحر الخارج وراء خط الاستواء بثلاث عشرة درجة وفي مغربه النيل وبحر الغرب ومن هذا الاقليم يأتي نيل مصر وشرقه هم معمور بالبحر الشرقى الذي هو بحر الهند واليمن \* والاقليم الثاني حيث يكون طول النهار الاطول ثلاث عشرة ساعة ونصف ويرتفع القطب الشمالى فيه قدر اربعة وعشرين جزءا وعشر جزء وعرضه من حد الاقليم الاول الى حيث يكون النهار الاطول ثلاث عشرة ساعة ونصف وربع ساعة وارتفاع القطب الشمالى وهو العرض سبعة وعشرون درجة ونصف درجة ومساحة هذا الاقليم اربعمائة ميل



ويبتدئ من بلاد الشرق ماراً إلى بلاد الصين إلى بلاد الهند والسند ثم يمتد إلى البحر الأخضر وبحر البصرة ويقطع جزيرة العرب في أرض نجد وتهامة فيدخل في هذا الاقليم اليمامة والبحران وهجر ومكة والمدينة والطائف وأرض الحجاز ويقطع بحر القلزم فيمر بصعيد مصر الأعلى ويقطع النيل فيصير فيه مدينة قوص واخميم واسني وأنصنا واسوان ويمر في أرض المغرب على وسط بلاد أفريقية فيمر على بلاد البربر إلى البحر في المغرب وفي هذا الاقليم سبعة عشر جبلاً وسبعة عشر نهراً أطوالاً واربعمائة وخمسون مدينة كبيرة وألوان أهل هذا الاقليم ما بين السمرة والسواد وله من البروج الجدي ومن السيارة زحل ويسكن هذا الاقليم الرحالة في المغرب منهم جداله وصنهاجه ولتونه ومسوفه ويتصل بهم رحالة مصر من الواح وفي هذا الاقليم يكون يحل وفيه مكة والمدينة ومن السماوة من أهل العراق إلى رحالة الترتل والاقليم الثالث وسطه حيث يكون طول النهار الاطول اربع عشرة ساعة وارتفاع القطب وهو العرض ثلاثون درجة ونصف وخمس درجة وعرض هذا الاقليم من حد الاقليم الثاني إلى حيث يكون النهار الاطول اربع عشرة ساعة وربع ساعة وارتفاع القطب وهو العرض ثلاث وثلاثون درجة ومسافته ثلاثمائة وخمسون ميلاً ويبتدئ من الشرق فيمر بشمال الصين وبلاد الهند وفيه مدينة الهند هار ثم بشمال السند وبلاد كابل وكرمان وسجستان إلى سواحل بحر البصرة وفيه اصطخر ومايور وشيراز وسيراف ويمر بالاهواز والعراق والبصرة وواسط وبغداد والكوفة والانباء وهيت ويمر ببلاد الشام إلى سبلية وصور وعكا ودمشق وطبرية وقيسارية وبيت المقدس وعسقلان وغزة ومدين وانقازم ويقطع أسفل أرض مصر من شمال انصنا إلى فسطاط مصر وسواحل البحر وفيه الفيوم والاسكندرية والعروا وتيس ودمياط ويمر ببلاد بركة إلى أفريقية فيدخل فيه القيروان وينتهي في البحر إلى المغرب وبهذا الاقليم ثلاث وثلاثون جبلاً كباراً واثنان وعشرون نهراً أطوالاً ومائة وثمانية وعشرون مدينة وأهلهم سمر الألوان وله من البروج العقرب ومن السيارة الزهرة وفي هذا الاقليم العمائر المتواصلة من أوله إلى آخره ٥٥ والاقليم الرابع وسطه حيث يكون النهار الاطول اربع عشرة ساعة ونصف ساعة وارتفاع القطب الشمالي وهو العرض ست وثلاثون درجة وخمس درجة وحد هذا الاقليم من حد الاقليم الثالث إلى حيث يكون النهار الاطول اربع عشرة ساعة ونصف ساعة والعرض تسعين وعشرين درجة وثلاث درجة ومسافته هذا الاقليم ثلاثمائة ميل ويبتدئ من الشرق فيمر ببلاد البيت وخراسان وجنده وفرغانة وسمرقند وبخاري وهرام ورواردوسرخس وطوس ونيسابور وجرخان وقومس وطبرستان وقزوین والديلم والري واصفهان وهمدان ونهاوند ودينور والموصل ونصيبين وآمدوراس العين وشمس طاب والركة ويمر ببلاد الشام فيدخل فيه بالس ومسخ وملطية وحلب وانطاكية وطرابلس والبيضة وجاه وصيدا وطرسوس وعمورية والملاذقية ويقطع بحر الشام على جزيرة قبرس ورودس ويمر ببلاد طنجة فينتهي إلى البحر المغرب وفي هذا الاقليم خمسة وعشرون جبلاً كباراً وخمسة وعشرون نهراً أطوالاً ومائة واثنتان عشرة مدينة وألوان أهلها ما بين السمرة والبياض وله من البروج الجوزاء ومن السيارة عطارد وفيه البحر الرومي من مغربه إلى القسطنطينية ومن هذا الاقليم ظهرت الانبياء والرسل صلوات الله عليهم اجمعين ومنه انتشر الحكماء والعلماء فانه وسط الاقاليم الثلاثة جنوبية وثلاثة شمالية وهو في قسم الشمس وبعده في الفضيلة الاقليم الثالث والخامس فانهم على جنبيه وبقية الاقاليم مخططة اهلها ناقصون ومخطون عن الفضيلة لتساجة صورهم ونوحش اخلافهم كالزنج والحبشة واكثر اقسام الاقليم الاول والثاني والسادس والسابع يا جوج وما جوج والتغرغر والصقالبة ونحوهم والاقليم الخامس وسطه حيث يكون النهار الاطول خمس عشرة ساعة وارتفاع القطب الشمالي وهو العرض احدى واربعون درجة وثلاث درجة وابتداءه من نهاية عرض الاقليم الرابع إلى حيث يكون النهار الاطول خمس عشرة ساعة ونصف ساعة والعرض ثلاثاً واربعين درجة ومسافته خمسون ومائتين ميل ويبتدئ من المشرق إلى بلاد يا جوج وما جوج ويمر بشمال خراسان وفيه خوارزم واسيجاب واذريجان وبردعه وسجستان وأردن وخلاط ويمر على بلاد الروم إلى رومية الكبرى والاندلس حتى ينتهي إلى البحر الذي في المغرب وفي هذا الاقليم من الجبال الطوال ثلاثون جبلاً ومن الانهار الكبار خمسة عشر نهراً ومن المدائن الكبار ما تامة مدينة واكثر أهلها بيض الألوان وله من البروج الدلو ومن السيارة القمر والاقليم السادس وسطه حيث يكون النهار الاطول خمس عشرة ساعة ونصف ساعة وارتفاع القطب الشمالي وهو العرض خمس



واربعين درجة وخمسي درجة وابتداءؤه من حدته نهاية عرض الاقليم الخامس الى حيث يكون النهار الاطول  
 خمس عشرة ساعة ونصف وربع ساعة والعرض سبعا واربعين درجة وربع درجة ومسافة هذا الاقليم مائتا  
 ميل وعشرة اميال ويتبدى من المشرق فيتم بمساكن الترك من البحر خير والتغرغر الى بلاد الخزر من شمال  
 نجومهم على اللان والشرير وارض برحان والقسطنطينية وشمال الاندلس الى البحر المحيط الغربي وفي هذا  
 الاقليم من الجبال الطوال اثنان وعشرون جبلا ومن الانهار الطوال اثنان وثلاثون نهرا ومن المدن الكبار  
 تسعون مدينة واكثر اهل هذا الاقليم ألوانهم ما بين الشقرة والبياض وله من البروج السرطان ومن السيارة  
 المريح \* والاقليم السابع وسطه حيث يكون النهار الاطول ست عشرة ساعة سواء وارتفاع القطب الشمالي  
 وهو العرض ثمانيا واربعين درجة وثلاثي درجة وابتداء هذا الاقليم من حدته نهاية الاقليم السادس الى حيث  
 يكون النهار الاطول ست عشرة ساعة وربع ساعة والعرض خمسين درجة ونصف درجة ومسافته مائة وخمسة  
 وثمانون ميلا قسيتين أن ما بين أول حد الاقليم الاول وآخر حد الاقليم السابع ثلاث ساعات ونصف وأن ارتفاع  
 القطب الشمالي ثمانية وثلاثون درجة تكون من الاميال اربعين ومائة واربعين ميلا ويتبدى الاقليم  
 السابع من المشرق على بلاد يا جوج وما جوج ويمر ببلاد الترك على سواحل بحر حرجان مما يلي الشمال ويقطع  
 بحر الروم على بلاد جرجان والمقابلة الى أن ينتهي الى البحر المحيط في المغرب وبهذا الاقليم عشرة جبال  
 طوال واربعون نهرا طوالا واثنان وعشرون مدينة كبيرة وأهلها شقر الالوان وله من البروج الميزان ومن  
 السيارة الشمس وفي كل اقليم من هذه الاقاليم السبعة ام مختلفة اللسان والالوان وغير ذلك من الطبائع  
 والاخلاق والآراء والديانات والمذاهب والعقائد والاعمال والصنائع والعادات والعبادات لا يشبه بعضهم  
 بعضا وكذلك الحيوانات والمعادن والتببات مختلفة في الشكل والطعم واللون والريح بحسب اختلاف  
 أهوية البلدان وتربة البقاع وعذوبة المياه وملوحتها على ما اقتضته طوابع كل بلد من البروج على افقه وعمر  
 الكواكب على مسامحة البقاع من الارض ومطابخ شعاعاتها على المواضع كما هو مقرر في مواضعه من كتب  
 الحكمة ليتدبرا ولوانه ويعتبر ذوو الخبي يتدبر الله في خلقه وتقديره لما يشاء وفعله لما يريد لا اله الا هو ومع ذلك  
 فإن الربع المسكون من الارض على تفاوت اقطاره مقسوم بين سبع ام بكاروهم الصين والهند والسودان  
 والبربر والروم والترك والفرس فجنوب مشرق الارض في يد الصين وشماله في يد الترك ووسط جنوب الارض  
 في يد الهند وفي وسط شمال الارض الروم وفي جنوب مغرب الارض السودان وفي شمال مغرب الارض البربر  
 وكانت الفرس في وسط هذه الممالك قد أحاطت بهم الامم الست

\* (ذكر محل مصر من الارض وموضعها من الاقسام السبعة) \*

واذ يسر الله سبحانه بذكر محل احوال الارض ومعرفة ما في كل اقليم من اقاليم الارض فلنذكر محل مصر من  
 ذلك فنقول ديار مصر بعضها واقع في الاقليم الثاني وبعضها واقع في الاقليم الثالث فما كان منها في الصعيد  
 الاعلى كقوص واخميم واسني وأنصنا واسوان فلنذكر ذلك واقع في اقسام الاقليم الثاني وما كان من ديار مصر في جهة  
 الشمال من أنصنا وهو الصعيد الادنى من سيوط الى فسطاط مصر والقيوم والقاهرة والاسكندرية والغرما  
 وتينس ودمياط فان ذلك من اقسام الاقليم الثالث وطول مدينة مصر الفسطاط والقاهرة وهو بعد همام من أول  
 العمارة في جهة المغرب خمس وخمسون درجة والعرض وهو البعد من خط الاستواء ثلاثون درجة وطول النهار  
 الاطول اربع عشرة ساعة وغاية ارتفاع الشمس في الفلك بها ثلاث وثمانون درجة وثلاث وربع درجة وفسطاط  
 مصر مع القاهرة من مكة شرقها الله تعالى واقعان في الربع الجنوبي الشرقي والصعيد الاعلى اشد تشريفا  
 لبعده عن مدينة الفسطاط بأيام عديدة في جهة الجنوب فيكون على ذلك مقابلا لمكة من غربيها ومصر  
 لا يتوصل اليها الا من مضارة في شرقيها ببحر القلزم من وراء الجبل الشرقي وفي غربيها صحراء المغرب وفي جنوبها  
 مضارة الذوبة والحبشة وفي شمالها البحر الشامي والرمال التي فيما بين بحر الروم وبحر القلزم وبين مصر وبغداد  
 على ما ذكره ابن جرداديه في كتاب المهالك والمسالك ألف وسبعمائة وعشرة اميال يكون خمسمائة وسبعين  
 فرسخا ومائة وبضعا واربعين بريدا وبين مصر والشام اعني دمشق ثلاثمائة وخمسة وستون ميلا تكون من  
 القراخ مائة واحدى وعشرين فرسخا وثلاثي فرسخ عنها ثلاثون بريدا وكسر وقال ابن جرداديه ارض الحبشة



والسودان منيرة سبع سنين وأرض مصر جزء واحد من ستين جزءاً من أرض السودان وأرض السودان جزء واحد من الأرض كلها وفي كتاب هردوشيش بلد مصر الأدنى شرقه فلسطين وغربه أرض لبيس وأرض مصر الأعلى تمتد إلى ناحية الشرق وحمدة في الشمال خليج الغرب وفي الجنوب البحر المحيط وفي الغرب مصر الأدنى وفي الشرق بحر القلزم وفيه من الاجناس ثمانية وعشرون جنساً

\*(ذكر حد ومصر وجهاتها)\*

اعلم أن التحديد هو صفة المحدود على ما هو عليه والحد هو نهاية الشيء والحدود تكثر وتقل بحسب المحدود والجهات التي تحدها المساكن والبقاع أربع جهات وهي جهة الشمال التي هي إشارة إلى موضع قطب الفلك الشمالي المعروف من كواكب الجدي والفرقدان ويقابل جهة الشمال الجهة الجنوبية والجنوب عبارة عن موضع قطب الفلك الجنوبي الذي يقرب منه سهيل وما يتبعه من كواكب السفينة والجهة الثالثة جهة المشرق وهو مشرق الشمس في الاعتدالين الذين هما رأس الحمل أول فصل الربيع ورأس الميزان أول فصل الخريف والجهة الرابعة جهة المغرب وهو مغرب الشمس في الاعتدالين المذكورين فهذه الجهات الأربع ثابتة بثبوت الفلك غير متغيرة بتغير الاوقات وبها تحدد الاراضي ونحوها من المساكن وبها يمتدى التامن في أسفارهم وبها يستخرجون سمت محاريهم فالمشرق والمغرب معروفان والشمال والجنوب جهتان مقاطعتان للجهتي المشرق والمغرب على تربع الفلك فالخط المار بنقطتي الشمال والجنوب يسمى خط نصف النهار وهو مقاطع للخط المار بنقطتي المشرق والمغرب المسمى بخط الاستواء على زوايا قائمة وأبعاد ما بين هذين الخطين متساوية فالمستقبل للجنوب يكون أبداً مستديراً للشمال وبصير المغرب عن يمينه والمشرق عن يساره وهذه الجهات الأربع هي التي ينسب اليها ما يحده من البلاد والاراضي والدور الآن أهل مصر يستعملون في تحديد هم بدلاً من الجهة الجنوبية لفظة القبلي فيقولون الحد القبلي ينتهي إلى كذا ولا يقولون الحد الجنوبي وكذلك يقولون الحد البحري ينتهي إلى كذا ويريدون بالبحري الحد الشمالي وقد يقع في هاتين الجهتين الغلط في بعض البلاد وذلك أن البلاد التي توافق عرضها عرض مكة إذا كانت أطوالها أقل من طول مكة فإن القبلة تكون في هذه البلاد نفس الشرق بخلاف التي توافق عرضها عرض مكة الآن أطوالها أطول من طول مكة فإن القبلة في هذه البلاد تكون نفس الغرب فن حد في شيء من هذه البلاد ارضاً أو مسكناً بحد ود أربعة فانه يضر حدان منها حد واحد وكذلك جهة البحر لما جعلوا قبالة جهة القبلة وحددوا ما بينهما من الاراضي والدور بما يسامتها منه فانهم ألبسوا بما غلطوا وذلك أن القبلة والبحر يكونان في بعض البلاد في جهة واحدة فإذا عرفت ذلك فاعلم أن أرض مصر لها حد يأخذ من بحر الروم من الاسكندرية وزعم قوم من برقة في البر حتى ينتهي إلى ظهر الواحات ويمتد إلى بلد النوبة ثم يعطف على حدود النوبة في حد اسوان على حد أرض السبعة في قبلي اسوان حتى ينتهي إلى بحر القلزم ثم يمتد على بحر القلزم ويحاذي القلزم إلى طور سيناء ويعطف على تيه بنى اسرائيل ماراً إلى بحر الروم في الجفار خلف العريش ورمح ويرجع إلى الساحل ماراً على بحر الروم إلى الاسكندرية ويتصل بالحد الذي قدمت ذكره من نواحي برقة وقال أبو الصلت امية بن عبد العزيز في رسالته المصرية أرض مصر بأرضها واقعة في العمورة في قسمي الاقليم الثاني والاقليم الثالث ومعظمهما في الثالث وحكي المعتنون بأخبارها وتواريخها أن حدّها في الطول من مدينة برقة التي في جنوب البحر الرومي إلى ايلة من ساحل الخليج الخارج من بحر الحبشة والزيج والهند والصين ومسافة ذلك قريب من اربعين يوماً وحدّها في العرض من مدينة اسوان وما سامتها من الصعيد الأعلى المتاخمة لأرض النوبة إلى رشيد وما حاذها من مساقط النيل في البحر الرومي ومسافة ذلك قريب من ثلاثين يوماً ويكتنفها في العرض إلى منتهى ما جبلان أحدهما في الضفة الشرقية من النيل وهو المقطم والآخر في الضفة الغربية منه والنيل متشرف فيما بينهما وهما جبلان أجردان غير شامخين يتقاربان جداً في وضعهما من لدن اسوان إلى أن ينتميا إلى القسطاط ثم يتسع ما بينهما ويتفرج قليلاً ويأخذ المقطم منهما مشراً فالأخر مغزياً على وراب في مأخذيهما وتفرج في مسلكيهما فتتسع أرض مصر من القسطاط إلى ساحل البحر الرومي الذي عليه الفرما وتيس ودمياط ورشيد والاسكندرية فهناك تنقطع في عرضها الذي هو مسافة ما بين أوغلهما في الجنوب وأوغلهما في الشمال وإذا نظرنا بالطريق البرهانية في مقدار



هذه المسافة من الاميال لم تبلغ ثلاثين ميلا بل تنقص عنها نقصا تاما له قدر وذلك لان فضل ما بين عرض مدينة اسوان التي هي اوغليا في الجنوب وعرض مدينة تنيس التي هي اوغليا في الشمال تسعة اجزاء ونحو سدس جزء وليس بين طولها فضل له قدر يعتد به وينوب ذلك نحو خمسمائة وعشرين ميلا بالتقريب وذلك مسافة عشرين يوما أو قريب منها وفي هذه المدة من الزمان تقطع السفار ما بين البلدين بالسير المعتدل أو أكثر من ذلك لما في الطريق من التعويج وعدم الاستقامة وقال القاضي الذي يقع عليه اسم مصر من العريش الى آخر لويه ومراقبه وفي آخر أرض مراقبه تلقى أرض انطابلس وهي برقة ومن العريش فصاعدا يكون ذلك مسيرة اربعين ليلة وهو ساحل كله على البحر الرومي وهو بحري أرض مصر وهو مهب الشمال منها الى القبلة شيئا ما فاذا بلغت آخر أرض مراقبه عدت ذات الشمال واستقبلت الجنوب وتسير في الرمل وانت متوجه الى القبلة يكون الرمل من مصبه عن يمينك الى افرقة وعن يسارك من أرض مصر الى أرض القيوم منها وأرض الواحات الاربعة فذلك غربي مصر وهو ما استقبلته منه ثم تعرج من آخر أرض الواحات وتستقبل المشرق سائر الى النيل تسير ثماني مراحل الى النيل ثم على النيل فصاعدا هي آخر أرض الاسلام هنالك ويلها بلاد النوبة ثم يقطع النيل قنأ خذ من اسوان في المشرق منكبا عن بلاد اسوان الى عيذاب ساحل البحر الحجازي فمن اسوان الى عيذاب خمس عشرة مرحلة وذلك كله قبلي أرض مصر ومهب الجنوب منها ثم يقطع البحر الملح من عيذاب الى أرض الحجاز فينزل الحوراء أقول أرض مصر وهي متناه باعراض مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم وهذا البحر المحدود هو بحر القلزم وهو داخل في أرض مصر شرقيه وغربيه وبحريه فالشرقي منه أرض الحوراء وطنسه والتبك وأرض مدين وأرض ايلة فصاعدا الى المقطم بمصر والغربي منه ساحل عيذاب الى بحر النعام الى المقطم والبحري منه مدينة القلزم وجبل الطور ومن القلزم الى القرماء مسيرة يوم وليله وهو الحاجر خيما بين البحرين بحر الحجاز وبحر الروم وهذا كله شرقي أرض مصر من الحوراء الى العريش وهو مهب الصبا منها فهذا المحدود من أرض مصر وما كان بعدها من الحد الغربي فمن قنوح اهل مصر ونغورهم من البرقة الى الاندلس

### \* (ذكر بحر القلزم) \*

القلزم الدواهي والمضايقه ومنه بحر القلزم لانه مضيق بين جبال ولما كانت أرض مصر مخصرة بين بحرين هما بحر القلزم من شرقيها وبحر الروم من شماليها وكان بحر القلزم داخل في أرض مصر كما تقدم صاير من شرط هذا الكتاب التعريف به فنقول هذا البحر انما عرف في ناحية ديار مصر بالقلزم لانه كان بساحله الغربي في شرقي أرض مصر مدينة تسمى القلزم وقد خربت كما استقف عليه ان شاء الله تعالى في موضعه من هذا الكتاب عند ذكرى قرى مصر ومدنها فسمى هذا البحر باسم تلك المدينة وقيل له بحر القلزم على الاضافة ويقال له بالعبرانية ثم تسوب وهذا البحر انما هو خليج يخرج من البحر الكبير المحيط بالارض الذي يقال له بحراقيانس ويعرف أيضا بحراطلات لسكائف البخار المتصاعده منه وضعف الشمس عن حله فيغلظ وتشتد الظلمة ويعظم موج هذا البحر وتكثر اهواله ولم يوقف من خبره الا على ما عرف من بعض سواحله وما قرب من جزائره وفي جانب هذا البحر الغربي الذي يخرج منه البحر الرومي الا في ذكره ان شاء الله الجزائر الخالدات وهي فيما يقال ست جزائر يسكنها قوم متوحشون وفي جانب هذا البحر الشرقي مما يلي الصين ست جزائر أيضا تعرف بجزائر السبلي نزلها بعض العلويين في أول الاسلام خوفا على انفسهم من القتل ويخرج من هذا المحيط ستة اجرا عظمتها اثنان وهما اللذان عناهما الله تعالى بقوله مرج البحرين يلتقيان وقوله وجعل بين البحرين حاجزا فأحدهما من جهة الشرق والاخر من جهة الغرب فالخارج من جهة الشرق يقال له البحر الصيني والبحر الهندي والبحر الفارسي والبحر اليمني والبحر الحبشي بحسب ما يمر عليه من البلدان وأما الخارج من الغرب فيقال له البحر الرومي فأما البحر الهندي الخارج من جهة الشرق فأن مبدأ خروجه من مشرق الصين وراء خط الاستواء بثلاثة عشر درجة ويمجرى الى ناحية الغرب فيمر على بلاد الصين وبلاد الهند الى مدينة كنباته والى التعبر من بلاد كران فاذا صار الى بلاد كران ينقسم هنالك قسمين أحدهما يسمى بحر فارس والاخر يسمى بحر اليمن فيخرج بحر اليمن من ركن جبل خارج في البحر يسمى هذا الركن رأس الجمجمة فيمتد من هنالك الى مدينة طقار ويسير الى المسهر وساحل بلاد حضرموت الى عدن والى باب المندب وطول هذا البحر الهندي ثمانية



آلاف ميل في عرض ألف وسبعمائة ميل عند بعض المواضع وربما ضاق عن هذا القدر من العرض فإذا انتهى إلى باب المندب يخرج إلى بحر القلزم والمندب جبل طوله اثنا عشر ميلا وسعة فوهته قدر ما يرى الرجل الآخر من البر تجاهه فإذا فارق باب المندب مرق في جهة الشمال بساحل زبيد والحرون إلى عثر وكانت عثر مقر الملك في القديم ويمر من هنالك على حلى إلى عسفان واثمار وهي فرضة المدينة النبوية على الحال بها أفضل الصلاة والسلام والتحية والاكرام ومنها على ما يقابل الحقة حيث يسمى اليوم رابع إلى الحوراء ومدين وإيلة والطور وفاران ومدينة القلزم فإذا وصل إلى القلزم انعطف من جهة الجنوب ومرت إلى القصير وهي فرضة قوص ومن القصير إلى عذاب وهي فرضة التحية ويمتد من عذاب إلى بلاد الزيلع وهو ساحل بلاد الحبشة ويتصل ببر و طول هذا البحر ألف وخمسمائة ميل وعرضه من أربع مائة ميل إلى مادوتها وهو بحر كربة المنظر والرائحة وفي هذا البحر مصب دجلة والفرات وعلى أطرافه بلاد السند وبلاد اليمن كأنها جزائر احاط بها الماء من جهاتها الثلاث وهو نهر يردع مهران كردع البحر الرومي لتبيل مصر وفيه فيما بين مدينة القلزم ومدينة إيلة مكان يعرف بمدينة فاران وعند هاجبل لا يكاد ينجم منه مركب لشدة اختلاف الرياح وقوة ممرها من بين شعبي جبلين وهي بركة سعتها ستة أميال تعرف ببركة الغرندل يقال أن فرعون غرق فيها فاذا هبت ريح الجنوب لا يمكن سلوك هذه البركة ويقال أن الغرندل اسم صنم كان في القديم هنالك قد وضع ليحبس من خرج من أرض مصر مغاضبا للملك أو فارا منه وأن موسى عليه السلام لما خرج بيني إسرائيل من مصر وسار بهم مشرقا أمره الله سبحانه وتعالى أن ينزل تجاه هذا الصنم فلما بلغ ذلك فرعون ظن أن الصنم قد حبس موسى ومن معه ومنعهم من المسير كما عهدونه منه فخرج بجنوده في طلب موسى وقوسه ليأخذهم بزعمه فكان من غرقه ما قصه الله تعالى وسيرد خبر موسى عليه السلام عند ذكر كنيسة دموه من هذا الكتاب في ذكر كنائس اليهود وفي بحر القلزم هذا خمس عشرة جزيرة منها أربع عامرات وهي جزيرة دهلك وجزيرة سواسكن وجزيرة النعمان وجزيرة السامري ويخرج من هذا البحر خليجان خليج لطيف ببلاد الهند المتصلة بالبحر الأعظم وخليج يحول بين بلاد السودان وبلاد اليمن عرض دقاقه نحو من فرسخين ويقرب هذا البحر الرومي في أعمال بلاد الشام وديار مصر حتى يكون بينهما نحو يوم

### (ذكر البحر الرومي)

ولما كانت عدة بلاد من أرض مصر مطلة على البحر الرومي كمدينة الاسكندرية ودمياط وتينس والفرما والعريش وغير ذلك وكان حد أرض مصر ينتهي في الجهة الشمالية إلى هذا البحر وهو نهاية مصب النيل حسن التعريف بشي من أخباره وقد تقدم أن مخرج البحر الرومي هذا من جهة الغرب وهو يخرج في الأقليم الرابع بين الأندلس والغرب سائرا إلى القسطنطينية ويقال أن اسكندر الجبار حفره وأجراه من البحر المحيط العربي وأن جزيرة الأندلس وبلاد البر كانت أرضا واحدة يسكنها البربر والاشبان فكان بعضهم يغير على بعض إلى أن ملك اسكندر الجبار بن سلقوس بن اعريقس بن دويان فرغ إلى الاشبان في أن يجعل بينهم وبين البربر خليجان من البحر يسكن به احتراز كل طائفة عن الاخرى فحفر قنطرة طوله ثمانية عشر ميلا في عرض اثني عشر ميلا وبني بجانيه سكرين وعقد بينهما قنطرة يجاز عليها وجعل عندها حرسا يمنعون البربر من الجواز عليها إلا بأذن وكان قاموس البحر أعلى من أرض هذا الزقاق فطما الماء حتى غطي السكرين مع القنطرة وساق بين يديه بلادا كثيرة وطغى على عدة بلاد ويقال أن المسافرين في هذا الزقاق بالبحر يخبرون أن المراكب في بعض الاوقات يتوقف سيرها مع وجود الريح فيجدون المانع لها كونها قد سلكت بين شرافات السور وبين حائطين ثم عظم هذا الزقاق في الطول والعرض حتى صار بحرا عرضه ثمانية عشر ميلا ويذكر أن البحر اذا جزر ترى القنطرة حيثئذ وهذا الخبر أظنه غير صحيح فان أخبار هذا البحر وكونه بسواحل مصر لم يزل ذكره في الدهر الأول قبل اسكندر بزمان طويل فاما أن يسكن ذلك قد كان في أول الدهر مما عمل بعض الاوائل وأما أن يكون خبرا واهيا والافزمان اسكندر حادث بعد كون هذا البحر والله اعلم وهذا الزقاق صعب السلك شديد الهول متلاطم الامواج واذا خرج البحر من هذا الزقاق مرق مشرقا في بلاد البربر وشمال الغرب الأقصى إلى وسط بلاد المغرب على افرقة وبرقة والاسكندرية وشمال التيه وأرض فلسطين والسواحل من بلاد الشام ثم يعطف







الحكمة والصنائع العجيبة وبني نقر اوس مصر وسماها باسم ابيه مصر يم وكان نقر اوس جبارا له قوة وكان مع ذلك عالما وله انتم الجنت في هلاله بنى ابيه ولم يزل مطاعا وقد كان وقع اليه من العلوم التي كان زواميل علمها لا دم عليه السلام ما قهر به الجبابرة الذين كانوا قبله واولئك هم ثم امر حين ملك يثاء مدينة في موضع خيمته فقطعوا له الصخور من الجبال واثاروا معادن الرصاص وبنوا مدينة سماها امسوس واقاموا فيها اعلاما طول كل علم منها مائة ذراع وزرعوا وعمروا الارض ثم امرهم ببناء المدائن والقرى واسكن كل ناحية من الارض من رأى ثم حفروا النيل حتى ابحروا ماء اليهم ولم يكن قبل ذلك معتدل الجرى انما كان يتطبع ويتفرق في الارض حتى يتوجه الى النوبة فهندسوه وساقوا منه انهارا الى مواضع كثيرة من مدنهم التي بنوها وساقوا منه نهرا الى مدنتهم امسوس يحرق في وسطها ثم سميت مصر بعد الطوفان بمصر بن بنصر بن حام بن نوح وذلك ان قليمون الكاهن خرج من مصر ولحق بنوح عليه السلام وآمن به هو وأهله وولده وتلامذته وركب معه في السفينة ووزج ابنته من بنصر بن حام بن نوح فلما خرج نوح من السفينة وقسم الارض بين اولاده وكانت ابنته قليمون قد ولدت لبنصر ولدا سماه مصر ايم فقال قليمون لنوح ابعث معي يانبي الله يانبي حتى ارضى به بلدى واظهره على كنوزى واقفه على علومه ورموزه فاقضه معه في جماعة من اهل بيته وكان غلاما مر فيها فلما قرب من مصر بنى له عرشا من اغصان الشجر وسره بحشيش الارض ثم بنى له بعد ذلك في هذا الموضع مدينة وسماها درسان اى باب الجنة فزرعوا وغرسوا الاشجار والاجنة من درسان الى البحر فصارت هناك زروع واجنة وعمارة وكان الذى مع مصر ايم جبابرة فقطعوا الصخور وبنوا المعالم والمصانع واقاموا في ارغد عيش ويقال ان اهل مصر اقاموا عليهم مصر ايم بن بنصر ملكا في ايام تالغ بن عامر بن شاخ ابن ارنخشد بن سام بن نوح فلك مصر وهى مدينة منبوعة على النيل وسماها باسمه ويقال ان مصر ايم غرس الاشجار بيده وكانت ثمارها عظيمة بحيث يشق الاترجة نصفين فيحمل على البعير نصفها وكان القناه في طول اربعة عشر شبرا ويقال انه اول من صنع السفن بالنيل وان اول سفينة كانت ثلثمائة ذراع طولا في عرض مائة ذراع ويقال ان مصر ايم نكح امرأة من بنى الكهنة فولدت له ولدا فسماه قبطيم ونكح قبطيم بعد سبعين سنة من عمره امرأة ولدت له اربعة نفر قبطيم واشمون واتريب وصافا فكثروا وعمروا الارض وبورك لهم فيها وقيل انه كان عدد من وصل معهم ثلاثين رجلا فبنوا مدينة سموها ناقة ومعنى ناقة ثلاثون بلغتهم وهى منف وكشف اصحاب قليمون الكاهن عن كنوز مصر وعلومهم واثاروا المعادن وعلومهم علم الطلسمات ووضعوا لهم علم الصنعة وبنوا على غير البحر مدنا منها رقودة مكان الاسكندرية ولما حضر مصر ايم الوفاة عهد الى ابنه قبطيم وكان قد قسم ارض مصر بين بنيه فجعل له قبطيم من فقط الى اسوان ولاشمون من اشمون الى منف ولا تريب الخوف كله ولصا من ناحية صا البحرية الى قرب برقة وقال لاخته فاروق لك من برقة الى الغرب فهو صاحب افرقة واولاد الافارق وامر كل واحد من بنيه ان يبنى لنفسه مدينة في موضعه رامرهم عند موته ان يحفروا له في الارض سراوانا يفرشوه بالمرمر الابيض ويجعلوا فيه جسده ويدقوا معه جميع ما فى خزائنه من الذهب والجوهر ويزروا عليه اسماء الله تعالى المانعة من اخذه فحفر والى سرايا طوله مائة وخمسون ذراعا وجعلوا في وسطه مجلسا مصفيا بصفائح الذهب وجعلوا اربعة ابواب على كل باب منها تمثال من ذهب عليه تاج مرصع بالجوهر وهو جالس على كرسى من ذهب قوائمه من زبرجد وزبروا في صدر كل تمثال آيات مانعة وجعلوا جسده في جدر مر مصفح بالذهب وزبروا على مجلسه مات مصر ايم بن بنصر ابن حام بن نوح بعد سبع مائة عام مضت من ايام الطوفان ولم يعبد الا صنما اذ لا هرم ولا سقام ولا حزن ولا اهتمام وحصنه باسماء الله العظام ولا يصل اليه الا ملك ولدت له سبعة ملوك تدين بدين الملك الديان ويؤمن بالمبعوث بالفرقان الداعى الى الايمان آخر الزمان وجعلوا معه في ذلك المجلس ألف قطعة من الزبرجد المخروط وألف تمثال من الجوهر النفيس وألف برنية مملوءة من الدر الفخار والصنعة الالهية والعقاقير والطلسمات العجيبة وسبائك الذهب وسقفوا ذلك بالصخور وهالوا فوقها الرمال بين جبلين وولى ابنه قبطيم الملك قال ابو محمد عبد الملك بن هشام فى كتاب التحائف ان عبد شمس بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن هود اخى عاد ابن عامر ابن شالح بن ارنخشد بن سام بن نوح عليه السلام واسم عبد شمس هذا عامر وعرف بعبد شمس لانه اول من عبد

من هنا الى قوله وقال ابو القاسم ساقطة من كثير من التسع فلعلها من زيادة من اطالع على الكتاب



الشمس وقيل له أيضا سببا لانه أول من سبا وهو سبا الا كبر ابو جبر وكهلان ملك بعده أي به يشعب بأرض اليمن  
جمع بني لحيان وبني هود عليه السلام وحشمهم على الغزو ثم سار بهم الى ارض بابل ففتحها وقتل من كان بها  
من الثوار حتى بلغ ارض ارمينية وملك ارض بني يافث بن نوح وأراد أن يعبر من هنالك الى الشام وأرض الجزيرة  
فقيل له ليس لك مجاز غير الرجوع في طريقك فبقي قطرة على البحر وجاز عليها الى الشام فأخذتلك الاراضى الى  
الدرب ولم يكن خاف الدرب اذ ذاك أحد ثم نهض يريد بلاد العرب فزل على النيل وجمع اهل مشورته  
وقال لهم اني رأيت أن أبني مصرا الى حد بين هذين البحرين يعني بحر الروم وبحر القزم فيكون فاصلا  
بين الشرق والغرب فقالوا نعم الرأي أيها الملك فبنى مدينة سماها مصر وولى عليها ابنه بابليون ومضى الى  
بني حام بن نوح وهم نزول في البراء الى يمنية ويعسوية القبط فأوقع بجميع تلك الطوائف وسبي ذرائعهم  
كأفعل بلاد الشرق فقيل له من أجل ذلك سبنا ثم عاد الى مصر ومضى فيها الى الشام يريد الجواز وأرض ابنه  
بابليون عند رحيله ٥

الأقل لبابليون والقول حكمة \* ملكك زمام الشرق والغرب فأجل  
وخذلني حام من الامر وسطه \* فان صدقوا يوما عن الحق فأقبل  
وان جنحوا بالقول للرق طاعة \* يريدون وجه الحق والعدل فاعدل  
ولا تطهرن الرأي في البأس يعبروا \* عليك به واجعله ضربة فيصـل  
ولا تأخذن المال في غير حقه \* وان جاء لاتدينه فحولك وأبذل  
وداوى ذوى الاحقاد بالسيف انه \* متى يلق منك العزم ذوالحقديجمل  
وجد لذوى الاحساب لينا وشدة \* ولاتك جبار اعليهم وأجل  
وكن لسؤال الناس غوثا ورجة \* ومن يك ذا عرف من الناس يسأل  
واياك والسفر القريب فانه \* سيفني بما يوليه في كل منهل

ثم عاد الى اليمن وبني سدمارب وهو سدفيه سبعون نهرا ويصل اليه السيل من مسيرة ثلاثة أشهر في مثاليها ثم مات  
عن خمسمائة سنة وقام من بعده ابنه جبر بن سبافعتا بنو حام على بابليون وأرادوا تخريب مصر فاستدعى أخاه  
جبر لينجده عليهم فقدم عليه مصر ومضى الى بلاد المغرب فأقام بهامائة عام بين المدائن ويتخذ المصانع فمات  
بابليون بن سبا بمصر وولى بعده ابنه امرئ القيس بابليون ثم مات جبر بن سبا عن اربع مائة سنة وخمس واربعين  
سنة منها في الملك اربع مائة سنة وأقام من بعده ويل بن جبر ثم مات فقام من بعده ابنه سليمان بن وائل الذي يقال له  
مقعقع الحمد وقد اقرق ملك جبر فخارب الثوار وسار الى الشام فلقه عمرو بن امرئ القيس بن بابليون بن سبا  
بالرملة وقدم ملك بعده ابيه وقدم له هدية فأقره على مصر حتى قدم عليه ابراهيم الخليل عليه السلام ووهبه هاجر \*  
وقال أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم في كتاب فتوح مصر وأخبارها عن عبد الله بن عباس  
رضي الله عنهما قال كان لنوح عليه السلام أربعة من الولد سام وحام ويافث ويخطون وأن نوحا رغب  
الى الله عز وجل وسأله أن يرزقه الاجابة في ولده وذريته حين تكاملوا بالبناء والبركة فوعده ذلك فنادى نوح ولده  
وهم نيام عند السهر فنادى ساما فأجابه يسعي وصاح سام في ولده فلم يجبه أحد منهم الا ابنه أرغشدد فانطلق به  
معه حتى أتياه فوضع نوح يمينه على سام وشماله على أرغشدد بن سام وسأل الله عز وجل أن يبارك في سام  
افضل البركة وأن يجعل الملك والنبوة في ولد أرغشدد ثم نادى حاما وتلفت يمينا وشمالا فلم يجبه ولم يقم اليه هو ولا  
أحد من ولده فدعا الله عز وجل نوح أن يجعل ولده أذلاء وأن يجعلهم عبيد الولد سام وكان مصر بن بنصر بن حام  
نائما الى جنب جده فلما سمع دعاء نوح على جده وولده قام يسعي الى نوح وقال يا جدي قد أجبتك اذ لم يجبك  
جدي ولا أحد من ولده فأجعل لي دعوة من دعائك فصرح نوح ووضع يده على رأسه وقال اللهم انه قد اجاب  
دعوتي فبارك فيه وفي ذريته وأسكنه الارض المباركة التي هي أم البلاد وغوث العباد التي نهرها افضل انهار  
الدنيا واجعل فيها افضل البركات وسخر له ولولده الارض وذللها لهم وقوهم عليها ثم دعا ابنه يافث فلم يجبه  
أحد من ولده فدعا الله عليهم أن يجعلهم شرارا يخلق وعاش سام مباركا الى أن مات وعاش ابنه أرغشدد بن  
سام مباركا حتى مات وكان الملك الذي يحبه الله والنبوة والبركة في ولد أرغشدد بن سام وكان اكبر ولد حام



كنعان بن حام وهو الذي حمل به في الرحى في الفلك قد عا عليه نوح فنح أسود وكان في واده الملك والجبروت والجفاء  
 وهو أبو السودان والحبش كلهم وابنه الثاني كوش بن حام وهو أبو السند والهند وابنه الثالث قوط بن حام وهو  
 أبو البربر وابنه الأصغر الرابع بنصر بن حام وهو أبو القبط كلهم فولد بنصر بن حام أربعة مصر بن بنصر وهو أكبرهم  
 والذي دعا له نوح بمادع الوفاق بن بنصر وماح بن بنصر وقيل ولد مصر أربعة فقط بن مصر وأثنى بن مصر وأترب  
 ابن مصر وصا بن مصر وعن أبي لهيعة وعبد الله بن خالد أول من سكن مصر بنصر بن حام بن نوح عليه السلام بعد  
 أن أغرق الله تعالى قومه وأول مدينة عمرت بمصر منف فسكنها بنصر بولده وهم ثلاثون نفسا منهم أربعة أولاده  
 قد بلغوا وترجوا وهم مصر وفارق ويح وماح وكان مصر أكبرهم فبنوا مصر وكان أقاسمهم قبل ذلك بسفح المقطم  
 ونقروا هنالك منازل كثيرة وكان نوح عليه السلام قد دعا لمصر أن يسكنه الله الأرض الطيبة المباركة التي هي أم  
 البلاد وغوث العباد ونهرها أفضل الأنهار ويجعل له فيها أفضل البركات ويسخر له الأرض ولولده ويذل لها لهم  
 ويقو بهم عليها فسأله عنها فوصفها له وأخبر بها قالوا وكان مصر بن بنصر مع نوح في السفينة لمادعاه وكان بنصر  
 بن حام قد كبر وضعف فساق ولده مصر وجميع أخوته إلى مصر فترلوها وبذلك سميت مصر فلما قرر ابن بنصر وبنيه  
 بمصر قال لمصر أخوته فارق ويح بنوا بنصر قد علمنا أنك أكبرنا وأفضلنا وأن هذه الأرض التي أسكنك أياها  
 جئت لنوح ونحن نصيق عليك أرضك وذلك حين كثر ولده وأولادهم ونحن نطلب إليك البركة التي جعلها خيك جتنا  
 نوح أن تبارك لنا في أرض نلق بها ونسكنها وتكون لنا ولادنا فقال نعم عليكم بأقرب البلاد إلى ولا تسعدوا  
 مني فإن لي في بلادى مسيرة شهر من أربعة وجوه أحوزها لنفسى فتكون لي ولولدى ولولادهم فحاز مصر  
 ابن بنصر لنفسه ما بين الشجرتين التي بالعريش إلى أسوان طولاً ومن برقة إلى أيلة عرضاً وحاز فارق لنفسه ما بين  
 برقة إلى أفريقية وكان ولده الأفاقية وذلك سميت أفريقية وذلك مسيرة شهر وحاز ما بين الشجرتين من منتهى  
 حذم مصر إلى الجزيرة مسيرة شهر وهو أبو قبط الشام وحاز ما بين الجزيرة كلها ما بين البحر إلى الشرق مسيرة  
 شهر وهو أبو قبط العراق ثم توفي بنصر بن حام ودفن في موضع دير أبي هرميس غربي الأهرام فهي أول مقبرة قبر  
 فيها بأرض مصر وكثيراً أولاد مصر وكان الأكبر منهم فقط وأترب وأثنى وصا والقبط من ولده مصر هذا ويقال  
 أن قبط أخو فقط وهو بلسانهم قبطيم وقبطيم ومصر ايم قال ثم أن بنصر بن حام توفي واستخلف ابنه مصر وحاز  
 كل واحد من أخوة مصر قطعة من الأرض لنفسه سوى أرض مصر التي حازها لنفسه ولولده فلما كثر ولد  
 مصر وأولادهم قطع مصر لكل واحد من ولده قطعة يحوزها لنفسه ولولده وقسم لهم هذا النيل فقطع لابنه  
 فقط موضع فقط فسكنه أبوه سميت فقط فقط وأما فوقها إلى أسوان وما دونها إلى أشمون في الشرق والغرب  
 وقطع لأثنى من أشمون فما دونها إلى منف في الشرق والغرب فسكن أشمن أشمون فسميت به وقطع لأترب ما بين  
 منف إلى صافسكن أتربا فسميت به وقطع لصا ما بين صا إلى البحر فسكن صا فسميت به فكانت مصر كلها على  
 أربعة أجزاء جزين بالصعيد وجزين بأسفل الأرض قال البكري ومصر مؤنثة قال تعالى أليس لي ملك  
 مصر وقال ادخلوا مصر وقال عامر بن أبي وائلة الكفافي لمعاوية أما عمرو بن العاص فأقطعته مصر وأما قوله  
 سبحانه اهبطوا مصر فإنه أراد مصر من الأمصار وقرأ سليم الأعشى اهبطوا مصر وقال هي مصر التي عليها  
 سليم بن علي فلم يجزها وقال القاضي وكان بنصر بن حام قد كبر وضعف فساقه ولده مصر وجميع  
 أخوته إلى مصر فترلوها وبذلك سميت مصر وهو اسم لا يتصرف في المعرفة لأنه اسم مذكر سميت به  
 هذه المدينة فاجتمع فيها التأنيت والتعريف فنعناها الصرف ثم قيل لكل مدينة عظيمة بطرقها السفار مصر فإذا  
 أريد مصر من الأمصار صرف لزوال إحدى العلتين وهي التعريف وأما قوله تعالى أخبارا عن موسى عليه  
 السلام اهبطوا مصر فأنزلهم ما سألتم فانه مصر وفي قراءة سائر القراء وفي قراءة الحسن والأعشى غير  
 مصروف فمن صرفها فله وجهان أحدهما أنه أراد اهبطوا مصر من الأمصار لأنهم كانوا يومئذ في التيه  
 والآخر أنه أراد مصر هذه بعينها وصرفها لأنه جعل مصر أسماء للبلد وهو مذكر اسم سمي به مذكر  
 فلم يمنع الصرف وأما من لم يصرفه فانه أراد بمصر هذه المدينة وكذلك قوله تعالى أخبارا عن يوسف عليه السلام  
 ادخلوا مصر إن شاء الله آمين وقول فرعون أليس لي ملك مصر إنما أراد به مصر هذه فاما المصر في كلام العرب  
 فهو الحدين الأرضين ويقال إن أهل هجر يقولون اشتريت الدار بمصرها أي بمحدودها وقال الجاحظ



في كتاب مدح مصر انما سميت مصر بمصر لمصر الناس اليها واجتمعهم بها كما سمى مصر بالجوف  
مصريا ومصر انما لمصر الطعام اليه قال وجمع المصر من البلدان أمصار وجمع مصر الطعام مصران وليس لمصر  
هذه جمع لانها واحدة قال وقال الا نخل هممت بالاسلام ثم توقفت عنه قيل ولم ذلك قال اتيت امرأة لي وأنا  
جائع فقلت أطمعني شيئا فقالت يا جارية ضعي لابي مالك مصر في النار ففعلت فاستجلبتها بالطعام فقالت يا جارية  
ابن مصر ابي مالك قالت في النار قال قطيرت وهممت بأن اسلم فتوقفت وقال الجوهري في كتاب الصحاح  
مصر هي المدينة المعروفة تذكروا ثبوت عن ابن السراج والمصران الكوفة والبصرة وقال ابن خالويه  
في كتاب ليس أحد فسر لنا لم سميت مصر مقدونية قديما الا في اللسان العبراني قال مقدونية مغيث وانما  
سميت مصر لاسكنها بنصر بن حام وتزعم الروم أن بلاد مقدونية جميعا وقف على الكنيسة العظمى التي  
بالقسطنطينية ويسمون بلاد مقدونية الا وصفية وهي عندهم الاسكندرية وما يضاف اليها وهي مصر كلها بأسرها  
الا الصعيد الاعلى ويقال لمصر ام خنوز وتفسيره النعمة والمصر الفرق بين الشيتين قال الشاعر يصف الله  
تعالى

وجاعل الشمس مصر الاخفاء \* بين النهار وبين الليل قد فصلا

هذا البيت فآله عدي بن زيد العبادي ويروي لامية بن الصلب الثقفي وهو من ابيات أولها

اسمع حديثا كما يوما تحدثه \* عن ظهر غيب اذا ما سائل سألا

كيف بدائم رب الله نعمته \* فيها وعلنا آياته الا ولا

كانت رياح وسيل ذكريانية \* وظلمة لم تدع قفقا ولا خلا

فأمر الظلمة السوداء فانكشفت \* وعزل الماء عما كان قد شغلا

وبسط الارض بسطا ثم قدرها \* تحت السماء سواميل وما نقلها

وجاعل الشمس مصر الاخفاء \* بين النهار وبين الليل قد فصلا

وفي السماء مصابيح تضي لنا \* ما أن تكلفنا زينا ولا قتلا

قضى لسته ايام من خلقته \* وكان آخر شئ صور الرجال

فاخذ الله من طين فصوره \* لما رأى أنه قد تم واعتدلا

دعا آدم صوتا فاستجاب له \* فتفخ الروح في الجسم الذي جبلا

ثم أورثه الفردوس يسكنها \* وزوجه صلعة من جنبه جعلها

لم ينهه ربه عن غير واحدة \* من شجر طيب ان شم أو أكلها

وكانت الحية الرقشاء اذ خلقت \* كما ترى ناقة في الخلق أو جبلا

فلامها الله اذ أطغت خليفته \* طول اللبالي ولم يجعل لها أجلا

ثم شى على بطنها في الارض ما عمرت \* والترب تأكله حرنا وان سهلا

وقال الحافظ أبو الخطاب مجد الدين عمر بن دحية ومصر أخصب بلاد الله وسماها الله بمصر وهي هذه دون غيرها  
باجماع القراء على ترك صرفها وهي اسم لا ينصرف في معرفة لانه اسم مذكر سميت به هذه المدينة واجتمع فيه  
الدأيت والتعريف فعناه الصرف وهي عندنا مشتقة من مصرت الشاة اذا أخذت من ضرعها اللبن فسميت  
مصر لكثرة ما فيها من الخير مما ليس في غيرها فلا يخلو ساكنها من خير يدر عليه منها كالشاة التي يتفقع بلبنها  
وصوفها وولادتها وقال ابن الاعرابي المصر الوعاء ويقال للمعا المصير وجمعه مصران ومصارين وكذلك هي  
خزائن الارض قال أبو نضرة الغفاري من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم مصر خزائن الارض كلها  
الا ترى الى قول يوسف عليه السلام اجعلني على خزائن الارض اني حفظ عليم فأعانه الله بمصر يومئذ  
وخزائنها لكل حاضر وبأذن ذكره الحوفي في تفسيره وقال البكري أم خنوز بفتح أوله وتشديد ثانيه  
وبالراء المهملة اسم لمصر وقال أرتاه بن شهبة قال ذبيان ذودوا عن دمائك \* ولا تكونوا كهوم أم خنوز  
يقول لا تكونوا أذلاء يئالك من اراد وبأخذ منكم من حب كما يمتار مصر وهي أم خنوز قال كراع أم خنوز  
النعمة ولذلك سميت مصر أم خنوز لكثرة خيرها وقال علي بن حمزة سميت أم خنوز لانها يساق اليها



القصار الا عمار ويقال للضبيع خنور وخنوز بالراء والزاي وقال ابن قتيبة في غرائب الحديث ومصر الحديث  
واهل هجر يكتبون في شروطهم اشترى فلان الدار بمصورها كلها أي بحدودها وقال عدى بن زيد  
وجاعل الشمس مصر الاخفاء به \* بين النهار وبين الليل قد فضلا

أي حدًا

(ذكر طرف من فضائل مصر)

ولمصر فضائل كثيرة منها ان الله عز وجل ذكرها في كتابه العزيز بضعا وعشرين مرة تارة بصريح الذكرو تارة ايماء \*  
قال تعالى اهبطوا مصر انا انزلناكم ما سألتم قال أبو محمد عبد الحق بن عطية في تفسيره وجهور الناس يقرؤون  
مصر بالتونين وهو خط المصاحف الا ما حكى عن بعض مصاحف عثمان رضي الله عنه وقال مجاهد وغيره  
من صرفها اراد مصر من الامصار غير معين واستدلوا بما اقتضاه القرآن من امرهم بدخول القرية وبما تظاهرت  
به الرواية أنهم سكنوا الشام بعد التيه وقالت طائفة ممن صرفها اراد مصر فرعون بعينها واستدلوا بما في  
القرآن ان الله تعالى اورث بنى اسرائيل ديار فرعون وآثاره وأجازوا صرفها قال الاخفش تلفتها وشبهها  
بهند ودعدوس يبيو به لا يجير هذا وقال غير الاخفش اراد المكان فصرف وقرأ الحسن وابان بن ثعلب وغيرهما  
اهبطوا مصر بترك الصرف وكذلك هي في مصحف أبي بن كعب وقال هي مصر فرعون قال الاعمش هي مصر التي  
عليها صالح بن علي وقال اشهب قال لي مالك هي عندي مصر قرينك مسكن فرعون قال تعالى ادخلوا مصر  
ان شاء الله آمين قال أبو جعفر محمد بن جرير الطبري في تفسيره عن فرقد الشيعي قال خرج يوسف عليه السلام  
يتلقى يعقوب عليه السلام وركب اهل مصر مع يوسف وكانوا يعظمونه فلما دنا أحدهما من صاحبه وكان  
يعقوب يمشي وهو متكأ على رجل من ولده يقال له يهوذا فنظر يعقوب الى الخيل والى الناس فقال يا يهوذا هذا  
فرعون مصر قال لا هذا ابنك فلما دنا كل واحد منهما من صاحبه قال يعقوب عليه السلام عليك يا ذاهب  
الاحزان عني \* هكذا قال يا ذاهب الاحزان عني وقال تعالى وأوحينا الى موسى واخيه أن تبوءا لقومكما بمصر  
بيوتا واجعلوا بيوتكم قبلة واقموا الصلاة قال الطبري عن ابن عباس وغيره كانت بنوا اسرائيل تخاف فرعون  
فأمره أن يجعلوا بيوتهم مساجد يصلون فيها قال قتادة وذلك حين منعهم فرعون الصلاة فأمره أن يجعلوا  
مساجدهم في بيوتهم وأن يوجهوا نحو القبلة وعن مجاهد بيوتكم قبلة قال نحو الكعبة حين خاف موسى  
ومن معه من فرعون أن يصلوا في الكنائس الجامعة فأمره أن يجعلوا في بيوتهم مساجد مستقبل الكعبة  
يصلون فيها سرا وعن مجاهد في قوله أن تبوءا لقومكما بمصر بيوتا قال مصر الاسكندرية \* وقال تعالى مخبرا عن  
فرعون انه قال أليس لي ملك مصر وهذه الانهار تجري من تحتي افلا تبصرون قال ابن عبد الحكم وأبو سعيد  
عبد الرحمن بن احمد بن يونس وغيرهما عن ابي زهم السجاعي انه قال في قوله تعالى أليس لي ملك مصر وهذه  
الانهار تجري من تحتي قال ولم يكن يومئذ في الارض ملك اعظم من ملك مصر وكان جميع اهل الارض  
يحتاجون الى مصر وأما الانهار فكانت قناطر وجسورا بتقدير وتدبير حتى أن الماء يجري من تحت منازلها  
وأقنيتها فيجسونه كيف شاؤوا فهذا ما ذكره الله سبحانه في مصر من آي الكتاب العزيز بصريح الذكر (وأما)  
ما وقعت اليها الإشارة فيه من الايات فعلة \* قال تعالى ولقد بوءا بنى اسرائيل مبوءا صدق وقال تعالى  
وأويناهما الى ربوة ذات قرار ومعين قال ابن عباس وسعيد بن المسيب ووهب بن منبه هي مصر وقال  
عبد الرحمن بن زيد بن أسلم عن ابيه هي الاسكندرية وقال تعالى فأخرجناهم من جنات وعيون وكنوز ومقام كريم  
وقال تعالى كم تر ككوا من جنات وعيون وزروع ومقام كريم ونعمة كانوا فيها فاكهين قال ابن يونس  
في قول الله سبحانه فأخرجناهم من جنات وعيون وكنوز ومقام كريم قال أبو زهم كانت الجنات بحافتي النيل  
من أوله الى آخره من الجانبين ما بين اسوان الى رشيد وسبعة خلج خلج الاسكندرية وخليج منخا وخليج  
دمياط وخليج سردوس وخليج منف وخليج القيوم وخليج المنى متصلة لا يقطع منها شيء عن شيء وزروع  
ما بين الجبلين كله من أول مصر الى آخرها مما يبلغه الماء وكان جميع ارض مصر كلها تروى يومئذ من  
سبعة عشر ذراعا لما قد دبروا من قناطرها وجسورها قال والمقام الكريم المنابر كان بها ألق منبر وقال  
مجاهد وسعيد بن جبيرة المقام الكريم المنابر وقال قتادة ومقام كريم أي حسن ونعمة كانوا فيها فاكهين



فاعين قال أي والله أخرج به الله من جنانه وعيونه وزدوعه حتى ورطه في البحر وقال سعيد بن كثير بن عفير كنا  
 بقبة الهواء عند المأمون لما قدم مصر فقال لنا ما أدرى ما أعجب فرعون من مصر حيث يقول أليس لي ملك مصر  
 ققلت اقول يا أمير المؤمنين فقال قل يا سعيد قلت ان الذي ترى بحية مدمر لان الله عز وجل يقول ودمرنا  
 ما كان يصنع فرعون وقومه وما كانوا يعرشون قال صدقت ثم أمسك وقال تعالى وزيد أن من على الذين  
 استضعفوا في الارض ونجعلهم أئمة ونجعلهم الوارثين ونجعلهم لهم في الارض ونرى فرعون وهامان  
 وجنودهما منهم ما كانوا يحذرون وقال تعالى مخبرا عن فرعون انه قال يا قوم لكم الملك اليوم ظاهرين  
 في الارض وقال تعالى وتمت كلمة ربك الحسنى على بن اسرائيل بما صبروا ودمرنا ما كان يصنع فرعون وقومه  
 وما كانوا يعرشون وقال تعالى مخبرا عن قوم فرعون أنذر موسى وقومه ليفسدوا في الارض يعني ارض مصر  
 وقال تعالى حكاية عن يوسف عليه السلام انه قال اجعلني على خزائن الارض اني خفيظ عليم روى ابن يونس  
 عن أبي ثضر الغفاري رضي الله عنه قال مصر خزائن الارض كلها وسلطانها سلطان الارض كلها ألا ترى الى  
 قول يوسف عليه السلام ملك مصر اجعلني على خزائن الارض ففعل قاغيث بمصر وخزائنها يومئذ كل حاضر  
 وباعد من جميع الارض وقال تعالى وكذلك مكنا ليوسف في الارض يتبوأمنها حيث يشاء فكان ليوسف  
 بسلطانه بمصر جميع سلطان الارض كلها لاحتاجهم اليه والى ما تحت يديه وقال تعالى مخبرا عن موسى عليه  
 السلام انه قال ربنا انك آتيت فرعون وملائقته واموالا في الحياة الدنيا ربنا لياضوا عن سبيلك ربنا اطمس على  
 اموالهم واشدد على قلوبهم فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الاليم وقال تعالى عسى ربكم أن يهلك عدوكم ويستخلفكم  
 في الارض فينظر كيف تعملون وقال تعالى وقال فرعون ذروني اقتل موسى وليدع ربه اني اخاف أن يبدل  
 دينكم أو أن يظهر في الارض السفاد يعني ارض مصر وقال تعالى ان فرعون علا في الارض يعني ارض مصر  
 وقال تعالى حكاية عن بعض اخوة يوسف عليه السلام قلن ابرح الارض يعني ارض مصر وقال تعالى أن تريد الا  
 أن تكون جبارا في الارض يعني ارض مصر قال ابن عباس رضي الله عنه سميت مصر بالارض كلها في عشرة  
 مواضع من القرآن فهذا ما يحضرني مما ذكرت فيه مصر من أي كتاب الله العزيز وقد جاء في فضل مصر أحاديث  
 روى عبد الله بن لهيعة من حديث عمرو بن العاص انه قال حدثني عمر أمير المؤمنين رضي الله عنه انه سمع رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم يقول اذا فتح الله عليكم بعدى مصر فاتخذوا فيها جندا ككثياف ذلك الجند خيرا جناد  
 الارض قال أبو بكر رضي الله عنه ولم ذلك يا رسول الله قال لانهم في رباط الى يوم القيامة وعمر عمرو بن الحمق  
 أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال تكون قسنة اسلم الناس فيها وخير الناس فيها الجند العربي قال فلذلك  
 قدمت عليكم مصر وعن تبيع بن عامر الكلاعي قال اقبلت من الصائفة فلقيت أبا موسى الاشعري رضي  
 الله عنه فقال لي من اين انت فقلت من اهل مصر قال من الجند العربي فقلت نعم قال الجند الضعيف قال قلت  
 اهو الضعيف قال نعم قال أمانه ما كادهم أحد الا كفاهم الله موته اذهب الى معاذ بن جبل حتى يحدثك  
 قال فذهبت الى معاذ بن جبل فقال لي ما قال لك الشيخ فاخبرته فقال لي وأي شيء تذهب به الى بلادك أحسن من  
 هذا الحديث اكتب في أسفل ألواحك فلما رجعت الى معاذ أخبرني أن بذلك أخبره رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وروى ابن وهب من حديث صفوان بن عسال قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فتح الله بابا للتوبة  
 في الغرب عرضه سبعون عاما لا يغلق حتى تطلع الشمس من مغربها وروى ابن لهيعة من حديث عمرو بن  
 العاص حدثني عمر أمير المؤمنين رضي الله عنه انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الله عز وجل  
 سيفتح عليكم بعدى مصر فاستوصوا بقبطها خيرا فان لهم منكم صهرا وذمة وروى ابن وهب قال أخبرني حرملة  
 ابن عمران التميمي عن عبد الرحمن بن شماس المهرقي قال سمعت أبا ذر رضي الله عنه يقول سمعت رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم يقول انكم ستقبحون ارضا يذكركم فيها القيراط فاستوصوا بأهلها خيرا فان لهم ذمة ورحما  
 فاذا رأيتم رجلا يقتتلان في موضع لبنة فاخرجوا منها قال قريير يعة وعبد الرحمن ابني شرحبيل يتنازعا  
 في موضع لبنة فخرج منها وفي رواية ستقبحون مصر وهي ارض بسمي فيها القيراط فاذا قبحتموها فاحسنوا الى  
 أهلها فان لهم ذمة ورحما وقال ذمة وصهرا الحديث ورواه مالك والبيهقي وزاد فاستوصوا بالقبط خيرا اخرج  
 مسلم في الصحيح عن أبي الطاهر عن ابن وهب قال ابن شهاب وكان يقال ان أم اسماعيل منهم قال الليث بن سعد



قلت لابن شهاب ما رجهم قال ان أم اسماعيل بن ابراهيم صلوات الله عليهم منهم وقال محمد بن اسحاق قلت  
للزهري ما الرحم التي ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كانت هاجر أم اسماعيل منهم وروى ابن  
لهيعة من حديث أبي سالم الجديشاني أن بعض اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اخبره أنه سمع رسول الله  
صلى الله عليه وسلم يقول انكم ستكونون اجنادا وان خير أجنادكم اهل الغرب منكم فاتقوا الله في القبط  
لاتأكلوهم اكل الخضر وعن مسلم بن يسار ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال استوصوا بالقبط خيرا فانكم  
ستجدونهم نعم الاعوان على قتال العدو وعن يزيد بن ابى حبيب أن أباسلة ابن عبد الرحمن حدثه أن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم اوصى عند وفاته أن تخرج اليهود من جزيرة العرب وقال الله الله في قبط مصر فانكم ستظهرون  
عليهم ويكونون لكم عدة واعوانا في سبيل الله وروى ابن وهب عن موسى بن ايوب الغافقي عن رجل من الرند  
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مرض فاعفى عليه ثم افاق فقال استوصوا بالادم الجعد ثم اعفى عليه الثانية  
ثم افاق فقال مثل ذلك ثم اعفى عليه الثالثة فقال مثل ذلك فقال القرم لوسألنا رسول الله صلى الله عليه وسلم من  
الادم الجعد فافاق فسأله فقال قبط مصر فانهم اخوال واصهار وهم اعوانكم على عدوكم واعوانكم على  
دينكم قالوا كيف يكونون اعوانا على ديننا يا رسول الله قال يكفونكم اعمال الدنيا ويتفرغون للعبادة قال راضى  
بما يؤتى اليهم كالفاعل بهم والكاره لما يؤتى اليهم من الظلم كملتزم عنهم وعن عمرو بن حريث وابى عبد الرحمن  
الحلي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انكم ستقدمون على قوم جعد رؤسهم فاستوصوا بهم خيرا فانهم قوة لكم  
وبلاغ الى عدوكم باذن الله يعنى قبط مصر وعن ابن لهيعة حدثني مولى عن مرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
قال الله الله في اهل المدرة السوداء السهم الجعد فانهم نسبوا وصهر اقال عمرو مولى عن مرة صهرهم ان رسول  
الله صلى الله عليه وسلم تسرى فيهم ونسبهم ان أم اسماعيل عليه السلام منهم قال ابن وهب فاخبرني ابن لهيعة  
ان أم اسماعيل هاجر من أم العرب قرية كانت امام القرما من مصر وقال مروان القصاص صاهرا الى القبط من  
الانبياء ثلاثة ابراهيم خليل الرحمن عليه السلام تسرى هاجر ويوسف تزوج بنت صاحب عين شمس ورسول  
الله صلى الله عليه وسلم تسرى مارية وقال يزيد بن ابى حبيب قرية هاجر باق التي عندها اتم ديني وقال هشام  
المرتب يقول هاجر وأجر فيبدلون من الهاء الالف كما قالوا هراق الماء وأراق الماء وشحوه وعن عمر  
ابن الخطاب رضى الله عنه أنه قال الامصار سبعة فالمدينة مصر والشام مصر ومصر والجزيرة والبحرين  
والبصرة والكوفة وقال مكحول اول الارض خرابا اربينة ثم مصر وقال عبد الله بن عمرو بطة مصر اكرم  
الاعاجم كلها واسمهم يدا وفضلهم عنصر واقر بهم رجبا بالعرب عاتمة وبقرش خاصة ومن اراد أن يذكر  
الفر دوس او ينظر الى مثاليها في الدنيا فليتنظر الى مصر اذا اخرفت وفي رواية اذا ازهرت \* (ومن فضائل مصر)  
انه كان من اهلها السحرة وقد آمنوا جميعا في ساعة واحدة ولا يعلم جماعة اسلمت في ساعة واحدة اكثر من جماعة  
القبط وكانوا في قول يزيد بن ابى حبيب وغيره اثني عشر ساحرا رؤساء تحت يد كل ساحر منهم عشرون عريفا تحت  
يد كل عريف منهم ألف من السحرة فكان جميع السحرة مائتي الف واربعين الفا ومائتين واثنين وخمسين انسانا  
بالرؤساء والعرفاء فلما عاينوا ما عاينوا أيقنوا أن ذلك من السماء وأن السحر لا يقوم لامر الله فخر الرؤساء  
الاثناعشر عند ذلك سجدا فاتبعهم العرفاء واتبع العرفاء من بقي وقالوا آمنا برب العالمين رب موسى وهارون  
قال تبع كانوا من اصحاب موسى عليه السلام ولم يفتن منهم احدمع من اقتن من بني اسرائيل في عبادة العجل  
قال تبع ما آمن جماعة قط في ساعة واحدة مثل جماعة القبط وقال كعب الاحبار مثل قبط مصر كالغيضة كلما  
قطعت نبتت حتى يخرب الله عز وجل بهم ويصنعهم جزائر الروم وقال عبد الله بن عمرو خلقت الدنيا على خمس  
صور على صورة الطير برأسه وصدره وجناحيه وذنبه فالرأس مكة والمدينة واليمن والصدر الشام ومصر  
والجناح الايمن العراق وخلف العراق امة يقال لها واق وخلف واق امة يقال لها واق واق وخلف ذلك من  
من الامم ما لا يعلم الا الله عز وجل والجناح الايسر السند وخلف السند الهند وخلف الهند امة يقال لها ناسك  
وخلف ناسك امة يقال لها منسك وخلف ذلك من الامم ما لا يعلم الا الله عز وجل والذنب من ذات الحمام الى  
مغرب الشمس وشر ما في الطير الذنب وقال الجاحظ الامصار عشرة الصناعة بالبصرة \* والفصاحة بالكوفة



والخنيث يغداد \* والى بالى \* والجفاني ساور \* والحسن بهرة \* والطرمدة بمرقند \* والمروءة بيلع  
 والتجارة بمصر \* والجل بمر \* الطرمدة كلام ليس له فعل وعن يحيى بن داخر الحافري أنه سمع عمرو بن  
 العاص يقول في خطبته واعلموا انكم في رباط الى يوم القيامة ~~مكت~~ الاعداء حولكم ولاشرف قلوبهم  
 اليكم والى داركم معدن الزرع والمال والخير الواسع والبركة النامية وعن عبد الرحمن بن غنم الاشعري انه قدم  
 من الشام الى عبد الله بن عمرو بن العاص فقال ما اقدمك الى بلادنا قال كنت تحذرنى ان مصر أسرع الارض  
 خرابا ثم اراك قد اتخذت منها وبيت فيها القصور واطمأنت فيها قال ان مصر قد أوفت خرابا حطمتها  
 البخت نصر فلم يدع فيها الا السباع والضباع ففى اليوم لطيب الارضين ترابا وأبعد خرابا ولايزان فيها  
 بركة مادام فى شئ من الارض بركة ويقال مصر متوسطة الدنيا قد سلمت من حتر الاقليم الاول والثانى ومن  
 برد الاقليم السادس والسابع ووقعت فى الاقليم الثالث فطاب هواها وضعف حرها وخف بردها وسلم أهلها  
 من مشاق الاهواز \* ومصايف عمان \* وصواعق تهامة \* ودماييل الجزيرة \* وجرب اليمن وطواعين  
 الشام \* وبرسام العراق \* وعقارب عسكر مكرم \* وطحال البحرين \* وحى خيبر \* وأمنوا من غارات الترك \*  
 وجيوش الروم \* وهجوم العرب \* ومكايد الديلم \* وسرايا القرامطة \* ونزف الانهار \* ونقط الامطار وبها  
 ثمانون كورة ما فيها كورة الاوى ما طرائف وعبائب من انواع البر والابنية والطعام والشراب والقها كهة وسائر  
 ما تنفع به الناس وتندخره الملوك يعرف بكل كورة وجهاتها ونسب كل لون الى كورة فصعدها ارض حجازية  
 حتره حتر العراق وينبت النخل والاراك والقرظ والدوم والعشر واسفل ارضها شامى يطر مطر الشام وينبت ثمار  
 الشام من الكروم والزيتون واللوز والتين والجوز وسائر الفواكه والبقول والرياحين ويقع به الثلج والبرد وكورة  
 الاسكندرية ولوية ومراقبة برارى وجبال وغياض تنبت الزيتون والاعناب وهى بلاد ابل وماشية وعسل وابن  
 وفى كل كورة من كورة مصر مدينة فى كل مدينة منها آثار كريمة من الابنية والعمارة والرخام والعجائب وفى نيلها  
 السفن التى تحمل السفينة الواحدة منها ما يحمله خمسمائة بعير وكل قرية من قرى مصر تصلح أن تكون مدينة  
 يؤيد ذلك قول الله سبحانه وتعالى وابعت فى المداين حاشرين ويعمل بمصر معامل كالتنابر يعمل بها البيض  
 بصنعة يوقد عليه فيها كى نار الطبيعة فى حضنة الدجاجة لبيضها ويخرج من تلك المعامل القرارىج وهى معظم  
 دجاج مصر ولا يتم عمل هذا بغير مصر وقال عمر بن ميمون خرج موسى عليه السلام ببني اسرائيل فلما اصبح  
 فرعون امر بشاة فأتى به فامر بها أن تذبح ثم قال لا يفرغ من سلخها حتى يجتمع عندي خمس مائة ألف من  
 القبط فاجتمعوا اليه فقال لهم فرعون ان هؤلاء لشدة قلوبهم وكان اصحاب موسى عليه السلام ثمان مائة ألف  
 وسبعين ألفا ووصف بعضهم مصر فقال ثلاثة اشهر لؤلؤة بيضاء وثلاثة اشهر مسكة سوداء وثلاثة اشهر زمرذة  
 خضراء وثلاثة اشهر سبيكة ذهب حراء فأما اللؤلؤة البيضاء فان مصر فى اشهر ايب ومصرى ولوت يركبها  
 الماء قري الدنيا بيضاء وضياها على روابى وتلال مثل الكواكب قد احيطت بها المياه من كل وجه فلا سيل  
 الى قرية من قراها الا فى الزوارق وأما المسكة السوداء فان فى اشهر بابيه وها نوروكيم ينكشف الماء عن  
 الارض فتصير أرضا سوداء وفى هذه الاشهر تقع الراعات وأما الزمرذة الخضراء فان فى اشهر طوبه وامشير  
 وبرمهات يكثر نبات الارض ويربعها قصير خضراء كأنها زمرذة وأما السبيكة الحمراء فان فى اشهر بر مودة  
 وبشنس وبوثة يتورد العشب ويبلغ الزرع الحصاد فيكون كالسبيكة التى من الذهب منظره ومنفعة \* وسأل بعض  
 الخلفاء الليث بن سعد عن الوقت الذى تطيب فيه مصر فقال اذا غاض ماؤها وارتفع وبأدأ وجف ثراها  
 وأمكن مرعاها \* وقال آخر نيلها عجب وأرضها ذهب وخيرها جلب \* وملكها سلب ومالها رغب  
 وفى أهلها صخب وطاعتهم رهب وسلامهم شغب \* وخربهم حرب \* وهى لمن غلب \* وقال آخر مصر من سادات  
 القرى ورؤساء المدن \* وقال زيد بن اسلم فى قوله تعالى فان لم يصبروا بل فطل هى مصر ان لم يصبروا مطرا زكت  
 وان اصابتها مطر اضعفت قاله السعوى فى تاريخه ويقال لما خلق الله آدم عليه السلام مثل له الدنيا شرقها  
 وغربها وسهلها وجبلها وانهارها وبحارها ونباتها وخرابها ومن يسكنها من الامم ومن يملكها من الملوك  
 فلما رأى مصر ارضها سهلة ذات نهر جار مائة من الجنة تحدر فيه البركة ورأى جبلا من جبالها مكسوا نورا لا يخلو  
 من نظر الرب اليه بالرجة فى سفحه اشجار مثمرة وفروعها فى الجنة تسقى بماء الرحمة فدعا آدم عليه السلام فى النيل







القرات في اخبار مصر ان الخضر جاز البحر مع موسى عليه السلام وكان مقدما عنده وكان بمصر من الحكماء  
 جماعة ممن عرفت الدنيا بكلامهم وحكمهم وتدبيرهم وكان من علومهم علم الطب وعلم النجوم وعلم المساحة  
 وعلم الهندسة وعلم الكيمياء وعلم الطلسمات ويقال كانت مصر في الزمن الاول يسير اليها طلاب العلوم لتزكو  
 عقولهم وتجدد آذهانهم وتيزعدهم الذكاء وتدق الفطنة ومن فضائل مصر انها تيراها اهل الحرمين وتوسع عليهم  
 ومصر فرضة الدنيا يحمل خيرها الى ما سواها فساحلها مدينة القلزم يحمل منه الى الحرمين واليمن والهند  
 والصين وعمان والسند والشعر وساحلها من جهة تنيس ودمياط والفرما فرضة بلاد الروم والافرنج وسواحل  
 الشام والافور الى حدود العراق وثغر اسكندرية قرصة اقريطس ومقلية وبلاد المغرب ومن جهة الصعيد  
 يحمل الى بلاد الغرب والتوبة والنجاء والحبشة والجاز واليمن وبمصر عدة من الثغور المعذرة للرباط في سبيل الله  
 تعالى وهي البرلس ورشيد والاسكندرية وذات الحمام والبحيرة واخنا ودمياط وشطا وتنيس والاششوم والفرما  
 والوادق والعريش واسوان وقوص والواحات فيغزى من هذه الثغور الروم والافرنج والبربر والتوبة والحبشة  
 والسودان وبمصر عدة مشاهد وكثير من المساجد وبها النيل والاهرام والبرابي والاديار والكنائس  
 واهلها يستغنون بها عن كل بلد حتى انه لو ضرب بينا وبين بلاد الدنيا سور لاستغنى اهلها بما فيها عن جميع  
 البلاد وبمصر دهن البلسان الذي عظمت منفعة وصارت ملوك الارض تطلبه من مصر وتعتني به وملوك  
 النصرانية تترامى على طلبه والنصارى كافة تعتقد تعظيمه وترى انه لا يتم نصير نصراني الا بوضع شيء من دهن  
 البلسان في ماء المعمودية عند تغطيسه فيها وبها السقنقور ومنافعه لا تنكرونها بالنس والعرس واهمها في كل  
 الثماني فغيلة لا تنكروها قليل لولا العرس والنس لما سكنت مصر من كثرة الثماني وبها السمكة الرعاة  
 ونفعها في البر من الحمى اذا علق على المحوم عجيب وبمصر حطب السنط ولا تظلمه في معناه فلو قدم منه تحت  
 قدر يوما كاملا لما بقي منه رماذ وهو مع ذلك صلب الكسر سريع الاشتعال بطيء الخلود ويقال انه ان بر من غيرته  
 بقعة مصر فصار أحر وبها الافقون عصارة الخشخاش ولا يجهل منافعه الا جاهل وبها البج وهو ثور قدر  
 اللوز الا خضر كان من محاسن مصر الا انه انقطع قبل سنة سبع مائة من الهجرة وبها الاترح قال ابوداود  
 صاحب السير في كتاب الركة شربت ثمانية بمصر ثلاثة عشر شبرا ورأيت اترجة على بعير قطعتين وصيرت مثل  
 عدلين قال المسعودي في التاريخ والترح المدد رجل من ارض الهند بهد الثلاثة من سنى الهجرة وزرع بعمان  
 ثم نقل منها الى البصرة والعراق والشام حتى كثر في دور الناس بطرسوس وغيرها من الثغور الشامية وفي انطاكية  
 وسواحل الشام وفلسطين ومصر وما كان يعهد ولا يعرف فعمدت منه الاراهج الحمراء الطيبة والكلون الحسن  
 الذي كان فيه بارض الهند اعدم ذلك الهواء والتربة وخاصة البلد وفي مصر معدن الزمرد ومعدن النفط والشب  
 والبرام ومقاطع الرخام ويقال كان بمصر من المعادن ثلاثون معدنا واهل مصر ياكلون صيد بحر الروم  
 وصيد بحر اليمن طريا لان بين البحرين مسافة ما بين مدينة القلزم والفرما وذلك يوم وليلة وهو الحاجز المذكور  
 في القرآن قال تعالى وجعل بين البحرين حاجزا قيل هما بحر الروم وبحر القلزم وقال تعالى مرج البحرين يلتقيان  
 بينهما برزخ لا يبغيان قال بعض المفسرين البرزخ ما بين القلزم والفرما ومن محاسن مصر انه يوجد بها  
 في كل شهر من شهور السنة القبطية صنف من المأكول والشموم دون ما عداه من بقية الشهور فيقال رطب  
 قوت ورماني بابيه وموزها تور وسمك كيمك وماء طوبه وخروف امشروا بن برمهات وورد برموده ونبق شنس  
 وتين بونه وعسل ايب وعنب مسرى ومنها ان صيفها خريف لكثرة فواكهه وشتاءها ربيع لما يكون  
 بمصر حيثئذ من القارظ والكان ومن محاسنها ان الذي يتقطع من القواكه في سائر البلاد ان ايام الشتاء يوجد  
 حيثئذ بمصر ومنها ان اهل مصر لا يحتاجون في حر الصيف الى استعمال الخيش والدخول في جوف الارض  
 كما يمانيه اهل بغداد ولا يحتاجون في برد الشتاء الى لبس القرو والاصطلاب بالنار الذي لا يستغنى عنه اهل الشام  
 كما انهم ايضا في الصيف غير محتاجين الى استعمال الثلج ويقال زبرجد مصر وقباطى مصر وجبر مصر  
 وثعابين مصر ومنافعها في الدوايق جليلة ومن فضائل مصر ان الرخامة التي في الحجر من الكعبة من مصر  
 بعث بها محمد بن طريف مولى العباس بن محمد في سنة احدى واربعين ومائتين مع رخامة اخرى خضراء هدية  
 للحجر فجعلت احدى الرخامتين على سطح مدر الكعبة وهما من احسن الرخام في المسجد خضرة وكان المتولى



عليهما عبد الله بن محمد بن داود ذرعها ذراع وثلاث اصابع قاله القياكه في اخبار مكة \* ومن فضائل مصر  
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تسرى من اهلها وولده صلى الله عليه وسلم من نساء مصر ولم يولد له ولد من غير  
نساء العرب الا من نساء مصر \* قال ابن عبد الحكم لما كانت سنة ست من مهاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ورجع رسول الله صلى الله عليه وسلم من الحديبية بعث الى الملوك فخصي حاطب بن ابي بلتعبة بكتاب رسول الله  
صلى الله عليه وسلم فلما انتهى الى الاسكندرية وجد المقوقس في مجلس مشرف على البحر فركب البحر فلما حاذى  
مجلسه اشار بكتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بين اصبعيه فلما رآه امر بالكتاب تقبض وأمر به فأوصل اليه  
فلما قرأ الكتاب قال ما منعه ان كان نبيا أن يدعو علي فبسط علي فقال له حاطب ما منع عيسى بن مريم  
أن يدعو علي من ابي عليه ان يفعل به ويفعل فوجم ساعة ثم استعادها فأعادها عليه حاطب فسكت فقال له  
حاطب انه قد كان قبلك رجل زعم انه الرب الاعلى فاتقم الله به ثم اتقم منه فاعتبر بغيرك ولا تعتبر بك وان لك  
دينان تدعه الاما هو خير منه وهو الاسلام الكافي الله به قدما سواء وما بشارة موسى بعيسى الا كبشارة  
عيسى بمحمد وما دعا زنا ابناك الى القرآن الا كدعا نك اهل التوراة الى الانجيل ولسنا نتهالك عن دين المسيح  
ولكننا امرنا به \* ثم قرأ الكتاب فاذا فيه (بسم الله الرحمن الرحيم من محمد رسول الله الى المقوقس عظيم القبط  
سلام على من اتبع الهدى أما بعد فاني أدعوك بدعاية الاسلام فأسلم تسلم يوثق الله ابرك مرتين ويا اهل الكتاب  
تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم أن لا نعبد الا الله ولا نشرك به شيئا ولا يتخذ بعضنا اربابا من دون الله  
فان تولوا فقلوا اشهدوا يا انا مسلمون) فلما قرأه اخذه فجعله في حق من عاج وختم عليه \* وعن ايان بن صالح  
قال ارسل المقوقس الى حاطب ليله وليس عنده احد الا التبرجان فقال له ألا تخبرني عن امور أسألك عنها فاني  
اعلم ان صاحبك قد تخبرك حين بعثك قلت لا تسألني عن شيء الا صدقتك قال الى ما يدعو محمد قال الى ان تعبد  
الله ولا تشرك به شيئا وتخلع ماسواه ويا امر بالصلاة قال فكم تصلون قال خمس صلوات في اليوم والليلة وصيام  
شهر رمضان ووج البيت والوفاء بالعهد وينهي عن اكل الميتة والدم قال من اتباعه قال القيان من قومه  
وغيرهم قال وهل يقبل قوله قال نعم قال صفه لي قال فوصفته بصفة من صفته ولم آت عليا قال قد بقيت اشياء  
لم ازل ذكرتها في عينه حرة قل ما تضارقه وبين كتفيه خاتم النبوة يركب الحمار ويلبس الشملة ويجترى بالتمرات  
والكسر لا يسلك من لاقى من عم ولا ابن عم قلت هذه صفته قال قد كنت اعلم ان نبياتي وقد كنت اظن ان يخرج  
الشام وهنالك كانت تخرج الانبياء من قبله فأراه قد خرج في ارض العرب في ارض جهنم وبئس القبط  
لا تعاوغي في اتباعه ولا احب أن تعلم بمحاوري ابالي وسب يظهر على البلاد ويترك اصحابه من بعده بسا حنا هذه  
حتى يظهر واعلي ما ههنا وأنا لا اذكر لك القبط من هذا حرفا فارجع الى صاحبك قال ثم دعى كاتبه يكتب بالعربية  
فكتب (لمحمد بن عبد الله من المقوقس عظيم القبط سلام أما بعد فقد قرأت كتابك وفهمت ما ذكرت وما تدعو  
اليه وقد علمت ان نبياتي قد كنت اظن ان نبياتي يخرج بالشام وقد اكرمت رسولك وبعثت اليك بجاريتين  
لهما مكان في القبط عظيم وبكسوة واهديت اليك بغلة لتركها والسلام) \* وعن عبد الرحمن بن عبد القاري  
قال لما مضى حاطب بكتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل المقوقس الكتاب واكرم حاطبا واحسن نثره  
ثم شرحه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم واهدى له كسوة وبغلة بسرجهما وجاريتين احداهما اثم ابراهيم  
ووهب الاخرى بلهم بن قيس العبدري فهي ام زكريا بن جهم الذي كان خليفة عمرو بن العاص على مصر  
ويقال بل وهبها رسول الله صلى الله عليه وسلم لمحمد بن مسلمة الانصاري ويقال بل لاحية بن خليفة الكلبي  
وقيل بل لحسان بن ثابت \* وعن يزيد بن ابي حبيب أن المقوقس لما اتاه كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ضمه  
الى صدره وقال هذا زمان يخرج فيه النبي الذي تجد نفعه وصفته في كتاب الله تعالى وانا لجد صفته انه لا يجمع  
بين اثنين في ملك يمين ولا نكاح وانه يقبل الهدية ولا يقبل الصدقة وان جلساه المساكين وان خاتم النبوة بين  
كتفيه ثم دعا رجلا عاقلا ثم لم يدع بمصر احسن ولا اجل من مارية واختها وهما من اهل جفن بفتح آوله وسكون  
ثانيه ثم نون بعده من كورة انصاف بعث بهما الى رسول الله صلى الله عليه وسلم واهدى له بغلة شهباء وحمارا  
اشهب وثمانين قباطي مصر وعسلا من عسل بينها وبعث اليه بمال صدقة ويقال ان المقوقس اهدى الى رسول  
الله صلى الله عليه وسلم اربع جوارى وقيل جاريتين وبغلة اسمها الدلدل وحمارا اسمه ينفور وقبأوا ألف مثقال



ذهبوا وعشرين ثوباً من قباطي مصر وخصياً يسمى ما يور ويقال انه ابن عم مارية وفسا يقال له الكثر اروقده  
 من زجاج وعسل من غسل بها فأعجب النبي صلى الله عليه وسلم ودعا فيه بالبركة وقال ضن الخبيث بملكه ولا بقا  
 الملك فان المقوقس قال خيرا واكرم حاطب ابن ابي بلتعة وقارب الامر ولم يسلم \* وقال ابن سعد اخبرنا محمد بن عمر  
 الواقدي ابو يعقوب ابن محمد بن ابي صعصعة عن عبد الله بن عبد الرحمن بن ابي صعصعة قال اهدى المقوقس  
 صاحب الاسكندرية الى النبي صلى الله عليه وسلم في سنة سبع من الهجرة مارية واختها سيرين وألف منقال ذهباً  
 وعشرين ثوباً وبغلة الدلدل وحمارة غفيرة وخصياً يقال له ما يور فعرض حاطب على مارية الاسلام فأسلت هي  
 واختها ثم اسلم الخصي بعد وكان الذي بعثه المقوقس مع مارية اسمه ابن عبد الله القبطي مولى بني عسار قال ابن  
 عبد الحكم واهم رسوله أن يتطرم من جلسائه ويتطري ظهره هل يرى شامة كبيرة ذات شعر ففعل ذلك الرسول  
 فلما قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم قدم اليه الاختين والدائتين والعسل والثياب وأعلمه ان ذات كاه  
 هدية تقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم الهدية وكان لا يردها من احد من الناس قال فلما نظر الى مارية واختها  
 اعجبته وكره ان يجمع بينهما وكانت احدهما تشبه الاخرى فقال اللهم اخترانيك فاختر الله له مارية وذلك  
 انه لما قال لهما اشهدا ان لا اله الا الله وان محمدا عبده ورسوله فبادرت مارية فشهدت وآمنت قبل اختها ومكثت  
 اختها ساعة ثم تشهدت وآمنت فوهب رسول الله صلى الله عليه وسلم اختها لمسطة بن محمد الانصاري وقال بعضهم  
 بل وهبها لادحية بن خليفة الكلابي \* وعن يزيد بن ابي حبيب عن عبد الرحمن بن شامة المهري عن عبد الله بن عمر  
 قال دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم على ام ابراهيم ام ولده القبطية فوجد عندها نسيباً لها كان قدم معها  
 من مصر وكان كثيراً ما يدخل عليها فوقع في نفسه شيء فرجع فلقبه عمر بن الخطاب رضي الله عنه فعرف ذلك  
 في وجهه فسأله فاخبره فاخذ عمر السيف ثم دخل على مارية وقرى بها عندها فأهوى اليه بالسيف فلما رأى ذلك  
 كشف عن نفسه وكلمه محبوباً ليس بين رجلية شيء فلما رآه عمر رجع الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخبره فقال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ان جبريل اتاني فاخبرني ان الله عز وجل قد برأها وقرى بها وان في بطنها غلاماً مني  
 وانه اشبه الخلق بي وأمرني ان اسميه ابراهيم وكانى بأبي ابراهيم \* وقال الزهري عن انس لما ولدت ام ابراهيم ابراهيم  
 كانه وقع في نفس النبي صلى الله عليه وسلم منه شيء حتى جاءه جبريل فقال السلام عليك يا ابا ابراهيم ويقال  
 ان المقوقس بعث معها بخصي كان يأوى اليها وقيل ان المقوقس اهدى رسول الله صلى الله عليه وسلم جوارى  
 منهم ام ابراهيم وواحدة وهبها رسول الله صلى الله عليه وسلم لابي جهم بن حذيفة وواحدة وهبها ليسان بن ثابت  
 فولدت مارية رسول الله صلى الله عليه وسلم ابراهيم وكان احب الناس اليه حتى مات فوجد به وكان سنه  
 يوم مات ستة عشر شهراً وكانت البغلة والحمارة حب دوا به اليه وسمى البغلة الدلدل وسمى الحمارة عفورا وأعجبه  
 العسل فدعا في غسل بها بالبركة وبقيت تلك الثياب حتى كفن في بعضها صلى الله عليه وسلم وكان اسم اخت مارية  
 قيصر وقيل بل كان اسمها سيرين وقيل حنة \* وكلم الحسن بن علي معوية بن ابي سفيان في ان يضع الجزية عن جميع  
 قرية ام ابراهيم لحرمتها ففعل ووضع الخراج عنهم فلم يكن على احد منهم خراج وكان جميع اهل القرية من اهلها  
 وأقربائها فأنقطعوا \* ويروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال لو بقي ابراهيم ما تركت قبطياً الا وضعت  
 عنه الجزية وماتت مارية في محرم سنة خمس عشرة بالمدينة وقال ابن وهب اخبرني يحيى بن ايوب وابن الهيثم  
 عن عقيل عن الزهري عن يعقوب بن عبد الله بن المغيرة بن الاخفش عن ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال  
 دخل ابليس العراق فقضى حاجته منها ثم دخل الشام فطردوه حتى دخل جبل شاق ثم دخل مصر فباض فيها  
 وفرخ وبسط عبقرية حديث صحيح غريب وقد عاب بعضهم مصر فقال محاسنها مجلوبة اليها حتى العناصر الاربعة  
 الماء وهو في النيل مجلوب من الجنوب والتراب مجلوب في حل الماء والاغبيى رمل محض لا تنبت الزرع والنار  
 لا يوجد بها شجرها والهواء لا يهب بها الا من احد البحرين اما من الرومي واما من القلزم وقد زاد هذا في تحامله  
 \* وقال كعب الاحبار الجزيرة آمنة من الخراب حتى تخرب ارمينه ومصر آمنة من الخراب حتى تخرب الجزيرة  
 والكوفة آمنة من الخراب حتى تكون المهمة

\* (ذكر العجائب التي كانت بمصر من الطلسمات والبرابي ونحو ذلك) \*

ذكر في كتاب عجائب الحكايات وغرائب المباحيات انه كان بمصر حجر من جمع كفيه عليه تة بجميع ما في جوفه



قال القاضي ذكر الجاحظ وغيره أن عجائب الدنيا ثلاثون اعجوبة منها يسائر الدنيا عشر اعجوبات وهي مسجد دمشق وكنيسة الرها وقنطرة سنجر وقصر غمدان وكنيسة رومية وصنم الزيتون واوان كسرى بالمداين وبيت الريح بتدمر والخورنق والسدير بالحيرة والثلاثة الاجاري عليك وذكر انما بيت المشتري والزهره وانه كان لكل كوكب من السبعة بيت فيها قهتدت (ومنها بمصر عشرون اعجوبة) فمن ذلك الهرمان وهما اطول بناء وأعجبه ليس على وجه الدنيا بناء باليد حجر على حجر أطول منهما واذا رأيتهما ظننت انهما جبلان موضوعان ولذلك قال بعض من رآهما ليس من شيء الا وانا ارجو من الدهر الا الهرمين فاني لا ارحم الدهر منهما \* ومن ذلك صنم الهرمين وهو يلهوية ويقال بلهيت ويقال انه طمس للرمل لتلايغلب على ابلز الجيزة \* ومن ذلك بربا ممنود وهو من اعاجيبها وذكر عن ابي عمر والكندي انه قال رأيت به وقد خزن فيه بعض عماله اقرا رأيت الجمل اذا نادى من يابه بحمله واراد ان يدخله سقط كل ديب في القرط لم يدخل منه شيء الى البربا ثم خرب عند الحسين والثمانية \* ومن ذلك بربا انعيم عجب من العجائب بما فيه من الصور واعاجيب وصور الملوك الذين يملكون مصر وكان ذوالنون الانجي يقرأ البرابي فرأى فيها حكما عظيمة فأفسدا كثيرا \* ومن ذلك بربا دندره وهو بربا عجب فيه ثمانون ومائة كوة تدخل الشمس كل يوم من كوة منها ثم الشاية حتى تنتهي الى آخرها ثم تكثر راجعة الى موضع بدايتها \* ومن ذلك حائط العجوز من العريش الى اسوان يحيط بأرض مصر شرقا وغربا \* ومن ذلك الاسكندرية وما فيها من العجائب فمن عجائبها المنارة والسواري والملعب الذي كانوا يجتمعون فيه في يوم من السنة ثم يرمون بكرة فلا تقع في حجر احد الا ملك مصر وحضر عيدان اعيادهم عمرو بن العاص ف وقعت الكرة في حجره فلك البلد بعد ذلك في الاسلام ثم يحضر هذا الملعب ألف الف من الناس فلا يكون فيهم احد الا وهو يتطرق في وجه صاحبه ثم ان قرئ كتاب سمعوه جميعا اولعب نوع من انواع اللعب رأوه عن آخرهم لا يتناولون فيه بأكثر من المرتب العالية والسفلية \* ومن عجائبها المستان وهما جبلان قائمان على سرطانات نحاس في اركانها كل ركن على سرطان فلوا أراد مر يد أن يدخل تحتها شيئا حتى يعبره من جانبه الاخر لفعل \* ومن عجائبها عودا الاعيا وهما عودان ملقيان وراء كل عمود منهما جبل حصبا كصبرا الجمار يمتد حتى يقبل المعنى ان لعب النصب بسبع حصيات حتى يلتقي على احدهما ثم يرمى وراءه السبع ويقوم ولا يلتفت ويمضي لطيفه فكأنما يحمل حملا لا يحس بشيء من تعبته ومن عجائبها القبة الخضراء وهي اعجب قبة ملبسة نحاسا كأنه الذهب الابريز لا يليه القدم ولا يخلقه الدهر \* ومن عجائبها منية عقبة وقصر فارس وكنيسة اسفل الارض ثم هي مدينة على مدينة ليس على وجه الارض مدينة بهذه الصفة سواها ويقال انها ارم ذات العماد سميت بذلك لان عدها ورخامها من البدن نجوا والاصطنيدس المخطط طولها وعرضها \* ومن عجائب مصر ايضا الجبال التي هي بصعيداها على نيلها وهي ثلاثة اجبل قها جبل الكهف ويقال الكف ومنها الطيلون ومنها جبل زما جيز الساحرة يقال ان فيه حلقة من الجبل ظاهرة مشرفة على النيل لا يصل اليها احد بلوح فيها خط مخلوق باسمك اللهم \* ومن عجائبها شعب البوقيرات بناحية اشون من ارض الصعيد وهو شعب في جبل فيه صدع تأتيه البوقيرات في يوم من السنة كان معروفا تعرض انفسها على الصدع فكلما ادخل بوقير منها منقاره في الصدع مضى لسبيله فلا يزال يفعل ذلك حتى يلتقي الصدع على بوقير منها فتحبسه وتمضي كلها ولا يزال ذلك الذي يحبسه متعلقا حتى يتساقط ويتلاشى \* ومن عجائبها عين شمس وهي هيكل الشمس وبها العمودان اللذان لم ير أعجب منهما ولا من شأنهما طولهما في السماء نحو من خمسين ذراعا وهما محمولان على وجه الارض وفيهما صورة انسان على دابة وعلى رأسهما شبه الصومعتين من نحاس فاذا جاء النيل قطر من رأسهما ماء وتستئينه وتراه منهما واضحا ينبع حتى يجري في اسفلهما فينبت في اصلهما العوسج وغيره واذا حلت الشمس دقيقة من الجدي وهو اقصر يوم في السنة انتهت الى الجنوبي منها فطلعت عليه على قمة رأسه وهي منتهى الميلين وخط الاستواء في الواسطة منهما ثم خطرت بينهما ذاهبة وجائبة سائر السنة كذا يقول اهل العلم بذلك \* ومن عجائبها منف وعجائبها واصنامها وابنتها ودقاتنها وكنوزها وما يذكرفها اكثر من ان يحصى من آثار الملوك والحكام والانبيا لا يدفع ذلك \* ومن عجائبها القرما وهي اكثر عجائبها واكثر آثارا \* ومن عجائبها الفيوم \* ومن عجائبها نيلها ومن عجائبها الجمر المعروف بجمر الخلل يدفعو على الخلل وبسبح فيه كأنه سمكة



وكان يوجد بها حجر اذا أمسكه الانسان بكتا يديه تقايا كل شئ في بطنه وكان بها خرزة تجعلها المرأة على حقوها  
 فلا تقبل وكان بها حجر يوضع على حرف التنور فيمساقط خبزه وكان يوجد بصعيدا حجارة رخوة تكسر قسقة  
 كالمصاييح ومن عجائبا حوض كان بدالات تدور من حجارة يركب فيها الواحد والاربعة ويحتركون الماء بشئ  
 فيعبرون من جانب الى جانب لا يلم من عمله فأخذ كافر الاخشيدى الى مصر فظفر اليه ثم اخرج من الماء فلقى  
 في البر وكان في اسفله كتابة لا يدري ما هي ثم بطل \* ومن عجائبا ان بصعيدا حاصيعة تعرف بدشقي فيها سنطة اذا  
 تهددت بالقطع تدبل وتجتمع وتضر فيقال لها قد عفونا عنك وتركالك قناراجع والمشهور وهو الموجود الآن  
 سنة في الصعيد اذا نزلت اليه عليها دبلت واذا رفعت عنها تراجت وقد حلت الى مصر وشهدت وبها نوع  
 من الخشب يرسب في الماء كالبانوس وبها الخشب السنط الذي يوجد منه القدر الكبير في الزمن الطويل  
 فلا يوجد له رماذ \* وذكر ابن نصر المصري انه كان على باب القصر الكبير الذي يقال له باب الريحان عند الكنيسة  
 المعلقة صتم من نحاس على خلقة الجمل وعليه رجل واكب عليه عمامة منكب قوسا صرية وفي رجليه نعلان  
 كانت الروم والقبط وغيرهم اذا اطلوا ابينهم واعتدى بعضهم على بعض تجاروا اليه حتى يقفوا بين يدي ذلك  
 الجمل فيقول المظلوم لظالم انصفني قبل ان يخرج هذا الراكب الجمل فيأخذ الحقلى منك شت ام ايت يعنون  
 بالراكب النبي محمد صلى الله عليه وسلم فلما قدم عمرو بن العاص غيب الروم ذلك الجمل لئلا يكون شاهدا عليهم  
 قال ابن لهيعة بلغني ان تلك الصورة في ذلك الموضع قد أتى الآن عليها سنين لا يدري من عملها \* قال القاضي  
 فهذه عشرون عجوبة من عجائبا ما يتضمن عدة عجائب فلو بسطت لكان منها عدد كثير ويقال ليس من بلده  
 شئ غريب الا وفي مصر مثله او شبيه به \* ثم تفضل مصر على البلدان بعجائبا التي ليست في بلد سواها وفي كتاب  
 تحفة الالباب انه كان بمصر بيت تحت الارض فيه رهبان من النصارى وفي البيت ممر صغير من خشب تحت  
 صبي ميت ملفوف في نطع اديم مشدود بجمل وعلى السرير مثل الباطية فيها أبواب من نحاس فيه قيل اذا  
 اشتعل القليل بالنار وصار سرايا يخرج من ذلك الابواب الزيت الصافي الحسن الفائق حتى تمتلي تلك الباطية  
 وينطفي السراج بكثرة الزيت فاذا انطفأ لم يخرج من الدهن شئ فاذا خرج الصبي الميت من تحت السرير لم يخرج  
 من الزيت شئ والباطية يريها الانسان فلا يرى تحتها شئ ولا موضعا فيه ثقب واولئك الرهبان يتعشون من  
 ذلك الزيت يشتريه الناس منهم فينتفعون به \* وقال الاستاذ ابراهيم بن وصيف شاه عديم الملك ابن تقطريم كان  
 جبارا لا يطاق عظيم الخلق فامر بقطع الصخور ليحمل هرما كما عمل الاولون وكان في وقته الملكان اللذان  
 اهبطا من السماء وكانا في بئر يقال له افتاره وكانا يعلمان اهل مصر السحر وكان يقال ان الملك عديم بن البودشير  
 استكثر من علمهما ثم انتقلا الى بابل واهل مصر من القبط يقولون انهما شيطانان يقال لهما هله وبهاله وليس  
 هما الملكين والملكان يسابل في بئر هناك يغشاها الحجرة الى ان تقوم الساعة ومن ذلك الوقت عبدت  
 الاصنام وقال قوم كان الشيطان يظهر وينصبها لهم وقال قوم اول من نصبها بدوره واول صنم اقامه صنم  
 الشمس وقال آخرون بل الخرد الاول امر الملوك بنصبها وعبادتها وعديم اول من صلب وذلك ان امرأة زنت  
 برجل من اهل الصناعات وكان لها زوج من اصحاب الملك فامر بصلبها على منارين وجعل ظهر كل واحد منهما  
 الى ظهر الآخر وزبر على المنارين اسمهما وما فعلاه وتاريخ الوقت الذي عمل ذلك بهما فيه فاتهى الناس عن  
 الرنى وبني اربع مداين وأودعها صنوفا كثيرة من عجائب الاعمال والطلسمات وكثفها كنوزا كثيرة وعمل  
 في الشرق منارا واقام على رأسه صفا موجهها الى الشرق ما دا يديه يمنع دواب البحر والمال ان تبا وزحمة وزبر  
 في صدره تاريخ الوقت الذي نصبه فيه ويقال ان هذا المنار قائم الى وقتنا هذا ولولا هذا الغلب الماء الملح من البحر  
 اشرف على ارض مصر وعمل على النيل قنطرة في اول بلد النوبة ونصب عليها اربعة اصنام موجهة الى اربع  
 جهات الدنيا في يدي كل واحد من الاصنام حريتان يضرب بهما اذا أتاهم آت من تلك الجهة فلم تزل بجبالها الى  
 ان دهمها فرعون موسى عليه السلام وعمل البراء على باب النوبة وهو هناك الى وقتنا هذا وعمل في احدى  
 المداين الاربعة التي ذكرناها حوضا من صوان اسود ملؤه ماء لا يتقص طول الدهر ولا يتغير ماؤه لانه اجلب اليه  
 من رطوبة الهواء وكان اهل تلك الناحية واهل تلك المدينة يشربون منه ولا يتقص ماؤه وعمل ذلك لهدمهم  
 عن النيل وذكر بعض كهنة القبط ان ذلك الماء ثم لقربه من البحر الملح فان الشمس ترفع بجزرها بخار البحر فيحصر



من ذلك البهار جزأ بالهندسة او بالسحر وتجعله يحيط ذلك في ذلك الموضع بالجواهر مثل الظل وتقدم بالهواء فلا يتقص بذات ماؤه على الدهر ولو شرب منه العالم وعمل قدح الطيف على مثل هذا العمل وأهداه حوميل الملك الى اسكندر اليوناني وملكهم عديم مائة واربعين سنة ومات وهو ابن سبع مائة وثلاثين سنة ودفن في احدى المدائن ذات العجائب وقيل في صحراء ققط \* وذكر بعض القبط أن ناووس عديم عمل في صحراء ققط على وجه الارض تحت قبة عظيمة من زجاج اخضر برأق معقود على رأسها كرة من ذهب عليها طائر من ذهب موشح بجوهر منشور الجناحين يمنع من الدخول الى القبة وكان قطرهما مائة ذراع في مثلها وجعل جسده في وسطها على سرير من ذهب مشبك وهو مكشوف الوجه وعليه ثياب منسوجة بالذهب المغروز بالجواهر المنظوم وطول القبة اربعون ذراعاً وجعل في القبة مائة وسبعين مصحفاً من مصاحف الحكمة وسبع موائد بأوانيها مائة من درر ماني احر وأوانيها منها ومائدة من ذهب قلموني وأوانيها منها ومائدة من حجر الشمس المضيء بأينتها وهو الزبرجد الذي اذا نظرت اليه الافاعي سالت اعينها ومائدة من كبريت احر مدبر بأينتها ومائدة من ملح ابيض مدبر برأق بأينتها ومائدة من زبيق معقود وجعل في القبة جواهر كثيرة وبرابي صنعة مدبرة وحوله سبعة اسياق وأتراس من حديد ابيض مدبر وتماثيل افراس من ذهب على اسروج من ذهب وسبعة نوايت من دنابر عليها صورته وجعل معه من اصناف الوراق والسحومات والادوية في برابي من سجارة وقد ذكر من رأى هذه القبة أنهم أقاموا اياماً فادروا على الوصول اليها وانهم اذا قصدوها وكانوا منها على ثمانية اذرع دارت القبة عن ايمانهم أو عن شمائلهم \* ومن اعجب ما ذكره انهم كانوا يحاذون آراء جهالها زجا ازجا فلا يرون غير الصورة التي يرونها من الازج الا شعر على معنى واحد وذكروا انهم رأوا وجه الملك قدر ذراع ونصف بالكبير وحيته كبيرة مكشوفة وقد روا طول بدنه عشرة اذرع وزيادة وذكر هؤلاء الذين رأوها انهم خرجوا الحاجة فوجدوها اتفقا وانهم سألوا اهل ققط عنها فلم يجدوا احداً يعرفها سوى شيخ منهم وأوصى عديم الملك ان يذهب شهاب بن عديم ان ينصب في ككل حيز من احياز ولايته منارا ويرز عليه اسمه فاشهد الى الاشمونين وعمل منارا تها ويرز عليها اسمه وعمل بهادلاعب وعمل في صحرائها منارا اقام عليه صنما برأسين على اسم كوكبين كانا مقترنين في الوقت الذي خرج فيه الى اتريب وبني فيها قبة عظيمة مرتفعة على عمد واساطين بعضها فوق بعض وعلى رأسها صنما صغيرا من ذهب وعمل هيكل الكواكب ومضى الى حيز صا فعمل فيه منارا على رأسه امرأة من اخلاط توري الاقاليم ورجع وعمل شهاب بن عديم هيكل ارميت وأقام فيه اصناما باسماء الكواكب من جميع المعادن وزينه باحسن الزينة ونقشه بالجواهر والزجاج الملون وكساء الوشي والدياج وعمل في المدائن الداخلة من انصنا هيكلأ وأقام فيه باتريب وهيكل اشرقي الاسكندرية وأقام صنما من صوان اسود باسم زحل على عبدة النيل من الجانب الغربي وبني في الجانب الشرقي مدائن في احداها صورة صنم قائم وله احليل اذا أناه المعقود والمصور ومن لا يتشركه فسخه بكلي يديه انتشر ذكره وقوى على البها وفي احداها بقرة لها ضرعان كبيران اذا انعقد لبن امرأة انتها ومسحتها يديها فانه يدر لبنها وجمع القناسج بطاسم عمله بناحية اسيرط فكانت تنصب من النيل الى اخيم انصبا بايقظتها ويستعملها جلودا في السفن وغيرها \* وعمل منقاوس الملك بيتا ندوربه تماثيل بجميع العلل وكتب على رأس كل تمثال ما يصلح من العلاج فانتفع الناس بها زمانا الى ان افسدها بعض الملوك وعمل صورة امرأة متبسمة لا يراها مهموم الا زال همه ونسيه فكان الناس يتناوبونها ويطوفون حولها ثم عبدوها من جلة ما عبدوه بعد ذلك \* وعمل تماثالا من صفر مذهب بجناحين لا يمر به زان ولا زانية الا كشف عورته بيده وكان الناس يتحنون به الزناة فامتنعوا من الزنا فرقامنه فلما ملك كلكن عشقت حظية عنده رجلا من خدمه وخافت ان تتحن بذلك الصنم فأخذت في ذكر الزواني مع الملك وأكثرت من سبهن وذمتهن فذكر كلكن ذلك الصنم وما فيه من المنافع فقالت صدق الملك غير أن منقاوس لم يصب في امره لانه اتعب نفسه وحكماءه فيما جعله لاصلاح العامة دون نفسه وكان حكم هذا ان ينصب في دار الملك حيث يكون نسائه وجواربه فان اقترفت احداً من ذنبا علم بها فيكون رادعاً لهن متى عرض بهن ثمن من الشهوة فقال كلكن صدقت وظن ان هذا منها نصيح فأمر بترع الصنم من موضعه ونقله الى داره فبطل عمله وعملت المرأة ما كانت همت به \* وبني هيكلأ على جبل القصير للسحرة فكانوا لا يطلقون الرياح للمراكب المقلعة الا



بضريبة يأخذونها منهم الملك \* وبني مناوس بن منقاوس في صحراء الغرب مدينة بالقرب من مدينة السمرة تعرف  
 بقطرة ذات عجائب وجعل بوسطها قبة عليها كالسحابة تمطر ثنائاً وصيفاً مطراً خفيفاً وتحت القبة مطهرة فيها ماء  
 اخضر يد اوى به من كل داء فيبريه وعلى في شرقها براباً لطيفاً له اربعة ابواب لكل باب عضادتان في كل عضادة  
 صورة وجه يختاطب كل واحد منهم صاحب بما يحدث في يومه فمن دخل البراب على غير طهارة تنحني وجهه  
 فأصابه رعدة قطيعة لا تفارقه حتى يموت وكانوا يقولون ان في وسطه مهبط النور في صورة العمود من اعتنقه  
 لم يحتجب عن نظره شيء من الروحانية وسمع كلامهم ورأى ما يعملون وعلى كل باب من ابواب هذه المدينة صورة  
 راهب في يده مصحف فيه علم من العلوم فمن احب معرفة ذلك العلم اتى تلك الصورة فمسحها بيديه وأمره ما على  
 صدره فيثبت ذلك العلم في صدره ويقال ان هاتين المدينتين بنيتا على اسم هرمس وهو عطار دوائهما بجاهلتهما  
 (وحكى عن رجل انه اتى عبدالعزیز بن مروان وهو أمير مصر فعرفه انه تام في صحراء الشرق فوقع على مدينة  
 خراب فيها شجرة تحمل كل صنف من الفاكهة وأنه اكل منها وتزود فقال له رجل من القبط هذه احدى مدينتي  
 هرمس وفيها كنوز كثيرة فوجه عبدالعزیز معه جماعة معهم ماء وزاد فأقاموا يطوفون تلك الصحاري شهراً  
 فلم يقفوا لها على اثر \* وعملت ام ميلاطس الملك بركة عظيمة في صحراء الغرب وجعلت في وسطها عوداً طوله ثلاثون  
 ذراعاً وفي اعلاه قصعة من حجارة يفور منها الماء فلا يتقص ابداء وجعلت حول البركة اصناماً من حجارة ملونة  
 على صور الحيوانات من الوحش والطير والبهائم فكان لكل جنس يأتي الى صورته ويألفها فيؤخذ باليد  
 ويتفع به \* وعملت لابنها منترها لانه كان يحب الصيد فجعلت فيه مجالس مركبة على اساطين من مرمر مصفح  
 بالذهب مرصع بالجوهر والزجاج الملون وزخرفته بالتصاوير العجيبة والقوش فكان الماء يطلع من قورات  
 وينصب الى انهار قد صفحت بالفضة تجري الى حدائق فيها بديع الفروشات وقد أقيم حولها تماثيل تصفر  
 بانواع اللغات وأرخت على المجلس ستورا من ديباج واختارت لابنها من حسان بنات عمه وبنات الملوك  
 وازوجته وحولته الى هذه الجنة وبنيت حول الجنة مجالس للوزراء والكهنة وأشرف اهل الصناعات فكانوا  
 يرفعون اليه جميع ما يعملونه فاذا فرغوا من اعمالهم جل اليهم الطعام والشراب وكان ميلاطس تقلد الملك بعد  
 ابيه مرقوه وهو وصي وكانت امه مدبرة الملك وهي حازمة مجترية فأجرت الامور على ما كانت عليه في حياة ابيه  
 واحسنت وعدلت في الرعية ووضعت عنهم بعض الخراج وكانت ايامه سعيدة كلها في انصب الكثير والسعة  
 للناس والعدل وكان له يوم يخرج فيه الى الصيد ويرجع الى جنته فيأمر لكل من معه بالجواز والاطعمة ويجلس  
 للنظر يوماً في مصالح الناس وقضاء حوائجهم ويخلو يوماً بنسائه وكان ملكه ثلاث عشرة سنة وجترفات  
 \* وعمل فرسون بن قيلول بن اريب منارا على بحر القلزم وعلى رأسه مرآة تجذب بها المراكب الى شاطئ البحر  
 فلا يمكن ان تبحر الا ان تعشر فاذا عشرت سرت المرأة حتى تجوز المراكب وأقام فرسون مائتي سنة وستين سنة  
 وعمل لنفسه ناووسا خلف الجبل الاسود الشرقي في وسطه قبة حولها اثنا عشر بيتاً في كل بيت اعجوبة لا تشبه  
 الاخرى وزبر عليها اسمه ومدة ملكه \* وكان مرقونس الملك حكيماً محباً للنجوم والعلوم والحكمة فعمل  
 في ايامه درهما اذا ابتاع به صاحبه شيئاً اشترط ان يزن له ما يتساعه منه بوزن الدرهم ولا يطلب عليه زيادة فيغتر  
 البائع بذلك ويقبل الشرط فاذا تم ذلك بينهما وقع في وزن الدرهم ارطال كثيرة تساوي عشرة اضعافه وكان  
 اذا احب أن يدخل في وزنه اضعاف تلك الارطال دخل وقد وجد هذا الدرهم في كنوزهم ثم في خزائن بني امية  
 وكان الناس يتجمعون منه ووجدوا دراهم اخرجيل انها عملت في وقته ايضا فيكون الدرهم منها في ميزان الرجل  
 فاذا اراد أن يتساع حاجة اخذ ذلك الدرهم وقبله وقال اذكر العهد وابتاع به ما اراد فاذا اخذ السلعة ومضى  
 الى بيته وجد الدرهم قد سبقه الى منزله ويجد البائع موضع ذلك الدرهم ورقة آس او قرطاسا او مثل ذلك بدور  
 الدرهم وفي وقته عملت الآتية الزجاج التي توزن فاذا ملئت ماء او غيره ثم وزنت لم تزد عن وزنها الا اول شيئاً وعمل  
 في وقته الآتية التي اذا جعل فيها الماء صار خرا في لونه ورأى تحته وفعله وقد وجد من هذه الآتية باطفيج في اماره  
 هارون بن جاريه بن احمد بن طولون شربة جزع بعروة زرقاء بيضاء وكان الذي وجدها ابو الحسن الصائغ  
 الخراساني هو ونهر معه فأكلوا على شاطئ النيل وشربوا منها الماء فوجدوه خراساً كرواً منه وقاموا ليرقصوا  
 فوقعت الشربة فانكسرت عدة قطع فاغتم الرجل وجاء بها الى هارون فاسف عليها وقال لو كانت صحيحة لاشتريتها



ببعض ملكي \* واما الآتية الخامسة التي تجعل الماء خرا فانها منسوبة الى قلوبطرة بنت بطليموس ملكة  
 الاسكندرية فكثير وفي وقته عملت الصور الخشبية من الضفادع والخنافس والذباب والعقارب وسائر الحشرات  
 وكانت اذا جعلت في موضع اجتمع اليها ذلك الجنس ولا يقدر على مفارقة تلك الصورة حتى يقتل وكأنه يعمل  
 اعماله كلها بصور درج الفلك واسماؤها وطوال العها فيتم له من ذلك ما يريد \* وعمل في صحراء الغرب ملعبا من زجاج  
 ملون في وسطه قبة من زجاج اخضر صافي اللون فاذا طلعت عليها الشمس ألقت شعاعها على مواضع بعيدة وعمل  
 في جوانبه الاربعة اربعة محاسن عالية من زجاج كل مجلس لون ونقش عليها بغير لون لها طسمات عجيبه وتقوشات  
 غريبة وصورا بدية كل ذلك من زجاج مطلق يشف وكان يقيم في هذا الملعب الايام وعمل له ثلاثة اعياد في كل سنة  
 فكان الناس يحجون اليه في كل عيد ويذبحون له ويقومون فيه سبعة ايام ولم يزل هذا الملعب تقصده الامم فانه  
 لم يكن له نظير ولا عمل في الامم مثله الى ان هدمه بعض الملوك لبعثه عن عمل مثله \* وكانت ام مرقونس ابنة ملك  
 النوبة وكان ابوها يعبد الكوكب الذي يقال له السما ويسميه الهاسات ابنتها ان يعمل لها هيكلًا بقردها به  
 فعمله وصفحه بالذهب والفضة وأقام فيه صنما وأرخت عليه الستور الحرير فكانت تدخل اليه بجواربها  
 وحشمتها وتسجد له في كل يوم ثلاث مرات وعملت لكل شهر عيدا تقرب له قرايين وتبخره ليله ونهاره ونصبت له  
 كاهنا من النوبة يقوم به ويقرب له ويبخره ولم تزل بابنها حتى سجد له ودعى الى عبادته فلما رأى الكاهن الامر  
 في عبادة الكواكب قد تم واحكم من جهة الملك احب ان يكون لكوكب السهام مثالا في الارض على صورة  
 حيوان يتعبد له فأقام يعمل الحيلة في ذلك الى ان اتفق ان العقبان كثرت بمصر وأضررت بالناس فأحضر الملك  
 هذا الكاهن وسأله عن سبب كثرتها فقال ان الهك ارسلها لتعمل لها نظيرا ليعبد له فقال مرقونس ان كان  
 يرضيه ذلك فأفعله فقال ان ذلك رضاء فأمر بعمل عقاب طوله ذراعان في عرض ذراع من ذهب مسبوكة  
 وعمل عينيه من ياقوتين وعمل له وشاحين من لؤلؤ منظوم على انايب جوهر اخضر وفي منقاره درة معلقة  
 وسروله بالدر الاسمر وأقامه على قاعدة من فضة منقوشة قدر كست على قائمة زجاج ازرق وجعله في ازج عن عین  
 الهيكل وألقى عليه ستورا حريرا وجعله له دخنة من جميع الاقاييه والصمغ وقرب له عجلا اسود وبكارة الضاريح  
 وبأكورة الفواكه والرياحين فلما تمت له سبعة ايام دعاهم الى السجود اليه فأجابته الناس ولم يزل الكاهن يجهد  
 نفسه في عبادة العقاب وعمل له عيدا فلما تم لذلك اربعون يوما نطق الشيطان من جوفه \* وكان اول ما دعاهم اليه  
 ان يبخره في انصاف الشهور بالندل ويرش الهيكل بالبخار العتيقة التي تؤخذ من رؤس الخوابي وعرفهم انه قد  
 ازال عنهم العقبان وضررها وكذلك يفعل في غيرها مما يخافون فسر الكاهن بذلك وتوجه الى ام الملك يعترفها  
 ذلك فسارت الى الهيكل وسمعت كلام العقاب فسر لها ذلك واعظمته وبلغ الملك فركب الى الهيكل حتى خاطبه  
 وامره ونهاه فسجد له وأقام له مدنة وأمر ان يزين باصناف الزينة وكان مرقونس يقوم بهذا الهيكل ويسجد  
 لتلك الصورة ويسألها عما يريد فتخبره \* وعمل من الكيمياء ما لم يعمل احد من الملوك فيقال انه دفن في صحراء العرب  
 خمسمائة دفن \* ويقال انه عمل على باب مدينة صاعودا عليه صنم في صورة امرأة جالسة وفي يدها صرآة تنظر  
 اليها وكان العليل يأتي الى هذه المرأة ويتطرف فيها ويتنظر له احد فيهما فان كان يموت من علته تلك رؤى ميتا  
 وان كان يعيش رآه حيا ويتطرف فيها ايضا للمسافر فان رآوه مقبلا بوجهه علموا انه راجع وان رآوه موليا علموا  
 انه يتأدى في سفره وان كان مريضا او ميتا رآوه كذلك في المرأة \* وعمل بالاسكندرية صورة راهب جالس على  
 قاعدة وعلى رأسه كالبزنس وفي يده كالعكاز فاذا مرت به تاجر جعل بين يديه شيئا من المال على قدر بضاعته  
 فان تجاوزه ولو عن بعد من غير ان يضع بين يديه المال لم يقدر على الجواز وثبت قائما مكانه فكان يجتمع من ذلك  
 مال عظيم يفرق في الزمنى والضعفا والفقراء \* وعمل في زمنه كل العجوبة نظريفة وامر ان يبرز اسمه عليها وعلى كل  
 علم وكل طلسم وكل صنم \* وعمل لنفسه ناووسا في داخل الارض عند جبل يقال له سدام وعمل تحته ازجا يقال  
 ان طوله مائة ذراع وارتفاعه ثلاثون ذراعا وعرضه عشرون ذراعا وصفحه بالمرمر والزجاج الملون وسقفه  
 بالحجارة وعمل فيها دائرة مساطب مبلطة بزجاج على كل مسطبة اعجوبة وفي وسط الازج دكة من زجاج على  
 كل ركن من اركانها صورة تمنع الدنو اليها وبين كل صورتين منارة عليها جرم مضيء وفي وسط الدكة حوض من  
 ذهب فيه جسده بعد ما ضمه بالادوية الماسكة ونقل اليه دخايره من الذهب والجوهر وغيره وستباب الازج



بالصخور والاصباح وهيل عليها الرمال وكان ملكه ثلاثا وسبعين سنة وعمره مائتين واربعين سنة وكان بجيلا  
 ذاويرة حسنة فتنسكت نساؤه ولزمن الهيكل من بعده وملك بعده ابنه ايساد ثم صا بن ايساد وقبل صا بن  
 مرقونس اخو ايساد فعمل مرآة في مدينة منف ترى الاوقات التي تخصب فيها مصر وتجذب وبنى بداخل  
 الواحات مدينة ونصب قرب البحر أعلاما كثيرة \* وعمل خلف المقطم صنما يقال له صنم الحيلة فكان كل من تعذر  
 عليه امر يأتبه ويجزعه فيتيسر ذلك الامر له وجعل بحافة البحر الملح منارا يعلم منه امر البحر وما يحدث فيه من  
 اقصى ما يصل اليه البصر على مسيرة ايام وهو اول من اتخذها ويقال انه بنى اكبر مدينة منف وكل بنيان  
 عظيم بالاسكندرية \* ولما ملك بدارس بن صا الاحبار كلها بعد ابيه وصفا له ملك مصر بنى في غربي مدينة منف  
 بيتا عظيما للكوكب الزهرة واقام فيه صنما عظيما من لازورد مذهب وتوجه بذهب يلوح بزرقة وسوره  
 بسوارين من زبرجد اخضر وكان الصنم في صورة امرأة لها ضفيران من ذهب اسود مدبر وفي رجليها  
 خنثيان من حجر شفاف وتعلان من ذهب ويدها قضيب مرجان وهي تشير بسبائنها كأنها مسلمة على من في  
 الهيكل وجعل بجذاتها تمثال بقرة ذات قرنين وضرب عين من نحاس احمر مموه بذهب موشحة بحجر اللازورد ووجه  
 البقرة تجاه وجه الزهرة وبينهما مطهرة من اخلاط الاجساد على عمود رخام مجزوع وفي المطهرة ماء مدبر  
 يستشفى به من كل داء وفرش الهيكل بحشيشة الزهرة بيدلونها في كل سبعة ايام وجعل في الهيكل كراسي للكهنة  
 قد صفت بالذهب والفضة وقرب لهذا الصنم ألف رأس من الضأن والمعز والوحش والطير وكان يحضر يوم  
 الزهرة ويطوف به وفرش الهيكل وستره وجعل فيه تحت قبة صورة رجل راكب على فرس له جناحان ومعه حربة  
 في سنانها رأس انسان معلق ولم يزل هذا الهيكل الى ان هدمه بخت نصر في ايام مالبق بن تدارس وكان  
 موحدا على دين قبطيم ومصر ايم خرج في جيش عظيم في البر والبحر فغزا البربر وأرض افريقية وبلاد الاندلس  
 وارض الافرنج الى البحر وعمل في البحر أعلاما زبر عليها اسمه ومسيرة ورجع فيها به ملوك الارض وكان في غربي  
 مصر مدينة يقال لها قريمية بها قوم قدم ملكوا عليهم امرأة ساحرة فغزاهم فلم يزل منهم قصدا ورجع فأرادت  
 ملكتهم افساد مصر فعملت من سحرها وامرت فأتى في النيل قضا من الماء على المزارع حتى افسدها وكثرت  
 التماسيح والضفادع وفشت الامراض في الناس وانبث فيهم الثعابين والعقارب فاحضر مالبق الكهنة  
 والحكام في دار حكمتهم وألزمهم بالنظر لذلك فنظروا في نجومهم فرأوا ان هذه الآفة اتهم من ناحية الغرب  
 وان امرأة علمته وألقته في النيل فعلوا حينئذ انه من فعل تلك الساحرة واجتهدوا في دفع ذلك بما عندهم من  
 العلم حتى انكشف عنهم الماء القاسد وهلكت الدواب المضرة وجهزوا قاندا في جيش الى المدينة فلم يجدوا بها غير  
 رجل واحد فأخذوا من الاموال والجواهر والاصنام ما لا يحصى \* فمن ذلك صورة كاهن من زبرجد اخضر  
 على قائمة من حجر الاسبيديم وصورة روحاني من ذهب رأسه من جوهر احمر وله جناحان من درو في يده مصحف  
 فيه كثير من علومهم في دفتين من صعتين بجوهر ومطهرة من ياقوت ازرق على قاعدة زجاج اخضر فيها ماء لدفع  
 الاسقام وفرس من فضة اذا عزم عليه بعزائمه ودخن بدخنه وركبه احد طاربه فأحضر ذلك وغيره من عجائب  
 السحرة وأصنامهم والاموال والجواهر الى مصر ومعهم الرجل فسأله الملك عن أعجب اعمالهم قال قصدهم  
 بعض ملوك البربر يجمع كيف وتخييل هائلة فأغلق اهل مدينتنا حصنهم ولبوا الى الاصنام فأتى الكاهن الى  
 بركة عظيمة بعيدة القعر كانوا يشربون منها فجلس على حافتها وأجاط رؤساء الكهنة بها واخذ يزمر على الماء حتى  
 فاروخرج من وسطه نار في وسطها وجه كدارة الشمس لها ضوء نفخ الجماعة لها سجودا وتلك الصورة تعظم حتى  
 صعدت وخرقت القبة وسمع منها قد كفيتم شر عدوكم فقاموا واذا بعدوهم قد هلك وسائر من معه وذلك ان صورة  
 الشمس التي ظهرت من الماء مرت فصاحت عليهم صيحة هلكوا بها \* ولما ملك كلكن مصر بعد ابيه خريسا  
 كان النمرود في وقته فاتصل بنمرود خبر حكمته وسحره فاستزاره ووجه اليه ان يلقاه وكان النمرود يسكن سواد  
 العراق وغلب على كثير من الامم فأقبل كلكن على اربعة افراس تحملها لها جنحة قد أحاطت به كالنار وحوله  
 صور هائلة قد دخل بها وهو متوشح بشعبان ومحمزم يعضه وذلك التنين فاغرفاه ومعه قضيب آس اخضر كلما حرك  
 التنين رأسه ضربه بالقضيب فلما رأى النمرود ذلك هاله واعترف له بجليل الحكم \* وتقول القبط ان كلكن  
 كان يرتفع فيجلس على الهرم الغربي في قبة تلوح على رأسه وكان اهل البلد اذا دهمهم امر اجتمعوا حول الهرم



ويقولون انه ربما اقام على رأس الهرم اياما لا يأكل ولا يشرب ثم انه استمر مدة حتى توهّموا انه هلك فطمع  
الملوك في مصر وقصد هائل من المغرب يقال له سادوم في جيش عظيم الى ان بلغ وادي هيب فأقبل كلكن  
وجلبهم من سحره بشئ كك الغمام شديد الحرارة وهم تحته اياما لا يدرون اين يتوجهون ثم ارتفع وصار بمصر  
يعترفهم ما عمل وامرهم فخرجوا فاذا بالقوم ودوابهم قد ماتوا فهابه جميع الكهنة وصوّروه في سائر الهياكل  
وبني هيكلا زحل من صوان اسود في ناحية الغرب وجعل له عيدا \* (وفي ايام دارم بن الريان) وهو الفرعون  
الرابع الذي يقال له عند اقبط دريموش ظهر معدن فضة على ثلاثة ايام من النيل فاثار وامنه شيا عظيما وعمل  
صنما على اسم القمر لان طالعه كان برج السرطان ونصبه على القصر الرخام الذي بناه ابوه في شرقي النيل  
ونصب حوله اصناما كلها من الفضة والبسها الحرير الاحمر وعمل للصنم عيدا كلما دخل برج السرطان ولما  
ولى اكسائس الملك بعده ابيه معدان بن معاديوس بن دارم بن دريموس وهو الفرعون السادس اقام اعلاما  
كثيرة حول منف وجعل عليها اساطين عيشي من بعضها الى بعض وعمل برقودة وصا وسد اث الصعيد واسفل  
الارض اعلاما ومنازل للوقود وطلسمات كثيرة وعمل كودة من فضة ونقش عليها صورة الكواكب ودهنها  
بالدهن الصيني وآفاها على منار في وسط منف وعمل في هيكلا ابيه روحاني زحل من ذهب اسود مدبر وعمل  
في وقته ميزانا يعتبر به الناس كفتاه من ذهب وعلاقته من فضة وسلاسله من ذهب فكان معلقا في هيكلا الشمس  
وكتب على احدى كفتيه حق والاخرى باطل وتحتة فصوص قد نقش عليها اسماء الكواكب فيدخل الظالم  
والمظلوم يأخذ كل منهما فصا من تلك الفصوص ويسمي عليه ما يريد ويجعل احد الفصين في كفة والاخر في كفة  
فتنتقل كفة الظالم وترتفع كفة المظلوم ومن اراد سفرا أخذ فصين وذكر على أحدهما اسم السفر وعلى الاخر  
الاقامة وجعل كل واحد في كفة فان ثقل جميعا ولم يرتفع أحدهما على الاخر لم يسافر وان ارتفع اسافر وان  
ارتفع أحدهما آخر السفر ثم سافر وكذا من عليه دين ومن له غائب أو ينظر في صلاح أمره وفساده \* ويقال  
ان بخت نصر لما دخل الى مصر حمل هذا الميزان معه فيما حل الى بابل وجعله في بيت من بيوت النار وعمل في  
ايامه تورا أيضا يشوي فيه من غير نار ويطبخ فيه بغير نار وسكنات نصب فاذا رآها شئ من البهائم أقبل حتى يذبح  
نفسه بها وعمل ماء يستحيل نارا وزجا يستحيل هواء وشيا من الترفيعات والنواميس \* (واما البرابي)  
فذكر ابن وصيف شاه أن سوريد الذي بنى الاهرام هو الذي بنى البرابي كلها وعمل فيها الكنوز وذر عليها علوما  
وكل بهار وحياة تحفظها ممن يقصدها وقال في كتاب الفهرست وبمصر أبنية يقال لها البرابي من الحجارة  
العظيمة الكبيرة وهي على اشكال مختلفة وفيها مواضع الحنن والسحق والحل والعقد والتقطير تدل على انها  
عملت لصناعة الكيمياء وفي هذه الابنية قروش وكبابات لا يدري ما هي وقد أصيبت تحت الارض فيها هذه العلوم  
مكتوبة في التوزوهي صفائح الذهب والنحاس وفي الحجارة \* وذكر الحسن بن احمد الهمداني أن برابي مصر  
تنسب الى براب بن الدرسميل بن نحويل بن خنوخ بن قار بن آدم عليه السلام \* وذكر ابو الرحمان محمد بن  
احمد البروي في كتاب الاشارات الباقية عن القرون الخالية أن كنيسة في بعض قرى مصر قد شاهدتها الموثوق  
بقولهم المأخوذ برأيهم المأمون من جهة تهم الرواية عنهم في سرداب ينزل اليه بنيف وعشرين مرقاة وفيه سرير  
تحتة رجل وصبي مشدودين في نطع وفوقه ثور رخام في جوفه باطية زجاج يدخلها قنينة من نحاس في جوفها  
قنبلة كان توقد فيصب فيها زيت فلا يلبث الا ان تمتلئ الباطية الزجاج زيتا وتفيض الى الثور الرخام فينفق على تلك  
الكنيسة وقناديلها \* وذكر الجهماني أنه صار اليه من وثوبه ورفع الباطية عن الثور وأفرغ الزيت من الباطية  
والثور جميعا وأطفأ النار وأعادها جميعا الا الزيت فانه صب زيتا من عنده وأبدله قنبلة اخرى وأشعلها فالتبت  
الزيت ان قاض الى الباطية الزجاج ثم قاض الى الثور الرخام من غير مدد ولا عنصر \* وذكر الجهماني انه اذا خرج  
الميت من تحت السرير انطفأت النار ولم يفيض الزيت \* وذكر عن اهل القرية أن المرأة المتوهمة في نفسها حملا  
تحمل ذات الصبي وتضعه في حجرها فتحرك ولدها في البطن ان كان الحمل حقيقة أو تياس ان لم تحس بحركة \* قال  
المؤلف رحمه الله أخبرني داود بن رزق الله بن عبد الله وكانت له سياحات كثيرة بأراضي مصر ومعرفة احوالها  
أنه عبر في مغارة كبيرة يقال لها مغارة شة لقميل بالوجه القبلي فاذا فيها كوم عظيم من سندروس وانه غطاء ومضى  
فاذا شئ كثير الى الغاية من السلك وجميعها ملفوفة بتياب كأنها قد كفت بعد الموت وانه أخذ منها سمكة وقشها



فاذا في فهاد بنار عليه كناية لا يحسن قراءتها وانه صار يأخذها سمكة سمكة ويخرج من فم كل واحدة ديناراً  
 حتى اجتمع له من ذلك عدة دنانير وانه أخذ تلك الدنانير ورجع ليخرج حتى جاء الى الكوم السندروس واذا به  
 ارتفع حتى سد عليه الموضع فعاد الى السمك وأعاد الدنانير الى مواضعها وخرج فاذا السندروس كما كان  
 اولاً بحيث يتجاوز و يخرج فعاد وأخذ الدنانير ومشى يخرج بها فاذا السندروس قد ارتفع حتى سد عليه  
 الموضع فعاد الى السمك وأعاد الدنانير الى موضعها وخرج فاذا السندروس على حاله كما كان اولاً بحيث  
 يتجاوز و يخرج وانه ككرر أخذ الدنانير واعادتها مراراً والحال على ما ذكر حتى خشي الهلاك فتركها  
 وخرج فلما كان مدة سكن موضعها فرأى جحر في جدار وقد قور ووضع حجراً آخر فحاول الجحر الا تخرج حتى رفعه  
 فاذا تحته ستة دنانير من تلك الدنانير التي وجدها في اقواء السمك فأخذ منها واحداً وترك البقية في موضعها وأعاد  
 الجحر على الجحر وقد رآه بعد ذلك أنه ركب النيل ليعتدي من البرة الشرقية الى البرة الغربية قال فلما توسط البحر  
 واذا بالاسماك تثب من الماء وتلقى انفسها في المركب حتى كدنا تغرق من كثرتها فصاح الركاب خوفاً من الهلاك  
 قال فتذكرت الدينار الذي معي وان هذا ربما كان بسببه فأخرجته من جيبى وألقيته في الماء فتوانت  
 الاسماك من المركب وألقت نفسها في الماء حتى لم يبق منها شيء \* قلت واخبرني قد عباد من لا تتمه أنه  
 ظفر بطلمس من هذا المعنى وانه عنده وأراد أن يرى السمك بيت من الماء فلم يقدر على أن يرى ذلك قال ابن عبد  
 الحكم لما أغرق الله آل فرعون بقيت مصر بعد غرقهم ليس فيها من اشراف اهلها احد ولم يبق بها الا العبيد  
 والابرار والنساء فاتفق من بمصر من النساء أن يولين منهم أحداً وأجمع رأيهن أن يولين امرأة منهن يقال  
 لها دلوكة بنت زباو كان لها عقل ومعرفة وتجارب وكانت في شرف منهن وموضع وهي يومئذ بنت مائة وستين  
 سنة فملكوها فخافت أن يتناولها الملوك فجمعت نساء الاشراف وقالت لهن ان بلادنا لم يكن يطمع فيها أحد  
 ولا يمد عينه اليها وقد هلك اكابرنا واشرافنا وذهب السحرة الذين كانوا يقوى بهم وقد رأيت أن أبني حصناً احذر  
 به جميع بلادنا فأضع عليه المحار من كل ناحية فانالنا من أن يطمع فينا الناس فبنت جداراً أحاطت به على  
 جميع أرض مصر كلها المزارع والمدائن والقرى وجعلت دونه خليجاً يجري فيه الماء وأقامت القناطر والترع  
 وجعلت فيه محار من مسالح على كل ثلاثة اميال محرس ومسلحة وفيما بين ذلك محار من صغار على كل ميل  
 وجعلت في كل محرس رجالاً وأجرت عليهم الارزاق وأمرتهم ان يحرسوا بالاجراس فاذا أتاهم آت يخافونه  
 ضرب بعضهم الى بعض الاجراس فأتاهم الخبر من اى وجه كان في ساعة واحدة فنظروا في ذلك فغضت بذلك مصر  
 ممن ارادها وفرغت من بنائها في ستة اشهر وهو الجدار الذي يقال له جدار العجوز بمصر وقد بقيت بالصعيد منه  
 بقايا كثيرة قال المسعودي وقيل انما بنته خوفاً على ولدها وكان كثير القنص فخافت عليه سباع البر والبحر  
 واغتيال من جاور أرضهم من الملوك والبدو فحوطت الحائط من التماسيح وغيرها وقد قيل غير ما وصفنا  
 فملكهم ثلاثين سنة في قول قال المؤلف رحمه الله قد بقي من حائط العجوز هذا في بلاد الصعيد بقايا أخبرني الشيخ  
 المعمر محمد بن المسعودي انه سار في بلاد الصعيد على حائط العجوز ومعه رفقة فاقتلع أحدهم منها البنة فاذا هي  
 كبيرة جدا تخالف المعهود الا أن من اللبن في المقدار فتناولها التوم واحداً بعد واحد يملونها وينجأهم في رؤيتها  
 اذ سقطت الى الارض فاقلقت عن حبة فول في غاية الكبر الذي يتعجب منه لعدم مثله في زماننا فقشروا ما عليها  
 فوجدوها سالمة من السوس والعيب كأنها قريبة عهد بمصادها لم يتغير فيها شيء ألبتة فأكلها الجماعة قطعة  
 قطعة وكأنها انما خبئت لهم من الزمن القديم والاعصر الخالية انه لن يموت نفس حتى تستوفي رزقها \* قال  
 ابن عبد الحكم وكان ثم عجوز ساحرة يقال لها بدور وكانت السحرة تعظمها وتندمها في علمهم وسحرهم فبعثت  
 اليها دلوكة ابنة زباو نادا احتجنا الى سحرك وفزعنا اليك ولانا من أن يطمع فينا الملوك فاعلمى لنلشياً تغلب به من  
 حوا ما فقد كان فرعون يحتاج اليك فكيف وقد ذهب الكابرنا يعني في الفرق مع فرعون موسى وبقي أقلنا  
 فعملت براباً من حجارة في وسط مدينة منف وجعلت لها أربعة ابواب كل باب منها الى جهة القبلة والبحر والغرب  
 والشرق وصورت فيه صور الخيل والبغال والحمير والسفن والرجال وقالت لهم قد علمت لكم عملاً يهلك به كل  
 من أرادكم من كل جهة تؤتون منها براً أو بحراً وهذا يغنيكم عن الحصن ويطع عنكم مؤنة من أتاكم من كل جهة  
 فانهم ان كانوا في البرة على خيل او بغال أو ابل أو في سفن او رجالاً تحركت هذه الصور من جهتهم التي يأتون



منها فاعلمت بالصور من شيء أصابهم ذلك في أنفسهم على ما تفعلون بهم فلما بلغ الملوك حواهم أن أمرهم قد صار إلى ولاية النساء طمعوا فيهم وتوجهوا اليهم فلما دنوا من عمل مصر تحزرت تلك الصور التي في البريا فطفقوا لا يهيجون تلك الصور بشيء ولا يفعلون بها شيئا إلا أصاب ذلك الجيش الذي كان أقبل اليهم مثله أن كان خيلا فافعلوا بتلك الخيل المصورة في البريا من قطع رؤسها أو سوقها أو فقه عيونها أو بقر بطونها اثر مثل ذلك بالخيول التي أرادتهم وان كانت سفنا أو رجالة ففعل ذلك وكانوا أعلم الناس بالسحر وأقواهم عليه وانتشر ذلك فتبادرهم الناس وكان نساء أهل مصر حين غرق فرعون وقومه ولم يبق إلا العبيد والاجراء لم يصبرن عن الرجال فطفقت المرأة تعتق عبيدها وتزوجه وتزوج الاخرى اجيرها وشرطن على الرجال أن لا يفعلوا شيئا إلا بأذنهن فاجابوهن في ذلك فكان أمر النساء على الرجال قال يزيد بن أبي حبيب أن نساء القبط على ذلك إلى اليوم أتباعا لمن مضى منهم لا يبيع احد منهم ولا يشتري الا قال استأمر امرأتى فملكتهم ولو كانت زبا عشرين سنة تدبر أمرهم بمصر حتى بلغ صبي من أبناء اكبرهم واشرافهم يقال له دركون بن بلوطس فلكوه عاينهم فلم تزل مصر بمنعة بتدبير تلك العجوز فحوا من اربع مائة سنة وكلما انهدم من ذلك البريا الذي صور فيه الصور لم يقدر احد على اصلاحه الا تلك العجوز وولدها وولد ولدها وكانوا أهل بيت لا يعرف ذلك غيرهم فانقطع أهل ذلك البيت وانهدم من البريا موضع في زمان لقاس بن مريوس فلم يقدر احد على اصلاحه ومعرفة علمه وبقي على حاله وانقطع ما كان يقهرون به الناس وبقوا كغيرهم الا أن الجمع كثير والمال عندهم فلما قدم بخت نصر بيت المقدس وظهر على بني اسرائيل وسباههم وخرج بهم إلى أرض بابل قصد مصر ونزح مدائنهم وقراها وسبي جميع أهلها ولم يترك بها شيئا حتى بقيت مصر اربعين سنة خرابا ليس فيها ساكن يجري نيلها ويذهب لا ينتفع به ثم ردت أهل مصر اليها بعد اربعين سنة فعمروها ولم تزل مقهورة من يومئذ \* وقال بعض الحكماء رأيت البرابي وأخذت أتأملها فوجدتها مستحكمة على جميع اشكال الفلك والذي ظهر لي أنه لم يعلمها حكيم واحد بل تولى عملها قوم بهد قوم حتى تكاملت في دور كامل وهو ستة وثلاثون الف سنة شمسية لان مثل هذه الاعمال لا تعمل الا بالارصاد ولا يتكامل رصد المجموع في اقل من هذه المدة المذكورة وكانوا يجعلون الكتاب حفرا ونقرا في الصخور وتقش في الحجارة وحلقة مركبة في البنيان وربما كان الكتاب هو الحفر اذا كان متضمنا لامر بحسيم او عهد الامر عظيم او موعظة يرتجى نفعها او احياء شرف يريدون تخليد ذكره وقد كتب غير المصريين كذلك كما كتبوا على قبة غمدان وعلى باب القبروان وعلى باب سمرقند وعلى عمود مارب وعلى ركن المستقر وعلى الابلق المفرد وعلى باب الرها وكانوا يعمدون إلى الاماكن الشريفة والمواضع المذكورة فيضعون الخط في ابعاد المواضع من الدثور وأمنعها من الدروس وأحذر أن يراها من مرتبها ولا ينسى على طول الدهر \* وقال المسعودي واتخذت دلوكة بمصر البرابي والصور وأحكمت آلات السحر وجعلت في البرابي صور من يرد من كل ناحية ودوابهم ابلا كانت او خيلا وصورت فيها من يرد من البحر في المراكب من بحر الغرب والشام وجعلت في هذه البرابي العظيمة المشيدة البنيان اسرار الطبيعة وخواص الاجبار والنباتات والحيوانات وجعلت ذلك في اوقات فلكية واتصالها بالموثرات العلوية وكانوا اذا ورد اليهم جيش من نحو الجبار واليمن عورت تلك الصور التي في البريا من الابل وغيرها فيتعور ما في ذلك الجيش ويتقطع عنهم ناسه وحيوانه واذا كان الجيش من نحو الشام ففعل في تلك الصور التي من تلك الجهة التي أقبل منها جيش الشام ما فعل بما وصفنا فيحدث في ذلك الجيش من الافات في ناسه وحيوانه ما صنع في تلك الصور التي من تلك الجهة وكذلك من ورد من جيوش الغرب ومن ورد في البحر من رومية والشام وغير ذلك من الممالك فهابهم الملوك والامم ومنعوا ناحيتهم من عدوهم واتصل ملكهم بتدبير هذه العجوز واتقاهم الزم انظار المملكة واحكامها السياسية \* (وقد تكلم من سلف وخلف في هذه الخواص واسرار الطبيعة التي كانت بيلا دمصر وهذا الخبر من فعل العجوز مستفيض لا يشكون فيه والبرابي بمصر من صعيدها وغيره باقية إلى هذا الوقت وفيها انواع الصور مما اذا صورت في بعض الاشياء احدثت افعالا على حسب ما رسمت له وصنعت من اجله على حسب قولهم في الطبائع والله اعلم بكيفية ذلك (قال) وأخبرني غير واحد من بلاد اخيم من صعيد مصر عن ابي القيس ذي النون بن ابراهيم المصري انه سمى الراهد وكان حكيما وكانت له طريقة يأتيها ونحلة يعصدها وكان ممن يقر على اخبار هذه البرابي وامتنع كثيرا مما صور فيها



ورسم عليها من الكتابة والصور قال رأيت في بعض البرابي كتابا تدبرته فاذا هو احذر العبد المعتق والاحداث  
والجند المتعبدين والنبط المستعربين ورأيت في بعضها كتابا تدبرته فاذا فيه يقدر المقدر والقضاء يضحك وفي  
آخره كتابة تثبت بها في ذلك العلم فوجدتها تدبر بالنجوم ولست تدري \* ورب النجم يفعل ما يريد  
قال وكانت هذه الامة التي اتخذت هذه البرابي لهجة بالنظر في احكام النجوم من المواطنين على معرفة اسرار  
الطبيعة وكان عندها عمادت عليه احكام النجوم أن طوقا ناسيكون في الارض ولم يقطع على ذلك الطوفان ما هو  
أنارتا في على الارض قحرق ما عليها او ماء يفر فيها او سيف يبيد أهلها فانما فت دثور العالوم وقناءها بضياء أهلها  
فا اتخذت هذه البرابي ورسمت فيها علومها من الصور والتماثيل والكتابة وجعلت بانيها نوعين طينيا وجارة  
وفرزت ما بنى بالطين مما بنى بالججارة وقالت ان كان هذا الطوفان نارا استجير ما بنى بالطين وان كان الطوفان الوارد  
ماء اذهب ما بنى بالطين ويبقى ما بنى بالججارة وان كان الطوفان سيفا بقي كل من التوعين مما هو من الطين  
ومما هو من الحجر وهذا ما قبل والله أعلم انه كان قبل الطوفان وان الطوفان الذي كانوا يقبونه ولم يعينوه أنار  
هو أم ماء أم سيف كان سيفا اتي على جميع اهل مصر من امة غشيتها وملك نزل عليها فأباد أهلها ومنهم من رأى  
أن ذلك الطوفان كان وباءم أهلها ومصدق ذلك ما يوجد يلا دتيس من التلال المتقدرة من الناس من صغير  
وكبير وذكر واثي كالجبال العظام وهي المعروفة يلا دتيس من ارض مصر بذات الكوم وما يوجد ببلاد مصر  
وصعيدها من الناس المكسين بعضهم على بعض في الكهوف والغيران والتواويس ومواقع كثيرة من  
الارض لا يدري من اى الامم هم فلا النصارى تخبر عنهم انهم من اسلافهم ولا اليهود تقول انهم من اوائهم  
ولا المسلمون يدرون من هؤلاء ولا تاريخ يبي عن حالهم وعليهم اوائهم وكثيرا ما يوجد في تلك البرابي والجبال  
من حليتهم \* والبرابي ببلاد مصر بانيان قائم عجيب كك البرابي التي بأخميم والتي بسمنود وغير ذلك

#### (ذكر الدفاتن والكنوز التي تسمىها اهل مصر المطالب)

الاصل في جواز تتبع الدفاتن ما رواه ابو عمرو بن عبد البر والبيهقي في الدلائل من حديث ابن عباس أن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم لما انصرف من الطائف مرتب بقبر أبي رغال فقال هذا قبر أبي رغال وهو ابو ثقيف  
كان اذا هلك قوم صاح في الحرم فنعاه الله فلما خرج من الحرم رماء بقارعة وآية ذلك أنه دفن معه  
عمود من ذهب فأتى المسلمون قبره فنبشوه واستخرجوا العمود منه ومن حديث عبد الله بن عمر سمعت  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول حين خرجنا معه الى الطائف فمرنا بقبر فقال هذا قبر أبي رغال وكان بهذا  
الحرم يدفع عنه فلما خرج اصابته النقرة التي اصابته قومه بهذا المكان فدفن فيه وآية ذلك أنه دفن معه عصا  
من ذهب ان نبشتم عليه اصبتوه معه فأتى بده الناس فأخرجوا العصا الذي كان معه \* وبمصر كنوز يومف  
عليه السلام وكنوز الملوك من قبله والملوك من بعده لانه كان يكثر ما يفضل عن النفقات والمون لنواب  
الدهر وهو قول الله عز وجل فأخرجناهم من جنات وعميون وكنوز ويقال ان علم الكنوز في كنيسة  
القسطنطينية نقلت اليها من طليطلة ويقال ان الروم لما خرجت من الشام ومصر اكثرت كثيرا من اموالها  
في مواضع اعدتها لذلك وكتبت كتابا بعلام مواضعها وطرق الوصول اليها وأودعت هذه الكتب قسطنطينية  
ومنها يستفاد معرفة ذلك وقيل ان الروم لم تكتب وانما ظفرت بكتب معالم كنوز من ملك قبلها من اليونانيين  
والكلدانيين والقبط فلما خرجوا من مصر والشام حملوا تلك الكتب معهم وجعلوها في الكنيسة وقيل انه  
لا يعطى من ذلك احد حتى يخدم الكنيسة مدة فيدفع اليه ورقة تكون حظه قال المسعودي ولمصر  
اخبار عجيبه من الدفاتن والبنيان وما يوجد في الدفاتن من دوائر الملوك التي استودعوها الارض وغيرهم  
من الامم عن سكن تلك الارض وتدعى بالمطالب الى هذه الغاية وقد أتينا على جميع ذلك فيما سلف من كتبنا  
\* (فن اخبارها) ما ذكره يحيى بن بكير قال كان عبد العزيز بن مروان عاملا على مصر لآخيه عبد الملك  
ابن مروان فأتاه رجل متنصح فسأله عن نعمة فقال بالقبة الفلانية كثر عظيم قال عبد العزيز وما مصداق  
ذلك قال هو أن يظهر لنا بلاط من المرمر والرخام عند يسير من الحفر ثم ينتهي بنا الحفر الى باب من الصفر تحته  
عمود من الذهب على اعلاه ديك عيناه ياقوتتان تساويان ملك الدنيا وجناحاه مضر حان بالياقوت والمرز  
ورأسه على صفائح من الذهب على اعلى ذلك العمود فأمر له عبد العزيز بنفقة لاجرة من يحفر من الرجال



في ذلك ويعمل فيه وكان هناك تل عظيم فاحتقروا حفرة عظيمة في الارض والدلائل المقدم ذكرها من  
الرخام والمرمر تظهر فازداد عبد العزيز حرصا على ذلك وأوسع في النفقة واكثر من الرجال ثم انتهوا في حفرهم  
الى ظهور رأس الديك فبرق عند ظهوره لمعان عظيم لما في عينيه من الياقوت ثم بان جناحه ثم بان قوائمه  
وظهر حول العمود عمود من البنيان بأنواع الحجارة والرخام وقناطر مقلدة وطاقت على ابواب معقودة  
ولاحت منها تماثيل وصور انخاص من انواع الصور الذهب وأجربة من الاحجار قد أطبق عليها أغصينها  
وسبكت فركب عبد العزيز بن مروان حتى أشرف على الموضع فنظر الى ما ظهر من ذلك فأسرع بعضهم ووضع  
قدمه على درجة من نحاس يتهى الى ما هناك فلما استقرت قدماه على المرقاة ظهر سيفان عاديان عن يمين  
الدرجة وشمالها فالتقيا على الرجل فلم يدرك حتى جزأ قطعاه وهوى جسمه سفلا فلما استقر جسمه على بعض  
الدرج اهتز العمود وصفر الديك صغيرا عجيبا سمع من كان بالبعد من هناك وحرك جناحيه وظهرت من تحته  
اصوات عجيبية قد علمت بالكواكب والحركات اذا مال وقع على بعض تلك الدرج شئ او ما سها شئ انقلبت  
فتهاوى من هناك من الرجال الى اسفل تلك الحفرة وكان فيما من يحفر ويعمل وينقل التراب ويتنقل ويحقل  
ويأمر وينهى نحو ألف رجل فهلكوا جميعا فخرج عبد العزيز وقال هذا ردم عجيب الامر ممنوع النبل فعوذ  
بالله منه وامر جماعة من الناس فطرحوا ما اخرج من هناك من التراب على من هلك من الناس فكان الموضع  
قبرا لهم \* قال المسعودي وقد كان جماعة من اهل الدفائن والمطالب ومن قد اعتنى وأغرى بحفر الحفائر وطلب  
الكنوز ودخائر الملوك والامم السالفة المستودعة بطن الارض ببلاد مصر قد وقع اليهم كتاب يبيح الاقلام  
السالفة فيه وصف موضع ببلاد مصر على اذرع يسيرة من بعض الاهرام بأن فيه مطلبا عجيبا فأخبروا الاخشيدي  
محمد بن طفيج بذلك فأمرهم بحفره وأباحهم استعمال الحيلة في اخراجه فحفروا حفرا عظيما الى ان انتهوا الى ارج  
واقباء وحجارة مخوفة في صخرة منقورة فيها تماثيل قائمة على ارجلها من الخشب قد ملأ بالاطمية المانعة من  
سرعة البلاء وتفرق الاجراء والصور مختلفة فيها صور شيخ وشبان ونساء وأطفال اعينهم من انواع  
الجواهر كالياقوت والزهر والزرجد والفيروزج ومنها ما وجوهها ذهب وقضة فكسر بعض تلك التماثيل  
فوجدوا في اجوافها رمايالية واجساما فانية الى جانب كل تمثال منها نوع من الابنية كالبرابي وغيرها من  
المرمر والرخام وفيه من الطلي الذي قد طلي منه ذلك الميت الموضوع في التماثيل الخشب والطلاء دواء مسحوق  
واخلط بماء موله لارائحة لها فجعل منه على النار شئ فضاح منه ريح طيبة مختلفة لا تعرف في نوع من انواع  
الطيب وقد جعل كل تمثال من الخشب على صورة ما فيه من الناس على اختلاف اسنانهم ومقادير أعمارهم  
وتباين صورهم وبازاء كل تمثال تمثال من الحجر المرمر أو من الرخام الاخضر على هيئة الصنم على حسب عبادتهم  
للتماثيل والصور عليها انواع من الكتابات لم يقف احد على استخراجها من اهل الملل وزعم قوم من اهل الدراية  
ان لذلك القلم منذ فقد من ارض مصر أربعة آلاف سنة وفيما ذكرناه دلالة على ان هؤلاء ليسوا يهود ولا نصارى  
ولم يؤدوهم الحفر الا لما ذكرناه من هذه التماثيل وكان ذلك في سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة وقد كان من  
سلف وخلف من ولاية مصر من اجد بن طولون وغيره الى هذا الوقت وهو سنة ثنتين وثلاثين وثلاثمائة لهم اخبار  
عجيبة فيما استخرج في ايامهم من الدفائن والاموال والجواهر وما اصاب في هذه المطالب من القبور وقد أتينا  
على ذكرها فيما تقدم من تصنيفنا \* (وركب) اجد بن طولون يوما الى الاهرام فاتاه الحجاب بقوم عليهم  
ثياب صوف ومعهم المساحي والمعاول فسألهم عن ما يعملون فقالوا نحن قوم نطلب المطالب فقال لهم لا تخرجوا  
بعدها الا بمشورتى او رجل من قبلى وأخبروه أن في سمت الاهرام مطلب قد عجزوا عنه فضم اليهم الرافي وتقدم  
الى عامل الجزيرة في اعانتهم بالرجال والنفقات واذ صرف فأقاموا مدة يعملون حتى ظهر لهم فركب اجد بن  
طولون اليهم وهم يحفرون فكشفوا عن حوض مملوء دنابر وعليه غطاء مكتوب عليه بالبربطية فأحضر من قرأه  
فأذابه انا فلان بن فلان الملك الذي ميز الذهب من غشه ودنسه فن اراد أن يعلم فضل ملكي على ملكه فليتنظر  
الى فضل عيار دينا رى على عيار ديتاره فان مخلص الذهب من الغش مخلص في حياته وبعد وفاته فقال اجد  
ابن طولون الحمد لله ان ما بهتني عليه هذه الكتابة احب الى من المال ثم أمر لكل من القوم المطالبية بما تى  
دينار منه ولكل من الصنائع بخمسة دنابر بعد توفية اجرة عمله وللرافي بثلاثمائة دينار وتسيم الخادم بألف



ديثار وجل باقي الدنانير فوجدها اجود من كل عيار وشد من حيث في العيار بمصر حتى صار عيار دياره الذي عرف بالاجدي اجود عيار وكان لا يطل الا به

**\* (ذكر هلاك اموال اهل مصر) \***

قال الله عز وجل وقال موسى ربنا انك آتيت فرعون وملائكته وامنوا في الحياة الدنيا ربنا ليضلوا عن سبيلك ربنا اطمس على اموالهم واشدد على قلوبهم فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الاليم قال قد اجيت دعوتكما هذا دعاء من موسى عليه السلام على فرعون وقومه من اهل مصر لكفرهم ان يهلك الله اموالهم قال الزجاج طمس الشيء اذهابه عن صورته \* عن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما وعن محمد بن كعب القرظي انهما قالان صارت اموال اهل مصر ودراهمهم حجارة منقوشة كهيئتها صحاحا وثلاثا وانصافا فلم يبق معدن الا طمس الله عليه فلم يتفع به احد بعدهم وقال قتادة باغنا ان اموالهم وزرورهم صارت حجارة وقال مجاهد وعطية اهلكها الله تعالى حتى لا ترى يقال عين مطموسة اي ذاهبة وطمس الموضع اذا عفا ودرس وقال ابن زيد صارت دنانيرهم ودراهمهم وفرشهم وكل شيء لهم حجارة وقال محمد بن كعب وكان الرجل منهم يكون مع اهله وفراشه وقد صار اجرين قال وقد سألتني عمر بن عبد العزيز فذكرت ذلك فدعا بخريطة اصيبت بمصر فأخرج منها الفواكه والدراهم والدنانير وانها حجارة وقال محمد بن شهاب الزهري دخلت على عمر بن عبد العزيز فقال يا غلام اتيتني بالخريطة فجاء بخريطة ترم فيها فاذا فيها دراهم ودنانير وعرو وجوز وعدس وفول فقال كل يا ابن شهاب فأهويت فاذا هو حجارة فقلت ما هذا يا امير المؤمنين قال هذا مما اصاب عبد العزيز بن مروان في مصر اذ كان عليها واليا وهو مما طمس الله عليه من اموالهم وقال المضارب بن عبد الله السامي اخبرني من رأى النخلة بمصر مصروعة وانها حجر ولقد رأيت ناسا كثيرا قياما وقعودا في اعمالهم لورائتهم ماشا ككت فيهم قبل ان تدنو منهم أنهم اناس وانهم حجارة واقد رأيت الرجل من رقيقهم وانه لحارث على ثورين وانه وثوريه حجارة ونقل وسعة بن موسى في قصص الانبياء ان فرعون لما هلك وقومه وامنت بنو اسرائيل بما تلته نذب موسى عليه السلام من نقباته الاثني عشر نقيبين احدهما كالب بن موقيا والاخر يوشع بن نون مع كل واحد من سبطه اثنا عشر ألفا وأرسلهما الى مصر وقد دخلت من حاميا لهرق اهلها مع فرعون فأخذوا دخائر فرعون وكنوزه وعادوا الى موسى فذلك ثوريتهم أرض مصر يعني قول الله عز وجل عن قوم فرعون فاخرجناهم من جنات وعيون وكنوز ومقام ككرم كذلك وأورثناها قوما آخرين وقوله تعالى وأورثنا القوم الذين كانوا يستضعفون مشارق الارض ومغاربها التي باركنا فيها يعني أرض مصر وأورثناها بني اسرائيل لاهمهم المستضعفون الذين كانوا فيها بدليل قوله تعالى ونريد أن نمن على الذين استضعفوا في الارض ونجعلهم أئمة ونجعلهم الوارثين ونمكن لهم في الارض \* قال جامعهم ومؤلفه رحمه الله تعالى أخبرني داود بن رزق بن عبد الله وكانت له سياحات كثيرة بأرض مصر أنه عبر الى واد بالقرب من القلون بالوجه القبلي فرأى فيه مقصات كثيرة ما بين بطيخ وقشاة وتضاح وكلها حجارة وكان قد أخبرني قد يما بعض الاعيان أنه شاهد في سفره الى البلاد من أرض مصر بطيحا كثيرا كله حجارة وكذلك الطيخ من الصيف الذي يقال له العبدلي

**\* (ذكر اخلاق اهل مصر وطبائعهم وأمن جتهم) \***

قال ابو الحسن علي بن رضوان الطيب مصر اسم فيما قلت الرواية يدل على احد اولاد نوح النبي عليه السلام فانهم ذكروا أن مصر هذا نزل بهذه الارض فأنسل فيها وعمرها فسميت باسمه والذي يدل عليه هذا الاسم اليوم هو الارض التي يفيض عليها النيل ويحيط بها حدود أربعة وهي أن الشمس تشرق على أقصى العماراة بالشرق قبل ان تغيب عن آخر العماراة بالغرب بثلاث ساعات وثلاث ساعة فيجب من ذلك أن تكون هذه الارض في النصف الغربي من الربع العام والنصف الغربي من الربع العام على ما قال أبقراط ويطلموس اقل حرارة وأكثر رطوبة من النصف الشرقي لانه قسم كوكب القمر والنصف الشرقي في قسم كوكب الشمس وذلك ان الشمس تشرق على النصف الشرقي قبل شروقها على النصف الغربي والقمر يهل على النصف الغربي قبل النصف الشرقي وقد زعم قوم من القدماء أن أرض مصر في وسط الربع من المعمور من الارض بالطبع فأما بالقياس فعلى ما ذكرنا من انها في النصف الغربي والحد الثالث هو أن اول بعد هذه الارض عن خط الاستواء



في جهة الجنوب اسوان وبعدها عن خط الاستواء اثنان وعشرون درجة ونصف فالشمس تسامت رؤس  
 اهلها مرتين في السنة عند كونها في آخر الجوزاء او في اول السرطان وفي هذين الوقتين لا يكون للقائم  
 باسوان نصف النهار ظل اصلا فالحرارة واليبس والاحراق غالب على مزاجها لان الشمس تنشف رطوباتها  
 ولذلك صارت ألوانهم سودا وشعورهم جعدة لا احتراق ارضهم والحد الرابع هو أن آخر بعد أرض مصر عن خط  
 الاستواء في جهة الشمال طرف بحر الروم وعليه من أرض مصر بلدان كثيرة كالا سكندرية وورشيد  
 ومياط وتنيس والفرما وبعدهم مياط عن خط الاستواء في الشمال احد وثلاثون جزءا وثلاث وهذا البعد هو  
 آخر الاقليم الثالث وأول الاقليم الرابع فالشمس لا تبعد عنهم كل البعد ولا تقرب منهم كل القرب فالغالب عليهم  
 الاعتدال مع ميل يسير الى الحرارة فان الموضع المعتدل على الصحة من البلدان العاصرة وهو اول وسط الاقليم  
 الرابع وأيضا فمجاورة مياط للبحر وحاطته بها تجعلها معتدلة بين الحر والبرد خارجة عن الاعتدال الى  
 الرطوبة فيكون الغالب عليها المزاج الرطب الذي ليس بحار ولا بارد ولذلك صارت ألوانهم سمرا وأخلاقهم سهلة  
 وشعورهم سبطة واذا كان اول مصر من جهة الجنوب الغالب عليه الاحتراق وآخرها من جهة الشمال  
 الغالب عليها الاعتدال مع ميل يسير نحو الحرارة فمابين هذين الموضعين من أرض مصر الغالب عليه  
 الحرارة وتكون قوة حرارته بقدر بعده من اسوان وقربه من بحر الروم ومن أجل هذا قال أبقراط وجالينوس  
 ان المزاج الغالب على أرض مصر الحرارة قال وجبل لوقا في مشرق هذه الأرض يعوق عنها ريح الصبا فانه  
 لم يوجد بفسطاط مصر صبا خالصة لكن متى هبت الصبا عندهم هبت نكباين المشرق والشمال او المشرق  
 والجنوب وهذه الرياح يابسة مانعة من العفن وقد عدت اهل مصر هذه الفضيلة ومن أجل ذلك صارت  
 المواضع التي تهب فيها ريح الصبا من أرض مصر أحسن حالا من غيرها كالا سكندرية وتنيس ويعوق  
 أيضا هذا الجبل اشراق الشمس على أرض مصر واذا كانت على الافق فيكون زمان لبث الشعاع على  
 هذه الأرض أقل من الطبيعي ومثل هذه الحال سبب ركود الهواء وغلظه وأرض مصر أرض كثيرة  
 الحيوان والنبات جدا لا تكاد تجد فيها موضعاً خلوا من الحيوان والنبات وهي أرض متخللة فانك تراها  
 عند انصراف النيل بمنزلة الحماة فاذا حلت الحرارة ما فيها من الرطوبة تشقت شقوفا عظما والمواضع الكثيرة  
 الحيوان والنبات أرض كثيرة العفونة وقد اجتمع على أرض مصر حرارة مزاجها وكثرة ما فيها من  
 الحيوان والنبات فأوجب ذلك احتراقها ومواد طينها فصارت أرضا سوداء وما قرب منها من الجبل سخج  
 اما بورقي او مالخ ويظهر من أرض مصر بالعشبات بخار أمودا وأعبو وخاصة في ايام الصيف وأرض مصر  
 ذات اجزاء كثيرة ويختص كل جزء منها بشئ دون غيره وعلة ذلك صيق عرضها واشتغال طولها على عرض الاقليم  
 الثاني والثالث فان الصعيد فيه من التخل والسنط وآجام القصب والبردى ومواضع احراق القمح وغير ذلك  
 شئ كثير والقيوم فيه من النقايع وآجام القصب ومواضع تعطين السكتان شئ كثير وأسفل أرض مصر فيه  
 من النبات انواع كثيرة كالفلقاس والموز وغير ذلك وبالجملة فكل بقعة من أرض مصر لها شئ تختص بها  
 وتتفضل عن غيرها قال والنيل يربط بين الصيف والحرى فقد استبان أن المزاج الغالب على أرض مصر  
 الحرارة والرطوبة الفضلية وانها ذات اجزاء كثيرة وأن هواءها وماءها رديتان وقد بين الاوائل أن المواضع  
 الكثيرة العفن تحلل نهائى الهواء فضول كثيرة لا تدعه يستقر على حال لا اختلاف تصعدها وقد كان استبان  
 أن هواء أرض مصر يسرع اليه التغير لان الشمس لا يثبت على أرض مصر شعاعها المدة الطبيعية فمن أجل  
 هذين سكتا اختلاف هواء أرض مصر فصار يوجد في اليوم الواحد على حالات مختلفة مرة حرة ومرة برد  
 ومرة يابس واخرى رطب ومرة متحرك واخرى ساكن ومرة الشمس صاحبة ومرة قد سترها الغيم وبالجملة هواء  
 مصر كثير الاختلاف غير لازم لطريقة واحدة فصير من أجل ذلك في الاوعية والعروق من اخلاط البدن  
 لا يلزم حذوا واحدا وأيضا فان ما يتحلل كل يوم من البخار الرطب بأرض مصر يعوقه اختلاف الهواء وقلة  
 سبك الجبال وكثرة حرارة الأرض عن الاجتماع في الجوف فاذا برد الهواء يبرد الليل انهدر هذا البخار على  
 وجه الأرض فيتولد عنه الضباب الذي يحدث عنه الطل والندا وربما تحلل هذا البخار بالتحلل الخفي فاذا  
 يتحلل كل يوم ما كان اجتمع من البخار في اليوم الذي قبله فمن أجل هذا لا يجتمع الغيم المطر بأرض مصر



الا في الندره وظاهر أيضا أن أرض مصر يترطب هواؤها في كل يوم بما يترقى اليه من البخار الرطب وما يتحلل (وقد قال) بعض الناس ان الضباب يتكون من استحالة الهواء الى طبيعة الماء فاذا انضاف هذا الى ما قلناه كان ازيد في بيان سرعة تغير الهواء بأرض مصر وكثرة العفونة فيها وقد استبان أن أرض مصر كثيرة الاختلاف كثيرة الرطوبة الفضلية التي يسرع اليها العفن (والعلة القصوى في جميع ذلك هو أن أخص الأوقات بالخصاف في الأرض كلها يكثر فيه بمصر الرطوبة لانها تترطب في الصيف والخريف بماء النيل وفيضه وهذا بخلاف ما عليه البلدان الأخر \* وقد علمنا بقراط أن رطوبة الصيف والخريف فضلية أعني خارجة عن المجرى الطبيعي \* كـ رطوبة المطر الحادث في الصيف ومن أجل هذه قلنا ان رطوبة مصر فضلية وذلك أن الحرارة واليبس هو بالحقيقة مزاج مصر الطبيعي وانما عرض له ما أخرجه عن اليبس الى الرطوبة الفضلية بماء النيل في الصيف والخريف ولذلك \* كـ كثرت العفونات بهذه الأرض فهذا هو السبب الأعظم في أن صارت أرض مصر على ما هي عليه من سخافة الأرض وكثرة العفن ورداءة الماء والهواء الآن هذه الأشياء لا تحدث في ابدان المصريين استحالة محسوسة اذا جرت على عادتها من أجل ان المصريين لهذه الحال ومشاكله ابدانهم لها فان كل ما يتولد بأرض مصر من الحيوان والنبات مشابه لما عليه مصر في سخافة الابدان وضعف القوى وكثرة التغير وسرعة الوقوع في الأمراض وقصر المدة كالحنطة بمصر فانها وشبكة الزوال سريع اليها العفن في المدة اليسيرة ولا مطعن أن ابدان الناس وغيرهم يخالف ما عليه الحنطة من سرعة الاستحالة وكيف لا يكون الامر كذلك وأبدانهم مبنية من هذه الأشياء فحال ما يتولد بأرض مصر من من النبات والحيوان في السخافة وكثرة الفضول والعفن وسرعة الوقوع في الأمراض كحال سخافة أرضها وعفنها وفضولها وسرعة استحالتها لان النسبة واحدة ولذلك امكن حياة الحيوان فيها ونبات النبات بها فان هذه الأشياء من حيث ناسبتها لم تعد من مشاكلها أمكن حياتها (فأما) الأشياء الغريبة فانها اذا دخلت الى مصر تغيرت في أقل قسائها لهذا الهواء حتى اذا استقرت وألفت الهواء واستقرت عليه صحت مشاكلة لأرض مصر \* قال وأما جنس ما يؤكل ويشرب بأرض مصر فان الغلات سريعة التغير خفيفة متخللة تنفس في الرمان اليسر كالحنطة والشعير والعدس والحبس والبقلاء والجلبان فان هذه تسوس في المدة القليلة ليس لشي من الأغذية التي تعمل منها الذادة بالنظر في البلدان الأخر وذلك أن الخبر المعمول من الحنطة بمصر متى لبث يوما واحدا بلبته لا يؤكل وان أكل لم يوجد له لذذة ولا تماسك لبعضه ييهض ولا يوجد فيه علوكة ولكنه يتكزج في الزمان اليسير وكذلك الدقيق وهذا خلاف اخبار البلدان الأخر وكذلك الحال في جميع غلات مصر وفواكهها وما يعمل فيها فانها وشبكة الزوال سريعة الاستحالة والتغير فأما ما يحمل من هذه الى مصر فظاهر أن من اجها يتبدل باختلاف الهواء عليها ويستحيل عما كانت عليه الى مشاكلة أرض مصر الا ان ما كان حديثا قريب العهد بالسفر فقد بقيت فيه من جودته بقايا صالحة فهذا حال الغلات (وأما) الحيوان الذي يأكله الناس فالبلدي منه مزاجه مشاكل لمزاج الناس بهذه الأرض في السخافة وسرعة الاستحالة فهو على هذا ملائم لطبائعهم والمجلوب كالبحاش البرقية فالسفر يحدث في ابدانها قحلا ويساوا خلاط الانسا كل اخلاط المصريين ولهذا اذا دخلت مصر مرض أكثرها فاذا استقرت زمانا صالحا تبدل مزاجها ووافق مزاج المصريين (وأهل مصر) يشرب الجمهور منهم من ماء النيل وقد قلنا في ماء النيل ما فيه كفاية وبعضهم يشرب مياه الآبار وهي قريبة من مشاكلهم والمياه المخزونة فقل من يشربها بأرض مصر وأجود الاشربة عندهم الشمسي لان العسل الذي فيه يحفظ قوته ولا يدعه يتغير بسرعة والزمان الذي يعمل فيه خالص الحرف فهو ينضجه والزيب الذي يعمل منه مجلوب من بلاد أجود هواء (وأما الخمر) فقل من يعتصرها الا ويليقي معها عسلا وهي معتصرة من كرومهم فتكون مشاكلة لهم ولهذا صاروا يختارون الشمسي عليها وما عدا الشمسي والخمر من الشراب بأرض مصر فردى لا خريفه لسرعة استحالته من فساد مادته النيذ القرمي والمطبوخ والمزر المعمول من الحنطة \* وأغذية أهل مصر مختلفة فان أهل الصعيد يغتذون كثيرا بتمر التخل والحلاوة المعمولة من قصب السكر ويحملونها الى القسطنطين وغيرها قبايع هنالك وتوكل وأهل اسفل الأرض يغتذون كثيرا بالقلاس والجلبان ويحملون ذلك الى مدينة القسطنطين وغيرها قبايع هنالك وتوكل وكثير من أهل مصر يكثر من اكل



السمك طريا وما لحا وكثيرا يكثرون اكل الالبان وما يعمل منها وعند فلاحهم نوع من الخبز يذعي كعكا يعمل من  
 برش الخنطة ويحفف وهو اكثر اكلهم السنة كلها وبالجملة فكل قوم منهم قد ابتدأ ابدانهم من اشيء بأعيانها  
 وألقها ونشأت عليها الا أن الغالب على أهل مصر الاغذية الرديئة وليست تغير من اجهم مادامت جارية على  
 العادة وهذا أيضا مما يؤكدهم في السخافة وسرعة الوقوع في الامراض وأهل الريف اكثر حركة  
 ورياضة من أهل المدن ولذلك هم أصح ابدانا لان الرياضة تصلب أعضائهم وتقويها وأهل الصعيد اخلاطهم  
 أرق واكثر دخانه وتخللا ومخافة لشدة حرارة أرضهم من أسفل الارض وأهل أسفل الارض بمصر أكثر  
 استقرارا فصولهم بالبراز والبول لفتور حرارة أرضهم واستعمالهم للأشياء الباردة والغليظة كالقلقاس  
 (واما اخلاط المصريين فبعضها شبيه ببعض لان قوى النفس تابعة لمزاج البدن وابدانهم مخيفة سريعة التغير  
 قليلة الصبر والجلد وكذلك اخلاقهم يغلب عليها الاستحالة والتقل من شئ الى شئ والدعة والجبن  
 والقنوط والشح وقلة الصبر والرغبة في العلم وسرعة الخوف والحسد والنميمة والكذب والسعي الى السلطان  
 وذم الناس وبالجملة فيغلب عليهم الشرور الدنيئة التي تكون من دناءة النفس وليس هذه الشرور عامة فيهم  
 ولكنها موجودة في اكثرهم ومنهم من خصه الله بالفضل وحسن الخلق وبرأه من الشرور ومن أجل توليد أرض  
 مصر الجبن والشرور الدنيئة في النفس لم تسكنها الاسد واذا دخلت ذلت ولم تتناسل وكلاهما اقل جراءة من كلاب  
 غيرها من البلدان وكذلك سائر ما فيها اضعف من نظيره في البلدان الاخر ما خلا ما كان منها في طبعه ملائمة لهذه  
 الحال كالحمار والارنب وقال ان جالينوس يرى أن فصل الربيع طبيعته الاعتدال ويتناقض من ظن أنه حار رطب  
 ومن شأن هذا الفصل أن تصح فيه الابدان ويجود هضمها وتنشر الحرارة لغريزية فيه ويصفو الروح الحيواني  
 لاعتدال الهواء وصفاته ومساواة ليله لنهاره وغلبة الدم والهواء المعتدل هو الذي لا يحس فيه ببرد ظاهر ولا حر  
 ولا رطوبة ولا يس ويكون في نفسه صافيا نقيا فيقوى فيه الروح الحيواني لهذا السبب وتصح الابدان ويكثر  
 نشاط الحيوان وتنمو الاشياء وتزيد وتوالد واذا اطلبنا بأرض مصر مثل هذا الهواء لم نجد في وقت من السنة  
 الا في امشير وبرمهات وبرمودة وبشنس عندما تكون الشمس في النصف الاخير من الدلو والحوت والحمل والثور  
 فانا نجد بمصر في هذا الزمان اياما معتدلة نقية صافية لا يحس فيها بحر ظاهر ولا برد ولا رطوبة ولا يبوسة  
 وتكون الشمس فيها نقية من الغيوم والهواء ساكنا لا يتحرك الا أن يكون ذلك في برمودة وبشنس فانه يحتاج  
 الى أن تهب ريح الشمال ليغتدل يبردها حر الشمس وفي هذا الزمان تكثر حركة الحيوان وسفاده وتحسن  
 اصواته وتورق الاشجار ويعقد الزهر وتقوى القوة المولدة ويغلب كيموس الدم وهذا الفصل في أرض مصر  
 يتقدم زمانه الطبيعي بمقدار ما ينقص عن آخره وعلة ذلك قوة حرارة هذه الارض وقد يعرض في اول هذا  
 الفصل ايام شديدة البرد وذلك في امشير اذا هبت ريح الشمال وكانت الشمس غير نقية من الغيوم وعلة ذلك دخول  
 فصل الربيع في فصل الشتاء فاذا هبت ريح الشمال يبرد بها الهواء فأعادته بعد الاعتدال الى البرد وكثرة  
 ما يصعد من الارض في هذا الزمان من البخار الرطب يرطب الهواء ويعود الى حاله في فصل الشتاء ويرجم بارد  
 الهواء من هبوب رياح اخر فان ريح الجنوب التي هي أشد الرياح حرارة اذا هبت في هذا الزمان اكتسبت برودة  
 من الارض والماء الذين قد بردهما هواء الشتاء فاذا مرت بشئ برده يبرودتها العرضية حتى اذا دام هبوبها  
 اياما كثيرة متوالية عادت الى حرارتها وأخفت الهواء وأحدثت فيه يسا والدليل على ان برد رياح الجنوب التي  
 تعرفها المصريون بالمريسي يتولد من برده مياه مصر وأرضها لا بشئ طبيعي لها أنه لا يجتمع في الجوف في ايام هبوبها  
 الضباب الذي يجتمع من تحليل الحرارة للبخار الرطب بالنهار وجمع البرودة له بالليل فحرارة ريح الجنوب تفرق  
 البرودة عن جمعه وتبدده في الهواء واذا دام هبوب هذه الرياح أسخنت الماء والارض وعادت الى طبيعتها في  
 الحرارة واذا كان فصل الربيع يتقدم زمانه الطبيعي ويختلف هذا الاختلاف والهواء في الاصل بمصر يختلف  
 بكثرة استحالاته وما يرقى اليه من البخار فاطنك بغيره من الفصول ولذلك كثرت فيه الرياح وأخر اطباء فيه  
 سقى الادوية المسهلة الى أن يستقر أمره في شمس الحمل مع الثور ثم يدخل فصل الصيف في آخر بشنس وبوثة وابيب  
 وبعض مسرى عندما تكون الشمس في الجوزاء والسرطان والاسد وبعض السنبلة في شتد الحر واليبس في هذا  
 الزمان وتجف الغلات وتنضج التمار ويجمع من اكلها في الابدان كيموسات رديئة واذا نزلت الشمس في السرطان



أخذ النيل في الزيادة والفيض على أرض مصر في تغير مزاج الصيف الطبيعي بكثرة ما يترقى إلى الهواء من بخار الماء ويوجد في أول هذا الفصل عندما تكون الشمس في الجوزاء أيام يمشا كل هواؤها والرياح عند ما تكون الشمس مستورة بالغيوم أو تكون الرياح الشمال هابة ولهذا يغلط كثير من الأطباء ويسبق الأدوية المسهلة في هذا الزمان لظنه أن فصل الربيع لم يخرج الأمن كان منهم أحذق فهو يختار ما كان من هذه الأيام أسكن حرارة ولا أكثر لا يشعرون ألبتة بهذه الحال وفي آخر الصيف يكون فيض النيل فظاهراً أن هذا الفصل يتقدم دخوله الزمان الطبيعي بقدر ما يتقدم آخره وأنه كثير الاضطراب بكثرة ما يرقى إليه من بخار الأرض فلو لا استقرار أبدانهم على هذا الاختلاف ومشاكلتهم لهذه الحال لحدث فيهم الأمراض التي ذكرنا بقراط أنها تحدث إذا كان الصيف رطباً ثم يدخل فصل الخريف وطبيعته يابس من النصف الأخير من مسرى ثم توت وبابة وبعض أيام هاتورت تكون الشمس في آخر السنبلة والميزان والعقرب فتكمل زيادة النيل في أول هذا الفصل ويطلق على الأرضين فيطبق أرض مصر ويرتفع منه في الجو بخار كثير فينتقل مزاج الخريف عن اليبس إلى الرطوبة حتى أنه ربما وقع فيه الأمطار وكثرة الغيم في الجو ويوجد في هذا الفصل أيام شديدة الحرارة لا تنها على الحقيقة ضعيفة فإذا نقي الجو من البخار الرطب عادت إلى طبيعتها من الحرارة وفيه أيضاً أيام شديدة الشبه بأيام الربيع تكون عندما يساوي الليل النهار ويرطب الماء ييس الهواء ويشتد في هذا الفصل اضطراب الهواء بكثرة ما يترقى إليه من البخار الرطب فيكون مرة حاراً وأخرى بارداً ومرة يابساً وأكثر أوقاته يغلب عليه الرطوبة فلا يزال كذلك يمتزج حتى يغلب عليه رطوبة الماء في آخر الأمر ويصاد في أيام الخريف من النيل أسماك كثيرة جداً يولد أكلها في الأبدان اختلاطاً زججاً وكثيراً ما يستحيل إلى الصفرا إذا صادفت في البدن خلطاً صفراً أو يافراً أجل ذلك يضطرب ما في الأبدان من الروح الحيواني وتخرج الاخلط ويفسد الهضم في البطون والأوعية والعروق ويتولد من ذلك كيوسات رديئة كثيرة الاخلط بعضها مرة صفراء وبعضها مرة سوداء وبعضها بلغم لزج وبعضها خلط خام وبعضها مرة مخمرة وكثير منها يتركب من هذه الأشياء فتشترى الأمراض حتى إذا انصرف النيل في آخر الخريف وانكشف الأرض وبرد الهواء وكثرت الأسماك واحتقن البخار وكثر ما يرتفع به من الأرض من العفونة واستحكمت عند ذلك وجود العفن زادت الأمراض ولولا ألف أهل مصر لهذه الأشياء لكان ما يحدث فيهم من الأمراض أكثر من ذلك ثم يدخل فصل الشتاء وطبيعته باردة رطبة من النصف الآخر من هاتورت كيهك وطوبه وذلك عندما تكون الشمس في القوس والجدي وبعض الدولو ذلك أقل من ثلاثة أشهر والعله في ذلك قوة حرارة أرض مصر وكون الأبدان مضطربة وتنكشف الأرض في أول هذا الفصل وتحتث وتعض بالجملة لكثرة ما يلقي فيها من البرور وما فيها من ازبال الحيوان وفضولها ولائها بخيفة وهي كالجمأة في هذا الزمان فيتولد فيها من أنواع الفار والدود والنبات والعشب وغير ذلك ما لا يحصى كثرة وينحل منها في الجو أبخرة كثيرة حتى يصير الضباب بالافدوات سائراً للابصار عن الألوان القريبة ويصاد أيضاً من الأسماك المحبوسة في المياه المخزونة شيء كثير وقد داخلها العفن لقله حركتها فيولدا كلها في الأبدان فضولاً كثيرة لزجة شديدة الاستعداد للعفن فتقوى الأمراض في أول هذا الفصل حتى إذا اشتد البرد وقوى الهضم في الأبدان واستقر الهواء على شيء واحد وعادت الحرارة الغريزية إلى داخل وتطبقت الأرض بالنبات وسكنت عفونتها صحت عند ذلك الأبدان وهذا يكون في آخر كيهك أو في طوبه فقد استبان أن الفصول بأرض مصر كثيرة الاختلاف وأن أوقات السنة عندهم وأكثرها أمراضاً هو آخر الخريف وأول الشتاء وذلك في شهر هاتور وكيهك فإذا اختلفت الفصول مشاكل لما عليه أرضهم من الرداءة فخره الفصول إذا بالأبدان في أرض مصر أقل منها في البلدان الأخرى إذا اختلفت هذا الاختلاف واستبان أيضاً أن السبب الأول في ذلك هو مدة النيل في أيام الصيف وتطبيقه الأرض في أيام الخريف بخلاف ما عليه مياه الأنهار في العمارة كلها فإنها إنما تمتد في أخص الأوقات بالرطوبة وهو الشتاء والربيع قال وقد استبان مما تقدم أن الرطوبة الفضلية بأرض مصر كثيرة وظاهر أن أمراضهم البلدية تكون من نوع هذه الرطوبة فإني أنا قلماراً أيت أمراضهم البلدية تكون من نوع هذه كلها لا يشوبها في أول أمراضها البلغم والخلط الخام والأمراض كلها ما تحدث عندهم في الأوقات كلها كما قال بقراط وأكثر أمراضهم هي الفضلية أعني العفنة من اخلاط صفراوية وبلغمية على ما يشاكل مزاج



ارضهم وما ذكرناه فيما تقدم يوجب حدوث الامراض كثيرا الا ان مشاكلة هذه بعضها بعضا واتفاقها في سنة واحدة تمنع من أن تكون في انفسها ممرضة متى لزمّت العادة فاما اذا خرجت عن عاداتها فهي تحدث مرضا وخروجهما عن عادتهما بمصر هو الذي اعتدوا به خلافا لمرضالا لاختلاف الموجود فيها على الدائم والنيل ليس يحدث في الابدان كل سنة مرضا ولكنه اذا أفرطت زيادته ودام مدة تزيد على العادة كان ذلك سببا لحدوث المرض الوافد فان قيل اذا كانت ابدان الناس بأرض مصر من السخافة على ما ذكرت فلعلها في مرض دائم فالجواب لسنا نبالي بهذا كيف كان لان المرض هو ما يضر بالفعل ضررا محسوسا من غير توسط فن اجل ذلك ليس ابدان المصريين في مرض دائم ولكنها كثيرة الاستعداد نحو الامراض قال أما امراض مصر الباردة فقد ذكرنا من امراضها ما فيه كفاية وظهران اكثرها الامراض الفضلية التي يشوبها صفراء وخام على ان باقي الامراض تحدث عندهم بسرعة وقرب وخاصة في آخر الخريف واول الشتاء .

وأما الامراض الوافدة ومعنى المرض الوافد هو ما يعم خلقا كثيرا في بلد واحد وزمان واحد ومنه نوع يقال له الموتان وهو الذي يكثر معه الموت وحدثت الامراض الوافدة تكون عن اسباب كثيرة يجتمع في اجناس اربعة وهي تغير كيفية الهواء وتغير كيفية الماء وتغير كيفية الاغذية وتغير كيفية الاحداث النفسانية فالهواء تغير كيفية على ضربين احدهما تغيير الذي جرت به العادة وهذا لا يحدث مرضا وافدا وليس تغييرا لمرضها والثاني التغيير الخارج عن مجرى العادة وهذا هو الذي يحدث المرض الوافد وكذلك الحال في الاجناس الباقية وخروج تغير الهواء عن عادته يكون اما بان يسخن اكثر او يبرد او يربط او يجفف او يخالطه حال عفنة والحالة العفنة اما أن تكون قريبة او بعيدة فان ابقراط وجالينوس يقولان انه ليس يمنع مانع من أن يحدث يبلد اليونانيين مرض واحد عن عفونة اجتمعت في بلاد الحبشة وتراقت الى الجوف وانحدرت على اليونانيين فأحدثت فيهم المرض الوافد وقد يتغير أيضا مزاج الهواء عن العادة بأن يصل وقد كثير قد أنهم ابدانهم طول السفر وسائر اخلاطهم فيخالط الهواء منها شيء كثير ويقع الاعداء في الناس ويظهر المرض الوافد والماء أيضا قد يحدث المرض الوافد اما بان يضرب مقدار في الزيادة والنقصان او يخالطه حال عفنة ويضطر الناس الى شربه ويعرض به أيضا الهواء المحيط بأبدانهم وهذه الحال تخالطه اما قريبا او بعيدا بمنزلة ما يمر في جريانه بموضع جرب قد اجتمع فيه من جيف الموتى شيء كثيرا وبعثا تقاطع عفنة فيحدث رها معه ويخالط جسمه والاغذية تحدث المرض الوافد اما اذا لحقها البرقان وارتفعت اسعارها واضطر الناس الى اكلها واما اذا اكثر الناس منها في وقت واحد كالذي يكون في الاعياد فيكثر فيهم التخم ويمرضون مرضا شديدا واما من قبيل فساد مري الحيوان الذي يؤكل او فساد الماء الذي يشرب والاحداث النفسانية تحدث المرض الوافد متى حدث في الناس خوف عام من بعض الملوك فيطول سيرهم وتفكرهم في الخلاص منه وفي وقوع البلاء فيسوء هضمهم وتتغير حرارتهم الغريزية ووربما اضطروا الى حركة عنيفة في هذه الحال او يتوقعوا الخطر بعض السنين فيكثرون الحركة والاجتهاد في اذخار الاشياء ويستندونهم بما سيحدث في جميع هذه الاشياء تحدث في ابدان الناس المرض الوافد متى كان المتعرض لها خلقا كثيرا في بلد واحد ووقت واحد وظاهر أنه اذا اكثر في وقت واحد المرضي بمدينة واحدة ارتفع من ابدانهم بخار كثير فيتغير مزاج الهواء فاذا صادف بدنا مستعدا امراضه وان كان صاحبه لم يتعرض لما يتعرض اليه الناس فالامراض الوافدة بمصر تحدث اما عن فساد لم تجر به العادة يعرض الهواء سواء كان مادة فساد من أرض مصر أو من البلاد التي تجاورها كالسودان والحبشة والشام وبرقة او يعرض للنيل بأن تفرط زيادته فتكثر زيادة الرطوبة والعفن او تقل زيادته جدا فيجف الهواء عن مقدار العادة ويضطر الناس الى شرب مياه رديئة او يخالطه عفونة تحدث عن جرب يكون بأرض مصر أو ببلاد السودان أو غيرها يموت فيها خلق كثير ويرقع بخار جيفهم في الهواء فيعفنه ويتصل عفنه اليهم أو يسيل الماء ويحمل معه العفن او يذوب السعرا ويلحق الغلات آفة او يدخل على الكباش ونحوها مضرة او يلحق الناس خوف عام او قنوط وكل واحد من هذه الاسباب يحدث في أرض مصر مرضا وافدا يكون قوته بمقدار قوة السبب المحدث له وان كان اكثر من سبب واحد كان ذلك المرض أشد واقوى وأسرع في القتل قال فزاج أرض مصر حار رطب بالرطوبة الفضلية وما قرب من الجنوب بأرض مصر كان اسخن وأقل عفنا في ماء النيل



مما كان منها في الشمال ولا سيما من كان في شمال القسطنطينية مثل أهل البشورقان طباعهم اغلظ والبله عليهم  
 اغلب وذلك انهم يستعملون اغذية غليظة جدا ويشربون من الماء الرديء واما اسكندرية وتينس وامثال هذه  
 فمقربها من البحر وسكون الحرارة والبرد عنهم وظهور الصبا فيهم مما يصلح امرهم ويرق طباعهم ويرفع همهم  
 ولا يعرض لهم ما يعرض لاهل البشور من غلظ الطبع والجمادية واحاطة البحر بمدينة تينس فوجب غلبة  
 الرطوبة عليها وما يسر اخلاق اهلها قال انه لما كانت ارض مصر وجميع ما فيها ضعيفة الاجسام سريعا  
 اليها التغير والعفن وجب على الطبيب ان يختار من الاغذية والادوية ما كان قريب العهد حديثا لان قوته  
 تعد باقية عليه لم تتغير كل التغير وان يجعل علاجه ملائما عليه الا بدان بارض مصر ويجتهد في ان يجعل  
 ذلك الى الجهة المضادة اميل قليلا ويتجنب الادوية القوية الاسهال وكل ماله قوة مفرطة وان نكابة هذه  
 الابدان مربعة سيما وابدان المصريين سريعة الوقوع في النكبات ويختار ما يكون من الادوية المسهلة  
 وغيرها التي قوة حتى لا يكون على طبيعة المصريين منها كلفة ولا يلحق ابدانهم مضرة ولا يقدم على الادوية  
 الموجودة في كتب اطباء اليونانيين والفرس فان اكثرها علمت لابدان قوية البنية عظيمة الاخلط وهذه الاشياء  
 قلما توجد بمصر فلذلك يجب على الطبيب ان يتوقف في اعطاء هذه الادوية للمرضى ويختار التي منها يتقص عن  
 مقدار شرباتها ويبدل كثير منها بما يقوم مقامه ويكون اليه منسه فيتخذ السكبين السكري في مقام العسل  
 والجلاب بدلا من ماء العسل واعلم ان هواء مصر يعمل في المعجنات وسائر الادوية ضارفا في قوتها فاعمار الادوية  
 المفردة والمركبة المعجون منها وغير المعجون بمصر اقصر من اعمارها في غير مصر فيحتاج الطبيب بمصر الى تقدير  
 ذلك وتمييزه حتى لا يشتبه عليه شيء مما يحتاج اليه واذا لم يكف في تقوية البدن بالدواء المسهل دفعة واحدة فلا بأس  
 باعادته بعد ايام فان ذلك احسن من ايراد الدواء الشديد القوة في دفعة واحدة قال ولكون ارض مصر تولد  
 في الاجسام سخافة وسرعة قبول للمرض وجب ان تكون الابدان على الهيئة الفاضلة بارض مصر قليلة جدا  
 فاما الابدان الباقية فكثيرة وان تكون الصحة التامة عندهم على الامر الاكثر في القرينة من الهيئة الفاضلة  
 والطريق الاولى التي تدبر بها الابدان ان في الهيئة الفاضلة يحتاج فيها بارض مصر الى ان يدبر الهواء والغذاء  
 والماء وسائر الاشياء تدبر ايصير به في غاية الاعتدال ولان الهضم كثيرا ما يسوء بارض مصر وكذلك الروح  
 الحيواني فيجب صرف العناية الى مراعاة امر القلب والدماغ والكبد والمعدة والعروق وسائر الاعضاء الباطنة  
 في تجويد الهضم واصلاح امر الروح الحيواني وتنظيف الاوساخ الاضحية وقال في شرح كتاب الاربع  
 لبطليموس واما سائر اجزاء الربع الذي يميل الى وسط جميع الارض المسكونة اعني بلاد بركة وسواحل البحر  
 من مروط الى الاسكندرية ورشيد ودمياط وتينس والفرما واسفل الارض بمصر ونواحي مدينة منف  
 ومدينة القسطنطين وما يلي شرقي النيل من صعيد مصر والقيوم الى اعلى الصعيد مما في غرب النيل وارض  
 الواحات وارض النوبة والبيجة والارض التي على البحر في شرقي بلاد النوبة والحبشة فان هذه البلاد موضوعة  
 في الزاوية التي توتر في جميع الربع الموضوع فيما بين الدبور والجنوب وهي من جملة النصف الغربي من الربع  
 المعمور واللكواكب الخمسة المتخيرة تشترك في تدبيرها فصار اهلها محبين لله ويعظمون الجن ويحسون النوح  
 ويدفنون موتاهم في الارض ويخفونهم ويستعملون سنن مختلفة وعادات وآراء شتى ليلهم الى الاسرار التي  
 تدعو كل طائفة منهم الى امر من الامور الخفية فيعتقده ويوافقها جماعة ومن اجل هذه الاسرار كان المستخرج  
 للعلوم الدقيقة كالهندسة والنجوم وغيرها في زمان الاول اهل مصر ومنهم تفرقت في العالم واذا ساسهم غيرهم  
 كانوا اذلا والغالب عليهم الجن والاستخذاء في الكلام واذا ساسوا غيرهم كانت انفسهم طيبة وهمهم كثيرة  
 ورجالهم يتخذون نساء كثيرة وكذلك نساؤهم يتخذون عدة رجال وهم منهم - يكون في الجماع ورجالهم كثيرون  
 النسل ونساؤهم سر بعات الحمل وكثير من ذكرانهم تكون انفسهم ضعيفة مؤنثة وقال ابو الصلت واما سكان  
 ارض مصر فاخلط من الناس مختلفوا الاصناف والاجناس من قبط وروم وعرب واكراد وديلم وجبشان  
 وغير ذلك من الاصناف الا ان جمهورهم قبط قالوا والسبب في اختلاطهم تداول المالكين لها والمتغلبين  
 عليها من العمالة واليونانيين والروم وغيرهم فلهذا اختلطت انسابهم واقتصر وامن التعريف بانفسهم على  
 الاشارة الى مواضعهم والانتفاء الى مساقطهم فيها وحكى انهم كانوا في الزمن السالف عباد اصنام ومدبري هياكل



الى أن ظهر دين النصرانية وغلب على ارض مصر قنصر واربوا على ذلك الى أن فتحها المسلمون فأسلم بعضهم  
وبقى بعضهم على دين النصرانية وأما اخلاقهم فالتألب عليها اتباع الشهوات والانهمالك في اللذات والاشتغال  
بالترهات والنصديق بالمحالات وضعف المراتب والعزومات ولهم خبرة بالكيد والمكر وفيهم بالقطرة قوة عليه  
وتلطف فيه وهداية اليه لما في اخلاقهم من الملق والبشاشة التي أربوا فيها على من تقدم وتأخر وخصوصا بالافراط  
فيها دون جميع الامم حتى صار امرهم في ذلك مشهورا والمثل يهيم مضروبا وفي خبثهم ومكرهم يقول أبو نواس  
محضتكم يا أهل مصر نصيحتي \* اتخذوا من ناصح نصيب  
رماكم أمير المؤمنين بحجة \* أكل لحيات البلاد شروب  
فان يك باق أنك فرعون فيكم \* فان عصا موسى بكف خصيب

قال مؤلفه رحمه الله تعالى وقد مر لي قد جمان منطقة الجوزاء تسامت رؤس أهل مصر فلذلك يتحدثون  
بالاشياء قبل كونها ويخبرون بما يكون وينذرون بالامور المستقبلية ولهم في هذا الباب اخبار مشهورة (قال  
ابن الطوير وقد ذكر استيلاء الفرنج على مدينة صور فعاد الحفظ والحراسة على مدينة عسقلان فازالت حجة  
بالابدال المجردة اليها من العساكر والاساطيل والدولة تضعف أولا فأتوا باختلاف الآراء فقتلت على الاجناد  
وكبرامرها عندهم واشتغلوا عنها فاضايقها الفرنج حتى اخذوها في سنة ثمان واربعين وخمسائة ولقد سمعت  
رجلا قبل ذلك بسنين يتحدث بهذه الامور ويقول في سنة ثمان تؤخذ عسقلان بالامان \* ومن هذا الباب واقعة  
الكنايس التي للنصارى وذلك انه لما كان يوم الجمعة تاسع شهر ربيع الآخر سنة احدى وعشرين وسبعمائة والناس  
في صلاة الجمعة كانوا يذهبون في اقليم مصر كله من قوص الى الاسكندرية بهدم الكنائس فهدم في تلك الساعة بهذه  
المسافة الكبيرة عدد كثير من الكنائس كما ذكر في موضعه من هذا الكتاب عند ذكر كنائس النصارى ومن هذا  
الباب واقعة الدم وذلك انه خرج الامير الدمير امير جنود اريد الحج من القاهرة في سنة ثلاثين وسبعمائة  
وكانت قسنة بمكة قتل فيها الدمير يوم الجمعة رابع عشر ذي الحجة فاشيع في هذا اليوم بعينه في القاهرة ومصر  
وقلعة الجبل بأن وقعة كانت بمكة قتل فيها الدمير فطار هذا الخبر في ريف مصر واشتهر فلم يكثر الملك الناصر محمد بن  
قلاوون بهذا الخبر فلما قدم المبشرون على العادة اخبروا بالواقعة وقتل الامير سيف الدين الدمير في ذلك اليوم الذي  
كانت الاشاعة فيه بالقاهرة قال جامع السيرة الناصرية كنت مع الامير علم الدين الخازن في الغربة وقد خرج اليها  
كاشفا فلما صليت انا وهو صلاة الجمعة وعدنا الى البيت قدم بعض علمائه من القاهرة فأخبرنا انه اشيع بأن قسنة  
كانت بمكة قتل فيها جماعة من الاجناد وقتل فيها الامير الدمير امير جنود فقال له الامير علم الدين هل حضر احد  
من الحجاز بهذا الخبر قال لا فقال ويحك الناس ما تحضر من منى بمكة الا ثالث يوم بعد عيد النحر فكيف سمعتم  
هذا الخبر الذي لا يسمعه عاقل فقال قد استفيض ذلك وكان الامر كما اشيع (ووقع لي في شهر رمضان  
من شهور سنة احدى وتسعين وسبعمائة اني مررت في الشارع بين القصرين بالقاهرة بعد العمة فاذا العاتة  
تحدث بأن الملك الطاهر برقوق خرج من سجنه بالكرك واجتمع عليه الناس فضربت ذلك فكان اليوم الذي  
خرج فيه من السجن وفي هذا الباب من هذا كثير \* (ومن اخلاق أهل مصر قلة الغيرة وكفاك ما قصه الله سبحانه  
وتعالى من خبر يوسف عليه السلام ومراودة امرأة العزيز له عن نفسه وشهادة شاهد من أهلها عليه بما بين  
لزوجها منها السوء فلم يعاقبها على ذلك بسوى قوله استغفري لذنبك انك كنت من الخاطئين \* وقال ابن عبد  
الحكم وكان نساء أهل مصر حين غرق من غرق منهم مع فرعون ولم يبق الا العبيد والاجراء لم يصبروا عن الرجال  
فطفقت المرأة تعتق عبدها وتروجه وتتروج الاخرى اجيرها وشرطن على الرجال أن لا يفعلوا شيئا الا باذنهن  
فأجابوهن الى ذلك فكان امر النساء على الرجال فحدثني ابن لهيعة عن يزيد بن أبي حبيب ان نساء القبط على ذلك  
الى اليوم اتبعنا لمن مضى منهم لا يبيع احدهم ولا يشتري الا قال أستأمر امرأتى وقال ان فرعون لما غرق  
ومعه اشراف مصر لم يبق من الرجال من يصلح للمملكة فعد الناس في مراتبهم بنت الملك ملكة وبنت الوزير وزيرة  
وبنت الوالى وبنت الحاكم على هذا الحكم وكذلك بنات القواد والاجناد فاستولت النساء على المملكة مدة  
سنتين وتزوجن بالعبيد واشترطن عليهم ان الحكم والتصرف لهن فاستمر ذلك مدة من الزمان ولهذا صارت  
الوان أهل مصر همرا من اجل انهم اولاد العبيد السود الذين تكلموا نساء القبط بعد الغرق واستولدوهن



وأخبرني الأمير الفاضل الثقة ناصر الدين محمد بن محمد بن الغرايبي الكركي رحمه الله تعالى انه منذ سكن مصر يجد من نفسه رياضة في اخلاقه وترخصا لاهله وليناورة طبع من قلة الغيرة ومما نزل نسمعه دائما بين الناس ان شرب ماء النيل يذهب الغريب وطنه \* ومن اخلاق أهل مصر الاعراض عن النظر في العواقب (فلا تجدهم يتخرون عندهم زادا كما هي عادة غيرهم من سكان البلدان بل يتناولون اغذية كل يوم من الاسواق بكرة وعشيا ومن اخلاقهم الانهماك في الشهوات والامعان من الملاذ وكثرة الاستهتار وعدم المبالاة قال لي شيخنا الاستاذ أبو زيد عبد الرحمن بن خلدون رحمه الله تعالى أهل مصر ككائنات غوام من الحساب وقد روى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه سأل كعب الاحبار عن طبائع البلدان واخلاق سكانها فقال ان الله تعالى لما خلق الاشياء جعل لكل شئ لشيئ فقال العقل انا لاحق بالشام فقالت الفطنة وانا معك وقال الخصب انا لاحق بمصر فقال الذل وانا معك وقال الشقاء انا لاحق بالبادية فقالت الصحة وانا معك \* ويقال لما خلق الله الخلق خلق معهم عشرة اخلاق الايمان والحسب والنجدة والفطنة والكبر والافاق والغنى والفقر والذل والشقاء فقال الايمان انا لاحق باليمن فقال الحياء وانا معك وقالت النجدة انا لاحقة بالشام فقالت الفطنة وانا معك وقال الكبر انا لاحق بالعراق فقال النفاق وانا معك وقال الغنى انا لاحق بمصر فقال الذل وانا معك وقال الفقر انا لاحق بالبادية فقال الشقاء وانا معك وعن ابن عباس رضي الله عنهما المكر عشرة اجزا تسعة منها في القبط وواحد في سائر الناس ويقال اربعة لا تعرف في اربعة السخاء في الروم والوفاء في الترك والشجاعة في القبط والعمر في الرنج \* ووصف ابن العربية أهل مصر فقال عبيد بن غلب أكيس الناس صغارا وأجهلهم كبارا (وقال المسعودي) لما فتح عمر بن الخطاب رضي الله عنه البلاد على المسلمين من العراق والشام ومصر وغير ذلك كتب الى حكامهم من حكام العصر ان الناس عرب قد فتح الله علينا البلاد ونريد ان تنبوا الارض ونسكن البلاد والامصار فنصف الى المدن وأهويتها ومساكنها وما توارثه العرب والاهوية في سكانها فكتب اليه وأما ارض مصر فأرض قوراء غوراء ديار الفراعنة ومساكن الجبابرة ذمتها اكثر من مدحها هوأوها كدروا حرها زائد وشرها مائد تكدر الالوان والظن وتركب الاحن وهي معدن الذهب والجوهر ومغارس الفلات غير أنها تسمى الابدان وتسود الانسان وتموت فيها الاعمار وفي أهلها مكر ورياء وخبث ودهاء وخديعة وهي بلدة مكسب ليست بلدة مسددة كن لترادف قننها واتصال شروها وقال عمر بن شبة ذكر ابن عبيدة في كتاب اخبار البصرة عن كعب الاحبار خير نساء على وجه الارض نساء أهل البصرة الا ما ذكر النبي صلى الله عليه وسلم من نساء قريش وشر نساء على وجه الارض نساء أهل مصر وقال عبد الله بن عمرو لما اهبط ابليس وضع قدمه بالبصرة وفرخ بمصر وقال كعب الاحبار ومصر ارض نجسة كالمرأة العاذل يطهرها النيل كل عام \* وقال معاوية بن أبي سفيان وجدت أهل مصر ثلاثة اصناف فثلث ناس وثلث يشبه الناس وثلث لاناس فأما الثلث الذين هم الناس فالعرب والثلث الذين يشبهون الناس فالموالي والثلث الذين لاناس المسالمة يعني القبط

\* (ذكر شئ من فضائل النيل) \*

اخرج مسلم من حديث أنس رضي الله عنه في حديث المعراج أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ثم رفعت لي سدرة المنتهى فاذا نبتة مثل قلال هجر واذا ورقها مثل آذان الفيلة قلت ماذا يا جبريل قال هذه سدرة المنتهى واذا اربعة انهار نهران باطنان ونهران ظاهران فقلت ما هذا يا جبريل قال أما الباطنان فهران في الجنة وأما الظاهران فالنيل والفرات وفي التوراة وخلق فردوسا في عدن وجعل الانسان فيه واخرج منه نهران فقسهما اربعة اجزاء فيحسون المحيط بأرض حويل وسبحون المحيط بأرض كوش وهونيل مصر ودجلة الاخذ الى العراق والفرات \* وروى ابن عبد الحكم عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما انه قال نيل مصر سيد الانهار فخر الله له كل نهر بين المشرق والمغرب فاذا اراد الله أن يجري نيل مصر أمر كل نهر أن يمد فتمده الانهار بها وفخر الله له الارض عيوننا فاجرتة الى ما اراد الله عز وجل فاذا انتهت جريته اوحى الى كل ماء أن يرجع الى عنصره وعن يزيد بن ابي حبيب ان معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه سأل كعب الاحبار هل تجد لهذا النيل في كتاب الله خبرا قال اي والذي فلق البحر لموسى اني لا جده في كتاب الله ان الله يوحى اليه في كل عام مرتين يوحى اليه عند جريته ان الله يأمره أن تجرى فيجري ما كتب الله له ثم يوحى اليه بعد ذلك يا نيل عد جديدا وعن كعب الاحبار انه قال اربعة انهار من الجنة وضعها الله



في الدنيا النيل نهر العسل في الجنة والقرات نهر الخمر في الجنة وسيحان نهر الماء في الجنة ووجه نهر اللبن في الجنة وقال المسعودي نهر النيل من سادات الانهار واشراف البحار لانه يخرج من الجنة على ما ورد به خبر الشريعة وقد قال ان النيل اذا زاد غاضت له الانهار والاعين والآبار واذا غاض زادت فزيادته من غيضاها وغيضه من زيادتها وليس في انهار الدنيا نهر يسمى بحرا غير نيل مصر لكبره واستجاره \* وقال ابن قتيبة في كتاب غريب الحديث وفي حديثه عليه السلام نهران مؤمنان ونهران كافرين أما المؤمنان فالنيل والقرات وأما الكافران فدجلة ونهر بلخ انما جعل النيل والقرات مؤمنين على التشبيه لانهما يفيضان على الارض ويسقيان الحرث والشجر بلانعب في ذلك ولا مونة وجعل دجلة ونهر بلخ كافرين لانهما لا يفيضان على الارض ولا يسقيان الاشياء قليلا وذلك القليل يتعب ومونة فهذان في الخير والنفع كالؤمنين وهذان في قلة الخير والنفع كالكافرين

\*( ذكر مخرج النيل وانبعاثه ) \*

اعلم ان البحر المحيط بالمعمر اذا خرج منه نهر الهند اقترق قطعاً كما تقدم وكان منه قطعة تسمى بحرا الزنج وهي بمالي بلاد اليمن وبحر بربر وفي هذه القطعة عدة جزائر منها جزيرة القمر بضم القاف واسكان الميم وراءهم حلة ويقال لهذه الجزيرة أيضا جزيرة ملأى وطولها اربعة اشهر في عرض عشرين يوما الى اقل من ذلك وهذه الجزيرة تحاذي جزيرة سرنديب وفيها عدة بلاد كثيرة منها قرية واليها ينسب الطائر القمري ويقال ان بهذه الجزيرة خشب ينحت من الخشب ساق طوله ستون ذراعا يحذف على ظهره مائة وستون رجلا وان هذه الجزيرة ضاقت بأهلها فبنوا على الساحل محلات يسكنونها في سفح جبل يعرف بهم يقال له جبل القمر \* واعلم ان الجبال كلها متشعبة من الجبل المستدير بغالب معمور الارض وهو المسمى بجبل قاف وهو أم الجبال كلها تشعب منه فينصل في موضع وينقطع في آخر وهو كالدائرة لا يعرف له اول اذ كان كالحلقة المستديرة لا يعرف طرفاها وان لم يكن استدارة كرية ولكنها استدارة احاطة وزعم قوم ان امهات الجبال جبالان خرج أحدهما من البحر المحيط في المغرب آخذا جنوبا وخرج الآخر من البحر الرومي آخذا شمالا حتى تلاقيا عند السدوس وهو الجنوبي قاف وسمر الشمالى قاقونا والاظهرانه جبل واحد ومحيط بغالب بسيط المعمور وانه هو الذي يسمى بجبل قاف فيعرف بذلك في الجنوب ويعرف في الشمال بجبل قاقونا ومبدأ هذا الجبل المحيط من كتف السد آخذا من وراء صنم الخط المشجوج الى شعبته الخارجة منه المعمول بها باب الصين آخذا على غربي صين الصين ثم ينقطع على جنوبه مستقيما في نهاية الشرق على جانب البحر المحيط مع الفرجة المنفرجة بينه وبين البحر الهندي الداخلة ثم ينقطع عند مخرج البحر الهندي المحيط مع خط الاستواء حيث الطول مائة وسبعون درجة ثم يتصل من شعبة البحر الهندي الملاقي لشعبة المحيط الخارجة الى بحر الظلمات من الشرق بجنوب كثير من وراء مخرج البحر الهندي في الجنوب وتبقى الظلمات من هاتين الشعبتين شعبة المحيط الجارية على جنوب الظلمات شرقا مغربا ومخرج البحر الهندي الجارية على الظلمات حتى تتلاقى الشعبتان عند مخرج هذا الجبل كتفصيل السر اويل ثم ينفرج برأس البحر من شعبتان على مبدأ هذا الجبل ويبقى الجبل بينهما كأنه خارج من نفس الماء ومبدأ هذا الجبل هنا وراء قبة اربن عن شرقيها وبعده منها خمس عشرة درجة ويقال لهذا الجبل في اوله المجرى ثم تمتد حتى تنتهي في القسم الغربي الى طوله الى خمس وستين درجة من اول المغرب وهناك يشعب من الجبل المذكور جبل القمر وينصب منه النيل وبه اجار بركة كالفضة تتلأأ تسمى ضخمة الباهت ككل من نظرها ضحك والتصق بها حتى يموت ويسمى مغناطيس الداس ويتشعب منه شعب تسمى اسيني اهله كالوحوش ثم ينفرج منه فرجة ويمر منه شعب الى نهاية المغرب في البحر المحيط يسمى جبل وحشية به سباع لها قرون طوال لا تطاق وينعطف دون تلك الفرجة من جبل قاف شعاب منها شعبتان الى خط الاستواء يكتنفان مجرى النيل من الشرق والغرب فالشرقي يعرف بجبل قاقول وينقطع عند خط الاستواء والغربي يعرف بادمية يجرى عليه نيل السودان المسمى ببحر الدمام وينقطع تلقاء محاللات الحبشة ما بين مدينة سفرة وحيمي وراء هذه الشعبة بمتد منه شعبة هي الام من الموضع المعروف فيه الجبل بأسيني المذكور الى خط الاستواء حيث الطول هناك عشرون درجة ويعرف هناك بجبل كرسقا به وبه وحوش ضارية ثم يتهى الى البحر المحيط وينقطع دونه بفرجة وذلك وراء السكرور عند مدبنة قلمبور او وراء هذا الجبل سودان يقال لهم غميا كلون الناس ثم تتصل الام من ساحل



البحر الشامي في شماله شرق رومية الكبرى مسامتة للشعبة المسماة ادممه المنقطعة بين سمعرة وحيي لا يكاد  
 يخطوها حيث الطول خمس وثلاثون درجة ويقع منشأ اتصال هذه الام على عرض خمسين درجة وكذلك تقع  
 شعبها الاخذة في الجنوب على عرض خمسين درجة عند آخرها ما بين سردانة وبلنسية وتنتهي وصلة هذه الام  
 الى البحر المحيط في نهاية الشمال قبالة جزيرة بركانية وتبقى سوسية داخل الجبل ثم تذهب هذه الام بعد انقطاع  
 لطيف وينعطف انعطاف خرجة البحر المحيط في المغرب على الصقلب المسماة ببحر الانفلسين تمتد الى غاية  
 المشرق ويسمى هناك بجبل قاقونا ويبقى وراءه البحر جامدا الشدة البرد ثم ينعطف من الشمال الى المشرق جنوبا  
 بتغريب الى سككف السدة الشمالية فيتلاقى هناك الطرفان وينتهي في الفرجة المنفرجة سوى ذوالقرنين  
 بين الصدفين وفي جوده القمر ثلاثة انهاراً أحدها في شرقيها من قنطورا ومعلوثا نيتها في غربيها ينصب من جبل  
 قدم آدم على مدينة سبا ويأخذ ما را على مدينة فردرا وينجر هناك بحيرة في جنوبها مدينة كما حيث محل  
 السودان الذين يأكلون الناس وثالثها في غربيها ايضا ويخرج من الجبل المشه ماء محدودب الذيل يطوف  
 بمدينة دهما قنبي مدينة دهما في جزيرة بينهم ما يكون هو محيطها شرقا وجنوبا وغربا ويصير لذلك كالجزيرة  
 ويتصل شمالها بالبحر الهندي وتقع مدينة قوار في غربيها حيث يصب في البحر الهندي ومن جبل القمر يخرج  
 نهر النيل وقد كان يتبدد على وجه الارض فلما قدم قراوش الخدار بن مصر يم الاول بن مركايل بن دوايسيل  
 ابن عرباب ابن آدم عليه السلام الى ارض مصر ومعه عتقة من بني عرباب واستوطنوها وبنوا بها مدينة  
 امسوس وغيرها من المداين حضروا النيل حتى اجروا ماء اليهم ولم يكن قبل ذلك معتدل الجرى بل ينطح ويتفرق  
 في الارض حتى وجه الى النوبة الملك قراوش فهندسوه وساقوا منه انهارا الى مواضع كثيرة من مدنها التي بنوها  
 وساقوا منه نهر الى مدينة امسوس ثم لما خربت ارض مصر بالطوفان وكانت ابام البودشيرين فقط بن  
 مصر بن يصير بن حام ابن نوح عليه السلام عدل جاني النيل تعدى لثانيه بعدما اتلفه الطوفان قال الاستاذ  
 ابراهيم ابن وصيف شاه فلك البودشير وتيجر وهو اول من تكهن وعمل بالسحر واحتجب عن العيون وقد كانت  
 اعمامه اشمن واتريب وصاملو كاعلى احبازهم الا انه قهرهم بجبروته وقوته فكان الذكر له كما تجبر ابوه على من  
 قبله لانه كان اكبرهم وكذلك اغضوا عنه فيقال انه ارسل هرمس الكاهن المصري الى جبل القمر الذي يخرج  
 النيل من تحته حتى عمل هناك التماثيل النحاس وعدل البطيخة التي ينصب فيها ماء النيل ويقال انه الذي  
 عدل جاني النيل وقد كان يفيض وربما انقطع في مواضع وهذا القصر الذي فيه تماثيل النحاس يشتمل  
 على خمس وثمانين صورة جعلها هرمس جامعة لما يخرج من ماء النيل بمقادير ومصاب سدورة وقنوات يجري فيها  
 الماء وينصب اليها اذا خرج من تحت جبل القمر حتى يدخل من تلك الصور ويخرج من حلوقها ويجعل لها قياسا  
 معلوما بمقاييس واذرع مقدرة وجعل ما يخرج من هذه الصور من الماء ينصب الى الانهار ثم يصير منها الى  
 بطيختين ويخرج منها حتى ينتهي الى البطيخة الجامعة للماء الذي يخرج من تحت الجبل وعمل لتلك الصور مقادير  
 من الماء الذي يكون معه الصلاح بأرض مصر ويتفجع به أهلها دون الفساد وذلك الانتهاء المصلح ثمانية عشر  
 ذراعا بالذراع الذي مقداره اثنان وثلاثون اصبعاً وما فصل عن ذلك عدل عن يمين تلك الصور وشمالها الى مسارب  
 يخرج ويصب في رمال وغياض لا ينتفع بها من خلف خط الاستواء ولولا ذلك لغرق ماء النيل البلدان التي  
 يمر عليها قال وكان الوليد بن درع العمليقي قد خرج في جيش كثيف يتنقل في البلدان ويقهر ملوكها ليسكن  
 ما يوافقه منها فلما صار الى الشام انتهى اليه خبر مصر وعظم قدرها وان امرها قد صار الى النساء وباد ملوكها  
 فوجه غلاما له يقال له عون الى مصر وسار اليها بعده واستباح أهلها وأخذ الاموال وقتل جماعة من كهنتها  
 ثم سخر له أن يخرج ليقف على مصب النيل فيعرف ما يحتاجه من الامم فأقام ثلاث سنين يستعد لخروجه  
 ويخرج في جيش عظيم فلم يمر بأمة الا ابادها وتمر على ام السودان وجاوزهم وتمر على ارض الذهب فرأى فيها  
 قضباناً نابتة من ذهب ولم يزل يسير حتى بلغ البطيخة التي ينصب ماء النيل فيها من الانهار التي تخرج من تحت  
 جبل القمر وسار حتى بلغ هيكل الشمس وتجاوزها حتى بلغ جبل القمر وهو جبل عال وانما يسمى جبل القمر لان  
 القمر لا يطلع عليه لانه خارج من تحت خط الاستواء ونظر الى النيل يخرج من تحته فيمر في طرايق وأنهار دقاق  
 حتى ينتهي الى حظيرتين ثم يخرج منهما في نهرين حتى ينتهي الى حظيرة اخرى فاذا جاوز خط الاستواء مدته



عين تخرج من ناحية نهر مكران بالهند وتلك العين أيضا تخرج من تحت جبل القمر الى ذلك الوجه ويقال ان نهر مكران مثل النيل يزيد وينقص وفيه التماسيح والاسماك التي مثل اسماء النيل ووجد الوليد بن دوعم القصر الذي فيه التماسيل الخماس التي عملها هرمس الاول في وقت البودشير بن قنطريم بن قبطيم ابن مصر ايم وقد ذكر قوم من اهل الاثر ان الانهار الاربعة تخرج من اهل واحد من قبة في ارض الذهب التي من وراء البحر المظلم وهي سيجون وجيمون والفراة والنيل وأن تلك الارض من ارض الجنة وأن تلك القبة من زبرجد وأنهم قبل ان تسلك البحر المظلم احل من العسل وأطيب رايحة من الكافور ومن جاء بهذا رجل من ولد العيص بن اسحاق ابن ابراهيم عليهما السلام وصل الى تلك القبة وقطع البحر المظلم وكان يقال له حايه وقال آخرون تنقسم هذه الانهار على اثنين وسبعين قصبا حذاء اثنين وسبعين لسانا للام وقال آخرون هذه الانهار من ثلوج تسكاتف ويذيبها الحر فتسيل الى هذه الانهار وتسقي من عليها لما يريد الله عز وجل من تدبير خلقه قالوا ولما بلغ الوليد جبل القمر رأى جبلا عاليا فعمل حيلة الى ان معد اليه ليرى ما خلقه فأشرف على البحر الاسود الزفتي المنتن وتطير الى النيل يجري عليه كالانهار الدقاق فأتته من ذلك البحر روايح منتنة هلك كثير من اصحابه من اجلها فأسرع النزول بعد أن كاد يهلك \* وذكروا انهم لم يروا هناك شمسا ولا قرا الا نورا أحمر ككنور الشمس عند غيابهها وأما ما ذكر عن حايه وقطعه البحر المظلم ما شيا عليه لا يصدق بقدمه منه شيء وكان فيما يذكر نبيا واوئي حكمة وانه سأل الله تعالى ان يريه منتهى النيل فاعطاه قوة على ذلك فيقال انه أقام يمشي عليه ثلاثين سنة في عمره ان وعشرين سنة في خراب قالوا وأقام الوليد في غيبته اربعين سنة وعاد ودخل منف وأقام بمصر فاستعبد أهلها واستباح حريمهم واموالهم وملكهم مائة وعشرين سنة فأبغضوه وسثموا الى ان ركب في بعض ايامه متصيدا فألقاه فرسه في وهداة قتله واستراح الناس منه

وقال قدامة بن جعفر في كتاب الخراج انبعث النيل من جبل القمر وراء خط الاستواء من عين تجري منها عشرة اناهار كل خمسة منها تصب الى بطيحة ثم يخرج من كل بطيحة نهران وتجري الانهار الاربعة الى بطيحة كبيرة في الاقليم الاول ومن هذه البطيحة يخرج نهر النيل وقال في كتاب نزهة المشتاق الى اختراق الآفاق ان هذه البحيرة تسمى بحيرة كوري منسوبة لطائفة من السودان يسكنون حولها متوحشين يأكلون من وقع اليهم من الناس ومن هذه البحيرة يخرج لهم نهر غانة وبحر الحبشة فاذا خرج النيل منها يشق بلاد كوري وبلادينه وهم طائفة من السودان بين كاتم والنوبة فاذا بلغ دنقله مدينة النوبة عطف من غريبها وانحدر الى الاقليم الثاني فيكون على شطبه عمارة النوبة وفيه هناك جزائر متسعة عامرة بالمدن والقرى ثم يشرق الى الجنادل \* وقال المسعودي رحمه الله تعالى رأيت في كتاب جعفر النيل مصورا طاهرا من تحت جبل القمر ومنبعه ومبدأ ظهوره من اثنتي عشرة عينا قصب تلك المياه الى بحيرتين هناك كالبطائح ثم يجتمع الماء منهما جاريًا فيمر برمال هناك وجبال ويخرق ارض السودان فيما يلي بلاد الزنج فينشعب منه خليج يصب في بحر الزنج ويجري على وجه الارض تسعمائة فرسخ وقيل ألف فرسخ في عامر وغامر من عمران وخراب حتى يأتي اسوان من صعيد مصر \* وقال في كتاب هر دسوس نهر النيل يخرج من ريف بحر القلزم ثم يميل الى ناحية الغرب فيصير في وسطه جزيرة وآخر ذلك يميل الى ناحية الشمال فيسقي ارض مصر وقيل ان يخرج من عين فيما يجاوز الجبل ثم يغيب في الرمال ثم يخرج غير بعيد فيصير له محبس عظيم ثم يسير البحر المحيط على قفار الحبشة ثم يميل على اليسار الى ارض مصر فيحق ما يظن بهذا النهر انه عظيم اذ كان مجراه على ما حكينا قال ونهر النيل وهو الذي يسمى باون يخرج من خفي ولكن ظاهرا قبله من ارض الحبشة ويصير له هناك محبس عظيم مجراه اليه ما تأميل وذكر يخرج حتى ينتهي الى البحر قال وكثيرا ما يوجد في نهر النيل التماسيح واقبال النيل من ارض الحبشة ليس يختلف فيه أحد وعدة امياله من يخرج المعروف الى موقفه مائة الف وتسعون الفا وتسعمائة وثلاثون ميلا وماء النيل عكر مرمل عذب وفي انتهى والنيل اذا وصل الى الجنادل كان عند انتهاء مراكب النوبة انحدار او مراكب الصعيد اقلاعا وهناك ججارة مضره لأمرو وللمراكب عليها الا في ايام زيادة النيل ثم ياخذ على الشمال فيكون على شربه اسوان من الصعيد الاعلى ويمر بين جبلين يكتنفان اعمال مصر أحدهما شرقي والاخر غربي حتى يأتي مدينة فسطاط مصر فتكون في بره الشرقي فاذا تجاوز فسطاط مصر بمسافة يوم صار فرق بين فرقة تمر



حتى تصب في بحر الروم عند دمياط وتسمى هذه الفرقة ببحر الشرق والفرقة الاخرى هي عمود النيل ومغظمه يقال لها بحر الغرب تمر حتى تصب في بحر الروم ايضا عند رشيد وكانت مدينة كبيرة في قديم الزمان ويقال ان مسافة النيل من منبعه الى ان يصب في البحر عند رشيد سبع مائة وعثمانية واربعون فرسخا وانه يجري في الخراب اربعة اشهر وفي بلاد السودان شهرين وفي بلاد الاسلام مسافة شهر وذهب بعضهم الى ان زيادة ماء النيل انما تكون بسبب المد الذي يكون في البحر فاذا قاض ماؤه تراجع النيل وقاض على الاراضي ووضع في ذلك كبا حاصله ان حركة البحر التي يقال لها المد والجزر توجد في كل يوم وليدة مرتين وفي كل شهر قرى مرتين وفي كل سنة مرتين فالمد والجزر اليومي تابع لقرص القمر ويخرج الشعاع عنه من جنوبي جرم الماء فاذا كان القمر وسط السماء كان البحر في غاية المد وكذا اذا كان القمر في وتد الارض فاذا بزغ القمر طالع من الشرق او غرب كان الجزر والمد الشهري يكون عند استقبال القمر للشمس في نصف الشهر ويقال له الامتلاء ايضا عند الاجتماع ويقال له السرار والجزر يكون ايضا في وقتين عند تربع القمر للشمس في سابع الشهر وفي ثاني عشره والمد السنوي يكون ايضا في وقتين احدهما عند حلول الشمس آخر برج السنبلة والاخر عند حلول الشمس بآخر برج الحوت فان اتفق ان يكون ذلك في وقت الامتلاء او الاجتماع فانه حينئذ يجمع الامتلاء الشهري والسنوي ويكون عند ذلك البحر في غاية الفيض لاسيما ان وقع الاجتماع او الامتلاء في وسط السماء ووقع مع النيرين او مع احدهما احد الكواكب السيارة فانه يعظم الفيض فان وقع كوكب فصاعد مع احد النيرين تزايد عظم الفيض وكانت زيادة النيل تلك السنة عظيمة جدا وزاد ايضا نهر مهران فان كان الاجتماع او الامتلاء زائلا عن وسط السماء وليس مع احد النيرين كوكب فان النيل ونهر مهران لا يبلغان غاية زيادتهما لعدم الانوار التي تنير المياه ويكون بمصر في السنة الغلا والجزر السنوي يكون عند حلول الشمس برأسى الجدي والسرطان فاما المد اليومي الدافع من البحر المحيط فانه لا ينتهي في البحر الخارج من المحيط اكثر من درجة واحدة فلكية ومساحتها من الارض نحو من ستين ميلا ثم ينصرف وانصرافه هو الجزر وكذلك الاودية اذا كانت الارض وهذه والمد الشهري ينتهي الى اقاصي البحار وهو يسكبها حتى لا تنصب في البحر المحيط وحيث ينتهي المد الشهري فهناك منتهى ذلك البحر وطرفه واما المد السنوي فانه يزيد في البحار الخارجة عن البحر المحيط زيادة بينة ومن هذه الزيادة تكون زيادة النيل وامتلاء نهر مهران والديتلو الذي يبلاد السند (قال ولما جاء ارسطو الى مصر مع الاسكندر ورأى مصب النيل وعلم ان من المحال ان يكون النيل في اسوان وادم من الاودية وكلما اسفل اتسع حتى ان عرضه في اسفل ديار مصر لينتهي الى مائة ميل عند غاية الفيض وله افواه كثيرة شارعة في البحر تسع كل ما يهبط من الميزان في ذلك الصنع فرأى محالا ان يكون الوادي بحيث يضيق اسفله عن حل ما ياتي به اعلاه مع ضيق اعلاه وسعة اسفله فلما رأى ذلك قال ان رياحا تستقبل جرية الماء وتردعه فيفيض لذلك وقال الاسكندر ان من المحال ان يكون الريح يردع الماء السائل في الوادي حتى يفيض اكثر من مائة ميل ولو كانت الريح تفعل ذلك لكان الماء ينقلت من اسفل الوادي ويسيل الى البحر لان البحر لا يسك الا اعلاه ولكن الريح تقذف الرمل في افواه تلك الشوارع التي تفضي الى البحر فيعثر بها شبه الردم فيفيض قال واغفل ان الرمل جسم متخلخل فالما يتخلله ويتقذه سائلا الى البحر مع ان الرمل لم يعتل اعتلاء يظهر للحس والماء سائل في كل حين على حلق تنيس ودمياط وحلق رشيد وحلق الاسكندرية فقطنوا الاستحالة كونه سائلا عن سيل حامل ونسبوا توقفه الى الريح والرمل وهم استقصوا الهواء واستقصوا الارض واغفلوا الاستقصاء الثالث الذي هو الماء لانهم لم يعرفوا حركة البحر السنوية لانها لا تبلغ الغاية الا في ثلاثة اشهر فلا يظهر مقدار صعودها في كل يوم للحس ولذلك وضع امير مصر المقياس بديار مصر قال والمد كاه واحد وهو ان القمر يقابل الماء كما تقابل الشمس الارض فنور القمر اذا قابل كرة الارض محتها كما تسخن الشمس الهواء المحيط فيعثرى الهواء المحيط بالماء بعض تسخين يذيب الماء فيفيض وينبى بخاصته كالمرآة المحرقة الملهبة للبحر حتى تحرق القطنه الموضوعه بين المرآة والشمس فهذا امثاله في المقابلة ومثاله في السرار كون الزجاجه المملوءه ماء يلقى الشعاع الى حلقه فيحترق القطنه ايضا فالقمر جسم نوري باكتسابه ذلك من الشمس فاذا حال بين الشمس والارض خرج عن جانبي الماء شعاع نافذ يمر مع جنوبي الماء فيسخن ما قابله فينمو والماء جسم شفاف عن جانبه



يخرج الشعاع كما يخرج عن جاتي الزجاجة فيحدث لها نور يستن الهواء الذي يحيط بالزجاجة او بالارض فيقترن الماء شبه تسخين ينجي به ويزيد وذلك قبالة القرص وقبالة مخرج الشعاع من قبالة وتد القمر فهذا هو المتداول يستدير باستدارة الفلك وتدويره لفلك القمر وتدوير فلك القمر للقمر والمذاق الشهري هو أن يقابل القمر الشمس او يستتر تحتها لانه ليس الا كون القمر قبالة الشمس لكونه في تربع الشمس اضعف وفي المقابلة اقوى وكذلك اذا قابلهما على وسط كرة الارض بحيث تكون الحركة اشدة والاكتناف للماء والارض اهم فذلك هو المتداول السنوي

\* (فصل في الرد على من اعتقد ان النيل من سيل يفيض) \*

أما العامة فليس عندهم ما يجي على وجه الارض انه سيل ومن تظن الى عظمه واتساعه في اسفله وضيقه في اعلاه ولم ينظر الى ماء ولا ارض ولا هواء نسب ذلك الى الخيال المحض كما فعل صاحب كتاب المسالك والممالك الذي زعم ان الماء يسافر من كل ارض وموطن الى النيل تحت الارض فيمده لان النيل انما يفيض في الخريف والعيون والا بار في ذلك الوقت يقل ماؤها والنيل يكثر فقرأوا كثرة وقلة فأضافوا احدهما الى الآخر بالخيال وما يدل على انه ليس عن سيل يفيض ان السيل يكون في غير وقت فيض البحر ولا يفيض النيل لكون البحر في الجزر فيصل السيل ويمر نحو البحر فلا يردعه رادع (ومنها ان فيض النيل على تدرج مدة ثلاثة اشهر من حلول الشمس رأس السرطان الى حلولها باخر برج السنبلة والناس يحسبون به قبل فيضه بمدة شهرين ولعامل مصر في وسط النيل مقياس موضوع وهو سارية فيها خطوط يسمونها اذراعا يعلم بها مقدار صعوده في كل يوم (ومنها ان فيضه ابد في وقت واحد فلو كان بالسيل لاختلف بعض الاختلاف (ومنها انه قديم السيل في غير هذا الوقت فلا يفيض (ومنها ان الحداق بعصر اذاروا والخريف يزد علوا أن النيل سيزيد لان شدة الحر تذيب الهواء فيذبوب الماء ولا يكون الا عن زيادة كوكب ود تنور ومنها أن موضع مصبه من اسوان انما هو واد من الاودية وما اسهل اتسع حتى يكون عرض اتساعه نحو من مائة ميل واسوان هو منتهى بلوغ الردع فما ظنك بسيل مسيره نصف شهر لان نسبة بين مصب اعلاه واسفله كيف كان يكون اعلاه لو كان امتلاء اسفله عن السيل ومنها ان اهل اسوان انما يرقبون بلوغ الردع اليهم مراقبة ويحافظون عليه بالنهار محاطة فاذا جئ الليل اخذوا حقة خرف فوضعوا فيها مصباحا ثم يضعونه على حجر معدن عندهم لذلك وجعلوا يرقبونه فاذا طغى المصباح بطفو الماء عليه علوا أن الردع قد وصل غايته المعهودة عندهم بأخذه في الجزر فيكتبوا بذلك الى امير مصر يعلموه ان الردع قد وصل غايته المعهودة عندهم وانهم قد اخذوا بقسطهم من الشرب فينتدوا بمركب الاسداد التي على افواه قرص المشارب فيفيض الماء على ارض مصر دفعة واحدة (ومنها أن جميع تلك المشارب تسد عند ابتداء النيل بالخشب والتراب ليجمع ما يسيل من الماء العذب في النيل ويكثر ويم جمع ارضهم ويمنع بجملة دخول الماء الملح عليه فلو كان سبيلا ما احتاج الى ذلك ولقحت له افواه قرص المشارب عند ابتداء ظهوره (ومنها ان الخيلان اذا سدت ولم يكن لها رادع من البحر كان السيل من جنبه الى البحر اذا سفل النيل اوسع وأخفض من اعلاه (ومنها ان ماء البحر يصعد اكثر من عشرين ميلا في حلق رشيد وتينس ود مياط كما يفعل في سائر الاودية التي تدخل المذ والجزر فلو كان النيل خاليا من الماء العذب وصل البحر من اسوان الى منتهى بلوغ الردع لان الماء يطلب بطبعه ما انخفض من الارض وان يكون في صفة كرة مستوية الخطوط الخارجة من النقطة الى المحيط متساوية (ومنها انها اذا فحت تلك الاسداد وكسرت الخيل وفاض النيل على بطائح ارض مصر شعر بذلك اهل اسوان للبحر وقالوا في هذه الساعة كسرت الخيل وفاض ماء النيل على ارض مصر لان ذلك يبين لهم تحول الماء دفعة فلو كان سبيلا وهم على اعلى المصب لقالوا قد ارتفع المطر عن الارض التي يسيل منها السيل (ومنها ان قسيه الذي يمر ببلاد الحبشة المنبعث وياه من جبل القمر لا يفيض كمدة فيض النيل ثلاثة اشهر ولا يقيم على وجه الارض مدة مقامه لكنه اذا كثرفه السيل غمر جوانبه على قدر انبساطها واذا انصبت مادته اردع عليه فلو كان فيض النيل عن السيل وهم من شعب واحد لكان شأنهما واحدا ولا تقول ان فيض النيل بسبب فيض البحر فقط اذ لو لا كونه سيل ماء لما دخل ردع البحر اليه ولكان شاطئ ديار مصر كسائر السواحل المجاورة له ولولا السيل السائل فيه لردمه البحر اعادة البحر ردم السواحل وانما دخل



الشك على اهل مصر في ايام النيل لانهم لم يشاهدوا منشأه ولا عاينوا مبدأه من جبل القمر لانه في موضع لا ساكن عليه ولا تحققوا المدة السنوى الرادع له فلم يتحققوا شيئا من امره لانه بعيد من اذهان العامة ان يعلموا ان ماء البحر يعظم في ايام الصيف لان المعهود عندهم في البحر ان يعظم في ايام الشتاء وطمو البحر في الشتاء انما يكون عن الرياح الهابة عليه من احد جانبيه فيفيض ويخرج الى الجانب الاخر الا ما كان من البحر المحيط فانه يتحرك ابدان داخل البحر الى البر وهو ان المحيط يطلب بطبعه ان يكون على وجه الارض والارض ليست بسيطة فهي قاعه بما فيها من التركيب فهو يطلب ابدان يعلوها ويركها يبردها قال والسبب في عظم المدة والحركة الاشعة فاذا زاحمت الشمس والقمر الكواكب السيارة عظم فيض البحر واذا عظم فيض البحر فاضت الانهار وكذلك اذا نهض القمر لثقلته احدثت السيارة ارتفاع البحار وصعدت الى كورة الزمهرير ونزل المطر فاذا فارق القمر الكواكب ارتفع المطر لثقلته التحليل كما يكون في نصف النهار عند توسط الشمس لرؤس الخلق وكما يكون عند حلول الكواكب الكبيرة على وسط خط اربن والله تعالى اعلم بالصواب

قال مؤلفه رحمه الله تعالى الذي تحصل من هذا القول ان النيل يخرج من جبل القمر وان زيادته انما هي من فيض البحر عند المدة فاما كون مخرجه من جبل القمر فسلم اذ لا نزاع في ذلك واما كون زيادته لا تكون الا من ردة البحر بما حصل فيه من التدفليس كذلك نعم توالي هبوب الرياح الشمالية على وفور الزيادة وردد البحر له اعانة على الزيادة ومن تأمل النيل علم ان سيلاسال فيه ولا بد فانه لا يزال ايام الشتاء واول فصل الربيع ماؤه صافيا من الكدرة فاذا فرغت ايام زيادته وكان في غاية نقصه تغير طعمه ومال لونه الى الخضرة وصار بحيث اذا وضع في اناء يرسب منه شبه اجزاء صغيرة من طعلب وسبب ذلك ان البطيخة التي في اعالي الجنوب تردها القيلة ونحوها من الوحوش حتى يتغير ماؤها فاذا كثرت امطار الجنوب في فصل الصيف وعظمت السيول الهابطة في هذه البطيخة فاض منها ما تغير من الماء وجرى الى ارض مصر فيقال عند ذلك توحم النيل ولا يزال الماء كذلك حتى يعقبه ماء متغير ويزاد عكسه بزيادة الماء فاذا وضع منه ايام الزيادة شيئا في اناء رسب بأسفله طين لم يعهد فيه قبل ايام الزيادة وهذا الطين هو الذي تحمله السيول التي تنصب في النيل حتى تكون زيادته منها وفيه يكون الزرع بعد هبوط النيل والافاض مصر سبعة لا تنبت ولا ينبت منها الا ما سر عليه ماء النيل وركد منه هذا الطين وقوله ان السيل يكون في غير وقت فيض البحر ولا فيض النيل لكون البحر في الجزر في فصل السيل ويمر نحو البحر فلا يردعه رادع غير مسلم وان العادة ان السيول التي عليها زيادة ماء النيل لا تكون الا عن غزارة الامطار ببلاد الجنوب وامطار الجنوب لا تكون الا في ايام الصيف ولم يعهد قط زيادة النيل في الشتاء وأول دليل على ان كون زيادته عن سيل يسيل فيه انما يزيد بتدرج على قدر ما يهبط فيه من السيول وانما استدلاله بصب النيل في اسوان واتساعه اسفل الارض فانما ذلك لانه يصب من علو في تخرق بين جبلين يقال لهما الجنادل وينبطح في الارض حتى يصب في البحر فانساعه حيث لا يجد حاجزا يحجزه عن الانبساط واما قوله ان الاسداد اذا كثرت فاض الماء على الارض دفعة فليس كذلك بل يصير الماء عند كسر كل سدة من الاسداد في خليج ثم يفتح ترع من الخليج الى الخليج الى بناء على جانبه من الاراضى حتى يروى فن تلك الاراضى ما يروى سريعا ومنها ما يروى بعد ايام ومنها ما لا يروى لعلوه واما قوله ان جميع تلك المشارب تستد عند ابتداء صعود النيل ليجتمع ما بهيل من الماء في النيل ويكثر في جميع ارضهم ويمنع بجملة دخول الماء الملح عليه فغير مسلم ان تكون السداد كما ذكر بل اراضى مصر اقسام كثيرة منها عال لا يصل اليه الماء الا من زيادة كثيرة ومنها منخفض يروى من يسير الزيادة والاراضى متفاوتة في الارتفاع والانخفاض تفاوتا كثيرا ولذلك احتج في بلاد الصعيد الى حفر الترع وفي اسفل الارض الى عمل الجسور حتى يجس الماء ليرى اهل النواحي على قدر حاجتهم اليه عند الاحتياج والا فهو يزيد او لا في غير سقى الاراضى حتى اذا اجتمع من زيادته المقدار الذي هو كفاية الاراضى في وقت خلوا الاراضى من الغلال وذلك غالبا في اثناء شهر مسرى فتح سد الخليج حتى يجري فيه الماء الى حد معلوم ووقف حتى يروى ما تحت ذلك الحد الذي وقف عنده الماء من الارض ثم فتح ذلك الحد في يوم النور حتى يجري الى حد آخر ووقف عنده حتى يروى ما تحت هذا الحد الثاني من الاراضى ثم يفتح هذا الحد في يوم عيد الصليب بعد النور وبسبعة عشر يوما حتى يجري الماء ويوقف على حد ثالث حتى يروى ما تحت هذا الحد من الاراضى



ثم يفتح هذا الخد فيجري الماء ويروي ما هنالك من الاراضي ويصب في البحر الملح هذا هو الحال في سدود  
 اراضي مصر وقوله ان ماء البحر يصعد أكثر من عشرين ميلا في حلق رشيد وتيس ودمياط فلو كان خاليا  
 من الماء العذب لوصل البحر من اسوان الى منتهى بلوغ الردع فنقول هذا قول من لم يعرف أرض مصر فان  
 النيل عند مصبه بأعلى اسوان يكون أعلى منه عند كونه أسفل الارض بقامات عديدة فاذا فاض ماء البحر  
 حبسه أن يتدافع هو وماء النيل وربما غلب ماء البحر ماء النيل حتى يملح ماء النيل فيما بين  
 دمياط وفارس كوروا ما في أيام زيادة النيل فاني شاهدت مصب النيل في البحر من دمياط وكل منهما يرفع  
 الآخر فلا يطبقه حتى صار امتنانين عبرة لمن اعتبر وقوله ان الاسد اذا اقتحت علم أهل اسوان بذلك في الحال  
 غير مسلم بل لم نزل نشاهد النيل في الاعوام الكثيرة اذا فتح منه خليج أو انقطع مقطع فأغرق ماؤه أراضي كثيرة  
 لا يظهر النقص فيه الا فيما قرب من ذلك الموضع وما برح المفرد يخرج من قوص بشاردة وفاء النيل وقد أوفى  
 عندهم ستة عشر ذراعا فلا يوفي ذلك المقياس بمصر الا بعد ثلاثة أيام ونحوها وأما قوله ان ما كان من النيل يمر  
 بلاد الحبشة يخالفه فليس كذلك بل الزيادة في النيل أيام زيادته تكون بلاد النوبة وما وراءها في الجنوب  
 كما تكون في أرض مصر ولا فرق بينهما الا في شيئين أحدهما انه في أرض مصر يجري في حدود وهناك يتبدد  
 على الاراضي والثاني أن زيادته تعتبر بالمقياس في أرض مصر وهناك لا يمكن قياسه لتبدده ومن عرف أخبار  
 مصر علم أن زيادة ماء النيل تكون عن امطار الجنوب \* ويقال ان النيل ينصب من عشرة ايام من جبل القمر  
 المتقدم ذكره كل خمسة ايام من شعبة ثم تتجر تلك الانهار العشرة في بحر من كل خمسة ايام تتجر بحيرة بذاتها  
 ثم يخرج من البحيرة الشرقية بحر لطيف يأخذ شرفا على جبل فاقول ويستد الى مدن هناك ثم يصب في البحر  
 الهندي ويخرج من البحرتين ستة ايام من كل بحيرة ثلاثة ايام وتتجمع الانهار الستة في بحيرة متسعة تسمى  
 البطيحة وفيها جبل يفرق الماء نصفين يخرج أحدهما من غرب البطيحة وهو نيل السودان ويسير نهر ايسى ببحر  
 الدمام ويأخذ مغربا ما بين سمغرة وغانة على جنوبي سمغرة وشمال غانة ثم ينطف هناك منه فرقة ترجع جنوبا  
 الى غانة ثم تمر على مدينة برنسه وتأخذ تحت جبل في جنوبها خارج خط الاستواء الى زفيلة ثم تتجر في بحيرة هناك  
 وتستمر الفرقة الثانية مغربة الى بلاد مالي والتكرور حتى تنصب في البحر المحيط شمالي مدينة قليبو ويخرج  
 المصيف الآخر متشاملا آخذا على الشمال الى شرقي مدينة حيا ثم يشعب منه هناك شعبة تأخذ شرفا الى  
 مدينة سحرت ثم ترجع جنوبا ثم تعطف شرقا بجنوب الى مدينة سحرية ثم الى مدينة مركه وينتهي الى خط الاستواء  
 حيث الطول خمس وستون درجة ويتجر هناك بحيرة ويسمى عمود النيل من قبالة تلك الشعبة شرقي مدينة  
 شبي متشاملا آخذا على أطراف بلاد الحبشة ثم يشامل على بلاد السودان الى مدينة دنقلة حتى يرمي على  
 الجنادل الى اسوان وينحدر وهو يشق بلاد الصعيد الى مدينة فسطاط بمصر ويمر حتى يصب في البحر الشامي  
 وقد استفيض بلاد السودان أن النيل ينحدر من جبال سوديين على بعد كان عليها التمام ثم يفرق نهرين  
 يصب أحدهما في البحر المحيط الى جهة بحر الظلة الجنوبي والآخر متصل الى مصر حتى يصب في البحر الشامي  
 ويقال انه في الجنوب يفرق سبعة ايام تدخل في صحراء منقطعة ثم تجتمع الانهار السبعة وتخرج من تلك  
 الصحراء نهر واحد في بلاد السودان

### \*( ذكر مقياس النيل وزيادته ) \*

قال ابن عبد الحكم أول من قاس النيل بمصر يوسف عليه السلام وضع مقياسا بنصف ثم وضعت العجوز دلوكة  
 ابنة زباوهي صاحبة حائط العجوز مقياسا بانصنا وهو صغير الذرع ومقياسا باخيم ووضع عبد العزيز بن مروان  
 مقياسا بجلاوان وهو صغير ووضع أسامة بن زيد التميمي في خلافة الوليد مقياسا بالجزيرة وهو أكبرها قال  
 يحيى بن بكير أدركت القياس يقيس في مقياس منف ويدخل بزيادته الى الفسطاط \* وقال القاضي كان  
 أول من قاس النيل بمصر يوسف عليه السلام وبني مقياسا بنصف وهو أول مقياس وضعه عليه السلام وقبل  
 ان النيل كان يقاس بمصر بأرض علوة الى أن بنى مقياس منف وان القبط كانت تقيس عليه الى أن بطل ومن  
 بعده دلوكة العجوز بنت مقياسا بانصنا وهو صغير الذرع وآخر باخيم وهي التي بنت الحائط المحيط بمصر وقيل انهم  
 كانوا يقيسون الماء قبل أن يوضع المقياس بالرصاص فلم يزل المقياس فيما سفي قبل الفتح بقياسا بالاكسية



ومعالمه هنالك الى أن ابنتي المسلمون بين الحصن والبحر أنبتهم الباقية الآن وكان للروم أيضا مقياس بالتصير  
 خلف الباب بمئة من دخل منه في داخل الزقاق اثره قائم الى اليوم وقد بنى عليه وحواليه \* ثم بنى عمرو بن  
 العاص عند فتحه مصر مقياسا بأسوان ثم بنى بموضع يقال له دندرة ثم بنى في أيام معاوية مقياس بانصنا فلم يزل  
 يقاس عليه الى أن بنى عبد العزيز بن مروان مقياسا ببحاوان وكانت منزله وكان هذا المقياس صغيرا الذرع  
 فأما المقياس القديم الذي بنى في الجزيرة فالذي وضعه أسامة بن زيد وقيل انه كسرقه ألقي اوقية وهو الذي بنى  
 بيت المال بمصر ثم كتب أسامة بن زيد التبوخي عامل خراج مصر لسليمان بن عبد الملك بطلانه فكتب اليه  
 سليمان بأن يبنى مقياسا في الجزيرة فبناه في سنة سبع وتسعين ثم بنى المتوكل فيها مقياسا في أول سنة سبع  
 وأربعين ومائتين في ولاية يزيد بن عبد الله التركي على مصر وهو المقياس الكبير المعروف بالجديد وأمر بأن  
 يعزل النصارى عن قياسه فجعل يزيد بن عبد الله التركي على المقياس أبا الرداد المعلم واسمه عبد الله بن عبد  
 السلام بن عبد الله بن أبي الرداد المؤذن كان يقول القمي أصله بالبصرة قدم مصر وحدث بها وجعل على قياس  
 النيل وأجرى عليه سليمان بن وهب صاحب خراج مصر يومئذ سبعة دنانير في كل شهر فلم يزل المقياس من ذلك  
 الوقت في يد أبي الرداد وولده الى اليوم وتوفي أبو الرداد سنة ست وستين ومائتين ثم ركب أحمد بن طولون سنة  
 تسع وخسين ومائتين ومعه أبو أيوب صاحب خراجه وبكار بن قتيبة القاضي فنتقل الى المقياس وأمر باصلاحه  
 وقدره ألف دينار فعمرو بنى الحارث في الصناعة مقياسا واثره باق لا يعتمد عليه \* وقال ابن عبد الحليم  
 ولما فتح عمرو بن العاص مصر أتى أهلها الى عمرو حين دخل بؤنة من أشهر النجم فقالوا له أيها الأمير ان لنا  
 هذا سنة لا يجزى الا بها فقال لهم وما ذالك قالوا انه اذا كان لثنتي عشرة ليلة تحلوا من هذا الشهر عندنا الى  
 جارية بكر من ابويها فأرضينا ابويها وجعلنا عليها من الخلي والنياب افضل ما يكون ثم ألقيناها في النيل  
 فقال لهم عمرو ان هذا لا يكون في الاسلام وان الاسلام يهدم ما كان قبله فأقاموا بؤنة واييب ومسرى وهو  
 لا يجزى قليلا ولا كثيرا حتى هو بالجللاء فلما رأى عمرو ذلك كتب الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه بذلك فكتب  
 اليه عمر أن قد اصبحت ان الاسلام يهدم ما كان قبله وقد بعثت اليك بطاقة فألتها في داخل النيل اذا نالك دكي  
 فلما قدم الكتاب الى عمرو فتح البطاقة فاذا فيها من عبد الله أمير المؤمنين الى نيل مصر أما بعد فان كنت تجزى  
 من قبلك فلا تجروا ان كان الله الواحد القهار هو الذي يجزيك فنسأل الله الواحد القهار أن يجزيك فالتى عمرو  
 البطاقة في النيل قبل يوم الصليب يوم وقد تها أهل مصر للجللاء والخروج منها لانه لا يقوم به صلتهم فيها الا  
 النيل واصبحوا يوم الصليب وقد أجزأ الله تعالى ستة عشر ذراعا في ليلة وقطع تلك السنة السوء عن أهل  
 مصر وذكر بعضهم أن جاحلا الصدفى هو الذي جاء بطاقة عمر رضي الله عنه الى النيل حين توقف فجرى بأذن  
 الله تعالى وقال يزيد بن أبي حبيب ان موسى عليه السلام دعا على آل فرعون فحبس الله عنهم النيل حتى أرادوا  
 الجلاء فطلبوا الى موسى أن يدعو الله فدعا الله رجاء أن يؤمنوا وذلك ليلة الصليب فاصبحوا وقد أجزأ الله  
 في تلك الساعة ستة عشر ذراعا فاستجاب الله بطوله لعمر بن الخطاب كما استجاب لنبيه موسى عليه السلام  
 قال القاضي ووجدت في رسالة منسوبة الى الحسن بن محمد بن عبد الله ثم قال لما فتحت العرب مصر عرف عمر  
 ابن الخطاب رضي الله عنه ما يلقى أهلها من الغلاء عند وقوف النيل عن حده في مقياس لهم فضلا عن تقاسمه  
 وان فرط الاستشعار يدعوهم الى الاحتكار وان الاحتكار يدعو الى تصاعد الاسعار بغير حرق فكتب عمر الى  
 عمرو يسأله عن شرح الحال فاجابه انى وجدت ما تروى به مصر حتى لا يتخط أهلها أربعة عشر ذراعا والحد الذي  
 يروى منه سائرهما حتى يفضل عن حاجتهم ويبقى عندهم قوت سنة أخرى ستة عشر ذراعا والنهايان الخوقتان  
 في الزيادة والنقصان وهما الظما والاستبحار انما عشر ذراعا في النقصان وثمانية عشر ذراعا في الزيادة هذا  
 والبلد في ذلك الوقت محفور الانهار موقود الجسور عند ما تسلموه من القبط وخيرة العمارة فيه فاستشار أمير  
 المؤمنين عمر رضي الله عنه عليا رضي الله عنه في ذلك فأمره أن يكتب اليه أن يبنى مقياسا وأن ينقص ذراعين  
 من اثني عشر ذراعا وأن يقر ما بعدها على الاصل وأن ينقص من كل ذراع بعد الستة عشر ذراعا اصبغين  
 ففعل ذلك وبناه ببحاوان فاجتمع له بذلك كل ما أراد من حل الارجاف وزوال ما منه كان يخاف بأن جعل الاثنى  
 عشر ذراعا أربع عشرة لان كل ذراع أربع وعشرون اصبعاً فجعلها ثمانية وعشرين من أولها الى الاثنى عشر



ذراعاً يكون مبلغ الزيادة على الاثنى عشر ثمانية وأربعين اصبعاً وهي الذراعان وجعل الاربع عشرة ست عشرة  
والست عشرة ثمانية عشرة والثمانية عشرة عشرين \* قال القاضي وفي هذا الحساب تطرف في وقت الزيادة فساد  
الاهار واتقاض الاحوال وشاهد ذلك أن المقياس القديمة الصعيدية من أولها الى آخرها أربع وعشرون  
اصبعاً كل ذراع والمقياس الاسلامية على ما ذكرتها المقياس الذي بنىه اسامة بن زيد التنوخي بالجزيرة وهو  
الذي هدمه الماء وبني المأمون آخر باسفل الارض بالبرودات وبني المتوكل آخر بالجزيرة وهو الذي يقاس  
عليه الماء الآن وقد تقدم ذكره \* قال ابن عفير عن القبط المتقدمين اذا كان الماء في اثني عشر يوماً من مسرى  
اثني عشرة ذراعاً فهي سنة ماء والا فالماء ناقص واذا تم ست عشرة ذراعاً قبل النوروز فالماء يتم فاعلم ذلك وقال  
أبو الصلت وأما النيل وينبوعه فهو من وراء خط الاستواء من جبل هناك يعرف بجبل القمر فانه يتدفق في  
التزايد في شهر ابيب والمصريون يقولون اذا دخل ابيب كان للماء ديب وعند ابتدائه في التزايد يتغير جميع  
كيفية ويفسد والسبب في ذلك مروره بنقائع مياه آجنة بخالطها فيجلبها معه الى غير ذلك مما يحتمل فاذا بلغ  
الماء خمسة عشر ذراعاً وزاد من السادس عشر اصبعاً واحداً كسر الخليلج وكسره يوم معدود وسقام  
مشهود ومجتمع خاص يحضره العام والخاص فاذا كسر قحت الترع وهي فوهات الخيلان ففاض الماء وساح  
وغمر القيعان والبطاح وانضم الناس الى اعالي مساكنهم من الضياع والمنازل وهي على اكمام وربالاً ينتمى الماء  
اليها ولا يتسلط السيل عليها فتعود أرض مصر بأسرها عند ذلك بجزءاً من المائتين جليها ريثما يبلغ الحد  
المحدود في مشيئة الله عز وجل له واكثر ذلك يحوم حول ثمانية عشرة ذراعاً ثم يأخذ عائداً في صبه الى مجرى  
النيل ومسرى به فينضب اولاً عما كان من الارض عالياً وبصير فيما كان منها متطامناً فيترك كل قرارة كالدرهم  
ويغادر كل ملقة كالبرد المسهم وقال القاضي ابو الحسن علي بن محمد الماوردي في كتاب الاحكام السلطانية  
وأما الذراع السوداء فهي اطول من ذراع الدور بأصبع وثلاثي اصبع وأول من وضعها امير المؤمنين هارون  
الرشد قدسها بذرار خادم اسود كان على رأسه قائماً وهي التي تتعامل الناس بها في ذرع البز والتجارة  
والابنية وقياس نيل مصر \* واكثر ما وجد في القياس من النقصان سنة سبع وتسعين ومائة ووجد في القياس  
تسعة اذرع وأحد وعشرون اصبعاً واول ما وجد منه سنة خمس وستين ومائة فانه وجد فيه ذراع واحد  
وعشر اصابع وأكثراً ما بلغ في الزيادة سنة تسع وتسعين ومائة فانه بلغ ثمانية عشر ذراعاً وتسعة عشر اصبعاً  
وأقل ما كان في سنة ست وخمسين وتلثمائة الهلالية فانه بلغ اثني عشر ذراعاً وتسعة عشر اصبعاً وهي أيام  
كافور الاخشيدي \* والمقياس عمود رخام ايمن مثنى في موضع ينحصر فيه الماء عند انسيابه اليه وهذا  
العمود مفصل على اثنين وعشرين ذراعاً كل ذراع مفصل على أربعة وعشرين قسماً متساوية تعرف بالاصابع  
ما عدا الاثنى عشر ذراعاً الاولى فانها مفصلة على ثمان وعشرين اصبعاً كل ذراع \* وقال المسعودي قالت  
الهند زيادة النيل ونقصانه بالسيول ونحن نعرف ذلك بتوالي الانواء وكثرة الامطار \* وقالت الروم لم يزد قط  
ولم ينقص وانما زيادته ونقصانه من عيون كثر واتصلت ، وقالت القبط زيادته ونقصانه من عيون في شاطئه  
يراه من سافر ولحق بأعاليه وقيل لم يزد قط وانما زيادته بريح الشمال اذا كثرت واتصلت تحبس فيفيض على  
وجه الارض وقال قوم سبب زيادته هبوب ريح تسمى ريح الملتن وذلك انها تحمل السحاب الماطر من خلف  
خط الاستواء فيطر يلاذ السودان والحبشة والنوبة فيأتي مدده الى أرض مصر بزيادة النيل ومع ذلك فان  
البحر الملح يقف مأوئاً على وجه النيل فيستوقف حتى يروى البلاد وفي ذلك يقول

فاسمع فللسامع اعلى يداي عندي وأسمى من يد المحسن \* فالنيل ذو فضل ولكنه \* الشكر في ذلك للملتن  
ويتدفق النيل بالنفس والزيادة بقية بؤنة وهو حزينان وايب وهو غموز ومسرى وهو آب فاذا كان الماء زائداً  
زاد شهر نوت كله وهو ايلول الى انقضاءه فاذا انتهت الزيادة الى الذراع الثامن عشر ففيه تمام الخراج  
وخصب الارض وهو ضارب اليها ثم لعدم الري والكلا \* وأتم الزيادات كلها العامة النفع للبلد كله سبعة  
عشر ذراعاً وفي ذلك كفايتها وري جميع ارضها واذا زاد على ذلك وبلغ ثمانية عشر ذراعاً وغلقها استبحر من  
أرض مصر الربع وفي ذلك ضرر لبعض الضياع لما ذكرنا من الاستبحار واذا كانت الزيادة على ثمانية عشر ذراعاً  
كانت العاقبة في انصرافه حدوث وباء واكثر الزيادات ثمان عشرة ذراعاً وقد بلغ في خلافة عمر بن عبد العزيز



اثني عشر ذراعا ومساحة الذراع الى أن يبلغ اثني عشر ذراعا ثمان وعشرون اصبعاً ومن اثني عشر ذراعا الى ما فوق ذلك يكون الذراع أربعاً وعشرين اصبعاً وأقل ما يبقى في قاع المقياس من الماء ثلاثة أذرع وفي تلك السنة يكون الماء قليلاً ولا ذرع التي يستسقي عليها بمصر هي ذراعا ن تسميان منكر و ~~ن~~ كبر او هي الذراع الثالث عشر والذراع الرابع عشر فاذا انصرف الماء عن هذين الذراعين وزيادة نصف ذراع من الخمس عشرة استسقي الناس بمصر فكان الضرر الشامل لكل البلدان واذا تم خمس عشرة ودخل في ست عشرة ذراعا كان فيه صلاح لبعض الناس ولا يستسقي فيه ~~و~~ كان ذلك نقصاً من خراج السلطان والنبيذ يتخذ بمصر من ماء طوبة وهو كانواون الثاني بعد الغطاس وهو عشرة تخفى من طوبة وأصفي ما يكون ماء النيل في ذلك الوقت وأهل مصر يتفخرون بصفا ماء النيل في هذا الوقت وفيه يحزن الماء أهل تنيس ودمياط وبوينة وسائر قرى البحيرة \* وقد كانت مصر كلها تروى من ست عشرة ذراعا عامرها واما ما أحكموا من جسورها وبنائها فتأطرها وتقيها حطبائها وكان الماء اذا بلغ في زيادته تسع أذرع دخل خليج المنى وخليج القيوم وخليج سر دوس وخليج منيا \* قال والمعمول عليه في وقتنا هذا هو سنة خمس وأربعين وثلاثمائة انه ان زاد على الستة عشر ذراعا ونقص عنها نقص من خراج السلطان وقد تغير في زماننا هذا عامة ما تقدم ذكره لفساد حال الجسور والترع والخيلان وقانونه اليوم انه يزيد في القبط اذا حلت الشمس برج السرطان والاسد والسنبلة حين تنقص عامة الانهار التي في المعمور ولذلك قيل ان الانهار تمتد بجماها عند غيضا فتكون زيادته وتبتدى الزيادة من خامس بوثة وتظهر في ثاني عشره وأول دفعه في الثاني من ايب وتنتهي زيادته في ثامن بابه ويأخذ في النقصان من العشرين منه فتكون مدة زيادته من ابتدائها الى أن تنقص ثلاثة اشهر وخمسة وعشرين يوماً وهي ايب ومسرى وبوت وعشرون يوماً من بابه ومدة مكنته بعد انتهائها زيادته اثنا عشر يوماً ثم يأخذ في النقصان \* ومن العادة أن ينادى عليه دائماً في اليوم السابع والعشرين من بوثة بعد ما يؤخذ قاعه وهو ما بقي من الماء القديم في ثالث عشر بوثة ويقع الخليج الكبير اذا اكمل المائسة عشر ذراعا وأدركت الناس يقولون نعوذ بالله من اصبع من عشرين وكان عهد الماء اذا بلغ أصابع من عشرين ذراعا قاض ماء النيل وغرق النباع را البساتين وفارت البلايع وهاتين في زمن من مذ كانت الحوادث بدست سنة ست وثلاثمائة اذا بلغ الماء في سنة اصبعاً من عشرين لا يم الارض كلها لما قد فسد من الجسور وكان الى ما بعد الخمسمائة من الهجرة قانون النيل ستة عشر ذراعا في مقياس الجزيرة وهي في الحقيقة ثمانية عشر ذراعا وكانوا يقولون اذا زاد على ذلك ذراعا واحدة زاد خراج مصر مائة الف دينار لما يروى من الاراضي العالية فان بلغ ثمانية عشر ذراعا كانت الغاية القصوى فان الثمانية عشر ذراعا في مقياس الجزيرة اثنا عشر ذراعا في الصعيد الاعلى فان زاد على الثمانية عشر ذراعا واحدا نقص من الخراج مائة الف دينار لما يستخرج من الارض المنخفضة \* قال ابن ميسر في حوادث سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة وفيها بلغت زيادة ماء النيل تسعة عشر ذراعا وأربعة أصابع وبلغ الماء الباب الجديد أول الشارع خارج القاهرة وكان الناس يتوجهون الى القاهرة من مصر من ناحية المقابر فلما بلغ الخليفة الحافظ لدين الله أباه الميرون عبد المجيد بن محمد أن الماء وصل الى الباب الجديد أظهر الحرن والاشطاع فدخل اليه بعض خواصه وسأله عن السبب فأخرج له كتابا فاذا فيه اذا وصل الماء الباب الجديد انقل الامام عبد المجيد ثم قال هذا الكتاب الذي تعلم منه احوالنا وحوال دولتنا وما يأتي بعد ما فرض الحافظ في آخر هذه السنة ومات في أول سنة أربع وأربعين وخمسمائة \* وقال القاضي الفاضل في تاريخه سنة ست وسبعين وخمسمائة وفي يوم الاثنين السادس والعشرين من شهر ربيع الأول وهو السادس عشر من مسرى وفي النيل على ستة عشر ذراعا وهو الوفاء ولا يعرف وفاءه هذا التاريخ في زمن من زمان وهذا ايضا مما تغير فيه قانون النيل في زماننا فان صار في أوائل مسرى ولقد كان الوفاء في سنة اثني عشرة وثلاثمائة في اليوم التاسع والعشرين من ايب قبل مسرى يوم وهذا من أعجب ما يورخ في زيادات النيل واتفق أب في الحادي عشر من جمادى الاولى سنة تسع وسبعمائة وفي النيل وكان ذلك اليوم التاسع عشر من بابه بعد النوروز تسعة وأربعين يوماً قال وفي ناسع عشره يعني ثوال سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة كسر بحر ابى المنجى وباشر الملك العزيز عثمان كسره وزاد النيل فيه اصبعاً وهي الاصبع الثامنة عشرة من ثمان عشرة ذراعا وهذا الحديث يسمى عند أهل

قوله فتكون مدة زيادته الخ هو غير موافق لما قبله بل مقتضى ما ذكره من التفصيل قبله أن مدة الزيادة من ابتدائها الى أن ينقص أربعة اشهر وخمسة عشر يوماً قليلاً من اه مصححه



مصر اللجة الكبرى فاقطر كيف يسمى القاضي القاضل هذا القدر اللجة الكبرى وانه والعياذ بالله لو بلغ ماء النيل في سنة هذا القدر قسط لخل بالبلاد غلام يخاف منه أن يهلك فيه الناس وما ذاك الا لما اهل من عمل الجسور ويحصل لاهل مصر بوفاء النيل ست عشرة ذراعا فرح عظيم فان ذلك كان قانون الري في القديم واستمر ذلك الى يومنا هذا ويتخذ ذلك اليوم عيدا يركب فيه السلطان بعساكره وينزل في المراكب لتخليق المقياس \* وقد ذكرنا ما كان في الدولة الفاطمية من الاهتمام بفتح الخليج عند ذكر مناظر التولوة وقال بعض المفسرين رحمه الله تعالى ان يوم الوفا هو اليوم الذي وعد فرعون موسى عليه السلام بالاجتماع في قوله تعالى قال موعدكم يوم الزينة وان يحشر الناس ضحى وقد جرت العادة ان اجتماع الناس للتخليق يكون في هذا الوقت \* ومن احسن السياسات في امر النداء على النيل ما حكاه الفقيه ابن زولاقي في سيرة العزيز لدين الله قال وفي هذا الشهر يعني شوال سنة اثنتين وستين وثلاثمائة منع المعز لدين الله من النداء بزيادة النيل وان لا يكتب بذلك الا اليه والى القائد جوهر فلما تم اباح النداء يعني لما تم ست عشرة ذراعا وكسر الخليج قناتل ما أبدع هذه السياسة فان الناس دائما اذا توقف النيل في أيام زيادته أو زاد قليلا يقلقون ويحدثون انفسهم بعدم طلوع النيل فيقبضون ايديهم على الغلال ويمتنعون من بيعهارجاء ارتفاع السعر ويحتمدون عنده مال في خزن الغلة اما لطلب السعر أو لطلب ادخار قوت عياله فيحدث بهذا الغلاء فان زاد الماء انحل السعر والا كان الجذب والتعطف في كتمان الزيادة عن العامة اعظم فائدة وأجل عائدة وقال المسيحي في تاريخ مصر وخرج امر صاحب القصر الى ابن حيران بتحرير ما يستفتح به القياسون كلامهم اذا نادوا على النيل فقال نعم لا يتحصى من خزان الله لا تفنى زاد الله في النيل المبارك كذا ومن عادة نيل مصر اذا كان عند ابتداء زيادته اخضر ماؤه فتقول عامة اهل مصر قد نوحم النيل ويرون أن الشرب منه حينئذ مضر ويقال في سبب اخضراره ان الوحوش سيما الفيلة ترد البطيحات التي في أعالي النيل وتستقنع فيها مع كثرة عدد هال الشدة الحتر هنال فتغير ماء تلك البطيحات فاذا وقع المطر في الجهة الجنوبية في أوقاته عندهم تكاثرت السيول حينئذ في البطيحات فخرج ما كان فيهما من الماء الذي قد تغير ومز الى مصر وجاء عقيب الماء الجديد وهو الزيادة بمصر وحينئذ يكون الماء محمرا لما يخالطه من الطين الذي تأتي به السيول فاذا تناهت زيادته غشى أرض مصر قصير القرى التي في الاقاليم فوق التلال والروابي وقد أحاط بها الماء فلا يتوصل اليها الا في المراكب او من فوق الجسور الممتدة التي يصرف عليها اذا عملت كما ينبغي ريع الخراج ليحفظ عند ذلك ماء النيل حتى ينتهي ري كل مكان الى الحد المحتاج اليه فاذا تكامل ري ناحية من النواحي قطع اهلها الجسور المحيطة بها من أمكنة معروفة عند خولة البلاد ومشايخها في اوقات محدودة لا تتقدم ولا تتأخر عن أوقاتها المعتادة على حسب ما يشهده قوانين كل ناحية من النواحي فتروى كل جهة مما يليها مع ما يجتمع فيها من الماء المختص ولولا اتفاق ما هنالك من الجسور وحفر الترع والخجان لقل الاتفاع بماء النيل كما قد جرى في زماننا هذا وقد حكى أنه كان يرصد له مارة جسورا راضى مصر في كل سنة ثلث الخراج لعنايتهم في القديم بها من أجل أنه يترتب على عملها ري البلاد الذي به مصالح العباد ويستحق ان شاء الله تعالى عن قريب على ما كان من اعمال القدماء ومن بعدهم في ذلك وكان للمقياس في الدولة الفاطمية رسوم لكس مجارى الماء تخسون دينار في كل سنة تطلق لابن الرداد

\* (ذكر الجسر الذي كان يعبر عليه في النيل) \*

اعلم انه كان في النيل جسر من سفن فيما بين القسقاط والجزيرة يعرف اليوم بالروضة وكان فيما بين الجزيرة والجزيرة أيضا جسر في كل جسر منها ثلاثون سفينة

\* (ذكر ما قيل في ماء النيل من مدح وذم) \*

قال الرئيس ابو علي ابن سينا عفا الله عنه وقوم يفرطون في مدح النيل افرطاشديدا ويجمعون محامده في أربعة بعد منبعه وطيب مسلكه وغمرته وأخذه الى الشمال عن الجنوب فأخذه الى الشمال عن الجنوب ملهف لما يجري فيه من المياه وأما غمرته فيشاركه فيها غيره قال فأفضل المياه مياه العيون ولا كل العيون ولكن مياه العيون الحرة الارض التي لا يغلب على تربتها شئ من الاحوال والكيفيات الغريبة او تكون حجرية



فكون اولي بأن لاتعفن عفونة الارضية لكن التي هي من طينة حرة خيرة من الجارية ولا كل عين حرة بل التي هي مع ذلك جارية ولا كل جارية بل الجارية المكشوفة للشمس والرياح وان هذا مما يكسب الجارية فضيلة وأما الراكة فربما اكتسبت بالكشف وداء لا تكسبها بالغور والستر \* واعلم أن المياه التي تكون طيبة المسيل خيرة من التي تجرى على الاجار فان الطين ينقي الماء ويأخذ منه المذوجات الغريبة ويروقه والجارية لاتعمل ذلك لكنه يجب أن يكون طين مسيله حراً لاجاة ولا سجة ولا غير ذلك فان اتفق ان كان هذا الماء غمراً شديد الجارية يحيل بكثرة ما يخالطه الى طبيعته فان كان يأخذ الى الشمس في جريانه فيجري الى المشرق وخصوصاً الى الصيف منه فهو أفضل لاسيما اذا بعد جداً من مبدائه ثم ما يتوجه الى الشمال والمتوجه الى المغرب والجنوب رديء خصوصاً عند هبوب ريح الجنوب والذي يهدير من مواضع عالية مع سائر الفضل افضل وما كان بهذه الصفة كان عذبا يخيل انه حلوا ولا يحتمل انجر اذا خرج به منه الا قليلا وكان خفيف الوزن سريع البرد والتسخين لتخلطه باردا في الشتاء حاراً في الصيف لا يغلب عليه طعم البتة ولا رائحة ويكون سريع الانحدار من الشرا سيف سرية الهري ما يهرى فيه وطبخ ما يطبخ فيه قال الرئيس علاء الدين علي بن ابي الحرم بن تقيس في شرح القانون هذه الحماد التي ذكرها ليست علامات للحماد بل هي من الاشياء الموجبة لكونه حمودا وأحد هذه الاربعة بعد منبعه وقد بينا أن ذلك يوجب لطافة الماء بسبب كثرة حركته واعلم أن منبع النيل من جبل يقال له جبل القمر وهذا الجبل وراء خط الاستواء بأحدى عشرة درجة وثلاثين دقيقة فثاؤه اعظم دائرة في الارض ثلاثمائة درجة وستين وابتداء هذا الجبل من السادسة والاربعين درجة وثلاثين دقيقة من اول العمارة من جهة المغرب وآخره عند آخر احدى وستين درجة وخمسين دقيقة فيكون امتداد هذا الجبل مقدار خمس عشرة درجة وعشرين دقيقة مما به اعظم دائرة في الارض ثلثمائة وستون درجة ويخرج من هذا الجبل عشرة انهار من اعين فيه ترمى كل خمسة منها الى بحيرة عظيمة مدورة واحدى هاتين البحيرتين مركزها حيث البعد من ابتداء العمارة بالمغرب خمسون درجة والبعد من خط الاستواء في الجنوب سبع درج واحدى وثلاثون دقيقة ومركز الثانية حيث البعد عن اول العمارة بالمغرب سبع وخمسون درجة وحيث البعد من خط الاستواء في الجنوب سبع درج واحدى وثلاثون دقيقة وهاتان البحيرتان متساويتان وقطر كل واحدة منهما مقدار خمس درج ويخرج من كل واحدة من البحيرتين اربعة انهار ترمى الى بحيرة صغيرة مدورة في الاقليم الاول بعد مركزها عن اول العمارة بالمغرب ثلاث وخمسون درجة وثلاثون دقيقة وعن خط الاستواء من الشمال درجتان من الاقليم الاول ومقدار قطرها درجتان ويصب كل واحد من الانهار الثمانية في بحيرة وفي هذه البحيرة نهر واحد وهو نيل مصر ويمر ببلاد النوبة نهر آخر ابتداءه من غير مركزها على خط الاستواء بحيرة مستديرة مقدار قطرها ثلاث درج وبعد مركزها من اول العمارة بالمغرب ثلاث واربعون درجة ويلقى نهر هذه العين لنهر النيل حيث البعد من اول العمارة بالمغرب ثلاث واربعون دقيقة واذا تعدى النيل مدينة مصر الى بلاد يقال له شطونوف يفرق هناك الى نهرين يريان الى البحر المالح احدهما يعرف بحر رشيد ومنه يكون خليج الاسكندرية وثانيهما يعرف ببحر دمياط وهذا البحر اذا وصل الى المنصورة يفرغ منه نهر يعرف ببحر اشمون يرمى الى بحيرة هناك وباقيه يرمى الى البحر المالح عند دمياط وزيادة النيل هي من امطار كثيرة ببلاد الحبشة والله اعلم (واعلم أن الموزون من المستورات المتسجة من حال الماء فان الاخف في اكثر الاحوال افضل فهذا ما ذكره الرئيس ابن سينا من صفات المياه الفاضلة واعتبر ما قاله تجد ذلك قد اجتمع في ماء النيل \* فأوله أن ماء النيل عين تمر على اراضي حرة ولا يغلب على تربته ما يتر به شيء من الاحوال والكيفيات الردية كعادن النفط والشب والاملاح والكبريت ونحوها بل يمر على الاراضي التي تنبت الذهب بدليل ما يظهر في الشطوط من قراضات الذهب وقد عانى جماعة تصويل الذهب من الرمل المأخوذ من شطوط النيل فربحوا منه مالا وفضيلة كون الذهب في المالا تنكر \* الثاني أن النيل في جريانه ابداء مكشوف للشمس والرياح \* الثالث أن طينه من طين مسيل مياه مجتمعة من امطار تمر على اراضي حرة ويظهر لك ذلك من عطرية روائح الطين اذا نديته بماء \* الرابع غمورة ماء النيل وشدة جريته التي تكاد تقصف العمدة اذا اعترضتها وتدفع الاثقال العظيمة اذا عارضتها \* الخامس بعد مبدا خروجه من مصبه في البحر المالح وقد تقدم



من طول مسافته ما لا تحبده في نهر غيره من انهار المعمورة السادس انحداره من علوقان الجنوب مرتفع  
عن الشمال لاسيما اذا صار الى الجنادل انخط من اعلى جبل مرتفع الى وادي مصر \* وذكر ابن قتيبة  
في كتاب غريب الحديث من حديث جرير بن عبيد الله الجلي "حين سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن منزله  
يلتسه فذكره الى أن قال وماؤنا يمنع ان يجري من علوق قال النبي صلى الله عليه وسلم خير الماء السمن اي  
ما كان ظاهرا على وجه الارض والسمن الماء على وجه الارض وكل شئ علاشياً فقد تسمنه مأخوذة من  
سنام البعير علوه وقال بعض المفسرين في قوله تعالى ومن ارجه من تسنيم اي يمزج بما ينزل من علوه \* السابع  
انه يتر من الجنوب الى الشمال قد يستقبله ريح الشمال الطيبة دائماً \* الثامن خفته في الوزن وقد اعتبر ذلك غير مرة  
مع غيره من المياه تخف عنها في الوزن \* التاسع عذوبة طعمه وحسن اثره في هضم الغذاء واحداً من المعده  
بحيث انه يحدث بعد شربه جشاء وهذه صفات ان كنت ممن مارس العلم الطبيعى وعرف الطب فانه يهظم عندك  
قدر ماء النيل وتبين لك غزارة نفعه وكثرة محاسنه \* ويقال ان ذا القرنين كتب كتاباً فيه ما شاهده من عجائب  
الدنيا فضمنه كل اعجوبة ثم قال في آخره وليس ذلك بعجب بل العجب نيل مصر وقال بهض الحكماء لولا ما جعل  
الله في نيل مصر من حكمة الرابدة في زمن الصيف على التدرج حتى يتكامل ري البلاد وهبوط الماء عنها عند  
بدء الزراعة لفسد اقليم مصر وتعذر سكناه لانه ليس فيه امطار كافية ولا عيون جارية تعم ارضه الا بعض  
اقليم القيوم والله در القائل

واها لهذا النيل اي عجيبة \* بكر بمثل حديثها لا يسمع  
يلقى الثرى في العام وهو مسلم \* حتى اذا مامل عاد يودع  
مستقبل مثل الهلال فدهره \* ابدان يزيد كما يريد ويرجع  
وقال آخر

كأن النيل ذو فهم ولب \* لما يبدو لعين الناس منه  
فيأتى حين حاجتهم اليه \* ويمضى حين يستغنون عنه  
وقال تميم بن المعمر

يوم لنا بالنيل مختصر \* ولكل يوم مسترة قصر  
والسفن تجري كالخيول بنا \* صعدا وجيش الماء منحدر  
وكأنما مواجعه عكن \* وكأنما داراته سرر  
وقال ايضا

اما ترى الرعد بكى واشتكى \* والبرق قد أوهض واستضحكا  
فاشرب على غيم بصنع الدجى \* يضحك وجه الارض لما بكى  
واتظر لما النيل في مده \* كأنما صندل او مستك  
وقال آخر

والله مجرى النيل منه اذا الصبا \* اريناه من برها عسكرا يحرا  
بسط بنهر السمهرية دبلا \* وموج بنهر البيض هندية ترا  
اذا مرت حاكى الورد غضا وان صفا \* حكي ماءه لونا ولو بعده مراً

وقال ابو الحسن محمد بن الوزير في تدرج زيادة النيل وعظم منفعة

ارى ابدا كثيرا من قليل \* ويدرا في الحقيقة من هلال  
فلا تعجب فكل خليج ماء \* بمصر مسيب بخليج مال  
زيادة اصبع في كل يوم \* زيادة اذرع في حسن حال  
وقال الشهاب احمد بن فضل الله الهامري  
بمصر فضل باهر \* لعيشها الرغد والنضر  
في سفح روض يلتقي \* ماء الحياة والخضر



وقال ابن قلاقس

انظر الى الشمس فوق النيل غاربة \* وانظر لما بعدها من حرة الشفق  
غابت وألقت شعاعا منه يخلفها \* كأنما احترقت بالماء في الغرق  
وللهلال فيها وافي لينفدها \* في اثرها زورق قد صيغ من ورق

وقال بشر الملك ابن المنجم

يا رب سامية في الجوقتها \* امتد طرفي في ارض من الاقفا  
حيث الغشمة في التثيل معتزل \* اذا رآها جبان مات للفرق  
للشمس غاربة للغرب ذاهبة \* بالنيل مصفرة من هجمة الغسق  
وللهلال انعطاف كالسنان بدا \* من سورة الطعن لامن دمة الشفق

وقال القاضي القاضى رحمه الله تعالى عليه وأما النيل فقد ملا البقاع واتقل من الاصبغ الى الذراع فكأنما غار على الارض فقطها وأغار عليها فاستقعدتها وما تحطأها فما يوجد بمصر قاطع طريق سواء ولا مرغوب مرهوب الاياه \* ونيل مصر مخالف في جريه لغالب الانهار فانه يجري من الجنوب الى الشمال وبقية ليس كذلك الانهر ان فانها تجريان كما يجري النيل وهما انهر مكران بالسند ونهر الاربطة وهو الذي يعرف اليوم بنهر العاصي في سما احد مدائن الشام \* وقد عاب ماء النيل قوم قال ابو بكر ابن وحشية في كتاب الفلاحة البيطية وأما ماء النيل فخرجه من جبال وراء بلاد السودان يقال لها جبال القمر وحلاوته وزيادته يدلان على موقعه من الشمس أنها احرقته لاكل الاحراق بل أسخته سخنا طويلا لئلا تزعجه الحرارة ولا تقوى عليه بحيث يتبدأ جراه الرطبة وتبقى اجزاه الراسخة بل يعتدل عليه فصار ماؤه لذلك حلو اجدا وصار كثرة شربه بعض البدن ويحدث البثور والدمامل والقروح وصار اهل مصر الشاربون منه دمويين محتاجين الى استفراغ الدم عن ابدانهم في كل مدة قصيرة فن كان عالمهم بالطبيعة فهو يحسن مداراة نفسه حتى يدفع عن جسمه ضرر ماء النيل والافهو يقع فيما ذكرنا من العفونات وانتشار البثر والدمامل وذلك أن هذا الماء ناقص البرد عن سائر المياه قد صير له الطبخ قواما هو أنخن من قوام الماء فصار اذا خالط الطعام في الابدان كثريا الفضول الردية العضة فيحدث من ذلك ما ذكرناه ودواء اهل مصر الذي يدفع عنهم ضرر ماء النيل ادمان شرب بوب الفاكهة الحامضة القابضة وأخذ الادوية المستفرغة للفضول ولوزادت حرارة الشمس على ماء النيل وطال طبخه لاله صار ما لحا بمنزلة ماء البحار اراكدة التي لا حركة لها الا وقت جزر البحر وهبوب الرياح وهو أوفق للزروع والنبات من الحيوان وقال ابن رضوان والنيل يمر بأم كثيرة من السودان ثم يصير الى أرض مصر وقد غسل ما في بلاد السودان من العفونات والاساخ وبشق مارا بوسط أرض مصر من الجنوب الى الشمال الى أن يصب في بحر الروم ومبدأ زيادته في فصل الصيف وتنتهي زيادته في فصل الخريف ويرتقى في الجوقته في اوقات مده رطوبات كثيرة بالتحلل الخفي فيرطب ذلك بيس الصيف والخريف واذا مده التهرقاص على أرض مصر فغسل ما فيها من الاساخ بحجيف الحيوانات وأزبالها وفضول الآجام والنبات ومياه النقا واحذر جميع ذلك معه وخالطه من تراب هذه الارض وطينها مقدار كثير من اجل سخاقتها وباض فيه من السمك الذي تربى فيه وفي مياه النقا ومن قبل ذلك تراه في اول مده يخضر لونه بكثرة ما يخالطه من مياه النقا العضة التي قد اجتمع فيها العرمض والطلب واخضر لونهما من عفنها ثم تتعكر حتى يصير آخر أمره مثل الحماة واذا صفا اجمع منه في الاناء طين كثير ورطوبة لزجة لها سهوكة ورائحة منكرة وهذا من اوكد الاشياء في ظهور رداءة هذا الماء وعفنه وقد بين بقراط وجالينوس أن أسرع المياه الى العفن ما لطفته الشمس بمياه الامطار ومن شأن هذا الماء أن يصل الى أرض مصر وهو في الغاية من اللطافة من شدة حرارة بلاد السودان فاذا اختلط به عفونات أرض مصر زاد ذلك في استحاطته ولذلك يتولد منه من انواع السمك شئ كثير جدا فان فضول الحيوانات والنبات وعفونة هذا الماء وبيض السمك يصير جميعها موادا في تكون هذه الاسماك كما قال ارسططاليس في كتاب الحيوان وذلك شئ ظاهر للحس فان كل شئ يتعفن يتولد من عفونة الحيوان ولهذا صار ما يتولد من الدود والقارو والتعاين والعقارب والزناير والذباب وغيرها بأرض مصر كثيرا فقد استبان أن المزاج الغالب على أرض مصر الحرارة



والطوبى الفضلية وانها ذات اجراء كثيرة وان هواءها وماءها رديان وربما تقطع النيل في آخر الربيع واقل الصيف من جهة القسطنطين فيعفن بكثرة ما يلقي فيه الى ان يبلغ عفنه الى ان يصير له رائحة منكرة محسوسة وظاهر ان هذا الماء اذا صار على هذه الحالة غير مزاج الناس تغير الحسوسا وينبغي ان يستقي ماء النيل من الموضع الذي فيه جريه أشد والعفونة فيه أقل ويصني ككل انسان هذا الماء بحسب ما يوافق مزاجه أما المهرورون في ايام الصيف فبالطباشير والطين الارمني والمقرة والتبق المرضوض والزعرور المرضوض والنخل وأما المبرودون في ايام الشتاء فاللوز المروداخل نوى الشمس والصعد والشب ويذفي أن يتطف ما يروق ويشرب وان شئت أن تصفيه بأن تجعله في آنية الخزف والفخار والجلود وما يحصل من ذلك بالرشح وان شئت طبعته بالنار وجعلته في هواء الليل حتى يروق ثم تطف منه ما يروق واستعملته \* واذا ظهرت فيه كفيات رديات فاطبخه بالنار ثم يردده تحت السماء في برودة الليل وصفه بأخلاق الادوية التي ذكرتها وأجود ما اتخذ هذا الماء أن يصني حرارا وذلك بأن يسخنه أو يطبخه ثم يبرده في هواء الليل ويطف ما يروق منه فتصفيه أيضا بعض الادوية ثم تأخذ ما يروق فتجعله في آنية تنصل في برد الليل وتأخذ الرشح فتشربه واجعل آنية هذا الماء في الصيف الخزف والفخار المعمولين في طوبى والظروف الحجرية والقرب ونحوها مما يبرد وفي الشتاء الآنية الزجاج والمدهون وما يعمل في الصيف من الفخار والخزف ويكون موضعه في الصيف تحت الاسراب وفي مخاريق ريح الشمال وفي الشتاء بالمواضع الحارة ويبرد في الصيف بأن يخلط معه ماء الورد ويؤخذ خرقة نظيفة ويشد فيها طباشير وبرزرجلة أو خشخاش ابيض أو طين ارمني أو مغرة ويلقى فيه كيميا يأخذ من بردها ولا يخالطه جسمها وتغسل ظروفه في الصيف بالخزف المدقوق ويدق الشعير والبقلاء والصندل وفي الشتاء بالاشنان والسعد ويجرب المصطكي والعود وأردأ ما يكون ماء النيل بمصر عند فيضه وعند وقوف حركته فعند ذلك ينبغي ان يطبخ ويبالغ في تصفيه بقلوب نوى الشمس وسائر ما يقطع لزوجه وأجود ما يكون في طوبى عند تكامل البرد ومن اجل هذا عرفت المصريون بالتجربة أن ماء طوبى أجود المياه حتى صار كثير منهم يحزنه في القوارير الزجاج والصيني ويشربه السنة كلها ويرغم انه لا يتغير وصاروا أيضا لا يصفونه في هذا الزمان لظنهم أنه على غاية الخلاص وأما أنت فلا تسكن الى ذلك وصفه على اى حاله كان قالما المحزون لا بد أن يتغير فهذا ما عندي من دم ماء النيل وحله أن الماء تتغير كفيته بماء يتر عليه لأن ذاته رديئة فلا يهولك ما تسمع فما الامر الا ما قلت لك واذا كان الضرر بحسب ما تغير من كفيته لا من كينه فقد عرفت ما تعالجه به كي يزول ما يخالطه من الكفيات الرديئة والله الموفق بعنه وكرمه

### \* (ذكر عجائب النيل) \*

ومن عجائب النيل فرس البحر قال عبد الله بن احمد بن سليم الاسواني في كتاب اخبار النوبة ومسافة ما بين دقله الى اول بلد علوة اكثر مما بين دقله واسوان وفي ذلك من القرى والضباع والجزائر والمواشي والتخل والشجر والمقل والزرع والكرم اضعاف ما في الجانب الذي يلي أرض الاسلام \* وفي هذه الاماكن جزائر عظام مسيرة ايام فيها الحيات والوحوش والسباع ومفاوز يخاف فيها العطش وماء النيل ينطف من هذه النواحي الى مطلع الشمس والى مغربها مسافة ايام حتى يصير الصعيد كالتمدروهي الناحية التي تبلغ العطوف من النيل الى المعدن المعروف بالشبكة وهي بلد معروف بشنقى ومنه يخرج القمرى وفرس البحر يكثر في هذا الموضع \* وحدثني سيمون صاحب عهد علوة أنه أحصى في جزيرة سبعة من دابة منها وهي من دواب الشطوط في خلق الفرس في غلظ الجسام من قصيرة القوائم لها خف وهي في ألوان الخيل بأعراف وآدان مغاركا ذن الخيل وأعناقها كذلك وأذناها مثل اذنان الجواميس ولها خرطوم عريض يظن الناظر اليها أن عليها مخلاة لها سهيل وأنياب لا يقوم حذاءها تمساح وتعترض المراكب عند الغضب فتغرقها ورعيها في البر العشب وجلدها فيه متانة عظيمة يتخذ منه دبايس انتهى \* وهو كفرس البر الا انه اكبر عرفا وذنبا وأحسن لونا وحافره مشقوق كحافر البقر وجشته أكبر من الجمار بقليل وهو ياكل التمساح أكلا ذريعا ويقوى عليه قوة طاهرة وربما خرج من الماء ونزا على فرس البر فيتولد بينهما فرس في غاية الحسن \* واتفق أن بعض الناس نزل على طرف النيل ومعه حجرة فخرج من الماء فرس أدهم عليه نقط بيض قزعا على الحجرة فحملت منه وولدت مهورا



عجيب الصورة قطع في مهر آخر لجاء بالحجرة والمهر الى ذلك الموضع فخرج الفرس من الماء وشم المهر ساعة ثم وثب الى الماء ومعه المهر فصار الرجل يتعهد ذلك المكان كثيرا فلم يعد الفرس ولا المهر اليه \* (قال المسعودي) وفي نيل مصر وأرضها عجائب كثيرة من الحيوانات فمن ذلك السمك المعروف بالرعاد والواحدة فهو الذراع اذا وقعت في شبكة الصياد ارتعدت يده وعضده فيعلم وقوعها فيبادر الى أخذها واخراجها من شبكتها ولو أمسكها بخشب أو قصب فعلت ذلك وقد ذكرها جالينوس وانها ان جعلت على رأس من به صداع شديد أو شقيقة وهي في الحياة هدأ من ساعته قال ابن البيطار عن جالينوس هو الحيوان البحري الذي يحدث الخدر وزعم قوم انه اذا دنى من رأس من يشكى الصداع سكن صداعه وان أدنى من مقعدة من اتقلت مقعدته اصلحها ولكن اتاجريت الامرين جميعا فلم أجده يفعل ولا واحد منهم ما فعله كرت اني ادنيه من رأس المصدوع والحيوان ما هو حي لانني ظننت انه على هذه الحال يكون دواء يمكن أن يسكن الصداع بمنزلة الادوية فوجدته يتفع ما دام حيا قال ديسقوريدوس هو سمكة بحرية مخدرة اذا وضعت على الرأس الذي عرض له الصداع المزمع سكن شدة وجعه واذا احتمله ذوا المقعدة التي تبرز الى خارج اصلها وقال يونس الزيت الذي يطبخ فيه يسكن اوجاع المفاصل الحريفة اذا دهنت به قال ابن البيطار رأيت بساحل مدينة مالقة من بلاد الاندلس سمكة عريضة لون ظاهرها لون رعاد مصر سواء وباطنها أبيض وفعلها في تخدير ما سمكها كالفعل رعاد مصر واشتد الا انها لا تنوكل ألبنة وقال بعضهم اذا علقت المرأة شيئا من الرعاد عليها لم يطق زوجها البعد عنها وكذلك ان علق منها الرجل عليه لم تكد المرأة ان تفارقه \* والسقنقور وهو صنف يتولد من السمك والتمساح فلا يشاكل السمك لان له يدين ورجلين ولا يشاكل التمساح لان ذنبه أجرد أملس عريض غير مضرس وذنب التمساح ضخم مضرس ويتعالج بشحم السقنقور للجماع ولا يكون بمكان الا في النيل وفي نهر مهران من أرض الهند ولقد بلغني أن أقوا ماشوهارا كلوا منها فماتوا كلهم في ساعة واحدة \* والسقنقور قال ابن سينا هو ورن يصاد من نيل مصر يقولون انه من نسل التمساح وأجود ما يصطاد في الربيع وقال آخراته فرخ القساح فاذا خرج من البيض فما قصد الماء صار تمساحا وما قصد الرمل صار سقنقورا وقال ابن البيطار هو جنس من الجراد يجفف في الخريف اذا شرب منه وزن درهمين من الموضع الذي يلي كلاء بشراب انقض الجاع وهو شديد الشبه بالورن يوجد بالمال التي تلي نيل مصر في نواحي صعيدا وهو مما يسبح في البر ويدخل في الماء يعني النيل ولهذا قيل له الورن المائي لشبهه به ولدخوله في الماء وهو يتولد من ذكر وأنثى ويوجد للذكر خصيتان كخصيتي الديك في خلقهما وموضعهما وانثى تبيض فوق العشرين بيضة وتدفنها في الرمل ولذا ذكر من السقنقور احليلان وللأنثى فرجان والسقنقور يعض الانسان ويطلب الماء فان وجده دخل فيه وان لم يجده بال وتمزغ في بوله واذا فعل ذلك مات العضوض لوقته وسلم السقنقور فان اتفق ان سبق العضوض الى الماء فدخله قبل دخول السقنقور الماء وتمزغه في بوله مات السقنقور لوقته وسلم العضوض والافضل الذكرك منه والابنخ في تقع الباهل هو الخصوص بذلك دون الانثى والمختار من أعضائه ما يلي اصل ذنبه ومحاذي سرته والوقت الذي يصاد فيه الربيع فانه يكون فيه هائجا للفساد فيكون في هذا الوقت ابلغ نفعا فاذا أخذ ذكي في يوم صيده فانه ان ترك حيا زال شحمه وهزل لحمه وضعف فعله ثم يقطع رأسه وطرف ذنبه من غير استئصال ويشق جوفه طولا ويلقى ما فيه الا كلاء وكيسه فاذا نظف حشوا خط الشق وعلق من كوسا في ظل معتدل الهواء حتى يجف ويؤمن فسادا ثم يرفع في اناء متخرقة للهواء كالسلال المصفورة من قضبان شجر الصفصاف والحوص ونحوه الى وقت الحاجة ولحمه طري حار رطب والمجفف أشد حرارة وأقل رطوبة ولا يوافق استعماله من مزاجه حار يابس وانما يوافق ذوى الامزجة الباردة الرطبة وخاصة لحمه وشحمه انه ياض شهوة الجماع ويهيج الشبق ويقوى الانعماظ ويتفع امراض العصب الباردة وخاصة ما يلي سرته ومحاذي ذنبه ورتفع مفردا وهو ككبا واستعماله مفردا أبلغ والمقدار منه بعد تخفيفه من مثقال الى ثلاثة مثاقيل بحسب السن والمزاج والبلاد والوقت الحاضر يسحق ويذاب بشراب أو ماء العسل او قيع الزبيب او يذر على صفرة بيض الدجاج التبرشت ويتحسى وكذلك يفعل بلحمه اذا أخذ منه من درهم الى درهمين وذر على صفرة البيض بمفرده او مع مثله بزر جرجير مسحوق ولا يوجد السقنقور الا في بلاد الفيوم خاصة واكثر صيده في الاربعينات اذا اشتد البرد وخرج



من الماء الى البر فينتد يصاد \* وقال المسعودي والقرص الذي يكون في نيل مصر اذا خرج من الماء وانهى  
وطؤه الى بعض المواضع من الارض علم اهل مصر ان النيل يزيد الى ذلك الموضع بعينه غير زائد عليه ولا مقصر  
عنه لا يتخلف ذلك عندهم لطول العبادات والتجارب وفي ظهوره من الماء ضرر بأرباب الارض والغلات  
لرعيه الزرع وذلك أنه يظهر من الماء في الليل فينتهي الى موضع من الزرع ثم يولي عائدا الى الماء فيرى في حال  
رجوعه من الموضع الذي انتهى اليه مسيره ولا يرى من ذلك الذي قدر عامه شأ في عمره واذا رعى ورد الماء وشرب  
ثم قذف ما في جوفه في مواضع شتى فينبت ذلك مرة ثانية واذا كثر ذلك من فعله واتصل ضرره بأرباب الضياع  
طرحوا له من الترس في الموضع الذي يعرف خروجه منه مكاي كثيرة مبدرا مبسوطة فبأكله ثم يعود الى الماء  
فاذا شرب منه ربا الترس في جوفه وانتفع فينشق جوفه منه ويموت ويطفو على الماء ويقذف به الى الساحل  
والموقع الذي يرى فيه لا يرى به تمساح وهو على صورة القرص الا ان حوافه وذنبه بخلاف ذلك وجهته  
وامعة \* وقال المسجي ان الصنف المعروف بالبطي من اصناف السمك اول ما عرف بنيل مصر في ايام الخليفة  
العزير بالله نزار بن المعز لدين الله ولم يكن يعرف قبله في النيل وظهر في ايامه ايضا سمك يعرف بالليس وانما سمي  
بالليس لانه يشبه البوري الذي بالبحر الملح فالتبس به وغالب الظن انها من اسماك البحر الملح دخلت في الحلو \*  
ومن حيوان البحر التمساح قال ابن البيطار التمساح حيوان معروف يكون في الانهار والكبار وفي النيل  
كثيرا ويوجد في نهر مهران وقد يوجد في بلاد السودان وهو الورن النيل وقال بن زهران كل حيوان يحترق  
فبكه الاسفل اذا اكل ما خلا التمساح فانه يحترق فبكه الاعلى دون الاسفل وشحم التمساح اذا سخن باليمن وجعل  
فيه قبيلة واسرج في نهر أو أجة لم ينقض فادعها مادامت تقدر وان طيف بجلد تمساح حول قرية ثم علق على سطح  
دهليز لم يقع البرد في تلك القرية واذا عض التمساح انسانا فوضع على العضة شحم التمساح برأ من ساعته وان لطح  
بشحمه جهة كبش نطاح فترس كل كبش ينال طعمه وهرب منه وحرارته يكحل به البياض في العين فيذهب  
وكبد به بخربها المجنون فيبرأ وزيل التمساح يزيل البياض من العين الحديث والقديم وان قلع عيناه وهو حي  
وعلق على من به جذام أو قفه ولم يزد عليه شيء وان علق شيء من التي بالجانب الايمن على رجل زاد في جماعه  
وعينه اليمنى لمن يشتكي عينه اليمنى وعينه اليسرى لمن يشتكي عينه اليسرى وشحمه اذا اذيب بدهن ورد دفع  
من وجع الصلب والكليتين وزاد في الباه واذا اخذ دم التمساح وخلط به هليج وامليج وطل به على الوضع اذهب  
وغير لونه واذا طلى به على الجبهة والصدغين نفع من وجع الشقيقة واذا اكل لحمه اسفيد باجاسمن البدن النخيف  
وشحمه اذا قطر بعد أن يذاب في الاذن الوجعة تقعها وان أدمن تقطيره في الاذن نفع من الصمم واذا دهن به  
صاحب حتى الريح سكنت عنه ولحمه رديء الكيموس وقال المسعودي وكذلك التمساح آفته من دويبة تكون  
في سواحل النيل وجزائره وهو ان التمساح لا دبر له وما يأكله يتكون في بطنه دودا فاذا اذاه ذلك خرج الى البر  
فاستلقى على قفاه فاغراقاه فينتقض اليه طير الماء وقد اعتاد ذلك منه فبأكل ما يظهر من جوفه من ذلك  
الدود العظيم وتكون تلك الدويبة قد كتبت في الرمل فتنب الى حلقه وتصير الى جوفه وتخرج فيخط بنفسه الى  
الارض ويطلب قعر النيل حتى تأتي الدويبة على حبس جوفه ثم تخرق جوفه وتخرج ورعا قتل نفسه قبل أن  
تخرج فتخرج بعد موته وهذه الدويبة تكون نحو الذراع على صورة ابن عرس ذات قوائم شتى ومخالب ويقال  
ان يجبال فسطاط مصر طلسم معمول بها وكان التمساح لا يستطيع القرب حوله بل كان اذا بلغ حدوده اقلب  
واستلقى على ظهره فيعقب به الصبيان الى أن يجاوز نهاية المدينة ثم يعود مستويا ويعود الى طباعه ثم ان هذا  
الطلسم كسر فبطل فعله ويقال ان التمساح يبض كبيض الاوز ورعا تولد فيه جرادين صغار ثم تكبر حتى يبلغ  
طولها عشرة اذرع وتزداد طولها كلما عبرت والتمساح يرتعش ستين مرة في حركة واحدة ومحل واحد وسنه  
اليسرى نافعة للنافض

\* (ذكر طرف من تقدمه المعرفة بحال النيل في كل سنة) \*

قال ابن رضوان في شرح الاربع وقد يحتاج امر النيل الى شروط منها أن تكون الامطار متوالية في نواحي  
الجنوب قبل مده وفي وقت مده ولذلك وجب ان يكون النيل متى كانت الزهرة وعطارد مقترنين في مدخل  
الصيف كثيرا لزيادة لطوبة الهواء ومتى كان المريخ او بعض المنازل في ناحية الجنوب في مدخل الربيع



والصيف كان قليلا لقله الامطار في تلك الناحية ومنها ان تكون الرياح شمالية لتوقف جريه فأما الجنوبية فانها تسرع ان يجدها ولا تدعه يلبث فاذا علمت ما يكون في ناحية الجنوب من كثرة الامطار او قلتها وفي ناحية مصر من هبوب الرياح في فصل الربيع والصيف فقد علمت حال النيل كيف يكون وتعلم من حاله ما يعرض بمصر من الخصب والجذب وقال ابو ساهر ابن يونس المتجسس عن بطليموس اذا أردت أن تعلم مقدار النيل في الزيادة والنقصان فانظر حين تحل الشمس برج السرطان الى الزهرة وعطارد والقمر فان كانت احوالها جيدة وهي بريه من الخوس فالنيل يمتد ويتبلغ الحاجة به وان كانت احوالها بخلاف ذلك وهي ضعيفة فأنكس القول فان ضعف بعضها وصلح البعض توسط الحال في النيل والضابط أن قوة الثلاثة تدل على تمام النيل وضعفها على توسطه واتحاسها او احتراقها أو وقوعها في بعمدها الا بعد من الارض على النقص وانه قليل جدا الآن احتراق الزهرة في برج الاسد يستتزل الماء من الجنوب وقال ابو معشر ينظر عند انتقال الشمس الى برج السرطان للزهرة وعطارد والقمر فان كانت في سيرها الاكبر فان زيادة النيل عظيمة وان كانت في سيرها الاوسط فاعرف كم اكثر سيرها وكم اقله وانسبه بحسب ما تراه وان كانت بطيئة السير فزيادة النيل قليلة وان اختلف سير هذه الثلاثة فكان بعضها في سيره الاكبر وبعضها بطيء السير فغلب اقواها واخرج الدلالة وقل بحسب ذلك \* وقالت القبط ينظر اول يوم من شهر برمودة ما الذي يوافق من ايام الشهر العربي فما كان من الايام فزد عليه خمسة وثمانين فما بلغ خذ سدسه فانه يكون عدد مبلغ النيل من الاذرع في تلك السنة قالوا ومن المعتبر أيضا في امر النيل أن تنظر اليوم الذي تظفر فيه النصارى اليعاقة بمصر وما بقي من الشهر العربي فزد عليها اربعا وثلاثين فما بلغ أسقطه اثني عشر فان بقي بعد ذلك الاسقاط من العدد زيادة على اثني عشر فهو زيادة النيل من الاذرع في تلك السنة مع الاثني عشر وان بقي اثني عشر فهي سنة رديئة قالوا واذا كان العاشر من الشهر العربي موافقا لشهر ابيب والقمر في برج العقرب فان كان مقارنا لقلب العقرب كان النيل مقصرا والا فهو جيد قالوا وينظر اول يوم من بؤته فان هبت الريح شمالا في بكرة النهار كان النيل عاليا وان هبت وسط النهار فانه متوسط وان هبت آخر النهار كان نيل قاصرا وان لم تهب لم يطلع تلك السنة وقيل يعتبر هكذا اول خميس من بؤته \* ومن المعتبر الذي جرت به أناسين وأخبرني بعض شيوخنا أنه جرت به وأخبره به من جرت به فصيح أن ينظر اول يوم من مسرى كم مبلغ النيل فزد عليه ثمانية اذرع فما بلغ فهو زيادة النيل في تلك السنة ومما اشهر عند اهل مصر وجرت به ايضا فصيح أن يؤخذ قبل عيد ميكايل يوم في وقت الظهر من الطين الذي مرق عليه ماء النيل قطعة زنتها ستة عشر درهما سواء وترفع في اناء مغطى الى بكرة يوم عيد ميكايل وتوزن فحازا على وزنها من الخراب كان مبلغ النيل في تلك السنة بقدر عدد ذلك الخراب لكل خروبة ذراع ومن ذلك أخذ شيء من دقيق القمح وجمعه بماء النيل في اناء فخار وقد عمل من طين مرق عليه النيل وتركه مغطى طول ليلة عيد ميكايل فاذا وجد بكرة يوم العيد قد اخضر بنفسه كان النيل تاما وانما وان وجد لم يخضر دل على قصور هذا النيل ثم ينظرون مع ذلك بكرة يوم عيد ميكايل الى الهواء فان هبت طيا بافه ونيل كبير وان هبت غير طيا ب فهو نيل مقصر لا سيما ان هبت مريسيا فانه يكون نيل كاف والشان عندهم انما هو في دلالة العلامات الثلاث على شيء واحد فأما اذا اختلف فالجواب كم لا يكاد يصح \* وقال ابو الريحان محمد بن احمد البيروني في كتاب الاثار الباقية عن القرون الخالية وذكر اصحاب التجارب أنه اذا تقدم فعمد الى لوح وزرع عليه من كل زرع ونبات حتى اذا كانت الليلة الخامسة والعشرون من شهر تموزا حدث شهر الروم وهي آخر ايام الباحور ثم وضع اللوح بارزا لطلوع الكواكب وغروبها لا يحول بينه وبين السماء شيء فان كل ما لا يزكو في تلك السنة من الرروع اصبح اصفر وما يصلح ريعه منها بقي أخضر وكذلك كانت القبط تفعل ذلك وقد جربت انا على ما أفادني بعض الكتاب انه اذا حصل مطر ولو قل في شهر بابة ينظر ما ذلك اليوم من الشهر القبطي فانه يبلغ سعر الويبة الفصح تلك السنة من الدراهم بعدد ما مضى من ايام شهر بابة وأول ما جرت به هذا انه وقع مطر في بابة يوم الخميس الخامس عشر منها فبيعت الويبة تلك السنة بخمسة عشر درهما

\* (ذكر عيد الشهيد) \*

رماسكان يعمل بمصر عيد الشهيد وكان من انزه فرج مصر وهو اليوم الثامن من بشنس احدى شهور القبط



ويرعون أن النيل بمصر لا يزيد في كل سنة حتى يلقى النصارى فيه تابوتاً من خشب فيه اصبع من اصابع اسلافهم الموقى ويكون ذلك اليوم عيداً ترجل اليه النصارى من جميع القرى ويركبون فيه النخيل ويلعبون عليها ويخرج عامة اهل القاهرة ومصر على اختلاف طبقاتهم وينصبون الخيم على شطوط النيل وفي الجزائر ولا يبقى مغن ولا مغنية ولا صاحب لهو ولا رب ملعوب ولا بغي ولا مخنث ولا ماجن ولا خليع ولا قاتك ولا فاسق الا ويخرج لهذا العيد فيجتمع عالم عظيم لا يحصى الا خالقهم وتصرف اموال لا تحصى ويتجأه هنالك بما لا يحتمل من المعاصي والفسوق وتشورقت وتقتل اناس ويباع من الخمر خاصة في ذلك اليوم بما ينفق على مائة ألف درهم فضة عنها خمسة آلاف دينار ذهباً وربعاً نصراً في يوم واحد بأثنى عشر ألف درهم فضة من الخمر وكان اجتماع الناس لعيد الشهيد دائماً ناحية شبري من ضواحي القاهرة وكان اعتماد فلاح شبري دائماً في وفاة الخراج على ما يدعيونه من الخمر في عيد الشهيد ولم يزل الحال على ما ذكر من الاجتماع كذلك الى أن كانت سنة اثنين وسبع مائة والسلطان يومئذ بدار مصر الملك الناصر محمد بن قلاوون والقائم بتدبير الدولة الامير ركن الدين بيبرس الجاشنكير وهو يومئذ استاذ ارسلطان والامير سيف الدين سلاو نائب السلطنة بدار مصر ققام الامير بيبرس في ابطال ذلك قديماً عظيماً وكان اليه امور بدار مصر هو والامير سلاو والناصر تحت حجرهما لا يقدر على شبح بطنه الا من تحت ايديهما فتقدم امر الامير بيبرس أن لا يرمى اصبع في النيل ولا يعمل له عيد ونذب الحجاب ووالى القاهرة لمنع الناس من الاجتماع بشبري على عادتهم وخرج البريد الى سائر أعمال مصر ومعهم الكتب الى الولاة باجهار النداء واعلانه في الاقاليم بأن لا يخرج احد من النصارى ولا يحضر لعمل عيد الشهيد فشق ذلك على اقباط مصر كلهم من اظهر الاسلام منهم وزعم أنه مسلم ومن هو باق على نصرانيته ومشي بعضهم الى بعض وكان منهم رجل يعرف بالتاج بن سعيد الدولة يعانى الكفاية وهو يومئذ في خدمة الامير بيبرس وقد احتوى على عقله واستولى على جميع اموره كما هي عادة ملوك مصر وامرائهم من الاتراك في الاتقياد لكتابهم من القبط سواء منهم من أمر الكفر ومن جهريه \* وما زال الاقباط بالتاج الى أن تحدث مع مخدومه الامير بيبرس في ذلك وخيل له من تلف مال الخراج اذا بطل هذا العيد فان أكثر خراج شبرا انما يحصل من ذلك وقال له متى لم يعمل العيد لم يطلع النيل ابداً ويخرب اقليم مصر لعدم طلوع النيل وتنفذ ذلك من هتف القول وتنفذ المكر فثبت الله الامير بيبرس وقواه حتى اعرض عن جميع ما زخره من القول واستمر على منع عمل العيد وقال للتاج ان كان النيل لا يطلع الا بهذا الاصبع فلا يطلع وان كان الله سبحانه هو المتصرف فيه فنكذب النصارى فبطل العيد من تلك السنة ولم يزل منقطعاً الى سنة ثمان وثلاثين وسبع مائة وعمر الملك الناصر محمد بن قلاوون الجسر في بجر النيل ليرى قوة التيار عن بر القاهرة الى ناحية الجزيرة كما ذكر في موضعه من هذا الكتاب فطلب الامير بلبغا الحياوى والامير الطنبغا الماردى من السلطان أن يخرج الى الصيد ويغيام مدة فلم تطب نفسه بذلك لشدة غرامه بهما وتهتك في محبتهم وأراد صرفهما عن السفر فقال لهما نحن نعيد عمل عيد الشهيد فيكون تفريحاً عليه أتره من خروجكما الى الصيد وكان قد قرب اوان وقت عيد الشهيد فريضاً منه بذلك وأشيع في الاقليم إعادة عمل عيد الشهيد فلما كان اليوم الذي كانت العادة بعمله فيه ركب الامراء النيل في الشخاير بغير حرايق واجتمع الناس من كل جهة وبرز أرباب الغناء وأصحاب اللهو والحلاوة فركبوا النيل وتجاهاوا بما كانت عادتهم المجاهرة به من انواع المنكرات وتوسع الامراء في تنوع الاطعمة والحلاوات وغيرها توسعاً خرجوا فيه عن الحد في الكثرة البالغة وعم الناس منهم ما لا يمكن وصفه لكثرة واستمر واعي ذلك ثلاثة ايام وكانت مدة انقطاع عمل عيد الشهيد منذ ابطله الامير بيبرس الى أن أعاده الملك الناصر ستاً وثلاثين سنة واستمر عمله في كل سنة بعد ذلك الى أن كانت سنة خمس وخمسين وسبع مائة فتحرر المسلمون على النصارى وعملت اوراق بما قد وقف من اراضى مصر على كنائس النصارى ودياراتهم وأرم كتاب الامراء بتهريب ذلك وحمل الاوراق الى ديوان الاحباس فلما تحتررت الاوراق اشتملت على خمسة وعشرين ألف فدان كلها موقوفة على الديارات والكنائس فعرضت على امراء الدولة القائمين بتدبير الدولة في ايام الملك الصالح صالح بن محمد بن قلاوون وهم الامير شيخو العمري والامير صرغتمش والامير طاز فتقرر الحال على أن ينعم بذلك على الامراء زيادة على اقطاعاتهم وأرم النصارى بما يلزمهم من الصغار وهدمت اعمدة كنائس كما هو مذكور في موضعه من هذا الكتاب



في ثمانمائة وخمسة عشرة سنة وكان على حفره أبو النجبان شعبا اليهودي فعرف به وقد ذكر خبر هذا الخليج عند ذكر مناظر الخلفاء ومواضع نزهتهم من هذا الكتاب (الخليج الناصري) هذا الخليج في ظاهر المقص حفره الناصر محمد بن قلاوون في سنة خمس وعشرين وسبعمائة وقد ذكر في موضعه من هذا الكتاب

\* (ذكر ما كانت عليه ارض مصر في الزمن الاول) \*

قال المسعودي وقد كانت ارض مصر على ما زعم أهل الخبرة والعناية بأخبار شأن العالم يركب ارضها ماء النيل وينسط على بلاد الصعيد الى أسفل الارض وموضع القسطاط في وقتها هذا وكان بدء ذلك من موضع يعرف بالجنادل بين اسوان والنوبة الى أن عرض لذلك موانع من اتقال الماء وبحرياته وما يتصل من النوبة بتيابه من موضع الى موضع فنضب الماء عن بعض المواضع من بلاد مصر وسكن الناس بلاد مصر ولم يزل الماء ينضب عن ارضها قليلا قليلا حتى امتلأت ارض مصر من المدن والعمائر وطرقوا للماء وحفروا له الخلدان وعقدوا في وجهه المنسبات الى أن خفي ذلك على ساكنيها لان طول الزمان ذهب بمعرفة أول سكناهم كيف كان انتهى قلت ومما ذكره أرسططاليس في كتاب الاثمار العلوية ان ارض مصر كان النيل ينسط عليها فيطبقها كأنها بحر ولم يزل الماء ينضب عنها ويبس ما علامنها أولا فأتوا ويسكن الى أن امتلأت بالمدن والقرى والناس ويقال ان الناس كانوا قبل سكني مدينة منف يسكنون بسفح الجبل المقطم في منازل كثيرة قروها وهي المغاير التي في الجبل المقابل لمنف من قبلي المقطم في الجبل المتصل بدير القصير الذي يعرف بدير البغل المطل على ناحية طرى ومن وقف عند اهرام نهار رأى المغائر في الشرق وبينهما النيل ومن صعد من طر الى الجبل وسار فيه دخلها وهي مغاير متسعة وفيها مغائر تنفذ الى القلزم تسع المغارة منها أهل مدينة واذا دخلها أحسد ولم يمتد على ما يد له على المخرج هلك في تحيريه ويقال كانت مصر جرداء لانبات بها فاقطعها متوشلح بن اخنوخ بن برد بن مهلايل بن قتيان ابن افوس بن تسبب بن آدم لطائفة من اولاده فلما نزلوها وجدوا نياها قد سد ما بين الجبلين فنضب الماء عن ارض زروها فأترخت الارض بركاها ثم بعد زمان اخذها عتق اقول بن عرياب ابن آدم بالغلبة ونسل بها خلقا عظيما وجهز لقتال اولاد بردسب عيين ألف مقاتل وحفر من البحر الى الجبل نهرا عرضه اربعون قصبة لمنع من ياتيه فأتاه بنو بردقلم يجدوا اليه سيلا ففرزوا الى الله تعالى فبعث على ارض مصر نارا

\* (ذكر أعمال الديار المصرية وكورها) \*

اعلم ان ارض مصر كانت في الزمن الاول الغابر مائة وثلاثا وخمسين كورة في كل كورة مدينة وثلثمائة وخمس وستون كورة فلما عمرت ارض مصر بعد بخت نصر صارت على خمس وثمانين كورة ثم تناقصت حتى جاء الاسلام وفيها اربعون عامرة بجميع قراها لا تنقص شيئا ثم استقرت ارض مصر كلها في الجبل على قسمين الوجه القبلي وهو ما كان في جهة الجنوب من مدينة مصر والوجه البحري وهو ما كان في شمال مدينة مصر \* وقد قسمت الارض جميعها قبليها وبحريها على ستة وعشرين عملا وهي الشرقية والمرتاحية والدقهلية والايوانية وثغر دمياط \* الوجه البحري جزيرة قويسنا والغربية والسمنودية والدنجارية والمنوفية والستراوية وقوه والمزاجيتين وجزيرة بني نصر والبحيرة واسكندرية وضواحيها وحوف دميس \* والوجه القبلي الجزيرة والاطفيحية والبوصيرية والقيومية والبهنساوية والاشمونين والمنفلوطية والاسيوطية والاخميمية والقوصية وهي أيضا ثلاثون كورة وهي كورة الفيوم وفيها مائة وست وخسون قرية ويقال انها كانت ثلثمائة وستين قرية وكورة منف ووسيم خمس وخسون قرية وكورة الشرقية وتعرف بالاطفيحية سبع عشرة قرية وقرى اهناس ومنها قن ثمانى قرى وكورتادلاص وبوصيرت قرى وكورة اهناس خمس وتسعون قرية سوى الكفور وكورة البهنسا مائة وعشرون قرية وكورة الفشن سبع وثلاثون قرية وكورة طحاس سبع وثلاثون قرية وحوز سنودة ثمان قرى وكورة الاشمونين مائة وثلاث وثلاثون قرية وكورة أسفل انصنا احدى عشرة قرية وكورة سيوط سبع وثلاثون قرية وكورة شطب ثمان قرى وكورة اعلا انصنا اثنا عشرة قرية وكورة قهقوه سبع وثلاثون قرية وكورة اخميم والدوير ثلاث وستون قرية وكورة السبابة والواحات ثلاث وستون قرية سوى الكفور وكورة هو عشرون قرية وكورة فاو ثمان قرى وكورة قناس سبع قرى وكورة دندرة عشر قرى وكورة قفط ثمان وعشرون قرية وكورة الاقصر خمس قرى وكورة اسنا خمس قرى وكورة أرمنت سبع قرى وكورة



اسوان سبع قرى في جميع قرى الصعيد ألف وثلاث وأربعون قرية سوى المنى والكفور في ثلاثين كورة \* كورة  
 أسفل الارض الحوف الشرقي خمس وستون قرية كورة اتريب مائة وثمان قرى سوى المنى والكفور كورة  
 بنو سبع وثمانون قرية سوى المنى والكفور كورة ثمان مائة وخمسون قرية سوى المنى والكفور كورة بسطة  
 تسع وثلاثون قرية كورة طراية ثمان وعشرون قرية منها السدير والهامة وقاقوس كورة هريط ثمان  
 عشرة قرية سوى المنى والكفور كورة صا وابليل ست وأربعون قرية منها سنهور والقمرما والعريش في جميع  
 قرى الحوف الشرقي خمسمائة وتسع وعشرون قرية سوى المنى في سبع كور بطن الريف كورتا دميسيس  
 ومنوف مائة وأربع قرى سوى المنى والكفور كورة تامورة ومنوف اثنتان وسبعون قرية سوى المنى  
 والكفور كورة سخا مائة وخمس عشرة قرية كورة يسده والافراحون ثلاث وعشرون قرية سوى المنى  
 والكفور كورة البشرود أربع وعشرون قرية كورة تفر اثنا عشر قرية سوى المنى كورة بيا وبوصير  
 ثمان وثمانون قرية سوى المنى والكفور كورة سمود مائة وثمان وعشرون قرية سوى المنى والكفور كورة  
 نوسا احدى وعشرون قرية سوى المنى كورة الاوسية أربعون قرية سوى المنى كورة النجوم أربعون قرية سوى  
 المنى تنيس ودمياط ثلاث عشرة قرية سوى المنى وهي شئ كثير الاسكندرية الحوف الغربي كورة صا ثلاث  
 وسبعون قرية سوى المنى والكفور كورة شباس اثنان وعشرون قرية سوى المنى والكفور كورة اليدقون  
 ثلاث وأربعون قرية سوى المنى والكفور كورة حيز اليدقون تسع وعشرون قرية سوى المنى والكفور الشرقي والقرى  
 كورة ترنوط ثمان قرى كورة غربتا اثنان وستون قرية سوى المنى والكفور كورة قرطسا اثنان وعشرون  
 قرية سوى المنى والكفور كورتا مصيل والمليدس تسع وأربعون قرية سوى المنى كورتا احنور ورشيد سبع  
 عشرة قرية البحيرة والحصص بالاسكندرية والكرومات والبعل ومريوط ومدينة الاسكندرية ولوية  
 ومراقبه مائة وأربع وعشرون قرية سوى المنى فالحوف الغربي أربع مائة وتسع وأربعون قرية سوى المنى  
 في ثلاث عشرة كورة قال المسيحي في تاريخه تصير قرى مصر أسفل الارض الفا وأربع مائة وتسع وثلاثين قرية  
 ويكون جميع ذلك بالصعيد وأسفل الارض اثنين وثلاث مائة وخمسة وتسعين قرية \* وقال القاضي أبو عبد الله محمد  
 ابن سلامة القضاة أرض مصر قسمين فمن ذلك صعيدها وهو ما يلي مهب الجنوب منها وأسفل أرضها وهو ما يلي  
 مهب الشمال منها فقسم الصعيد على ثمان وعشرين كورة فمن ذلك كورة القه وم كلها وكورتا منف ووسيم  
 وكورة الشرقية وكورتا دلاص وأبوصير وكورة اهناص وكورتا القشن والهنسا وكورة طحا وحيز سنوده  
 وكورة بويط وكورتا الاشمونين وأسفل انصنا وأعلاها وشطب قوص قام وكورة سيوط وكورة قهقهوه وكورتا  
 اخيم والدير وابشاية وكورة هو وأقناوفا وودندرة وكورة قفط والاقصر وكورة اسنا وارمنت وكورة اسوان  
 فهذه كورا الصعيد ومن ذلك كورا أسفل الارض وهي خمس وعشرون كورة وفي نسخة ثلاث وثلاثون كورة  
 وفي نسخة ثمان وثلاثون كورة فمن ذلك كورا الحوف الشرقي كورتا اتريب وعين شمس وكورتا بنى ونى وكورتا  
 بسطة وطراية وكورة هريط وكورة صا وابليل وكورة القمرما والعريش والجفار ومن ذلك كورتا بطن الريف  
 من أسفل الارض كورة بيا وبوصير وكورتا سمود وبوسا وكورتا الاوسية والنجوم وكورة دقهلة وكورتا تنيس  
 ودمياط ومنها كورة الجزيرة من أسفل الارض وكورة دميسيس ومنوف وكورة طوه ومنوف وكورة سخا وبيدة  
 والافراحون وكورة مقين وديصا وكورة البشرود \* ومن ذلك كورا الحوف الغربي كورة صا وكورة شباس  
 وكورة اليدقون وحيزها وكورة الخيس والشرال وكورة غربتا وكورة قرطسا ومصيل والمليدس وكورتا  
 اخنا والبحيرة ورشيد وكورة الاسكندرية وكورة مريوط وكورة لويه ومراقبه \* ومن كورا القبلة كرى الحجاز  
 وهي كورة الطور وقاران وكورة راية والقلم وكورة ايله وحيزها ومدين وحيزها والعويند والحوراء وحيزها  
 ثم كورة بدا وشغب \* وذكر من له معرفة بالخراج وأمر الديوان انه وقف على جريدة عتيقة بخط ابن عيسى بقطر  
 ابن شغا الكاتب القبطي المعروف بالبولس متولى خراج مصر للدولة الاخشيدية يشتمل على ذكر كور مصر  
 وقرأها الى سنة خمس وأربعين وثلاث مائة ان قرى مصر بالصعيد اثنان وألفان وثلاث مائة وخمس  
 وتسعون قرية منها بالصعيد تسعمائة وست وخمسون قرية وبأسفل الارض ألف وأربع مائة وتسع وثلاثون قرية  
 وهذا عدد في الوقت الذي جردت فيه الجرايد المذكورة وقد تغيرت بعد ذلك بخراب ما خرب منها \* وقال



ابن عبد الحكم عن الليث بن سعد رضي الله عنه لما ولي الوليد بن رقاعة مصر خرج ليحصى عدة أهلها وينظر في تعديل الخراج عليهم فأقام في ذلك ستة أشهر بالصعيد حتى بلغ أسوان ومعه جماعة من الكتاب والاعوان يكفونه ذلك بجدة وتشمير وثلاثة أشهر بأسفل الأرض وأحصوا من القرى أكثر من عشرة آلاف قرية فلم يحصر في أصغر قرية منها أقل من خمسمائة جمعة من الرجال الذين تفرض عليهم الجزية يكون جملة ذلك خمسة آلاف ألف رجل والذي استقر عليه الحال في دولة الناصر محمد بن قلاوون أن الوجه القبلي ستة أعمال وهي من قوص وهو أهلها ومنه أسوان وغرب قولة وعمل اخميم وعمل سيوط وعمل منفوط وعمل الاشمونين وبها الطماوية وعمل الهندساوية الغربي وهو عبارة عن قرى على غربي المنى المار إلى الفيوم وعمل الفيوم وعمل اطفيج وعمل البحيرة والوجه البحري ستة أعمال عمل البحيرا وهو متصل بالبر بالاسكندرية وبرقة وعمل الغربية جزيرة واحدة يشتمل عليها ما بين البحرين وهما البحر المار مسكبه عند دمياط ويسمى الشرقي والبحر الثاني مسكبه عند رشيد ويسمى الغربي والمتوفية ومنها ابيار وجزيرة بني نصر وعمل قلوب وعمل الشرقية وعمل اسبوم طناح ومنها الدقهلية والمرتاحية وهما الموقع ثغر البرلس وثغر رشيد والمنصورة وفي هذا الوجه الاسكندرية ودمياط ولا عمل لهما وأما الواحات فمقطعة وراء الوجه القبلي مغاربة لم تعد في الولايات ولا في الأعمال ولا يحكم عليها والى السلطان وإنما يحكم عليها من قبل مقطعتها والله تعالى أعلم

ذكر ما كان يعمل في اراضي مصر من حفر الترع وعمارة الجسور ونحو ذلك من أجل ضبط ماء النيل وتصريفه في اوقاته

قال ابن عبد الحكم عن يزيد بن أبي حبيب وكانت فريضة مصر بحفر خليجها واقامة جسورها وبناء قناطرها وقطع جزائرها مائة ألف وعشرين ألفا معهم المساحي والطوريات والاداة يعتقبون ذلك لا يدعون شتاء ولا صيفا ومن أبي قبيل قال زعم بعض مشايخ أهل مصر أن الذي كان يعمل به بمصر على عهد ملوكها أنهم كانوا يقررون القرى في أيدي أهلها كل قرية بكرام معلوم لا ينقص عنهم الا في كل أربع سنين من أجل الظلم وتنقل اليسار فإذا مضت أربع سنين نقص ذلك وعدل تعديلا جريدا فيرقب بمن استحق الرق ويزاد على من احتل الزيادة ولا يعمل عليهم من ذلك ما يشق عليهم فإذا جبي الخراج وجع كان للملك من ذلك الربع خالصا لنفسه يصنع به ما يريد والربع الثاني بلنده ومن يقوى به على حربه وجباية خراجه ودفع عدوه والربع الثالث في مصلحة الأرض وما تحتاج اليه من جسورها وحفر خليجها وبناء قناطرها والقوة للزارعين على زرعهم وعمارة أرضهم والربع الرابع يخرج منه ربع ما يصيب كل قرية من خراجها فيدفن ذلك لنايبة تنزل أو جائحة بأهل القرية فكانوا على ذلك والذي يدفن في كل قرية من خراجها هي كوزفرعون التي يتحدث الناس بها أنها ستظهر في طلبها الذين يتبعون الكنوزية وذكر أن بعض فراعنة مصر جبي خراج مصر اثنين وسبعين ألف ألف دينار وأن من عمارة أنه أرسل ويسة قمح إلى أسفل الأرض وإلى الصعيد في وقت تنظيف الأرض والترع من العمارة فلم يوجد لها أرض فارغة تزرع فيها وذكر أنه كان عند تنهاى العمارة يرسل بأربع ويات برسيم إلى الصعيد وإلى أسفل الأرض وإلى أي كورة فإن وجد لها موضعا خاليا فزرعت فيه ضرب عنق صاحب الكورة وكانت مصر يومئذ عمارة مملوءة أربعين فرسخا في مثلها والفرسخ ثلاثة أميال والبريد أربعة فراسخ فتكون عشرة برد في مثلها ولم تزل الفراعنة تسلك هذا المسلك إلى أيام فرعون مومي فانه عمرها عدلا وبمحاكاة وتتابع الظلم ثلاث سنين في أيامه قتل لاهل مصر خراج ثلاث سنين وأنفق على نفسه وعساكره من خزائنه ولما كان في السنة الرابعة اضعف الخراج واستقر فاعتاض ما أنفق وكتب عمر بن الخطاب رضي الله عنه إلى عمرو بن العاص رضي الله عنه أن اسئل المقوقس عن مصر من أين تأتي عمارتها وخراجهما فسأله عمرو فقال له المقوقس عمارتها وخراجهما من وجوه خمسة أن يستخرج خراجها في أبان واحد عند فراغ أهلها من زروعهم ويرفع خراجها في أبان واحد عند فراغ أهلها من عصر كرومهم ويحفر في كل سنة خليجانها وتسدت ترعها وجسورها ولا يقبل مطل أهلها يريد البغي فإذا فعل هذا فيها عمرت وإن عمل فيها بخلافه خربت وعن زيد ابن أسلم عن أبيه قال لما استبطأ عمر بن الخطاب رضي الله عنه عمرو بن العاص رضي الله عنه في الخراج كتب إليه أن ابعث إلى رجلا من أهل مصر فبعث إليه رجلا قديما من القبط فاستخبره عمر بن الخطاب رضي الله عنه عن



مصر وخراجها قبل الاسلام فقال يا امير المؤمنين كان لا يؤخذ منها شيء الا بعد عمارتها واعاد ملك لا ينظر الى  
العمارة وانما يأخذ ما ظهر له كأنه لا يريد لها الاعلام واحد يعرف عمر رضى الله عنه ما قال وقبل من عمرو  
ما كان يعتز به \* وقال عمرو بن العاص رضى الله عنه للمقوقس انت وليت مصر فيم تكثر عمارتها قال بخصال  
ان تحفر واخلفانها وتستجدج دورها وترعها ولا يؤخذ خراجها الا من غلثها ولا يقبل مطلق أهله ويوفي لهم بالبشرط  
ويدر الارزاق على العمال لئلا يرتشوا ويرتفع عن أهله المعاون والهدايا ليكون قوة لهم فبذلك تعمرو ويرجي  
خراجها \* ويقال ان ملوك مصر من القبط كانوا يقسمون الخراج أربعة اقسام قسم لخاصة الملك وقسم لارزاق  
الجند وقسم لمصالح الارض وقسم يد خراجها فحدث فينتفق فيها \* ولما ولي عبيد الله ابن الحجاج مصر  
لهشام بن عبد الملك خرج بنفسه فسمع ارض مصر كلها عامرها واما ركبته النبل فوجد فيها مائة ألف ألف  
فتان والباقي استبحر وتلف واعتبر مدة الحرث فوجد هاستين يوما والحرث يحترت خمسين فتدانا وكانت محتاجة  
الى أربع مائة ألف وثمانين ألف حرث

\*( ذكر مقدار خراج مصر في الزمن الاول ) \*

قال ابن وصيف شاه وكان متقاسم قسم خراج البلاد أربع اقسام خاصة بعمل فيه ما يريد ويرجع ينتفق  
في مصالح الارض وما يحتاج اليه من عمل الجسور وحفر الخلق وتقوية أهلها على العمارة ويرجع بدفن الحادثة  
تحدث أو نازلة تنزل ويرجع للجند وكان خراج البلد ذلك الوقت مائة ألف ألف وثلاثة آلاف دينار وقسمها على  
مائة وثلاث كور بعدد الآلاف ويقال ان كل دينار عشرة مثاقيل من مثاقيلنا الاسلامية وهي اليوم خمس  
وثمانون كورة أسفل الارض خمس وأربعون كورة والصعيد أربعون كورة وفي كل كورة كاهن يدبرها وصاحب  
حرب وارفع مال البلد على يد ندارس بن صا مائة ألف ألف دينار وخمسين ألف ألف دينار وفي أيام كلكن بن  
خربتا بن مالبق بن ندارس مائة ألف ألف دينار وبضعة عشر ألف ألف دينار ولما زالت دولة القبط الاولى من  
مصر وملكها العمالقة اختل أمرها وكان فرعون الاول يجيها تسعين ألف ألف دينار يخرج من ذلك عشرة  
آلاف ألف دينار لمصالح البلد وعشرة آلاف ألف دينار لمصالح الناس من أولاد الملوك وأهل التعفف وعشرة  
آلاف ألف دينار لاولياء الامر والجند والكتاب وعشرة آلاف ألف دينار لمصالح فرعون ويكنزون لفرعون  
خمسين ألف ألف دينار \* وبلغ خراج مصر في أيام الريان بن الوليد وهو فرعون يوسف عليه السلام سبعة وتسعين  
ألف ألف دينار فاحب ان يته مائة ألف ألف دينار فأمر بوجوه العمارات واصلاح جسور البلد والزيادة في  
استنباط الارض حتى بلغ ذلك وزاد عليه \* وقال ابن دحية وجبت مصر في أيام القراعنة فبلغت تسعين ألف  
ألف دينار بالدينار الفرعوني وهو ثلاثة مثاقيل من مثقالنا المعروف الآن بصرا الذي هو أربعة وعشرون قيراطا  
كل قيراط ثلاث حبات من قم فيكون بحسب ذلك مائتي ألف ألف وسبعين ألف ألف دينار مصرية  
وذكر الشريف الخزازي انه وجد في بعض البرابي بالصعيد مكتوبا باللغة الصعيدية مما نقل بالعربية مبلغ ما كان  
يستخرج لفرعون يوسف عليه السلام وهو الريان بن الوليد من أموال مصر بمحق الخراج مما يوجب الخراج وسائر  
وجوه الجبايات لسنة واحدة على العدل والانصاف والرسوم الجارية من غير تأويل ولا اصطهاد ولا مشاحة على  
عظيم فضل كان في يد المؤدى لسمه وبعد وضع ما يجب وضعه لحوادث الزمان نظر العاملين وتقوية لحالهم من العين  
أربعة وعشرون ألف ألف دينار واربع مائة ألف دينار وذكر ما فيه كما في خبر الحسن بن علي الاسدي \* وقال  
الحسن بن علي الاسدي اخبرني أبي قال وجدت في كتاب قبلي باللغة الصعيدية مما نقل الى اللغة العربية ان مبلغ  
ما كان يستخرج لفرعون مصر بمحق الخراج الذي يوجد وسائر وجوه الجبايات لسنة كاملة على العدل والانصاف  
والرسوم الجارية من غير اصطهاد ولا مناقشة على عظيم فضل كان في يد المؤدى لسمه وبعد وضع ما يجب وضعه  
لحوادث الزمان رفق بالعاملين وتقوية لهم من العين أربعة وعشرين ألف ألف دينار واربع مائة ألف دينار  
من جهات مصر وذلك ما يصرف في عمارة البلاد لحفر الخلق واتقان الجسور وسد الترع واصلاح السبل والساسة  
ثم في تقوية من يحتاج التقوية من غير رجوع عليه به الاقامة للعوامل والتوسعة في البدار وغير ذلك وثمان  
الآلات واجرة من يستعان به من الاجراء لجل الاصناف وسائر نفقات تطريق أراضيهم من المين ثمان مائة ألف  
دينار ولما يصرف في ارزاق الاولياء الموسومين بالسلاح وحملته والعلماء واشياعهم مع ألف كاتب موسومين



بالدواوين سوى اتباعهم من الخزان ومن يجري مجراهم وعدتهم مائة ألف وأحد عشر ألف رجل من العين ثمانية آلاف ألف دينار وما يصرف في الارامل والايتام فراضا لهم من بيت المال وان كانوا غير محتاجين اليه حتى لا تخلو آمالهم من يريصل اليهم من العين اربع مائة ألف دينار وما يصرف في كهنة برايههم وأئمتهم وسائر بيوت صلواتهم من العين مائة ألف دينار وما يصرف في الصدقات وينادي في الناس برئت الذمة من رجل كشف وجهه لفاقة فلا يحضر فلا يرد عند ذلك أحد والامناء جلوس فاذا روى رجل لم تجر عادته بذلك افرد بعد قبض ما يقبضه حتى اذا فرق المال واجتمع من هذه الطائفة عدة دخل امناء فرعون اليه وهنوه بتفرقة المال ودعوا له بالبقا والسلامة وأنهم احوال الطائفة المذكورة فبأمر بتغيير شعنها بالحمام واللباس وبتداسمطة وياً كلون ويشربون ثم يستعلم من كل واحد سبب فاقتنه فان كان من آفة الزمان رذ عليه مثل ما كان واكثر وان كان عن سوء رأى وضعف تدبير ضمه الى من يشرف عليه ويقوم بالامر الذي يصلح له من العين ما يتا ألف دينار فذلك جملة ما تبين وفصل في هذه الجهات المذكورة من العين تسعة آلاف ألف وثمان مائة ألف دينار ويحصل بعد ذلك ما يتسلمه فرعون في بيوت أمواله عدة لنواب الدهر وحادثات الزمان من الامين اربعة عشر ألف ألف دينار وست مائة ألف دينار وقيل لبعضهم متى عقدت مصر تسعين ألف ألف دينار قال في الوقت الذي ارسل فرعون بوية فتح الى اسفل الارض والى الصعيد فلم يجد لها موزعاً تبذرفيه لشغل جميع البلاد بالعمارة

\*(ذكر ما عمله المسلمون عند فتح مصر في الخراج وما كان من أمر مصر في ذلك مع القبط)\*

قال زهير بن معاوية حدثنا سهيل عن أبيه عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم منعت العراق درهمها وقبضها ومنعت الشام مدها ودينارها ومنعت مصر أردبها وعدتهم من حيث بدأت قال أبو عبيد قد اخبرني صلى الله عليه وسلم بما لم يكن وهو في علم الله ككائن نخرج لفظه على لفظ الماضي لانه ماض في علم الله وفي اعلامه بهذا قبل وقوعه ما دل على اثبات نبوته ودل على رضاه من عمر رضى الله عنه ما وظفه على الكفرة من الخراج في الامصار وفي تفسير المنع وجهان \* أحدهما انه علم انهم سيسلمون ويسقط عنهم ما وظف عليهم فصاروا مانعين باسلامهم ما وظف عليهم يدل عليه قوله وعدتهم من حيث بدأت \* وقيل معناه انهم يرجعون عن الطاعة والاقول احسن \* وقال ابن عبد الحكم عن عبد الله بن لهيعة لما فتح عمرو بن العاص مصر صولح على جميع من فيها من الرجال من القبط ممن راهق الحلم الى ما فوق ذلك ليس فيهم امرأة ولا صبي ولا شيخ على دينارين دينارين فأحصوا ذلك فبلغت عدتهم ثمانية آلاف ألف وعن هشام بن أبي رقية النخعي ان عمرو بن العاص لما فتح مصر قال لقبط مصر ان من كتمني كتمنا عنده فقد رت عليه قتلته وان قبطيا من أرض الصعيد يبال له بطرس ذكر كعمرو ان عنده كرا فارسل اليه فسأله فأنكر ووجد خبسه في السجن وعمر ويسأل عنه هل تسمعونه يسأل عن أحد فقالوا لا انما سمعناه يسأل عن راهب في الطور فأرسل عمرو الى بطرس فترع خاتمه ثم كتب الى ذلك الراهب ان ابعت الى بما عندك وختمه بخاتمه فخاء الرسول بقله شامية محترمة بالرصاص ففتحها عمرو فوجد فيها صحيفة مكتوب فيها ما لكم تحت الفسقية الكبيرة فأرسل عمرو الى الفسقية فحبس عنها الماء ثم قلع البلاط الذي تحتها فوجد فيها اثنين وخمسين اردبا ذهباً مصرى ماضروبة فضرب عمرو رأسه عند باب المسجد فاخرج القبط كنوزهم شققا ان يبقى على أحد منهم فيقتل كما قتل بطرس \* وعن يزيد بن أبي حبيب ان عمرو بن العاص استحل مال قبطي من قبط مصر لانه استقر عنده انه يظهر الروم على عورات المسايير ويكتب اليهم بذلك فاستخرج منه بضعا وخمسين اردبا دنائير قال ابن عبد الحكم وكان عمرو بن العاص رضى الله عنه يبعث الى عمر بن الخطاب رضى الله عنه بالجزية بعد حبس ما كان يحتاج اليه وكانت فريضة مصر لحفر خيلها واقامة جسورها وبناء قناطرها وقطع جزائرهما مائة ألف وعشرين الفامعهم الطور والمساحي والاداة يعقبون ذلك لا يدعون ذلك صيفا ولا شتاء ثم كتب اليه عمر بن الخطاب رضى الله عنه ان تختم في رقاب أهل الذمة بالرصاص ويظهروا مناطقهم ويجزوا نواصيهم ويركبوا على الاكف عرضا ولا يضربوا الجزية الا على من جرت عليه الموسى ولا يضربوا على النساء ولا على الولدان ولا تدعهم تشبهون بالمسايير في ملبوسهم \* وعن يزيد بن أسلم ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه كتب الى امرأ الاجناد ان لا يضربوا الجزية الا على من جرت عليه الموسى وجزيتهم أربعون درهما على أهل الورق وأربعة دنائير على أهل الذهب وعليهم من ارزاق المسلمين من الحنطة والزيت مائة من حنطة وثلاثة



اقساط من زيت في كل شهر لكل انسان من أهل الشام والجزيرة وودك وعسل لا ادري كم هو ومن كان من أهل مصر فأردب في كل شهر لكل انسان ولا ادري كم الودك والعسل وعليهم من البر الكسوة التي يكسوها أمير المؤمنين الناس ويضيفون من نزل بهم من أهل الاسلام ثلاثة أيام وعلى أهل العراق خمسة عشر صاع لكل انسان ولا ادري كم لهم من الودك وكان لا يضرب الجزية على النساء والصبيان وكان يختم في اعناق رجال أهل الجزيرة وكانت وية عمر في ولاية عمرو بن العاص ستة امداد قال وكان عمرو بن العاص لما استوثق له الامراء أقرقبطها على جباية الروم فكانت جبايتهم بالتعديل اذا عمرت القرية وكثرا أهلها زيد عليهم وان قل أهلها وخربت نقصوا فيجتمع عتافوا كل قرية وامراءها ورؤساء أهلها فيتناظرون في العماره والخراب حتى اذا أقرتوا من القسم بالزيادة انصرفوا بتلك القسمة الى الكور ثم اجتمعوا هم ورؤساء القرى فوزعوا ذلك على احوال القرى وسعة المزارع ثم يجتمع كل قرية بقسمهم فيجمعون قسمهم وخراج كل قرية وما فيها من الارض العامرة فيبتدون ويخرجون من الارض فدادين لكثرتهم وجبايتهم ومعدياتهم من جملة الارض ثم يخرج منها عدد الضيافة للمسلمين ونزول السلطان فاذا فرغوا انظروا لما في كل قرية من الصناع والاجراء فقسموها عليهم بقدر احوالهم فان كانت فيهم جالية قسموا عليها بقدر احوالها وقلما كانت تكون الا للرجل الشاب او المتزوج ثم يتطرون ما بقي من الخراج فيقسمونه بينهم على عدد الارض ثم يقسمون ذلك بين من يريد الزرع منهم على قدر طاقتهم فان هجر أحد منهم وشكا ضعفه عن زرع أرضه وزعوا ما عجز عنه على ذوى الاحتمال وان كان منهم من يريد الزيادة اعطى ما عجز عنه أهل الضعف فان تشاحوا قسموا ذلك على عدتهم وكانت قسمتهم على قراريط الدنانير أربعة وعشرين قيراطا يقسمون الارض على ذلك ولذلك روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انكم ستقسمون أرضيأ كرفها القيراط فاستوصوا بأهلها خيرا وجعل لكل فدان عليهم نصف أردب قمح وويتين من شعير الا القيراط فلم يكن عليه ضريبة والوية ستة امداد وكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه يأخذ من صالحه من المعاهد من مائة على نفسه لا يضع من ذلك شيئا ولا يزيد عليه ومن نزل منهم على الجزيرة ولم يسم شيئا يؤديه نظر عمر في امره فاذا احتاجوا خفف عنهم وان استغنوا زاد عليهم بقدر استغنائهم \* وقال هشام ابن ابى رقية اللخمي قدم صاحب اخنا على عمرو بن العاص رضى الله عنه فقال له اخبرنا ما على أحدنا من الجزية فنصير لها فقال عمرو وهو يشير الى ركن كنيسة لواء طينتي من الارض الى السقف ما أخبرتك ما عليك انما انتم خزائن لنا ان كثر علينا كثرنا عليكم وان خفف عنا خففنا عنكم ومن ذهب الى هذا الحديث ذهب الى ان مصر قحت عنوة \* وعن يزيد بن ابى حبيب قال قال عمر بن عبد العزيز ايماذى أسلم فان اسلامه يحجزه نفسه وماله وما كان من أرض فانهما من في الله على المسلمين وايماقوم صالحوا على جزية يعطونها فن أسلم منهم كانت داره وارضه لبقيتهم \* وقال الليث كتب الى يحيى بن سعيد أن ما باع القبط في جزيتهم وما يؤخذون به من الحق الذي عليهم من عبد أو وليدة أو ميسر أو بقرة أو دابة فان ذلك جائز عليهم فن ابتاعه منهم فهو غير مردود عليهم ان أسبروا وما أكرؤا من أرضهم فحاز كراؤه الا ان يكون يضرب بالجزية التي عليهم فلعل الارض ان ترد عليهم ان اضرت بجزيتهم وان كان فضلا بعد الجزية فاننا نرى كراهة جازا لمن يكراد انهم قال يحيى فحقن نقول الجزية جزيتان جزية على رؤس الرجال وجزية جملة تكون على أهل القرية يؤخذ بها أهل القرية فن هلك من أهل القرية التي عليهم جزية مسماة على القرية ليست على رؤس الرجال فاننا نرى أن من هلك من أهل القرية عن لا ولده ولا وارث ان أرضه ترجع الى قريته في جملة ما عليهم من الجزية ومن هلك عن جزيته على رؤس الرجال ولم يدع وارثا فان أرضه للمسلمين وقال الليث عن عمر بن عبد العزيز الجزية على الرؤس وليست على الارضين يريد أهل الذمة \* وكتب عمر بن عبد العزيز الى جيان بن شريح أن يجعل جزية موقى القبط على احيائهم وهذا يدل على أن عمر كان يرى أن أرض مصر قحت عنوة وان الجزية انما هي على القرى فن مات من أهل القرى كانت تلك الجزية ثابتة عليهم وان موت من مات منهم لا يضع عنهم من الجزية شيئا قال ويحتمل أن تكون مصر قحت بصلح فذلك الصلح ثابت على من بقى منهم وان موت من مات منهم لا يضع عنهم مما صالحوا عليه شيئا \* قال الليث وضع عمر بن عبد العزيز الجزية على من أسلم من أهل الذمة من أهل مصر والحق في الديوان صلح من أسلم منهم في عشائر من اسلموا على يديه وكانت تؤخذ قبل ذلك ممن أسلم وأول من اخذ الجزية ممن أسلم من أهل الذمة الحجاج بن يوسف ثم كتب عبد الملك بن مروان الى



عبد العزيز بن مروان ان يضع الجزية على من اسلم من اهل الذمة فكلهم ابن حجرة في ذلك فقال اعبدك يا الله  
 ايها الامير ان تكون اول من سق ذلك بمصر فوالله ان اهل الذمة ليتحمّلون جزية من تهرب منهم فكيف تضعها  
 على من اسلم منهم فتركهم عند ذلك \* وكتب عمر بن عبد العزيز الى حيان بن شريح ان تضع الجزية عن اسلم  
 من اهل الذمة فان الله تبارك وتعالى قال فان تابوا واقاموا الصلاة وآتوا الزكاة نفلوا سيولهم ان الله غفور  
 رحيم وقال فاتلوا الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر ولا يحرمون ما حرم الله ورسوله ولا يدينون دين  
 الحق من الذين اتوا الكتاب حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون \* وكتب حيان بن شريح الى عمر بن  
 عبد العزيز اما بعد فان الاسلام قد اضر بالجزية حتى سلفت من الحارث بن ثابتة عشرين ألف دينار اتمت  
 بها عطاه اهل الديوان فان رأى امير المؤمنين ان يامر بقضائها فاعل \* فكتب اليه عمر اما بعد فقد بلغني كتابك  
 وقد وليت جند مصر وانا عارف بضعفك وقد أمرت رسولي بضربك على رأسك عشرين سوطا فضع الجزية عن  
 من اسلم قبج الله رأيك فان الله انما بعث محمدا صلى الله عليه وسلم هاديا ولم يبعثه جاييا ولعمري لعمر أشقى من  
 أن يدخل الناس كلهم الاسلام على يديه قال ولما استبطأ عمر بن الخطاب رضى الله عنه الخراج من قبل عمرو  
 ابن العاص كتب اليه بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله عمر امير المؤمنين الى عمرو بن العاص سلام  
 الله عليك فاني اجد اليك الله الذي لا اله الا هو اما بعد فاني فكرت في امرك والذي انت عليه فاذا ارضك  
 ارض واسعة عريضة رفيعة وقد أعطى الله أهلها عددا وجملا وقوة في بئر وبحر وأنما قد عاجلتها القراعنة  
 وعملوا فيها عملا محكما مع شدة عتوهم وكفرهم فحجبت من ذلك وأعجب مما عجبت انها لا تؤدى نصف ما كانت  
 تؤديه من الخراج قبل ذلك على غير قحوط ولا جذب ولقد اكثر في مكاتبك في الذي على ارضك من الخراج  
 وظننت أن ذلك سيأتينا على غير نزر ورجوت أن تفيق وترفع الى ذلك فاذا أتت تأتيني بمعاريض تعبأ بها  
 لا توافق الذي في نفسي لست قابلا منك دون الذي كانت تؤخذه من الخراج قبل ذلك ولست أدري مع ذلك  
 ما الذي نفرتك من كتابي وقبضك فلئن كنت هجرتا كافيا صحيحا ان البراءة لنافعة وان كنت مضيعا نطعمان الامر  
 لعلى غير ما تحدث به نفسك وقد تركت ان ابلى ذلك منك في العام الماضي رجاء أن تفيق وترفع الى ذلك وقد  
 علمت انه لم يمنعك من ذلك الا أن عمالك عمال السوء وما نوالك عليك وتلفق اتخذوك كهفا وعندي باذن الله دواء  
 فيه شفاء عما أسألك فيه فلا تجزع اباعبد الله أن يؤخذ منك الحق وتعطاه فان التهر يخرج الدر والحق أبليج  
 ودعني وما عنه تلبيج فانه قد برح الحفا والسلام \* فكتب اليه عمرو بن العاص بسم الله الرحمن الرحيم لعبد  
 الله عمر امير المؤمنين من عمرو بن العاص سلام الله عليك فاني اجد الله الذي لا اله الا هو اما بعد فقد بلغني  
 كتابك امير المؤمنين في الذي استبطأني فيه من الخراج والذي ذكر فيها من عمل القراعنة قبلي واجحابه من  
 خراجها على ايديهم ونقص ذلك منها منذ كان الاسلام ولعمري للخراج يومئذ أوفر واكثر والارض اعمر لانهم  
 كانوا على كفرهم وعتوهم أرغب في عمارة أرضهم من امد كان الاسلام وذكرت ان التهر يخرج الدر فخلبتا حلبا  
 قطع درهما واكثر في كتابك واثبت وعرضت وتريت وعلمت أن ذلك عن شيء تحقيقه على غير خبر فحشت لعمري  
 بالمتطعات المتدعات ولقد كان لك فيه من الصواب من القول رصين صارم بليغ صادق ولقد علمنا رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم وان بعده فكنا نحمد الله مؤذنين لا مانا لنا حافطين لما عظم الله من حق ايماننا في غير ذلك قبيحا  
 والعمل به شينا فعرف ذلك لنا وتصدق فيه قلبنا معاذ الله من تلك الطعم ومن شر السيم والاجترأ على كل مأثم  
 فأمر عملك فان الله قد نزهني عن تلك الطعم الدنية والرغبة فيها بعد كتابك الذي لم تستبق فيه عرضا ولم تكرم فيه اخا  
 والله يا ابن الخطاب لا ناحين يراد ذلك مني أشد غضبا لنفسى ولها انزاهها واکراما وما علمت من عمل ارى عليه فيه  
 منه لقا ولكني حفظت ما لم تحفظ ولو كنت من يهود يثرب ما زدت بغفر الله لك ولنا وسكت عن اشياء كنت بها عالما  
 وكان اللسان بهامني ذلولا ولكن الله عظم من حقت ما لا يجهل \* فكتب اليه عمر بن الخطاب رضى الله عنه من  
 عمر بن الخطاب الى عمرو بن العاص سلام عليك فاني اجد اليك الله الذي لا اله الا هو اما بعد فاني قد عجبت من  
 كثرة كتبي اليك في ابطائك بالخراج وكتابك الى بناتيات الطرق وقد علمت اني لست أرضى منك الا بالحق البين  
 ولم اقدمك الى مصر أجهلها لك طعمة ولا لقومك ولا مكنى وجهتك لما رجوت من توفيرك الخراج وحسن  
 سياستك فاذا اتاك كتابي هذا فاحل الخراج فانما هو في المسلمين وعندي من قد تعلم قوم محصورون والسلام \*



فكتب اليه عمرو بن العاص بسم الله الرحمن الرحيم لعمر بن الخطاب من عمرو بن العاص سلام عليك فاني  
احمد اليك الله الذي لا اله الا هو اما بعد فقد اتاني كتاب امير المؤمنين يستبطنني في الخراج ويرغم اني احيد عن  
الحق وانكث عن الطريق واني والله ما ارجب عن صالح ما تعلم ولكن اهل الارض استنظروني الى ان تدرك غلثهم  
فقطرت للمسلمين فكان الرقيق بهم خيرا من ان تحرق بهم فيصيروا الى بيع ما لا غنايهم عنه والسلام \* وقال  
الليث بن سعد رضي الله عنه جباها عمرو بن العاص رضي الله عنه اثني عشر ألف دينار وجباها المقوقس  
قبله لسنة عشرين الف دينار فعند ذلك كتب اليه عمر بن الخطاب بما كتب وجباها عبد الله بن سعد بن  
سرح حين استعمله عثمان رضي الله عنه على مصر أربعة عشر الف دينار فقال عثمان لعمر بن العاص  
بعد ما عزله عن مصر يا ابا عبد الله دوت اللقمة بأكثر من درهما الاقل قال أضررتهم بولدها فقال ذلك ان لم  
يتم التفصيل \* وكتب معاوية بن ابي سفيان الى وردان وكان قد ولي خراج مصر أن زد على كل رجل من القبط  
قيراطا فكتب اليه وردان كيف تزيد عليهم وفي عهدهم أن لا يزداد عليهم شيء فعزله معاوية وقبيل في عزل وردان  
غير ذلك \* وقال ابن ابي ربيعة كان الديوان في زمان معاوية أربعين ألفا وكان منهم أربعة آلاف في مائتين مائتين  
فأعطى مسلمة بن مجاهد أهل الديوان عطياتهم وعطيات عيالهم وأرزاقهم ونواصب البلاد من الجسور وأرزاق  
الكتبة وجمالان القمح الى الجباز ثم بعث الى معاوية بستائة ألف دينار فضل \* وقال ابن عفر فلما نهضت  
الابل لقيهم برح بن كسحل المهري فقال ما هذا ما بال مالنا يخرج من بلادنا ردوه فردوه حتى وقف على باب  
المسجد فقال أخذتم عطياتكم وأرزاقكم وعطاء عيالكم ونواصبكم قالوا نعم قال لا بارك الله لهم فيه خذوه  
فساروا به \* وقال بعضهم جي عمرو بن العاص عشرة آلاف دينار فكتب اليه عمر بن الخطاب بهجزة ويقول  
له جباية الروم عشرون ألف دينار فلما كان العام المقبل جباها عمرو اثني عشر ألف دينار \* وقال  
ابن ابي ربيعة جي عمرو بن العاص الاسكندرية الجزية ستمائة ألف دينار لانه وجد فيها ثلاثمائة ألف من اهل  
الذمة فرض عليهم دينارين دينارين والله تعالى أعلم

\* (ذكر انتقاض القبط وما كان من الاحداث في ذلك) \*

خرج الامام ابو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري من حديث أبي هريرة رضي الله عنه قال كيف أنتم  
اذ لم تجبوا دينارا ولا درهما قالوا وكيف نرى ذلك كأننا يا ابا هريرة قال اي والذي نفس أبي هريرة بيده عن  
قول الصادق المصدوق قالوا نعم ذلك قال تنهك ذمته وذمة رسوله فيشد الله عز وجل قلوب اهل الذمة فيمنعون  
ما في أيديهم قال ابو عمرو ومحمد بن يوسف الكندي في كتاب امراء مصر وفي امرة الحر بن يوسف أمير مصر  
كتب عبد الله بن الحجاب صاحب خراجها الى هشام بن عبد الملك بأن ارض مصر تحتل الزيادة فزاد على  
كل دينار قيراطا فاتقصت كورة تنودي وقريط وطرايه وعامة الخوف الشرقي فبعث اليهم الحر بأهل  
الديوان فخاربوهم فقتل منهم بشر كثير وذلك اول انتقاض القبط بمصر وكان انتقاضهم في سنة سبع ومائة  
ورابط الحر بن يوسف بمياط ثلاثة أشهر ثم انتقض اهل الصعيد وحارب القبط عمالهم في سنة احدى وعشرين  
ومائة فبعث اليهم حنظلة بن صفوان أمير مصر اهل الديوان فقتلوا من القبط ناسا كثيرا وظفر بهم وخرج بجيش  
رجل من القبط في سمود فبعث اليه بعبد الملك بن مروان بن موسى بن نصير أمير مصر فقتل بجيش في كثير من  
اصحابه وذلك في سنة اثنين وثلاثين ومائة وخالفت القبط برشيد فبعث اليهم مروان بن محمد الجعدي لما دخل  
مصر فارا من بني العباس بعثمان بن ابي تيسة فهزمهم وخرج القبط على يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب بن ابي  
صفرة أمير مصر بناحية مخاونا وبذوا العمال وأخرجوهم وذلك في سنة خمسين ومائة وصاروا الى شرا سنباط  
وانضم اليهم اهل البشرد والاريسية والنجوم فألقى الخبر يزيد بن حاتم فعقد لنصر بن حبيب المهلب على أهل  
الديوان ووجه مصر فخرجوا اليهم فبهم القبط وقتلوا من المسلمين قاتلوا المسلمون النار في عسكر القبط  
وانصرف المسلمون الى مصر منهم زمين وفي ولاية موسى بن علي بن رباح على مصر خرج القبط يلهم في سنة ست  
 وخمسين ومائة فخرج اليهم عسكر فهزمهم ثم انتقضوا مع من انتقض في سنة ست عشرة ومائتين فأوقع بهم  
الافشين في ناحية البشرد حتى نزلوا على حكم أمير المؤمنين عبد الله المأمون فحكم فيهم بقتل الرجال وبيع  
النساء والاطفال فبيعوا وسبي أكثرهم ومن حينئذ أذل الله القبط في جميع أرض مصر وخذل شوكتهم فلم



يقدر أحد منهم على الخروج ولا القيام على السلطان وغلب المسلمون على القرى فماد القبط من بعد ذلك إلى كيد الاسلام وأهله بأعمال الحيلة واستعمال المكر وتمكنوا من النكاية بوضع أيديهم في كآب الخراج وكان للمسلمين فيهم وقائع يأتي خبرها في موضعه من هذا الكتاب ان شاء الله تعالى

\* (ذكر نزول العرب بريف مصر واتخاذهم الزرع معاشا وما كان في نزولهم من الاحداث) \*

قال الكندي وفي ولاية الوليد بن رفاعة الفهمي على مصر نقلت قيس إلى مصر في سنة تسع ومائة ولم يكن بها أحد منهم قبل ذلك الا ما كان من فهم وعدوان فوفد ابن الحجاب على هشام بن عبد الملك فسأله أن يتقل إلى مصر منهم ابياتا فأذن له هشام في لحاق ثلاثة آلاف منهم وتحويل ديوانهم إلى مصر على أن لا ينزلهم بالقسطاط فعرض لهم ابن الحجاب وقدم بهم فانزلهم الخوف الشرقي وقرعهم فيه ويقال ان عبيد الله بن الحجاب لما ولاه هشام بن عبد الملك مصر قال ما أرى لقيس فيها حظا الا لناس من جديلة وهم فهم وعدوان فكتب إلى هشام ان أمير المؤمنين أطال الله بقاءه قد شرف هذا الحى من قيس ونعشهم ورفع من ذكرهم واني قدمت مصر ولم أر لهم حظا الا ابياتا من فهم وفيها كور ليس فيها أحد وليس يضر بأهلها نزولهم معهم ولا يكسر ذلك خراجا وهي بليس فان رأى أمير المؤمنين أن ينزلها هذا الحى من قيس فليفعل فكتب إليه هشام انت وذاك فبعث إلى البادية فقدم عليه مائة أهل بيت من بني نضر ومائة أهل بيت من بني سليم فانزلهم بليس وأمرهم بالزرع ونظر إلى الصدقة من العصور فصرفها اليهم فاشترؤا ابلا فكانوا يحملون الطعام إلى القلزم وكان الرجل يصيب في الشهر العشرة ديناروا كثر ثم أمرهم باشتراء الخيول فجعل الرجل يشتري المهر فلا يمكث الا شهرا حتى يركب وليس عليهم مؤونة في علف ابليهم ولا خيلهم بلجودة مرعاهم فلما بلغ ذلك عامة قومهم تحملوا اليهم فوصل اليهم خمسمائة أهل بيت من البادية فكانوا على مثل ذلك فأقاموا سنة فأتاهم نحو من خمسمائة أهل بيت فصار بليس ألف وخمسمائة أهل بيت من قيس حتى اذا كان زمن مروان بن محمد وولى الخوثر بن سهيل الباهلي مصر مالت إليه قيس فأتى مروان وبها ثلاثة آلاف أهل بيت ثم توالدوا وقدم عليهم من البادية من قدم \* وفي سنة ثمان وسبعين ومائة كشف اسحاق بن سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس أمير مصر أمر الخراج وزاد على المزارعين زيادة أجفت بهم فخرج عليه اهل الخوف وعسكروا فبعث اليهم الجيوش وحاربهم فقتل من الجيش جماعة فكتب إلى أمير المؤمنين هارون الرشيد يخبره بذلك فعقد له رثمة بن اعين في جيش عظيم وبعث به إلى مصر فقتل الخوف وتلقاه أهله بالطاعة وأذعنوا بأداء الخراج فقبل رثمة منهم واستخرج خراجه كله ثم ان اهل الخوف خرجوا على الليث بن الفضل البيودي أمير مصر وذلك انه بعث بمساح يمسحون عليهم أراضى زرعهم فانتقصوا من القصبه اصابع فتظلم الناس إلى الليث فلم يسمع منهم فعسكروا وساروا إلى القسطاط فخرج اليهم الليث في أربعة آلاف من جندهم في شعبان سنة ست وثمانين ومائة فالتقى معهم في رمضان فانهم عنده الجند في ثاني عشر موبقى في نحو المائتين فحمل بمن معه على اهل الخوف فهزمهم حتى بلغ بهم غيفة وكان التقاؤهم على أرض جب عميرة وبعث الليث إلى القسطاط بثمانين رأسا من رؤس القيسية ورجع إلى القسطاط وعاد اهل الخوف إلى منازلهم ومنعوا الخراج فخرج ليث إلى أمير المؤمنين هارون الرشيد في محرم سنة سبع وثمانين ومائة وسأله أن يبعث معه بالجيوش فانه لا يقدر على استخراج الخراج من اهل الخوف الا بجيش يبعث معه وكان محفوظ بن سليم يباب الرشيد فرفع محفوظ إلى الرشيد بضمن له خراج مصر عن آخره بلا سوط ولا عصا فولاه الخراج وصرف ليث بن الفضل عن صلات مصر وخراجها وفي ولاية الحسين بن جليل امتنع اهل الخوف من أداء الخراج فبعث أمير المؤمنين هارون الرشيد يحيى بن معاذ في أمرهم فقتل بليس في شوال سنة احدى وتسعين ومائة وصرف الحسين بن جليل عن امارة مصر في شهر ربيع الآخر سنة ثلاث وتسعين ومائة وولى مالك بن دلهم وفرغ يحيى بن معاذ من أمر الخوف وقدم القسطاط في جادى الاخرة فورد عليه كتاب الرشيد يأمره بالخروج إليه فكتب إلى اهل الخوف ان اقدموا حتى أوصى بكم مالك بن دلهم وأدخل بينكم وبينه في أمر خراجكم فدخل كل رئيس منهم من اليمانية والقيسية وقد أعد لهم القيود فأمر بالابواب فأخذت ثم دعا بالمديد فقيدهم وتوجه بهم لتصف من رجب منها \* وفي امارة عيسى بن يزيد الجلودى على مصر ظلم صالح ابن شير زاد عادل الخراج الناس وزاد عليهم في خراجهم فاتقض أهل اسفل الارض وعسكروا فبعث



عيسى يابنه محمد في جيش لقتالهم قتل بليص وحاربهم فبحا من المعركة بنفسه ولم ينج أحد من أصحابه وذلك في  
صفر سنة اربع عشرة ومائتين فعزل عيسى عن مصر وولى عمير بن الوليد التميمي فاستعد لحرب اهل الحوف  
وسار في جيوشه في ربيع الآخر فزحفوا عليه واقتلوا قتل من اهل الحوف جمع وانهمزوا قتبهم عير في  
طائفة من أصحابه فعطف عليه كين لاهل الحوف فقتلوه لست عشرة ليلة خلت من ربيع الآخر فولى عيسى  
الجلودي ناسا وسار اليهم فلقمهم بمينة مطرف كانت بينهم وقعة آلت الى أن انهزم منهم الى الفسطاط واحرق ما ثقل  
عليه من رحله وخندق على الفسطاط وذلك في رجب وقدم ابو اسحاق بن الرشيد من العراق فزل الحوف  
وأرسل الى أهله فامتنعوا من طاعته فقاتلهم في شعبان ودخل وقد ظفر بعدة من وجوههم الى الفسطاط في شوال  
ثم عاد الى العراق في المحرم سنة خمس عشرة ومائتين بجمع من الاسارى فلما كان في جمادى الاولى سنة  
ست عشرة ومائتين انتفض أسفل الارض بأسره عرب البلاد وقبظها وأخرجوا العمال وخلعوا الطاعة لسوء  
سيرة عمال السلطان فيهم فكانت بينهم وبين عساكر الفسطاط حروب امتدت الى أن قدم الخليفة عبد الله أمير  
المؤمنين المأمون الى مصر لعشر خلون من المحرم سنة سبع عشرة ومائتين فسيخط على عيسى بن منصور الرافقي  
وكان على اماره مصر وأمر بحمل لوائه وأخذ به لباس البياض عقوبة له وقال لم يكن هذا الحدث العظيم الا عن  
فعلك وفعل عمالك جلتم الناس ما لا يطيقون وكتمتني الخبر حتى تفاقم الامر واضطرب البلد ثم عقد المأمون على  
جيش بعث به الى الصعيد وارتحل هو الى سخا وبعث بالافشين الى القبط وقد خلعوا الطاعة فأوقع بهم في ناحية  
البشرود وحصرهم حتى نزلوا على حكم أمير المؤمنين فحكم فيهم المأمون بقتل الرجال وبيع النساء والاطفال  
فسي أكثرهم وتبع المأمون كل من يوحى اليه بخلاف فقتل ناسا كثيرا ورجع الى الفسطاط في صفر ومضى الى  
حلوان وعاد فارتحل لثمان عشرة خلت من صفر وكان مقامه بالفسطاط ومضى وحلوان تسعة واربعين  
يوما وكان خراج مصر قد بلغ في ايام المأمون على حكم الانصاف في الجباية اربعة آلاف دينار ومائتي ألف  
دينار وسبعة وخمسين ألف دينار ويقال ان المأمون لما سار في قري مصر كلن يبنى له بكل قرية دكة يضرب  
عليها سرادقه والعساكر من حوله وكان يقيم في القرية يوما وليله فتر قرية يقال لها طاء النمل فلم يدخلها  
لحقارته فلما تجاوزها خرجت اليه هجوز تعرف بجارية القبطية صاحبة القرية وهي تصيح قطنها المأمون مستغيثة  
متظلمة فوقف لها وكان لا يمشی أبدا الا والتراحة بين يديه من كل جنس فذكر والده ان القبطية قالت يا أمير المؤمنين  
نزلت في كل ضيعة وتجاوزت ضيعتي والقبط تعيرني بذلك وانا أسأل أمير المؤمنين ان يشرفني بجلوله في ضيعتي  
ليكون لي الشرف ولعقبى ولا تشمت الاعداء بي وبكت بكاء كثيرا فرقها المأمون ورثنى عنان فرسه اليها ونزل  
فجاء ولدها الى صاحب المطبخ وسأله كم تحتاج من الغنم والدجاج والفراخ والسمك والتوابل والسكر والعسل  
والطيب والشمع والفاكهة والعلوفة وغير ذلك مما جرت به عادته فأحضر جميع ذلك اليه بزيادة وكان مع المأمون  
اخوه المعتصم وابنه العباس وأولاد أخيه الواثق والمتوكل ويحيى بن اكنم والقاضي أحمد بن داود فأحضرت  
لكل واحد منهم ما يخصه على انفراد ولم تكل أحدا منهم ولا من القواد الى غيره ثم أحضرت للمأمون من  
فاخر الطعام ولذيذه شيا كثيرا حتى انه استغنى عن ذلك فلما أصبح وقد عزم على الرحيل حضرت اليه ومعها عشر  
وصائف مع كل وصيفة طبق فلما عاينها المأمون من بعد قال لمن حضر قد جاءكم القبطية بهدية اريف الكافح  
والصحناء والصبر فلما وضعت ذلك بين يديه اذا في كل طبق كيس من ذهب فاستحسن ذلك وأمرها باعادة فقالت  
لا والله لا أفعل فتأمل الذهب فاذا به ضرب عام واحد كله فقال هذا والله اعجب ربما يعجز بيت مالنا عن مثل  
ذلك فقالت يا أمير المؤمنين لا تكسر قلوبنا ولا تحتقر بنا فقال ان في بعض ما صنعت لكفاية ولا تحب التثقل عليك  
فردى مالك بارك الله فيك فأخذت قطعة من الارض وقالت يا أمير المؤمنين هذا وشارت الى الذهب من هذا  
واشارت الى الطينة التي تناولتها من الارض ثم من عدك يا أمير المؤمنين وعندى من هذا شئ كثيرا فأمر به  
فأخذ منها وأقطعها عدة ضياع وأعطاهما من قريتها طاء النمل مائتي فدان بغير خراج وانصرف متعجبا من كبر  
مروءتها وسعة حالها

ذكر قبالات اراضي مصر بعد ما فشا الاسلام في القبط ونزل العرب في القرى وما كان من ذلك الى الزول  
الاخير الناصري



وكان من خير أراضى مصر بعد نزول العرب بأرضها واستيطانهم وأهلهم فيها واتخاذهم الزرع معاشا وكسبا  
 وانقياد جمهور القبط الى اظهار الاسلام واختلاط أنسابهم بأنساب المساكين لنكاحهم المسلمين أن متولى خراج  
 مصر كان يجلس في جامع عمرو بن العاص من القسطنطينية في الوقت الذي تنهأ فيه قبالة الاراضى وقد اجتمع الناس  
 من القرى والمدن فيقوم رجل ينادى على البلاد صفقات صفقات وكتاب الخراج بين يدي متولى الخراج يكتبون  
 ما ينهى اليه مبالغ الكور والصفقات على من يتقبلها من الناس وكانت البلاد يتقبلها متقبلوها بالاربعة سنين  
 لاجل الظمأ والاستجار وغير ذلك فاذا انقضى هذا الامر خرج كل من كان تقبل أرضا وضمها الى ناحيته  
 فيتولى زراعتها واصلاح جسورها وسائر وجوه اعمالها بنفسه وأهله ومن يتدبره ذلك ويحمل ما عليه من  
 الخراج في اباته على اقساط ويحسب له من مبلغ قبائله وضمائنه لتلك الاراضى ما يتفق عليه على عمارة جسورها  
 وسد تراعيها وحفر خيلها بضرابة مقدرة في ديوان الخراج ويتأخر من مبلغ الخراج في كل سنة في جهات الضمان  
 والمتقبلين يقال لما تأخر من مال الخراج البواقي وكانت الولاة تشدد في طلب ذلك مرة وتسامح به مرة فاذا  
 مضى من الزمان ثلاثون سنة حولوا السنة وراكوا البلاد كلها وعدلوا تعديلا جديدا فزيد فيما يحتمل الزيادة  
 من غير ضمان البلاد ونقص فيما يحتاج الى التوقيف منها ولم يزل ذلك يعمل في جامع عمرو بن العاص الى ان  
 عمر أجد بن طولون جامعهم وصار العسكر منزلا لأمراء مصر فنقل الديوان الى جامع أجد بن طولون ثم نقل  
 ايام العزيز بالله نزار الى دار الوزير يعقوب بن كلس فلما مات الوزير نقل الديوان الى القصر بالقاهرة واستمر به مدة  
 الدولة الفاطمية ثم نقل منه بعدها وسأتلوا عليك من نبأ ذلك ما يتضح به ما ذكرت قال ابن ذولاق في كتاب اخبار  
 الماردانيين كتاب مصر وحضر أبو الحسن وهب بن اسماعيل مجلس أبي بكر بن علي المارداني في المسجد  
 الجامع وهو يعقد الضياع فقال له أبو بكر الساعة أمر بالنداء على صفقة فخذها شركة بيني وبينك فنودي على  
 صفقة فقال أبو بكر اعقدوها على أبي الحسن فعقدت عليه وتحملها فأفضلت له اربعين ألف دينار فاستنض  
 عشرين ألف دينار ولم يدر ما يعمل فيها الى ان اجتمع مع أبي يعقوب كاتب أبي بكر ليتحدثا فقال أبو يعقوب  
 رأيت الشيخ يعني أبا بكر المارداني في اليوم مشغول القلب اراد جمع مال وقد عجز عنه فقال له أبو الحسن  
 عندي نحو عشرين ألف دينار فقال جئني بها فأفخذها اليه وجاءه خطه بالمبلغ فاتفق ان مضى أبو الحسن  
 الى أبي بكر المارداني فقال له تلك الصفقة قد غلقت ما عليها وفضل اربعون ألف دينار وقد حصل عندي  
 عشرين ألف دينار جعلتها الى أبي يعقوب وأرسلت في استخراج الباقي فاجله فقال المارداني ما هذا العجز  
 انما قلت لك تكون بيني وبينك خوفا من تفریطك وانما اردت حفظ المال عليك ثم امر أبا يعقوب أن يرد عليه  
 ما دفعه اليه وقال لا يبي الحسن رد عليه خطه فقبض ما دفعه الى أبي يعقوب وبلغ خراج مصر في السنة التي  
 دخل فيها جوهر القائد ثلاثة الاف ألف دينار واربع مائة ألف دينار ونيفا وقال في كتاب سيرة المعز لدين الله  
 معدولست عشرة ببيت من المحرم سنة ثلاث وستين وثلاثمائة قلدا المعز لدين الله الخراج ووجوه الاموال وغير  
 ذلك يعقوب بن كلس وعساو بن الحسن وجلسا في هذا اليوم في دار الامارة في جامع ابن طولون للنداء على  
 الضياع وسائر وجوه الاموال وحضر الناس للقبالات وطلبوا البقايا من الاموال بمعا على المالكين والمتقبلين  
 والعمال وقال جامع سيرة الوزير الناصر لدين الحسن بن علي البازوري واراد أن يعرف قدر ارتفاع الدولة  
 وما عليها من النفقات ليقايس بينهما فقدم الى اصحاب الدواوين بأن يعمل كل منهم ارتفاع ما يجري في ديوانه  
 وما عليه من النفقات فعمل ذلك وسله الى متولى ديوان المجلس وهو زمام الدواوين فنظم عليه عملا جامعاً  
 وأحضره اياه فرأى ارتفاع الدولة التي ألف دينار منها الشام ألف ألف دينار ونفقاته بازاء ارتفاعه ومنها  
 الريف وباقي الدولة ألف ألف دينار يقف منها عن معلول ومنكسر على موتى وهزاب ومفقود ما ثلث ألف دينار  
 ويبقى ثمانمائة ألف دينار يصرف منها للرجال عن واجباتهم وكساويهم ثمانمائة ألف دينار وعن ثمن غلة القصور  
 مائة ألف دينار وعن نفقات القصور مائة ألف دينار وعن عمائر وما يقام للضيوف الواصلين من الملوك  
 وغيرهم مائة ألف دينار ويبقى بعد ذلك مائة ألف دينار حاصلة يحملها كل سنة الى بيت المال المصون فخطى  
 بذلك عند سلطانه وخف على قلبه قال وانهى ارتفاع الارض السفلى الى ما لا نسبة له من ارتفاعها الاول يعني  
 بعد موت البازوري وحدث القتن وهو قبل سني هذه الفتن يعني في ايام البازوري ستمائة ألف دينار



كانت تحمل في دفعتين في السنة في مستهل رجب ثلاثمائة ألف دينار وفي مستهل المحرم ثمانمائة ألف دينار فأتى  
الارتفاع وعظمت الواجبات وقال ابن ميسرة وأمر الفضل بن أمير الجيوش بعمل تقدير ارتفاع ديار مصر فجاء  
خمسة آلاف ألف دينار وكان متحصل الأهرام ألف ألف أردب وقال الأمير جمال الدين والملك موسى بن المأمون  
البطائحي في تاريخه من حوادث سنة إحدى وخمسمائة ثم رأى القائل أبو عبد الله محمد بن قاتك البطائحي  
من اختلال أحوال الرجال العسكرية والمقطعين وتضردهم من ككون أقطاعاتهم قد خسر ارتفاعها ومات  
أحوالهم لقله المتحصل منها وإن أقطاعات الأمراء قد تضاعف ارتفاعها وازدادت عن غيرها وإن في كل ناحية من  
القواضل للديوان جملة تبي بالعسف وتردد الرسل من الديوان الشريف بسببها فخطب الفضل بن أمير الجيوش  
في أن يحل الأقطاعات جميعها ويروكها وعرفه أن المصلحة في ذلك تعود على المقطعين والديوان لأن الديوان  
يحصل له من هذه القواضل جملة يحصل بها بلاد مقورة فأجاب إلى ذلك وحل جميع الأقطاعات وراكها  
وأخذ كل من الأقوياء والمميزين يتضررون ويذكرون أن لهم بساكنين وأملاكا ومعاصر في نواحيهم فقال له من  
كان له ملك فهو باق عليه لا يدخل في الأقطاع وهو محكم أن شاء باعه وإن شاء أجره فلما حلت الأقطاعات  
أمر الضعفاء من الأجناد أن يتزايدوا فيها فوقعت الزيادة في أقطاعات الأقوياء إلى أن انتهت إلى مبلغ  
معلوم وكتبت السجلات بأنها باقية في أيديهم إلى مدة ثلاثين سنة لا يقبل عليهم فيها زائدوا حضرة الأقوياء  
وقال لهم ما تكرهون من الأقطاعات التي كانت بيد الأجناد فالوا أكثر غيرها وقلة متحصلها وخرايبها  
وقلة الساكنين بها فقال لهم ابدلوا في كل ناحية ما تحمله وتقوى رغبتكم فيه ولا تنظروا في العبرة الأولى فعند ذلك  
طابت نفوسهم وتزايدوا فيها إلى أن بلغت إلى الحد الذي رغب كل منهم فيه فأقطعوا به وكتب لهم السجلات  
على الحكم المتقدم فشملت المصلحة الفريقين وطابت نفوسهم وحصل للديوان بلاد مقورة بما كان مفرقا  
في الأقطاعات بمبلغه خمسون ألف دينار وقال في حوادث سنة خمس عشرة وخمسمائة وكان قد تقدم أمر  
الاجل المأمون بعمل حساب الدولة من الهلال والخراج وجعل نظمه على جاتين أحدهما إلى سنة عشر  
 وخمسمائة الهلالية الخراجية والجملة الثانية إلى آخر سنة خمس عشرة وخمسمائة هلالية وما وافقها من  
الخراجية فعقدت على جملة كثيرة من العين والأصناف وشرحت بأسماء أربابها وتعين بلادها فلما حضرت  
أمر بكتب سجل يتضمن المساحة بالبواقي إلى آخر سنة عشر وخمسمائة ونسخته بعد التصدير ولما انتهى البناء  
حال المعاملين والضمائم والمتصرفين وما في جهاتهم من بقايا معاملاتهم انعمنا بما تضمنه هذا السجل من المساحة  
قصدا في استخلاص ضامن طالت غفلته وخربت ذمته واتقذ عامل الجحف به من الديوان طلبته وتوفيرا لرغبة  
على عمارتها وجريها فيها على قديم عاداتها ولما كان ذلك من سجل الحدود التي لم نسبق إليها ولا شاركنا  
ملك فيها اقتضت الحال إيرادها في هذا الكتاب وإيداعها هذا الباب لما أطلعنا عليه مما انتهت إليه أحوال  
الضمائم والمعاملين بالملكية من الاختلال وتجمد البقايا في جهاتهم والأموال عطفنا عليهم برأفة ورحمة وطلعنا  
المقام الأشرف النبوي بالتفصيل من أمورهم والجملة واستخرجنا الأمر العالي بوضع ذلك في الحال  
وانشأ السجلات الكريمة مقصورة على ذكر هذا الإحسان وتنفيذها إلى جميع البلدان ليقرأ على رؤس  
الأشهاد بسائر البلاد ومبلغ ما انتهت إليه هذه المساحة إلى حين ختم هذا السجل من العين ألف ألف وسبعمائة  
ألف وعشرون ألفا وسبعمائة وسبعة وستون دينارا ونصف وثلث وثلثان وربع قيراط ومن الفضة النقرة  
أربعة دراهم ومن الورق سبعة وستون ألفا وخمسة دراهم ونصف وسدس درهم ومن الغلة ثلاثة آلاف ألف  
وثمان مائة ألف وعشرة آلاف ومائتين وتسعة وثلاثون أردبا وثلث ونصف سدس وثلثي قيراط ومن العناب ربع  
أردب ومن ورق الصباغ ألفان وأربعمائة وثلاثة أرباب ونصف ومن زريعة الوسمة عشرة أرباب وربع ومن  
الصباغ ألف وأربعمائة وثمانون قنطارا وطل ونصف ومن القوة أربعمائة وسبعون رطلا ومن الشب  
تسعمائة وثلاثة عشر قنطارا ونصف ومن الحديد خمسمائة رطل واحد وثلاثون رطلا ومن الرقت ألف وثلثمائة  
وثلاثة أربال وربع وسدس ومن القطران تسعة عشر رطلا وثلث ومن الثياب الحلبي ثلاثة أثواب ومن المسائر  
مائة مئزر صوف ومن الغرايل مائة وسبعون غربالا ومن الأغنام مائتا ألف وخمسة وثلاثون ألفا وثلثمائة  
 وخمسة أروس ومن البسر ثلثمائة وثلاثة عشر قنطارا وثمانية وثلاثون رطلا ومن السجيل ثلاثمائة ألف



وخمسة وسبعون ألفاً وخمسمائة وخمسون باعاً ومن الجريد اربعمائة ألف وثمانية وثلاثون ألفاً وسبعمائة  
 وثلاثة وخمسون جريدة ومن السلب ألف واربعمائة وثلاثة وعشرون سلبة ومن الاطراف ستة آلاف وسبعمائة  
 وثلاثة اطراف ومن الملح ألفان وسبعمائة وثلاثة وتسعون اردبا وثلاث ومن الاشنان احدى عشر اردبا ومن  
 الرمان ألفاً حبة ومن العسل النحل خمسمائة واحد واربعون قنطاراً وستين ومن الشهد اثنان وثلاثون  
 زيرا وقادوسا واحد ومن الشع اربعمائة واربعون رطلاً ومن الخلايا ثلاثة آلاف واربعمائة وخمسة  
 ومن عسل القصب مائة وثمانية وثلاثون قنطاراً ومن الابهار اثنان وعشرون ألفاً ومائة واربعه وستون  
 رأساً ومن الدواب اربعة وسبعون رأساً ومن السمن ألفان وتسعمائة وستة وتسعون مطراً وستين ومن  
 ومن الجبن ثلثمائة وعشرون رطلاً ومن الصوف اربعة آلاف ومائة وثلاثة وعشرون جرة ومن الشعر ستة  
 آلاف وخمسون رطلاً ورابع ومن بيوت الشعر بيتان وفصل ذلك بجهاته ومعاملاته قال ولما انتهى الى المأمون  
 ما يعتمد في الدواوين من قبول الزيادات وفسخ عقود الضمانات واتراعاها عن كتاب فيها المدة والتعب  
 وتسليمها الى باذل الزيادة من غير كلفة ولا نصب انكر ذلك ومنع من ارتكابه ونهى عن اللوج في بابه وخرج امره  
 باءفاء الكافة اجمعين والضمماء والمعاملين من قبول الزيادة فيما تصرفون فيه ويستولون عليه ماداموا  
 مخلصين وبأقساطهم قائمين وتضمن ذلك منشور قرئ في الجامعين الازهر بالقاهرة والعتيق بمصر وديوانى  
 المجلس والخاص الامر بين السعيدين ونسخته بعد التصدير \* ولما انتهى الى حضر تنامى يعتمد في الدواوين  
 ويقصده جماعة من المتصرفين والمستخدمين من تضمين الابواب والرابع والبساتين والجمامات والقياسر  
 والمساكن وغير ذلك من الضمانات للتراغيب فيها من تستمر معاملته ولا تنكر طريقة خاها هو الا أن يحضر  
 من يده عليه في ضمانه حتى قد نقض عليه حكم الضمان وقبل ما يذلل من الزيادة كائن من كان وقبضت يد  
 الضامن الاول عن التصرف ومكن الضامن الثاني من التصرف من غير رعاية للعقد على الضامن الاول  
 ولا تحترق في فسحه الذي لا يبيحه الشرع ولا يتأول انكرنا ذلك على معتمديه وذمنا من قصدهنا عليه ومركبيه  
 اذ كان الحق محجاً وعن مذهب الصواب ذاهباً وعرضنا ذلك بالموافق المقدسة المطهرة ضاعف الله انوارها  
 واعلى ابدانها واستخرجنا الاوامر المطاعة في كتب هذا المنشور الى سائر الاعمال بأنه اى أحد من  
 الناس ضمن ضماناً من باب اربع اوبه ستان او ناحية او كفرو كان لا قساط ضمانه مؤدياً ولما يلزمه من ذلك  
 مبدئياً وللحق متبعا فان ضمانه باق في يده لا تقبل زيادة عليه مدة ضمانه على العقد المعقود عملاً بالواجب والنظام  
 المجود واتساعاً لما امر الله تعالى به في كتابه المجيد اذ يقول جل من قائل يا ايها الذين آمنوا اوفوا بالعقود  
 الى أن تنقضى مدة الضمان ويحول حكمها ويذهب وضعها ورسمها على قضية الواجب وستنها واعتماداً  
 على حكم الشريعة التي ماضل من اهتدى بفرائضها وستنها بما من ضمن ضماناً ولم يقم بما يجب عليه فيه وأصر  
 على المدافعة والمغالطة التي لا يعتمد عليها الاكل ذميم الطباع ففيه فذلك الذي فسخ حكم ضمانه بنقضه الشروط  
 المشروطة عليه وحكمه حكم من اذا زيد عليه في ضمانه نقل عنه واخرج من يده لانه الذي بدأ بالفسخ وأوجد  
 السبيل اليه فليعتمد كافة ارباب الدواوين وجميع المتصرفين والمستخدمين العمل بما تضمنه هذا المنشور وامتنال  
 الأمور وجل هؤلاء الضمماء والمعاملين على ما نص فيه والحذر من تجاوزه وتعتيه بعد ثبوته في ديوانى المجلس  
 والخاص الامر بين السعيدين وبحيث يثبت مثله ان شاء الله تعالى قال ووصلته المكاتبه من الوالى والمشارف  
 ومن كان ندب صحبته لكشف الاراضى والسواقي ومساحتها متضمنة ما ظهره الكشف واوضحته المساحة  
 على من يده السواقي وهم عدة كثيرة ومن جلتها ساقية مساحتها ثلثمائة وستون فدانا تشتمل على النخل  
 والكرم وقصب السكر بمدينه اسنا خراجها في السنة عشرة دنائير وما يجرى في الاعمال هذا الجرى وانهم  
 وضعوا يد الديوان على جميعها وطلبوا من ارباب السواقي ما يدل على ما بأيديهم فذكروا أنها انتقلت اليهم  
 ولم يظهر ما يدل عليها وقد سيروا ملاكها الى الباب تحت الحوطة ليخرج الامر بما يعتمد عليه في امرهم وعند  
 وصولهم اوقع الترسيم عليهم الى أن يقوموا بما يجب من الخراج عن هذه السواقي فان الاملاك بجملتها  
 لا تقوم بما يجب عليها فوقف المذكورون للمأمون في يوم جلوسه للمظالم فأمر بحضورهم بين يديه وتقدم الى  
 القاضي جلال الملك أبو الجراح يوسف بن أبي ايوب المغربي وهو يومئذ قاضى القضاة لمحاكمتهم فحضر له معهم



مفاوضة اوجبت الحق عليهم والزمهم بالقيام بما يستغرق اموالهم واملاكهم فحصل من تضررهم ما اوجب  
العاطفة عليهم واخذهم بالخراج من بعد وأن يضرب عما تقدم صفحا وكتب منشور نسخته قد علم الكافة  
ما تراه من افاضة محب العدل عليهم والاحسان والنظر في مصالح كل قاص منهم ودان وانا الاندع ضررا  
يتوجه الى أحد من الرعية الاحسناء ولا نعلم صلاحا يعود نفعه عليه الا قويا سعيه ووصلناه حسب ما يتعين  
على رعاية الامم وعملها بالواجب في البعيد والامم وسلوك الحجج الدولة الفاطمية خلد الله ملكها القوية واستقرارا  
على قضايها ومجانيها الكريمة ولما كنا ترى النظر في مصالح الرعايا امر او اجبا ونصرف الى سياستهم منوما  
ماضيا ورأينا قبا كذلك نرى النظر في امور الدواوين واستيفاء حقوقها المصروفة الى حماية البيضة والحماية  
عن الدين وجهاد الكفرة والمحدثين ليكون ما نراعيه وتنظر فيه جاريا على سنن الواجب محروسا من الخلل باذن الله  
من جميع الجوانب ومن الله نستمد مواد التوفيق في الحل والعقد ونسأله الارشاد الى سواء السبيل والقصد  
وما توفيقنا الا بالله عليه تتوكل وهو حسبنا ونعم الوكيل وكان القاضي الرشيد بن الزبير ايام مشاركته الصعيد  
الاعلى قد طالع المجلس الافضل بحال ارباب الاملاك هنالك وانهم قد استضافوا الى اماكنهم من املاك الدواوين  
اراضى اغتصبوها ومواضع مجاورة لاملاكهم تعقدوا عليها وخطوطها بها وحازوها ورسم له كشفها ونظم  
المشاريع بها وارتجاعها للدواوين وان يعتد في ذلك ما يوجب حكم العدل المثبت في كل قطر ومكان وبآخر  
ذلك سيرا من الباب من يكشف ذلك على حقيقته وانها على طيبته فاعقدوا ما امروا به من الكشف في هذه  
الاملاك ووردت المطالعة منهم بأنهم التمسوا من يده ملك او ساقية ما يشهد بصحة ملكه ومبلغ فدنه وذكر حدوده  
فلم يحضر أحد منهم كتابا ولا أوضح جوابا وأصدروا الى الديوان المشاريع بما كشفوه وأوضحوه فوجدوا التعدي  
فيه ظاهرا وباب الخيف والظلم غير متقاصر والشرع يوجب وضع اليد على ما هذه حاله ومطالبة صاحبه بريعه  
واستغلاله لاسيما وليس يده كتاب يشهد بصحة الملك رأسا ولا يستند في ذلك الى حجة اذخرها احترازا عن مجاهدة  
سبيله واحتراسا ولكن فتحكم بما تراه من المصلحة للرعية والعدل الذي اقتضاه واحيينا معاملة وآثاره مع  
الرغبة في عمارة البلاد ومصالح احوالها واستنباط الارضين الدائرة وانشاء الغروس واقامة السواقي بها  
امرنا بكتب هذا المنشور وتلاوته بأعمال الصعيد الاعلى باقرار جميع الاملاك والارضين والسواقي بايدي  
اربابها الآن من غير انتزاع شئ منها ولا ارتجاعه وأن يقرر عليهم من الخراج ما يجب تقريره ويشهد الديوان على  
امثالهم بمثله احسانا اليهم لم نزل نتابع مثله ونواليه وانه اما ما برحنا نعده عليهم ونبديه وقد آتينا وتجاوزنا عما  
سلف ونهينا من يستألف وسامحنا من خرج عن التعدي الى المألوف وجرينا على سنننا في العفو والمعروف  
وجعلنا ما نوبة ملة من الجماعة الجائين ومن عاد من الكافة اجعين فلينتقم الله منه وطولب بمسأفته وأمره  
وبرئت الذمة من ماله ونفسه وتضاعفت عليه الغرامة والعقوبة وسدت في وجهه أبواب الشفاعة والسلامة  
وقد فسحنا مع ذلك لكل من يرغب في عمارة ارض حلقاء دائرة وادارة بئر معجورة معطلة في أن يسلم اليه ذلك  
ويقاس عليه ولا يؤخذ منه خراج الا في السنة الرابعة من تسليمه اياه وان يكون المقرر على كل فدان ما توجه  
زراعتة لمثله خراجا مؤبدا وأمرنا مؤكدا فليعتمد ذلك النواب وحكام البلاد ومن جرت العادة بحضوره عقد  
مجلس واحضار جميع ارباب الاملاك والسواقي واشعارهم ما شملهم من هذا الاحسان الذي تجاوزا ما لهم في  
احابتهم الى ما كانوا يسألون فيه وتقرير ما يجب على الاملاك المذكورة من الخراج على الوضع الذي مثلناه  
ويجيز الديوان تقريره ويرضاه مع تضمين الاراضي الدائرة والابار المعطلة لمن يرغب في ضمها ونظم المشاريع  
بذلك واصدارها الى الديوان ليخلف فيه على حكم امثالها بعد ثبوت هذا المنشور بحيث يثبت مثله قال ولما سرت  
هذه المصالح الى جميع اهل هذه الاعمال حصل الاجتهاد في تحصيل مال الديوان وعمارة البلاد واعلم انه لم يكن  
في الدولة الفاطمية بديار مصر ولا فيما مضى قبلها من دول امرائه مصر لعساكر البلاد اقطاعات بمعنى ما عليه الحال  
اليوم في اجناد الدولة التركية وانما كانت البلاد تضمن قبالات معروفة لمن شاء من الامراء والاجناد والوجوه  
وأهل النواحي من العرب والقبط وغيرهم لا يعرف هذه الابدان التي يقال لها اليوم الفلاحة ويسمى الزارع  
المقيم بالبلد فلا حارارا فيصير عبدا قنا لمن اقطع تلك الناحية الا انه لا يرجو قط ان يباع ولا ان يعتق بل هو قن  
ما بقي ومن ولده كذلك بل كان من اختار زراعة أرض يقبلها كما تقدم وحمل ما عليه لبيت المال فاذا صار مال



الخراج بالديوان اتفق في طوائف العسكر من الخزائن وكان مع ذلك اذا انحط ماء النيل عن الاراضى وتعلقت  
نواحي مصر باصناف الزراعات ندب من الحضرة من فيه نباهة وخرج معه عدول يوثق بهم وكانت لهم معرفة بعلم  
الخراج وكثيرا ما كان هذا الكاتب من النصارى الاقباط ويخرج الى كل ناحية من ذكرنا فيحزرون مساحة  
ما شمله الرى من الاراضى مما لعله بارا وشرق ويكتب بذلك مكلفات واضحة بالقدن والقطائع على جميع  
الاصناف المزروعة ويحضر الى دواوين الباب فاذا مضى من السنة القبطية اربعة اشهر ندب من الاجناد  
من عرف بالجماسة وقوة البطش وعين معه من الكتاب العدول من قد اشتهر بالامانة وكاتب من نصارى القبط  
غير من خرج عند المساحة وساروا الى كل ناحية كذلك فاستخرج مباشر واكل بلد ثلث ما وجب من مال  
الخراج على ما شهدت به المكلفات فاذا حضر هذا الثلث صرف في واجبات العساكر وهكذا العمل في استخراج  
كل قسط طول الزمان من كل سنة وكانت تبقى في جهات الضمان والمتقبلين جلة بواق وكانت بلاد مصر اذ ذاك  
تقبل بعين وغلة واصناف وقد عرف ذلك من نسخة المسموح الذى تضمن ترك البواق في ايام الخليفة الاخير  
بأحكام الله ووزارة المامون البطائحي ورأيت بخط الاسعد بن مهذب بن زكريا بن مماني الكاتب المصرى سألت  
القاضى الفاضل عبد الرحيم كم كانت عدة العساكر في عرض ديوان الجيش لما كان سيدنا يتولى ذلك في أيام رزيق  
ابن الصالح فقال اربعين ألف فارس ونيقا وثلاثين ألف راجل من السودان وقال أبو عمرو عثمان النابلسي  
في كتاب حسن السريرة في اتخاذ الحصن بالجزيرة ان ضرغام الماتار على شاور وفرشا ورالى السلطان نور الدين  
محمود بن زنكي بدمشق يستجديه على ضرغام ويعده بأنه يكون نائباً عنه بمصر ويحمل اليه الخراج انشأ نور  
الدين عزما لم يكن فجهاز ألف فارس وقدم عليهم اسد الدين شيركوه وأمره بالتوجه فأبى وقال لا امضى أبدا فان  
هلاكي ومن معي وسوء ما سمعه السلطان معلوم من هنا وكيف امضى بألف فارس الى اقليم فيه عشرة آلاف فارس  
ومائة سيهبد فيها عشرة آلاف مقاتل وأربعون ألف عبد وقوم مستوطنون في اوطانهم فرأيت حرايتهم ونحن  
نأتيهم من تعب السفر بهذه العدة القليلة قال ثم اجابه بعد ذلك هذا اعزك الله بعدما كانت عساكر أجدين طولون  
ماسترا في ذكر القطائع ان شاء الله تعالى ثم ما كان من عساكر الامير أبي بكر محمد بن طنج الاخشيد وهى على  
ما حكاه غير واحد منهم ابن خلكان انها كانت اربع مائة ألف ولما انقضت دولة الفاطميين بدخول الغزن من بلاد  
الشام واستولى صلاح الدين يوسف بن ايوب على مملكة مصر تغير الحال بعض التغير لانه قال القاضى  
الفاضل في متجددات سنة سبع وستين وخمسمائة في ثامن المحرم خرجت الاوامر الصلاحية بركوب العساكر  
قديمها وجديدها بعد ان انذر حاضرها وغائبها ونوافى وصولها وتكامل سلاحها وخبولها فحضر في هذا اليوم  
جموع شهد كل من علاسنة وقرطس ظنه ان ملكا من ملوك الاسلام لم يحزم مثلها وشاهدت رسل الروم والفرنج  
ما أرغم انوف الكفرة ولم يتكامل اجتياز العساكر موكبا بعد موكب وطلب ابد طلب والطلب بلغة الغز هو الامير  
المقدم الذى له علم معقود وبلوق مضروب وعدة من ماتى فارس الى مائة فارس الى سبعين فارسا الى ان انقضى  
النهار ودخل الليل وعاد ولم يكمل عرضهم وكانت العدة الحاضرة مائة وسبعة وأربعين طلبا والغائب منها عشرون  
طلبا وتقدير العدة يناهز اربعة عشر ألف فارس اكثرها طواشية والطواشي من رزقه من سبع مائة الى  
ألف الى مائة وعشرين وما بين ذلك وله برك من عشرة رؤس الى مادونها ما بين فرس وبرزون وبغل ورجل وله  
غلام يحمل سلاحه وقرأ غلامية تمة الجملة قال وفي هذه السفارة عرض العربان الخدامين فكانت عدتهم  
سبعة آلاف فارس واستقرت عدتهم على ألف وثلثمائة فارس لا غير وأخذ بهذا الحكم عشر الواجب وكان  
اصله ألف ألف دينار على حكم الاعتداد الذى يتأصل ولا يتحصل وكلف التغالبة ذلك فامتغصوا ولتحووا  
بالخيز الى القرنج \* وقال في متجددات شهر رجب سنة سبع وسبعين وخمسمائة استمر انتصاب السلطان  
صلاح الدين في هذه السنة لانظر في أمور الاقطاعات ومعرفة عبرها والنقص منها والزيادة فيها واثبات المحروم  
وزيادة المشكور الى ان استقرت العدة على ثمانية آلاف وست مائة وأربعين فارسا امر امانة وأحد عشر أميرا  
طواشية ستة آلاف وتسعمائة وستة وسبعون قرأ غلامية ألف وخمسمائة وثلاثة وخسون والمستقر لهم  
من المال ثلاثة آلاف ألف وست مائة ألف وسبعون الفا وخمسمائة دينار وذلك خارج عن المحولين من الاجناد  
الموسومين بالحوالة على العشرو عن عدة العربان المقطعين بالشرقية والبحيرة وعن الكاتنين والمصريين والفقهاء



والقضاة والصوفية وعما يجري بالديوان ولا يقصر عن ألف ألف دينار وقال في مجتدات سنة خمس وثمانين وخمسمائة أوراق بما استقر عليه عبر البلاد من اسكندرية الى عيذاب الى آخر الرابع والعشرين من شعبان سنة خمس وثمانين وخمسمائة خارجا عن الثغور وابواب الاموال الديوانية والاحكار والحبس ومنقلاط ومنقباط وعدة نواح اوردت اسماءها ولم يعين لها في الديوان عبرة من جلة أربعة آلاف ألف وستمائة ألف وثلاثة وخمسين ألفا وتسعة عشر ديناراً بعدما يجري في الديوان العادلي السعيد وغيره عن الشرقية والمرتاحية والدقهلية وبوش وغير ذلك وهو ألف ألف ومائة ألف وتسعون ألفا وتسعمائة وثلاثة وعشرون ديناراً (تفصيل ذلك) الديوان العادلي سبعمائة ألف وثمانية وعشرون ألفا ومائتان وثمانية واربعون ديناراً الامراء والاجناد المرسوم بابقاء اقطاعاتهم بالاعمال المذكورة مائة ألف وثمانية وخمسون ألفا ومائتان وثلاثة دنائير ديوان السور المباركة والاشراف ثلاثة عشر الفا وثمانمائة وأربعة دنائير العربان مائتا ألف واربعة وثلاثون الفا ومائتان وستة وتسعون ديناراً الكناينة خمسة وعشرون ألفا وأربعمائة واثناعشر ديناراً القضاة والسيوخ سبعة آلاف واربعمائة وثلاثة دنائير القبارية والصالحية والاجناد المصريون اثناعشر ألفا وخمسمائة وأربعة دنائير الغزاة والعساقل المركزية بمياط وتيس وغيرهم عشرة آلاف وسبعمائة وخمسة وعشرون ديناراً البارز ثلاثة آلاف ألف واربعمائة ألف واثنان وستون ألفا وخمسة وتسعون ديناراً (الوجه البحري) ألف ألف ومائة ألف واحد وخمسون الفا وستمائة وثلاثة وخمسون ديناراً (تفصيله) ضواحي ثغر الاسكندرية ثمانمائة ألف ومائة وثمانية وثلاثون ديناراً ثغر رشيد ألفا ديناراً البحيرة مائة ألف وخمسة عشر ألفا وخمسمائة وستة وسبعون ديناراً حوف رمسيس اثنان وتسعون ألفا وأربعمائة وثلاثة دنائير قوه والمزاويتين عشرة آلاف ومائة وخمسة وعشرون ديناراً النبراوية خمسة عشر ألفا وثلثمائة وخمسة دنائير جزيرة بنى نصر مائة ألف واثناعشر ألفا وستمائة وستة واربعون ديناراً جزيرة قوسين مائة ألف وثلاثون الفا وخمسمائة واثنان وتسعون ديناراً الغربية ستمائة ألف واربعة وسبعون الفا وستمائة وخمسة دنائير السمنودية مائتا ألف وخمسة واربعون الفا واربعمائة وتسعة وسبعون ديناراً الدفجاية ستة واربعون ألفا ومائتان واربعة وسبعون ديناراً المنوفية مائة ألف وثمانية واربعون الفا وثلثمائة وسبعة واربعون ديناراً (الوجه القبلي) ألف ألف وستمائة ألف وعشرة آلاف واربعمائة واحد واربعون ديناراً (تفصيل ذلك) الجزيرة مائة ألف وثلاثة وخمسون الفا ومائتان وأربعة دنائير الاطفيحية تسعة وخمسون الفا وسبعمائة وثمانية وعشرون ديناراً البوصيرية ستون الفا واربعمائة وستة وستون ديناراً القيومية مائة ألف واثنان وخمسون الفا وستمائة وأربعة وثلاثون ديناراً الپهنسية ثلثمائة ألف واثنان وخمسون ألفا وستمائة وأربعة وثلاثون ديناراً الواحات الداخلة والخارجتين وواح الپهنسا خمسة وعشرون ألف دينار الاشمونين مائة ألف وسبعة واربعون الفا وسبعمائة واثنان وثلاثون ديناراً السبوطية خارجا عن منقلاط ومنقباط اثنان وسبعون ألفا وخمسمائة وأربعة دنائير الاخميمية مائة ألف وثمانية آلاف وثمانمائة واثناعشر ديناراً الاعمال القوصية ثلثمائة ألف واثنان وستون ألفا وخمسمائة دينار ثغر اسوان خمسة وعشرون ألف دينار ثغر عيذاب يجري في غير هذا الديوان وقال في مجتدات سنة ثمان وثمانين وخمسمائة والذي انعقد عليه ارتفاع الديوان السلطاني ثلثمائة ألف وأربعة وخمسون ألفا وأربعة واربعون ديناراً والذي يميز رائد الارتفاع لسنة سبع وثمانين وخمسمائة على ارتفاع سنة ست وثمانين اثنان وعشرون ألفا واربعمائة وخمسة واربعون ديناراً والذي انساق من البواقي للسنة المذكورة أحد وثلاثون ألفا وستمائة واثنان وعشرون ديناراً والذي اشتمل عليه يتحصل ديوان الخصاص الملكي الناصري بالديار المصرية لسنة سبع وثمانين وخمسمائة ثلثمائة ألف واربعة وخمسون الفا واربعمائة وخمسون ديناراً ونصف وثلث وثمان

\*(ذكر الرول الاخير الناصري)\*

وكان الجندى اقطاعه بمفرده وله تبع واحد من عشرين ألف درهم الى ثلاثين وفيهم من اقطاعه خمسة عشر ألفا واقلهم عشرة آلاف وذلك سوى الضيافة وبلغ خمسة آلاف درهم في الاقطاع الثقيل وكان الجندى يخرج الى السكان بطواله خيل ويخرج مقدم الحلقة كامر عشرة وتكون مضافته اذا نزل حوله واكثرهم يأكل على سباطه







منها منافع كثيرة لا تحصى ويحل بالناس من ذلك بلاء شديد وتعب عظيم من المغارم والتظلم فان مظالمها كانت  
تتعد ما بين نواتية تسرق ويكاليين تجنس وشاذين وكأب يريد كل منهم شيئا ولكن مقررا لا ردب درهمين للسلطان  
ويطهقه نصف درهم غير ما ينهب ويسرق وكان لهذه الجهة مكان يعرف بخص الكيالة في ساحل بولاق يجلس فيه  
شاذ وستون متعمما ما بين كتاب ومستوفين وناظر وثلاثون جنديا مباشرون ولا يمكن احدا من الناس  
أن يبيع قدحاً من غله في سائر النواحي بل تحمل الغلات حتى تباع في خص الكيالة ببولاق وبما ابطال أيضا نصف  
السجرة وهو عبارة عن أن من باع شيئا من الاشياء فانه يعطى أجرة الدلال على ما تقر من قديم عن كل مائة  
درهم درهمين فلما ولي ناصر الدين الشبي الزارة قرر على كل دلال من دلالته درهما من كل درهمين فصار  
الدلال يعمل معدله ويجهده حتى ينال عادته وتصير الغرامة على البائع قسراً للناس من ذلك واودوا فلم يغاثوا  
حتى ابطال ذلك السلطان وبما ابطال رسوم الولاية وكانت جهة تتعلق بالولاية والمقدمين فيجيبها المذكورون من  
عرفاء الاسواق وبيوت الفوايح ولهذه الجهة ضامن وتحت يده عدة صبيان وعليها جند مستقظون وامراء  
وغيرهم وكانت تشتمل على ظلم شنيع وفساد قبيح وهتك قوم مستورين وهجم بيوت اكر الناس وبما ابطال  
مقرر الحوائص والبغال من المدينة وسائر أعمال مصر كلها من الوجه القبلي والبحري فكان على ككل من  
الولاية والمقدمين مقرر يحمل في كل قسط من أفساط السنة الى بيت المال عن ثمن حياصة ثمانية درهم  
وعن ثمن بغل ثمانية درهم وعلى هذه الجهة عدة مقطعين وبفضل منها ما يحمل وكان يصيب الناس من هذه  
الجهة ما لا يوصف ويحل بهم من عسف الرقاصين ما يهون معه الموت ومن ذلك مقرر السجون وهو عبارة عما  
يؤخذ من ككل من السجن فليسجنان على حكم المقر رسته دراهم سوى كف اخرى وعلى هذه الجهة عدة  
مقطعين ويرغب فيها الضمان ويتزايدون في مبلغ ضمانها لكثرة ما يتحصل منها فانه كان لو تخاصم رجل مع  
امراته او ابنه رفته الى الوالى الى السجن فيعجز دما يدخل السجن ولولم يقيم به اللحظة واحدة اخذ منه المقرر وكذلك  
كان على سجن القضاة أيضا \* (ومن ذلك مقرر طرح الفراريج) وله ضمان عدة في سائر نواحي أرض مصر  
يطرحون على الناس الفراريج فيمر بضعفاه الناس من ذلك بلاء عظيم وتقاسى الارامل من العسف والتظلم  
شيئا كثيرا وكان على هذه الجهة عدة مقطعين ولا يمكن احدا من الناس في جميع الاقاليم أن يشتري فروجا  
فوقه الامن الضامن ومن عثر عليه أنه اشترى أو باع فروجا من سوى الضامن جاء الموت من كل مكان وما هو  
بميت \* (ومن ذلك مقرر الفرسان) وهو عبارة عما يجيبه ولاية النواحي من سائر البلاد فلا يؤخذ درهم مقرر  
حتى يغرم عليه صاحبه درهمين ويقامى الناس فيه اهل الاصعبة \* (ومن ذلك مقرر الاقصاب والمعاصر) وهو  
ما يجبي من مزارعي قصب السكر ومن المعاصر ورجال المعاصر \* (ومن ذلك مقرر رسوم الافراح) ويجبي  
من سائر النواحي ولهذه الجهة عدة ضمان ولا يعرف لهذه الجهة اصل البتة وانما يجبي بضرائب ينال الناس  
فيها مع المقرر غرامات وروعات \* (ومن ذلك حيازة المراكب) وهي عبارة عما يؤخذ من كل مركب بتقرير  
معين يعرف بمقرر الحيازة وكانت هذه الجهة اشد ما ظلم به الناس فيؤخذ من كل من ركب البحر لا فرق حتى من  
السؤال والمكدين \* (ومن ذلك حقوق القينات) وهو عبارة عما يجتمع من الفوايح والمنكرات  
فيجيبه مهتار الطشتخاناه السلطانية من اوباش الناس \* (ومن ذلك شد الزعماء) وهي جهة مفردة وحقوق  
السودان وكشف المراكب ومقرر ما على كل جارية او عبيد حين نزولهم بالخانات لعمل الفاحشة فيؤخذ  
من كل ذكر واثني مقرر معين ومتوفر الجراريف وهو ما يجبي من سائر النواحي فيحمل ذلك مهندسا الى البلاد الى  
بيت المال باعانة الولاية لهم في تحصيل ذلك وعلى هذه الجهة عدة مقطعين من الجند ومقرر المشاعلية وهو  
عبارة عما يؤخذ عن كسح الاقنية وحمل ما يخرج منها من الوسخ الى الكيمان فكان اذا امتلأ سراب جامع  
ار مدرسة او مسط او تربة او منزل من منازل سائر الناس لا يمكنه ولو بلغ من العظيمة ما عسى أن يبلغ التعرض  
لذلك حتى يأتيه ضامن الجهة ويقاوله على كسح ذلك بما يريد وكان من عادة الضامن الاضطاط في السوم وطلب  
اضعاف القيمة فان لم يرض رب المنزل بما طلب الضامن والاتركه وانصرف فلا يقدر على مقاساة ترك الوسخ  
ويضطر الى سؤاله ثانيا فيعظم تحكمه ويستند باسه الى أن يرضيه بما يختار حتى يتمكن من كسح فئانه ورفع  
ما هنالك من الاقدار \* (ومن ذلك ابطال المباشرين من النواحي) وكانت بلاد مصر كلها من الوجهين القبلي



والبحري ما من بلد صغير وكبير الا وفيه عدة من كتاب وشاذ ونحو ذلك فأبطل السلطان المباشرين وتقدم  
منهم من مباشرة النواحى الا من بلاد فاعمال السلطان فقط فأراح الله سبحانه الخلق بإبطال هذه الجهات  
من بلاد لا يقدر قدره ولا يمكن وصفه \* ولما أبطل السلطان هذه الجهات وفرغ من تعيين الاقطاعات للامراء  
والاجناد افرز لخاص السلطان من بلاد ارض مصر عدة نواح مما كان في اقطاعات البرجية وهى الجزيرة  
واعمالها وهو الكوم الاحمر ومنفلوط والمرج والخصوص وغير ذلك مما بلغ عشرة قراريط من الاقليم وصار  
لاقطاعات الامراء والاجناد وغيرهم أربعة عشر قراطا ومكر الاقباط فيما أمكنهم المكرفيه فبدؤا بأن  
اضعفوا عسكر مصر فقرقوا الاقطاع الواحد فى عدة جهات فصار بعض الجبل في الصعيد وبعضه فى الشرقية  
وبعضه فى الغربية اتعابا للجندي وتكثيرا للكلفة وأفردوا جوالى الذمة من الخاص وفرقوها فى البلاد التى  
أقطعت للامراء والاجناد فان النصارى كانوا مجتمعين فى ديوان واحد كما ستقف عليه ان شاء الله تعالى  
فصار نصارى كل بلد يدفعون جاليتهم الى مقطع تلك الضبعة فأتسع مجال النصارى وصاروا ينتقلون فى القرى  
ولا يدفعون من جزيتهم الا ما يريدون فقل متحصل هذه الجهة بعد كثرة وافردوا ما بقى من جهات المكوس  
برسم الخوايج خاياه التى تصرف للسماط ليتناولوا ذلك ويوردوا منه ماشاؤا ثم يتولوا صرف ما يحصل منه  
فى جهات تستهلك بالا كل وصارت جهات المكوس مما يتحدث فيه الوزير وشاد الدواوين \* ثم نظر السلطان  
فيما كان بيد الاميرين بيبرس الجاشنكير وسلار نائب السلطنة من البلاد فأخذ ما كان باسم كل منهم او باسم  
خواشيه ولم يدع من ذلك شيئا مما كانوا قد وقفوه حتى حله وجعل الجميع اقطاعات واعتد فى سائر الاقطاعات  
بما كان يستهديه المتطعم من فلاحه فحسب ذلك وأقامه من جملة عبر الاقطاع وأبطل الهدية فلم يتهيا له الفراغ  
من ذلك الى آخر السنة فلما أهل المحرم من سنة ست عشرة وسبعمائة وقد نظمت الحسابات على ثلث مغل  
سنة خمس عشرة جلس السلطان فى الايوان الذى استجد به قلعة الجبل وقد تقدم لسائر نقباء الاجناد على  
لسان نقيب الجيش بالحضور باجنادهم وجعل للعرض فى كل يوم أميرين من الامراء المقدمين بمضافيهم  
فكان الامير مقدم الالف يقف ومعه مضافوه وناظر الجيش يستدعيهم من تقدمه ذلك الامير باسمائهم على  
قدر منازلهم فيقدم نقيب الجيش الواحد بعد الواحد من يد نقيبته الى ما بين يدي السلطان فاذا مثل بحضرته سألته  
السلطان بنفسه من غير واسطة عن اسمه وأصله وجنسه ووقت حضوره الى ديار مصر ومع من قدم والى من صار  
من الامراء وغيرهم وعن مشاهدته التى حضرها فى الغزو وعمامته من صناعة الحرب وغير ذلك من  
الاستقصاء فاذا انتهى استفهامه اياه ناو له بيده مثالا من غير تأمل بحسب ما قسم الله له فلم يجزىه فى مدة  
العرض احدا الا وقد عرفه وأشار الى الامراء بذكر شئ من خبره هذا وقد تقدم الى سائر الامراء بأسرهم بأن  
يحضروا الى الايوان عند العرض ولا يمارض احد منهم السلطان فى شئ يفعله فكانوا يحضرون وهم سكوت  
لا يتكلم احد منهم خوفا من مخالفة السلطان لما يقوله وأخذ السلطان فى مواربة الامراء فما أشنوا على احد  
فى مجلس العرض الا وأعطاه السلطان مثالا باقطاع ردى فلما علموا ذلك أمسكوا عن الكلام معه جملة وانفرد  
بالاستبداد باموره دونهم فما عرف منه أنه قدّم اليه احد الاوسا له ان كان ملوكا عن اقدمه من التجار وسائر  
ما تقدم وان كان شينا فعن أصله وسننه وكم مصاف حضرها حتى أتى على الجميع وأفرد المشايخ العاجزين فلم  
يعطهم اقطاعات وجعل لكل منهم مرتبا يقوم به فاتته العرض فى طول المحرم وتوفر كثير من مشالات الاجناد  
فبلغ عدة مائتى مثال ثم أخذ فى عرض أطباق المماليك السلطانية ووفر من جوامكهم كثيرا وقطع عدة  
رواتب من رواتبهم وعوضهم عن ذلك اقطاعات وجعل جهة مكس قطيا لضعفاء الاجناد بمن قطع خبره فجعل  
لكل منهم فى السنة ثلاثة آلاف درهم \* وكان لبيبرس وسلار الجوكندارت تعلقات كثيرة فى بيت المال وفى  
الاعمال ككالجيزة والاسكندرية من متجر وحيايات فارتجع ذلك وأبطله وماشابهه وأضاف ما لم يقطعه الى  
ديوان الخاص ومما أمر به فى مدة العرض أن لا يردأ احد مثالا أخدمه من السلطان ولو استقله ولا يشفع أمير فى  
جندي وان من خالف ذلك ضرب وحبس ونفى وقطع خبره فعظمت مهابة السلطان وقويت حرمة ولم يجسر  
أحد أن يرد عليه مثالا اخذ من السلطان ولا استطاع أمير أن يتكلم لاحد وصار كثير من كان اقطاعه مثالا  
الف دينار الى اقطاع مائتى دينار ونحوها وكثير من كان اقطاعه قليلا الى اقطاع معتبر فانه كان يعطى المثال



من غير تأمل كيف ما وقعت يده عليه وتقدر الله سبحانه وتعالى أن السلطان كان من جملة صبيان مطبخه رجل مضحك يزل بحضرته فيضحك منه ويحجب به ولا يعترض فيما يقول من السخف فجلس السلطان في بعض أيام العرض في البستان بقلعة الجبل وعنده الخاصة من الامراء فدخل هذا المضحك وأخذ في السخرية على عادته ليضحك السلطان الى أن قال وجدت بعض اجناد الروك الناصري وهو راكب الاكديش وخرجه خلفه ورمحه فوق كتفه يقصد بهذا السخرية والطعن فغضب السلطان غضبا شديدا وصاح خذوه وصرّوه ثيابه فتبادره الاعوان وجثروه برجله ونزعوا ثيابه وربطوه في الساقية مع القواديس واكثروا من ضرب الاقار حتى اسرعت بدوران الساقية فصار المسكين يتقلب مع القواديس ويغطس في الماء تارة ويرقى اخرى ثم يتكس والماء يمر عليه مقدار ساعة الى أن اقتطع حسه وأشرف على الهلاك واشتد رعب الامراء لما رأوا من قوة غضب السلطان ثم تقدم الامير طغاي الدوادار في طائفة من الامراء الخاصة واعتذروا عن هذا المسكين بأنه لم يرد الا أن يضحك السلطان من كلامه ولم يقصد عيب الاجناد ولا انتقامهم ونحو هذا من القول الى أن أمر بحله فاذا ليس فيه حركة فسيحب ورسم السلطان بأنه ان كان حيا لا يبت بديار مصر فأخرج من وقته منقيا وجد الله كل من الامراء على ما وفقه من السكوت عن الكلام في حال العرض وما زال الامر بمصر على ما رسمه الملك الناصر في هذا الروك الى أن زالت دولة بني قلاوون بالملك الظاهر برقوق في شهر رمضان سنة اربع وثمانين وسبع مائة فأبقى الامر على ذلك الا أن اشياء منه اخذت ثلاثي قليلا قليلا الى ان كانت الحوادث والمحن في سنة ست وثمانمئة حيث حدث من انواع التغيرات وتوقع الظلم ما لم يخطر ببال أحد وسيترك بطل من ذلك عند ذلك أسباب خراب اقليم مصر ان شاء الله تعالى وكانت لاراضي مصر تقاو مخلدة في نواحيها وهي على قسمين تقاو سلطانية وتقاو بلدية فالتقاوى السلطانية وضعها الملوك في النواحي وكان الامير أو الجندى عند ما يستقر على الاقطاع يقبض ماله من التقاوى السلطانية فاذا خرج عنه طول بها فلما كان الروك الناصري خلدت تقاوى كل ناحية بها وضبطت في الديوان السلطاني فبلغت جملتها مائة الف وستين ألف أردب سوى التقاوى البلدية

### • (ذكر الديوان) •

قال أقضى القضاة ابو الحسن الماوردي الديوان محفوظ بحفظ ما تعلق بحقوق السلطنة من الاعمال والاموال ومن يقوم بها من الجيوش والعمال وفي تسميته ديوانا وجهان احدهما أن كسرى اطلع ذات يوم على كتاب ديوانه فرأهم يحسبون مع انقسام فقال ديوانه اى مجانبين فسمى موضعه بهم بهذا الاسم ثم حذفت الهاء عند كثرة الاستعمال تخفيفا للاسم فقل ديوان والثاني أن الديوان اسم بالفارسية للشياطين فسمى الكتاب باسمهم لحدقهم بالامور ووقفهم على الخلق والحق وجعهم لما شذو وتفرقوا واطلاهم على ما قرب وبعد ثم سمي مكان جالسهم باسمهم فقل ديوان انتهى واعلم أن كتابة الديوان على ثلاثة أقسام كتابة الجيوش وكتابة الخراج وكتابة الانشاء والمكاتبان ولا بد لكل دولة من استعمال هذه الاقسام الثلاثة وقد افردها العلماء في كتابة الخراج وفي كتابة الانشاء عدة مصنفات ولم أر أحدا جمع شيئا في كتابة الجيوش والعساكر وكانت كتابة الدواوين في صدر الاسلام أن يجعل ما يكتب فيه صحفا مدرجة فلما انقضت أيام بني أمية وقام عبد الله بن محمد ابو العباس السفاح استوزر خالد بن برمك بعد أبي سلمة حفص بن سليمان الخلال فجعل الدفاتر في الدواوين من الجلود وكتب فيها وترك الدروج الى أن تصرف جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك في الامور أيام الرشيد فاتخذ الكاغد وتداوله الناس من بعده الى اليوم وذكر ابو الفرورق قال حدثني ابو حازم القاضي قال قال لي ابو الحسن بن المدير لو عمرت مصر كلها لوقت بأعمال الدنيا وقال ان أرض مصر مساحتها للزراعة ثمانية وعشرون ألف فدان وانما المعمر منها ألف ألف فدان قال وقال لي ابن المدير انه كان يقلد ديوان المشرق وديوان المغرب قال ولم أبت قط ليلة من الليالي حتى أنهيه ولا بقيته وتقلدت مصر فكنت ربما تمت وقد بقي على شيء من العمل فاستمه اذا أصبحت

### • (ذكر ديوان العساكر والجيوش) •

يقال ان اول من وضع ديوان الجند بخيلهم كبراسف أحد ملوك الطبقة الثانية من الفرس وان كيقباز قبل



كان قد أخذ العشر من الغلات وصرفه في أرزاق جنده وأما في الاملا مفاخرجه البخاري ومسلم من حديث  
 جديفة رضي الله عنه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم اكتبوا لي من تلقا بالاسلام من الناس فكتبنا له ألفا  
 وخمسمائة رجل الحديث ذكره البخاري في باب كتابه الامام الناس والبخاري من حديث عبد الله بن عباس  
 رضي الله عنهما قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله اني اكتتبت في غزوة كذا وكذا  
 وامراني حاجتي قال ارجع فاجع مع امرأتك وقال عمرو بن منبه عن معمر عن قتادة قال اخبرنا النبي  
 صلى الله عليه وسلم ثمانمائة ألف درهم من البحرين فقام من مجلسه حتى أمضاه ولم يكن للنبي صلى الله عليه  
 وسلم بيت مال ولا لابي بكر وأول من اتخذ بيت مال عمر بن الخطاب رضي الله عنه وقال ابن شهاب عمر أول  
 من دون الدواوين وروى ابن سعد عن عائشة رضي الله عنها قالت قسم أبي النبي عام أول فأعطى الخز عشرة  
 والمداويل عشرة والمرأة عشرة وأمتها عشرة ثم قسم العام الثاني فأعطاهم عشرين عشرين فقل ان سببه أن  
 أباه ريرة رضي الله عنه قدم على عمر رضي الله عنه بمال من البحرين فقال له عمر ما ذا جئت به فقال جسمائة  
 ألف درهم فاستكثره عمر وقال أندرى ما تقول قال نعم مائة ألف خمس مرات فقال عمر أطيح هو قال لا أدري  
 فصعد عمر المنبر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال أيها الناس قد جاءنا مال كثير فان شئتم كلنا لكم كيلا وان شئتم  
 عددنا لكم عدا فقسام اليه رجل فقال يا امير المؤمنين قد رأيت الاعاجم يدقون ديوانا لله هم قدقون أنت ديوانا  
 قدقون عمر وقيل بل سببه أن عمر بعث بعثا عنده الهرمزان فقال امر هذا بعث قد أعطيت اهل الاموال  
 فان تختلف منهم رجل من اين يعلم صاحبك به فأنبت لهم ديوانا فأسأله عن الديوان حتى فسره له فاستشار المسلمين  
 في تدوين الديوان فقال علي بن ابي طالب تقسم كل سنة ما اجتمع عندك من المال ولا تمسك منه شيئا  
 وقال عثمان رضي الله عنه أرى مالا كثيرا يسع الناس فان لم يحصوا حتى يعرف من أخذ من لم يأخذ خشيت  
 أن يتشر الامر وقال خالد بن الوليد رضي الله عنه قد كنت بالشام فرأيت ملوكها يدقون ديوانا وجندوا  
 جنودا قدقون ديوانا وجند جنودا فأخذ بقوله ودعا عقيل بن أبي طالب ومخرمة بن نوفل وجبير بن مطعم  
 وكانوا كتاب قريش فقال اكتبوا الناس على منازلهم فبدأ بي هاشم وكتبوهم ثم أتته موهم اولاد أبي بكر  
 وقومه ثم عمرو وقومه وكتبوا القبائل ووضعوها على الخلافة ثم رفعوا ذلك الى عمر رضي الله عنه فلما نظره قال لا  
 ولكن ابدؤا بقراة رسول الله صلى الله عليه وسلم الاقرب فالاقرب حتى تضعوا امر حيث وضعه الله فشكره  
 العباس رضي الله عنه على ذلك وقال وصلت رحمتك وقد اختلف في السنة التي فرض فيها عمر رضي الله عنه  
 الاعطية ودقن الدواوين فقال الكلبي في سنة خمس عشرة وحكى ابن سعد عن عمر الواقدي أنه جعل ذلك  
 في سنة عشرين قال الزهري وكان ذلك في المحرم سنة عشرين من الهجرة وقيل لما فتح الله على المسلمين  
 القادسية وقدمت على عمر رضي الله عنه الفتوح من الشام جمع المسلمين وقال ما يحل للوالي من هذا المال  
 فقالوا جميعا ما الخاصة فقوته وقوت عياله لا وكس ولا شطط وكسونه وكسوتهم للشاء والصيف ودباستان  
 الى جهاده وحوادثه وجلالته الى مجته وعمرته والقسم بالسوية وأن يعطى اهل البلاد على قدر بلادهم ويرم  
 امور الناس بعد وبتعاهدتهم في الشدائد والنوازل حتى تنكشف ويبدأ بأهل الفي ثم يجوزهم الى كل مغلوب  
 ما بلغ الفي وقال الضحاك عن ابن عباس رضي الله عنهما لما افتتحت القادسية وصالح من صالح من اهل  
 السواد واقتحت دمشق وصالح اهل الشام قال عمر رضي الله عنه للناس اجتمعوا فأحضروني عليكم فيما افاء  
 الله على اهل القادسية واهل الشام فاجتمع رأي علي وعمر رضي الله عنهما أن يأخذوه من قبل القرآن فقالوا  
 ما أفاء الله على رسوله من اهل القرى يعني من الخس فله وللرسول يعني من الله الامر وعلى الرسول القسم ولذي  
 القربى واليتامى والمساكين ثم فسروا ذلك بالآية الاخرى التي تليها الفقراء المهاجرين الآية فأخذوا اربعة  
 الاخماس على ما قسم عليه الخس فبين يدي به وثني وثلاث وأربعة أخماس لمن أفاء الله عليه المغنم ثم استشهدوا  
 على ذلك بقوله تعالى واعلموا أنما غنمتم من شيء فان لله خمسة الآية من تلك الطبقات الثلاث وأربعة أخماس لمن  
 أفاء الله عليه فقسم الاخماس على ذلك فاجتمع على ذلك عمر وعلي وعمل به المسلمون بعد ذلك فبدأ بالمهاجرين ثم  
 الانصار ثم التابعين الذين شهدوا معهم وأعانوهم ثم فرض الاعطية من الجزا على من صالح او دعا الى الصلح من  
 حراة قرده عليهم بالمعروف وليس في الجزا أخماس الجزا لمن منع الذمة ووفى لهم ممن ولي ذلك منهم ولمن لحق بهم

قوله وقال الضحاك  
 الخ لا تخلو هذه  
 العبارة عن نظرا



فأعانهم بأسوة الأنبياء وأساوا بفضلهم عن طيب انفس منهم من لم ينل مثل الذي نالوا وعن أبي سلمة بن عبد الرحمن بن عوف قال عمر رضي الله عنه اني مجند المسلمين على الاعطية ومدونهم ومتحرى الحق فقال عبد الرحمن بن عوف وعثمان وعلي رضي الله عنهم ابدأ بنفسك قال لا أبداً الا بعم رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم الاقرب فالاقرب منهم من رسول الله ففرض للعباس وبذأبه ثم فرض لاهل بدر خمسة آلاف خمسة آلاف ثم فرض لمن بعد بدر الى الحديبية أربعة آلاف اربعة آلاف ثم فرض لمن بعد الحديبية الى أن اقلع ابو بكر رضي الله عنه عن اهل الردة ثلاثة آلاف ثلاثة آلاف ودخل في ذلك من شهد الفتح وقاتل عن أبي بكر ومن ولى الايام قبل القادسية كل هؤلاء على ثلاثة آلاف ثلاثة آلاف ثم فرض لاهل القادسية وأهل الشام اصحاب اليرموك ألفين ألفين وفرض لاهل البلاد النازح منهم ألفين وخسمائة ألفين وخسمائة فقبل له لو ألحقت اهل القادسية بأهل الايام فقال لم اكن لاحقهم بدرجة من لم يدركوا لاهل الله اذن وقيل له قد سويتهم على بعد دارهم من قد قربت داره وقاتل عن قتاة فقال هم كانوا أحق بالزيادة لانهم كانوا رداء الحقوق وشي للعدو وایم الله ما سويتهم حتى استطبتهم فهلا قال المهاجرون مثل قولهم حين سويتنا بين السابقين من المهاجرين وبين الانصار وقد كانت نصرة الانصار بغنائهم وهاجر اليهم المهاجرون من بعد وفرض للروادف الذين ردوا بعد افتتاح القادسية واليرموك بعد الفتح ثلثمائة ثلثمائة سوى كل طبقة في العطاء ليس بينهم تفاضل قويهم وضعيفهم عريتهم واجمهم في طبقاتهم سواء حتى اذا حوى اهل الامصار من حووا من سباياهم وردت المربع من الروادف فرض لهم على خسين ومائتين وفرض لمن رد من الروادف الخمس على مائتين فكان آخر من فرض له عمر رضي الله عنه اهل هجر على مائتين ومات عمر على ذلك وأدخل في اهل بدر أربعة من غير اهل بدر الحسن والحسين وأبذر وسلمان وقال ابو سلمة فرض عمر للعباس على خمسة وعشرين ألفاً وقال الزهري على اثني عشر ألفاً وجعل نساء اهل بدر الى الحديبية على اربع مائة اربعمائة ونساء من بعد ذلك الى الايام قبل القادسية على ثلثمائة ثلثمائة ثم نساء اهل القادسية على مائتين مائتين ثم سوى بين النساء بعد ذلك وجعل للصبيان من اهل بدر وغيرهم مائة مائة ثم دعاستين مسكيناً فأطعمهم خبزاً بلج فأحصوا ما اكلوه فوجدوه يخرج من جزيتين ففرض لكل انسان يقوم بالامر له ولعيله جزيتين جزيتين في كل شهر مسلمهم وكافرهم وفرض لزوج النبي صلى الله عليه وسلم عشرة آلاف عشرة آلاف الامن جرى عليه البيع فقالت امهات المؤمنين ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفضلنا عليهن في القسمة ولكن كان يسوي بيننا فسوي بيننا فجعلن على عشرة آلاف عشرة آلاف وفضل عائشة رضي الله عنها بألفين فأبت فقال لفضل منزلتك عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا اخذتها فشاؤك وكان الناس اعشاراً فكانت العرفاء ثلاثة آلاف عريف كل عريف على عشرة ورزق الخيل على اعرافها فزالوا كذلك حتى اختطت الكوفة والبصرة فغيرت العرفاء والاعشار وجعلت اسباعاً وجعل مائة عريف على كل مائة ألف درهم عريف وكانت كل عرافة من القادسية خاصة ثلاثة واربعين رجلاً وثلاثاً واربعين امرأة وخسين من العيال لهم مائة ألف درهم وكل عرافة من اهل الايام عشرين رجلاً على ثلاثة آلاف وعشرين امرأة ولكل عيل مائة على مائة ألف درهم وكل عرافة من الرادفة الاولى ستين رجلاً وستين امرأة واربعين من العيال ممن كان رجالهم الحقوا على ألف وخسمائة على مائة ألف درهم وكان العطاء يدفع الى امراء الاسباع واصحاب الرايات والرايات على ايدي العرب فيسدد فعدونه الى العرفاء والنقباء والامناء فيسدد فعدونه الى أهله في دورهم فمات عمر رضي الله عنه والامر على ذلك وقد عزم قبل موته أن يجعل العطاء اربعة آلاف اربعة آلاف وقال لقد هممت أن أجعل العطاء اربعة آلاف اربعة آلاف ألف يخلفها الرجل في أهله وألف يتزودها معه في سفره وألف يتجهز بها وألف يترقب بها فمات وهو في ارتياح ذلك قبل أن يفعل وكان يقرى البعوث على قدر المسافة ان كان بعيداً فسنه وان كان دون ذلك فسنه اشهر فاذا اخل الرجل بثغره نزع عمامته واقیم في مسجد حيه فقبل هذا فلان قد اخل وقال سيف بن عمر أول عطاء أخذ سنة خمس عشرة وكان عمرو بن العاص رضي الله عنه يبعث من مصر الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه بالجزية بعد حبس ما كان يحتاج اليه فلما استخلف عثمان رضي الله عنه لثلاث مضي من المحرم سنة اربع وعشرين زاد الناس مائة وكان أول من زاد ورقد اهل الامصار وهو أول من رقدهم وصنع فيهم الصنائع فاستن به الخلفاء في الزيادة وكان عمر قد فرض لكل نفس منقوسة من اهل النقي في رمضان



درهم في كل يوم وفرض لامهات المؤمنين درهمين فقيل له لو صنعت لهم به طعاما فجمعتهم عليه فقال  
 اشبعوا الناس في بيوتهم فأقر عثمان رضي الله عنه ذلك وزاد فوضع لهم طعام رمضان وقال هو الممتعبد الذي  
 يتخلف في المسجد ولا ين السبيل والمعتزين بالناس في رمضان فاقنصدي به الخلفاء من بعده \* وكان بمصر  
 في خلافة معاوية بن أبي سفيان أربعون ألفا وكان منهم أربعة آلاف في مائتين مائتين وكان انما يحمل الى  
 معاوية ستمائة ألف دينار عن فضل اعطيات الجند وما يصرف الى الناس وكان معاوية قد جعل على كل قبيلة  
 من قبائل العرب بمصر رجلا يصبح كل يوم فيسددور على المجالس فيقول هل ولد الليلة فيكم مولود وهل نزل بكم  
 نازل فيقال ولد لفلان غلام ولفلان جارية فيكتب اسماءهم ويقال نزل بهم رجل من أهل كذا بعينه فيسميه  
 وعينه فاذا فرغ من القيل اتي الديوان حتى يثبت ذلك واعطى مسلمة بن مخلد الانصاري امير مصر اهل الديوان  
 اعطياتهم واعطيات عيالتهم وارزاقهم ونوائبهم ونوائب البلاد من الجسور وأرزاق الكتبة وحملان القمح الى  
 الحجاز وبعث الى معاوية ستمائة ألف دينار فضلا وأول تدوين كان بمصر على يد عمرو بن العاص رضي الله عنه  
 ثم دون عبد العزيز بن مروان تدويننا ودون قرة بن شريك التدوين الثالث ثم دون بشر بن صفوان تدويننا  
 رابعا ثم لم يكن بعد تدوين بشر شي له ذكر الا ما كان من الحماق قيس بالديوان في خلافة هشام بن عبد الملك بن  
 مروان فلما انقرضت دولة بني امية وغلبت المسودة بنو العباس احدثوا الاشياء حتى اذا مات عبد الله المأمون بن  
 هرون الرشيد لسبع خلون من رجب سنة ثمان في عشرة ومائتين وبويع اخوه المعتصم أبو اسحاق محمد بن هرون  
 كتب الى كندر بن نصر الصفدي امير مصر يامر به باسقاط من في ديوان مصر من العرب وقطع العطاء عنهم ففعل  
 ذلك وكان مروان بن محمد الجعدي آخر خلافة بني امية قطع عن أهل مصر العطاء سنة ثم كتب اليهم  
 كتابا يعتذر فيه اني انما جيت عنكم العطاء في السنة الماضية لعدو حضري فاحتجت الى المال وقد وجهت  
 اليكم بعطاء السنة الماضية وعطاء هذه السنة فكلوه هنيئاً مريئاً وأعوذ بالله أن أكون أنا الذي يجري الله  
 قطع العطاء على يديه ولما قطع كندر عطاء أهل مصر خرج يحيى بن الوزير الجعدي في جمع من نهم وجداهم وقال له  
 هذا امر لا يقوم فينا افضل منه لا نأمنعنا حقنا وفيتنا فاجتمع اليه نحو خمسمائة رجل ومات كندر في ربيع الآخر  
 سنة تسع عشرة ومائتين وولى ابنه المتطهر مصر من بعده فسار الى يحيى وقاتله في بحيرة تيس وأخذها اسيراً  
 فانقرضت دولة العرب من مصر وصار جندها العجم والموالي من عهد المعتصم الى أن ولى الامير ابو العباس احمد  
 ابن طولون مصر فاستكثر من العبيد وبلغت عدتهم زيادة على أربعة وعشرين ألف غلام تركي وأربعين  
 ألف اسود وسبعة آلاف حر مرتزق ثم استجده ابنه الامير ابو الجيش خارويه بعد عدة من شنارة خوف  
 مصر فلما كانت اماره الامير ابي بكر محمد بن طنج الاخشيد على مصر بلغت عدة عساكره بمصر والشام  
 اربعمائة ألف تشمل على عدة طوائف ثم ان الاستاذ أبا المسك كافورا الاخشيدى استجده عدة من السودان  
 في ايام تحكمه بمصر فلما تغلب الامام المعز لدين الله ابو تميم معد الفاطمي على مصر صارت عساكرها ما بين  
 ستامة وزوية ونحوها من طوائف البربر وفيهم الروم والصقالبية وهم في العدد كما قيل \* ومنهم مائة \* ولم  
 تكن جيوشه تعد \* ولما اوتيه كان حدة \* من كل ما يسعد فيه جده \* وحتى قيل انه لم يبطأ الارض بعد جيش  
 الاسكندر بن فليس المقدوني اكثر عددا من جيوش المعز فلما قام في الخلافة بمصر من بعده ابنه العزيز بالله  
 ابو منصور نزار استخدم الديلم والأتراك واختص بهم \* وذكر الامير المختار عبد الملك المسيحي في تاريخه أن خزنة  
 الخصاص حملها لما خرج العزيز الى الشام عشرون ألف رجل خارجا عن خزائن القواد وأكابر الدولة \* وذكر ابن  
 ميسر في تاريخه أن عبيد السيدة أم المستنصر بالله ابي تميم معد بن الطاهر لا عزازدين الله ابي الحسن على بن  
 الحاكم بامر الله ابي على منصور بن العزيز بالله خاصة كانت عدتهم خمسين ألف عبد سوى طوائف العسكر  
 ورأيت بخط الاسعد بن مماتي ان عدة الجيوش بمصر في ايام رزيك بن الصالح طلائع بن رزيك كانت أربعين ألف  
 فارس وستة وثلاثين ألف راجل وزاد غيره وعشرة شواني بحرية فيها عشرة آلاف مقاتل وهذا عند انقراض  
 الدولة الفاطمية فلما زالت دولتهم على يد السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب أزال جند مصر  
 من العبيد السود والامراء المصريين والعربان والارمن وغيرهم واستجده عسكرا من الأكراد والأتراك خاصة  
 وبلغت عدة عساكره بمصر اثني عشر ألف فارس لا غير فلما مات اقرقت من بعده ولم يبق بمصر مع ابنه الملك

٢١



العزير عثمان سوى ثمانية آلاف فارس وخمسمائة فارس الآن فيهم من له عشرة اتباع وفيهم من له عشرون وفيهم من له أكثر من ذلك إلى مائة تبع رجل واحد من الجند فكانوا إذا ركبوا ظاهر القاهرة يزيدون على مائتي ألف ثم لم يزالوا في اقتراح واختلاف حتى زالت دولتهم بقيام عبيدهم المماليك الاتراك فخذوا حذو مواليهم بنى ايوب واقتصروا على الاتراك وشئ من الاكراد واستجندوا من المماليك التي تجلب من بلاد الترك شياً كثيراً حتى يقال ان عدة ممالك المنصور قلاوون كانت سبعة آلاف مملوك ويقال اثني عشر ألفاً وكانت عدة ممالك ولده الاشرف خليل بن قلاوون اثني عشر ألف مملوك ثم لم تبلغ بعد ذلك قرياً من هذا إلى ان زالت دولة بني قلاوون في شهر رمضان سنة أربع وثمانين وسبعمائة بالملك الظاهر برقوق فاخذ في محو المماليك الاشرفية وانشأ لنفسه دولة من المماليك الجركسية بلغت عدتهم ما بين مائتي ومستمى ومستخدم اربعة آلاف او تزيد قليلاً فلما قام من بعده ابنه الناصر فرج اقترقوا واختلفوا فلم يقتل حتى هلك كثير منهم بالقتل وغيره وعساكر مصر في الدولة اتركية على قسمين اجناد الحلقة والمماليك السلطانية واكثر ما كانت اجناد الحلقة في ايام الناصر محمد بن قلاوون فانها بلغت على ما رايته في جرائد ديوان الجيش بأوراق الروك الناصري اربعة وعشرين ألف فارس ثم ما زالت تنقص حتى صارت اليوم مع قلة عدتها سواء منها الالف والواحد فانها لا تنفع ولا تدفع واما المماليك فانها اليوم قليل عددها بحيث لو جمعت اجناد الحلقة مع المماليك السلطانية لا تكاد أن تبلغ خمسة آلاف فارس يصلح منها لان يباشر القتال ألف او دونها وهي اليوم قسمان اجناد الحلقة والمماليك السلطانية والمماليك السلطانية ثلاثة اقسام ظاهرية وناصرية ومؤيدية ومؤيدية ما بين حكمية ونوروزية ومن استجند المؤيد وان خوفي ليكثر ان يكون الحال بعد الملك المؤيد أبي النصر شيخ خلد الله ملكه ثلاثين إلى أن يؤيد الله الملك بآية الامير صارم الدين ابراهيم شدة الله به ازرقه فانه فتح من البلاد الرومية ما لا ملكه أحد من ملوك مصر في الدولة الاسلامية قبله \* والسبل في الخبر مثل الاسد \* وابن السري اذا سري اسراهما \* ولا غرو أن يحذو والفتى حذو والده \* بأبه اقتدى عدى في الكرم \* ومن يشابه أبه فما ظلم \* ان الاصول عليها نبت الشجر \* ثم لما ملك الاشرف برسباي صارت المماليك سبع طوائف ظاهرية وناصرية ومؤيدية ونوروزية وحكمية وططرية واشرفية كل طائفة منها مياينة لجمعها فلذلك اضعفت شوكتهم وانكسرت حلتهم وأمنت على السلطان غائلتهم ولم يخف ثورتهم لتفرقهم وان كانوا مجتمعين وتباينهم وان كانوا في الظاهر متفقين واعلم انه كانت عادة الخلفاء من بني امية وبني العباس والفاطميين من اذن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه أن تجبي اموال الخراج ثم تفرق من الديوان في الامراء او العمال والاجناد على قدر رتبهم وبحسب مقاديرهم وكان يقال لذلك في صدر الاسلام العطاء وما زال الامر على ذلك إلى أن كانت دولة العجم فغير هذا الرسم وفترقت الاراضي اقطاعات على الجند واول من عرف انه فرق الاقطاعات على الجند نظام الملك ابو علي الحسن بن علي بن اسحاق بن العباس الطوسي وزير البرشلان ابن داود بن ميكال بن سلجوق ثم وزير ابنه ملكشاه بن البرشلان وذلك ان مملكته اتسعت فرأى أن يسلم إلى كل مقطع قرية او أكثر او اقل على قدر اقطاعه لانه رأى ان في تسليم الاراضي إلى المقطعين عمارتها لا اعتناء بمطعمها بأمرها بخلاف ما اذا شمل جميع اعمال المملكة ديوان واحد فان الخرق يتسع ويدخل الخلل في البلاد ففعل نظام الملك ذلك وعمرت به البلاد وكثرت الغلات واقتدى بفعله من جاء بعده من الملوك من اعوام بضع وثمانين واربعمائة إلى يومنا هذا وكانت الخلفاء ترزق من بيت المال فذكر عطاء بن السائب في حديث ان أبا بكر رضي الله عنه لما استخلف فرض له كل يوم شطر شاة وما يكسى به الرأس والبطن وذكر عن حميد بن هلال انه فرض له بردان اذا اخلقهما ووضعهما وأخدمتهما وطهرهما اذا سافر ونفقته على أهله كما كان يتفق قبل أن يستخلف وذكر ابن الاثير في تاريخه ان الذي فرضوا له ستة آلاف درهم في السنة وفرض لعمر بن الخطاب رضي الله عنه لما استخلف ما يصلح عياله بالمعروف وقال له علي رضي الله عنه ليس لك غيره فقال القوم القول ما قال علي يا خذ قوته وفرض عمر لعوية بن أبي سفيان على عمله في الشام عشرة آلاف دينار في السنة وقيل بل رزقه ألف دينار وهو اشبه

\* (ذكر القطائع والاقطاعات) \*

يقال اقتطع طائفة من الشئ اخذها والقطيعة ما اقتطعه منه وأقطعني اياها اذن لي في اقتطاعها واستقطعه اياها



سأله أن يقطعه أياها وأقطعه ثم راوا رضا أباح له ذلك وقد أقطع رسول الله صلى الله عليه وسلم وتألف على الاسلام قوما وأقطع الخلفاء من بعده من رأوا في اقطاعه صلاحا \* روى ابن أبي نجيج عن عمرو بن شعيب عن أبيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أقطع أناسا من مزينة ووجهينة ارضافلم يعمروها فجاء قوم فعمروها فخاصهم الجهمينيون والمزينيون الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال عمر لو كانت مني او من ابي بكر لددتها ولكنها قطيعة من رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال من كانت له ارض ثم تركها ثلاث سنين لا يعمرها فعمروها قوم آخرون فهم أحق بها \* وقال هشام بن عروة عن أبيه اقطع رسول الله صلى الله عليه وسلم الزبير ارضافها تخل من اموال بني النضير وذكروا انها ارض يقال لها الجرف \* وذكر أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أقطع العقيق أجمع الناس حتى جازت قطيعة عروة فقال ابن الزبير المستقطعون فند اليوم فان يك فيه خير فحت قدحى قال خوات ابن جبير أقطعني فأقطعه اياه \* وقال سفيان بن عيينة عن عمرو بن دينار قال لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة أقطع أبا بكر وأقطع عمر بن الخطاب رضي الله عنهما وقال اشعث بن سوار عن حبيب بن أبي ثابت عن صلت المكي عن أبي رافع قال اعطى النبي صلى الله عليه وسلم قوما ارضافهم جزوا عن عمارتها فباعوها في زمن عمر ابن الخطاب رضي الله عنه بثمانية آلاف دينار وثمانمائة الف درهم فوضعوا اموالهم عند علي بن أبي طالب رضي الله عنه فلما اخذوها وجدوها ناقصة فقالوا هذا ناقص قال احسبوا زكاته قال فحسبوا زكاته فوجدوه وافيا فقال احسبتم أن امسك ما لا ولا ازكبه وقد سألت تميم الداري رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يقطعه عيون البلد الذي كان منه بالشام قبل فتحه ففعل وسأله أبو ثعلبة الخشني أن يقطعه ارضا كانت بيد الروم فأعجبه ذلك وقال ألا تسمعون ما يقول فقال والذي بعثك بالحق ليقتن عليك فكتب له بذلك كما باو قال ثابت بن سعد عن أبيه عن جده ان الابيض بن جمال استقطع رسول الله صلى الله عليه وسلم ملح مارب فأقطعه فقال الاقرع بن حابس التميمي يا رسول الله اني وردت هذا الملح في الجاهلية وهو يارض ليس فيها ملح من ورده أخذه وهو مثل الماء العذب بالارض فاستقال الابيض فقال قد أقتلك على أن تجعله مني صدقة فقال النبي صلى الله عليه وسلم هو منك صدقة وهو مثل الماء العذب من ورده أخذه وقال كثير بن عبد الله بن عوف المزني عن أبيه عن جده اقطع رسول الله صلى الله عليه وسلم بلال بن الحارث المعادن القبلية جليتها وغورتها وقال مالك عن ربيعة عن قوم من علمائهم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اقطع بلال بن الحارث المزني معادن بناحية الفرع \* وعن ربيعة عن الحارث بن بلال عن أبيه بلال بن الحارث ان النبي صلى الله عليه وسلم اقطعه العقيق اجمع وعن جاد بن سلمة عن أبي مكين عن أبي بكر مولى بلال بن الحارث قال أقطع رسول الله صلى الله عليه وسلم بلالا ارضافها جبل معدن فباع بنوا بلال عمر بن عبد العزيز ارضافها فظهر فيها معدن او قال معدنان فقالوا انما بعناك ارض حرث ولم نبعك المعادن وجاءوا بكتاب النبي صلى الله عليه وسلم لهم في جريدة فقبلها عمر وفتح ومعه بها عينيه وقال لقيمه انظر ما خرج منها وما انفقت فقا صهم بالنفقة ورد عليهم الفضل واصطفي عمر بن الخطاب رضي الله عنه من ارض السواد اموال كسرى وأهل بيته وما هرب عنه اربابه او ملكوا فكان مبلغ غلته تسعة آلاف ألف درهم كان يصرفها في مصالح المسلمين ولم يقطع شيئا منها ثم ان عثمان رضي الله عنه اقطعها لانه رأى اقطاعها او فرلعتها من تعطيلها وشرط على من اقطعها أن يأخذ منه حتى التي \* وكان مبلغ غلته خمسين ألف ألف درهم كان منها صلاته وعطاياه ثم تناقلها الخلفاء بعده فلما كان عام الحجاج سنة اثنتين وثمانين في قسنة عبد الرحمن بن الاشعث احرق الديوان واخذ كل قوم ما يليهم وأقطع عمر بن الخطاب رضي الله عنه ابن سندر منية الاصبغ فخازنها لنفسه ألف فدان وقال وكيع عن سفيان عن جابر الجعفي عن عامر لم يقطع ابو بكر ولا عمر ولا علي رضي الله عنهم وأول من اقطع القطائع عثمان رضي الله عنه وبيعت الارضون في خلافة عثمان قال الليث بن سعد ولم يبلغنا ان عمر بن الخطاب اقطع أحدا من الناس شيئا من ارض مصر الا ابن سندر فانه اقطعه ارض منية الاصبغ فلم تزل له حتى مات فاشتراها الاصبغ بن عبد العزيز بن مروان من ورثته فليس بمصر قطيعة اقدم منها ولا أفضل وقال الاعمش عن ابراهيم بن المهاجر عن موسى بن طلحة قال اقطع عثمان رضي الله عنه عبد الله بن مسعود النهرين وعمار بن ياسر اسنسا واطع خبابا وصهيبا واطع سعد بن أبي وقاص قرية هرمز وكان عبد الله ابن مسعود وسعد يعطيان ارضهما بالثلث والرابع \* وقال سيف بن عمر عن عمرو بن محمد عن عامر



قال اقطع الزبير وخباب وعبد الله بن مسعود وعمار بن ياسر وابن هبار ازمان عثمان فان يكن عثمان اخطأ  
فالذين قبلوا منه الخطأ اخطأوا وهم الذين اخذنا عنهم ديننا واطع عمر بن الخطاب رضي الله عنه طلحة وجبرير  
ابن عبد الله والربيع بن عمرو واطع ابا مفرز دار النبل في عدة من اخذنا عنه وانما القطار على وجه النفل من  
خمس ما أفاء الله وكتب عمر رضي الله عنه الى عثمان بن حنيف مع جرير بن عبد الله البجلي أما بعد فأقطع جرير  
ابن عبد الله قدر ما يقوته لاوكس ولاشطط فكتب عثمان الى عمران بن جرير اقدم على كتاب منك نقطعه ما يقوته  
فكرهت أن أمضي ذلك حتى اراجعك فيه فكتب اليه صدق جرير فأنفذ ذلك وقد أحسنت في مؤامرتي وأقطع  
أبو موسى الأشعري وأقطع علي بن أبي طالب رجة كردوس بن هاني وأقطع سويد بن غفلة الجعفي قال سيف  
عن ثابت بن هريرة عن سويد بن غفلة قال استقطعت عليا فقال اكتب هذا ما أقطع على سويد ارض الدواب ما  
بين كذا الى كذا ما شاء الله وذكر أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم ما أقطعه معاوية بن أبي سفيان  
ومن بعده من الخلفاء من دور مصر فأورد شيئا كثيرا وقد كان خلفاء بني أمية وخلفاء بني العباس  
يقطعون الاراضي من ارض مصر النفر من خواصهم لا يكملها الحال اليوم بل يكون مال خراج ارض مصر  
يصرف منها عطية الجند وسائر الكف ويحمل ما يفضل الى بيت المال وما أقطع من الاراضي فانه يمد من اقطعه  
وأما منذ كانت ايام السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب الى يومنا هذا فان اراضي مصر كلها صارت تقطع  
للسلطان وأمراته وأجناده وارض مصر اليوم على سبعة اقسام قسم يجري في ديوان السلطان وهذا القسم  
ثلاثة اقسام منه ما يجري في ديوان الخصاص ومنه ما يجري في الديوان المفرد وقسم من اراضي مصر قد أقطع  
للأمراء والأجناد وقد ذكر تفصيل ذلك عند ذكر الروك الناصري وقسم ثالث جعل وقفا محبسا على الجوامع  
والمدارس والخوانك وعلى جهات البر وعلى ذراري واقفي تلك الاراضي وعقباتهم وقسم رابع يقال له الاحباس  
يجري فيه ارض بأيدي قوم يأكلونها اما عن قيامهم بمصالح مسجد أو جامع وأما يكون لهم لافي مقابلة  
عمل وقسم خامس قد صار ملكا يباع وبشترى ويورث ويوهب لكونه اشترى من بيت المال وقسم سادس  
لا يزرع للعجز عن زراعته فترعاه المواشي او ينبت الحطب ونحوه وقسم سابع لا يشمله ماء النيل فهو قفر وهذا  
القسم منه ما لم يزل كذلك منذ عرفت احوال الخليفة ومنه ما كان عامرا في الدهر الاول ثم خرب وسائر هذه  
الاقسام مذكورة اخبارها في هذا الكتاب تجدها أن أنت تأملت ان شاء الله تعالى وقال أبو عبد الله القاسم بن  
سلام في كتاب الاموال في الكلام على حديث معمر بن عبد الله بن طاوس عن أبيه طاوس قال قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم عادى الارض لله ولرسوله ثم هي لكم قلت ما معنى ذلك قال تكون اقطعا هذا الخبر أصل في  
الاقطاع والعداى كل ارض كان لها سكان فانقرضوا أي فصارت خرابا فان حكمها الى الامام قال وأما الارض  
التي جعلها النبي صلى الله عليه وسلم لبعض الناس وهي عامرة لها أهل فأعطاء الامم يكون على وجه النفل ومن  
ذلك ما أعطاء رسول الله صلى الله عليه وسلم تميم الدار فانه أعطاء ارضا بالشام من قبل أن يفتح الشام وقبل  
أن يملكها المسلمون فجعلها له نفلا من اموال أهل الحرب اذا ظهر عليهم كما فعل نائيه نقيبه لما وهبها الشيباني قبل  
افتتاح الحيرة فامضاها له خالد بن الوليد رضي الله عنه وكذلك امضى عمر بن الخطاب رضي الله عنه لقيم الدار  
لما فتحت فلسطين ما كان الانبي صلى الله عليه وسلم نفله انتهى فقد خرج أبو عبد الله هذه العطية المعلقة مخرج  
النفل الذي ينقله الامام بعض المقاتلة وقال أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي في الاحكام السلطانية  
والاقطاع ضربان اقطاع استغلال واقطاع تمليك والثاني ينقسم الى موات وعامر والثاني ضربان أحدهما  
ما يتعين ملكه ولا ينظر للسلطان فيه الا تلك الارض في حق لبيت المال اذا كانت في دار الاسلام فان كانت في دار  
الحرب حيث لم ينبت للمسلمين عليهم ايد فأراد الامام أن يقطعها لملكها المقطع عند الظفر بها فانه يجوز فقد سأل  
قيم الدار رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يعطيه عيون البلد الذي كان منه قبل ان يفتح الشام ففعل وسأله  
أبو نعلبة الخثني أن يقطع ارضا كانت بيد الروم فأعجبه ذلك وقال ألا تسمعون ما يقول هذا قتال والذي بعثك  
بالحق ليقتن عليك فكتب له بذلك كتابا قال الماوردي وهكذا لو استوهب أحد من الامام مالا في دار الحرب  
وهو على ملك أهلها أو استوهبه شيئا من سبيلها أو ذراريها ليكون احق به اذا فتحت جاز وصحت العطية منه  
مع الجهالة به المتعلقة بالامور العامة وقد روى الشعبي ان خزاعة بن اوس الطائي قال للنبي صلى الله عليه



وسلم ان فتح الله عليك الحيرة فأعطى بنت نفي له فلما أراد خالداً صلح أهل الحيرة قال له خزينة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اعطاني بنت نفي فلا تدخلها في صلحك فشهد له بشر بن سعد ومحمد بن مسلمة فاستثناهما من الصلح ودفعها الى خزينة فاشتريت بألف درهم وكانت عجزت وحالت عما عهد منها فقبل له قدر خصتها وكان أهلها يدفعون لك اضعاف ما سألت فقال ما كنت اظن ان عدد ايكون اكثر من ألف قال الماوردي واذا صح الاقطاع والتحكيم على هذا الوجه تطرح حال الفتح فان كان صلحا خلصت الارض لمقطعها وكانت خارجة عن حكم الصلح بالاقطاع السابق وان كان الفتح عنوة كان المقطع والمستوهب احق بما استقطعه واستوهبه من الغنائم وتظر في الغنائم فان كانوا ابا لاقطاع أو الهبة قبل الفتح فليس لهم المطالبة بعوض وان لم يعلموا حتى فتشوا وعرضهم الامام بما يستطيب نفوسهم من غير ذلك من الغنائم وقال أبو حنيفة رحمه الله تعالى لا يلزم الامام استجابة نفوسهم منه ولا من غيره من الغنائم اذا رأى المصلحة في ذلك

\* (ذكر ديوان الخراج والاموال) \*

يقال لكاتب الخراج قلم التصريف وأول ما دون هذا الديوان في الاسلام بدمشق والعراق على ما كان عليه قبل الاسلام وكان ديوان الشام بالرومية وديوان العراق بالفارسية وديوان مصر بالقبطية فنقلت دواوين هذه الامصار الى العربية والذي نقل ديوان مصر من القبطية الى العربية عبد الله بن عبد الملك بن مروان أمير مصر في خلافة الوليد بن عبد الملك سنة سبع وثمانين ونسخها بالعربية وصرف اقتناش عن الديوان وجعل عليه ابن يربوع الفزاري من أهل حمص وأول من نقل الدواوين من الفارسية الى العربية الوليد بن هشام بن مخزوم ابن سليمان بن ذكوان ووفى سنة اثنتين وعشرين ومائتين والاكثرون على ان الذي نقل ديوان العراق الى العربية صالح بن عبد الرحمن كاتب الخجاج وكان مولى لبني سعد وهو يومئذ صاحب دواوين العراق وذلك بعد سنة ثمانين وسبب ذلك ان صالح بن عبد الرحمن هذا كان أبوه من سبي سجستان ومهر صالح في الكتابة وكتب لزادان فروح كاتب الخجاج بن يوسف الثقفي وخط بين يديه بالفارسية والعربية تخف على قلب الخجاج تخاف من زادان وقال له انت الذي رفقتني حتى وصلت الى الامير واره قد استخفني ولا آمن ان يتقدمني عليك فتسقط منزلك فقال زادان لا تظن ذلك هو أحوج الى مني اليه لانه لا يجد من يكفيه حسابه غيري فقال صالح والله لو شئت ان احول الحساب الى العربية لحولته قال فحول منه امطرا حتى أرى ففعل فقال له تمارض فتمارض فبعث اليه الخجاج بطيبيه فشق ذلك على زادان وأمره ان لا يظهر للخجاج فاتفق عقيب ذلك ان زادان قتل في قسنة عبد الرحمن بن محمد بن الاشعث وهو خارج من موضع كان فيه الى منزله فاستكتب الخجاج بعده صالحا فأعلم الخجاج بما جرى له مع زادان في قتل الديوان فأعجبه ذلك وعزم عليه في امضائه فنقله من الفارسية الى العربية وشق ذلك على الفرس وبذلو له مائة ألف درهم على أن لا يظهر النقل فأبى عليهم فقال له مروان شاه بن زادان فروح قطع الله أصلك من الدنيا كما قطعت أصل الفارسية وكان عبد الحميد بن يحيى يقول لله در صالح ما اعظم منته على الكتاب وأما ديوان الشام فان الذي نقله من الرومية الى العربية أيوثا بن سليمان بن سعد كاتب الرسائل واختلف في وقت نقله فقبل نقل في خلافة عبد الملك بن مروان وقيل في خلافة هشام بن عبد الملك وكان الذي يكتب على ديوان الشام سرجون بن منصور النصراني في أيام معاوية بن أبي سفيان ثم كتب بعده ابنه منصور ابن سرجون

\* (ذكر خراج مصر في الاسلام) \*

أول من جبي خراج مصر في الاسلام عمرو بن العاص رضي الله عنه فكانت جبايته اثني عشر ألف ألف دينار بفريضة دينارين دينارين من كل رجل ثم جبي عبد الله بن سعد بن أبي سرح مصر أربعة عشر ألف ألف دينار فقال عثمان بن عفان رضي الله عنه لعمر بن العاص يا أبا عبد الله درت اللقحة باكثر من درها الا قول فقال اضربتم بولدها وهذا الذي جباه عمرو ثم عبد الله انما هو من الجاهل خاصة دون الخراج وانحط خراج مصر بعدهما لنحو الفساد مع الزمان وسريان الخراب في اكثر الارض ووقوع الحروب فلم يجبا بنو امية وخلفاء بني العباس الا دون الثلاثة آلاف ألف ما خلا أيام هشام بن عبد الملك فانه وصى عبيد الله بن الحجاج عامل مصر بالعمارة



فقال انه لم يظهر من خراج مصر بعد تناقصه كثرة الا في وقتين \* أحدهما في خلافة هشام بن عبد الملك عند ما ولي الخراج عبيد الله بن الحجاب فخرج بنفسه ومسح العاهر من أراضي مصر والغامر بمأير كبه ماء النيل فوجد قانون ذلك ثلاثين ألف ألف فدان سوى ارتفاع الجرف وومخ الارض فراكها كلها وعدلها غاية التعديل فعقدت معه أربعة آلاف ألف دينار هذا والسعر راح والبلد يغير مكس ولا ضريبة وفي سنة سبع ومائة لاقول أيام هشام بن عبد الملك وظف ابن الحجاب بمصر طبقات معلومة منسوبة في الدواوين ولم تزل الى ما بعد ذهاب بني أمية ومبلغها ألف ألف دينار وسبعمائة ألف دينار وثمانمائة وسبعة وثلاثون ديناراً منها على كور الصعيد ألف ألف واربعمائة دينار وعشرون ديناراً ونصف والباقي على كور أسفل الارض ويقال ان اسامة بن زيد جباها في خلافة سليمان بن عبد الملك مبلغ اثني عشر ألف ألف دينار \* والوقت الثاني في اماره أحمد بن طولون لما تسلم أرض مصر من أحمد بن محمد بن مديبر وقد خربت أرض مصر حتى بقي خراجها ثمانمائة ألف ألف دينار فاستقصى أحمد بن طولون في العمارة وبالع فيها فعقدت معه أربعة آلاف ألف دينار وثمانمائة ألف دينار وجباها ابنه الأمير أبو الجيوش خارويه بن أحمد أربعة آلاف ألف دينار مع رضاء الاسعار أيامئذ فانه ربما يبع في الايام الطويلة القمح كل عشرة أراذب ديناراً \* وذكر ابن خرداذبة ان خراج مصر في ايام فرعون كان ستة وتسعين ألف ألف دينار وان ابن الحجاب جباها التي ألف وسبعمائة ألف وثلاثة وعشرين ألفاً وثمانمائة وتسعة وثلاثين ديناراً وهذا وهم منه فان هذا القدر هو ما حمله الى بيت المال بدمشق بعد اعطية أهل مصر وكلفها قال وحمل منها موسى بن عيسى الهاشمي التي ألف ومائة ألف وثمانين ألف دينار يعني بعد العطاء والمؤون ومائر الكلف قال وكان خراج مصر اذا بلغ النيل سبع عشرة ذراعاً وعشر أصابع أربعة آلاف ألف دينار ومائتي ألف وسبعة وخسين ألف دينار والمقبوض عن الفدان دينارين في خلافة المأمون وغيره وبلغ خراج مصر في أيام الأمير أبي بكر محمد بن طنج الاخشيد التي ألف دينار سوى ضياعه التي كانت ملكاً له والاخشيد أول من عمل الرواتب بمصر وكان كاتبه ابن كلاق عمل تقديراً بحزفيه المرتب عن الارتفاع مائتي ألف دينار فقال له الاخشيد كيف تعمل قال حط من الجرايات والارزاق فليس هؤلاء اولي من الواجب فقال غداً تجيئني وتذكر هذا قبل ان اتم من القدر قال له الاخشيد قد فكرت فيما قلت فاذا اصحاب الرواتب الضعفاء وفيهم المستورون وأبناء النعم ولست آخذ هذا النقص الا منك فقال ابن كلاس سبحان الله فقال تسبيحاً وما زال به الاخشيد حتى أخذ خطه بالقيام بذلك فعوتب على ما صنعه فقال يا قوم اسمعوا ايش كان يعمل جاءه أحمد بن محمد بن المارداني فقال له ما بيني وبين السلطان معاملة ولا للاخشيد على طريق وهذه هدية عشرة آلاف دينار للاخشيد وألف دينار لك فجاءني وقال لك قبل ابن المارداني مطالبة فقلت لا فقال هذه ألف دينار قد جاءتك على وجه الماء فاعطاني ألفاً وأخذ عشرة آلاف دينار واهدي الى محمد بن علي المارداني في وقت عشرين ألف دينار على يده فاستغلثها فلما اجتمعنا عاتبته فقال لي ارسلت اليك مائة ألف دينار ولا بن كلاس كاتبك عشرين ألف دينار فأخذ المائة واعطاني العشرين الفا فذكرت قول محمد بن علي له فقال ما ابردها حفظت لك المائة ألف لوقت حاجتك تريدها خذها وانا اعلم انك تلفها \* (وبلغت الرواتب) في ايام كافور الاخشيدى خمسمائة ألف دينار في السنة لارباب النعم والمستورين واجناس الناس ليس فيهم أحد من الجيش ولا من الحاشية ولا من المتصرفين في الاعمال فحسن له علي بن صالح الروزبادي الكاتب ان يوفر من مال الرواتب شيئاً يتقصه من ارزاق الناس فساعة جلس يعمل حكمة جبينه فحكه بقله والحسكال يزيد به الى ان قطع العمل وقام لمابه فعولج حينئذ بالحديد حتى مات في رمضان سنة سبع وأربعين وثمانمائة وهذه موعظة من الله لمن توسط للناس بالسوء قال تعالى ولا يحيق المكر السيئ الا باهله \* ولما مات كافور نزلت محن شديدة كثيرة بمصر من الغلاء والقضاء والقتل فأتضع خراجها الى ان قدم جوهر القائد من بلاد المغرب بعساكر مولاه المعز الدين الله أبي تميم معتجفي الخراج لسنة ثمان وخمسين وثمانمائة ثلاثة آلاف ألف دينار واربعمائة ألف دينار ونيفاً وأمر الوزير الناصر لدين أبو الحسين عبد الرحمن اليازوري وزير مصر في خلافة المستنصر بالله بن الظاهر ان يعمل قدر ارتفاع الدولة وما عليها من النفقات فعمل ارباب كل ديوان ارتفاعه وما عليه وسلم الجميع لمتولي ديوان المجلس وهو زمام الدواوين فنظم عليه عملاً جامعاً وأتاه به فوجد ارتفاع



الدولة التي ألف دينار منها الشام ألف دينار ونفقته بأزاء ارتفاعه والريف وباقي الدولة ألف ألف دينار  
 \* قال القاضي أبو الحسن في كتاب المنهاج في علم الخراج وقفت على مقايضة عملت لأمير الجيوش بدر الجاني  
 حين قدم مصر في أيام الخليفة المستنصر وغلب على أمرها وقهر من كان بها من المفسدين شرح فيها أن الذي  
 اشتمل عليه الارتفاع في الهلال سنة ثلاث وثمانين وأربعمائة وفي الخراج على ما يقتضيه الديوان فيه  
 مما كان جارياً في الأعمال المصرية من الخراج وما يجري معه والمضمون والمقطع والمورد بغيره والمحلول بالإنارة  
 ومصر وضواحيها وناحيتي الشرقية والغربية من أسفل الأرض وأعمالها وتيس ودمياط وأعمالها  
 والاسكندرية والبحيرة والأعمال الصعيدية العالية والدانية ووحدات وعيذاب لسنة ثمانين وأربعمائة الخراجية  
 على الرسوم المصرية وما كان من الأعمال الشامية التي أولها من حد الشجرتين وهو أول الأعمال الفلسطينية  
 والأعمال الطرابلسية لسنة ثمان وسبعين وأربعمائة الخراجية على ما استقرت عليه الجلة عينا ثلاثة  
 آلاف ألف ومائة ألف دينار وإن الذي استقر عليه بجملة ما كان يتأدى في سنة ست وستين وأربعمائة  
 الهلالية قبل نظر أمير الجيوش الواقعة لسنة ثلاث وستين وأربعمائة الخراجية فكان مبلغها التي ألف  
 وثمانمائة ألف دينار وكان الرائد للسنة الجيوشية عما قبلها ثلثمائة ألف دينار مما أعرب عنه حسن العمارة  
 وشمول العدل وكان نظم هذه المقايضة سنة ثلاث وثمانين وأربعمائة \* وذكر ابن ميسران الأفضل بن أمير  
 الجيوش أمر بعمل تقدير ارتفاع ديار مصر فجاء خمسة آلاف ألف دينار وذكر القاضي الفاضل في ميا وماتاته أنه  
 عبر البلاد من اسكندرية إلى عيذاب لسنة خمس وثمانين وخمسمائة خارجاً عن الثغور وأرباب الأموال الديوانية  
 وعدة نواح أربعة آلاف الف وستمائة الف وثلاثة وخمسين الف وتسعة وعشرين ديناراً ثم تقاصرت إلى أن  
 جباها القاضي الموفق أبو الكرم بن معصوم العاصمي النيسبي عينا خالصاً إلى بيت المال بعد المئون والكلف  
 ألف ألف دينار ومائتي ألف دينار إلى آخر سنة أربعين وخمسمائة ثم بعده لم يجبها هذه الجباية أحد حتى  
 انقرضت الدولة الفاطمية \* وسبب انقضاء خراج مصر بعد ما بلغ مع الروم في آخر سنة ملكوا قبل فتح مصر  
 عشرين ألف ألف دينار أن الملوك لم تسمح نفوسهم بما كان ينفق في كلف عمارة الأرض فانما تحتاج أن ينفق  
 عليها ما بين ربع متحصلها إلى ثلثه وآخر ما اعتبر حال أرض مصر فوجد مدة حرتها ستين يوماً ومساحة أرضها  
 مائة ألف ألف وثمانين الف الف فدان يزرع منها في مباشرة ابن مديراً أربعة وعشرون ألف ألف فدان وأنه لا يتم  
 خراجها حتى يكون فيها أربعمائة ألف وثمانون ألف حراث يلزمون العمل فيها دائماً فإذا أقيم بها هذا القدر  
 من العمال في الأرض تمت عمارتها وكمّل خراجها وآخر ما كان بها مائة ألف وعشرون ألف من أراع  
 في الصعيد سبعون ألفاً وفي أسفل الأرض خمسون ألفاً وقد تغير الآن جميع ما كان بها من الأوضاع القديمة  
 واختلت اختلافاً ضخماً

### \* (ذكر أصناف أراضي مصر وأقسام زراعتها) \*

اعلم أن أراضي مصر عدة أصناف أعلاها قيمة وأوفاهما سعراً وأعلاها طبيعة الباق وهو أثر القرط والمقاني فانه  
 يصلح لزراعة القمح وبعد الباقي الري الشراقي وهو الأرض التي ظمّت في الخالية فلما رويت في الآتية وصارت  
 مستريحة من الررع وزرعت أنجب زرعها والبراب وهو أثر القمح والشعير وسعرها دون الباقي لضعف الأرض  
 بزراعة هذين الصنفين فتي زرعت على أثر أحدهما لم ينجب كنجابة الباقي والبراب صالح لزراعة القرط والقطاني  
 والمقاني فان الأرض تسريح بزراعة هذه الأصناف وتصير في القابل أرض باق والسقما هيبة أثر الكنان فان  
 زرعت قمحا خسروا الشتوية أثر ما روى وبار في السنة الماضية وهو دون الشراقي والسلايح ما روى وبار فخرث  
 وتعطل وهو مثل ري الشراقي فان زرعه يكون ناجحاً والباق كل أرض خلت من أثر ما زرع فيها ولم يبق بها شغل  
 عن قبول ما يزرع فيها من أصناف الرراعات والوسخ كل أرض استحکم وسخها ولم يقدر الرراعون على إزاحتها  
 كما أنها بل حرقوا وزرعوا فيها فجاء زرعها مختلطاً بالحناء ونحوها والغالب كل أرض حصل فيها نبات شغلها عن  
 قبول الزراعة ومنع كثرته من زراعتها وصارت مراعى والخرس كل أرض فسدت بما استحکم فيها من موانع  
 قبول الزرع وكانت بها مراعى وهو أشد من الوسخ الغالب وإذا أدمن على إزالة ما فيها من الموانع تبيأ صلاحها  
 ولشراقي كل أرض لم يصل إليها الماء المتصور ماء النسل أو علواً الأرض أو سدة طريق الماء عنها أو غير ذلك



والمستبحر كل أرض وطينة حصل بها الماء ولم يجده صرفا حتى فات اوان الزرع وهو باق في الارض والسباح  
كل أرض غلب عليها الملح حتى ملحت ولم يتقاع بها في زراعة الحبوب ور بما زرعت ما لم يستحكم السباح فيها غير  
الحبوب كالهليون والبادنجان ويزرع فيها القصب الفارسي \* ومما لا غنى لاراضي مصر عنه الجسور وهي على  
قسمين سلطانية وبلدية فالجسور السلطانية هي العامة النفع في حفظ النيل على البلاد كافة الى حين يستغنى  
عنه ولها رسوم موظفة على الاعمال الشرقية والاعمال الغربية وكانت في القديم تعمل من أموال النواحي  
ويتولى عملها مستقبلا الاراضي ويعتدلهم بمصارف عليها مما عليهم من قبالات الاراضي ثم صار بعد ذلك  
يستخرج برسم عملها من هذين العاملين مال بايدي المستخدمين من الديوان ويصرف عليها ويفضل من  
المال بقية تحمل الى بيت المال ثم صار يتولى ذلك اعيان امراء الدولة الى أن حدثت الحوادث في ايام الناصر  
فرج فصار يجبي من البلاد مال عظيم ولا يصرف منه شيء البتة بل يرفع الى السلطان ويتفرق كثير منه  
بايدي الاعوان ويسخر أهل البلاد في عمل الجسور فيبيء الخلل كما استقف عليه ان شاء الله تعالى عند ذكر  
اسباب الخراب \* وأما الجسور البلدية فانها عبارة عما يخص قعها ناحية دون ناحية ويتولى اقامتها المقطعون  
والفلاحون من اصل مال الناحية ومحل الجسور السلطانية من القرى محل سور المدينة الذي يتعين على  
السلطان الاهتمام بعمارته وكفاية الرعية امره ومحل الجسور البلدية محل الدور التي من داخل السور  
فيلزم صاحب كل دار أن يصلحها ويرزقها من العادة أن المقطع اذا انفصل وكان قد اتفق شيئا من  
مال اقطاعه في اقامة جسر لاجل عمارة السنة التي اتفق الاقطاع عنه فيها فان له أن يستعيد من المقطع  
الثاني نظير ما اتفق من مال سنته في عمارة سنة غيره \* واصلى ما زرع القمح في اثر الباق والشرافي وكان يزرع  
بالصعيد القمح على اثر القمح لكثرة الطرح ور بما زرعت هناك على اثر الكتان والشعير ويزرع القمح من نصف  
شهر بابه الى آخر هاتور وهذا في العوالي من الارض التي تخرج بدريا وأما البحار المتأخرة فيمتد وقت الزرع  
فيها الى آخر كيهك وقد ارمي ما يحتاج اليه الفدان الواحد من بذر القمح يختلف بحسب قوة الارض وضعفها  
ورقتها وتوسطها وما يزرع في اللوق وما يزرع في الحرث واكثر البذر من اردب الى خمس وبيات وأربع وبيات  
أيضا ويوجد في الصعيد اراض تحتل دون هذا في حوف رمسيس اراض يكتفي الفدان منها نحو الويتين  
ويدرك الزرع بمصر في بشنس وهو نيسان ويختلف ما يخرج من فدان القمح بحسب الاراضي فيرى من اردبين  
الى عشرين اردبا وقال ابو بكر بن وحشية في كتاب الفلاحة وذكر أن في مصر اذا زرعت عواي خرج من المدة  
ثلثمائة مده والعلة في ذلك حرارة هواء بلادهم مع سمن ارضهم وكثرة كدورة ماء النيل \* ولما كان في سنة ست  
وثمانمائة انحسر الماء عن قطعة أرض من بركة الفيوم التي يقال لها اليوم ببحر يوسف فزرعت وجاء زرعها  
بجيارمي الفدان منها أحدا وسبعين اردبا من شعير بكيل الفيوم وأردبها تسع وبيات وكانت قطعة فدان  
القمح يبلاد الصعيد في ايام الفاطمية ثلاثة أردب فلما سحت البلاد في سنة اثنين وسبعين وخمسمائة تقرر  
على كل فدان اردبان ونصف ثم صار يؤخذ اردبان عن الفدان وأما اراضي اسفل الارض فيؤخذ عنها عين  
لاغلة \* ويزرع الشعير في اثر القمح وغيره في الارض التي غرقت وهي رطبة ويتقدم زراعته على زراعة القمح  
بأيام وكذلك حصاه فانه يحصد قبل القمح ويحتاج الفدان منه أن يذرفه بحسب الارض ويخرج اكثر  
من القمح ويكون ادراكه في برمودة وهو أدار \* ويزرع القمح في الحرث اثر البرايب من اول شهر بابه ويؤكل  
وهو أخضر في شهر كيهك ويحتاج الفدان من البذر منه الى ثلاث وبيات ونحوها ويدرك في برمودة ويحصل  
من فدانه ما بين عشرين اردبا الى مادون ذلك \* ويزرع العدس والحبص من هاتور الى كيهك والجلبان  
لا يزرع الا في أرق الاراضي حرثا من الارض العالية ويزرع تلويقا في الاراضي الخرس ويذرف في كل فدان  
من الحبص من اردب الى ثمان وبيات ومن الجلبان من اردب الى أربع وبيات ومن العدس من ويتين الى  
مادونهما وتدرلك هذه الاصناف في برمودة ويحصل من فدان الحبص من أربعة اردب الى عشرة ومن  
الجلبان من عشرة اردب الى مادونها والعدس من عشرين اردبا فادونها \* وأنجب ما يكون الكتان  
اذا زرع في البرش ويحتاج أن يسجج بتراب سباح وهو اذا طال رقد ويقلع قضباننا ويسمى حينئذ اسلافا  
وينشر في موضعه حتى يجف فاذا جف حمل وهدر وعزل جوزة فيخرج منه بزر الكتان ويستخرج منه الزيت



الحار ويزرع الصكتان في شهر هاتور ويحتاج الفدان أن يذرقه من البزر ما بين اردب وثلاث الى مادون ذلك ويدرك في شهر برمودة ويخرج من الفدان ما بين ثلاثين شدة الى مادون ذلك ومن البزر من ستة ارادب الى مادونها وكانت قطعة الفدان منه في القديم بأرض الصعيد من خمسة دنانير الى ثلاثة وفي دلاص ثلاثة عشر ديناراً \* وفيما عدا ذلك ثلاثة دنانير \* ويزرع القرط عند أخذ ماء النيل في التقصان ولا ينبغي تأخير زرعها الى أوان هبوب الريح الجنوبية التي يقال لها الرئيسية وأول ما يذرع في شهر باه ورمجازرع بعد النوروز والحراثة منه يزرع في كيهك وطوبه ويزرع أحياناً في هاتور ويذرع في كل فدان من ويتين ونصف الى ما حولها ويدرك الاخضر منه في آخر شهر كيهك ويدرك الحراثة في طوبه وأمشير ويحصل من الفدان الحراثة ما بين اردبين الى أربع وبيات \* ويزرع البصل والثوم من شهر هاتور الى نصف كيهك ويذرع في فدان البصل من نصف وربع وية الى وية والثوم من مائة حرمة الى مائة وخمسين حرمة ويدرك ذلك في برمودة والبصل الذي يخرج ليزرع زريعة فانه يزرع من أول كيهك الى العاشر من طوبه ويخرج من زريعته عشرة ارادب من الفدان ويدرك في بشنس \* ويزرع الترمس في طوبه وزريعته لكل فدان اردب ويدرك في برمودة ويحصل من الفدان ما بين عشرين اردب الى مادونها وهذه هي الاصناف الشتوية \* (وأما الاصناف الصيفية) فان البطيخ واللوبياء يزرعان من نصف برمهات الى نصف برمودة \* ويزرع في الفدان قدحان ويدرك في بشنس \* ويزرع السمسم في برمودة وزريعته ربع وية للفدان ويدرك في أييب ومسرى ويحصل من الفدان ما بين اردب الى ستة ارادب \* ويزرع القطن في برمودة وزريعته أربع وبيات حب للفدان ويدرك في ثوت فيخرج من الفدان من ثمانية قناطير بالجرى الى مادونها \* ويزرع قصب السكر من نصف برمهات في اثر الباق والبرش وتبرش أرضه سبع سكت وأنجيحه ماتكامل له ثلاث غرقات قبل انقضاء شهر بشنس ومقدار زريعته ثمن فدان وما حوله لكل فدان ويحتاج القصب الى أرض جيدة دمنة قد شملها الري وعلاها ماء النيل وقلع ما بها من الخلفاء وتظفت ثم برشت بالمقلات وهي محاريت كبار ستة وجوه وتجرّف حتى تهدم تبرش ستة وجوه أخرى وتجرّف ومعنى البرش الحرث فاذا صلت الأرض وطابت ونعمت وصارت تراباً ناعماً ونسأوت بالتجريف شقت حينئذ بالمقلات ويرى فيها القصب قلعين قطعة مثناة وقطعة مفردة بعد أن تجل الأرض أحواضاً وتفرزها جداول يصل الماء منها الى الأحواض ويكون طول كل قطعة من القصب ثلاثة أنايب كوامل وبعض انبوبة من أعلى القطعة وبعض أخرى من أسفلها ويختار ما قصرت انايبه وكثرت كعوبه من القصب ويقال لهذا الفعل النصب فاذا نكل نصب القصب اعيد التراب عليه ولا بد في النصب أن تكون القطعة ملقاة لاقامة ثم يسقى من حين نصبه في أول فصل الربيع لكل سبعة أيام مرة فاذا ثبت القصب وصار أوراها ظاهرة ثبتت معه الخلفاء والبقلة الخفاء التي يسميها اهل مصر الرحلة فعند ذلك تغرق أرضه ومعنى الغرق أن تنكش أرض القصب وينظف ما ثبت مع القصب ولا يزال يتعاهد ذلك حتى يغزر القصب ويقوى ويتكاثر فيقال عند ذلك طرد القصب عزاقه فانه لا يمكن عزاق الأرض ولا يكون هذا حتى يبرز الانبوب منه ومجموع ما يسقى بالقادوس ثمانية وعشرون ماء والمادة أن الذي ينصب من الاقصاب على كل مجال بحراني أي مجاور للبحر اذا كانت مناحة الغلة بالابقار الجياد مع قرب رشا الآبار ثمانية أفدنة ويحتاج الى ثمانية رؤس بقر فان كانت الآبار بعيدة عن مجرى النيل لا يمكن حينئذ أن يقوم المجال بأكثر من ستة أفدنة الى أربعة فاذا طلع النيل وارتفع سقى القصب عند ذلك ماء الراحة وصفة ذلك أن يقطع عليه من جانب جسر يكون قد أدير عليه ليقبه من الغرق عند ارتفاع النيل بالزيادة فيدخل الماء من ثلثه في ذلك الجسر حتى يعلو على أرض القصب نحو شبر ثم يست عنه الماء حتى لا يصل اليه ويترك الماء فوق الأرض قدر ساعتين أو ثلاث الى أن يسجن ثم يصرف من جانب آخر حتى ينضب كله ويعد عليه ماء آخر كذلك فيتعاهد ما ذكرنا مراراً في أيام متفرقة بقدر معلوم ثم يظلم بعد ذلك فاذا عمل ما قلناه وفي القصب حقه فان نقص عن ذلك حصل فيه الخلل ولا بد للقصب من القطران قبل أن يحلوه حتى لا يسوس ويكسر القصب في كيهك ولا بد من حرق آثار القصب بالنار ثم سقيه وعزقه كما تقدم فثبت قصباً يقال له الخلفة ويسمى الأول الرأس وقنود الخلفة أجود غالباً من قنود الرأس ووقت ادراك الرأس في طوبه والخلفة في نصف هاتور ونغاية ادارة معاصر القصب الى النوروز ويحصل من الفدان ما بين



أربعين أبلوحة قند الى ثمانين أبلوحة والابلوحة تسع قطارا فاحوله \* ويزرع القلقاس مع القصب ولكل  
فدان عشرة قساطير قلقاس بحرية ويدرك في هاتور \* ويزرع الباذنجان في برمهاث وبرموده وبشنس وبثونة  
ويدرك من بوثونة الى مسرى \* وتزرع النيلة من بشنس والزريعة للفدان وية ويدرك من أيب \* ويزرع القبل  
طول السنة ووربعة الفدان من قدح واحد الى قدحين \* ويزرع اللفت في أيب ووربعة الفدان قدح واحد  
ويدرك بعد أربعين يوما \* ويزرع الخس في طوبه شتلا ويؤكل بعد شهرين \* ويزرع الكرنب في توت شتلا  
ويدرك في هاتور \* ويغرس الكرم في أمشير نقلا وتحويلا \* ويغرس التين والتفاح في أمشير \* ويقلم التوت  
في برمهاث \* ويغرس ويل اللوز والخوخ والشمش في ماء طوبة ثلاثة ايام وهي قضبان ثم يغرس ويحول  
شجرها في طوبة \* ويزرع نوى التمر ثم يحول وديافيتل \* ويدفن بصل الترجس في مسرى \* ويزرع الياسمين  
في أيام النسي وفي أمشير \* ويزرع المرسين في طوبه وامشير غرسا \* ويزرع الريحان في برمودة \* ويزرع حب  
المنثور في أيام النيل \* ويزرع الموز الشتوي في طوبة والصيفي في أمشير \* ويحول الخيار شتري في برمهاث \*  
وتقلم الكروم على ريح الشمال الى ليال من برمهاث حتى تخرج العين منها \* وتقلم الاشجار في طوبه وامشير  
الا السدر وهو شجر التبق فانه يقلم في برمودة \* وتسقى الاشجار في طوبة ماء واحدا ويسمونه ماء الحياة وتسقى  
في أمشير ثانيا عند خروج الزهر وتسقى في برمهاث ماء من آخرين الى أن ينقعد التمر وتسقى في بشنس ثلاث مياه  
وتسقى في بوثونة وأيب ومسرى ماء في كل سبعة أيام وتسقى في توت وبابة مرة واحدة تغريقا من ماء النيل  
وتسقى في هاتور من ماء النيل بتغريقا المساطب ويسقى البعل من الكروم في هاتور من ماء النيل مرة واحدة  
تغريقا \* وجميع أراضى مصر تقاس بالفدان وهو عبارة عن أربع مائة قصبة حاكبة طولها في عرض قصبة  
واحدة والقصبة ستة أذرع وثلاث أذرع بذراع القماش وخمسة أذرع بذراع التجار تقريبا وقال القاضي  
ابو الحسن في كتاب المنهاج خراج مصر قد ضرب على قصبة في المساحة اصطلاح عليها زرع المزارع على حكمها  
وتسمى الفدان اربع مائة قصبة لانه عشرون قصبة طولها في عشرين قصبة عرضا وقصبة المساحة تعرف  
بالحاكبة وهي تقارب خمسة أذرع بالتجارى

#### \* (ذكر أقسام مال مصر) \*

اعلم أن مال مصر في زماننا ينقسم قسمين أحدهما يقال له خراجي والآخر يقال له هلالى فالمال الخراجي  
ما يؤخذ من مسانحة من الاراضى التي تزرع حبوبا وتخلو وعنبا وفاكهة وما يؤخذ من الفلاحين هدية مثل الغنم  
والاجاج والكشك وغيره من طرف الريف \* والمال الهلالى عدة ابواب كلها أحدثوها ولا السوء شيئا بعد شيئا  
وأصل ذلك في الاسلام أن امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه بلغه أن تجارا من المسلمين يأتون أرض  
الجند فيأخذون منهم العشر فكتب الى ابي موسى الاشعري وهو على البصرة أن خذ من كل تاجر يمر بك من  
المسلمين من كل مائتي درهم خمسة دراهم وخذ من كل تاجر من تجار المهدي عن اهل الذمة من كل عشرين  
درهما درهما ومن تجار الحرب من كل عشرة دراهم درهما وقيل لابن عمر كان عمر يأخذ من المسلمين العشر  
قال لا ونهى عمر بن عبد العزيز عن ذلك وكتب ضروعا عن الناس هذه المكوس فليس بالمكس ولكنه  
التجس \* وروى أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أتاه ناس من اهل الشام قالوا أصبنا دواب وأموالا فنخذ  
منها صدقة فظهرنا بها فقال كيف أفعل ما لم يفعل من كان قبلى وشاور فقال على بن ابي طالب رضى الله عنه  
لا بأس به ان لم يأخذ من بعدك فأخذ عن العبد عشرة دراهم وكذلك عن الفرس وعن الهجين ثمانية وعن  
البرذون والبغل خمسة \* وأول من وضع على الخواص الخراج في الاسلام امير المؤمنين ابو عبد الله محمد بن  
ابى جعفر المنصور في سنة سبع وستين ومائة وولى ذلك سعيد الجرسى \* وأول من أحدث ما لا سوى مال  
الخراج بمصر احمد بن محمد بن مديبر لما ولى خراج مصر بعد سنة خمسين ومائتين فانه كان من دهاة الناس  
وشياطين الكتاب فابتدع في مصر بدعا صارت مستقرة من بعده لا تنقض فأحاط بالنظرون وحجر عليه بعد ما كان  
مباحا لجميع الناس وقرر على الكلا الذي ترعاه البهائم ما لا سماه المراعى وقرر على ما يطعم الله من البحر ما لا  
وسماه المصيد الى غير ذلك فانقسم حينئذ مال مصر الى خراجي وهلالى وكان الهلالى يعرف في زمنه وما بعده  
بالمرافق والمعاون فلما ولى الامير ابو العباس احمد بن طولون امارة مصر وأضاف اليه امير المؤمنين المعتمد على الله



الخزاج والثغور الشامية رغب وتتره عن أدناس المعاون والمراقق وكتب بإسقاطها في جميع أعماله وكانت تبلغ بمصر خاصة مائة ألف دينار في كل سنة وله في ذلك خبر فيه أكبر معتبر قد ذكرته عند ذكر أخبار الجامع الطولوني من هذا الكتاب ثم أعيدت الأموال الهلالية في أثناء الدولة الفاطمية عند ما ضعفت وصارت تعرف بالكوس فلما استبد السلطان الناصر صلاح الدين أبو المظفر يوسف بن أيوب بملك مصر أمر بإسقاط مكوس مصر والقاهرة فكتب عنه القاضي الفاضل مرسومًا بذلك وكان جملة ذلك في كل سنة مائة ألف دينار تفصيلها مكس البهار وعملاته ثلاثة وثلاثون ألفًا وثلثمائة وأربعة وستون دينارًا مكس البضائع والقوافل وعملاتها تسعة آلاف وثلثمائة وخمسون دينارًا منقلت الصناعة عن مكس البزوارد إليها والتماس والقزدير والمرجان والقاضلات خمسة آلاف ومائة وثلاثة وتسعون دينارًا الصادر عن الصناعة بمصر ستة آلاف وسبعمائة وستة وستون دينارًا سمسة القمثر ثلثمائة دينار القندق بالمنية عن مكس البضائع ثمانمائة دينار وستة وخمسون دينارًا رسوم دار القند ثلاثة آلاف ومائة وثمانية دنائير رسوم الخشب الطويل والملح سبعمائة وستة وسبعون دينارًا رسوم العلب المنسوبة إلى بليس والبوري مائة دينار رسوم التفتيش بالصناعة عن البهار وغيره مائتان وسبعة عشر دينارًا خيمة أرمنت عن الوارد إليها سبعة وستون دينارًا قندق القطن ألفا دينار سوق الغنم بالقاهرة ومصر والسامرة وعبورا لاغنام بالجيزة ثلاثة آلاف وثلثمائة واحد عشر دينارًا عبور الاغنام والسكران والابقارياب القنطرة ألف ومائتان دينارًا واجب ما ورد من الكنان الحطب إلى الصناعة مائتان دينار رسوم واجب الغلات كالحبوب الواردة إلى الصناعة والمقس والمنية والجسر والتبائن ومفالات جزيرة الذهب وطموه ومنبر الدرج ستة آلاف دينار مكس ما يرد إلى الصناعة من الاغنام ستة وثلاثون دينارًا الاغنام البيوتية اثنا عشر دينارًا العرصة والسر سناوي بالجيزة ومكس الاغنام مائة وتسعون دينارًا منقلت القيوم عما يرد من الكنان من القبلة ومن البضائع الواردة من القيوم وغيره أربعة آلاف ومائة وستون دينارًا مكس الورق المجلوب إلى الصناعة ورسم التفتيش مائتان دينارًا الحصة بساحل الغلة والاقوات والرسائل سبعمائة وثمانية وستون دينارًا دار التفاح والرطب بمصر والعرصة بالقاهرة ألف وسبعمائة دينار رسم ابن المالح مائتان دينار دار الجبن ألف دينار مشاركة الخزائن مائتان وأربعون دينارًا واجب الحلي الوارد من الوجه البحري والقطن ألف وعشرون دينارًا رسم سمسة الصفا ألف ومائتان دينار منقلت الصعيد مائة واحد وستون دينارًا خاتم الشرب والديق ألف وخمسمائة دينار مكس الصوف مائتان دينار نصف الموردة بساحل المقس أربعة عشر دينارًا دكة السمسة ثلثمائة وخمسون دينارًا منقلت العريف بالصناعة وجملة البهار والبضائع مائتان وستة عشر دينارًا الخلفاء الواردة من القبلة مائة وخمسة وثلاثون دينارًا الوقد والسرقين والطعم بدار التفاح ومنقلت القبلة بالتبائن والجسر خمسة وثلاثون دينارًا رسوم الصفا والجرا ورسوم دار السكران ستون دينارًا حماية الغلات بالمقس ودار الجبن مائة وأربعون دينارًا الخلفاء الواردة على الجسر ومعدية المقياس مائة دينار خمس البرنية بالجيزة عشرون دينارًا تل التعريف بالصناعة ثمانية وعشرون دينارًا منقلت الغلات بمعدية جزيرة الذهب عشرة دنائير رسوم الحمام بساحل الغلة خمسمائة وأربعة وثلاثون دينارًا واجب الحناء الواردة في البز ثمانمائة دينار واجب الخلفاء والقصاب ثلاثة وستون دينارًا مكس ما يرد من البضائع إلى المنية مائة وأربعة وثلاثون دينارًا مسطحة شطونف والبرانية مائتان دينار سوق السكرين خمسون دينارًا رسوم خيمة الجلي بالشارع وسوق وردان تسعة عشر دينارًا واجب الفحم الوارد إلى القاهرة عشرة دنائير معدية الجسر بالجيزة مائة وعشرون دينارًا خيمة البقري أربعون دينارًا الخيمة بدار الدباغة تسعة عشر دينارًا سمسة الجبس الجيوشي ثلثمائة واثنا عشر دينارًا دكان الدهن ومعصرة الشيرج والنخل بالقاهرة خمسمائة دينار النخل الحامض وماء معه أربع مائة دينار بيوت الغزل والمصطبة ثلثمائة وخمسون دينارًا ذبائح البقار ألف دينار سوق السمك بالقاهرة ومصر ألف ومائتان دينار رسوم الدلالة ثلثمائة دينار سمسة السكران ثلثمائة دينار رسوم حماية الصناعتين أربع مائة دينار مربعة العسل مائتان واثنتان وثلاثون دينارًا معادي جزيرة الذهب وغيرها ثلثمائة دينار خاتم الشمع بالقاهرة ثلاثة وستون دينارًا زريبة الذبيحة سبعمائة دينار معدية المقياس وانبابة مائتان دينار حولة السلمج ثلثمائة وثلاثون دينارًا دكة الدباغ ثمانمائة دينار سوق الرقيق خمسمائة دينار معمل الطبري



مائتان وأربعون ديناراً سوق منبوبة مائة وأربعة وستون ديناراً ذبائح الضأن بالجيزة ورسوم ساحل السنط عشرة دنائير فسخ السمك خمسة دنائير تنور الشوى مائة دينار نصف الرطل من مطابخ السكر مائة وخمسة وثلاثون ديناراً سوق الدواب بالقاهرة ومصر أربع مائة دينار سوق الجمال مائتان وخمسون ديناراً قبان الحناء ثلاثون ديناراً واجب طاقات الأدم ستة وثلاثون ديناراً منفلت الحمام بالشاشيين ثلاثة وثلاثون ديناراً أنولة القصار أربعون ديناراً بيوت القروج ثلاثون ديناراً الشعر والطارات أربعون ديناراً رسوم الصبغ والحريير ثمانمائة وأربعة وثلاثون ديناراً وزن الطفل مائة وأربعون ديناراً عمل المزر أربعة وثلاثون ديناراً الفاخور بمصر والقاهرة مائتان وستة وثلاثون ديناراً \* وذكر ابن أبي طي أن الذي أسقطه السلطان صلاح الدين والذي ساع به لعدة سنين آخرها سنة أربع وستين وخمسمائة مبالغه عن نصف ألف دينار وألف ألف اردب ساع بذلك وأبداه من الأواوين وأسقطه عن المعاملين فلما ولي السلطان الملك العزيز عثمان بن صلاح الدين يوسف أعاد المكوس وزاد في شنائها قال القاضي الفاضل في متجددات سنة تسعين وخمسمائة وكان قد تابع في شعبان أهل مصر والقاهرة في اظهار المنكرات وترك الانكار لها وإباحة أهل الأمر والنهي لها وتفاحش الأمر فيها إلى أن غلا سعر العنب لكثرة من يعصره واقبت طاحون بجماعة المجددية لطحن حشيش المزر وافردت برسمه وجيت بيوت المزر واقبت عليها الضرائب الثقيلة فنها ما انتهى أمره في كل يوم إلى ستة عشر ديناراً ومنع المزر البيوت ليتوفر الشراء من البيوت المحمية وجلت أواني الخمر على رؤس الأشهاد وفي الأسواق من غير منكر وظهر من عاجل عقوبة الله عز وجل وقوف زيادة النيل عن معتادها وزيادة سعر الغلة في رقت ميسورها \* وقال في متجددات سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة وآل الأمر إلى وقوف وظيفة الدار العزيزية من خبز ولحم إلى أن يتحمل في بعض الاوقات لا كماله بل ض ما يبلغ به من خبز وكم كثير ضجيجهم وشكواهم فلم يسمع ووقف الحال فيما ينقضي في دار السلطان وفيما يصرف إلى عياله وفيما يقات به اولاده وما يغصب من أربابه وأفضى هذا إلى غلاء الاسعار فان المتعيشين من ارباب الدكاكين يزيدون في أسعار المأكولات العامة بمقدار ما يؤخذ منهم للدار السلطانية فأفضى ذلك إلى النظر في المكاسب الخبيثة وضمن المزر والخرباثنى عشر ألف دينار وقسم في اظهار منكره والاعلان به والبيع له في القاعات والخوانيت مع قرب استهلال رجب وما استطاع احد من العامة الانكار لا باليد ولا باللسان وصار هذا السحت مما ينقرد السلطان به لنفقته وطعامه وانتقل مال الثغور ومال الجوالي الحل الطيب إلى أن يصير حوالات لمن لا يبالي من أين أخذ المال ولا يفرق بين الحرام والحلال وفي شهر رمضان غلا سعر الاعناب لكثرة العصير منها وتظاهرها بأربابه لتحكيه تضيئه السلطاني واستيفاء رسمه بأيدي مستخدميه وبلغ ثمنه سبعة عشر ألف دينار وحصل منه شيء جعل اليه قبله في أنه صنع به آلات للشرب ذهبيات وفضيات وكثرا اجتماع النساء والرجال في شهر رمضان لاسيما على الخليج لما فتح وعلى مصر لما زاد الماء وتلقى فيه النيل بمعاين نسأل الله أن لا يؤاخذنا بها وأن لا يعاقبنا على ما يجراؤا أهلها \* وقال جامع السيرة التركية ولما استقل الملك المعز عز الدين أيك الترك في الصالحى بمملكة مصر في سنة خمسين وستمائة بعد انقراض دولة بني ايوب استوزر شخصاً من قطار الدواوين يعرف بشرف الدين هبة الله بن ماعد الفاضلي احد كتاب الاقباط وكان قد أظهر الاسلام من أيام الملك الكاسل وترقى في خدمة الكتاب فقرر في وزارته أموالاً على التجار وذوى اليسار وأرباب العقار ورتب مكوساً وضمائن سموها حقوقاً ومعاملات ولما ولي الملك المظفر سيف الدين قطز مملكة مصر بعد خلعه الملك المنصور على بن المعز أيك احدث عند سفره الذي قتل فيه مظالم كثيرة لاجل جمع المال وصرفه في الحركة لقتال جوع التتر منها تصبيع الاملاك وتقويهمها وزكاتها وأحدث على كل انسان ديناراً يؤخذ منه وأخذ ثلث التراكات الالهية فبلغ ذلك ستمائة ألف دينار في كل سنة فلما قتل قطز وجلس الملك الظاهر ركن الدين بيبرس بعده على سرير الملك بقلعة الجبل ابطال ذلك جميعه وكتب به مسامح قرئت على المنابر ثم ابطال ضمان المزر وجهاته في سنة اثنتين وستين وستمائة وكتب وهو بالشام إلى الأمير عز الدين الحلبي نائب السلطنة بمصر أن يبطل بيوت المزر ويعني آثاره ويخرب بيوته ويكسر مواعينه ويسقط ارتفاعه من الدواوين فان بعض الصالحين تحدث معي في ذلك وقال القمح الذي جعله الله تعالى قوتاً للعالم يداس بالارجل وقد تقربت إلى الله تعالى بإبطاله ومن ترك شيئاً لله عوضه



خير امنه ومن كان له على هذه الجهة شئ يعوضه الله من المال الحلال فأبطل الخلي ذلك وعوض المقطعين عليه بدله وفي سنة ثلاث وستين أبطل حراسة النهار بالقاهرة ومصر وكانت بجهة مستكثرة وكتب بذلك توقيعه وأبطل من أعمال الدقهلية والمرتاحية عن رسوم الولاية أربعة وعشرين ألف دينار وفي خامس عشر شهر رمضان سنة اثنتين وستين وستمائة قرئ بجامع مصر مكتوب بإبطال ما قرر على رسوم ولاية مصر من الرسوم وهي مائة ألف درهم مصرية فبطل ذلك وأبطل ضمان الحشيش من ديار مصر كلها في سنة خمس وستين وستمائة وأمر بارقة الخجور وإبطال المنكرات وتعفية بيوت المسكرات ومنع الخانات والخواطى بجميع اقطار مملكة مصر والشام فظهرت من ذلك البقاع ولما وردت المراسيم بذلك على القاضي ناصر الدين احمد بن المنية قال

ليس لابليس عندنا أرب \* غير بلاد الامير مأواه

نرقته الخجور والحشيش معا \* حرمتا مأوه ومرعاه

وقال الاديب القاضى ابو الحسين الخزار

قد عطل الكوب من حباية \* واخلى الثغر من رضاءه

وأصبح الشيخ وهو يكي \* على الذى فات من شبابه

وفي تاسع جنادى الآخرة سنة ست وستين وستمائة أمر الملك الظاهر بيبرس بارقة الخجور وإبطال الفساد ومنع النساء الخواطى من التعرض للبغاء من جميع القاهرة ومصر وسائر الاعمال المصرية فظهرت أرض مصر من هذا المنكر ونهبت الخانات التى كانت معدة لذلك وطلب اهلها جميع ما كان لهم ونفى بعضهم وجبست النساء حتى يتزوجن وكتب الى جميع البلاد بمثل ذلك وحط المال المقرر على البغايا من الديوان وعوض الحاشية من جهات حل بنظيره وفي سابع عشر ذى الحجة سنة تسع وستين وستمائة اريق الخجور وأبطل ضمانها وكان كل يوم ألف دينار وكتب توقيع بذلك قرئ على المنابر وافتتح سنة سبعين بارقة الخجور والتشدد في ازالة المنكرات وكان يوما مشهودا بالقاهرة وبلغه في سنة اربع وسبعين عن الطواشى شجاع الدين غير المعروف بصدر الباز وكان قد تمكن منه تمكنا كثيرا أنه يشرب الخمر فشقه تحت قلعة الجبل \* ولما ولي الملك المنصور سيف الدين قلاون الاثني مملكة مصر أبطل زكاة الدولة وهو ما كان يؤخذ من الرجل عن زكاة ماله أبدا ولو عدم منه واذا مات يؤخذ من ورثته وأبطل ما كان يجبي من اهل اقليم مصر كله اذا حضر مبشر بفتح حصن او نحوه فيؤخذ من الناس بالقاهرة ومصر على قدر طبقاتهم ويجمع من ذلك مال كثير وأبطل ما كان يجبي من اهل الذمة وهو دينار سوى الجالية برسم نفقة الاجناد في كل سنة وأبطل مقرر جباية الدينار من التجار عند سفر العسكر والغزاة وكان يؤخذ من جميع تجار القاهرة ومصر من كل تاجر دينار وأبطل ما كان يجبي عند وفاة النيل مما يعمل به شوى وحلوى وفاكهة في المقياس وجعل مصرف ذلك من بيت المال وأبطل اشياء كثيرة من هذا النمط \* وأبطل الملك الناصر محمد بن قلاون عدة جهات قد ذكرت في الروك الناصرى وآخر ما أدركنا ابطاله ضمان الاغانى وضمان القراريط في سنة ثمان وسبعين وسبع مائة على يد الملك الاشرف شعبان بن حسين بن محمد بن قلاون \* فأما ضمان الاغانى فكان بلاء عظيم وهو عبارة عن أخذ مال من النساء البغايا فلو خرجت اجل امرأة في مصر تريد البغاء حتى نزلت اسمها عند الضامنة وقامت بما يلزمها لما قدر أكبر أهل مصر على منعها من عمل الفاحشة وكان على النساء اذا تنفسن او عترسن امرأة او خضبت امرأة يد لها بجناء او أراد أحد أن يعمل فرحا لا بد من مال بتقرير تأخذه الضامنة ومن فعل فرحا بأغانى او نفس امرأة من غير اذن الضامنة حل به بلاء لا يوصف \* وأما ضمان القراريط فانه كان يؤخذ من كل من باع ملكا عن كل ألف درهم عشرون درهما وكان متحصل هاتين الجهتين مالا كثيرا جدا \* وأبطل الملك الظاهر برقوق ما كان يؤخذ من اهل البرلس وشورى وبلطيم وشبه الجالية في كل سنة ستين ألف درهم وأبطل ما كان على القمع من مكس يؤخذ من الفقراء بشغردمياط بمن يتناع من اردبين فادونهما وأبطل ما كان يؤخذ مكسا من معمل القز ورج بالحريرية والاعمال الغريبة وأبطل ما كان يؤخذ تقدمه لم يسرح الى العباسية من الخيل والجمال والغنم وغير ذلك وأبطل ما كان يؤخذ على الدريس والحلفاء بباب النصر خارج القاهرة وأبطل ضمان الاغانى بمنية ابن خصيب بأعمال الاشمونين وبزقة بالاعمال الغريبة



وأبطل الأبقار التي كانت ترمى بالوجه البحرى عند فراغ الجسور وأبطل الأمير بليغا السالى لماولى استادار  
السلطان الملك الناصر فرج بن برقوق في سنة احدى وثمانمائة تعريف الغلال بمنية ابن خصيب وضمنان العرصة  
بها وأخصاص الغسالىن وكانت من المظالم القبيحة وأبطل من القاهرة ضمنان بحيرة البقر ثم اعاده القبط من  
بعده \* وقد بقيت الى الآن من المكوس بقايا أخبرنى الأمير الوزير المشير الاستادار بليغا السالى في أيام وزارته  
أن جهات المكوس بديار مصر تبلغ في كل يوم بضعا وسبعين ألف درهم وأنه اعتبرها فلم يجد لها تصرف في شئ من  
مصالح الدولة بل انما هي منافع للقبط وحواشيمهم وكان قد عزم على ابطال المكوس فلم يجهل \* (والمال الهلالى)  
عبارة عما يستأدى مشاهرة كاجر الاملاك المسقفة من الآدروا الحوانيت والحمامات والافران والطواحين  
وعداد الغنم والجهة الهوائية المضمونة والمحلولة وعد بعض الكتاب احكار البيوت وربيع البساتين التي تستخرج  
اجرها مشاهرة ومصايد السمك ومعاصر الشيرج والزيت في المال الهلالى \* ومن اصطلاح كتاب مصر  
القدماء أن نور دجنية اهل الذمة من اليهود والنصارى قلما واحد مستقلا بذاته بعد الهلالى وقبل الخراجى  
وذلك انها تستأدى مسانحة وكانوا يرون وجوبها مشاهرة وفائدة فيمن أسلم او مات أثناء الحول فانهم كانوا  
يلزمونه بقدر ما مضى من السنة قبل اسلامه أو وفاته فلذلك أوردت فيما بين الهلالى والخراجى \* وكانوا  
في الاقطاعات الجبشية يجرونها مجرى المال الهلالى عند خروج اقطاع من يقطع ويدخل آخر على ذلك  
الاقطاع فانها كانت تستخرج على حكم الثمور الهلالية لا الشمسية بحيث لو تجلها مقطع في غرة السنة على  
العادة في ذلك ونخرج الاقطاع عنه في اثناء السنة بوفاة أو نقله الى غيره استحق منها نظير ما مضى من شهور  
السنة الى حين انتقال الاقطاع عنه لا على حكم ما استحق من الغل ويستحق المتصل من استقبال تاريخ  
منشوره كعادة النقود والتخلل بينهما من المدة مستحق ذلك الديوان فيرد من جملة المحلولات من الاقطاعات  
وكان من ابواب الهلالى جهات تسمى المعاملات وهي الزكاة والمواريث والثغور والتجر والشب والنظرون  
والجبس الجبوشى ودار الضرب ودار العيار والجاموس وأبقار الجبس والاغنام والغروس والبساتين والاحكار  
والرباع والمراكب وما يستأدى من الذمة غير الجوالى وساحل السنط والخراج والقرظ ومقرر الجسور وموظف  
الاتبان ومقرر القصب ومقرر البريد ومقرر البسط وعشر العرق وغير ذلك من جهات المكوس فأما الجزية  
وتعرف في زمننا بالجوالى فانها تستخرج سلفا وتجيلا في غرة السنة وكان يتحصل منها مال كثير فيما مضى \*  
قال القاضي الفاضل في مجتذات الحوادث الذي انعقد عليه ارتفاع الجوالى لسنة سبع وثمانين وخمسمائة  
مائة الف وثلاثون الف دينار وأما في وقتنا هذا فان الجوالى قلت جدا لكثرة اظهار النصارى للاسلام في  
لحوادث التي مرت بهم ولما استبد السلطان الملك المؤيد شيخ بلك مصر بعد الخليفة العباس بن محمد أمير  
المؤمنين المستعين بالله ولى رجلا جباية الجوالى فكثر الاستقصاء عن الذمة والكذب في الاستخراج منهم فبلغت  
الجوالى في سنة ست عشرة وثمانمائة احدى عشر الف دينار وأربع مائة دينار سوى ما غرم للاعوان وهو قدر  
كثير \* وأما المراعى وهو الكلا المطلق المباح الذي أنبته الله تعالى لرعى دواب بنى آدم فأول من ادخلها  
الديوان بمصر احمد بن مدبر لما ولى الخراج وصير لذلك ديوانا وعاملا جلد يحظر على الناس أن يتبايعوا المراعى  
أو يشتروها الا من جهته وادركا المراعى بلاد الصعيد مما يضاف الى الاقطاعات فأخذ الأمير عن رعى دوابه  
في أرض بلده الكتيج في كل سنة مالا عن كل رأس فيجبي من صاحب الماشية بعدد أنعامه فلما اختل امر  
الصعيد في الحوادث الكائنة منذ سنة ست وثمانمائة تلاشى الامر في ذلك وكانت العادة القديمة أن يندب  
للمراعى مشدوشهود وكاتب فيعدون المواشى ويستخرجون من اربابها عن كل رأس شيا ولا يكون ذلك  
الا بعد هبوط النيل ونبات الكلا واستهلاكه للمرعى \* وأما المصايد فهي ما اطم الله سبحانه وتعالى من صيد  
البحر وأول من ادخلها الديوان أيضا ابن مدبر وصير لها ديوانا واحتشم من ذكر المصايد وشناعة القول  
فيها فأمر أن يكتب في الديوان خراج مضارب الاوتار ومغارس الشب الفاسق ذلك وكان يندب لما بشرتها  
مشدوشهود وكاتب الى عدة جهات مثل خليج الاسكندرية وبحيرة الاسكندرية وبحيرة نسترو وثغر دمياط  
وجنادل نغراسوان وغير ذلك من البرك والبحيرات فيخرجون عند هبوط النيل ورجوع الماء من المزارع  
الى بحر النيل بعد ما تكون افواه الترع قد سكرت وأبواب القناطر قد سدت عند انتهاء زيادة النيل كما يتراجع



الماء ويتكاثف مما يلي المزارع ثم تنصب شبالك وتصرف المياه فيأقي السمك وقد اندفع مع الماء الجاري قتصده الشبالك عن الانحدار مع الماء ويجمع فيها فيخرج الى البر ويوضع على الخناج ويملح ويوضع في الامطار فاذا استوى بيع وقيل له الملوحة والصبر ولا يكون ذلك الا فيما كان من السمك في قدر الاصبح فادونه ويسمون هذا الصنف اذا كان طريا بسارية فتؤكل مشوية ومقلية ويصاد من بحيرة نسترو وبحيرة تيس وبحيرة الاسكندرية اسماء تعرف بالبوري وقيل لها ذلك لانها كانت تصاد عند قرية من قرى تيس يقال لها بورة وقد خربت والنسبة اليها البوري ونسب اليها جماعة من الناس منهم بنو البوري وقيل لهذا السمك البوري اضافة الى القرية المذكورة وقد بطل في زمننا اليوم امر هذه المصايد الا من بحيرة نسترو بالبرلس وبحيرة تيس بدماط فقط وهاتان البحيرتان تجريان في ديوان الخاص وهما مضممتان وما يخرج منهما من البوري وغيره من انواع السمك فالسلطان لا يقدر احدث ان يعرض لصيد شئ منه الا ان يكون من صياديهما القائمين بالضمان وما عدا هاتين البحيرتين من البرك والاملاق والخجان فليست للسلطان واما بحيرة اسكندرية فقد جفت ردف اسوان فقد خرج عن يد السلطنة وتقلب عليه اولاد الكفرة وثم برك بأيدى اقوام كبركة القيل يبدأ اولاد الملك الظاهر ببيرس وبركة الرطلى يبدأ اولاد الامير بكتر الحاجب وغير ذلك فان اسما كها مضممة لهم يبيعونها ومع ذلك لا يمنع أحد الصياد منها \* وأما بحر النيل فها صيد منه يحمل الى دار السمك بالقاهرة فيباع ويؤخذ منه مكس السلطان الا أن الامير جمال الدين يوسف الاستادار زاد فيما كان يؤخذ من الصيادين مكسا رهن حينئذ قل السمك بالقاهرة وغلا سعره وقال ابو سعيد عبد الرحمن بن احمد بن يونس في تاريخ مصر ان صنما كان بالاسكندرية يقال له شراحيل على حشفة من حشاف البحر مستقبلا باصبع من كفه قسطنطينية لا يدري اكان مما عمل سليمان النبي ام عمله الاسكندر فكانت الحيتان تدور بالاسكندرية وتصاد عنده فيما زعموا قال زيد ابن عبد الرحمن بن زيد بن اسلم اخبرني ابي عن ابيه انه انبطح على بطنه ومتديده ورجليه فكان طوله طول قدم الصنم فكتب رجل يقال له أسامة بن زيد كان عاملا على مصر للوليد بن عبد الملك امير المؤمنين ان عندنا بالاسكندرية صنما يقال له شراحيل من نحاس وقد غلت علينا الفلوس فان رأى امير المؤمنين ان ينزله ويضربه فلوسا فعل وان رأى غير ذلك فليكتب الى من امره فكتب اليه لا تنزله حتى أبعث اليك ضمنا يحضره فبعث اليه رجلا انا حتى انزل من الحشفة فوجدوا عينيها بقوتين جراوين ليس لهما قيمة فضربه فلوسا فانطقت الحيتان فلم ترجع الى ما هنالك \* وأما الزكاة فان السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب اول من جباها بمصر قال القاضي الفاضل في متجددات سنة سبع وستين وخمسمائة ثالث عشر ربيع الآخر فرقت الزكوات به ما جمعت على الفقراء والمساكين وأبناء السبيل والغارمين بعد أن رفع الى بيت المال السهام الاربعة وهي سهام الاملين والمؤلفة وفي سبيل الله وفي الرقاب وقررت لهم فريضة واستودى على الاموال والبضائع وعلى ما يقرر عليه من المواشي والنخل والخضراوات قال والذي انعقد عليه ارتفاع الجوالى لسنة سبع وثمانين وخمسمائة ثلاثون ألف دينار والزائد في معاملة الزكاة ودارا لضرب لسنى ست وسبع وثمانين وخمسمائة احدى وعشرون ألف دينار وثمانمائة رأحد وستون دينارا وقال في سنة ثمان وثمانين واستخدم ابن جدان في ديوان الزكاة وكتب خطه بما يبلغه اثنان وخسون ألف دينار لسنة واحدة من مال الزكاة وجعل الطواشي قراغش الشاذ في هذا المال وأن لا يتصرف فيه بل يكون في صندوق مودع لاهمات التي يؤمر بها ولم قدم ابن عتيز الشاعر من عند الملك العزيز سيف الاسلام طفكين بن نجم الدين ايوب بن شادى ملك اليمن الى مصر وقد أجزل صلته عندهما وفد عليه وفارقه وقد أثرى ثراء كثيرا قبض ارباب ديوان الزكاة بمصر على ما قدم به من المتجر وطالبوه بزكاة ما معه وكان ذلك في ايام الملك العزيز عثمان بن صلاح الدين يوسف بن ايوب بن شادى قتال

ما كل من يسمى بالعزيز لها \* أهل ولا كل برق محبه غدقه

بين العزيزين فرق في فعالهما \* هذا يعطى وهذا يأخذ الصدقة

ثم ان العزيز كشف عن استأدى من الزكاة فانه انتهى اليه فيها اقوال شنيعة منها انه أخذ من رجل فقير يبيع الملح في قفة على رأسه زكاة عما في القفة وأنه يبيع جل بخمسة دنانير ذهب فأخذز كاتها خمسة دراهم فأمر بتقويض



أمرها إلى أرباب الأموال ومن وجب عليه حق ثم لما كانت سلطنة الملك الكامل ناصر الدين محمد بن العادل  
 أبي بكر بن أيوب أخرج من زكاة الأموال التي كانت تبقى من الناس سهمى الفقراء والمساكين وأمر بصرفهما  
 في مصارفهما الشرعية ورتب من جلة هذين السهمين معالم للفقهاء والصالحين وأهل الخير تجري عليهم  
 فاستحسن ذلك من فعله وجعله إلى ديوان الزكاة قبل منه ومن لم يحمل لا يتعرض إليه فبطل الأغنياء بزكاة  
 أموالهم حتى تضر الفقراء والمساكين وأخذ السعاة يذلون في ضمانها الأموال لتعود إلى ما كانت عليه  
 فولى النظر في ديوان الزكاة القاضي الأسعد شرف الدين أبو المكارم أسعد بن مهذب بن ممانى فاستخرج الزكاة  
 من أربابها ثم ضمنت بمال كثير وعاد الأمر فيها إلى ما كان عليه من العسف والجور وكانت أعوان متولى  
 الزكاة تخرج إلى منية ابن خصيب وأخيم وقوص لكشف أحوال المسافرين من التجار والحجاج وغيرهم فيبحثون  
 عن جميع ما معهم ويدخلون أيديهم أوساط الرجال خشية أن يكون معهم مال ويحلفون الجميع بالإيمان  
 بالحرية على ما بأيديهم وما عندهم غير ما وجدوه وتقوم طائفة من هرمة هذه الأعوان وبأيديهم المسال  
 الطوال ذوات الأنصبه فيصعدون إلى المراكب ويجسسون بمسألهم جميع ما فيها من الأجمال والغرائر مخافة أن  
 يكون فيها شيء من بضاعة أو مال فيبالغون في البحث والاستقصاء بحيث يقبح ويستشنع فعلهم ويقف الحجاج  
 بين يدي هؤلاء الأعوان مواقف خزي ومهانة لما يصدرونهم عند تفقيش أوساطهم وغرائر أروادهم ويحلب بهم  
 من العسف وسوء المعاملة ما لا يوصف وكذلك يفعل في جميع أرض مصر منذ عهد السلطان صلاح الدين  
 ابن أيوب \* وأما اللغور ففي دمياط وتينس ورشيد وعيذاب واسوان والاسكندرية وهي أعظمها قدرا  
 فانه كان فيها عدة جهات منها الخمس والمتجر فالتجس ما يستأدى من تجار الروم والواردين في البحر عما معهم من  
 البضائع للمتجر بمقتضى ما صولحو عليه وربما بلغ ما يستخرج منهم ما قيمته مائة دينار ومائتان وخمسة وثلاثون  
 دينارا وربما انقطعت عن عشرين دينارا ويسمى كلاهما خسا ومن أجناس الروم من يؤخذ منهم العشر ولذلك  
 ضرائب مقررة وقال القاضي الفاضل والحاصل من خمس الاسكندرية في سنة سبع وثمانين وخمسائة ثمانية  
 وعشرون ألف دينار وستمائة وثلاثة عشر دينارا والمتجر عبارة عما يتباع للديوان من بضائع تدعو إليها الحاجة  
 ويقتضيه طلب الفائدة \* قال جامع سيرة الوزير البازوري وقصر النيل بمصر في سنة أربع وأربعين وأربعمائة  
 ولم يكن في مخازن الغلات شيء فاشتدت المسغبة بمصر وكان لخلق المخازن سبب أوجب ذلك وهو أن الوزير  
 الناصر للدين لما ضيف إليه القضاء في أيام أبي البركات الوزير كان يتباع للسلطان في كل سنة غلة بمائة ألف  
 درهم وتجعل متجرا فقتل القاضي بحضرة الخليفة المستعين بالله وعرفه أن المتجر الذي يقام بالغلة فيه أو في مضرة  
 على المسلمين وربما انقطعت السعر عن مشترها فلا يمكن بيعها فتعفن في المخازن وتلف وانه يقيم متجرا لا كلفة  
 فيه على الناس ويضد اضعاف فائدة الغلة ولا يخشى عليه من تغيره في المخازن ولا انقطاع سعره وهو الخشب  
 والصابون والحديد والرصاص والعسل وما أشبه ذلك فأمضى السلطان له ما رآه واستمر ذلك ودام الرخاء  
 على الناس فوسعوا فيه مدة سنين ثم عمل الملوكة بعد ذلك ديوانا للمتجر وآخر من عمله الطاهر برقوق \* وأما الشب  
 فان معادنه بالصعيد وكانت عادة الديوان الاتفاق في تحصيل القطار منه بالليثي يبلغ ثلاثين درهما وكانت  
 العربان تحضره من معادنه إلى ساحل أخيم وسيوط وإليه ينسأ ليحمل إلى الاسكندرية أيام النيل في الخليج ويشتري  
 بالقطار الليثي ويبيع بالقطار الجروي فيباع منه على تجار الروم قدر اثني عشر ألف قطار بالجروي بسعر أربعة  
 دنانير كل قطار إلى ستة دنانير ويبيع منه بمصر على اللبوديين والصباغين نحو الثمانين قطارا بالجروي سعر  
 ستة دنانير ونصف القطار ولا يقدر أحد على ابتياعه من العربان ولا غيرهم فان عثر على أحد أنه اشترى منه  
 شيئا أو باعه سوى الديوان نكل به واستهلك ما وجد منه وقد بطل هذا \* (وأما النظرون) فيوجد في البر  
 الغربي من أرض مصر بناحية الطرانة وهو أحر وأخضر ويوجد منه بالقاقوسية شيء دون ما يوجد في  
 الطرانة وهو أيضا مما خطر عليه ابن مذكر من الأشياء التي كانت مباحة وجعله في ديوان السلطان وكان من  
 بعده على ذلك إلى اليوم وقد كان الرسم فيه بالديوان أن يحمل منه في كل سنة عشرة آلاف قطار ويعطى  
 الضمان منها في كل سنة قدر ثلاثين قطارا يتسلمونها من الطرانة قبباع في مصر بالقطار المصري وفي بحر  
 الشرق والصعيد بالجروي وفي دمياط بالليثي قال القاضي الفاضل وباب النظرون كان مضمونا إلى آخر سنة



خمس وثمانين وخمسمائة بمبلغ خمسة عشر ألفاً وخمسمائة دينار وحصل منه في سنة ست وثمانين مبلغ سبعة  
 آلاف وثمانمائة دينار وأدرنا النطرون اقطاعاً لعدة أجناده فلما تولى الأمير محمود بن علي الاستدارية  
 وصار مديراً للدولة في أيام الظاهر برقوق حاز النطرون وجعل له مكاناً لا يساع في غيره وهو إلى الآن على ذلك \*  
 (وأما الحبس الجيوشي) فكان في البرتين الشرقي والغربي ففي الشرقي بهتين والاميرية والمنية وكانت تسجل  
 هذه النواحي بعين وفي الغربي سقط ونهيا ووسيم وهذه النواحي حبسها أمير الجيوش بدر الجبال على  
 عقبه هي والبساتين ظاهر باب الفتوح فلما مات وطال العهد استأجرها الوزراء بأجرة يسيرة طلباً للفائدة ثم  
 ادخلت في الديوان قال ابن المأمون في تاريخه وجميع البساتين المختصة بالورثة الجيوشية مع البلاد التي لهم  
 لم تزل في مدة أيام الوزير المأمون البطائحي بأيديهم لم تخرج عنهم بضمن ولا غيره فلما تولى الخليفة الأمر  
 بأحكام الله وجلس أبو علي بن الفضل بن أمير الجيوش في الوزارة أعاد الجميع إلى الملك لكون نصيبه في ذلك  
 الأوفر فلما قتل واستبدت الخليفة الحافظ لدين الله أمر بما قبض على جميع الأملاك وحل الأجاس المختصة  
 بأمير الجيوش فلم يزل يأنس به لأنه غلام الفضل والوزير في ذلك الوقت وعز الملك غلام الواحد بن أمير الجيوش  
 بتلفان ويراجعان الخليفة مع الكتب التي أظهرها الورثة وعليها خطوط الخلفاء إلى أن أبقاها عليهم ولم يخرجها  
 عنهم ثم ارتفعت الحوطة عنها في سنة سبع وعشرين وخمسمائة للديوان الحافظي ولما خدم الخطير والمرضى  
 في سنة إحدى وثلاثين وخمسمائة في وزارة رضوان بن ونحشي أعاد البساتين خاصة دون البلاد على الورثة  
 بحكم ما آل أمرها اليه من الاختلال ونقص الارتفاع ولما انقرض عقب أمير الجيوش ولم يبق منه سوى امرأة  
 كبيرة أفتى فقهاء ذلك العصر بطلان الحبس فقبضت النواحي وصارت من جملة الأموال السلطانية فيها  
 ما هو اليوم في الديوان السلطاني ومنها ما صار وقفاً ورزقاً لأجاسية وغير ذلك \* (وأما دار الضرب) فكان  
 بالقاهرة دار الضرب وبالإسكندرية دار الضرب وقصور دار الضرب ولا يتولى عياد دار الضرب إلا قاضي  
 القضاة أو من يستخلفه ثم رذلت في زمانه حتى صار يلبسها مسالمة فسقة اليهود المصريين على القسق مع ادعائهم  
 الإسلام وكان يجتهد في خلاص الذهب وتحرير عيابه إلى أن أفسد الناصر فرج ذلك بعمل الدنانير الناصرية  
 فجاءت غير خالصة وكانت بمصر المعاملة بالورق فأبطلها الملك الكامل محمد بن أبي بكر بن أيوب في سنة بضع  
 وعشرين وضرب الدرهم المدقور الذي يقال له الكامل وجعل فيه من النحاس قدر الثلث ومن الفضة الثلثين  
 ولم يزل يضرب بالقاهرة إلى أن أكثر الأمير محمود الاستادار من ضرب الفلوس بالقاهرة والإسكندرية فبطلت  
 الدراهم من مصر وصارت معاملة أهلها إلى اليوم بالفلوس وبها يقوم الذهب وسائر المبيعات وسبب ذلك  
 أن شاء الله تعالى عند ذكر أسباب خراب مصر وكانت دار الضرب يحصل منها للسلطان مال كثير فقل في زماننا  
 أقله الأموال ودار الضرب اليوم بارية في ديوان الخاص \* (وأما دار العيار) فكانت مكاناً يحتاج فيه للرعية  
 وتصلح موازينهم ومكاييلهم به ويحصل منها للسلطان مال وجعلها السلطان صلاح الدين من جملة أوقاف سور  
 القاهرة وقد ذكرت في خطط القاهرة من هذا الكتاب \* (وأما الأحكار) فإنها بحر مقرر على ساحات بمصر  
 والقاهرة فمنها ما صار دور السكنى ومنها ما نشئ بساتين وكانت تلك الأجر من جملة الأموال السلطانية وقد بطل  
 ذلك من ديوان السلطان وصارت أحكار مصر والقاهرة وما بينهما أوقافاً على جهات متعددة \* (وأما الغروس)  
 فكانت في الغربية فقط عدة أراض يؤخذ منها شبه الحكر عن كل فدان مقرر معلوم وقد بطل ذلك من الديوان  
 \* (وأما مقرر الجسور) فكان على كل ناحية تقرير بعدة قطع معلومة يجبي منها عن كل قطعة عشرة دنانير  
 لتصرف في عمل الجسور فيفضل منها مال كثير يحمل إلى بيت المال وقد بطل هذا أيضاً وجدد الناصر فرج على  
 الجسور حوادث قد ذكرت في أسباب الخراب \* (وأما موظف الاتبان) فكان جميع تبز أرض مصر على  
 ثلاثة أقسام قسم للديوان وقسم للمقطع وقسم للفلاح فيجبي التبز على هذا الحكم من سائر الأقاليم ويؤخذ في  
 التبز عن كل مائة حمل أربعة دنانير وسدس دينار فيحصل من ذلك مال كثير وقد بطل هذا أيضاً من الديوان  
 \* (وأما الخراج) فإنه كان في اليمن ساوية وسقط ريشين والاشمونين والاسيوطية والنجمية والقوصية وأشجار  
 لا تحصى من سقط لها حراس يحملونها حتى يعمل منها ما أكب الأسطول فلا يقطع منها إلا ما تدعو الحاجة  
 إليه وكان فيما تبلغ قيمة العود الواحد منه مائة دينار \* وكان يستخرج من هذه النواحي مال يقال له رسم



الخراج ويحتج في جبايته بأنه تطير ما قطعه اهل النواحي وتنتفع به من اخشاب السنط في عمارتها ومقرر آخر كان  
يجب منهم يعرف بمقرر السنط فيصرف من هذا المقرراً جرة قطع الخشب وحزبه بضريبة عن كل مائة جل دينار  
وعلى المستخدمين في ذلك أن لا يقطعوا من السنط ما يصلح لعمل مراكب الاسطول لكنهم انما يقطعون الاطراف  
التي ينتفع بها في الوقود فقط ويقال لهذا الذي يقطع حطب النار فيباع على التجار منه كل مائة جل بأربعة دنانير  
ويكتب على ايديهم زنة ما بيع عليهم فاذا وردت المراكب بالحطب الى ساحل مصر اعتبرت عليهم وقوبل ما فيها  
بما عين في الرسالة الواردة واستخرج الثمن على ما في الرسالة وكانت العادة أنه لا يباع مما في اليهنسا الا ما فضل عن  
احتياج المصالح السلطانية وقد بطل هذا جميعه واستولت الايدي على تلك الاشجار فلم يبق منها شيء البتة ونسي  
هذا من الديوان \* (وأما القرظ) فانه ثمر شجر السنط وكان لا يتصرف فيه الا الديوان ومقو وجد منه مع أحد  
شيء اشتراه من غير الديوان نكل به واستهلك ما وجد معه منه فاذا اجتمع مال القرظ أقيم منه مراكب تباع ويؤخذ  
من ثمنها الربع عند ما تصل الى ساحل مصر بعد ما تقوم أو ينادى عليها وكان فيها حيف كبير وقد بطل ذلك \*  
(وأما ما يستأدى من اهل الذمة) فانه كان يؤخذ منهم عما يرد ويصدر معهم من البضائع في مصر  
والاسكندرية واخيم خاصة دون بقية البلاد ضرائب بتقرير في الديوان وقد بطل ذلك أيضا \* (وأما مقرر  
الجاموس ومقرر بقر الخيس ومقرر الاغنام) فانه كان للسلطان من هذه الاصناف شيء كثير جدا فيؤخذ  
من الجاموس والديوان على كل رأس من الراتب في تطير ما يحصل منه في كل سنة من خمسة دنانير الى ثلاثة دنانير  
ومن الاذن بحق النصف من الراتب وأقل ما ينتج كل مائة نخسون الى غير ذلك من ضرائب مقررة على  
الجاموس وعلى أبقار الخيس وعلى الغنم البيض والغنم الشعاري وعلى النحل وقد بطل ذلك جميعه لقلة مال  
السلطان واعراضه عن العمارة وأسبابها وتعاطى أسباب الخراب \* (وأما الموارث) فانها في الدولة  
الفاطمية لم تكن كما هي اليوم من أجل أن مذهبهم يورث ذوى الارحام وأن البنت اذا انفردت استحققت  
المال بأجمعه فلما انتقضت أيامهم واستولت الايوبية ثم الدولة التركية صار من جملة اموال السلطان مال  
الموارث الخشيرية وهي التي يستحقها بيت المال عند عدم الوارث فتعدل فيها الوزارة مرة وتطم اخرى (وأما  
المكوس) فقد تقدم حديثها وما كان من الملوك فيها والذي بقي منها الى الآن بديار مصر يلي أمره  
الوزير وفي الحقيقة انما هو نفع للاقباط يتحولون فيه بغير حق وقد تضاعفت المكوس في زمننا عما كانت عليه  
منذ عهد تخذت الامير جمال الدين يوسف الاستادار في الاموال السلطانية كما ذكر في اسباب الخراب  
\* (وأما البراطيل) وهي الاموال التي تؤخذ من ولاية البلاد ومحتسبها وقضاها وعمالها فأول من عمل ذلك  
بمصر الصالح بن رزيق في ولاية النواحي فقط ثم بطل وعمل في ايام العزيز بن صلاح الدين أحيانا وعمله الامير شيخون  
في الولاية فقط ثم أغشى فيه الظاهر برقوق كما يأتي في أسباب الخراب (وأما الحماية والمستأجرات) فشيء  
حدث في أيام الناصر فرج وصار لذلك ديوان ومباشرون وعمل مثل ذلك الامراء وهو من أعظم اسباب الخراب  
كما يذكر في موضعه ان شاء الله تعالى

### \* (ذكر الاهرام) \*

اعلم أن الاهرام كانت بأرض مصر كثيرة جدا منها بناحية بوسير شيء كثير بعضها كبار وبعضها صغار  
وبعضها طين ولبن واكثرها حجر وبعضها مدرج واكثرها مخروط املس وقد كان منها بالجيزة تجاه مدينة مصر  
عدة كثيرة كلها صغار هدمت في ايام السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب على يد قراقوش وبني بها قاعة الجبل  
والسور المحيط بالقاهرة ومصر والقناطر التي بالجيزة وأعظم الاهرام الثلاثة التي هي اليوم قائمة تجاه مصر  
وقد اختلف الناس في وقت بنائها واسم بانيها والسبب في بنائها وقالوا في ذلك اقوالا متباينة اكثرها غير صحيح  
وسأقص عليك من بناء ذلك ما يشق ويكفي ان شاء الله تعالى \* قال الاستاذ ابراهيم بن وصيف شاه الكاتب  
في اخبار مصر وعجائبها في اخبار سوريد بن مهلوق بن سرياق بن توميدون بن بدرسان بن هوصال أحد  
ملوك مصر قبل الطوفان الذين كانوا يسكنون في مدينة أمسوس الا في ذكرها عند ذكر مدائن مصر من  
هذا الكتاب وهو الذي بنى الهرمين العظيمين بمصر المتسويين الى شذا دين عاد والقيبط تنكر أن تكون العادة  
دخلت بلادهم لقوة سحرهم وسبب بناء الهرمين أنه كان قبل الطوفان بثلاثمائة سنة قدر أي سوريد في منامه



كانت الارض انقلبت بأهلها وكان الناس قد هربوا على وجوههم وكان الكواكب تتساقط ويصدم بعضها بعضا بأصوات هائلة فقامه ذلك ولم يذكروا لاحد وعلم أنه سيحدث في العالم أمر عظيم ثم رأى بعد ذلك بأيام كان الكواكب الثابتة نزلت الى الارض في صور طيور بيض وكانها تختطف الناس وتلقيهم بين جبلين عظيمين وكان الجبلين قد انطبقا عليهم وكان الكواكب المنيرة مظلمة مكسوفة فاتتبه مرعوبا مذعورا ودخل الى هيكل الشمس وتضرع وترغى خديه على التراب وبكى فلما أصبح جمع رؤساء الكهنة من جميع أعمال مصر وكانوا مائة وثلاثين كاهنا فخلابهم وحدثهم ما رآه أولا وآخره فأولوه بأمر عظيم يحدث في العالم فقال عظيم الكهان ويقال له اقليمون ان أحلام الملوك لا تجري على محال لعظم أقدارهم وأنا أخبر الملك برؤيا رأيتها منذ سنة ولم اذكرها لاحد من الناس رأيت كأنني قاعد مع الملك على وسط المنار الذي بامسوس وكان الفلك قد انحط من موضعه حتى قارب رؤسنا وكان علينا كالقبة المهيطة بنا وكان الملك قد رفع يديه نحو السماء وكواكبها قد خالطت في صور شتى مختلفة الاشكال وكان الناس قد جفلوا الى قصر الملك وهم يستغيثون به وكان الملك قد رفع يديه حتى بلغ تارأسه وأمرني أن افعل كما فعل ونحن على وجل شديد اذ رأينا منها موضعا قد انفتح وخرج منه نور مضى وطلعت علينا منه الشمس وكأنا استغثنا بالشمس تخاطبتنا ان الفلك سيعود الى موضعه فأتيت مرعوبا ثم فرأيت كأن مدينة أمسوس قد انقلبت بأهلها والاعنام تهوى على رؤسها وكان انا سا نزلوا من السماء بأيديهم مقامع من حديد يضربون الناس بها فقلت لهم ولم تفعلون بالناس كذا قالوا لانهم كفروا بالله هم قلت فما بقي لهم من خلاص قالوا نعم من أراد الخلاص فليلق بصاحب السفينة فأتيت مرعوبا فقال الملك خذوا الارتفاع للكواكب وانظروا هل من حادث فبلغوا غايتهم في استقصاء ذلك وأخبروا بأمر الطوفان وبعد بالنار التي تخرج من برج الاسد تحرق العالم فقال الملك انظروا هل تلحق هذه الآفة بلادنا فقالوا نعم تأتي في الطوفان على أكثره ويلحقه خراب يقيم عدة سنين قال فاطفروا هل يعود عامرا كما كان اويقي مغمورا بالماء دائما قالوا بل تعود البلاد كما كانت ونعمر قال ثم ماذا قالوا يقصد هاهنا ملك يقتل اهلها ويغنم مالها قال ثم ماذا قالوا يقصد هاهنا قوم مشوهون من ناحية جبل النيل ويملكون أكثرها قال ثم ماذا قالوا يقطع نيلها ويحلو من اهلها فأمر عند ذلك بعمل الاهرام وأن يعمل لها مسار يدخل منها النيل الى مكان بعينه ثم يفيض الى مواضع من أرض الغرب وأرض الصعيد وملاها طلسمات وعجائب واموالا وأصناما وأجساد ملوكهم وأمر الكهان فزبروا عليها جميع ما قالته الحكماء وزبر فيها وفي سقوفها وحيطانها واسطواناتها جميع العلوم الغامضة التي يدعيها اهل مصر وصور فيها صور الكواكب كلها وزبر عليها اسماء العقاقير ومنافعها ومضارها وعلوم الطلسمات وعلم الحساب والهندسة وجميع علومهم مفسر المن يعرف كتابتهم ولغتهم وما شرع في بنائها أمر بقطع الاسطوانات العظيمة ونشر البلاط الهائل واستخراج الرصاص من أرض المغرب واحضار الصخور من ناحية اسوان فبنى بها أسامس الاهرام الثلاثة الشرقي والغربي والملون وكانت لهم صحائف وعليها كتابة اذا قطع الحجر وتم احكامه وضعوا عليه تلك الصحائف وضربوه في بعد تلك الضربة قدر مائة سهم ثم يعاودون ذلك حتى يصل الحجر الى الاهرام وكانوا يمدون البلاطة ويجعلون في ثقب بوسطها قطبا من حديد قائما ثم يركبون عليها بلاطة اخرى مثقوبة الوسط ويدخلون القطب فيها ثم يذاب الرصاص ويصب في القطب حول البلاطة بهندام واتقان الى أن تكملت وجعل لها ابوابا تحت الارض بأربعين ذراعا فأما باب الهرم الشرقي فانه من الناحية الشرقية على مقدار مائة ذراع من وسط الحائط الهرم وأما باب الهرم الغربي فانه من الناحية الغربية على مقدار مائة ذراع من وسط الحائط وأما باب الهرم الملون فانه من الناحية الجنوبية على مقدار مائة ذراع من وسط الحائط فاذا حفر بعد هذا القياس وصل الى باب الازج المبني ويدخل الى باب الهرم وجعل ارتفاع كل واحد من الاهرام في الهواء مائة ذراع بالذراع المكي وهو بذراعهم خمسمائة ذراع بذراعنا الآن وجعل طول كل واحد من جميع جهاته مائة ذراع بذراعهم ثم هندسها من كل جانب حتى تحددت أعاليها من آخر طولها على ثمانية اذرع بذراعنا وكان ابتداء بنائها في طالع سعيد اجتمعوا عليه وتخبروه فلما فرغت كساها ديباجا ملونا من فوقها الى أسفلها وعمل لها عيدا حضره اهل مملكتهم بأجمعهم ثم عمل في الهرم الغربي ثلاثين مخزنا من حجارة صوان ملون وملئت بالاموال الجمة والاكات والنماثيل المعمولة من



الجواهر النفيسة وآلات الحديد الفاخر من السلاح الذي لا يصدأ والزجاج الذي يتطوى ولا ينكسر والطلسمات  
الغريبة واصناف العقاقير المفردة والمؤلفة والسموم القاتلة وعمل في الهرم الشرقي أصناف القباب الفلكية  
والكواكب وما عمله اجداده من التماثيل والدخن التي يقترب بها الى الكواكب ومصاحفها وكون الكواكب  
الثابتة وما يحدث في ادوارها وقتا وقتا وما عمل لها من التواريخ والحوادث التي مضت والاقوات التي ينتظر  
فيها ما يحدث وكل من يلى مصر الى آخر الزمان وجعل فيها المطاهر التي فيها المياه المدبرة وما أشبه ذلك وجعل  
في الهرم الملون اجساد الكهنة في ثوابيت من صوان اسود ومع كل كاهن معصف فيه عجائب صناعاته  
وأعماله وسيرته وما عمل في وقته وما كان وما يكون من اول الزمان الى آخره وجعل في الحيطان من كل  
جانب أصناما تعمل بأيديها جميع الصنائع على مراتبها وأقدارها وصفة كل صنعة وعلاجها وما يصلح  
لها ولم يترك علماء من العلوم حتى زبره ورممه وجعل فيها أموال الكواكب التي اهديت الى الكواكب وأموال  
الكهنة وهوشى عظيم لا يحصى وجعل لكل هرم منها خادما خادما الهرم الغربي منهم من تجارة صوان مجزع  
وهو واقف ومعه شبه حربة وعلى رأسه حبة قد تطوق بها من قرب منه وثبت اليه وطوق على عنقه وقتلته ثم  
تعود الى مكانها وجعل خادم الهرم الشرقي صنما من جزع أسود مجزع بأسود وأبيض له عينان مفتوحتان  
بتراقبان وهو جالس على كرسي ومعه حربة اذا نظرا احد اليه سمع من جهته صوتا يفرع منه فيخر على وجهه  
ولا يبرح حتى يموت وجعل خادم الهرم الملون صنما من حجر البت على قاعدة منه من نظرا اليه جذبه حتى يلتصق به  
فلا يفارقه حتى يموت فلما فرغ من ذلك حصن الاهرام بالارواح الروحانية وذبح لها الذبايح لتمنع عن انفسها من  
ارادها الا من عمل لها اعمال الوصول اليها وذكر القبط في كتبهم أن عليها منقوشا تفسيره بالعربية انا سور يد  
الملك بنيت هذه الاهرام في وقت كذا وكذا وأتمت بناءها في ست سنين فمن اتى بعدى وزعم انه ملك مثلى  
فليدمها في ستمائة سنة وقد علم أن الهدم ايسر من البناء وانى كسوتها عند فراغها بالديبايح فليكنها بالحصر  
فتنظر وافوجدوا انه لا يقوم بدمها شيء من الازمان الطوال وحكى القبط في كتبهم أن روحانية الهرم الشمالي  
غلام امر دأصف اللون عريان في فمها انياب ككارور روحانية الهرم الجنوبي امرأة عريانة بادية الفرج حسناء في فمها  
انياب ككار تستهوى الانسان اذا رآه وتضلك له حتى يدنو منها فتسلبه عقله وروحانية الهرم الملون شيخ في يده بجرة  
من مجامر الكائنات يجربها وقد رأى غير واحد من الناس هذه الروحانيات مرارا وهي تطوف حول الاهرام  
وقت القائلة وعند غروب الشمس قال ولما مات سور يد دفن في الهرم ومعه امواله وكنوزه وقالت القبط ان  
سور يد هو الذي بنى البرابي وأودع فيها كنوزا وزبر عليها علوما واكل بها روحانيات تحفظها من يقصدها قال وأما  
الاهرام الدهشورية فيقال ان شدات بن عديم هو الذي بناها من الحجارة التي كانت قد قطعت في زمن أبيه وشدات  
هذا يزعم بعض الناس انه شداد بن عاد وقال من انكر أن يكون العادية دخلت مصر انما غلطوا باسم شدات  
ابن عديم فقالوا شداد بن عاد لكثرة ما يجري على السنتهم شداد بن عاد وقلة ما يجري على السنتهم شدات بن عديم  
والا فاقدرأ حد من الملوك يدخل مصر ولا قوى على أهلها غير نحت نصر والله أعلم وذكر أبو الحسن المسعودي  
في كتابه اخبار الزمان ومن اباده الحدثان ان الخليفة عبد الله المأمون بن هارون الرشيد لما قدم مصر وأتى على  
الاهرام احب أن يدم احداهما ليعلم ما فيها فقبل له انك لا تقدر على ذلك فقال لا بد من فتح شيء منه ففتحت له الثمة  
المفتوحة الآن بنار توقد وخلي يرش ومعاول وحدادين يعملون فيها حتى انفق عليها أموالا عظيمة فوجدوا  
عرض الحائط قريبا من عشرين ذراعا فلما انتهوا الى آخر الحائط وجدوا خلف الثقب طهرة خضراء فيها ذهب  
مضروب وزن كل دينار اوقية وكان عددها ألف دينار فجعل المأمون يتعجب من ذلك الذهب ومن جودته ثم أمر  
بجملة ما انفق على الثمة فوجدوا الذهب الذي أصابوه لا يزيد على ما انفقوه ولا ينقص فعجب من معرفتهم بقدر  
ما يتفق عليه ومن تركهم ما يوازيه في الموضع عجبا عظيما وقيل ان الطهرة التي وجد فيها الذهب كانت من زبرجد  
فأمر المأمون بجملة ما الى خزائنه وكان آخر ما عمل من عجائب مصر واقام الناس سنين يقصدونه وينزلون فيه  
الزلافة التي فيه فمنهم من يسلم ومنهم من يهلك فانفق عشرون من الاحداث على دخوله وأعدوا لذلك  
ما يحتاجون من طعام وشراب وحبال وشمع ونحوه ونزلوا في الزلافة فرأوا فيها من الخفاش ما يكون كالعقaban  
يضرب وجوههم ثم انهم أدلوا أحدهم بالحبال فانطبق عليه المكان وحاولوا جذبه حتى اعياهم فسمعوا صوتا



اربعهم فغشي عليهم ثم قاموا وخرجوا من الهرم فينأهم جلوس يتعجبون مما وقع لهم اذا خرجت الارض صاحبهم  
 حيا من بين ايديهم يتكلم بكلام لم يعرفوه ثم سقط ميتا فحملوه ومضوا به فأخذهم الخفراء واتوا بهم الى الوالى فحدثوه  
 خبرهم ثم سألو عن الكلام الذى قال صاحبهم قبل موته فقيل لهم معناه هذا جزء من طلب ما ليس له وكان الذى  
 فسر لهم معناه بعض أهل الصعيد وقال على بن رضوان الطيب فكرت فى بناء الاهرام فأوجب علم الهندسة  
 العملية ورفع الثقل الى فوق أن يكون القوم هندسا واسطعاهم بما وتحتوا الحجارة ذكرا واثني ورصوها بالجبس  
 البحرى الى أن ارتفع البناء مقدار ما يمكن رفع الثقل وكانوا كلما صعدوا ضمو البناء حتى يكون السطح الموازى  
 للمربع الاسفل مربعا أصغر من المربع السفلى ثم عملوا فى السطح المربع الفوقانى مربعا أصغر بمقدار مابقى  
 فى الحاشية ما يمكن رفع الثقل اليه وكما رفعوا حجرا مهندما رصوه اليه ذكرا واثني الى أن ارتفع مقدار مثل المقدار  
 الاول ولم يزالوا يفعلون ذلك الى أن بلغوا غاية لا يمكنهم بعدها أن يفعلوا ذلك فقطعوا الارتفاع وتحتوا الجوانب  
 البارزة التي فرضوها لرفع الثقل ونزلوا فى التحت من فوق الى اسفل وصاروا يجمع هرما واحدا \* وقياس الهرم  
 الاول بالذراع التي تقاس بها اليوم الابنية بمصر كل حاشية منه اربع مائة ذراع يكون بالذراع السوداء التي طول  
 كل ذراع منها أربعة وعشرون اصبعاً خمسمائة ذراع وذلك أن قاعدته مربع متساوى الاضلاع والزوايا ضلعان  
 منهما على خط نصف النهار وضلعان على خط المشرق والمغرب وكل ضلع بالذراع السوداء خمسمائة ذراع  
 وانحط المتحدر على استقامة من رأس الهرم الى نصف ضلع المربع اربع مائة وسبعون ذراعا يكون اذا تم  
 ايضا خمسمائة ذراع وأحيط بالهرم اربع مثلثات ومربع كل مثلث منها متساوى الساقين كل ساق منه اذا تم  
 خمسمائة وستون ذراعا والمثلثات الاربعة تجتمع رؤسها عند نقطة واحدة وهى رأس الهرم اذا تم فيلزم أن  
 يكون عموده اربع مائة وثلاثين ذراعا وعلى هذا العمود مركز اثنائه ويكون تكسيرا كل مثلث من مثلثاته  
 مائة وخمسة وعشرين ألف ذراع اذا اجتمع تكاسيرها كان مبلغ تكسير سطح هذا الهرم خمسمائة ألف ذراع  
 بالسوداء وما احسب على وجه الارض بناء اعظم منه ولا احسن هندسة ولا اطول والله أعلم \* وقد فتح المأمون  
 نقبا من هذا الهرم فوجد فيه زلاقة تصعد الى بيت مربع مكعب ووجد فى سطحه قبر زخام وهو باق فيه الى اليوم  
 ولم يقدر أحد يخطه وبذلك اخبر جالينوس انها قبور فقال فى آخر الخامسة من تدبير الصحة بهذا اللفظ وهم يسمون  
 من كان فى هذا السن الهرم وهو اسم مشتق من الاهرام التي هم اليها صائرون عن قريب وقال الخواري فى صفة  
 مصر وبها الهرمان اللذان ليس على وجه الارض لهما نظير فى ملك مسلم ولا كافر ولا عمل ولا يعمل لهما وقرأ بعض  
 بنى العباس على أحدهما انى قد بنيتهما فى كان يدعى قوة فى ملكه فليهدمهما فالهدم ايسر من البنين فهم بذلك  
 وأظنه المأمون أو المعتصم فاذا خراج مصر لا يقوم به يومئذ وكان خراجها على عهد بالانصاف فى الجباية وتوخي  
 الرق بالرية والمعدلة اذا بلغ النيل سبع عشرة ذراعا وعشر أصابع اربعة آلاف ألف ومائتى ألف وسبعة وخسين  
 ألف دينار والمقبوض على الفدان دينارين فأعرض عن ذلك ولم يعد فيه شيئا \* وفى حد القسطاط فى غربى  
 النيل ابنية عظام يكثر عددها مفترشة فى سائر الصعيد تدعى الاهرام وليست كالهرمين اللذين تجاه القسطاط  
 وعلى فرسخين منها ارتفاع كل واحد منهما اربع مائة ذراع وعرضه كارتفاعه مبنى \* بججارة الكدان التي سمى الحجر  
 وطوله وعرضه من العشر اذرع الى الثمان بحسب ما دعت الحاجة الى وضعه فى زيادته ونقصه وأوجبه  
 الهندسة عندهم لانهما كلما ارتفعا فى البناء ضاقتا حتى يصيرا علاهما من كل واحد منهما مثل مبرك جل وقدمثلث  
 حيطانهما بالكتابة اليونانية وقد ذكر قوم انهما قبران وليس كذلك وانما جل صاحبهما على عملهما انه قضى  
 بالطوفان انه يهلك جميع ما على وجه الارض الا ما حصن فى مثلها مخزن ذخائره وأمواله فيهما واثى الطوفان  
 ثم نصب فصار ما كان فيهما الى بصر بن مصر ايم بن حام بن نوح وقد خزن فيهما بعض الملوك المتأخرين وجعلهما  
 هراء والله أعلم \* وقال أبو يعقوب محمد بن اسحاق النديم الوراق فى كتاب الفهرست وقد ذكر هرهمس البابلى قد  
 اختلف فى أمره فقيل انه كان أحد السدنة السبعة الذين رتبوا لحفظ البيوت السبعة وانه كان لترتيب عطارده  
 وباسمه سعى فان عطارده باللغة الكلدانية هرهمس وقيل انه انتقل الى أرض مصر بأسباب وانه ملكها وكان له  
 أولاد منهم طاوصا وشمى وارتب وقط وانه كان حكيم زمانه وانه لما قوفى دفن فى البناء الذى يعرف بمدينة مصر  
 بأبي هرهمس ويعرفه العامة بالهرمين فان أحدهما قبره والاخر قبر زوجته وقيل قبر ابنه الذى خلفه بعد موته



وهذه البنية يعني الاهرام طولها بالذراع الهاشي اربع مائة ذراع وثمانون ذراعا على مساحة اربع مائة  
وثمانين ذراعا ثم يخرط البناء فاذا حصل الانسان في رأسه كان مقداره سطحه اربعين ذراعا هذا بالهندسة وفي  
وسط هذا السطح قبة لطيفة في وسطها شبيهة بالمقبرة وعند رأس ذلك القبر صخرتان في نهاية النفاقة والحسن  
وكثرة التلون وعلى كل واحدة منهما شخصان من حجارة صورة ذكروا في وقد تلاقيا بوجهيهما ويد الذكروا  
من حجارة فيه كتابة ويد الاثني مرآة والرف ذهب نقشه نقاش وبين الصخرتين برنية من حجارة على رأسها  
غطاء ذهب فلما قطع فاذا فيها شبيه بالشار بغير راحة قديس وفيها حقة ذهب قزع رأسها فاذا فيها دم صبيط  
ساعة قرعه الهواء جدد كما يجد الدم وجف وعلى القبور اغطية حجارة فلما قلعت اذا رجل نائم على قفاه على نهاية  
العمدة والجفاف بين الحلقة ظاهر الشعور والى جنبه امرأة على هيئة قال وذلك السطح منقر نحو قامة كما يدور  
مثل المسار ذات أزاج من حجارة فيها صور وثمانيل مطروحة وقائمة وغير ذلك من الآلة التي لا تعرف أشكالها  
\* وقال العلامة موفق الدين عبد الطيف بن أبي العز يوسف بن أبي البركات محمد بن علي بن سعد البغدادي  
المعروف بابن المطحن في سيرته وجاء رجل جاهل بعمى تنخيل الى الملك العزيز عثمان بن صلاح الدين يوسف  
أن الهرم الصغير تحته طلب فاخرج اليه الحجارين واكثر العسكر وأخذوا في هدمه واقاموا على ذلك شهورا  
ثم تركوه عن عجز وخسران مبين في المال والعقل ومن يرى حجارة الهرم يقول انه قد استوصل الهرم ومن يرى  
الهرم لا يجديه الا شعيبا يسيرا وقد أشرفت على الحجارين فقلت لمقدمهم هل تقدر ان تعادنه فقال لو بذل لنا  
السلطان عن كل حجر ألف دينار لم يمكننا ذلك \* وقال أبو الحسن المسعودي في مروج الذهب وأما الاهرام فطولها  
عظيم وبنائها عجيب عليها انواع من الكتابات باقلام الامم السالفة والممالك الدائرة لا يدري ما تلك الكتابة  
ولا المراد بها وقد قال من عني بتقدير ذرعها ان مقدار ارتفاع الهرم الكبير ذهابا في الجوف نحو اربع مائة  
ذراع أو أكثر وكلما تعدد ذلك والعرض نحو ما وصفنا وعليها من الرسوم علوم وخواص وسحر وأسرار  
الطبيعة وان من تلك الكتابة مكتوبا انا بنيناها فمن يدعي موازاة في الملك وبلوغ القدرة وانتهاء أمر السلطان  
فليهدمها وليزل رسمها فان الهدم أبسر من البناء والتفريق أسهل من التأليف \* وقد ذكر ان بعض ملوك الاسلام  
شرع يهدم بعضها فاذا خراج مصر لا يني بقلعها وهي من الحجر والرخام وأنها قبور الملوك وكان الملك منهم  
اذا مات وضع في حوض من حجارة ويسمى بمصر والشام الجرون واطبق عليه ثم بني من الهرم على مقدار  
ما يريدون من ارتفاع الاساس ثم يحمل الحوض ويوضع وسط الهرم ثم يقنطر عليه البنيان ثم يرفعون البناء  
على المقدار الذي يرونه ويجعل باب الهرم تحت الهرم ثم يحفر له طريق في الارض ويعقد أزج طوله تحت  
الارض مائة ذراع أو أكثر ولكل هرم من هذه الاهرام باب مدخله على ما وصفت قال وكان القوم يبنون  
الهرم من هذه الاهرام مدرجا ذراعا كالدرج فاذا فرغوا منحتوه من فوق الى أسفل فهذه كانت جبلتهم وكانوا  
مع ذلك لهم قوة وصبر وطاعة \* وقال في كتاب البنية والاشراف والهرمان اللذان في الجانب الغربي من  
فسطاط مصر هما من عجائب بانيان العالم كل واحد منهما اربع مائة ذراع في سمك مثل ذلك مبنيان بالحجر  
العظيم على الرياح الاربع كل ركن من اركانها يقابل ريجانها فاعظمها في ما تأثر اريج الجنوب وهي المريسى  
وأحد هذين الهرمين قبر اعدى من والاخر قبر هرمنس وبينهما نحو ألف سنة وأعاد يعون المتقدم وكان سكان  
مصر وهم الاقباط يعتقدون نبوتهم ما قبل ظهور النصرانية فيسم على ما يوجب رأى الصابئين في النبوات لا على  
طريق الوحى بل هم عندهم نفوس طاهرة صفت وتهذب من ادناس هذا العالم فالتحدث بهم مواد علوية  
فأخبروا عن الكائنات قبل كونها وعن سرائر العالم وغير ذلك وفي العرب من اليمانية من يرى انهما قبر شداد  
ابن عاد وغيره من ملوكهم السالفة الذين غلبوا على بلاد مصر في قديم الدهر وهم العرب العاربة من العماليق  
وغيرهم وهي عند من ذكرنا من الصابئين قبور أجساد طاهرة \* وذكر أبو زيد البلخي انه وجد مكتوبا على  
الاهرام بكتابتهم خط فعرّب فاذا هو بنى هذان الهرمان والنسر الواقع في السرطان فحسبوا من ذلك الوقت الى  
الهجرة النبوية فاذا هو ست وثلاثون ألف سنة شمسية مرتين يكون اثنتي عشرة وسبعين ألف سنة شمسية  
\* وقال الهمداني في كتاب الاكليل لم يوجد مما كان تحت الماء وقت الغرق من القرى قرية فيها بقية سوى نهاوند  
وجدت كما هي اليوم لم تتغير واهرام الصعيد من أرض مصر \* وذكر أبو محمد عبد الله بن عبد الرحيم القيسي



في كتاب تحفة الباب ان الاهرام مربعة الجلة مثلثة الوجوه وعدد هاشماتية عشر هرما في مقابلة مصر القسطاط  
 ثلاثة اهرام اكبرها دورم الف ذراع في كل وجه خمسمائة ذراع وعلوه خمسمائة ذراع وكل حجر من حجارتها ثلاثون  
 ذراعا في غلط عشرة اذرع قد احكم الصاقه ونحته ومنها عند مدينة فرعون يوسف هرم اعظم واكبر دورم ثلاثة  
 آلاف ذراع وعلوه سبعمائة من حجارة كل حجر خمسون ذراعا وعند مدينة فرعون موسى اهرام اكبر واعظم  
 وهرم آخر يعرف بهرم مدون كانه جبل وهو خمس طبقات وفتح المامون الهرم الكبير الذي تجاه القسطاط قال  
 وقد دخلت في داخله فرأيت قبة مربعة الاسفل مدورة الاعلى كبيرة في وسطها بئر عمقها عشرة اذرع وهي مربعة  
 ينزل الانسان فيها فيجد في كل وجه من تربيع البئر بابا يفضي الى دار كبيرة فيها موتى من بني آدم عليهم  
 اكفان كثيرة اكثر من مائة ثوب على كل واحد قد بليت بطول الرمان واسودت واجسامهم مثلنا ليسوا طوالا  
 ولم يسقط من اجسامهم ولا من شعورهم شيء وليس فيهم شيخ ولا من شعره ابيض واجسادهم قوية لا يقر  
 الانسان أن يزيل عضو من أعضائهم البتة ولكنهم خفوا حتى صاروا كالغثا لطول الرمان وفي تلك البئر أربعة  
 من الدور مملوءة باجساد الموتى وفيها خفاش كثير وكانوا يدقون أيضا جميع الحيوان في الرمال ولقد وجدت ثيابا  
 ملفوفة كثيرا مقدار جرمها اكثر من ذراع وقد احترقت تلك الثياب من القدم فازلت الثياب الى أن ظهرت خرق  
 صحاح قوية بيض من كان أمثال العصائب فيها أعلام من الحرير الأحمر وفي داخلها هدهد ميت لم يتناثر من  
 ريشه ولا من جسده شيء كانه قد مات الآن وفي القبة التي في الهرم باب يفضي الى علو الهرم وليس فيه درج  
 عرضه نحو خمسة اشبار يقال انه صعد فيها في زمان المامون فأفوضوا الى قبة صغيرة فيها صورة آدمي من حجر أخضر  
 كالهنيج فاخرجت الى المامون فاذا هي مطبقة فلما قمت وجد فيها جسد آدمي عليه درع من ذهب مزين  
 بأنواع الجواهر وعلى صدره نصل سيف لا قيمة له وعند رأسه حجر ياقوت أحمر كبيضة الدجاجة يضيء كاهب النار  
 فأخذ المامون \* وقد رأيت الصنم الذي أخرج منه ذلك الميت ملقى عند باب دار الملك بمصر في سنة إحدى  
 عشرة وخمسمائة \* وقال القاضي الجليل أبو عبد الله محمد بن سلامة القاضي روى علي بن الحسن بن خلف  
 ابن قديد عن يحيى بن عثمان بن صالح عن محمد بن علي بن صخر التميمي قال حدثني رجل من عمم مصر من قرية  
 من قراها تدعى قفط وكان عالما بأمر مصر وأحوالها وطالب الكتب القديمة ومعادنها قال وجدنا في كتبنا القديمة  
 قال وأما الاهرام فان قوما احتفروا قبرا في دير أبي هرميس فوجدوا فيه ميتا في اكفانه وعلى صدره قرطاس  
 مأنوف في خرق فاستخرجوه من الخرق فرأوا كتابا لا يعرفونه وكان الكتاب بالقطبية الاولى فطلبوا من يقرأ لهم  
 فلم يقدروا عليه فقبل لهم ان يدبر القلمون من أرض الفيوم راها يقرأه فخرجوا اليه وقد ظنوا انه في الضيعة  
 فقرأ لهم وكان فيه كتب هذا الكتاب في اول سنة من ملك ديقليانس الملك وانا استسخناه من كتاب نسخ  
 في اول سنة من ملك فيلبس الملك وان فيلبس استسخنه من صحيفة من ذهب فرق كتابها حرفا حرفا وكان من  
 الكتاب الاول ترجمه له اخوان من القبط يقال لاحدهما ايلو والاخر ثاوان الملك فيلبس سألهما عن سبب  
 معرفتهما بما جهله الناس من قراءته فذكر انهما من ولد رجل من أهل مصر الاول لم ينج من الطوفان من أهل مصر  
 أحد غيره وكان سبب نجاته انه اتى نوحا عليه السلام فآمن به ولم يأت من أهل مصر غيره فحمله معه في السفينة فلما  
 نضب ماء الطوفان أتى مصر ومعه نقر من ولد حام بن نوح وكان بها حتى هلك فورث ولده علم كتاب أهل مصر الاول  
 فورثاه عنه كابر اعن كابر وكان تاريخه الذي مضى الى أن استسخنه فيلبس ألفا وثلثمائة واثنين وسبعمائة سنة وان  
 الذي استسخنه في صحيفة من ذهب فرق كتابها حرفا حرفا على ما وجد فيلبس وان تاريخه الى أن استسخنه ألف  
 وسبعمائة سنة وخمس وثمانون سنة \* وكان الكتاب المنسوخ انما نظرنا فيما تدل عليه النجوم فرأينا أن آفة  
 نازلة من السماء وخارجة من الارض فلما بان لنا الكون نظرناما هو فوجدناه ماء مفسد الارض وحيوانها ونباتها  
 فلما تم اليقين من ذلك عندنا قلنا لمكاسور يد بن سهلوق مرينا افروشات وقبر لك وقبر لاهل بيتك فبني لهم الهرم  
 الشرقى وبني لآخيه هوجيت الهرم الغربى وبني لابن هوجيت الهرم الملون وبنيت افروشات في أسفل مصر  
 واعلادنا فكتبنا في حيطانها علم غامض أمر النجوم وعلالها والصنعة والهندسة والطب وغير ذلك مما يقع ويضر  
 ملخصا فسرنا لمن عرف كلامنا وكاتبنا وان هذه الآفة نازلة باقطار العالم وذلك عند نزول قلب الاسد في اول  
 دقيقة من رأس السرطان ويكون الكوكب عند نزوله اياها في هذه المواضع من الفلك الشمس والقمر في اول



دقيقة من رأس الحمل وقوريس في درجة وثمان وعشرين دقيقة من الحمل وراويس في الحوت في تسع وعشرين  
 درجة وثمان وعشرين دقيقة وآويس في الحوت في تسع وعشرين درجة وثلاث دقائق وأفردوبطن في الحوت  
 في ثمان وعشرين درجة ودقائق وهرمس في الحوت في سبع وعشرين ودقائق والجوزهر في الميزان وواج القمر  
 في الاسد في خمس درجات ودقائق \* ثم نظرنا هل يكون بعد هذه الآفة كون مضر بالعالم فأصبنا الكواكب تدل  
 على أن آفة نازلة من السماء الى الارض وانها ضد الآفة الاولى وهي نار محرقة اقطار العالم ثم نظرنا متى يكون  
 هذا الكون المضر فأيناه يكون عند حلول قلب الاسد في آخر دقيقة من الدرجة الخامسة عشر من الاسد  
 ويكون آيليس معه في دقيقة واحدة متصلة بقوريس من تثليث الراعي ويكون راويس مشترى في اول الاسد في  
 آخر احتراقه ومعه آويس في دقيقة ويكون سليس في الدلو مقابلا لآيليس الشمس ومعه الذنب في اثنتين وعشرين  
 ويكون كسوف شديد له مكث يوازي القمر ويكون هرمس عطارد في بعده الا بعداً ما هما مقبلين أما أفردوبطن  
 فلا استقامة وأما هرمس فللرجعة \* قال الملك فهل عندكم من خبر توقفونا عليه غير هاتين الآفتين قالوا اذا  
 قطع قلب الاسد ثلثي سدس ادواره لم يبق من حيوان الارض متحرك الا تلف فاذا استتم ادواره تحلت عقد  
 الفلك وسقط على الارض قال لهم وای يوم فيه انحلال الفلك قالوا اليوم الثاني من بدو حركة الفلك فهذا ما كان  
 في القرطاس \* فلما مات الملك سوريد بن مهلوق دفن في الهرم الشرقي ودفن هو حيت في الهرم الغربي ودفن  
 كوريس في الهرم الذي اسفله من بجارة اسوان واعلاه كدان \* ولهذه الاهرام ابواب في ارجح تحت الارض  
 طول كل ارجح مائة وخمسون ذراعاً \* فأما باب الهرم الشرقي فمن الناحية البحرية وأما باب ارجح الهرم الموزر  
 فمن الناحية القبلية \* وفي الاهرام من الذهب وبجارة الزمرد ما لا يحتمل الوصف \* وان مترجم هذا  
 الكتاب من القبطي الى العربي اجل التاريخين الى اول يوم من فوت وهو يوم الاحد طلوع شمسه سنة خمس  
 وعشرين ومائتين من سني العرب فبلغت اربعة آلاف وثلثمائة واحدى وعشرين سنة لسني الشمس ثم نظر كم  
 مضى للطوفان الى يومه هذا فوجده ألفاً وسبعمائة واحدى وأربعين سنة وتسعة وخمسين يوماً وثلاث عشرة  
 ساعة وأربعة اقسام ساعة وتسعة وخمسين جزءاً من اربع مائة جزء من ساعة فالتقاهما من الجمل فبقى معه  
 ثلثمائة وتسع وتسعون سنة ومائتان وخمسة ايام وعشر ساعات وأحد وعشرون جزءاً من اربع مائة جزء من  
 ساعة فعلم أن هذا الكتاب المؤرخ كتب قبل الطوفان بهذه السنين والايام والساعات والكسور من الساعة \*  
 وأما الهرم الذي يدعى هرميس فانه قبر قرياس وكان يعد بألف فارس فاذا القيم  
 لم يقوموا به وانهم زموا وانه مات بفزع الملك عليه جزعاً بالغ منه وكتب الموت الرعية فدفنوه بدير هرميس  
 وبنوا عليه الهرم مدرجاً وكان طينه الذي بنى به مع الحجارة من القيوم وهذا معروف اذا نظر الى طينه لم يعرف له  
 معدن الا بالقيوم وليس بمنف ووسيم له شبه من الطين \* وأما قبر الملك صاحب قرياس هذا فانه الهرم  
 الكبير من الاهرام التي في بحري دير أبي هرميس وعلى يابه لوح كدان مكتوب فيه باللازورد طول اللوح ذراعان  
 في ذراع وكله مملوء كتباً مثل كتب البرابي يصعد الى باب الهرم بدرج بعضها صحيح لم يتخرم وفي هذا الهرم ذخائر  
 صاحبه من الذهب وبجارة الزمرد واثماسة بابه بجارة سقطت من اعاليه ومن وقف عليه رءاه بيتا \* وقال  
 ابن عفير عن اشياخه ان جياذ بن مباد بن شهر بن شداد بن عادي بن عوص بن ارم بن سام بن نوح عليه السلام ملك  
 الاسكندرية وكانت تسمى ارم ذات العماد فطال ملكه وبلغ ثلثمائة سنة وهو الذي سار وبنى الاهرام وزبر فيها  
 اناجياذ بن مباد بن شهر بن شداد الشاذ بزراعة الواد المؤيد الا وناذ الجامع الصخر في البلاد المجند الاجناد  
 الناصب المعمد الكند الكاد فخرجه امة اسم نبيها حماد آية ذلك اذا غشي بلاد البلاد سبعة ملوك اجناس  
 السواد تاريخ هذا الزبر آف سنة وأربع مائة سنة عداد \* وقال ابن عفير وابن عبد الحكم وفي زمان شداد  
 ابن عاد بنيت الاهرام فيما ذكر بعض الحديثين ولم نجد عند احد من اهل العلم من اهل مصر معرفة في الاهرام  
 ولا خبر ثبت \* وقال محمد بن عبد الله بن عبد الحكم ما أحسب الاهرام بنيت الا قبل الطوفان لانها لو بنيت  
 بعده لكان عليها عند الناس \* وقال عبد الله بن شبرمة الجرهمي لما نزلت العماليق أرض مصر حين أخرجها  
 جرهم من مكة بنت الاهرام واتخذت لها المصانع وبنيت فيها العجايب ولم تزل بمصر حتى أخرجها مالك بن دعر  
 الخزاعي \* وقال محمد بن عبد الحكم كان من وراء الاهرام الى المغرب أربع مائة مدينة سوى القرى من مصر الى



المغرب في غربي الاهرام \* وقال ابن عفير ولم يزل مشايخنا من اهل مصر يقولون الاهرام بناها شتاد بن عاذ وهو الذي بنى المغار وجند الاجناد فالمغار والاجناد هي الدفائن وكانوا يقولون بالرجعة واذا مات احد هم دفن معه ماله كما تناما كان وان كان صانعاً دفن معه آلة صنعته وكانت الصابئة تنسج الى الاهرام \* وقال ابو الريحان البيروني في كتاب الآثار الباقية عن القرون الخالية والفرس والمجوس تنكر الطوفان وأقرب به بعض الفرس لكنهم قالوا كان بالشام والمغرب منه شيء في زمان طمهورث ولكنه لم يعم العمران كله ولم يتجاوز عقبة حلوان ولم يبلغ ممالك الشرق وان اهل المغرب لما اندربوا حكماء وهم بنوا ابنية كالهرمين بمصر ليدخلوها عند الآفة وان آثار ماء الطوفان وتأثيرات الامواج كانت بينة على أنصاف الهرمين لم تتجاوزهما انتهى ويقال ان الطوفان لما نضب ماؤه لم يوجد تحت الماء قرية سوى نهاوند وجدت كما هي واهرام مصر وبرايها وهي التي بناها هرميس الاول الذي تسميه العرب ادريس وكان قد الهسه الله علم النجوم فدلته على أنه سينزل بالارض آفة وانه سيبقى بقية من العالم يحتاجون في العلم فبنى هو وأهل عصره الاهرام والبرابي وكتب علمه فيها \* وقال ابو الصلت الاندلسي في رسالته وقد ذكر أخلاق اهل مصر الا انه يظهر من امرهم انه كان فيهم طائفة من ذوى المعارف والعلوم وخصوصاً علم الهندسة والنجوم ويدل على ذلك ما خلقوه من الصنائع البديعة المعجزة كالاهرام والبرابي فانها من الآثار التي حيرت الازهار الناقية واستعجزت الافكار الراجحة وتركت لها شغلا بالتعجب منها والتفكر فيها وفي مثلها يقول ابو العلاء احمد بن سليمان المعري من قصيدته التي يرثي بها اياه

تضل العقول الهزليات رشدها \* ولا يسلم الرأي القويم من الافن

وقد كان ارباب الفصاحة كلما \* رأوا حسنا عدوه من صنعة الجن

وأى شيء أعجب وأعرب بعد مقدورات الله عز وجل ومصنوعاته من القدرة على بناء جسم جسيم من اعظم الججارة مربع القاعدة مخروط الشكل ارتفاع عموده ثلثمائة ذراع وتسعة عشر ذراعاً يحيط به اربعة سطوح مثلثات متساويات الاضلاع طول كل ضلع منها أربع مائة ذراع وستون وهو مع العظم من احكام الصنعة واتقان الهندام وحسن التقدير بحيث لم يتأثر الى هلم جراً بعصف الرياح وهطل السحاب وزعزعة الزلازل وهذه صفة كل واحد من الهرمين المحاذيين للقسطاط من الجانب الغربي على ما شاهدناه منهما وقد ذكرت بحجائب مصر وان ما على وجه الارض بنية الا واما أثرى لها من الليل والنهار الا الهرمان فأنا أرى لليل والنهار منهما وهذا الهرمان لهما ما اشراف على أرض مصر واطلال على بطائعها واصعاد في جوفها وهما اللذان أراد أبو الطيب المتنبي بقوله شعر

ابن الذي الهرمان من بنيانه \* ما قومه ما يومه ما المصراع

تختلف الآثار عن سكانها \* حيناً ويدركها القضاء فتتبع

واتفق يوماً انا بخرجنا اليهما فلما طفتنا بهما واستدرنا حولهما كثيرا تعجب منهما فقال بعضنا

بعيشك هل ابصرت اعجب منظرًا \* على طول ما ابصرت من هرمي مصر

انا فاعننا للسماء وأشرقنا \* على الجوا اشراف السماء والسير

وقد وافيا نثرنا من الارض عاليا \* كأنهما نهدان قاما على صدر

وزعم قوم ان الاهرام قبور ملوك عظام آثروا أن يتبرزوا بها على سائر الملوك بعد مماتهم كما تبرزوا عنهم في حياتهم ونوخوا أن يبقى ذكرهم بسببها على تطاول الدهور وتراخي العصور \* ولما وصل الخليفة المأمون الى مصر أمر بنقبها فنقب أحد الهرمين المحاذيين للقسطاط بعد جهد شديد وعناء طويل فوجدوا داخله مهاوى ومراقي يهول امرها ويعسر السلوك فيها ووجدوا في اعلاها بيتا مكعبا طول كل ضلع من أضلاعه نحو من ثمانية اذرع وفي وسطه حوض رخام مطبق فلما كشف غطاؤه لم يجدوا فيه غير رمة بالية قد أتت عليها العصور والخالية فعند ذلك أمر المأمون بالكف عن قبب ما سواه ويقال ان النقطة على تقبه كانت عظيمة والموتة شديدة \* ومن الناس من زعم أن هرمس الاول المدعو بالثلث بالنبوة والملك والحكمة وهو الذي تسميه العبرانيون خنوخ بن برد بن مهلايل بن قتيان بن انوش بن شيث بن آدم عليه السلام وهو ادريس عليه السلام استدل من احوال الكواكب على كون الطوفان يعم الارض فأكثر من ببناء الاهرام وايداعها الاموال وصحائف العلوم وما يشفق عليه من



الذهب والدروس حفظها واحتياط عليها ويقال ان الذي بناها ملك اسمه سوريد بن سهلوق بن سرياق وقال آخرون ان الذي بنى الهرمين المحاذيين للقسطاط شداد بن عاد لربا رآها واقبضت تتكرر دخول العملاقة بلد مصر وتحقق أن بانيها سوريد لربا رآها وهي أن آفة تنزل من السماء وهي الطوفان وقالوا انه بناهما في مدة ستة اشهر وغشاها بالدياج الملون وكتب عليهم ما قد بينا هما في ستة أشهر قل لمن يأتي من بعدنا يهدمهما في ستائة سنة فالهدم ايسر من البناء وكسوناهما بالدياج الملون فليكسهما حصارا فالحصار أهون من الدياج ورأينا سطوح كل واحد من هذين الهرمين مخطوطة من أعلاها الى أسفلها بسطور متضايقة متوازية من كاية بانيها لا تعرف اليوم أحرفها ولا تفهم معانيها وبالجملة الامر فيها عجيب حتى ان غاية الوصف لها والاعراق في العبارة عنها وعن حقيقة الموصوف منها بخلاف ما قاله علي بن العباس الرومي وان تباعد الموصوفان وتباين المقصودان اذ يقول

اذا ما وصفت امرأ الامرى \* فلا تغل في وصفه واقصد  
فانك ان تغل تبد الظن \* ن فيه الى الغرض الابد  
فيصغر من حيث عظمتة \* لفضل المغيب على المشهد

ويقال ان المأمون أمر من صعد الهرم الكبير أن يدي حبلًا فكان طوله ألف ذراع بالذراع الملكي وهو ذراع وخمسان وتريعه أربعة سمائة ذراع في مثلها وكان صعوده في ثلاث ساعات من النهار وانه وجد مقدار رأس الهرم قدر مبرك ثمانية جال \* ويقال انه وجد على القبور في الهرم حلة قد بليت ولم يبق منها سوى سلوكها من الذهب وأن نخانة الطلاء الذي عليه قدر شبر من متر وصبر \* ويقال انه وجد في موضع من هذا الهرم ايوان في صدره ثلاثة ابواب على ثلاثة بيوت طول كل باب منها عشرة اذرع في عرض خمسة اذرع من رخام منحوت بحكم الهندام وعلى صفحاته خط أزرق لم يحسنوا قراءته وانهم أقاموا ثلاثة أيام يعملون الحيلة في فتح هذه الابواب الى أن رأوا أمامها على عشرة اذرع منها ثلاثة أعمدة من مرمر وفي كل عمود خرق في طوله وفي وسط الخرق صورة طائر في الاول من هذه العمدة صورة حمام من حجر أخضر وفي الاوسط صورة بازي من حجر أصفر وفي العمود الثالث صورة ديك من حجر أحمر فخر كوا البازي فخر كوا الباب الاول الذي في مقابلته فرفعوا البازي قليلا فارتفع الباب وكان بحيث لا يرفعه مائة رجل من عظمه فرفعوا التتالين الاخرين فارتفع البابان الاخران فدخلوا الى البيت الاوسط فوجدوا فيه ثلاثة سرر من حجارة شفافة مضيئة وعليها ثلاثة من الاموات على كل ميت ثلاث حلل وعند رأسه مصحف بخط مجهول ووجدوا في البيت الاخر عدة رفوف من حجارة عليها أسفاط من حجارة فيها أوان من الذهب عجيب الصنعة مرصعة بأنواع الجواهر ووجدوا في البيت الثالث عدة رفوف من حجارة عليها أسفاط من حجارة فيها آلات الحرب وعدد السلاح قيس منها سيف فكان طوله سبعة أشبار وكل درع من تلك الدروع اثنا عشر شبرا فأمر المأمون بحمل ما وجد في البيوت وأمر فحطت العمدة فانطبقت الابواب كما كانت \* ويقال كانت عدة الاهرام ثمانية عشر هرا منها تجاه مدينة القسطاط ثلاثة اكبرها دوره ألفا ذراع وهو مربع في كل وجه من وجوهه الاربعة خمسمائة ذراع ويقال ان المأمون لما فتحه وجد فيه حوضا من حجر مغطى بلوح من رخام وهو مملوء بالذهب وعلى اللوح مكتوب بقلم عرب فكان انا عمرنا هذا الهرم في ألف يوم وأبجنا لمن يهدمه في ألف سنة والهدم أسهل من العمارة وكسونا جميعه بالدياج وأبجنا لمن يكسوه الحصر والحصر ايسر من الدياج وجعلنا في كل جهة من جهاته ما لا يقدر ما يصرف على الوصول اليه فأمر المأمون أن يحسب ما صرف على القب فبلغ قدر ما وجد في الحوض من غير زيادة ولا نقص \* ويقال انه وجد فيه صورة آدمي من حجر أخضر كالدخيل فيما طبق كالدواة ففتح فاذا فيه جسد آدمي عليه درع من ذهب مزين بأنواع الجواهر وعلى صدره نصل سيف لاقية له وعند رأسه حجر من ياقوت أحمر في قدر بيضة الدجاجة فأخذ المأمون وقال هذا خير من خراج الذهب \* وذكر بعض مؤرخي مصر أن هذا الصنم الأخضر الذي وجدت الرمة فيه لم يزل معلقا عند دار الملك بمدينة مصر الى سنة احدى عشرة وستائة من سني الهجرة \* وكان عند مدينة فرعون هرمان وعند ميدوم هرم وهذا آخرها \* وفي سنة تسع وسبعين وخمسمائة من سني الهجرة ظهر بترية بوسير من ناحية الجيزة بيت هر ميس ففتحها القاضي ابن الشهرزوري



وأخذ منه أشياء من جلتها ككباش وقرود وضفادع من حجر باهر وقوارير من دهنج وأصنام من نحاس  
 وقال ابن جرير من عجيب البنيان أن الهرمين بمصر مملكت كل واحد منهما أربع مائة ذراع وكلما  
 ارتفع ذراع واحد منهما أربع مائة ذراع في عرض أربع مائة ذراع مكتوب عليهما  
 باليد **ك** كل سحر وكل عجب من الطب ومكتوب عليهما أني بنيتهما من يدعي قوة في ملكه فليدمهما فإن  
 الهدم أيسر من البناء فاعتبر ذلك فاذا أخرج الدنيا لا يني بهدمهما \* وقال في كتاب عجائب البنيان عن  
 الأهرام قد انقردت مصر بهذه الأشكال فليس لها غيرها مثال يظنهما الناظر للديار المصرية نهدين وبحسبهما  
 القابل أن مكارم أهلها قد أعدت لهما التكرم أبوجين تراهما العين على بعد المسافة وإذا حدثت عن عجائبهما  
 يظن أنه حديث خرافة وقد أكر الناس في ذكر الأهرام ووصفها ومساحتها وهي كثيرة العدد جدا وكلها ببر  
 الجزيرة على سمت مصر القديمة تمتد نحواً من مسافة ثلاثة أيام وفي بؤصير منها شيء **ك** كثير وبعضها كبار  
 وبعضها صغار وبعضها طين وبعضها لبن وأكثرها حجر وبعضها مدرج وأكثرها مخروط أملس \* وقد كان منها  
 بالجزيرة عدد **ك** كثير كلها صغار هدمت في زمن السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب على يد الطواشي بها  
 الذين قراقوش أخذ حجارتها وبني بها القناطر في الجزيرة وقد بقي من هذه الأهرام المهدومة كلها \* وأما الأهرام  
 المتحدث عنها فهي ثلاثة أهرام موضوعة على خط مستقيم بالجزيرة قبالة القسطة وبينها مسافات كثيرة وزوايا  
 متقابلة نحو الشرق واثنان عظيمان جدا في قدر واحد وهما متقاربان ومبنيان بالحجارة البيض وأما الثالث  
 فصغير عنهما نحو الربع لكنه مبني بحجارة الصوان الأحمر المنقط الشديد القوة والصلابة ولا يكاد يؤثر فيه الحديد  
 إلا في الزمان الطويل وتجده صغيراً بالقياس إلى ذينك فإذا أتيت إليه وافردته بالنظر هالك مرآة وحير النظر  
 في تأملها \* وقد سلك في بناء الأهرام طريق عجيب من الشكل والاتقان ولذلك صبرت على مزاياها لا بل على  
 مزاياها صبر الزمان فإنك إذا تأملت ما وجدت الأذهان الشريفة قد استهلك فيها والعقول الصافية قد افرغت  
 عليها مجهودها والاقص النيرة قد أفاقت عليها أشرف ما عندها والممالك الهندسية قد أخرجتها إلى الفعل  
 مثلاً في غاية إمكانها حتى أنها تكاد تتحدث عن قوة قومها وتخبر عن سيرتهم وتنطق من علومهم واذهانهم  
 وترجم عن سيرهم وأخبارهم وذلك أن وضعها على شكل مخروط ويتدنى من قاعدة مربعة وينتهي إلى نقطة  
 \* ومن خواص الشكل المخروط أن مركز ثقله في وسطه يتساند على نفسه ويتواقع على ذاته ويتحمل بعضه على  
 بعض وليس له جهة أخرى يتساقط عليها \* ومن عجيب وضعه أنه شكل مربع قد قوبل بزواياه مهتاب الرياح  
 الأربع فإن الريح تنكسر سورتها عند مسامتتها الزاوية وليست كذلك عند ما تلقى السطح \* وذكر المساح أن  
 قاعدة كل من الهرمين العظيمين أربع مائة ذراع بالذراع السوداء وينقطع المخروط في أعلاه عند سطح مساحته  
 عشرة أذرع في مثلها **و** ذكر أن بعض الرماة رمى سهماً في قطراً أحدهما وفي سمكه فسقط السهم دون نصف  
 المسافة **و** ذكر أن ذراع سطحها أحد عشر ذراعاً بذراع اليد وفي أحد هذين الهرمين مدخل يلج به الناس  
 يفضي بهم إلى مسالك ضيقة وأسراب متنافذة وآبار ومهاالك وغير ذلك على ما يحكيه من يلج به وإن أناساً كثيرين  
 لهم غرام به وتحيل فيه فيتوغلون في أعماقه ولا بد أن يبتوا إلى ما يعجزون عن سلوكه \* وأما السلوك المطروق  
 كثيراً فزلاقة تفضي إلى أعلاه فيوجد فيه بيت مربع فيه نائوس من حجر وهذا المدخل ليس هو الباب في أصل  
 البناء وإنما هو منقوب يقبض أصداف اتفاقاً وذكر أن الملمون قبحه \* وحكي من دخله وصعد إلى البيت الذي  
 في أعلاه فلما نزلوا حدثوا بعظيم ما شاهدوه وأنه ملأ بالخفافيش وأبوالها وتعظم فيه حتى تكون قدر الحمام وفيه  
 طاقات وروازن نحو أعلاه **ك** أنما علمت مسالك الريح ومنافذ الضوء بحجارة جافية طول الحجر منها من عشرة  
 أذرع إلى عشرين ذراعاً وسمكه من ذراعين إلى ثلاثة أذرع وعرضه نحو ذلك \* والعجب **ك** كل العجب من وضع  
 الحجر على الحجر بهندام ليس في الإمكان أصح منه بحيث لا نجد بينهما مدخل أبرة ولا خلل شعرة وبينهما طين لونه  
 الزرق لا يدرى ما هو ولا صفته وعلى تلك الحجارة **ك** كتابات بالقلم القديم المجهول الذي لم يوجد بديار مصر من  
 يزعم أنه سمع من يعرفه وهذه الكتابات كثيرة جداً حتى لو نقل ما عليها إلى صحف لكانت قدر عشرة آلاف صحيفة  
 وقرأت في بعض كتب الصابئة القديمة أن أحد هذين الهرمين قبر أعاديون والآخرون قبر هرمس ويزعمون  
 أنهم ما يتان عظيمان وإن أعاديون أقدم وأعظم وأنه كان يحج إليهما ويهدي إليهما من أطوار البلاد \* وكان



الملك العزيز عثمان بن صلاح الدين يوسف بن أيوب لما استقل بالملك بعده أسبغ له جبهة أصحابه أن يهدم هذه  
الاهرام فبدأ بالصغير الآخر فأخرج اليه النقبين والحجارين وجماعة من أمراء دولته وعظماء مملكته وأمرهم  
بهدمهم فحجموا عنده وحشروا الرجال والصناع ووقروا عليهم النفقات وأقاموا نحو ثمانية أشهر يخيلهم ويرجلهم  
يهدمون كل يوم بعد الجهد واستقراغ بذل الوسع الحرج والحجرين يقومون فوق يد فعوته بالأسافين وقوم من  
أسفل يجذبونه بالقوس والاشطان فإذا سقط جمع له وجبة عظيمة من مسافة بعيدة حتى ترجف الجبال وتزلزل  
الأرض ويغوص في الرمل فيتعبدون تعباً آخر حتى يخرجوه ويضربون فيه بالأسافين بعدما يتقبون لها موضعاً  
ويثبتونها فيه فيقطع قطعاً وتسحب كل قطعة على العجل حتى يلقى في ذيل الجبل وهي مسافة قريبة فلما طال  
نواهم ونفدت نفقاتهم وتضاعف نصيبهم ووهت عزائمهم فكفوا محسورين لم ينالوا بغية بل شوهوا الهرم  
وأبأنواع عجز وفشل وكان ذلك في سنة ثلاث وتسعين وخمسة مئة ومع ذلك فإن الرائي لجارة الهرم يظن أنه قد  
استوصل فإذا عاين الهرم ظن أنه لم يهدم منه شيء وإنما سقط بعض جانب منه وحين ماشوهدت المشقة التي  
يجدونها في هدم كل حجر مثل مقدم الحجارين فقبل له لو بذل لكم السلطان ألف دينار على أن تردوا حجراً واحداً  
إلى مكانه وهدمها هل كان يمكنكم فأقسم بالله أنهم ليعجزون عنه ولو بذل لهم أضعاف ذلك \* وبأزاء الاهرام  
مغار كثيرة العدد كبيرة المقدار عميقة الأغوار لعل الفارس يدخلها برمح ويتخلها يوماً ما جمع ولا ينهم الكبرها  
وسعتها وبعدها ويظهر من حالها أنها مقاطع بحجارة الاهرام \* وأما مقاطع بحجارة الهرم الآخر فيقال أنها  
بالقارم وبأسوان وعند هذه الاهرام آثاراً بنية جبارة ومغار كثيرة منقبة وقلاترى من ذلك شياً لا وترى  
عليه كتابات بهذا القلم المجهول ولله در الفقيه عمارة البني حيث يقول

خليلي ما تحت السماء بنية \* تماثل في اتقانها هرى مصر

بناء يخاف الدهر منه وكل ما \* على ظاهر الدنيا يخاف من الدهر

تنزه طرفي في بديع بنائها \* ولم يتزه في المراد بها فكرى

أخذ هذا من قول بعض الحكماء كل شيء يخشى عليه من الدهر إلا الاهرام فإنه يخشى على الدهر منها وقال

عبد الوهاب بن حسن بن جعفر بن الحاجب ومات في سنة سبع وثمانين وثلاثمائة

انظر إلى الهرمين أذبرزا \* للعين في علو وفي صعود

وكأنما الأرض العريضة قد \* ظمئت لطول حرارة الكبد

حسرت عن التدين بارزة \* تدعو إلا له لفرقة الولد

فأجابها بالنيل يشبعها \* ربا وينقذها من الكمد

لكرامة المولى المقيم بها \* خير إلا نام مقوم الأود

وقال سيف الدين بن جبارة

لله أي عجيبة وغريبة \* في صنعة الاهرام للالباب

أخفت عن الأسماع قصة أهلها \* ونضت عن الأبداع كل نقاب

فكأنما هي كالخيام مقامة \* من غير ما عمد ولا اطناب

وقال آخر

انظر إلى الهرمين واجمع منهما \* ما يرويان عن الزمان الغابر

وانظر إلى سر الألبالي فيهما \* نظرا بعين القلب لا بالنظر

لو ينطقان لخبرانا بالذي \* فعل الزمان بأول وبآخر

وإذا هما بديا لعيني ناظر \* وصفاله أذن جواد عاثر

وقال الامام أبو العباس أحمد بن يوسف التيفاشي

الست ترى الاهرام دام بناؤها \* ويفنى لدينا العالم الانس والجن

كأن رحي الافلاك اكوارها على \* قواعدها الاهرام والعالم الطعن

وقال



قد كان للماضين من \* سكان مصرهم \* فالفضل عنهم فضلة \* والعلم فيهم علم  
ثم اتقت أعلامهم \* وعلمهم واحتطموا \* وانظر تراها ظاهرا \* باد عليها الهرم  
وقال

خليلي لا باق على الحدثنان \* من الاول الباقي فيحدث ثاني  
الى هري مصر تناهت قوى الوري \* وقد هربت في دهرها الهرمان  
فلا تعجبا أن قد هربت فانما \* رما في بقدان الشباب زمان  
وعوجا بقرطاجنة فانظر ا بها \* جناتي العادين تنحسان  
وايوان كسرى فانظروا فانه \* يخبركم بالصدق كل اوان  
فلا تحسبا أن الفناء يخصني \* ألا كل ما فوق البسيطة فاني

ووجدت بخط الشيخ شهاب الدين احمد بن يحيى بن ابي حجلة التلمساني أنشدني القاضي نحر الدين عبد الوهاب  
المصري انفسه في الاهرام سنة خمس وخسين وسبع مائة وأجاد

أمباني الاهرام كم من واعظ \* صدع القلوب ولم يفه بلسانه  
اذ كرني قولاً تقادم عهده \* اين الذي الهرمان من بنيانه  
هنا الجبال الشامخات تكاد أن \* تمتد فوق الارض عن كيوانه  
لو أن كسرى جالس في سفحها \* لاجل مجلسه على ايوانه  
ثبتت على حر الزمان وبرده \* مددا ولم تأسف على حدثانه  
والشمس في احراقها والريح عنده \* تهب وهاو السيل في جريانه  
هل عابد قد خصها بعبادة \* فباني الاهرام من اوثانه  
أو قاتل يقتضي برجي نفسه \* من بعد فرقته الى جثمانه  
فاختارها لكنوزه ولبسها \* قبرا ليأمن من أذى طوفانه  
أو أنها للسايرات مرصدة \* يختار را صدها اعز مكانه  
أو أنها وصفت شؤون كواكب \* احكام فرس الدهر وأيونانه  
أو أنهم نقشوا على حيطانها \* علما يحار الفكر في تبيانها  
في قلب رائيها يعلم نقشها \* فكري بعض عليه طرف بنانه

(ذكر الصنم الذي يقال له ابو الهول) \*

هذا الصنم بين الهرمين عرفا ولا يلهيب وتقول اهل مصر اليوم ابو الهول \* قال القاضي صنم الهرمين  
وهو بلهويه صنم كبير من حجارة فيما بين الهرمين لا يظهر منه سوى رأسه فقط تسميه العامة بابي الهول  
ويقال بلهيب ويقال انه طلسم للرمل لئلا يغلب على ابلز الجيرة \* وقال في كتاب عجائب البنيان وعند  
الاهرام رأس وعنق بارزة من الارض في غاية العظم تسميه الناس أبا الهول ويرغمون أن جثته مدفونة تحت  
الارض ويقتضي القياس بالنسبة الى رأسه أن يكون طوله سبعين ذراعا فصاعدا وفي وجهه حرة ودهان  
يلع عليه رونق الطراوة وهو حسن الصورة مقبولها عليه مسحة بهاء وجمال كأنه يضحك تبسما \* وسئل  
بعض الفضلاء عن عجيب ما رأى فقال تناسب وجه ابي الهول فان أعضاء وجهه كالانف والعين والاذن  
متناسبة كما تصنع الطبيعة الصورة متناسبة فان انف الطفل مثلا مناسبة له وهو حسن به حتى لو كان ذلك  
الانف لرجل كان مشوها وكذلك انف الرجل لو كان لصبي لتشوهت صورته وعلى هذا سائر الاعضاء  
فكل عضو ينبغي أن يكون على مقدار ماهيته باقيا من الصورة وعلى نسبتها والعجب من مصور كيف قدر  
أن يحفظ التناسب للاعضاء مع عظمها واته ليس في أعمال الطبيعة ما يحاكيه \* ويقال به في بر مصر قريبا  
من دار الملك صنم عظيم الخلقة والهيئة متناسب الاعضاء كما وصف وفي حجره مولود وعلى رأسه ما جور الجميع  
صوان ماتع يزعم الناس أنه امرأة وانما سرية ابي الهول المذكور وهي بدرب منسوب اليها ويقال لو وضع على  
رأس ابي الهول خيط ومد الى مريمته لكان على رأسها مستقيما ويقال ان ابا الهول طلسم الرمل يمنع عن



النيل وإن السرية طلسم الماء يمنع عن مصر \* وقال ابن المتوج زقاق الصنم هو الزقاق الشارع أوله  
 بأول السوق الكبير بجوار درب عمار ويعرف الصنم بسرية فرعون وذكر أنه طلسم النيل لئلا يغلب على البلد  
 وقيل إن بلهيب الذي عند الأهرام يقابله وإن ظهر بلهيب إلى الرمل وظهر هذا إلى النيل وكل منهما مستقبل  
 الشرق وقد نزل في سنة إحدى عشرة وسبع مائة أمير يعرف بيلاط في نفر من الجارين والقطاعين وكسروا الصنم  
 المعروف بالسرية وقطعوه أعتاباً وقواعداً أن يكون تحته مال فلم يوجد سوى أعتاب من حجر عظيمة فخر  
 تحتها إلى الماء فلم يوجد شيء وجعل من حجره قواعد تحتانية للعمد الصوان التي بالجامع المستجد بظاهر مصر  
 المعروف بالجامع الجديد الناصري وأزيل عين هذا الصنم من مكانه والله أعلم \* وفي زمننا كان شخص  
 يعرف بالشيخ محمد صائم الدهر من جملة صوفية الخلفاء الصلاحية سعيد السعداء قام في نحو من سنة ثمانين  
 وسبع مائة لتغيير أشياء من المنكرات وسار إلى الأهرام وشق وجه أبي الهول وشقته فهو على ذلك إلى اليوم  
 ومن حينئذ غلب الرمل على أراض كثيرة من الجزيرة وأهل تلك النواحي يرون أن سبب غلبة الرمل على الأراض  
 فساد وجه أبي الهول والله عاقبة الأمور وما أحسن قول ظافر الحداد

تأمل هيئة الهرمين وأعجب \* وبينهما أبو الهول العجيب  
 كعمارين على رحيل \* بمحبوبين بينهما رقيب  
 وماء النيل تحتها دموع \* وصوت الريح عندهما نجيب  
 وظاهر صحن يوسف مثل صب \* تخلف فهو محزون كتيب

ويقال إن أتريب بن قبط بن مصر بن بصر بن حام بن نوح أوصاً أخاه صا عند موته أن يحمله في سفينة ويدفنه  
 بجزيرة في وسط البحر فلما مات فعل ذلك من غير أن يعلم به أهل مصر فأتته الناس بقتل أتريب وحاربوه تسع سنين  
 فلما مضى من حربهم خمس سنين مضى بهم حتى أوقفهم على قبر أتريب فحفروه فلم يجدوا به شيئاً وقد نقلته الشياطين  
 إلى موضع أبي الهول ودقته هناك بجانب قبر أبيه وجده يصرفازدادوا له تهمة وعادوا إلى مدينة منف  
 وتحاربوا فأتاهم إبليس فدلهم على قبر أتريب حيث نقله فأخرجوه من قبره ووضعوه على سرير قسكلم لهم الشيطان  
 على لسانه حتى اقتنوا به وسجدوا له وعبدوه فبما عبدوا من الأصنام وقتلوا صاودقنوه على شاطئ النيل فكان  
 النيل إذا زاد لا يعلو قبره فاقتن به طائفة وقالوا قد قتل صا ظلموا صاروا يسجدون لقبره كما يسجد أولئك لأتريب  
 فعمد آخرون إلى حجر فحتموه على صورة أشموم وكان يقال له أبو الهول ونصبوه بين الهرمين وجعلوا يسجدون  
 له فصار أهل مصر ثلاث فرق ولم تزل الصابئة تعظم أبا الهول وتقرب له الديكة البيض وتبخره بالصندروس

(ذكر الجبال) \*

اعلم أن أرض مصر بأسرها محصورة بين جبالين آخذين من الجنوب إلى الشمال قليلاً الارتفاع وأحداهما أعظم  
 من الآخر والأعظم منهما هو الجبل الشرقي المعروف بجبل لوقا والغربي جبل صغير وبعضه غير متصل ببعض  
 والمسافة بينهما تضيق في بعض المواضع وتتسع في بعضها وأوسع ما يكون أسفل أرض مصر وهذا الجبلان  
 أقرعان لا ينبت فيهما نبات كما يكون في جبال البلدان الأخرى ولهذا أنهما يورقيان ما لسان لأن قوة طين مصر  
 تجذب منهما الرطوبات الموافقة في التكوين ولأن قوة الحرارة تحلل منهما الجوهر اللطيف العذب وكذلك مياه  
 الآبار منهما مالحة وهذا الجبلان يجفان ما يدفن فيهما فإن أرض مصر بالطبع قليلة الأمطار \* وجبل لوقا  
 في مشرق أرض مصر يعوق عن هبوب الرياح الصبا فعدمت مصر هذا الريح ويعوق أيضاً اشراق الشمس على أرض  
 مصر إذا كانت على الأفق وتتعد أسماء هذين الجبلين بحسب مواضعهما من الأقاليم فيطل على انفساط وعلى  
 القاهرة الجبل المقطم

(ذكر الجبل المقطم) \*

اعلم أن الجبل المقطم أوله من الشرق من الصين حيث البحر المحيط ويمر على بلاد الطاهر حتى يأتي فرغانة إلى جبال  
 اليم الممتد بها نهر السغد إلى أن يصل الجبل إلى جيحون فيقطعه ويمضي في وسطه بين شعبتين منه وكأنه قطع ثم في  
 وسطه ويسقط الجبل إلى الجورجان ويأخذ على الطالقان إلى أعمال مرو والرو إلى طوس فيكون جميع مدن طوس  
 فيه ويتعل به جبال أصبهان وشيراز إلى أن يصل إلى البحر الهندي وينعطف هذا الجبل ويمتد إلى شهرزور فيمر على



الدجلة ويتصل بجبل الجودي موقف سفينة نوح عليه السلام في الطوقان ولا يزال هذا الجبل مستمرا من  
 أعمال آمدوميا فارقين حتى يمر بثغور حلب فيسمى هناك جبل اللكام الى أن يعتدي الثغور فيسمى نهر احتى  
 يجاوز حصن فيسمى لبنان ثم يمتد على الشام حتى ينتهي الى بحر القلزم من جهة ويتصل من الجهة الاخرى ويسمى  
 المقطم ثم يتشعب ويتصل واخر شعبه بنهاية الغرب ويقال انه عرف بمقطم بن مصر بن بصر بن حام بن نوح عليه  
 السلام \* وجبل المقطم يمر على جاني النيل الى النوبة ويعبر من فوق الفيوم فيتصل بالغرب الى أرض مقرأوة  
 ويمضي مغربا الى سجلماسة ومنها الى البحر المحيط مسيرة خمسة اشهر \* وقال ابراهيم بن وصيف شاه وذكر محبي  
 صيرام بن بصر بن حام بن نوح الى أرض مصر وكشف اصحاب اقليمون الكاهن عن كنوز مصر وعلومهم التي  
 هي بخط البرابي وآثارهم والمعادن من الذهب والزر جرد والقيروزج وغير ذلك ووصفوا لهم عمل الصنعة يعني  
 الكيمياء فجعل مصرام امرها الى رجل من اهل بيعة يقال له مقيطام الحكيم فكان يعمل الكيمياء في الجبل  
 الشرقي قسمى به المقطم من أجل أن مقيطام الحكيم كان يعمل فيه الكيمياء واختصر من اسمه وبقي ما يدل عليه  
 فقيل له جبل المقطم يعني جبل مقيطام الحكيم وقال البكري رحمة الله تعالى عليه المقطم بضم أوله وفتح ثانيه  
 وتشديد الطاء المهملة وفتحها جبل متصل بمصر يوارون فيه موتاهم وقال القاضي المقطم ذكر أبو عبد الله  
 اليميني أن هذا الجبل نسب الى المقطم بن مصر بن بصر بن حام بن نوح وكان عبدا صالحا فترد عبادة الله عز  
 وجل فيه فسمى الجبل باسمه وليس هذا بصحيح لانه لا يعرف لمصر ولدا اسمه المقطم \* والذي ذكره العلماء أن المقطم  
 مأخوذ من القطم وهو القطع فكانت له لما كان منقطع الشجر والنبات سمي مقطما ذكر ذلك علي بن الحسن الهنائي  
 الدوسي المتبوء بكرة وغيره \* وروى عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم عن الليث بن سعد رضي الله عنه قال  
 سأل المقوقس عمرو بن العاص رضي الله عنه أن يبيعه سفح الجبل المقطم بسبعين ألف دينار وفي نسخة بعشرين  
 ألف دينار فجب عمرو من ذلك وقال أكتب بذلك الى أمير المؤمنين فكتب بذلك الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه  
 فكتب اليه عمر لم أعطاك به ما أعطاك وهي لا تزرع ولا يستنبط به ماء فسأله فقال انما تجد صفته في الكتب  
 أن فيها غراس الجنة فكتب بذلك الى عمر فكتب اليه انما لا نعلم غراس الجنة الا المؤمنين فاقبر فيها من مات قبلك  
 من المؤمنين ولا تبعه بشئ فكان أول من قبر فيها رجلا من المعافر يقال له عامر فتيل عمرت فقال المقوقس لعمر  
 وما ذلك وما على هذا عاهدتنا فقطع لهم الحد الذي بين المقبرة وبينهم \* وذكر عمر بن ابي عمر الكندي في فضائل  
 مصر أن عمرو بن العاص رضي الله عنه سار في سفح الجبل المقطم ومعه المقوقس فقال له ما جبلكم هذا أفرع  
 ليس به نبات كجبال الشام فلو شئت فقل في أسفله نهر من النيل وغرسناه فخلنا فقال المقوقس وجدنا في الكتب  
 انه كان أكثر الجبال اشجارا ونباتا وفاكهة وكان منزل المقطم بن مصر بن بصر بن حام بن نوح عليه السلام  
 فلما كانت الاله التي كلم الله فيها موسى عليه السلام اوحى الله الى الجبال اني مكلم نبياني انبياءي على جبل منكم  
 فسميت الجبال كلها وتشاخصت الا جبل بيت المقدس فانه هبط وتصاعرا فوحى الله اليه لم فعلت ذلك وهو به أخبر  
 فقال اعظما واجلالا لاك يارب قل فأمر الله سبحانه الجبال أن يحبوه كل جبل بما عليه من النبات فجاءه  
 المقطم بكل ما عليه من النبات حتى بقي كما ترى فأوحى الله اليه اني معوضك على فعلك بشجر الجنة أو غراس الجنة  
 فكتب بذلك عمرو بن العاص رضي الله عنه الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه فكتب اليه عمر بن الخطاب  
 رضي الله عنه اني لا أعلم شجر الجنة غير المؤمنين فاجعله لهم مقبرة ففعل فغضب المقوقس من ذلك وقال لعمر  
 ما على هذا صالحتني فقطع له عمر قطيعا نحو الحبش تدفن فيه النصارى قال وروى أن موسى عليه السلام  
 سجد فسجد معه كل شجرة من المقطم الى طرا \* وروى أنه مكتوب واذا فتح مقدسي يريد وادي مسجد موسى  
 عليه السلام بالمقطم عند مقطع الحجارة فان موسى عليه السلام كان ينسج ربه بذلك الوادي ، وروى أسد بن  
 موسى قال شهدت جنازة مع موسى بن لهيعة جلسنا حوله فرفع رأسه فنظر الى الجبل فقال ان عيسى ابن مريم  
 عليه السلام مرت بسفح هذا الجبل وعليه جبة صوف وقد شد وسطه بشريط واثم الى جانبه فالتفت اليها وقال  
 يا امة هذه مقبرة امة محمد صلى الله عليه وسلم وروى عبد الله بن لهيعة عن عباس بن عباس أن كعب الاحبار رضي  
 الله عنه سأل رجلا يريد مصر فقال له أهدني تربة من سفح مقطمها فأثامه منه بحراب فلما حضرت كعبا الوفاة  
 امر به فجعل في طمده تحت جثته \* وروى عن كعب انه سئل عن جبل مصر فقال انه لا مقدس ما بين القصير الى



اليحموم قال ابن ابي عمير واقطع الجارة وما بعد ذلك فن اليحموم وفي هذا الجبل حجر  
الجوهر وثي من الفولاذ وهو يمتد الى اقاصى بلاد السودان

\*(الجبل الاحمر)\*

هذا الجبل مطل على القاهرة من شريقها الشمالى ويعرف باليحموم قال القضاى الجاهليى هو الجبل المتفرقة  
المطل على القاهرة من جانبها الشرقى وجباها وتنتهى هذه الجبال الى بعض طرق الحب وقيل لها الجاهليى  
لاختلاف ألوانها واليحموم فى كلام العرب الاسود المظلم \* وقال ابن عبد الحكم عن سعى بن عبيدانه لما قدم  
مصر وأهل مصر قد اتخذوا مصلى بمحذا ساقية أبى عون التى فى العسكر فقال ما لهم وضعوا مصلاهم فى الجبل  
الملعون وتركوا الجبل المقدس يعنى المقطم \* وقال ابن عبد الظاهر الجبل الاحمر ذكر القضاى أن اليحموم هو  
الجبل المطل على القاهرة ولا أرى جبلا يطل على القاهرة غيره \* وقال البكرى اليحموم بفتح أوله واسكان ثانيه  
قال الحربى اليحموم جبل بمصر \* وروى من طريق أبى قبيل عن عبيد الله بن عمرو أنه سأل كعبا عن المقطم  
املعون قال ليس بملعون ولكنه مقدس من القصير الى اليحموم \* وذكر البكرى أيضا أن عابدا بالباء الموحدة  
والدال المهملة على وزن فاعل جبل بمصر قبل المقطم

\*(جبل يشكر)\*

هذا الجبل فيما بين القاهرة ومصر عليه الجامع الطولونى قال القضاى جبل يشكر هو يشكر بن جديلة بن نخم  
وهو الذى عليه جامع ابن طولون ويشكر بن جديلة قبيلة من قبائل العرب احتطت عند الفتح بهذا الجبل فعرف  
بجبل يشكر لذلك \* قال ابن عبد الظاهر وجامع ابن طولون على جبل يشكر وهو مكان مشهور باجابة الدعاء ومكان  
مبارك وقيل ان موسى عليه السلام ناجى ربه عليه بكلمات وكان هذا الجبل يشرف على النيل وليس بينه وبين  
النيل شئ وكان يشرف على البركتين اعنى بركة الفيل والبركة التى تعرف اليوم ببركة فارون وعلى هذا الجبل كانت  
تنصب المجانيق التى تجرب قبل ارسالها الى الثغور \* (الكبش) هو جبل بجوار يشكر كان قد يما يشرف على النيل  
من غربيه ثم لما اختط المسلمون مدينة القسطنطين بعد فتح أرض مصر صار الكبش من جملة خطة الجراء القصوى  
وسمى الكبش \* (الشرف) اسم لثلاثة مواضع فاثنتان منها فيما بين القاهرة ومصر وواحدة فيما بين بركة الحبش  
وقسطنطين مصر فاما الذى بظاهر القاهرة فأحد هما عليه الآن قلعة الجبل وهو من جملة الجبل المقطم والآخر  
فيما بين الجامع الطولونى ومصر فيشرف غربيه على جهة الخليج الكبير ويصير فيما بين كوم الجارح وخط الجامع  
الطولونى وكان من خطة تجيب ثم صار من جملة العسكر وأما الشرف الثالث فيعرف اليوم بالرصد وهو يشرف  
على راشدة وكان يقال للشرف سند والسند ما قالك من الحمل وعلا عن السفح ويقال فلان سند أى معتمد

\*(ذكر الرصد)\*

هذا المكان شرف بطل من غربيه على راشدة ومن قبله على بركة الحبش فيحسبه من رآه من جهة راشدة جبلا  
وهو من شريقه سهل يتوصل اليه من القرافة بخير ارتقاء ولا صعود وهو محاذ للشرف الذى كان من جملة  
العسكر والشرف الذى يعرف اليوم بالكبش وكان يقال له قد يما الجرف ثم عرف بالرصد من أجل أن الافضل  
أبا القاسم شاهنشاه بن أمير الجيوش بدر الجبال أقام فوقه كرة الرصد الكواكب فعرف من حينئذ بالرصد قال  
فى كتاب عمل الرصد وحل الى الافضل شاهنشاه بن أمير الجيوش بدر من الشام تقا ويم لما يستأق من السنين  
لاستقبال سنة خمسمائة من سنى الهجرة قبل مائة تقويم او نحوها وكان منجموا الحضرة يومئذ ابن الحلبي وابن  
الهيثي وسهلون وغيرهم يطلق لهم الجارى فى كل شهر والرسوم والكسوة على عمل التقويم فى كل سنة وكان كل  
منهم يجتهد فى حسابه وما اتصل قدرته اليه فاذا كان فى غرة السنة حل كل منهم تقويمه فيقابل بينها وبين  
التقويمات المحضرة من الشام فيوجد بينها اختلاف كثير فانكر ذلك فلما كان غرة ثلاث عشرة وخمسمائة عند  
احضار التقويم على العادة جمع النجسين والحساب واهل العلم وسألهم عن السبب فى الخلف بين التقويم  
فقالوا الشامى يحسب ويعمل على رأى الزيج المهورا المأمونى ونحن نعمل على رأى الزيج الحاكى  
لقرب عهده وبين المتقدم والمتأخر تفاوت وخلف وقد اجمع القديما أن اقرب العهد أصح من المتقدم لتنقل  
الكواكب وتغير الحساب وتحدثوا فى معنى ذلك بما هو مذکور فى موضعه وأشاروا عليه بعمل رصد



مستجيب يصح به الحساب ويخرج به المعور والتفاوت وتحصل به المنفعة العظيمة والفائدة الجليلة والسمعة الشريفة والذكر الباقي فقال من يتولى ذلك فقال صاحب دسسته ومشيره الشيخ الاجل ابو الحسن بن أبي أسامة هذا القاضي ابن أبي العيش الطرابلسي المهندس العالم الفاضل وكان ابن أبي العيش صهره زوج ابنته وهو شيخ كبير السن والقدر كثير المال وساعده على ذلك القائد أبو عبد الله الذي تقلد الوزارة بعد الفضل ودعى بالمأمون بن البطائحي فاستصوب الفضل ذلك وقال مروءة بهم بذلك ويستدعي ما يحتاج اليه فكان أول ما بدأ به لما حصل ذلك أن مدح نفسه وكان الفضل غير را على كل شيء أشد ما عليه من يقنخر أو يلبس ثياباً مذكورة ثم قال هذه الآلات عظيمة وخطرها جسيم ولا كل أحد يقوم عليها ولا يحسنها وأكثر الكلام والتوسعة وقال يحتاج أن الذي يتولى ذلك يقدمه الانعام والاكرام لتطيب نفسه للمباشرة ويشرح صدره ويقدر خاطر له لما يعمل في حقه فضجبر الفضل من ذلك وقال لقد اكرمتني مدح نفسه ولده وما يعاملنا بعد لا حاجة الى معاملته فأشار القائد بن البطائحي وقال هنا من يبلغ الغرض بأسهل ما أخذ وأقرب وقت وأسرع وأطف معني أبو سعيد بن قرقة الطبيب متولى خزانة السلاح والسروج والصناعات وغير ذلك فأحضره للوقت فاتفق له من الحديث الحسن السهل وما سبب عمل الآلات ومن ابتدأها من الأول وذكر القدماء في العلم ومن رصد منهم واحداً واحداً الى آخرهم شرحاً مستوفياً كأنه يحفظه ظاهراً أو يقرأه من كتاب فأعجب الفضل وال حاضر بن وقال اي شيء يحتاج فقال ما يحتاج كبيراً من الامور سهلة وكل ما احتاجه في خزانة السلطان خلد الله ملكه النحاس والرصاص والآلات وكل ما احتاج أستدعيه أولاً أولاً النفقات وأجرة الصنائع فيتولاها غيري فأعجب به وقال يطلق له جارية لنفسه فقال أنا مستخدم في عمدة خدم بجوارى تكفيني فأنا ملوك الدولة ما احتاج الى جارية اذا بلغت الغرض وأنهيت الاشغال فهو المقصود وكان قبل الفضل هذا الرصد يحتاج الى اموال عظيمة فقال كم تقول يحتاج اليه فقال ما يتفق عليه الامثل ما يتفق على مسجد أو مستنظر فرجع يكرّر عليه القول فقال ها توارق فكتب فيها المملوك يقبل الارض وينهي دعت الحاجة الى خروج الامر العالي الى دار الوكالة باطلاق مائتي قنطار من النحاس النجف وثمانين قنطاراً من النحاس القضيب الابداسي وأربعين قنطاراً من النحاس الاجر ومن الرصاص ألف قنطار ومن الحطب ومن الحديد والفولاذ من الصناعة ما لعله يحتاج اليه ومن الاخشاب ومن النفقة مائة دينار على يد شاعدين يتفق عليه فاذا فرغت أستدعي غيرهما وأختار موضعاً يصلح الرصد فيه ويكون العمل والصناعة فيه ومباشرة السلطان فيما يتوقف عليه وما يستأمر فيه فاستصوب الفضل جميع ذلك وأراد أن يخضع عليه فقال القائد هذا فيما بعد اذا شوهدت أعماله فخدم من أول الحال الى آخرها ولم يحصل له الدرهم الفردلانه كان يستحي أن يطلب وهو مستخدم عندهم وكانوا بأجمعهم يؤملون طول المدة والبقاء فقتل الفضل ثاني سنة وتغيرت الاحوال ثم انهم اختاروا الرصد مسجد التنور فوق المقام فوجدوه بعيداً عن الخوايج فأجمعوا على سطح الجرف بالمسجد المعروف بالقبلة الكبير وكان قد صرف على المسجد خاصة ستة آلاف دينار فحفروا في مسجد القبلة تقرأ في الجبل مكان الصهر يبعج الآن فعمل فيه قالب الحلقة الكبيرة وقطرها عشرة اذرع ودورها ثلاثون ذراعاً وهدموه وحزروه أياماً وعمل حوله عشرة هرج على كل هرجة منفا خان وفي كل هرجة أحد عشر قنطاراً نحاساً وأقل وأكثر والجميع مائة قنطار وكسر قسموها على الهرج وطرح فيها النار من العصر وتنفخوا الى الثانية من النار وحضر الفضل بكرة وجلس على كرسى فلما انتهت الهرج ودارت أمير الفضل بفتحها وقد وقف على كل هرجة رجل وأمرها بفتحها في لحظة فتحت وسال النحاس كلما الى القالب وكان قد بقي فيه بعض الزدادة فلما استقر به النحاس بجرارته تقعع المكان الندي فلم تتم الحلقة ولم يبردت وكشف عنها اذ هي تامة ما خلا المكان الندي فضجبر الفضل وضاق صدره ورعى الصنائع بكيس فيه ألف درهم وغضب وركب فلاطفه ابن قرقة وقال مثل هذه الآلة العظيمة التي ما مع قط بمثلها لو أعيد سبكها عشر مرات حتى تصح ما كان كثيراً فقال له الفضل اهتم في اعادتها فسبكت وصحت ولم يحضر الفضل في انارة الثانية ففرح بصحتها وعملت ورفعت الى سطح مسجد القبلة وأحضر لها جميع صنائع النحاس وعمل لها بركاراً خشب من السنديان وهو بركار عجيب وبني في وسط الحلقة مسطبة بجارة منقبة لرجل البركار وهو قائم مثل عروس الطاحون وفيه



ساعد مثل ناف الطاحون وقديس بالحديد والجميع سندان جيد وطرف الساعد مهيأ لمدة فنون تارة لتصحيح  
وبعد الحلقة وتارة لتعديل الاجناب وتارة للخطوط والخزوز وأقام في التصحيح فيها وأخذ زواياها بالمبارد  
مدة طويلة وجماعة الصناع والمهندسين وأرباب هذا العلم حاضرون واستدعى لهم خيمة عظيمة ضربت على  
الجميع وعقدت تحت الحلقة اقباء وثيقة وأراد اقباءها على سطح مسجد القبلة فلم يتهبالهم فانهم وجدوا المشرق  
لاول بروز الشمس مسدودا فاتفقوا على نقلها الى المسجد الجيوشي بمجاورة الانطاكي المعروف أيضا بالرصد  
وكان الافضل بناءه ألتف من جامع القبلة ولم يكمل فلما صار برسم الرصد كل فحضر الافضل في نقل الحلقة  
من جامع القبلة الى المسجد الجيوشي وقد حضرت الصواري الطوال العظام والسياريات والمخانات من  
الاسكندرية وغيرها وجمعت الاسطولية ورجال السودان وبعض اصحاب الركاب والهند حتى ادلوه وجالوه على  
العجل الى مسجد الرصد الجيوشي وثاني يوم حضر وابأجمعهم حتى رفعوه الى السطح وكلوه وأقاموا الحلقة  
وجعلوا تحتها كفافها عمودين من رخام سبكوهما بالرصاص من أسفلهما وأعلىهما حتى لا يرتخى نقل  
النحاس وجعل في الوسط عمود رخام وبأعلىه قطب العضادة مسبوك بالنحاس الكثير لتدور عليه العضادة  
وعملت من نحاس فقامت رست ولادارت فعملوها من خشب ساج وقطبها واطرافها من نحاس صفائح ليخف  
الدوران ثم رصدوا بها الشمس بعد كلفة وكانت الحلقة ترخي الدرجة والدقائق كل وقت للثقل فعمل ٤٠ يوم من  
نحاس فوق عمود الرخام ليست رخوها وغلبوا بعد ذلك فكانت تختلف اشدة ما كانوا يحتررونها بالشواقل  
وعضادة الخشب وتردد اليها الافضل مع كبر سنه وهو يرتعش والقائد يحمله الى فوق ويقعد زمانا من  
التعب لا يتكلم ويده ترتعش فرصدوا قدامه وفي خلال ذلك قتل الافضل ليلة عيد الفطر سنة خمس عشرة  
وخمسمائة وقيل لافضل عن ابن قرقة انه اسرف في كبر الحلقة وعظم مقدارها فقال له الافضل لو اختصرت منها  
كان أهون فقال وحق نعمتكم لو أمكنني أن أعمل حلقة تكون رجلها الواحدة على الاهرام والاخرى على  
التنور فعلت فكما كبرت الآلة صح التحرير وأبرز هذا في العالم العلوي ثم اكثروا عليه فعمل حاققة دونها  
في الموضع المهندم بالطوب الاحمر تحت المسجد الجيوشي كان قطرها أقل من سبعة اذرع ودورها نحو احد  
وعشرين ذراعا فلما كملت قتل الافضل ولم ينفق من مال السلطان في الابرة والمون وما لا بد منه سوى نحو مائة  
وسنة يزيد بنار فلما تمت الوزارة للمأمون البطائحي أحب أن يكملها ويقال له الرصد المأموني المصحح كما قيل  
لاول الرصد المأموني المحتن فأخرج الامر بنقل الرصد الى باب النصر بالقاهرة فنقل على الطريقة الاولى  
بالعتالين والاسطولية وطوائف الرجال وكان يدفع لهم كل يوم برسم الغداء بجملة دراهم فلما صار فرق العجل  
مضوا به على الخندق من وراء الفتح على المشاهد الى مسجد الذخيرة من ظاهر القاهرة ونصبوا في دخوله من  
باب النصر تعباً عظيماً خوفاً منهم أن يصدم فيستغيروا صوبوا الصواري على عقد باب النصر من داخل الباب  
وتكاثروا الرجال في جذب المياحين من أسفل ومن فوق حتى وصل الى السطح الكبير ثم نقلوه من السطح الكبير  
الى السطح القواني وأوقفوا له العمدة كما تقدم ذكره ورصدوا بالحلقة الكبرى كما رصدوا بها على سطح الجرف  
فصح لهم ما أرادوا من حال الشمس فقط ثم اهتموا بعمل ذات حلق يكون قطرها خمسة اذرع وسبكت في فندق  
بالعطوفية من القاهرة وكان الامر فيها ما لا عند ما لحقهم من العناء العظيم في الحلقة الكبيرة والحلقة الوسطى  
وتجرد المأمون اعمالها والحث فيها وكان ابن قرقة يحضر كل يوم دفعتين ويحضر أبو جعفر بن حسنداى  
وابو البركات بن ابي الليث صاحب الديوان ويسدده الحل والعقد فقال له المأمون اطاع اليهم كل يوم وای شئ  
طلبوه وقع لهم به من غير مؤامرة وكان قصده ما أطمعوه فيه من أن يقال الرصد المأموني المصحح فلو أراد الله  
أن يبقى المأمون قليلاً كان كل جميع رصد الكواكب لكنه قبض عليه ليلة السبت ثالث شهر رمضان سنة تسع  
عشرة وخمسمائة وكان من جملة ما عتد من ذنوبه عمل الرصد المذكور والاجتهاد فيه وقيل أطمعته نفسه في  
الخلاقة بكونه سماه الرصد المأموني ونسبه الى نفسه ولم ينسبه الى الخليفة الا امر بأحكام الله وأما العمامة  
والغوغاء فكانوا يقولون أرادوا أن يخاطبوا زحل وأرادوا أن يعلموا الغيب وقال اخرون منهم عمل هذا  
للسحر ونحو ذلك من الشناعات فلما قبض على المأمون بطل وأنكر الخليفة على عمله فلم يجسر أحد أن يذكره  
وأمر فكسر وحمل الى المناجات وهرب المستخدمون ومن كان فيه من الخاص وكان فيه من المهندسين



برسم خدمته وملازمته في كل يوم بحيث لا يتأخر منهم أحد الشيخ أبو جعفر بن حسداي والقاضي بن أبي العيش  
والخطيب أبو الحسن علي بن سليمان بن أيوب والشيخ أبو النجاشي بن سند الساعاتي الاسكندراني المهندس  
وأبو محمد عبد الكريم الصقلي المهندس وغيرهم من الحساب والتجيين كابن الحلبي وابن الهيثمي وأبي نصر تليد  
سملون وابن دياب والقلعي وجماعة يحضرون كل يوم إلى ضحوة النهار فيحضر صاحب الديوان ابن أبي الليث  
وكان ابن حسداي ربما تأخر في بعض الأيام فإنه كان أمراً عظيماً صاحب كبرياء وهيبة وفي كل يوم يعث  
المأمون من يتفقد الجماعة ويظالعه بمن غاب منهم لأنه كان كثيراً التفقد للامور كلها وله غمازون وأصحاب  
أخبار لا تنام ولا يكاد يفوته شيء من احوال الخاصة والعامة بمصر والقاهرة ومن يتحدث وجعل في كل بلد  
من الاعمال من يأتيه بسائر أخبارها وأنا أدركت هذا الموضع الذي يعرف اليوم بالرصد حيث جامع  
القبلة عاها فيه عدة مساكن ومساجد وبه اناس مقيمون دائماً وقد خرب ما هناك وصار لا أنيس به وكان الملك  
الناصر محمد بن قلاوون قد أنشأ فيه سواقي لنقل الماء من اما كن قد حفر لها خليج من البحر بجوار رباط الآثار  
النبوية فاذا صار الماء في سفح هذا الجرف المسمى بالرصد نقل بسواقي هناك قد انشئت إلى أن يصير إلى القلعة  
فحات ولم يكمل ما أراده من ذلك كما ذكر في أخبار قلعة الجبل من هذا الكتاب وما زال موضع هذا الرصد  
منتهزاً لاهل مصر ويقال ان المعز لدين الله معد لما قدم من بلاد المغرب إلى القاهرة لم يحبه مكانها وقال للقائد  
جوهر فانتك بناء القاهرة على النيل فهلاكنت بنيتها على الجرف يعني هذا المكان ويقال ان اللجم علق بالقاهرة  
فتغير بعد يوم وليلة وعلق بقلعة الجبل فتغير بعد يومين وليتين وعلق في موضع الرصد فلم يتغير ثلاثة ايام ولياليها  
لطيب هوائه ولله در القائل

يا ليلة عاش سروري بها \* ومات من يحسد نابا الكمد

وبت بالعشوق في المشتى \* وبات من يرقبنا بالرصد

\*(ذكر مدائن أرض مصر)\*

قال ابن سيده مدن بالمكان أقام والمدينة الحصن يعني في اسطحة الارض مشتق من ذلك والجمع مدائن ومدن  
ومن هنا حكم أبو الحسن فيما حكى الفارسي عنه أن مدينة فعيلا وقال العلامة انبرالدين أبو حيان المدينة  
معروفة مشتقة من مدن فهي فعيلة ومن ذهب إلى انها مفعلة من دان فقوله ضعيف لاجماع العرب على الهمز  
في جمعها فأنهم قالوا مدائن بالهمز ولا يحفظ مداين بالياء ولا ضرورة تدعو إلى انها مفعلة من دان ويقطع بأنها  
فعيلة جمعهم لها على فعل فأنهم قالوا مدن كما قالوا صحف في صحيفة واعلم أن مدائن مصر كثيرة منها ما دثر وجهل  
اسمه ورسمه ومنها ما عرف اسمه وبقي رسمه ومنها ما هو عامر \* وأول مدينة عرف اسمها في أرض مصر مدينة  
امدوس وقد سماها الطوفان رسمها ولها أخبار معروفة وبها كان ملك مصر قبل الطوفان ثم صارت مدينة مصر  
بعد الطوفان مدينة منف وكان بها ملك القبط والفراعنة إلى أن خربها بخت نصر فلما قدم الاسكندر بن فيليبش  
المقدوني من مملكة الروم عمر مدينة الاسكندرية عمارة جديدة وصارت دار المملكة بمصر إلى أن قدم عمرو بن  
العاص بجيوش المسلمين وفتح أرض مصر فاخط فسطاط مصر وصارت مدينة مصر إلى أن قدم جوهر القائد  
من الغرب بعساكر المعز لدين الله أبي تميم معد وملك مصر واخط القاهرة فصارت دار المملكة بمصر إلى  
أن زالت الدولة الفاطمية على يد السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب فبنى قلعة الجبل وصارت القاهرة  
مدينة مصر إلى يومنا هذا \* وفي أرض مصر عدة مدائن ليست دار ملك وهي مدينة القيوم ومدينة دلاص  
ومدينة اهناس ومدينة الينسا ومدينة القيس ومدينة طلحا ومدينة الاشمونين ومدينة انصنا ومدينة  
قوض ومدينة سيوط ومدينة فاو ومدينة اخميم ومدينة البلينا ومدينة هو ومدينة قنا ومدينة دندره  
ومدينة قفط ومدينة الاتصر ومدينة اسنا ومدينة أرمنت ومدينة ادفو ونغراسوان وادركاه ومدينة  
هذه مدائن الوجه القبلي وكان اهل مصر يسمون من سكن من القبط بالصعيد المريس ومن سكن منهم أسفل  
الارض يسمونه البجا وفي الوجه البحري مدينة نوب من الحوف الشرقى أسفل الارض ومدينة عين  
شمس ومدينة اتريب ومدينة تنوا ومن قراها ناحية زنكاون ومدينة نقي ومدينة بسطه ويعرف  
اليوم موضعها بتل بسطه ومدينة قريط ومدينة البتون ومدينة منوف ومدينة طره ومدينة منوف



أيضا ومدينة سخا ومدينة الاوسه وهي دميهر ومدينة تيدة ومدينة الافراحون ومن جملة قراها نسا  
ومدينة بقره ومدينة بنا ومدينة شبراساط ومدينة سمنود ومدينة نوسا ومدينة سبتى ومدينة النجوم  
وقد غلب على مدينة النجوم الرمال والسياح ويعرف اليوم منها قرية أدكو على ساحل البحرين اسكندرية ورشيد  
ومدينة تنيس ومدينة دمياط ومدينة القرما ومدينة العريش ومدينة صبا ومدينة برنوط ومدينة قرطسا  
ومدينة أخنو ومدينة رشيد ومدينة حريوط ومدينة لوبية ومراقية وليس بعد لوبية ومراقية الا أرض  
انطابلس وهي بترية وفي كور القبله مدينة فاران ومدينة القلزم ومدينة رايه ومدينة ايله ومدينة مدين  
واكثر هذه المداين قد خرب ومنها ما له أخبار معروفة وقد استحدث في الاسلام بعض مداين وسيأتى من  
أخبار ذلك ان شاء الله ما يكفي \* وديار مصر اليوم وجهان قبلي وبحري جملة ما خمس عشرة ولاية \* فالوجه  
القبلي اكبرهما وهو تسعة أعمال عمل قوص وهو اجلها ومنه اسوان وغرب قولة واسوان حد المملكة  
من الجنوب وعمل أخميم وعمل سيوط وعمل منفلوط وعمل الاشمونين وبها الطحاوية وعمل الينسا وعمل الفيوم  
وعمل اطفح وعمل الجيزة \* والوجه البحري ستة أعمال عمل البحيرة وهو متصل البر بالاسكندرية وبرقة وعمل  
الغربية وهي جزيرة واحدة يشتمل عليها ما بين البحرين ببحر دمياط وبحر رشيد والمنوفية ومنها ابيار التي تسمى  
جزيرة بنى نصر وعمل قلوب وعمل الشرقية وعمل اشمون طناح ومنها الدقهلية والمرتاحية وهما موضع ثغر  
البرلس وثغر رشيد والمنصورة وفي هذا الوجه الاسكندرية ودمياط وهما مدينتان لا عمل لهما \* وذكر  
ابو الحسن المسعودي في كتاب أخبار الرمان أن الكوكبة وهي امة من اهل ايلة ملكوا الارض وقسموا الصعيد على  
ثمانين كورة وجعلوه اربعة اقسام وكان عدد مدن مصر الداخلة في كورها ثلاثين مدينة فيها جميع العجايب  
والكور مثل أخميم وقفت رقص والفيوم ويقال ان مصر بن بصر قسم الارض بين اولاده فأعطى ولده  
أشمون من حد بلده الى رأس البحر الى دمياط وأعطى ولده انصنا من حد أنصنا الى الجنادل وأعطى ولده صا  
من صا أسفل الارض الى الاسكندرية وأعطى ولده منوف وسط الارض السفلى منف وما حولها وأعطى ولده  
قفط غربي الصعيد الى الجنادل وأعطى ولده اتريب شرقي الارض الى البرية بترية فاران وأعطى لبنانه الثلاثة  
وهن الفرما وسريام وبدورة بقاعا من أرض مصر محددة فيما بين اخوتهن

\* (ذكر مدينة أمسوس وعجايبها ولو كها) \*

قال الاستاذ ابراهيم بن وصيف شاه الكاتب في كتاب أخبار مصر وعجايبها وكانت مصر القديمة اسمها  
أمسوس وأول من ملك أرض مصر نقرأوش الجبار بن مصر ايم ومعنى نقرأوش ملك قومه الاول ابن مركايل  
ابن دوايل بن عرياب بن آدم عليه السلام ركب في نيف وسبعين راكبا من بنى عرياب جبابرة كلهم يطلبون موضعا  
يقتنون فيه فرا من بنى أيهم عنده ما يغني بعضهم على بعض ونحاسدا وبني عليهم بنو قاييل بن آدم فلم يزالوا  
يمشون حتى وصلوا الى النيل فلما راوا سعة البلد فيه وحسنه اعجبهم فأقاموا فيه وبنيوا الابنية المحيطة وبني  
نقرأوش مصر وسماها باسم أبيه مصر ايم ثم تركها وأمر ببناء مدينة سماها أمسوس وقال ابن وصيف شاه وكان  
قد وقع اليه علم ذلك من العلوم التي تعلمها دوايل من آدم عليه السلام فبنى الاعلام وأقام الاساطين وعمل  
المصانع واستخرج المعادن ووضع الطلسمات وشق الانهار وبني المداين فكل علم جليل كان في ايدي  
المصريين انما هو من فضل علم نقرأوش واصحابه كان ذلك مر موزا على الحجارة ففسره قليمون الكاهن الذي  
ركب مع نوح عليه السلام في السفينة ونقرأوش هو الذي بنى مدينة أمسوس وعمل بها عجائب كثيرة منها طائر  
يصفر كل يوم عند طلوع الشمس مرتين وعند غروبها مرتين فيستدلون بصغيره على ما يكون من الحوادث حتى  
يتهيأون لها ومنها صنم من حجر أسود في وسط المدينة تجاهه صنم مثله اذا دخل الى المدينة سارق لا يقدر أن  
يزول حتى يسلك بينهما فاذا دخل بينهما اطبعا عليه فيؤخذ وعمل صورة من نحاس على منارعال لا يزال عليها  
سحاب يطلع فكل من استطرها أمطرت عليه ماشاء وعمل على حد البلاد أصناما من نحاس مجوفة وملاها  
كبريتا واكل بها روحانية النار فكانت اذا قصدهم فاصدارت تلك الاصنام من أفواهها نارا احرقته وعمل  
فوق جبل بطرس منارا يفور بالماء ويسقي ما حوله من المزارع ولم تزل هذه الآثار حتى أزالها الطوفان  
ويقال انه هو الذي أصحح مجرى النيل وكان قبله يتفرق بين الجبلين وانه وجه الى بلاد النوبة جماعة هندسوه



وشقوا نهرًا عظيمًا منه بنوا عليه المدن وغرسوا الغروم وأحب أن يعرف مخرج النيل فسار حتى بلغ خلف خط الاستواء ووقف على البحر الاسود الزنقي ورأى النيل يجري على البحر مثل الخبوط حتى يدخل تحت جبل القمر ويخرج منه إلى بطائح ويقال أنه هو الذي عمل التماثيل التي هناك وعاد إلى أمسوس وقسم البلاد بين أولاده فجعل لابنه الأكبر واسمه تقاوش الجانب الغربي ولابنه شورب الجانب الشرقي وبني لابنه الأصغر واسمه مصرام مدينة برسان وأسكنه فيها وأقام ملكًا على مصر مائة وثمانين سنة ولما مات لطف جسده بأدوية ماسكة وجعل في تابوت من ذهب وعمل له ناوس مصفح بالذهب ووضع فيه ومعه كنوز واكسير وأوان من ذهب لا يحصى ذلك لكثرة وذرروا على الناوس تاريخ موته وأقاموا عليه طليسمانية من الحشرات المفسدة \* وملك بعده ابنه تقاوش بن تقراوش وكان كأييه في علم الكهانة والطلسمات وهو أول من عمل بمصر هيكلًا وجعل فيه صور الكواكب السبعة وكتب على هيكل كل كوكب منافعه ومضاره وألبسها كلها الثياب الفاخرة وأقام لها خدمة وسدنة وخرج من أمسوس مغتربًا حتى بلغ البحر المحيط وأقام عليه أساطين على رؤسها أصنام تسرج عيونها في الليل ومضى على بلاد السودان إلى النيل وأمر ببناء حائط على جنب النيل وعمل له ابواب يخرج منها الماء وبني في صحراء الغرب خلف الواحات ثلاث مدن على أساطين مشرفات من حجارة ملونة شقافة وفي كل مدينة عدة خزائن من الحكمة وفي أحداها صنم للشمس على صورة إنسان وجسد طائر من ذهب وعيناه من جوهر أصفر وهو جالس على سرير من مغناطيس وفي يده مصحف العلوم وفي أحداها صنم رأسه رأس إنسان بجسد طائر ومعه صورة امرأة جالسة قد علمت من زئبق مة وقدولها ذؤابتان في يديها امرأة وعلى رأسها ورة كوكب وقد رفعت المرأة يديها إلى وجهها وفي أحداها مطهرة فيها سبعة ألوان من سائل يرد إليها ولا يغير بعضها لون بعض وفي بعضها صورة شيخ جالس قد عمل من القيروزيج وبين يديه صبية جلوس كلهم من عقيق وفي بعضها صورة هرمس يعني عطارد وهو ينظر إلى مائدة بين يديه من نوحادر على قوائم من كبريت أحمر وفي وسطها مصفحة من جوهر وجعل فيها صورة عقاب من زبرجد أخضر وعيناه من ياقوت أصفر وبين يديه حبة زرقاء من فضة قد لوت ذنبها على رجله ورفعت رأسها كأنها تنفخ عليه وجعل فيها صفة المزيخ وهو راكب على فرس وفي يده سيف مسلول من حديد أخضر وجعل فيها عودا من جوهر أحمر وعليه قبة من ذهب فيها صورة المشتري وجعل فيها قبة من آنك على أربعة أعمدة من جزع أزرق وفي سقفها صورة الشمس والقمر متحاذيين في صورة رجل وامرأة يتحاذيان وجعل فيها قبة من كبريت أحمر فيها صورة الزهرة على هيئة امرأة ممسكة بضفائرهما وتحتها رجل من زبرجد أخضر في يده كتاب فيه علم من علومهم كأنه يقرأ فيه عليها وجعل في بقية الخزائن من كنوز الأموال والجواهر والحلي واكسير الصنعة وصنوف الأدوية والسموم القاتلة ما لا يحصى كثرة وجعل على باب كل مدينة طليسمانية من دخولها وأنفذ لها مسارب تحت الأرض ينفذ بعضها إلى بعض طول كل سرب ثلاثة أميال وبني أيضا مدينة بأرض مصر اسمها حلجمة وعمل فيها جنة صفح حيطانها بالجواهر الملوثة بالذهب وغرس فيها أصناف الأشجار وأجرى تحتها الأنهار وغرس فيها شجرة مولدة تطعم سائر الفواكه وعمل فيها قبة من رخام أحمر على رأسها صنم يدور مع الشمس ووكل بها شياطين إذا خرج أحد من بيته في الليل هلك وأقام بها أساطين زبر على جميع العلوم وصور العقاقير ومنافعها ومضارها وجعل لهذه المدينة مسارب تتصل بمسارب تلك المدن الثلاث بين كل سرب منها وبين هذه المدينة عشرون ميلا فلم تزل هذه المراتن حتى أفسدها الطوفان ولما مات بعد مائة وتسع سنين من ملكه على مصر جعل في ناوس طليسم ودفن فيه \* وملك بعده أخوه مصرام بن تقراوش الجبار بن مصرام ويقال به سميت مصر وكان حكيمًا فعمل هيكلًا للشمس من حمر مرمر بمؤه بذهب أحمر وفي وسطه فرس من جوهر أزرق عليه صورة الشمس من ذهب أحمر وعلى رأسه قنديل من الزجاج فيه حجر مدبر يضئ أكثر من السراج ثم أنه ذلل الاسد وركبها وسار إلى البحر المحيط وجعل في وسطه قلعة بيضاء عليها صنم للشمس وزبر عليه اسمه وصفته وعمل صنما من نحاس زبر عليه أنام مصرام الجبار ككاشف الأسرار الغالب القهار وضعت الطليسمات الصادقة وأقت الصور الباطنة ونصبت الاعلام الهائلة على البحار السائلة ليعلم من بعدى أنه لا يملك أحد أشد من أيدي وعاد إلى أمسوس واحتجب عن الناس ثلاثين سنة واستخلف رجلا يقال له عيقام من ولد عرياب بن



آدم وكان كاهنا ساحرا فلما مضت المدة أحب أهل مصر أن يروه فجمعهم عيقاتهم بعد ما أعلم مصرام قظهر لهم في أعلى مجلس مزين بأصناف الزينة في صورة دائلة ملأت قلوبهم رعبا فخرؤا له ساجدين ودعوا له ثم أحضر اليهم الطعام فأكلوا وشربوا وأمرهم بالرجوع الى مواضعهم ولم يروه بعدها \* فلما بعده خليفته عيقاتهم وقد حكى عنه أهل مصر حكايات لا تصدقها العقول ويقال ان ادريس عليه السلام رفع في أيامه وأنه رأى في علمه كرون الطوفان فبنى خلف خط الاستواء في سفح جبل القمر قصر من نحاس وجعل فيه خمسة وثمانين تمثالا من نحاس يخرج ماء النيل من حلقها ويصب في بطحاء تنتهي الى مصر وسار اليه من أمسوس فشهد حكمته بنيانه وزخرفته حيطانه وما فيها من النقوش من صور الافلاك وغيرها وكان قصر اتسرح فيه المصابيح وتنصب فيه الموائد عليها من كل الاطعمة الفاخرة في الاواني النفيسة مالوا كل منها عسكرا لتقصت ذرة ولا يعرف من علمها ولا من وضعها وفي وسط القصر بركة من ماء جامد الظاهر وترى حركته من وراء ما جدد منه فأعجب بما رأى وعاد الى أمسوس واستخلف ابنه عرياق وقلده الملك وأوصاه وعاد الى ذلك القصر وأقام به حتى هلك والى عيتام هذا يعزى مصحف القبط الذي فيه نواريخهم وجميع ما يجري في آخر الزمان \* فقام من بعده ابنه عرياق ويقال أرياق بن عيتام ويقال له الاثيم فعمل أعمالا عجيبية منها شجرة صفراء لها أغصان من حديد بخطاطيف اذا قرب الظالم منها أخذته تلك الخطاطيف ولا تفارقه حتى يقر بظلمه ويخرج منه نلصمه ومنها صنم من كبد ان اسود سمها عبد زحل كانوا يتحساكون اليه فن زاغ عن الحق ثبت في مكانه ولم يقدر على الخروج منه حتى ينصف خصمه من نفسه ولو أقام سنة ومن كانت له حاجة قام ليلا ونظر الى الكوكب وتضرع وذكر اسم عرياق فاذا أصبح وجد حاجته على يابه وعمل شجرة من حديد ذات أغصان ولطخها بدواء مدبر فكانت تجلب كل صنف من الدواب والسباع والوحوش اليها حتى يتمكن من صيدها وكان اذا غضب على اهل إقليم سلط عليهم الوحوش والسباع وتارة يجعل ما هم من الايداق ويقال ان هاروت وماروت كانا في زمانه وأنه بنى جنة عظيمة واغتصب النساء الحسن واسكنن فيها فعملت عليه امرأة منهم وسمته فهلك \* وملك بعده لوجيم بن نقاوش ويقال بل هو من بني نقراوش الجبار ويعرف بلوجيم القتي وهو الذي اخذ الملك من عرياق بن عيتام الكاهن وردة لبني نقراوش بعد ما خرج منهم بلا حرب ولا قتل وكان عالما باللكهانة والطلسمات فعمل أعمالا عجيبية منها أن الغداف والغراب كثر في أيامه وأتلف الزرع فعمل أربع منارات في جوانب مدينة أمسوس الأربعة وعلى كل منارة صورة غراب في فمه حبة قد التوت عليه فنقرت عنهم الطيور المضرة من حيثئذ ولم تقربهم حتى زالت المنارات بالطوفان وكان حسن السيرة منصف للريعية عادلا مقربا للكهنة ولما مات دفن في ناروس ومعه كنوزه وعمل عليه طلسم يمنع \* وملك بعده ابنه خصليم وكان فاضلا عالما كاهنا فعمل أعمالا عجيبية وهو أول من عمل مقياس الزيادة ماء النيل بأن جمع أرباب العلوم والهندسة فقدروا بيتا من رخام على حافة النيل وفي وسطه بركة صغيرة من نحاس فيها ماء وزون وعليها من جانبيها عقابان من نحاس احدهما ذكر والاخر انثى فاذا كان أول الشهر الذي يزيد فيه النيل فتح هذا البيت وجمع الكهان فيه بين يديه وزمزم الكهان بكلامهم حتى يصفوا أحد العقابين فان صفرا الذكر كان الماء تاما وان صفرت الانثى كان الماء ناقصا فيستعدون عند ذلك لغلاء الاسعار بما يصلحون به شأنهم وهو الذي بنى القنطرة ببلاد النوبة على النيل ولما مات جعل في ناروس ومعه كنوزه وعمل عليه طلسم \* وملك بعده ابنه هو صال ويقال يوصال ومعناه خادم الزهرة ويقال سومال بن لوجيم الملك انقراوشى من بني نقراوش الجبار ويقال ان نوحا عليه السلام ولد في أيامه وكان فاضلا كاهنا عالما بالسحر والطلسمات فعمل عجائب منها أنه بنى مدينة عمل في وسطها صنما للشمس يدور بدورانها ويبيت مغربا ويصبح مشرقا وعمل سربا تحت النيل فشق الارض وخرج منه متكررا حتى بلغ مدينة بابل وكشف أعمال الملوك وكان نوح عليه السلام في زمانه وولده عشرون ولدا فجعل مع كل واحد منهم قطرا وهو رأس الكهنة وأقام في الملك مائة وسبع عشرة سنة ثم لزم الهياكل وأقام اولاده على حالهم كل منهم في قسمه الذي أعطاه اياه أبوه مدة سبع سنين \* ثم اجتمعوا على واحد منهم وملكوه عليهم وكان اسمه تدرشان وقبل تدرشان فلما ملك نفي جميع اخوته الى المدائن الداخلة في الغرب واقصر على امرأة من بنات عمه وكانت ساحرة وعمل له قصر من خشب منقوشا فيه صورة الكواكب وبسطه بأحسن القرش وجعله على الماء وصار



يجلس فيه فينما هو فيه ذات يوم اذهبت ريح شديدة اضطرب منها الماء فانقلب القصر وتكسر فغرق هو ومن كان معه في القصر \* ومات بعده أخوه عمرو الجبار ويقال عمرو بن هوصال فأحسن السيرة وأنصف الرعية وبسط العدل وجعل اخوته وفرق عليهم كنوز أخيهم فسر الناس به وطلب امرأته أخيه الساحرة فقترت منه بانها الى مدينة بلاد الصعيد وامتنعت عليه بسحرها وأقامت مدة واجتمع السحرة الى ابنها وكان اسمه توميدون وجاوه على طلب الملك فسار وخرج اليه عمرو واخوته فاقتتلوا قتالا عظيما كان فيه الظفر لتوميدون فقتله \* ومات من بعده فقام توميدون بن تدرسان بالملك في مدينة أمسوس وكان عالما فاضلا فتقوى بسحر أمه وعملت له أعمالا عجيبية منها قبة من زجاج على هيئة الكرة تدور بدوران الفلك وصورت فيها صور الكواكب فكانوا يعرفون بها أسرار الطبائع وعلوم العالم فلما ماتت أمه الساحرة بعد ستين سنة من ملكه طلى جسدها بما يدفع عنه التن والحشرات ودفنت تحت صنم القمر ويقال انها كانت بعد موتها يسمع من عندها صوت بعض الارواح وتخبرهم بعجائب وتجييب عما تسأل عنه ولما مات توميدون بعد مائة سنة من ملكه عمل له صورة من زجاج مقسومة نصفين وأدخل فيها بعد ما طلى بالادوية المانعة من التن وأطبقت الصورة عليه حتى التحمت واقيم في هيكل الاصنام ودفنت كنوزه عنده وصار يعمل له في كل سنة عيد \* ومات بعده ابنه شرياق ويقال له شرياق بن توميدون بن تدرسان بن هوصال وكان كأبيه في علم الكهانة والسحر والطلسمات فعمل أعمالا عجيبية منها على باب مدينة أمسوس هيئة بطة من نحاس قائمة على اسطوانة اذا دخل غريب من ناحية من النواحي صفقت بجناحيها وصرخت فيؤخذ ذلك الغريب ويكشف أمره حتى يعرف فيما قدم وشق من النيل نهر ايمر الى مدائن الغرب وبني عليه أعلاما ومدنا ومنتزهات وسار ملك من بني فرائي بن آدم ويقال من بني صواني بن آدم خرج من ناحية العراق في أيامه وغلب على بلاد الشام وقصد مصر ليأخذ ملكها فقبل له انك لا تقدر عليها السحر أهلها فنكر ودخل في جماعة من خواصه ليكشف حال اهل مصر فلما وصل الى اول حد مصر حبسه الموكلون بذلك الحسد هو ومن معه حتى يأمر الملك فيهم بأمره وبعثوا اليه بصفتهم وكان قد رأى في منامه كأنه على منار عال وكان طائرا عظيما انقض عليه ليخطفه فخاد عنه حتى كاد يسقط من المنار فخاوزه الطائر وسلم منه فاتبعه مذعورا وقص رؤياه على كبير الكهنة فقال يطلبك لك ولاية قدر عليك وتطرف في نجومه فرأى الملك الذي يطلب ملكه قد دخل الى مصر وكان ذلك هو الوقت الذي قدم عليه فيه الرسل بصفات الذين وصلوا الى حد مصر فأمر باحضارهم اليه بعد ما يطاق بهم على عجائب مصر كلها ليروها فأرثقوهم وساروا بهم وأقفوهم على عجائب أرض مصر وما فيها من الطلسمات حتى بلغوا الى الاسكندرية ثم الى أمسوس ثم الى الجنة التي عملها مصرام وكان الملك شرياق مقبلا فاعند ما وصلوا اليها أظهرت السحرة التماسيل العجيبة فدخلوا عليه وحوله الكهنة وبين يديه نار لا يصل اليه احد حتى يخوضها فمن كان بريئا لم تضره ومن كان يريد بالملك سوءا أو أضمر له مكر وهاأخذته النار فشق القوم في وسط النار واحد بعد واحد من غير أن تضرهم حتى انتهى الامر الى ملك العراق فعند ما دان من النار أخذته بحر ها فولى ها ربا فاتبعوه حتى أخذوه وأوقفوه بين يدي شرياق فلم يزل به حتى اعترف فامر بصلبه فسلب على الحصن الذي أخذ منه ونودي عليه هذا جزاء من طلب ما لا يصل اليه وعفا عن الباقي فساروا من مصر وتحدثوا بما رأوه من العجائب فانقطع طمع ملوك الارض عن طلب ملك مصر ومات شرياق بعد ما ملك مصر مائة وثلاثين سنة فجعل في ناوس ومعه امواله وطلسم يحفظه ممن يقصده \* ومات بعده ابنه شهاوق وكان عالما بالكهانة والطلسمات فقسم ماء النيل موزونا بصرف الى كل ناحية قسطها ورتب الدولة وعمل بيت نار وهو اول من عبد النار وعمل بأمسوس عجائب منها شجرة على أعلى الجبال تقسم بها الرياح التي تمنع من أراد مصر بأذى أو فساد من جنى أو انسى أو سمع أو طائر وعمل بالمدينة قبة مركبة على سبعة أركان ولها سبعة ابواب على كل ركن باب وفي وسط القبة قبة من صفر وفي أعلاها صور الكواكب السبعة وتحت القبة قبة اخرى معلقة على سبع أساطين وعلى الباب الاول من القبة أسد ولبوة من صفر وهما راياضان كان يذبح لهما جروا أسود ويخبرهما بشعره وعلى الباب الثاني ثور وبقرة يذبح لهما عجلا ويخبرهما بشعره وعلى الباب الثالث خنزير وخنزيرة يذبح لهما خنوصا ويخبرهما بشعره وعلى الباب الرابع كبش وشاة يذبح لهما سخلة ويخبرهما بشعرها وعلى الباب الخامس ثعلب وثعلبية يذبح لهما فرخ



ثعلب ويخترهما بشعره وعلى الباب السادس عقاب واتاه بذبح لهما فرخ عقاب ويخترهما بريشه وعلى الباب  
 السابع نسر واتاه بذبح لهما فرخ نسر ويخترهما بريشه ويلطخ كلا منهما بدم ماذبح له ويحرق سائر القرابين  
 ويوضع رمادها تحت عتبات ابواب القبة وجعل لهذه القبة سدة يشعلون المصابيح ليلا ونهارا وقسم الناس بمصر  
 سبع مراتب لكل مرتبة منهم باب من ابواب تلك القبة فكان الخصم اذا تقدم الى شيء من تلك الصور وكان ظالما  
 فانه يلتصق بها ولا يتخلص منها حتى يخرج من الحق الذي عليه **الذكر** للذكر والاني للاني فيعرفون بذلك  
 الظالم من المظلوم ولم تزل هذه القبة بأسوس حتى أزالها الطوفان ويقال انه رأى أباه في النوم وهو يأمره  
 أن ينطلق الى جبل وصفه له من جبال مصر فان فيه كوة صفتها كذا على بابها أفنى لهما رأسا اذا قبل اليها  
 كشرت في وجهه فخدمك طائر من صغيرين **ذكر** اواني فاذ بهما الها والقمها الياما فانما تأخذ برأسيهما  
 وتنتقي بهما الى سرب فاذا غابت ادخل الكوة تجديها امرأة عظيمة من نور حار يابس فانها تسطع لك وتحس  
 بحرارتها فلا تدن منها تحترق **والسكن** اعد حذاءها وسلم عليها فانها تخاطبك فافهم ما تقول لك واعمل به فانك  
 تشرف بذلك وتلك على كنوز جدد مصرام فانها حاكمة لها فلما اتبه عمل ما امره ابوه فلما قعد بجانب المرأة  
 وسلم قالت له أتعرفني قال لا قالت أنا صورة النار المعبودة في الامم الخالية وقد أردت أن تضي ذكري وتجدي لي  
 بيتا تقدي فيه نارا دائمة بقدر واحد وتخذلها عيدا في كل سنة تحضره أنت وقومك فانك تتخذ ذلك عندي يدا  
 انيلك بها شرفا الى شرقك وملكك الى ملكك وأمنع عنك من يطلبك بسوء وأدلك على كنوز جدد مصرام فضمن  
 لها أن يفعل كل ما أمرته به فدلته على الكنوز التي تحت المداثر المعلقة وعلمته كيف يصير اليها وكيف يحترس من  
 الارواح الموكلة بها وما ينجيها منها ثم قال لها كيف لي بأن أراك في وقت آخر قالت لا تعد فان الافعى لا تمكنك  
 ولكن بخبر في بيتك **ذكر** افا في آتيت فسر بذلك وغابت عنه وخرج ففعل ما أمرته به من عمل بيت النار وأخذ  
 كنوز مصرام ولما مات جعل في ناوس ومعه سائر امواله وكنوزه وجعل عليه طلسم يحفظه عن يقصده \*  
 وملك بعده ابنه سوريد وكان حكما فاضلا وهو أول من جبي الخراج بمصر وأول من امر بالانفاق على المرضى  
 والزمنى من خزائنه وأول من سن رقعة الصباح وعمل أعمالا عجيبة منها امرأة من أخلاط كان يتطرفها الى  
 الاقاليم فيعرف فيها ما حدث من الحوادث وما ينصب منها وما يجذب وأقام هذه المرأة في وسط مدينة أمسوس  
 وكانت من نحاس وعمل في أمسوس صورة امرأة جالسة في حجرها صبي ترضعه وكانت المرأة من نساء مصر  
 اذا أصابته آفة في موضع من جسمها أتت هذه الصورة ومسحت ذلك الموضع من جسدها بمثل ذلك الموضع  
 من الصورة فتزول عنها الآفة وان قل لبنها مسحت ثديها بشدي الصورة فيغزر لبنها وان قل حبيضا مسحت  
 فرجها بفرج الصورة فيكثر حبيضا وان كثر دمها مسحت أسفل ركبها بمثل ذلك من الصورة وان عسرت ولادة  
 امرأة مسحت رأس الصبي الذي في حجر الصورة فضع حملها وان أرادت الحب الى زوجها مسحت وجهها  
 وتقول افعلي كذا وكذا فاذا وضعت الرانية يدها عليها ارتعدت حتى تتوب ولم تزل هذه الصورة الى أن أزالها  
 الطوفان وفي كتب القبط انها وجدت بعد الطوفان وأن اكثر الناس عبدوها وعمل سوريد صنما من أخلاط كثيرة  
 فكان من أصابته آفة في موضع من جسده غسل ذلك الموضع من الصنم بماء وشرب الماء فانه يبرأ وسوريد  
 هذا هو الذي بنى الهرمين العظيمين بمصر المنسويين الى شداد بن عاد والقبط تنكر أن تكون العادية دخلت  
 بلادهم لقوة سحرهم ولما مات سوريد دفن في الهرم ومعه كنوزه ويقال انه كان قبل الطوفان بثلاثمائة سنة وانه ملك  
 مائة سنة وتسعين سنة \* فلما بعده ابنه هرجيب وكان كاهنه حكيما فاضلا في علم السحر والطلسمات فعمل  
 أعمالا عجيبة واستخرج معادن كثيرة واظهر علم الكيمياء وبنى اهرام دهشور وجعل اليها اموالا عظيمة وجواهر  
 نفيسة وعقاقير ومهمات وجعل عليها روحانيات تحفظها وشج رجل رجلا فامر بقطع اصابه وسرق رجل مالا  
 فلما المسروق له راق السارق ولما مات دفن في الهرم ومعه جميع امواله وذخائره \* وملك بعده ابنه مناوس  
 ويقال منقاوس وكان كاهنه في الحكمة الا انه كان جبارا فاسقا سفا كاللدماء يتزع النساء من ازواجهن  
 ويبيع ذلك لخواصه وعمل أعمالا عجيبة واستخرج كنوزا وبني قصورا من ذهب وفضة وأجرى فيها الانهار وجعل  
 حصباها من اصناف الجواهر النفيسة وسلط رجلا جبارا اسمه قرناس على الناس ووجهه لمحاربة الامم الغريبة  
 فقتل منهم خلائق ولما مات دفن في بعض قصوره ومعه امواله وعمل عليه طلسم يحفظه ويمتعه من كل طالب



• وملك بعده ابنه افروس وكان كآبيه في العلم والحكمة ولما ملك أظهر العدل وأحسن السيرة ورد النساء اللاتي غصبن في أيام آبيه على أزواجهن وعمل قبة طولها خمسون ذراعاً في عرض مائة ذراعاً وركب في جوابها طيوراً من صفر تصفر بأصوات مختلفة مطرية لا تفتقر ساعة وعمل في وسط مدينة أمسوس مناراً عليه رأس إنسان من صفر كلما مضى من النهار أو الليل ساعة صاح صيحة يعلم من سمعها بمضي ساعة وعمل مناراً عليه قبة من صفر مذهب ولطخها بالطونخات فإذا غربت الشمس في كل ليلة اشتعلت القبة نوراً نضياً له مدينة أمسوس طول الليل حتى يصير مثل النهار لا تطفئها الرياح ولا الأمطار فإذا طلع النهار تجدد ضوءها وأهدى لبعض ملوك بابل مدهناً من زبرجد قطره خمسة أشبار ويقال أنه وجد بعد الطوفان وعمل في الجبل الشرقي صنماً عظيماً قائماً على قاعدة وهو مصبوغ مصفر بالذهب ووجهه إلى الشمس يدور معها حتى تغرب ثم يدور ليلاً حتى يمحاذي المشرق مع الفجر فإذا اشرقت الشمس استقبلها بوجهه وبني بصعراً الغرب مدناً كثيرة وأودعها كنوزاً عظيمة ونكح ثلثمائة امرأة ولم يولد له ولدان الله تعالى كان قد أعقم الأرحام لما يريد من إهلاك العالم بالطوفان ووضع الموت في الناس والبهائم ولما مات وضع في نائوس بالجبل الشرقي ومعه أمواله وطلسم عليه • وملك بعده أرمالينوس فعمل أعمالاً عجيبية وبني مدناً ومصانع وجدد الطلسمات وكان له ابن عم يسمى فرعان وكان جباراً فأبعده وجعله على جيش ساربه عنه فقهر ملوكاً وقتل أمماً عظيمة وغنم أموالاً كثيرة وعاد فشفت به امرأة من نساء الملك وما زالت به حتى اجتمع بها وتآفرا فأما على ذلك مدة فخاف الملك أن يظن به ما فعلت المرأة لأرمالينوس مما في شرابه هلك منه • وملك بعده ابن عمه فرعان بن مشور فلم ينازعه أحد لشجاعته وسياسته ولم تطل أعوامه حتى رأى قليمون الكاهن كان طيوراً أيضاً قد نزلت من السماء وهي تقول من أراد الحياة فليلق بصاحب السفينة وكان عندهم علم بحدوث الطوفان من أيام سوريد وبنائه الأهرام لأجل ذلك واتخذ الناس سرايب تحت الأرض مصفحة بالزجاج قد حبست الرياح فيها بندير وعمل منها فرعان لنفسه ولأهله عدة فما كذب أن جمع أهله وولده وتلاميذه وخلق بنوح عليه السلام وآمن به وأقام معه حتى ركب في السفينة وجاء الطوفان في أيام فرعان فأغرق أرض مصر كلها ونحو عمائرهما وأزال تلك المعالم كلها وأقام الماء عليها ستة أشهر ووصل إلى أنصاف الهرمين العظيمين وسأني خبر ذلك إن شاء الله تعالى عند ذكر محن مصر من هذا الكتاب ويقال إن فرعان كان عاتياً متجيراً يغصب الأموال والنساء وأنه كتب إلى الدرشيل بن لحويل يبابل يشير عليه بقتل نوح عليه السلام وأنه استخف بالكهنة والهيما كل فتمسدت في أيامه أرض مصر ونقص الزرع واجدبت النواحي لأنهم ما كفي ضلاله وظلمه وأقبله على أهوه ولعبه وإن الناس اقتصدوا به فقضا ظلم بعضهم لبعض وأنه لما قبل الطوفان وسحت الأمطار قام سكران يريد الهرب إلى الهرم فتخلخت الأرض به وطلب الأبواب فخافته رجلاه وسقط يخور حتى هلك وهلك من دخل الأسراب بالغم والله تعالى أعلم

• (ذكر مدينة منف وملوكها) •

هذه المدينة كانت في غربي النيل على مسافة اثني عشر ميلاً من مدينة فسطاط مصر وهي أول مدينة عمرت بأرض مصر بعد الطوفان وصارت دار المملكة بعد مدينة أمسوس التي تقدم ذكرها إلى أن أخرجها بخت نصر وقد ذكرها الله تعالى في كتابه العزيز بقوله تعالى ودخل المدينة على حين غفلة من أهلها قال الإمام أبو جعفر محمد بن جرير الطبري في كتاب جامع البيان في تفسير القرآن عن السدي أنه قال كان موسى عليه السلام حين كبر يركب كراكب فرعون ويلبس مثل ما يلبس وكل أنما يدعي ابن فرعون ثم إن فرعون ركب مركباً وليس عنده موسى فلما جاء موسى عليه السلام قيل له إن فرعون قد ركب مركباً في أثره فأدركه المقييل في أرض يقال لها منف فدخلها نصف النهار وقد تغلقت أسواقها وليس في طرقها أحد وهي التي يقول الله جل ذكره ودخل المدينة على حين غفلة من أهلها وقال ابن عبد الحكم عن عبد الله بن لهيعة أول من سكن بمصر بعد أن أغرق الله قوم نوح عليه السلام بصيرين حام بن نوح فسكن منف وهي أول مدينة عمرت بعد الطوفان هو وولده وهم ثلاثون نفساً منهم أربعة أولاد قد بلغوا وترجوا رهم مصر وفارق وماج ويابج بنو بصير وكان مصر أكبرهم فبذلك سميت مافه ومافه بلسان القبط ثلاثون وكانت أقامتهم قبل ذلك بسفح المقطم ونقروا هناك منازل كثيرة وقال ابن جرير داويه في كتاب المسالك والممالك ومدينة منف هي مدينة فرعون التي كان ينزلها واتخذها



سبعين بابا من حديد وجعل حيطان المدينة من الحديد والصفير وفيها كانت الانهار تجري من تحت سريره وهي  
أربعة ويرى أن مدينة منف كانت قناطر وجسورا بتدبير وتقدير حتى أن الماء ليحرق تحت منازلها وأقنيتها  
فيجسونه فكيف شاؤا ويرسلونه كيف شاؤا فذلك قوله تعالى حكاية عن فرعون أليس لي ملك مصر وهذه  
الانهار تجري من تحتي أفلا تبصرون وكان بها كثير من الاصنام لم تزل قائمة الى أن سقطت فيما سقط من  
الاصنام في الساعة التي أشار فيها النبي صلى الله عليه وسلم الى الاصنام يوم فتح مكة بقضيب في يده وهو  
يطوف حولها ويقول جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا فما أشار الى صنم منها في وجهه الا وقع  
لقفاء ولا أشار لقفاء الا وقع لوجهه حتى ما بقي منها صنم الا وقع وفي تلك الساعة سقطت أصنام الارض  
من الشرق الى الغرب وبقي اصحابا متعجبين لا يعلمون لها سببا اوجب سقوطها وبقيت أصنام مدينة منف  
ساقطة من ساعته وفيها الصنمان الكبيران المجاوران للبيت الاخضر الذي كان به صنم العزيز وكان من ذهب  
وعيناه باقوتان لا يقدر على مثلهما ثم قطعت الاصنام والبيت الاخضر من بعد سنة ست مائة \* ويقال كانت  
منف ثلاثين ميلا طولا في عشرين ميلا عرضا وان بعض بني يافث بن نوح عمل في ايام مصر ايم آلة تحمل الماء  
حتى تلقيه على أعلى سور مدينة منف وذلك انه جعلها درجا بمحوفة كلما وصل الماء الى درجة امتلأت الاخرى  
حتى يصعد الماء الى أعلى السور ثم ينحط فيدخل جميع بيوت المدينة ثم يخرج من موضع الى خارج المدينة  
\* وكان بمنف بيت من الصوان الاخضر المانع الذي لا يعمل فيه الحديد قطعة واحدة وفيه صور منقوشة وكتابة  
وعلى وجهه باب بصور حيات ناشرة صدورها لواجتمع ألوف من الناس على تحريكه ما قدروا لعظمه وثقله والصابئة  
تقول انه بيت القمر وكان هذا البيت من حلة سبعة بيوت كانت بمنف الكواكب السبعة وهذا البيت  
الاخضر هدمه الامير سيف الدين شيخون العمري بعد سنة خمسين وسبعمائة ومنه شيء في خاتقاه وجامعه  
الذي يحيط بالصليبة خارج القاهرة وقال ابو عبد الله محمد بن عبد الرحمن القيسي في كتابه تحفة الالباب  
ورأيت في قصر فرعون موسى بيتا كبيرا من صخرة واحدة اخضر كالاتس فيه صورة الافلاك والنجوم لم نر بها  
احسن منه \* وقال ابو الصلت امية بن عبد العزيز الاندلسي وكانت دار الملك بمصر في قديم الدهر مدينة منف  
وهي في غربي النيل على مسافة اثني عشر ميلا من القسطنطينية الاسكندرية مدينة الاسكندرية رغب الناس  
في عمارتها فكانت دار العلم ومقر الحكمة الى أن فتحها المسلمون في أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه واختط  
عمرو بن العاص مدينته المعروفة بالقسطنطينية فانتشر أهل مصر وغيرهم من العرب والجم الى سكناها فصارت  
قاعدة ديار مصر ومركزها الى وقتنا هذا \* وقال الاستاذ ابراهيم بن وصيف شاه الكاتب وقد ذكر أخبار مدينته  
أمسوس وخراب عما ترا أرض مصر بطوفان نوح عليه السلام ولما نزل الماء كان أول من ملك مصر بعد  
الطوفان يبصر بن حام بن نوح وكان معه ثلاثون من الجبابرة من اهله وولده فاجتمعوا وبنوا مدينة منف ونزلوا  
بها وكان قليمون الكاهن الذي تقدم ذكره في خبر مدينة أمسوس من جملتهم وكان قد زوج ابنته ببصر المذكور  
وجاءت معه الى مصر وولدت منه ولدا سمياه مصر ايم فلما مات يبصر دفن في موضع دير أبي هرميس ويقال دير أبي  
هرميس غربي الاهرام ويقال انها اول مقبرة دفن بها بأرض مصر وكان موته بعد ألف وثمانمائة وست سنين  
مضت من وقت الطوفان وقال غيره ثم بنى مصر ايم مدينة سماها باسمه فجاءه رجل من بني يافث فعمل له سورا قائما  
وصنع له درجا وأجرى الماء الى أن بقي يصعد الى أعلى السور بحكمة اتقنوا ثم ينزل ذلك الماء من أعلى السور الى  
المدينة فينتفع به فيها بغير مشقة ولا كلفة ثم يخرج من ناحية أخرى وكتب على السور هذه صنعة من يموت  
لا صنعة من يدوم \* وملك بعد يبصر ابنه مصر ايم (ويقال له مصر) بن يبصر فأظهره قليمون الكاهن على كنوز  
مصر وعلمه قراءة خطهم وأطلعهم على حكمهم وبنى مصر ايم المدن وشق الانهار وغرس الاشجار وبنى مدينة  
عظيمة سماها درسان وهي العريش ونكح امرأة من اولاد الكهنة فولدت له ابنا سمياه قفطيم وبنى مدينة رقودة  
مكان الاسكندرية ولما مات مصر ايم جعل له سرب طوله مائة وخسون ذراعا وبسط بالمرحرا الأبيض وعمل في  
وسطه مجلس مصفح بصفائح الذهب وله أربعة ابواب على كل باب تمثال من ذهب على رأسه تاج من ذهب وهو  
جالس على كرسي من ذهب قوائمه من زبرجد وتتش في صدر كل تمثال آيات مانعة وحبسوا جسده في جسد من  
زبرجد أخضر شبه تابوت طوله اربعون ذراعا دفن فيه ومعه جميع ما كان في خزانته من ذهب وقضة وجوهر



منها ألف قطعة من زبرجد مخروط وألف تمثال من جوهر نفيس وألف برنية من ذهب مملوءة درا نفيسا وألف آنية من ذهب وعدة سبائك من فضة وعمل عليه طلسم مانع من الوصول اليه وزبروا عليه مات مصرام بن بصير بن حام بن نوح بعد ألفين وستمائة عام وقيل بعد سبع مائة سنة مضت من الطوفان ولم يعبد الاصنام فصار الى جنة لا هرم فيها ولا سقم ولا هم ولا حزن وكتب اسم الله الاعظم عليه حتى لا يصل اليه احد الا ملك يأتي في آخر الزمان يدين بين الملك الديان ويؤمن بالبعث والفرقان والنسب الداعي الى الايمان في آخر الزمان وسقفوا فوق السرب بالصخور العظام وهاوا عليه الرمال حتى سدوا بين جبلين متقابلين \* ويقال كان مصر بن بصير مع جد أبيه نوح عليه السلام في السفينة فدعاه أن يسكنه الله الارض الطيبة المباركة التي هي أم البلاد وغوث العباد ونهرها أفضل الانهار ويجعل له فيها أفضل البركات ويسخر له الارض ولولده ويزالها ويقويهم عليها فسأله عنها فوصفها له وأخبره بها وكان بصير بن حام قد كبر وضعف فساقه ولده مصرام وجميع اخوته الى مصر فزولوها وبذات سميت مصر \* وملك بعده ابنه قبطيم (ويقال له فقط) بن مصرام وهو اول من عمل البحائب بعد الطوفان فاستخرج المعادن وشق الانهار ونصب الاعلام والممارات وعمل الطليسمات \* ويقال ان مصرام لما مات اختلف اولاده من بعده وكان فقط اصغرهم فاجتمعوا عند الاهرام ورضوا بأن من قلب منهم أخاه أخذ الملك فتحارب اشوم وارتب فغلب اتريب ثم تحارب صا وهو اشوم فغلب اشوم ثم تحارب فقط وصا فغلب فقط فأخذ فقط الملك بعد أبيه وأطاعه اخوته وسكن مدينة منف دار مملكة أبيه وتزوج امرأة ولدت له اربعة اولاد هم قفطريم واشمون وارتب وصا فقتلوا وكثروا وعمروا البلاد ثم انه قسم الارض بين اولاده الاربعة عند وفاته فجعل لولده قفطريم من اسوان الى فقط وجعل لولده اشمون من مدينة فقط الى مدينة منف وجعل لولده اتريب الجرف كله وجعل لولده صا من ناحية البحيرة الى الغرب وجعل أمرهم الى قفطريم وأمر كل واحد منهم أن يبنى لنفسه مدينة في حيزه وجعل لنفسه سربا تحت الجبل الكبير وصفحه بالمرمر وعمل فيه منافذ للريح فصارت تخرق فيه بدوى عظيم وأقام في السرب رؤسا من نخاس مطلية تضيء كالسرج ليلا ونهارا ولما مات وضع جسده بهذا السرب في جرن من ذهب بعدما لبس ثيابا منسوجة بالدر والمرجان واقم عند رأسه عمود من مرمر عليه جوهرة تضيء وعمل حول الجرن ثوابيت من حجارة ملونة حولها مصاحف الحكمة ووضعت عنده امواله وكنوزه وذخائره وزبروا عليه كما زبروا على ابيه وانتقل كل من اولاده الى حيزه فانتقل صا بأهله وأولاده وسكن مدينة صا الا أن ذكرها \* ويقال كانت البلدة في ايام فقط وانه ألهمه الله تعالى اللغة القبطية وانه أقام ملكا اربع مائة وثمانين سنة ومات فدفن بأرض الواحات وملك بعده أخوه اشمن بن مصر وقيل بل اسكن في حياته ابنه قفطريم في حيزه فشرع في العمارة وكان جبارا عظيم الخلق فأنار من المعادن ما لم يثره أحد قبله وبني مدينة دندرة وعمل في جبل فقط منارا عاليا يرى منه البحر الشرقي ووجد هناك معادن من الزئبق وعمل البركة التي سماها صيادة الطير وهلك عاد بالريح في آخر ايامه وفي ايامه اثار الشياطين الاصنام التي أغرقها الطوفان فعبدت وأقام ملكا اربع مائة وثمانين سنة ومات \* وذكر ابن عبد الحكم بعد مصر بن بصير فقط ابن مصر وأن الذي ملك بعد فقط أخوه اشمن ثم اتريب بن مصر ثم صا بن مصر ثم ابنه تدراس بن صا ثم ابنه مالبق ابن تدراس ثم ابنه حزاب بن مالبق ثم ابنه كلكي بن حرابا ويقال ان اشمن لما ملك بعد أخيه سار اليه شداد ابن هداد بن شداد بن عاد وملك أرض مصر وهدم مبانيها وبني أهراما ومضى الى موضع الاسكندرية فبناها وأقام دهرًا ثم خرجت العادية من أرض مصر فعاد اشمن الى ملكه وانه ملك بعده أخوه صا ثم ملك بعده صا ابنه تدراس وفي ايامه بعث الله صالحا الى عمود ومات \* فلك ابنه مالبق البودسير وكان من الجبابرة العظام عمل أعمالا عظيمة منها منار فوقه قبة لها اربعة اركان في كل ركن كوة يخرج منها في يوم معلوم عندهم من كل سنة دخان ملتف في ألوان شتى يستدلون بكل لون على شيء فان خرج الدخان اخضر دل على العمارة والخصب في تلك السنة وان خرج ابيض دل على الجذب وقلة الخير وان خرج احمر دل على الحروب وقصد الاعداء وان خرج اصفر دل على النيران وآفات تحدث من الملك وان خرج اسود دل على الامطار والسيول وفساد بعض الارض وان خرج مختلط دل على كثرة الظلم وبقي الناس بعضهم على بعض وعمل شجرة من نخاس تجذب سائر الوحوش حتى تصل اليها فلا تستطيع الحركة الى أن تؤخذ فشبع اهل مصر من لحوم الوحوش واتفق أن غرابا نقر عين صبي



من اولاد الكهنة فقامها فعمل شجرة من شحاس عليها غراب منشور الجناحين وفي مقار حية وعلى ظهره اسطر  
فكانت الغريبان تقع على هذه الشجرة ولا تبرح حتى تموت وكانت الرمال قد كثرت في ايامه على ارض مصر من  
ناحية الغرب فعمل صنما من صوان اسود على قاعدة منه وفوق كتفه قفة فيها مسحاة وتقش على وجهه وصدره  
وذراعيه كتابه وجعل وجهه الى الغرب فانكشفت الرمال ورجعت بها الرياح الى ورائها وصارت تلالا عالية وبعث  
بهرمس الحكيم الى جبل القمر الذي يخرج منه النيل فعمل تماثيل النحاس وعمل جانبي النيل وكان قبله يفيض في  
مواقع ويتقطع في مواضع وسار مغربا لينظر ما وراء ذلك فوقع على ارض واسعة يتخرق فيها الماء والاشجار  
فبنى فيها منزهات واقام بها وحول اليها مدة من اهله فعمروا تلك النواحي حتى صارت ارض الغرب كلها  
معمورة ثم خالطتهم البربر وحررت بينهم حروب كثيرة اقتتلتهم فحربت تلك البلاد ولم يبق منها الا الواحات ثم ان  
البوديسر احتجب عن الناس وصار يبرز وجهه من مقعده في النادر وربما خاطبهم من حيث لا يرونه \* وذكر  
ابو الحسن المسعودي في كتاب اخبار الزمان أن اول من تحقق بالكهانة وغير الدين وعبد الكواكب البوديسر  
وتزعم القبط أن الكواكب كانت تخاطبه وأن له عجائب كثيرة منها انه استتر عن الناس عدة سنين من ملكه  
وكان يظهر لهم وقتا بعد وقت مرة في كل سنة وهو حائل الشمس في برج الحمل ويدخل الناس اليه فيخاطبهم  
وهم يرونه فيأمرهم وينهاهم ويحذرهم مخالفة امره ثم ينبت له قبة من فضة مطلية بذهب فصار يجلس في اعلاها  
وله وجه عظيم فيخاطبهم \* (فلما مات ملك بعده انه ارقليون) وكان كاهنا ساحرا فعمل أعمالا عظيمة  
منها انه كان يجلس في السحاب فيرونه في صورة انسان عظيم واقام مدة على ذلك ثم انه غاب عن اهل مصر وصاروا  
بغير ملك ثم رأوا صورة بمعداء بجرم الشمس عند حلولها اول برج الحمل فامرهم أن يقلدوا الملك عديم بن  
قسطيم وأعلمهم أنه مابقي يعود اليهم \* (فولوا عليهم عديم بن قسطيم) وكان جبارا عظيما وهو اول من صلب بمصر  
وذلك أن امرأة ورجلا زينا نصلبهما وجعل ظهر كل منهما لظهر الآخر وبني اربع مدائن أودعها كنوزا عظيمة  
وجعل عليها طلسمات وعدة عجائب وعمل منارا على البحر الشرقي وعليه صنم الى الشرق حتى لا يغلب البحر  
على ارض مصر وعمل قنطرة على النيل في ارض النوبة واقام ملكا مائة واربعين سنة ومات وعمره سبعمائة  
وثلاثون سنة \* (وملك بعده ابنه شذات بن عديم) وهو الذي تسميه العامة شذاد بن عاد وكان عالما  
كاهنا ساحرا ويقال انه هو الذي بنى الاهرام الدهشورية وعمل أعمالا عظيمة وطلسمات عجيبية وبني في الجانب  
الشرقي مدائن وفي ايامه بنيت قوص وغزا الحبشة وسباهم واقام ملكا تسعين سنة وهو اول من اتخذ الجوارح  
وصاد بها وولد له كلاب السلوقية وعمل في بركة سيوط تماسيح منصوبة تنصب اليها التماسيح من النيل  
انصبها بافئقتها ويعلق جلودها في السفن وانفق أنه طرد صيدا فكباه فرسه في وهدة فهلك وكان قد غضب  
على بعض خدمه فرماه من جبل عال فتقطع فرأى أنه يصيبه مثل ذلك ولما هلك وضع في ناوس ودفنت معه  
امواله وعمل عليه طلسم يمنع من يقصده وكتب عليه لا ينبغي لذي القدرة أن يخرج عن الواجب ولا يفعل  
مالا يجوز له فعله فيجازي بعمله هذا ناوس بن شذات بن عديم فدل ما لا يحل له فعله فكوفي عليه بمثله \* (وملك  
بعده ابنه منقاوش وكان حكيما فاضلا كاهنا عمل أعمالا عجيبية وبني اشياء معجبة منها انه عمل هيكلان لصور  
الكواكب على ثمانية فرائخ من منف وكثر من الاموال ما لا يحصى وفتح عليه من المعادن ما لم يفتح به على غيره  
وسار في الجنوب يوما ثم سار مغربا يوما وبعض آخر فاتهى في اليوم الثالث الى جبل اسود فعمل تحتة أسرابا  
ومغايرو دفن فيها امواله ووزير عليها حتى انه من كثرتها يقال انه دفن حمل اثني عشر ألف عجلة ذهب ووجواهر  
واقام اربع سنين يرسل في كل سنة عجلة كثيرة يدفنها ويقيت آثار العجل ترى فيما بين منف والمغرب زما ما طويلا  
وبني هيكلان للشمس ويقال انه هو الذي بنى مدينة منف لبنته وكن ثلاثين بنتا وانه ألزم الناس بعمل الكيمياء  
فكانوا لا يفترقون عن عملها ليلا ولا نهارا حتى اجتمع عنده مال عظيم وجوهر كثير وهو الذي بنى مدينة عين شمس  
وقسم خراج مصر ارباعا جعل الربع للملك والربع للجند والربع يتفق في مصالح الارض والربع الرابع يدفن لحادثة  
تحدث وهو الذي قسم ارض مصر على مائة وثلاثين مكدورة واقام ملكا احدى وتسعين سنة ومات \* (فلك  
بعده ابنه عديم بن منقاوش) وكان جبارا لا يطاق وفي ايامه كان نزول الملكين اللذين يعلمان الناس السحر  
والقبط تزعم انهما نزلتا بارض مصر ثم تقلا الى بابل \* (ثم ملك بعده أخوه منقاوش بن منقاوش وكان عالما كاهنا



فاضل بن موضح كثيرة في الجبال والصحارى وكثر فيها كنوز عظيمة وأقام عليها أعلاما وبني في صحراء الغرب مدينة وأقام لها منارا وكثر حولها كنوز عظيمة وجعل فيها شجرة تطلع كل لون من الفاكهة وهو أول من عبد البقر بمصر وكان يطلب الحكمة ويستخرج كتبها وكذا كان كل من ملك منهم يجتهد في أن يعمل له غريبة من الاعمال لم يعمل إن كان قبله وثبت في كتبهم وتزبر على الحجارة \* (ولما مات ملك بعده ابنه هرميس) وكان قليل الحكمة فلم يعمل شيئا مما عمله آباؤه ومات وقد أقام إحدى عشرة سنة \* (فلما مات بعده اشمون بن قبطيم بن مصر بن بيصر بن حام بن نوح) وكان حيزه من اشمون الى منف في الغرب وحيزه في الشرق الى حد البحر الملح مما يحاذي برقة وهو آخر حد مصر ومن بلاد الصعيد الى حدود اخميم وكانت منزله بمدينة الاشمونين وكان طولها اثني عشر ميلا في مثلها وبني في شرقي النيل مدينة انصنا وبني بها قصرا عظيما واتخذ بها أبنية وملاعب وعجائب كثيرة وبني مدينة طهر اطيس وهو أول من لعب بالكرة والصولجان ويقال انه بنى مدنا كثيرة عمل فيها عجائب منها مدينة في سفح الجبل لها أربعة ابواب من كل ناحية باب فعلى الباب الشرقي صورة عقاب وعلى الباب الغربي صورة ثور وعلى الباب الشمالي صورة أسد وعلى الباب الجنوبي صورة كلب وفي هذه الصور روحانيات تنطق فاذا قدم غريب لا يقدر على الدخول اليها الا باذن الموكلين بها ودفن تحت كل شكل من هذه الاشكال الاربعة صنفا من الكنوز وغرس في هذه المدينة شجرة مولدة ثمر كل لون من الفاكهة ونصب منارا طوله ثمانون ذراعا فوقه قبة تتلون كل يوم لونا حتى تمضي سبعة ايام ثم تعود الى اللون الاول فكانت تلك المدينة تكسى من تلك الالوان شعاعا مثل لونها وجرى حول المنار ماء شقه من النيل وجعل فيه سمكا من كل لون وأقام حول المدينة طلسمات في هيئة اناس رؤسها كالقردة وأسكن هذه المدينة السحرة وعرفت بمدينة السحرة وكانوا يعملون فيها أصناف السحر وبني بالقرب منها مدينة عرفت بذات العجائب وبني بحال مصفحة بزجاج ملون في وسط النيل وبني سربا تحت الارض من الاشمونين الى انصنا وقيل انه هو الذي بنى مدينة عين شمس وانه ملك ثمانمائة سنة وان قوم عاد اتزعوا منه الملك بعد ستمائة سنة وأقاموا بمصر تسعين سنة فأصابهم وباء خرجوا منه الى المدينة بطريق الحجاز الى وادي القرى فعاد اشمون بعد خروج العادية الى ملك مصر وهو أول من عمل النوروز بمصر وفي زمانه بنيت مدينة الهنسا ولما مات جعل له ناوس في آخر حد الاشمونين ودفن فيه ومعه كنوز عظيمة وعجائب الكثرة منها ألف برية من العقاقير المدبرة لفضول الاعمال وزبروا على ناوسه اسمه ونسبه وجعل عليه طلسم يمنع من يقصده \* (وملك بعده ابنه صا) ثم بعد صا ابنه تدراس \* (وقيل ملك مناقبوش) وكان شجاعا فاضلا فاستأنف العمارة وبني القرى ونصب الاعلام وعمل العجائب الهائلة وبني مدائن منها مدينة اخميم وحول الكهنة اليها وأقام ملكا نيفا وأربعين سنة ومات فدفن في الهرم الشرقي ومعه كنوزه \* (وملك بعده ابنه) وقد اختلف في اسمه وكان فاضلا حازما معظما عند اهل مصر وهو أول من عمل المارستان وأول من عمل الميدان للرياضة وفي ايامه بنيت مدينة سبترية في صحراء الواحات ثم ان تساء تغارن عليه فقتلته احدا من بسكبين فدفن في ناوس ومعه امواله وعمل عليه طلسم يحفظه \* (وملك بعده ابنه مرقوره) وكان حكيما كاهنا وهو أول من ذلل السباع وركبها وبني المدن وعمر الهياكل وأقام الاصنام ولما مات جعل له ناوس في صحراء الغرب ودفن معه ماله \* (وملك بعده ابنه بلاطس) وكان صيبا فدبرت امة امر الملك وكانت حازمة فأجرت الامور على أحسن ما يكون وأظهرت العدل ووضعت عن الناس الخراج فأحبوها ولما كبر ابنها أحب الصيد فعملت له امة أعمالا عجيبة وأقام ملكا ثلاث عشرة سنة وجذر ثمار وانتقل الملك الى أعمامه \* (فلما بعده اتريب بن قبطيم بن مصرام وهو الثالث عشر من ملوك مصر بعد الطوفان وهو الذي بنى مدينة اتريب وعاش خمسمائة سنة منها مائة ملكة ثلثمائة وستون سنة ويقال ان النيل وقف في أيام اتريب مائة واربعين سنة حتى اكلت البها ثم بأرض مصر ولم يبق بها بهيمة ورؤى اتريب ماشيا وهو يبسط يديه ويقبضهما من الجوع ومات عامة اهل مصر جوعا ثم اغثوا بعد ذلك وكثر الرخاء ودام مدة مائتي سنة ويبيع كل أردب بدائق وأقل ولما مات اتم اخوه صابقتله وحاربها اهل مصر تسع سنين وقتلوه \* (فلما بعده ابنته تدرورة) وكانت كاهنة ساحرة فساست الملك احسن سياسة ودبرت الملك أجود تدبير وعملت طلسمات عجيبة من باطلسم منع الوحش والطيروا أن يشرب من النيل حتى مات اكثرها عطشا



ووقعت في زمانها صيحة ارجعت اليها الارض فهلكت \* (وملك بعدها اخوها قليمون بن اريب) وكان حكمها  
 فاضلا فبنى البنيان وعمل الطلسمات وفي أيامه بنيت مدينة تيس الاولى وبنيت مدينة دمياط وأقام ملكا تسعين  
 سنة ومات فدفن في ناوس \* (وملك بعده ابنه فرسون) وكان فاضلا كاهنا بنى المداين وجدد الهيكل وكان  
 حذوا فقصده بعض ملوك حير في جوع عظيمة فخرج اليهم واقبى بمدينة ايليا وقاتله قتالا شديدا حتى تصافى من  
 الفريقين معظمهما وأظهر المصريون اشياء من سحرهم فانهزم الحيرى في طائفة يسيرة وقتل فرسون عامة  
 اصحابه وأخذ ما كان معهم وعاد مظفرا الى مدينة منف وعمل منارا على بحر القلزم في رأسه امرأة تجذب  
 المراكب الى الساحل حتى يؤخذ منها ما هو مقرر عليها من المال وأقام ملكا مائتي سنة وستين سنة ومات  
 فدفن في ناوس خلف الجبل الاسود الشرقي وعمل فيه قبة تحتوي على اثني عشر بيتا في كل بيت اعجوبة ودفن  
 معه ماله وعمل عليه طلسم يحفظه \* (وملك بعده نحو أربعة وصار الملك الى صابن قبطيم) وكان اصغر ولداً بيه  
 وأحبهم اليه \* (ولما مات ملك بعده نونية الكاهنة) وكانت ساحرة فكانت تجلس على سرير من نار فاذا تحاكم  
 اليها أحد وكان صادقا شق تلك النار من غير أن تضره وان كان كاذبا أخذته تلك النار وكانت تصور  
 كل يوم في صور كثيرة الاشكال ثم بنت قصرا واحتجبت فيه وجعلت في سوره أنابيب من نحاس مجوفة  
 وكتبت على كل أنبوب قنا من الفنون التي يتحكم الناس بها اليها فكان من أناسها في محاسبة وقف عند  
 الأنبوب الذي فيه محاسنه وتكلم بما يريد وسأل عنه بصوت خفي فاذا فرغ جعل اذنه في الأنبوب فيأتيه منه  
 جواب ما سأل ولم يزل هذا القصر والأنابيب حتى ألتفه بخت نصر \* (وملك بعده امرقونس) وكان  
 فاضلا حكما وكان انت امه بنت ملك النوبة فعملت عجائب وصنع في أيامه كل غريبة وملك ثلاثا وسبعين  
 سنة ومات وعمره مائتان وأربعون سنة \* (فلك بعده ابنه ايساد وهو ابن خمس وأربعين سنة) وكان  
 جبارا طامح العين فانتزى امرأة آية وانكشف أمره معها وكان اكبرهمه اللهو واللعب فجمع كل مله في مملكته  
 ورفض العلوم وأهمل أمر الهيكل والكهنة وترك النظر في أحوال الناس وبني قصورا على النيل ليطتره فيها  
 وأتلف أكثر الاموال في اللعب فكرهه الناس وكرههم الى أن سمعوه فأتى عن مائة وعشرين سنة \* (وملك  
 بعده ابنه صا) ويقال ان صا هو ابن امرقونس وهو أخو ايساد ولما ملك سكن منف ووعد الناس بخير  
 وملك الاحياز كلها وعمل بها عجائب وطلسمات ورد الكهنة الى مراتبهم ونفى الملهم وأهل الشر ونصب العقاب  
 الذي عمله أبوه وشرّف هيكله ودعا اليه وبني بداخل الواحات مدينة ونصب قرب البحر أعلاما كثيرة وجعل على  
 الاطراف اصحاب أخبار يرفعون اليه ما يجري في حدودهم وعمل على حافى النيل منابر يوقد عليها اذا حزمهم  
 أمر أو قصد هم أحد وجعل بصافه بحرا الملح منار يعلم به أمر البحر ويقال انه بنى أكثر مدينة منف وكل  
 بنيان عظيم بالاسكندرية وكان لما ملك البلد بأسره جمع الحكماء ونظر في النجوم وكان بها حاذقا فرأى أن مصر  
 لا بد أن تغرق من نيلها وانها تخرب على يد رجل يأتي من ناحية الشام فجمع كل فاعل بمصر وبني مدينة في الواح  
 الاقصى وقصده ملك الافرنجة وملك منه مدينة منف وقدم معه ألف مراكب وهدم أكثر الاسكندرية ودخل  
 الى النيل من رشيد حتى أخذ منف وفر منه صا الى المداين الداخلة وقصص بها من عدوه فامتنعت بالطلسمات  
 أياما كثيرة ثم كانت العاقبة له وعاد عدوه منهزما ورجع الى منف فتبع الكهنة وقتل منهم كثيرا وأقام ملكا  
 سبعا وستين سنة وعاش مائة وسبعين سنة \* (وملك ابنه تدراس واستولى على الاحياز كلها وصفاه الوقت  
 وملك مصر وكان محتكما مجربا ذا أيد وقوة ومعرفة بالامور فأظهر العدل وأقام الهيكل واهلها قياما حسنا  
 وبني بيتا للزهرة وحفر خليج سخا وحارب بعض عمالقة الشام ودخل الى فلسطين وقتل بها خلقا وسبي بعض  
 اهلها الى مصر وغزا السودان من الزنج والحبشة ووجه في النيل ثلثمائة سفينة فلقى السودان وكانوا زهاء ألف  
 ألف فهزمهم وقتل أكثرهم وأسر منهم خلقا كثيرا وساق القليلة والنور الى مصر وعمل على حدود بلده منارات  
 زبر عليها اسمه ومسيرة وظفره وفي أيامه بعث الله نبيه صالحا الى ثمود ويقال انه هو الذي انزل النوبة حيث هي  
 وذلك أنه لما أوغل في أرض الحبشة وقتل امم السودان وجد فيهم امة تقرأ صحف آدم وشيث وادريس فن عليا  
 وأنزلها على نحو من شهر من أرض مصر فسموا النوبة ومات بمنف \* (فلك بعده ابنه ماليق) وكان عاقلا كريما  
 حسن الصورة مجربا محققا لآيائه وأهل مصر في عبادة الكواكب والبقر ويقال انه كان موحدا على دين أجداده



قبطيم ومصر ايم وكانت القبط تذمه لذلك وأمر الناس باتخاذ كل قاره من الخيل واقتنى السلاح وأكثرت الاسفار  
 وانشأ في بجزر المغرب مائتي سفينة وخرج في جيش عظيم في البر والبحر وأتى البربر فهزمهم واستأصل اكثرهم  
 وبلغ أفريقيا وسار الى الاندلس يريد الافرنجية فلم يتر بامة الا بأباده فخسده ملك الافرنجية وحاربه شهرا ثم طلب  
 صلحه وأهدى اليه فسار عنه ودوخ الامم المتصلة بالبحر الاخضر والقبط تذكر أنه رأى سبعين أعجوبة وعمل  
 أعمالا على البحر وزبر عليها اسمه ومسيرة وخرب مدن البربر ورجع فتلقتاه اهل مصر بأصناف الرياحين وأنواع  
 اللهور وفرشت له الطرقات فهاب به الملوك وحلوا اليه الهدايا وما زال موحد حتى مات \* (فلك بعده ابنه حزابا)  
 وكان لبنا مهل الخلق قد عترفه ابوه التوحيد ونهاه عن عبادة الاصنام فرجع عن ذلك بعده الى دين قومه وغزا  
 الهند والسودان بعدما عمل مائة سفينة على شكل سفن الهند وتجهز وحمل معه امرأته ووجوه اصحابه  
 واستخلف ابنه كلكلي على مصر وكان صييا وجعل معه وزيرا كاهنًا فتر على ساحل اليمن وعاث في مدائنه وبلغ  
 سرنديب وأوقع بأهلها وبلغ جزيرة بين الهند والصين فأذن له اهلها وتقل في تلك الجزائر سنين فيقال انه  
 أقام في سفره سبع عشرة سنة ورجع غانما فهاب به الملوك وبني عدة هياكل وأقام بها الاصنام للكهنة  
 ثم غزا نواحي الشام فأطاعه اهلها ورجع فغزا النوبة والسودان وضرب عليهم خراجا يحملونه اليه ورفع أقدار  
 الكهنة ومصاحفهم وكان يرى أن هذا الظفر بمعونة الكواكب له ومات وقد ملك خمسًا وسبعين سنة  
 \* (فقام ابنه كلكلي) وعقد له بالاسكندرية فأقام بها شهرا ثم قدم الى خنف وكان أصناما فستر به اهل مصر  
 وكان يحب الحكمة واظهار العجائب ويقرب اهلها ويحيزهم وعمل الكيمياء وخزن اموالا عظيمة بصحاري الغرب  
 وهو أقول من أظهر علم الكيمياء بمصر وكان علمها مكتوما وكان من تقدمه من الملوك امرأته وترك صنعتها  
 فعملها كلكلي وملا دور الحكمة منها حتى لم يكن الذهب في زمن بمصر اكثر منه في وقته ولا الخراج لانه كان مائة  
 ألف ألف وبضعة عشر ألف ألف متقال فاستغنوا عن ائارة المعادن وعمل أيضا من الحجارة الملونة التي تشف  
 شيئا كثيرا وعمل من الفيروز ورج وغيره اشياء واخترع امورا تخرج عن حد العقل حتى سمي حكيم الملوك وغلب  
 جميع الكهنة في علومهم وكان يخبرهم بما يغيب عنهم وكان عمرو ابراهيم عليه السلام في وقته فأنصل بنمرود خبر  
 حكمته ومحمده فاستزاره وكان النمرود جبارا مشو الخلق يسكن السواد من العراق وآتاه الله قوة وقدرة  
 وبطشًا فغلب على كثير من الامم فتقول القبط ان النمرود لما استزار كلكلي وجه اليه أن يلقاه بموضع كذا فسار  
 الى الموضع على أربعة أفراس تحمله ذوات أجنحة وقد أحاط به نور كالنار وحوله صور هائلة وقد خيل بها وهو  
 متوشح بشعبان متحزم ببعضه وقد تغرقاه وهو يضربه بقضيب أس فلما رآه النمرود هاله وأقر له بجليل الحكمة  
 وسأله أن يكون ظهيرا له ويقال انه كان يرتفع ويجلس على الهرم الغربي في قبة تلوح على رأسه فإذا ذهب اهل  
 البلاد امرأته اجتمعوا حول الهرم فيقيم اياما لا يأكل ولا يشرب ثم استمرت مدة حتى نوهوا أنه هلك فطمع فيه  
 الملوك وقصدوه ملك من الغرب في جيش عظيم حتى قدم وادي هيب فأقبل حتى جلاهم من سحره بشيء كالغمام  
 شديد الحر فأقاموا تحته أياما متعدين ثم طار الى مصر وأمرهم بالخروج الى الجيش فوجدوهم قد ماتوا هم  
 ودوابهم فهاب به الكهنة مهابة لم يهابوها أحد قبله وعمر طويلا وغاب فلم يعلم خبره \* وقال ابن عبد الحكم ان كلكلي  
 ابن حزابا ملكهم نحو مائة سنة ثم مات ولادله \* (فلك أخوه ماليا بن حزابا قال ابن وصيف شاه وقام أخوه  
 ماليا) وكان شرها كثيرا لا كل والشرب منفردا بالفاهية غير ناظر في شيء من الحكمة وجعل أمر البلاد الى وزيره  
 واشتغل بالنساء وكان له من النساء ثمانون امرأة فهجم عليه ابنه طوطيس وهو سكران فقتله وقتل امرأة  
 كانت عنده \* (وملك بعده ابنه طوطيس) ويقال انه عمرو بن أمري القيس بن بابليون بن حير بن سبابن يشجب بن  
 يعرب بن قحطان ويقال الوليد بن الريان وانه أحد فراعنة مصر من ولد دان بن فها لوج بن امرأز بن أشود بن ستام  
 ابن نوح وقيل فراعنة مصر من ولد عملاق الاول بن لاود بن سام بن نوح وكان جبارا جريا شديدا لباس مهابا  
 والقبط تزعم أنه أول الفراعنة بمصر وهو فرعون ابراهيم عليه السلام ويقال ان الفراعنة سبعة هو وأولهم وحفر  
 نهرا في شرقي مصر بسفح الجبل حتى ينتهي الى مرقا السفن في البحر الملح وكان يحمل الى هاجر أم اسماعيل  
 التي أعطاه ابراهيم عليه السلام الخنطة وأصناف الغلات فتصل الى جدة فأحى بلد الحجاز مدة ويقال ان كل  
 ما حليت به الكعبة في ذلك العصر مما أهدها ملك مصر واكثر ما حمل الى الحجاز سمته العرب من جرهم



الصادوق \* وفي كتاب هرويش أن سلطان المصريين في زمن ابراهيم الخليل عليه السلام كان بأيدي قوم يدعون بني قاليق بن دارش ودام ملكهم بمصر مائة وعشرين سنة وقال ابن اسحق عن بعضهم ان فراغنة مصر من ولد دان بن فهاوج بن امراز بن اشود بن سام بن نوح قال والمتشهور أنهم من العماليق منهم الريان بن الوليد ويقال الوليد بن الريان فرعون يوسف والوليد بن مصعب فرعون موسى ومنهم سنان بن علوان قال ابن وصيف شاه وانما قيل له فرعون لانه اكثر القتل ولم يرزق غير ابنة وكانت عاقلة تخافت لكثرة قتله الناس قتلته بسم وله في الملك مائة وسبعون سنة \* (وملكت بعده جورياق) فوعدت الناس بالاحسان وجمعت الاموال وقدمت الكهنة واهل الحكمة ورؤساء السحرة ورفعت أقدارهم وجددت الهياكل وصار من لم يرزقها الى مدينة اتريب وملكوا رجلا من ولد اتريب وقد تقدم خبره في الاسكندرية وجورياق أول امرأة ملكت مصر من ولد نوح عليه السلام وماتت \* (فلكت بعده ما ابنة عمها زليقي بنت مامون) وكانت عذراء عاقلة فوعدت الناس بالجميل وقام عليها أمين الاتريبي واستنصر بملك العمالة فسير معه قائدا فأخرجت اليه جيشا فالتقوا بالعريش واقتتلوا حتى فني منهم كثير من الناس ثم انهزم اصحاب زليقي الى منف وهم في أقيمتهم فخرجت زليقي الى الصعيد ونزلت الاشموين فكان بينهما وبين عساكر العمالة حروب انهزموا فخرجوا عن منف بعدما عاثوا فيها وعدوا الى الجرف فاستنصروا به وصارت مصر بينهم نصفين ثم ان زليقي عادت الحرب فاستمرت ثلاثة اشهر حتى انهزمت الى قوص وأمين خلفها فلما أيقنت انها تؤخذ سمت نفسها فهلكت وقال ابن عبد الحكم ثم توفي طوطيس بن ماليا فاستخلفت ابنته جورياق ابنة طوطيس ولم يكن له ولد غيرها ثم توفيت جورياق فاستخلفت ابنة عمها زليقي ابنة مامون بن ماليا فعمرت دهر اطويلا وكنوا ونموا وملا وأرض مصر كلها فطمعت فيهم العمالة فغزاهم الوليد بن دوع فقاتلهم قتالا عظيما ثم رضوا أن يملكوه عليهم فلكهم نحو من مائة سنة فطغى وتكبر وأظهر الفاحشة فسلط الله عليه سباعا فآتته واكل لحمه \* والذي ملك مصر من الفراعنة خمسة \* وملك أمين وتجب وقاتل خلقا من حاربه وكان الوليد بن دوع العمليقي قد خرج في جيش كثيف فبعث غلاما يقال له فرعون الى مصر فقصفها ثم قدم بعده واستباح اهل مصر وأخذ أموالهم ثم خرج ليقف على مصب النيل فرأى جبل القمر وأقام في غيبته أربعين سنة ورجع الى مصر وقد خالفه فرعون وفر منه فاستعبد اهل مصر وملكهم مائة وعشرين سنة حتى هلك \* (وملك ابنة الريان بن الوليد بن دوع) أحد العمالة وكان أقوى اهل الارض في زمانه وأعظمهم ملكا \* والعمالة ولد عمليق بن لاود بن سام بن نوح وهو فرعون يوسف عليه السلام والقبط تسميه نهراوش وقيل فرعون يوسف اسمه الريان بن الوليد بن ليث بن قاران ابن عمرو بن عمليق بن بلقع بن عابر بن اسليخ بن لود بن سام بن نوح وقيل فرعون يوسف هو جد فرعون موسى ابو آيه واسمه برخو وكان عظيم الخلق جيل الوجه عاقلا فوعد الناس بالجميل وأسقط عنهم الخراج لثلاث سنين وفرق المال فيهم \* وملك رجلا من اهل يته يقال له اطفين وهو الذي يقال له العزيز وكان عاقلا أديبا مستعملا لعدل والعصاة فأمر أن ينصب له سرير من فضة في قصر الملك يجلس عليه ويخرج وجميع الكتاب والوزراء بين يديه فكفى نهراوش ما خلف ستره وقام بجميع اموره وخلا لذاته فأقام على قصفه مدة والبلد عامر فقصد رجل من العمالة وسار الى مصر في جيوشه فخرج اليه وقاتله وهزمه وسار خلفه ودخل الشام وعاث دنالك فهايته الملوك ولا طقته وقيل انه بلغ الموصل وضرب على اهل الشام خراجا وخرج اغزو بلاد المغرب في تسعمائة ألف ومتر بأرض البروجلا كثيرا منهم ومتر الى البحر الاخضر وسار الى الجنوب فقدم النوبة وعاد الى مدينة منف وكان من خبر يوسف معه ما ذكر عند ذكر القيوم \* (وملك بعده ابنه دريموش) ويقال له دارم بن الريان وهو الفرعون الرابع فخالف سنة آيه وكان يوسف خليفته فيقبل منه تارة ويخالفه تارة وظهر في أيامه معدن فضة فأثار منه شأ عظيما وفي أيامه مات يوسف عليه السلام فاستوزر بعده رجلا حمله على أذى الناس وأخذاهم والهم فبلغ ذلك منهم مبلغا عظيما ثم زاد في التجري حتى اقتلع كل امرأة جميلة بمدينة منف من اهلها فكان لا يسمع بأمرأة حسناء في موضع الا وجه اليها فحملت اليه فاضطرب الناس وشنعوا عليه وعطلوا الصنائع والاعمال والاسواق فعدا عليهم وقتل منهم مقتلة عظيمة وزاد الامر حتى اجتمعوا على خلعه فبرز لهم وأسقط عنهم خراج ثلاث سنين واتفق فيهم مالا فسكتوا وفي أيامه ثار القبط على بني اسرائيل وطلبوا



من الوزير أن يخرجهم من مصر فزال بهم حتى أمسكوا وبلغ الملك ذلك وكان قد خرج إلى الصعيد فتوعد أهل مصر فشغبوا عليه وحشدوا له حاربوه فقتل منهم خلقا كثيرا ونظر بمن بقي فقتلهم وصلبهم على حافى النيل وعاد إلى أعظم ما كان عليه من أخذ الأموال والنساء واستخدام أشرف القبط وبني إسرائيل فأجمع الكل على ذمه فركب النيل للترهة وثار به ريح عاصف فغرق فلم يوجد إلا بناحية شظوف وقيل فيما بين طرا وحلوان \* (فقدم الوزير ابنه معاد يوس) وكان صيبا ويقال له معدان فأسقط عن الناس ما أسقطه أبوه من الخراج ووعد بالاحسان فاستقام له الأمر وردت نساء الناس وهو خامس القراعنة وحدث في زمانه طوفان مصر وكثرت بنوا إسرائيل وعابوا الأصنام فأفردوا ناحية من البلد بحيث لا يحتلط بهم غيرهم وأقطعوا موضعاً في قبلي منف فاجتمعوا فيه وبنوا فيه معبداً وغلب بعض الكنعانيين على الشام ومنع من الضريبة التي كانت على أهل الشام للملك مصر فاجتمع الناس إلى معدان وحشوه على السير لمربه فامتنع من السير ولزم الهيكل فزعموا أنه قام في هيكل زحل للعبادة فحبل له زحل وخاطبه وقال له قد جعلتك رباً على أهل بلادك وحبوتك بالقدرة عليهم وعلى غيرهم وسأرفعك إلى فلا تخل من ذكرى فعظم عند نفسه وتجب وأمر الناس أن يسموه رباً وترفع عن أن ينظر في شيء من أمر الملك وجعل عليه ابنه اكسامس \* (فقام ابنه اكسامس في الملك) ويقال كاسم بن معدان فرتب الناس مراتب وقسم الكور والأعمال وأمر باستتباط العمارات وإظهار الصناعات ووسع على الناس في أرزاقهم وأمر بتنظيف الهيكل وتجديد لباسها وأوانيه وأزاد في القرايين وهو الذي يقال له كاسم بن معدان ابن دارم بن الريان بن الوليد بن دومع العملي وهو سادس القراعنة وسموا قراعنة بفرعان الأول فصار اسماً لكل من تجبر وعلا أمره فطال ملكه وأقام أعلاماً كثيرة حول منف وعمل مدناً كثيرة ومنابر للوقودات وطلسمات وأقام سبع سنين بأجل أمر فلما مات وزيراً إليه استخلف رجلاً من أهل بيت المملكة يقال له ظلمة ابن قومس وكان شجاعاً ساحراً كاهناً كاتباً حكماً متصرفاً في كل فن وكان نفسه تنازعه الملك فأصلح أمر الملك وبني مدناً من الجناين ورأى في نجومه أنه سيكون حدث في بناحية رقودة والصعيد ملاعب ومصانع وشكا إليه القبط من الأسرانيين فقال هم عبيدكم فأذلّوهم من حينئذ وخرج إلى ناحية البر رفعات وقتل وسبي وفي أيامه بنيت منارة الاسكندرية وحاح البحر الملح فغرق كثير من القرى والجنان والمصانع ومات اكسامس وكان ملكاً إحدى وثلاثين سنة منها إحدى عشرة سنة يدبر أمره ظلماً فلما مات اضطرب الناس وأثم مواعظاً أنه سمع فقال \* (ولي لا طيس بن اكسامس) وكان جرياً مجباً صلفاً فامر ونهى وألزم الناس أعمالهم وقال أنا مستقيم ما استقمتم وأن ملتم عن الواجب ملت عنكم وحط جماعة عن مراتبهم وصرف ظلماً عن خلافة واستخلف غيره وأنفذ ظلماً إلى الصعيد في جماعة من الأسرانيين وجدّد بناء الهيكل وبني القرى وأثار معادن كثيرة وكثر في صحراء الشرق عدة كنوز وكان يحب الحكمة ثم تجبر وعلا أمره وأمر أن لا يجلس أحد في مجلسه ولا في قصر الملك لا كاهن ولا غيره بل يقومون على أرجلهم حتى يمضوا وزاد في أذى الناس والعنف بهم ومنع فضول ما بأيديهم وقصرهم على القوت وجع أموالهم وطلب النساء وانتزع كثيراً منهم وفعل أكثر مما فعله من تقدم قبله واستعبد بني إسرائيل وقتل جماعة من الكهنة فأبغضه الخاص والعام وثار ظلماً بالصعيد وكاتب وجوه الناس فكتب لا طيس بصرفه عن العمل فامتنع وحارب عساكره وزحف حتى دخل منف \* ظلماً بن قومس فرعون موسى يقال إن اسمه الوليد بن مصعب بن اراهون بن الهلوت بن قاران بن عمرو ابن علق بن بلقع بن عابر بن اسليخ بن لود بن سام بن نوح وأنه من العمالة وكان قصيراً طويلاً اللحية أشمل العين اليمنى صغير العين اليسرى أعرج وزعم قوم أنه من التبط وإن نسبه ونسب أهل بيته مشهور عندهم وقيل غير ذلك وكان من خبره ما ذكرنا في كنيسة دموه وقال ابن عبد الحكم ولما أغرق الله فرعون بقيت مصر بعد غرقه ليس فيها من أشرف أهلها أحد ولم يبق إلا العبيد والأجراء والنساء فأعظم أشرف من بمصر من النساء أن يولين منهم أحداً وأجمع رأيهن أن يولين امرأة يقال لها دلوكة \* (فلكت دلوكة ابنة زبا) ويقال دلوكة بنت قاران وكان لها عقل وتجارب ومعرفة وكانت في شرف منهن وهي يومئذ بنت مائة وستين سنة فبنت جداراً حصنت به مصر من الأعداء وكان من حذريج إلى إفريقية إلى الواحات إلى بلاد النوبة على كل موضع منه حرس قيام ليلاً ونهارهم يقدون النار وقوداً لا يطفأ أبداً أحاطت به على جميع أرض مصر كلها



في ستة أشهر وهو حائط العجوز وفي أيامها بنت تدور الساحة البرابي في وسط منف فلكنهم دلوكة عشرين سنة  
 حتى بلغ صبي من أبناء الكاهن يقال له \* دركون بن بلاطس ثم مات واستخلف ابنه نودست ثم توفي  
 نودست بن دركون فاستخلف أدقاس فلم يلك الا ثلاث سنين حتى مات فاستخلف أخوه مريتا بن مريئوس  
 ثم توفي فاستخلف استادس بن مريتا فطغي وتكبر وسفك الدم وأظهر الفاحشة فخلعوه وقتلوه وباعوا رجلا  
 من أشرفهم يقال له بلطوس بن مينا كيل فلكنهم أربعين سنة ثم توفي فقام ابنه مالوس ثم توفي مالوس  
 فاستخلف أخوه مينا كيل بن بلطوس بن مينا كيل فلكنهم زمانا ثم توفي واستخلف ابنه نوله بن مينا كيل فلكنهم  
 مائة وعشرين سنة وهو الأعرج الذي سبي ملك بيت المقدس وقدم به الى مصر وكان قد تمكن وطغي وبلغ  
 مبلغا لم يبلغه احد من قبله بعد فرعون قصر عته دابته فمات وقيل له الأعرج لانه لما غزا اهل بيت المقدس ونهبهم  
 وسبي ملكهم يوشابن أمون بن منشابن حرقياهم أن يصعد على كرسي نبي الله سليمان بن داود وكان بلولب  
 لا يمكن أحدا أن يصعد عليه الا برجليه جميعا فصعد برجل واحدة وهي اليمنى فدار اللولب على ماقه الاخرى  
 فاندقت فلم يزل يجمع بها الى أن مات فلذلك سمي الأعرج \* فاستخلف مريئوس بن نوله فلكنهم زمانا ثم توفي  
 واستخلف ابنه قرورة فلكنهم ستين سنة ثم توفي واستخلف أخوه تقاس بن مريئوس وانهدم البرابي في  
 زمنه فلم يقدر أحد على اصلاحه ثم توفي تقاس واستخلف ابنه قوميس بن تقاس فلكنهم دهرا وحاربه بخت  
 نصر وقتله وخرب مدينة منف وغيرهما من المدائن وسبي اهل مصر ولم يترك بها أحدا حتى بقيت أرض  
 مصر أربعين سنة خرابا ليس فيها ساكن \* وذكر في ترجمة كتاب هرودوتس الاندلسي في وصف الدول  
 والحروب أن فيما بين غرق فرعون موسى الى مائة وسبع سنين كان بمصر ملك يسمى نودست كان يقتل الغرباء  
 والاضياف ويذبحهم لاوثانه ويجعل دماءهم قربانا له او أن بعد غرق فرعون الى ثلثمائة وثمان وعشرين سنة  
 كان بمصر ملك يسمى برويه وكان عظيم المملكة قوى السلطان أخذ بالحرب اكثر نواحي الجنوب بزا وبجرا  
 وهو أول من حارب الروم الذين قيل لهم بعد ذلك انغوط وكل قد أرسل اليه يدعوه الى طاعته ويخوفهم  
 حربه فاجابوه ليس من الرأي المحمد للملك الغنى محاربة قوم فقراء لكثرة نوازل الحروب واختلاف حوادثها  
 بالظفر والهلاك وانالانه ظر محييتك بل نسرع لغارتك وأتبعوا قولهم عملا وخرج فرعون اليهم فخرجوا مسرعين  
 اليه وهزموا جيوشه ونهبوا عساكره وامواله وعدده وجميع ذخائره ومضوا قهبا أرض مصر حتى كادوا  
 يغلبون عليها لولا حول عرضت لهم منعهم مما خلفها ثم انصرفوا الى بلاد الشام بحروب متصلة حتى أذلوا  
 اهلها وجعلوهم يؤذون اليهم المغارم وأقاموا محاربين لمن خالفهم في غزوتهم خمس عشرة سنة ولم ينصرفوا  
 الى بلادهم حتى اتهم من نساءهم من يقرر لهم اما أن تنصرفوا واما أن تتخذوا الزواج وتطلب النسل من  
 عند المجاورين لنا فعند ذلك انصرفوا الى بلادهم وقدامتلات ايديهم اموالا وأوقارا بجة وقد خلفوا  
 وراءهم ذكرا مفرعا ويقال ان ملوك مدين ملكوا مصر خمسمائة عام بعد غرق فرعون وهلاك دلوكة  
 حتى اخرجهم منها نبي الله سليمان بن داود فعاد الملك بعدهم الى القبط وان جالوت ابن بالوت لما قتله داود  
 سار ابنه جالوت بن جالوت الى مصر وبها ملوك مدين فأنزله ملك مصر بالجانب الغربي فأقام بها مدة ثم سار  
 الى بلاد الغرب ويقال ان القبط ملكوا مصر بعد دلوكة وابنهام مدة ست مائة سنة وعشرين سنة وعدتهم  
 سبعة وعشرون ملكا هم ديوسقوليطة ومدة ثمان وسبعون سنة وقيل ثمان وثمانون سنة ثم ملك بعده  
 سمادوس ستا وعشرين سنة وقام بعده سوماناس مدة مائة سنة ثم ملك مفغراس أربع سنين ثم ملك  
 امانافوناس تسع سنين ثم امكوريس ست سنين ثم فسيناخس تسع سنين ثم فسوسانس خساو ثلاثين  
 سنة ثم ملك سسوناخوميس احدى وعشرين سنة ثم ملك اماليون خمس عشرة سنة ثم طافالونيس ثلاث  
 عشرة سنة ثم نطافاناسطلس خساو عشرين سنة ثم امساراون تسع سنين ثم ملك فسامرس عشر سنين  
 ثم اوفايوناس أربعة وأربعين سنة ثم ساياقورثتي عشرة سنة ثم مخس الحبشي ثنتي عشرة سنة ثم طراحوش  
 الحبشي عشرين سنة ثم امراس الحبشي ثنتي عشرة سنة ثم استطا فينياس سبع سنين ثم باخفاسوس ست  
 سنين ثم ياخو ثمان سنين ثم فساماملطيقوش أربعة وأربعين سنة ثم بجنوقاست سنين ثم فسامرتاس  
 سبع عشرة سنة ثم وافرست خساو عشرين سنة ثم أماساس اثنتين وأربعين سنة \* وملك بعده هولاء



مصر خمسة ملوك من ملوك بابل وهم امرطيوش ست سنين ثم ما فرطاس سبع سنين ثم اوخرس اثنتي عشرة سنة ثم فساموت مدة سنتين ثم ملك موتاطوس سبع سنين \* ثم ملك ثلاثة ملوك من اثور وهم الجرامقة الذين ملكوا الموصل والجزيرة وهم نافاطابوش ثلاث عشرة سنة ثم طوس سبع سنين ثم نافاطاناس ثمان عشرة سنة \* ثم انتقل ملك مصر منهم الى الاسكندر بن فيليبش اليوناني وهذه اسماء رومية واعلمها او بعضها متداخل فيما تقدم ذكره من ملك بعدد لوكه وبين بخت نصر وبين الطوفان ألفا سنة وثلاثمائة وست وخسون سنة واشهر ويجمع من حساب ما وقع في التوراة أن بين الطوفان وبين خراب بيت المقدس على يد بخت نصر من السنين ألفا وستمائة وأربعا وثمانين سنة وهذا خلاف ما نقله المسعودي والله تعالى أعلم بالصواب

\*(ذكر مدينة الاسكندرية)\*

هذه المدينة من اعظم مدائن الدنيا وأقدمها وضعا وقد بنيت غير مرة فأول ما بنيت بعد كون الطوفان في زمان مصر ايم بن بصر بن نوح وكان يقال لها اذ ذاك مدينة رقودة ثم بنيت بعد ذلك مرتين فلما كان في ايام اليونانيين جردها الاسكندر بن فيليبش المقدوني الذي قهر دارا وملك ممالك القرس بعد تخريب بخت نصر مدينة منف بمائة وعشرين سنة شمسية فعرفت به ومنذ جردها الاسكندر المذكور انتقل تحت المملكة من مدينة منف الى الاسكندرية فصارت دار المملكة بديار مصر ولم تزل على ذلك حتى ظهر دين الاسلام وقدم عمرو بن العاص بجيوش المسلمين وفتح الحصن والاسكندرية وصارت ديار مصر أرض اسلام فانتقل تحت الملك حينئذ من الاسكندرية الى قسطاط مصر وصار القسطاط من بعد الاسكندرية دار مملكة ديار مصر \* وساقص عليك من أخبار الاسكندرية ما وصل اليه على ان شاء الله تعالى \* (ذكر أبو الحسن المسعودي في كتاب اخبار الزمان أن الكوكبة وهي امة في غابر الدهر من اهل ايلة ملكوا الارض وقسموها على ثلاثين كورة واربعة اقسام كل قسم عمل وبنوا في كل عمل مدينة بها ملك يجلس على منبر من ذهب وله بربا وهي بيت الحكمة وله هيكل على اسم كوكب فيه اصنام من ذهب وجعلوا الاسكندرية واسمها رقودة خمس عشرة كورة وجعلوا فيها بكار الكهنة ونصبوا في هياكلها من اصنام الذهب اكثر مما نصبوا في غيرها فكان ما بها ما تناسم من ذهب وقسموا الصعيد ثمانين كورة على أربعة اقسام وثلاثين مدينة فيها جميع العجائب \* وذكر بطليموس في كتاب الاقاليم ووصف الجزائر والبحار والمدن أن مدينة الاسكندرية تل برج الاسد ودليلها المزيخ وساعاتها ربع عشرة ساعة وطولها ستون درجة ونصف درجة يكون ذلك أربع ساعات مستوية وثلاث عشرة ساعة \* وقال ابن وصيف شاه في ذكر أخبار مصر ايم بن بصر بن نوح وعلمهم ايضا عمل الطلسمات وكانت تخرج من البحر دواب تفسد زرعهم وجنانهم وبنيانهم فعملوا لها الطلسمات فغابت ولم تعد وبنوا على غير البحر مدنا منها مدينة رقودة مكان الاسكندرية وجعلوا في وسطها قبة على أساطين من نحاس مذهب والقبة مذهبية ونصبوا فوقها امرأة من اخلاط شتى قطرها خمسة أشبار وارتفاع القبة مائة ذراع فكانوا اذا قصدهم قاصد من الامم التي حولهم فان كان مما يهيمهم وكان من البحر عملوا تلك المرأة عملا فالت شعاعها على ذلك الشيء فأحرقته فلم تزل الى أن غلب البحر عليها ويقال ان الاسكندر انما عمل المنارة تشبيها بها وكان عليها أيضا امر آتري فيها من يقصدهم من بلاد الروم فاحتمل عليهم بعض ملوكهم ووجه اليها من أزالها وكانت من زجاج مدبر قال وذكر بعض القبط أن رجلا من بني الكهنة الذين قتلهم ايساد ملك مصر صار الى ملك كان في بلاد الافرنجة فذكر له كثرة كنوز مصر وعجائبها وضمن له أن يوصله الى ملكها واماها ويرفع عنه أذى طلسماتها حتى يبلغ جميع ما يريد فلما اتصل بصاحب مرقونس أخى ايساد وهو ملك مصر يومئذ أن صاحب بلاد الافرنجة يتجهز اليه عمدا الى جبل بين البحر الملح وشرقي النيل فأصعد اليه اكثر كنوزه وبنى عليها قبابا مصفحة بالرصاص وظهر صاحب بلاد الافرنجة في ألف مركب فكان لا يمر بشيء من أعلام مصر ومنازلها الا هدمه وكسر الاصنام بمعونة ذلك الكاهن حتى اتى الاسكندرية الاولى فعاث فيها وفيما حولها وهدم اكثر معالمها الى أن دخل النيل من ناحية رشيد وصعد الى منف واهل النواحي يحاربونه وهو ينهب ما مر به ويقتل ما قدر عليه الى أن طلب المدائن الداخلة



لاخذ كنوزها فوجدتها ممتلئة بالطلسمات الشداد والماء العميقة والخنادق والشداخت فأقام عليها أياما كثيرة  
 فلم يمكنه الوصول اليها وغضب على الكاهن فقتله من أجل أن جماعة من اصحابه هلكوا فاجتمع اهل النواحي  
 وقتلوا من اصحابه الذين بالمراكب خلقا وأحرقوا بعض المراكب وقام اهل مصر بسحرهم وتهاويلهم فأتت  
 رياح اغرقت اكثر مراكبه حتى نجا بنفسه وقد خرج فعاد الناس الى منازلهم وقراهم ورجع الملك صالى  
 مدينة منف وأقام بها وتجهز لغزو بلدان الروم وبعث اليها وخرّب الجزائر فهايته الملوكة وتبع الكهنة فقتل  
 منهم خلقا كثيرا وأقام ملكا سبعا وستين سنة ومات وعمره مائة وسبعون سنة ودفن بمنفى في وسطها تحت  
 الارض ومعه الاموال والجواهر والتماثيل والطلسمات كما فعل آباؤه منها أربعة آلاف مثقال ذهب على صور  
 حيوانات بزية وبجرية وتمثال عقاب من بحر أخضر وتمثال تين من ذهب وزبروا عليها اسمه وغلبته الملوكة  
 وسيرته وعهد الى ابنه تدراس قال ولما جلست جورياق ابنة طوطيس اول فراعنة مصر وهو فرعون ابراهيم  
 الخليل عليه السلام على سرير الملك بعد قتلها لا يسيها وعدت الناس بالاحسان وأخذت في جمع الاموال  
 فاجتمع لها ما لم يجتمع لملك وقدمت الكهنة واهل الحكمة ورؤساء السحرة ورفعت أقدارهم وأمرت بتجديد  
 الهيكل وصار من لم يرضها الى مدينة اتريب وملكوا عليهم رجلا من ولد اتريب يقال له ايداخس فعقد على  
 رأسه تاجا واجتمع اليه جماعة فأنفذت اليه جيشا فهزموه وقتلوا اكثر اصحابه فهرب الى الشام وبها الكنعانيون  
 فاستغاث بملكهم فجهز بجيش عظيم ففقت جورياق الخزائن وقرقت الاموال وقوت السحرة فعملوا أعمالهم  
 وتقدم ايداخس بجيوش الكنعانيين وعليها قائد منهم يقال له جبرون فلما نزلوا أرض مصر بعث نظرا لها من  
 عقلاء النساء الى القائد سرا عن ايداخس فعرفه رغبتهما في تزوجه وانها لا تحتار أحدا من اهل بيتها وأنه ان  
 قتل ايداخس تزوجت به وسلمته ملك مصر ففرح بذلك وسمّى ايداخس بسمّ أنفذته اليه فقتله وبعثت اليه بمد  
 قتل ايداخس أنه لا يجوز أن أتزوجك حتى يظهر قومك في بلدي وتبنى لي مدينة بحبيبة وكان اقتنارهم حينئذ  
 بالبنيان وأقامة الاعلام وعمل العجائب وقالت انتقل من موضعك الى غربى بلدى فثم آثار لنا كثيرة فاقف  
 تلك الاعمال وابن عليها ففعل وبني مدينة في صحراء الغرب يقال لها قديمه وأجرى اليها من النيل نهر او غرس  
 حواها غروسا كثيرة وأقام بها منارا عاليا فوقه منظر مصفح بالذهب والفضة والزجاج والرخام وهي عمدة  
 بالاموال وتكاتب صاحبه عنه وتماديه وهو لا يعلم فلما فرغ منها قالت له ان لنا مدينة اخرى حصينة كانت  
 لا وائلنا وقد خربت منها أمكنة وتسعت حصنها فامض اليها واعمل في اصلاحها حتى أنتقل انا الى هذه المدينة  
 التي بينهما فاذا فرغت من اصلاح تلك المدينة فأنفذ الى جيشك حتى اصير اليك وأبعد عن مدينتي وأهل بيتي فاني  
 اكره أن تدخل على بالقرب منهم فضى وجد في عمل الاسكندرية الثانية \* وأهل التاريخ يذكرون أن الذي  
 قصدها الوليد بن دوعم العمليقي ثاني الفراعنة وكان سبب قصدها أنه كان به علة فوجه الى الاقطار ليحمل اليه  
 من مائها حتى يرى ما يلائمه فوجه الى مملكة مصر غلاما فوقف على كثرة خيراتها وحل اليه من مائها والطفا  
 وعاد اليه فعرفه حال مصر فسار اليها في جيش كثيف وكانب الملكة يخطبها لنفسه فأجابته وشرطت عليه أن  
 يبني لها مدينة يظهر فيها ايده وقوته ويجعلها الهامهرا فأجابها وشدق مصر الى ناحية الغرب فبعثت اليه أصناف  
 الرياحين والفواكه وخلقت وجوه الدواب فضى الى الاسكندرية وقد خربت بعد خروج العاذية منها فنقل  
 ما كان من حجارتها ومعالمها وعمدها ووضع أساس مدينة عظيمة وبعث اليها مائة ألف فاعل وأقام في بنائها مدة  
 وأفق جميع ما كان معه من المال وكلباني شيئا خرج من البحر دواب فتقلعه فاذا أصبح لم يجد من البناء شيئا  
 فاهتم لذلك وكانت جورياق قد أنفذت اليه ألف رأس من المعز اللبون يستعمل ألبنها في طبخه وكانت مع  
 راع تثقبه يرعاها هالك فكان اذا أراد أن ينصرف عند المساء خرجت اليه من البحر جارية حسناء فتشوق  
 نفسه اليها فاذا كلمها شرطت عليه أن تصارعه فان صرعا كانت له وان صرعه أخذت من المعز رأسين فكانت  
 طول الايام تصرعه وتأخذ الغنم حتى أخذت اكثر من نصفها وتغير باقيا شغلها بحب الجارية عن رعيها ونحل  
 جسمه فزبه صاحبه وسأله عن حاله فأخبره الخبر خوفا من سطوته فلبس ثياب الراعي وتولى رعي الغنم يومه الى  
 المساء فخرجت اليه الجارية وشرطت عليه الشرط فأجابها وصارعه فصرعها وشدّها فقالت ان كان ولا بد من  
 أخذى فسلمنى لصاحبي الاول فانه ألطف بي وقد عذبتني مدة فردّها اليه وقال له سلمها عن هذا البنيان الذي



نبيه ويزال من ليلته من يفعل ذلك وهل في ثباته من حيلة فسألها الراعي عن ذلك فقالت ان دواب البحر التي  
 تنزع بنياتكم فقال فهل من حيلة قالت نعم تعملون توايت من زجاج كثيف بأغطية وتجعلون فيها أقواما  
 يحسنون التصوير ويكون معهم صحف وأنقاش وزاد يكفهم أياما وتحمل التوايت في المراكب بعدما تشد  
 بالحبال فاذا توسطوا الماء أمروا المصورين أن يصوروا جميع ما يترى بهم ثم ترفع تلك التوايت فاذا وقفت على  
 تلك الصور فاعملوا لها أشباها من صفر أو جارة أو رصاص وانصبوها قدام البنيان الذي تبنيه من جانب  
 البحر فان تلك الدواب اذا خرجت ورأت صورها هربت ولم تعد تعرف الراعي صاحبه ذلك فعله وتم البنيان  
 وبني المدينة \* وقال قوم ان صاحب البناء والغنم هو جديرون كان قصدهم قبل الوليد وانما اتاهم الوليد بعد  
 جورياق وقهرهم وملك مصر \* وذكروا أن الاموال التي كانت مع جديرون فقدت كلها في تلك المدينة ولم تتم  
 فأمر الراعي أن يخبر الجارية فقالت ان في المدينة التي خربت ملعبا مستديرا حوله سبعة عمد على رؤسها تماثيل  
 من صفر قيام فقرب لكل تمثال منها ثورا سمينا ولطح العمود الذي تحته من دم الثور وبخره بشعر من ذنبه  
 ونش من نخالة قرونة وأطلافه وقل له هذا قربانك فأطلق لي ما عندك ثم قس من كل عمود الى الجهة التي يتوجه  
 اليها وجه التمثال مائة ذراع واحفر عند امتلاء القمر واستقامة زحل فانك تنتهي بعد خمسين ذراعا الى بلاطة  
 عظيمة فلتطبخها بمرارة الثور وأقلها فانك تنزل الى سرب طوله خمسون ذراعا في آخره خزانة مقفلة ومفتاح القفل  
 تحت عتبة الباب فخذوه واطح الباب ببقية المرارة ودم الثور وبخره بنخالة قرونة وأطلافه وشعر ذنبه وادخل فانه  
 يستقبلك صنم في عنقه لوح من صفر مكتوب فيه جميع ما في الخزانة فخذ ما شئت ولا تعترض ميتا تجده ولا ما عليه  
 وكذلك كل عمود وتمثاله فانك تجده مثل تلك الخزانة وهذه نواويس سبعة من الملوك وكنوزهم فلما سمع  
 ذلك سبه وامثاله فوجد ما لا يدرك وصفه ووجد من العجائب شيئا كثيرا فتم بناء المدينة وبلغ ذلك جورياق  
 فسأها وكانت قد أرادت اتعابه وهلاكه بالحيلة ويقال انه وجد فيما وجد درجا من ذهب محتوما فيه  
 مكحلة زبرجد فيها ذرور اخضر ومعه عرق احمر من اكحل من ذلك الذرور بالعرق وكان اشيب عاد شابا واسود  
 شعره وأضاه بصره حتى يدرك الروحانيين ووجد تمثالا من ذهب اذا ظهر عمت السماء وأمطرت ومثال غراب  
 من حجر اذا سئل عن شيء صوت وأجاب عنه ووجد في كل خزانة عشر اجنوبيات \* فلما فرغ من بناء المدينة وجه  
 الى جورياق يحثها على القدوم اليه فحملت اليه فرشا فاخر البسطة في المجلس الذي يجلس فيه وقالت له اقسم  
 جيشك اثلاثا فأنفذ الى ثلثه حتى اذا بلغت ثلث الطريق فأنفذ الثلث الآخر فاذا جرت نصف الطريق فأنفذ  
 الثلث الباقي ليكونوا من وراءى لثلايراني احدا اذا دخلت عليك ولا يكون عندك الا صية تشق بهم يخدمونك  
 فاني اوانيك في جوارتك فيك الخدمة ولا احتشمهن ففعل وأقامت تحمل اليها زاليا والاموال حتى علم  
 بمسيرها فوجه اليها ثلث جيشه فعملت لهم الاطعمة والاشربة المسمومة وأنزلهم جواربها وحشمتها وقدموا  
 اليهم الاطعمة والاشربة والطيب وأنواع اللهو فلم يصبح منهم احد حيا وسارت فلقبها الثلث الآخر ففعلت به مثل  
 ذلك وهي توجه اليه انها انفذت جيشه الى قصرها وملكها يحفظونها وسارت حتى دخلت عليه هي وظئرها  
 وجواربها فنفخت ظئرها في وجهه ففجأة بهت اليها ورشت عليه ما كان معها فارتعدت أعضاؤه وقال من ظن  
 أنه يغلب النساء فقد كذبت نفسه وغلبته النساء ثم انها قصدت عروقه وقالت دماء الملوك شفاء وأخذت رأسه  
 ووجهته به الى قصرها ونصبت عليه وحوأت تلك الاموال الى مدينة منف وبنيت منارا بالاسكندرية وزبرت  
 عليه اسمها واسمها وما فعلت به وتاريخ الوقت فلما بلغ خبرها الملوك ها بواها وأطاعوها وهادوها وعملت بمصر  
 عجائب كثيرة وبنيت على حد مصر من ناحية النوبة حصنا وقنطرة يجري ماء النيل من تحتها واعتلت فقلدت  
 ابنة عمها زلني بنت مامون وماتت \* وقال ابن جر داويه روى أن الاسكندرية بنيت في ثلثمائة سنة وأن اهلها  
 مكثوا سبعين سنة لا يمشون فيها بالنهار الا بخرق سود مخافة على أبصارهم من شدة يابض حيطانها ومنارتها  
 العجيبة على سرطان زجاج في البحر وانه كان فيها سوى اهلها ستمائة ألف من اليهود دخول لاهلها \* وقال ابن  
 وصيف شاه وكانت العمارة ممتدة في رمال رشيد والاسكندرية الى برقة فكان الرجل يسير في أرض مصر  
 فلا يحتاج الى زاد لكثرة القواكه والخيرات ولا يسير الا في ظلال تستره من حر الشمس وعمل الملك صا بن قبطيم  
 في تلك الصحارى قصورا وغرس فيها غروسا وساق اليها من النيل أنهارا فكان يسلك من الجانب الغربي الى حد



الغرب في عمارة متصلة فلما انقرض اولئك القوم بقيت آثارهم في تلك العمارى وخربت تلك المنازل وبادأهلها ولا يزال من دخل تلك العمارى يحكى ما رآه فيها من الآثار وال عجائب \* وقال ابن عبد الحكم وكان الذى بنى الاسكندرية وأسس بناءها ذوالقرنين الرومى واسمه الاسكندرويه سميت الاسكندرية وهو أول من عمل الوشى وكان أبوه أول القياصرة وقيل انه رجل من اهل مصر اسمه هرزبان هرزبه اليونانى من ولد يونان بن يافث بن نوح صلى الله عليه وسلم وقيل كان من أهل لوبية كورة من كور مصر الغربية وقال ابن لهيعة وأهلها روم ويقال هو رجل من حير قال تبع

قد كان ذوالقرنين جدى مسلما \* ملكا تدين له الملوك بمحمد  
بلغ المغارب والمشارق يتسنى \* أسباب علم من حكيم مرشد  
فراى مغيب الشمس عند غروبها \* فى عين ذى خلب وثناط حرم

ويروى قد كان ذوالقرنين قبلى مسلما وحدثني عثمان بن صالح حدثني عبد الله بن وهب عن عبد الرحمن بن زياد ابن أنعم عن سعد بن مسعود التميمي عن شيخين من قومه قالوا كنا بالاسكندرية فاستظنا أيونا فقلنا لو انطلقنا الى عقبه بن عامر تحدث عنده فانطلقنا اليه فوجدناه جالساً فى داره فأخبرناه انما استظنا أيونا فقال وأما مثل ذلك انما خرجت حين استظلمته ثم أقبل علينا فقال كنت عند رسول الله صلى الله عليه وسلم أخذته فإذا أنا برجال من اهل الكتاب معهم مصاحف او كتب فقالوا استأذن لنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فانصرف اليه فأخبرته بكانهم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لي ولهم يسألوني عما لا أدري انما أنا عبد لا أعلم الا ما علمنى ربى ثم قال ابلغنى وضوء اقتوضا ثم قام الى مسجد بيته فركع ركعتين فلم ينصرف حتى عرفت السرور فى وجهه والبشر ثم انصرف فقال أدخلهم ومن وجدت بالباب من اصحابي فأدخله قال فأدخلهم فلما وقفوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لهم ان شئتم أخبرتكم عما أردتم أن تسألوني قبل أن تتكلموا وان احببتكم تكلمتم وأخبرتكم قالوا بلى أخبرنا قبل أن نتكلم قال احببتكم أن تسألوني عن ذى القرنين وسأخبركم عما تجدونه مكتوباً عندكم ان اول امره انه غلام من الروم اعطى ملكاً ففسار حتى أتى ساحل البحر من أرض مصر فابتنى عنده مدينة يقال لها الاسكندرية فلما فرغ من بنائها أتاه ملك فعرج به حتى استقله فرفعه فقال انظر ما تحتك فقال أرى مدينتى وأرى مدائن معها ثم عرج به فقال انظر فقال قد اختلطت مدينتى مع المدائن فلا اعرفها ثم زاد فقال انظر فقال أرى مدينتى وحدها ولا ارى غيرها قال له الملك انما تلك الارض كلها والذى ترى يحيط بها هو البحر وانما أراد ربك أن يريك الارض وقد جعل لك سلطاناً فيها سوف يدوم الجاهل ويثبت العالم فصار حتى بلغ مغرب الشمس ثم سار حتى بلغ مطلع الشمس ثم أتى السدين وهما جبلان لينان يزلق عنهما كل شئ فبنى السد ثم جازياً جوج وما جوج فوجد قوما وجوههم وجوه الكلاب يقاتلون يا جوج وما جوج ثم قطعهم فوجد امة قصارا يقاتلون القوم الذين وجوههم وجوه الكلاب ووجد امة من الغرائق يقاتلون القوم القصار ثم مضى فوجد امة من الحيات تلتقم الحية منها الصخرة العظيمة ثم افضى الى البحر المدير بالارض فقالوا تشهد أن امره هكذا كما ذكرت وانا نجد هكذا فى كتابنا \* وعن خالد بن معدان الكلاعى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل عن ذى القرنين فقال ملك مسح الارض من تحتها بالاسباب قال خالد وسمع عمر بن الخطاب رضى الله عنه رجلاً يقول يا ذا القرنين فقال اللهم غفراً أما رضىتم أن تسموا بالانبياء حتى تسميتم باللائكة \* وقال قتادة عن الحسن كان ذوالقرنين ملكاً وكان رجلاً صالحاً قال وانما سمي ذا القرنين لان علياً رضى الله عنه سئل عن ذى القرنين فقال لم يكن ملكاً ولا نبياً ولكن كان عبداً صالحاً أحب الله فأحبه الله ونصح الله فنصحه الله بعنه الله عز وجل الى قومه فضر به على قرنيه فبات فسمى ذا القرنين ويقال انما سمي ذا القرنين لانه جاوز قرن الشمس من المغرب والمشرق ويقال انما سمي ذا القرنين لانه كان له غديران من شعر رأسه يطافيهما وقيل بل كان له قرنان صغيران نواريهما العمامة \* وعن ابن شهاب انما سمي ذا القرنين لانه بلغ قرن الشمس من مغربها وقرن الشمس من مشرقها \* وعن عبد الله بن عمرو بن العاص انه قال كان اول شان الاسكندرية أن فرعون اتخذ بها مصانع ومجالس وكان اول من عمرها وبنى فيها فلم تزل على بنائه ومصانعه ثم تداولها ملوك مصر بعده فبنت دلوكة بنت زبا منارة الاسكندرية ومنارة بوقير بعد فرعون فلما ظهر سليمان بن داود عليهم السلام على الارض اتخذ بها مجلساً



وبني فيها معبدا ثم ان ذا القرنين ملكها فهدم ما كان من بناء الملوك والفراعنة وغيرهم الا بناء سليمان لم يهدمه ولم يغيره واصلاح ما كان رث منه واقر المنارة على حالها ثم بنى الاسكندرية من اولها بناء يشبه بعضه بعضا ثم تداولها الملوك بعده من الروم وغيرهم ليس من ملك الا يكون له بها بناء يضعه بالاسكندرية يعرف به وينسب اليه قال ابن لهيعة وبلغني أنه وجد بالاسكندرية حجر مكتوب فيه أنا شذاد بن عاد وأنا الذي نصب العماد وحيد الاحياء وشذذ راعه الواد بنيتن اذلا شيب ولا موت واذا الحجارة في اللبن مثل الطين وفي رواية وكثرت في البحر كنز على اثني عشر ذراعا لن يخرج منه أحد حتى يخرج أمة محمد صلى الله عليه وسلم قال ابن لهيعة والاحياء كالغار وقال ابو علي القالي في كتاب الامالي وأنشد ابن الاعرابي وغيره

نسألني عن السنين كم لي \* فقلت لو عمرت عمر الحسل \* او عمر نوح زمن القطمل  
لو أنني اوتيت علم الحكل \* وعشت دهر ا زمن القطمل \* لكنت رهن هرم او قتل

وفي رواية

علم سليمان كلام النمل \* ايام كان الصخر مثل الوحل

وقال آخر زمن القطمل اذا السلام رطاب \* وعندهم ان زمن القطمل زمان سكان بعد الطوفان عظم فيه الحصب وحسنت احوال اهله وقال بعضهم زمن القطمل زمن لم يخلف بعد وقوله علم الحكل الحكل ما لا يسمع صوته من الحيوان وهذا الرجز روية بن العجاج بن روية بن لييد بن صخر بن كنيف بن حي بن بكر بن ربيعة بن سعد ابن مالك بن زيد مناة بن تميم وذلك أنه ورد ما له كل فرأى فتاة فأعجبته فخطبها فقالت أرى سنا فهل من مال قال نعم قطعة من ابل قالت فهل من ورق قال لا قالت يا أكل عكل اكبر او امعار قال روية

لما ازدرت قدرى وقلت ابل \* تألفت واتصلت بعكل \* خطي وهزت رأسها تستبلي  
نسألني عن السنين كم لي \* فقلت لو عمرت عمر الحسل \* او عمر نوح زمن القطمل  
والصخر مبتل كطين الوحل

وفي رواية

لو أنني اوتيت علم الحكل \* علم سليمان كلام النمل

وسألت أبا بكر بن دريد عن زمن القطمل فقال تزعم العرب أنه زمان كانت فيه الحجارة رطبة \* قال ابن عبد الحكم ويقال ان الذي بنى الاسكندرية شذاد بن عاد والله أعلم \* وكانت الاسكندرية ثلاث مدن بعضها الى جنب بعض منبوعة وهي موضع المنارة وما والاها والاسكندرية وهي موضع قصبة الاسكندرية اليوم ونقطة وكان على كل واحدة منهم سور وسور من خلف ذلك على الثلاث مدن يحيط بهن جميعا وقيل كان على الاسكندرية سبعة حصون منبوعة وسبعة خنادق قال وان ذا القرنين لما بنى الاسكندرية رخصها بالرخام الا يبض جدرانها وأرضها فكان لبائهم فيها السواد والحجرة فمن قبل ذلك لبس الرهبان السواد من نصوع بياض الرخام ولم يكونوا يسرجون فيها بالليل من بياض الرخام واذا كان القمر أدخل الرجل الذي يخط بالليل في ضوء القمر مع بياض الرخام الخيط في ثقب الابر \* ويقال بنيت الاسكندرية في ثمانية سنة وسكنت ثمانية سنة وخربت ثمانية سنة ولقد مكثت سبعين سنة ما يدخلها أحد الا وعلى بصره خرقة سوداء من بياض حصها وبلاطها واقد مكثت سبعين سنة ما يستسرج فيها قال وكانت الاسكندرية بيضاء تضيء بالليل والنهار وكانوا اذا غربت الشمس لم يخرج أحد من بيته ومن خرج اختطف وكان منهم راعي يرعى على شاطئ البحر فكان يخرج من البحر شيئا فيأخذ من غنمه فكمن له الراعي في موضع حتى خرج فاذا جارية قد نفست شعرها وما نعتته عن نفسها فقوى عليها فذهب بها الى منزله فأنست به فرأتهم لا يخرجون بعد غروب الشمس فسألتهم فقالوا من خرج منا اختطف فحيات لهم الطلسمات فكانت اول من وضع الطلسمات بمصر في الاسكندرية وقيل كان الرخام قد سخر لهم حتى يكون من بكرة النهار كالبحر فاذا اتصف النهار اشتد \* وقال المسعودي ذكر جماعة من اهل العلم أن الاسكندر المقدوني لما استقام ملكه في بلاده وسار حتى يختار أرضا صحيحة الهواء والترية والماء حتى انتهى الى موضع الاسكندرية فأصاب فيها اثنيان وعمدا كثيرة من الرخام وفي وسطها عمود عظيم عليه مكتوب بالقلم المسند وهو القلم الاثر من أقلام حير وملوك عاد أنا شذاد بن عاد شددت بسا عدى الواد وقطعت عظيم



العماد وشواخ الجبال والاطواد وبنيت ارم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد وأردت أن أبني هنا  
مدينة كآرم وأتقل اليها كل ذي قدم وكرم من جميع العسائر والايام وذلك اذ لا خوف ولا هرم ولا اهتمام  
ولا سقم فأصابني ما أعجاني وعمأ أردت قطعني ومع وقوعه طال همي وشجني وقل قومي وسكني فارتحلت  
بالامس عن داري لآلقهر ملك جبار ولا تخوف جيش جزار ولا عن رغبة ولا عن صغار ولكن لتمام المقدار  
وانقطاع الآثار وسلطان العزيز الجبار فن رأيت أثرى وعرف خبري وطول عمري ونفاد بصري وشدة  
حذري فلا يغتر بالدينا بعدى فانها غزارة غدارة تأخذ منه ما تهمل وتسترجع منه ما توثق وكلام كبير يرى  
فناء الدنيا ويمنع من الاعتزاز بها والسكون اليها \* قتل الاسكندر مفكرا يدبر هذا الكلام ويعتبره ثم يوث  
يحشر الصناع من البلاد وخط الاساس وجعل طولها وعرضها أميالاً وجمع اليها العمود والرخام وأسنة المراكب  
فيها انواع الرخام وانواع المرمر والاجمار من جزيرة صقلية وبلاد اقريقية واقريطش واقاصى بجزر الروم مما يلي  
مصبه بجزر اقيانوس وجعل اليه أيضاً من جزيرة رودس وأمر القعلة والصناع أن يدوروا بما رسم لهم من  
أساس سور المدينة وجعل على كل قطعة من الارض خشبة قائمة وجعل من الخشبة الى الخشبة حبالاً  
منوطة بعضها ببعض وأوصل جميع ذلك بعمود من الرخام وكان أمام مضربه وعلق على العمود دبر ساعطيا  
مصوتا وأمر الناس واقوام على البنائين والقعلة والصناع انهم اذا سمعوا صوت ذلك الجرس وتحركت  
الجبال وقد علق على كل قطعة منها جرسا صغيرا حرسوا على أن يضعوا أساس المدينة دفعة واحدة من سائر  
أقطارها وأحب الاسكندر أن يجعل ذلك في وقت يحساره وطالع سعد فترك الاسكندر رأسه وأخذته نعسة في  
حال ارتقابه الوقت المجد فجاء غراب فجلس على جبل الجرس الكبير الذي فوق العمود فخرجه وخرج صوت  
الجرس وتحركت الجبال وخفق ما عليها من الابراس الصغار وكان ذلك معمولا بمركات هندسية وجعل  
حكيمه فلما رأى الصناع تلك الجبال قد تحركت وسمعوا الاصوات وضعوا الاساس دفعة واحدة وارتفع  
الضجيج بالحميد والتقديس فاستيقظ الاسكندر من رقدته وسأل عن الخبر فأخبر بذلك فأعجب وقال أردت أمرا  
وأراد الله غيره ويأبى الله الا ما يريد أردت طول بقائها وأراد الله سرعة فنائم او خراها وتداول الملوك اياها وان  
الاسكندر لما أحكم بناءها وثبت أساسها وجن الليل عليهم خرجت دواب البحر فأتت على جميع البنين فقال  
الاسكندر حين أصبح هذا بدوا الخراب في عمارتها وتحقق مراد الباري سبحانه من زوالها فطير من فعل الدواب فلم  
تزل البناء في كل يوم تبنى وتحكم ويوكل من يمنع الدواب اذا خرجت من البحر فيصبحون وقد خرجت وخربت  
البنان فقال الاسكندر لذلك وراعه ما رأى من البحر فأقبل يفكر ما الذي يصنع وأي حيلة تنفع في ذلك حتى  
تدفع الازية عن المدينة فسخت له الحيلة عند خلوه بنفسه وايراده الامور واصدارها فلما أصبح دعا الصناع  
فأخذوا له تابوتا من الخشب طوله عشرة اذرع في عرض خمسة اذرع وجعلت فيه جامات من الزجاج قد أحاط بها  
خشب التابوت باستدارتها وقد أمسك ذلك بالثقل والزفت وغيره من الاطلية الدافعة للماء حذرا من دخول  
الماء الى التابوت وقد جعل فيها مواضع للرجال ودخل الاسكندر في التابوت ورجلان من كتابه ممن له علم باتقان  
التصوير وأمر أن تسد عليه الابواب وأن تطلى بما ذكرنا من الاطلية وأمر بمركين عظيمين فأخرجوا الى بركة البحر  
وعلق في التابوت من اسفله مثقلات الرصاص والحديد والحجارة لتهوى بالتابوت سفلا وجعل التابوت بين  
المركين وألقهما بخشب بينهما اثلا يفترقا وشد حبال التابوت الى المركين وطول حباله فغاص التابوت  
حتى انتهى الى قرار البحر فنظروا الى دواب البحر وحيوانه من ذلك الزجاج الشفاف في صفاء ماء البحر فاذا بصور  
الشياطين على مثال الناس وفيهم من له مثل رؤس السباع وفي أيديهم القوس مع بعضهم وفي أيدي بعضهم  
المناشير والمقارع يحكون بذلك صناع المدينة والقعلة وما في أيديهم من آلات البناء فأثبت الاسكندر ومن معه  
تلك الصور وحكوها بالتصوير في القراطيس على اختلاف انواعها ونسوة خفة لها وقدودها ثم حرك الجبال فلما  
أحس بذلك من في المركين جذبوا الجبال واخرجوا التابوت فخرج الاسكندر وأمر صناع الحديد والنحاس  
والحجارة فعملوا تماثيل تلك الدواب على ما صور فلما فرغوا منها وضعت على العمود بشاطئ البحر ثم أمرهم فبنوا  
فلما جن الليل ظهرت الدواب والآفات من البحر فنظرت الى صورها على العمود مقابلة الى البحر فرجعت ولم تعد  
بعد ذلك فبنيت الاسكندرية وشيدت وأمر الاسكندر أن يكتب على ابواب هذه الاسكندرية أردت أن



أبنيها على القلايح والتجاح واليمن والسعادة والسرور والثبات في الدهور ولم يرد الباري عز وجل ملك السموات والارض ومغنى الامم أن يشبهها كذلك قبيلتها وأحكمت بديانها وشيدت سورها وآتاني الله عز وجل من كل شيء علما وحكمة وسهل لي وجوه الاسباب فلم يتعذر علي في العالم شيء مما أردته ولا امتنع عني شيء مما طلبته لطف من الله عز وجل وصنع علي وصلا للعبادة من اهل عصرى والحمد لله رب العالمين لا اله الا هو رب كل شيء ورسم بعده هذه الكتابة كل ما يحدث يبلده من الاحداث بعده في مستقبل الزمان من الاوقات والعمران والخراب وما يؤول امرها اليه الى وقت دثور العالم \* (وكان بناء الاسكندرية طبقات وتحتها قناطر مقنطرة عليها دور المدينة يسير تحتها القنابر ويدهر مع لا تضيق به حتى يدور جميع تلك الآزاج والقناطر التي تحت المدينة وقد عمل تلك العقود والآزاج مخاريق ومتنفسات للضياء ومنافذ للهواء وقد كانت الاسكندرية تضيء بالليل بغير مصباح لشدة بياض الرخام والمرمر وكانت اسواقها وشوارعها وأزقتها مقنطرة كلها لا يصيب اهلها شيء من المطر وكان عليها سبعة اسوار من انواع الحجارة المختلفة الالوان بينها خنادق وبين كل خندق وسور فصول وربعات تعلق في المدينة شقاق الحرير الاخضر لا يختاف بياض الرخام أبصار الناس لشدة بياضه فلما أحكم بناءها وسكنها اهلها كانت آفات البحر ومكانه على ما زعم الاخباريون من المصريين والاسكندريين تحتطف بالال اهل المدينة فيصبحون وقد فقد منهم العدد الكثير فلما علم بذلك الاسكندر اتخذ الطلسمات على اعمدة هنالك تدعى المسال وهي باقية الى هذه الغاية كل واحد من هذه الاعمدة على هيئة السرو وطول كل واحد منها ثمانون ذراعا على عدم من نحاس وجعل تحتها صورا وأشكالا وكتابة \* قال مؤلفه رحمه الله فيما تقدم من حكاية ابن وصيف شاه ما يتبين به وهم ما قتل المسعودي من أن الاسكندر هو الذي عمل التابوت حتى صور أشكال حيوانات البحر فان ابن وصيف شاه اعرف بأخبار اهل مصر وكذلك ما ذكره المسعودي من أن المسال من عمل الاسكندر وهم أيضا بل هذه المسال هي المنابر التي كان يتورع عليها والاعلام التي كانت ملوك مصر القدماء تنصبها وهي من أعمال ملوك القبط الاول ومن أعمال الفراعنة الذين ملكوا مصر من قديم الزمان

### \* (ذكر الاسكندر) \*

هو الاسكندر بن فليش بن آمنتته (ويقال آمنتاس) بن هر كلش (ويقال هر قول) الجبار الذي هو ابن الاسكندر الاعظم ولي ابوه فليش الملك في بلاد مقدونية (ويقال مقدونية) خمس وعشرين سنة استتبط فيها ضربا من المكر وابتدع انواعا من الشر تقدم فيها ككل من ولي الملك بها قبله \* وكان في اول امره قد جعله أخوه الاسكندر رهينة عند أمير من الروم فأقام عنده ثلاث سنين وكان فيلسوفا فتعلم عنده ضرب الفلسفة فلما قتل أخوه الاسكندر اجتمع الناس على تولية فليش فولوه أميرا فقام في السلطان مقاما عظيما فخرب الروم وغلب عليهم ومضى الى البرية فقتل بهم من الناس الآلاف وغلب على مدائن فاجتمع له جمع لا يقاد وجيش لا يرام فأذل جميع الروم وذهبت عينه في بعض الحروب وغمر البلدان والمدائن عمارة وهدما وسببا واتها باثم حشد جميع اهل بلاد الروم وعبي عسكريا فيه ما تألف راجل وخسون ألف فارس سوى من كان فيه من اصحابه المقدونيين ومن غيرهم من اجناس اليونانيين يريد غزو الفرس \* فبينما هو يجمع هذا الجمع نظر في تزويج ابنة له يقال لها قلوبطره من ختنه أخي امرأته وخال ولده الاسكندر وجلس قبل العرس بيومين يتحدث قواده اذ سئل عن اى الموت احق أن يتمناها الانسان فقال الواجب على الرجل القوى الظافر المجرب يريد نفسه أن لا يتمنى الموت الا بالسيف فجأة لئلا يعذبه المرض وتحل قوته الاوجاع فيجمل له ما تمنى في ذلك العرس وذلك أنه حضر لعبا كان على الخيل بين ولده الاسكندر وختنه الاسكندر فيمنها هو في ذلك غافله أحدى احداث الروم بطعنة فقتله بها نائرا بأبيه عندما تمكن منه منفردا قول الاسكندر الملك بعد أبيه فليش وكان اول شيء اظهر فيه قوته وعزمه في بلاد الروم وكانوا قد خرجوا عن طاعة المقدونيين الى طاعة الفرس فدرسهم واستأصلهم وخرب مدنها وجعلهم سبياء بها وجعل سائر بلادهم وكورهم تؤدى اليه الخراج ثم قتل جميع أختانه واكثر اقاربه في وقت تعبته لمحاربة الفرس وكان جميع عسكره اثنين وعشرين ألف فارس وستين ألف راجل وكانت مرأته خمسمائة ركب وثمانين مراكب فخرنك بهذه العدة كبار ملوك الدنيا وسار الى الاسكندرية



ودخل بيت المقدس وقرب فيه لله تعالى قربانا وخرج يريد محاربة دارا وكان في عسكر دارا ملك الفرس في اول ملاقاته اياه ستانة ألف مقاتل فغلبه الاسكندر وكانت اذ ذاك على الفرس وقعة شنعاء ونكبة دهياء قتل فيها منهم عدد لا يحصى ولم يقتل من عسكر الاسكندر الا مائة وعشرون فارسا وتسعون راجلا \* ومضى الاسكندر ففتح مدائن واتهب ما فيها فبلغه أن دارا قد عي وأقبل نحوه بجميع عظيم تخاف أن يلحقه في ضيق الجبال التي كان فيها فقطع نحوها من مائة ميل في سرعة عجيبه حتى بلغ مدينة طرسوس وكاد يهلك لحرط البرد حتى اقتبض عصبه فلاقاه دارا في ثلثمائة الف راجل ومائة الف فارس فلما التقى الجمعان كاد الاسكندر يفتّر لكثرة ما كان فيه دارا وقله ما كان فيه ووقع القتال بينهما وباشر القواد الحرب بأنفسهم وتنازل الابطال واختلف الطعن والضرب وضاق القضاء بأهلها فباشر كلا الملكين الحرب بأنفسهما دارا والاسكندر وكان الاسكندر اكل اهل زمانه فروسية واشجعهم وأقواهم جسما فباشر احدى جراحا جميعا وتمادى الحرب بينهما حتى انهزم دارا ونزلت الوقعة بالفرس فقتل من راجلهم نحو من ثمانين الفا ومن فرسانهم نحو من عشرة آلاف وأسر منهم نحو من اربعين ألفا ولم يسقط من عسكر الاسكندر الا مائتان وثلاثون راجلا ومائة وخمسون فارسا فاتهب الاسكندر جميع عسكر الفرس وأصاب فيه من الذهب والفضة والامتنعة الشريفة ما لا يحصى كثرة وأصيب من جملة الاسارى أم دارا وزوجته واخته وابنتاه فطلب دارا من الاسكندر فديتهن بنصف ملكه فلم يجبه الى ذلك فعبي دارا مرة ثالثة وحشد الفرس عن آخرهم واستجاش بكل من قدر عليه من الامم فبعث الاسكندر قائدا في أسطول للغارة على بلد الفرس ومضى الاسكندر الى الشام فلقاه هناك ملوك الدنيا خاضعين له فعضاعن بعض ونفى بعضا وقتل بعضا ومضى الى احرار طرسوس وكانت مدينة زاهرة قديمة عظيمة الشأن وأهلها قادوثقوابعون اهل أفرقية لهم لصهر كان بينهم فحاصروهم فيها حتى افتتحها ومضى منها الى رودس وإلى مصر فاتهب الجميع وبني مدينة الاسكندرية بأرض مصر وقال هروشيوش وله في بنائها أخبار طويلة وسياسات كبرها تطويل كتابها \* ثم ان دارا لما تبس من مصالحته أقبل في أربع مائة ألف راجل ومائة ألف فارس فلقى الاسكندر مقبلا من ناحية مصر في أعمال مدينة طرسوس فكانت بينهما معركة عجيبه شنيعة اجتهدا من الروم على ما كانوا خبروه واعتاذا من الغلبة والظفر واجتهدا من الفرس بالتوطين على الهلاك وتفضيل الموت على الرق والعبودية فقلما يحكى عن معركة كان القتل فيها أكثر منه في تلك المعركة فلما نظر دارا الى أصحابه يتغلب عليهم ويمزمون عزم على استئجال الموت في تلك الحرب بالمباشرة لها بنفسه والصبر حتى يقتل معترضا للقتل فلطف به بعض قواده حتى سلوه فانهمز وذهبت قوة الفرس وعزهم وذل بعدها سلطانهم وصار بلد المشرق كله في طاعة الروم وانقطع ملك الفرس مدة أربع مائة عام وخمسين عاما واشتغل الاسكندر بتحصيل ما أصاب في عسكر الفرس والنظر فيه وقسمته على عسكره ثلاثين يوما ثم مضى الى مدينة الفرس التي كانت رأس مملكتهم والتي اجتمعت فيها اموال الدنيا ونعمها فهدمها ونهب ما فيها فبلغه عن دارا أنه صار عند قوم مكبلا في كبول من فضة قتها وخرج في ستة آلاف فوجده بالطريق مجروحا جراحات كثيرة فلم يلبث أن ذلك منها فأظهر الاسكندر الحزن عليه والمرثية له وأمر بدفنه في مقابر الملوك من اهل مملكته وكان في أمر هذه الثلاث معارك عبرة لمن اعتبر ووعظ لمن انتعظ اذ قتل فيها من اهل مملكة واحدة نحو من خمسة عشر ألفا بين راجل ورجل من اهل بلد آسيا وهي العراق وقد كان قتل من اهل تلك المملكة قبل ذلك بنحو من ستين سثة نحو تسعة عشر ألفا الى ألف ألف ما بين راجل من اهل بلد العراق والشام وطرسوس ومصر وجزيرة رودس وجميع البلدان الذين درهمهم الاسكندر أجمعين وكان سلطان الدنيا مقسوما بين قواده بعد ما زلزل بدواهيها العظيمة العالم كله وعم أهلها بعضا بالمانيا القضيعة وبعضا بالتوطين عليها والمباشرة لاهوالها وأوصى عند وفاته أن يلقب كل قائم في اليونانيين بعده ببطليموس تهويلا للاعداء لأن معناه الحربى فهذه احوال الصحيح من خبر الاسكندر فلا يلتفت الى ما خالفه \* ويقال انه كان أشقر أزرق وهو أول من سمر بالليل وكان له قوم يضحكونه ويحكون له الخرافات يريد بذلك حفظ ملكه وحراسة نفسه لا اللذة وبه اقتدى الملوك في السمر واتخاذ المضحكين والمخزفين



قال ابو الريحان محمد بن احمد البيروني تاريخ الاسكندر اليوناني الذي يلقيه بعضهم بندي القرنين على سني الروم  
وعليه عمل اكثر الامم لما خرج من بلاد يونان وهو ابن ست وعشرين سنة لقتال دارا ملك الفرس \* ولما ورد بيت  
المقدس امر اليهود بترك تاريخ داود وموسى عليهما السلام والتحول الى تاريخه فأجابوه وانتقلوا الى تاريخه  
واستعملوه فيما يحتاجون اليه بعد أن علموه من السنة السادسة والعشرين لميلاده وهو اول وقت تحركه ليقبوا  
ألف سنة من أدن موسى عليه السلام وبقوا معتصمين بهذا التاريخ ومستعملين له وعليه عمل اليونانيون  
وكانوا قبله يؤرخون بخروج يونان بن نورس عن بابل الى المغرب \* وأول تاريخ الاسكندر يوم الاثنين اول  
تشرين الاول وموافق اليوم الرابع من بابه ومبادئ الايام عندهم من وقت طلوع الشمس الى وقت غروبها والى  
أن يصبح الصباح وتطلع الشمس فقد كل يوم بيليته ومبادئ الشهور ترجع الى عدد واحد له نظم يجري عليه  
دائما وعدد شهور سنتهم اثنا عشر شهرا يخالف بعضها بعضا في العدد وهذه أسماءها وعدد أيام كل شهر منها  
(تشرين الاول) أحد وثلاثون يوما (تشرين الثاني) ثلاثون يوما (كانون الاول) أحد وثلاثون يوما (كانون  
الثاني) أحد وثلاثون يوما (شباط) ثمانية وعشرون يوما (آذار) أحد وثلاثون يوما (نيسان) ثلاثون  
يوما (ايار) أحد وثلاثون يوما (حزيران) ثلاثون يوما (تموز) أحد وثلاثون يوما (آب) أحد وثلاثون  
يوما (أيلول) ثلاثون يوما فسبعة أشهر كل شهر منها أحد وثلاثون يوما وأربعة أشهر كل شهر منها ثلاثون يوما  
وشهر واحد ثمانية وعشرون يوما وربيع يوم وذلك انهم جعلوا شباط كل ثلاث سنين متواليات ثمانية وعشرين  
يوما وجعلوه في السنة الرابعة تسعة وعشرين يوما فيكون عدد أيام سنتهم ثلثمائة وخمسة وستين يوما وربيع  
يوم ويجعلون السنة الرابعة ثلثمائة وستة وستين يوما ويسمون السنة الكبيسة وانما زادوا الربيع في كل  
سنة ليقترب عدد أيام سنتهم من عدد أيام السنة الشمسية حتى تبقى امورهم على نظام واحد فتكون شهور  
البرد وشهور الحر وأوان الزرع ولقاح الشجر وجنى الثمر في وقت معلوم من السنة لا يتغير وقت شيء من ذلك  
الهيئة وكان ابتداء الكبيس في السنة الثالثة من ملك الاسكندر وبين يوم الاثنين اول يوم من تاريخ الاسكندر  
هذا وبين يوم الخميس اول شهر المحرم من السنة التي هاجر نبينا محمد بن عبد الله بن عبد المطلب رسول الله صلى  
الله عليه وسلم من مكة الى المدينة تسعمائة سنة وثلاث وثلاثون سنة ومائة وخمسة وخسون يوما وبينه وبين  
يوم الجمعة اول يوم من الطوفان ألف سنة وسبعمائة سنة واثنان وتسعون سنة ومائة وثلاثة وتسعون يوما  
وبين ابتداء ملك بخت نصر وبين اول تاريخ الاسكندر أربع مائة وخمس وثلاثون سنة شمسية ومائة وثمانون  
سنة وثمانية وثلاثون يوما \* وقال ابو بكر احمد بن علي بن قيس بن وحشية في كتاب الفلاحة النبطية الشهر المسمى  
تموز فيما ذكر القبط بحسب ما وجدت في كتبهم اسم رجل كانت له قصة عجيبه طويلة وهو أنه دعا ملكا الى عبادة  
الكواكب السبعة والبروج الاثني عشر وان الملك قتله وعاش بعد القتل ثم قتله قتلات بعد ذلك قبضة وفي كلها  
يعيش ثم مات في آخرها وان شهورهم هذه كل واحد منها اسم رجل فاضل عالم كان في القديم من النبط الذين  
كانوا مكان اقليم بابل قبل الكسديين وذلك أن تموز هذا ليس من الكسديين ولا الكنعانيين ولا العبرانيين  
ولا الجرامقة وانما هو من الحزناسيين الاولين ولذلك يقولون في كل شهورهم انها اسماء رجال مضوا وان تشرين  
الاول وتشرين الثاني اسماء اخوين كانا فاضلين في العلوم وكذلك كان كانون الاول وكانون الثاني وان شباط  
اسم رجل تكح ألف امرأة أبكارا كلهن ولم ينسل نسلا ولا ولدا فجعلوه في آخر الشهور لنقصانه عن النسل  
فصار النقصان من العدد فيه والصائبون من البابليين والحزناسيين جميعا الى وقتنا هذا ينوحون ويكونون على  
تموز في الشهر المسمى تموز في عيد لهم فيه منسوب الى تموز ويعتدون تعديدا عظيما وخاصة النساء فانهم يقيمون  
ههنا جميعا ويصنعون ويكفنون على تموز ويذبحون في أمره هذا ناطولا وليس عندهم علم من أمره أكثر من أن يقولوا  
هكذا وجدنا سلافنا ينوحون ويكونون على تموز في هذا العيد المنسوب الى تموز والنصارى تذكر أنهم يعملونه  
لرجل يسمى جورجيس أحد حوارى عيسى عليه السلام دعا ملكا من الملوك الى دين النصرانية فعذبه الملك بتلك  
القتلات فلا أدري وقع الى النصارى قصة تموز فأبدلوا مكانها اسم جورجيس وخالفوا الصائبين في الوقت لان  
الصائبين يعملون ذكران تموز اول يوم من شهر تموز والنصارى يعملون لجورجيس في آخر نيسان ويقال ان  
بعض ملوك رومية زاد في شهور الروم كانون الثاني وشباط فان شهورهم كانت الى زمانه عشرة أشهر كل شهر



سنة وثلاثون يوما \* ويقال ان فيورقيوس اول من ملك مدينة رومية وانه اقام ملكا ثلاثا واربعين سنة وزاد  
كانون الثاني وشباط في شهور الروم يحكم انها كانت الى ذلك الزمان عشرة اشهر كل شهر ستة وثلاثون يوما وكان  
سبب نقص شباط يومين وتوقع غارة في ايام فيطن رئيس جيش الروم مع خلف وحروب بينه وبين فيورقيوس آلت  
الى نصرة فيطن واخذة مملكة الروم واصر فيورقيوس فنودي عليه اعياء هرديا وتفسيره اخرج ياشباط ثم غرق  
في البحر وسما شهر شباط فيورقيوس ليكون تذكار سوء له فان هذا الفعل كان في يومى التاسع والعشرين  
والثلاثين من شباط فنقصوهما من شباط وزادوهما في تموز وكانون الثاني فجعلوا كل شهر منهما احدا وثلثين  
يوما ثم بعد زمان جاء ملك آخر فقال لا يحسن أن يكون شباط في وسط السنة فنقله الى آخرها ولم يزل  
الروم من ذلك الوقت يطهرون من شباط

### \* ذكر الفرق بين الاسكندر وذى القرنين وانهم ارجلان \*

اعلم أن التحقيق عند علماء الاخبار أن ذا القرنين الذى ذكره الله فى كتابه العزيز فقال ويسألونك عن ذى القرنين  
قل سأتولىكم منه ذكرا انا مكاله فى الارض وآتيناه من كل شئ سيبا الايات عربى قد كثر ذكره فى أشعار  
العرب وأن اسمه الصعب بن ذى مراد بن الحارث الراش بن الهمال ذى سد بن عاد ذى منخ بن عامر الملقاط  
ابن سكك بن وائل بن حجير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن هود بن عابر بن شالخ بن ارفخشذ بن سام بن  
نوح عليه السلام وانه ملك من ملوك حير وهم العرب العاربة ويقال لهم ايضا العرب العرباء وكان ذوالقرنين تبعا  
متوجا لماولى الملك تجبرثم تواضع لله واجتمع بالخضر وقد غلط من ظن أن الاسكندر بن قديش هو ذوالقرنين  
الذى بنى السد فان لفظة ذو عريية وذوالقرنين من ألقاب العرب ملوك اليمن وذلك روى يوناني قال ابو جعفر  
الطبرى وكان الخضر فى ايام افريدون الملك بن الضحاك فى قول عامة علماء اهل الكتاب الاول وقبل موسى بن  
عمران عليه السلام وقبل انه كان على مقدمة ذى القرنين الاكبر الذى كان على أيام ابراهيم الخليل عليه السلام  
وان الخضر بلغ مع ذى القرنين أيام مسيره فى البلاد نهر الحياة فشرب من مائه وهو لا يعلم به ذوالقرنين ولا من معه  
نخلد وهو حي عندهم الى الآن وقال آخرون ان ذا القرنين الذى كان على عهد ابراهيم الخليل عليه السلام هو  
افريدون بن الضحاك وعلى مقدمته كان الخضر \* وقال ابو محمد عبد الملك بن هشام فى كتاب التيجان فى معرفة  
ملوك الزمان بعد ما ذكر نسب ذى القرنين الذى ذكرناه وكان تبعا متوجا لماولى الملك تجبرثم تواضع واجتمع بالخضر  
بيت المقدس وسار معه مشارق الارض ومغاربها وأوتى من كل شئ سيبا كما أخبر الله تعالى وبني السد على  
يا جوج وما جوج ومات بالعراق \* وأما الاسكندر فانه يوناني ويعرف بالاسكندر المجذوفى (ويقال المقدونى)  
سئل ابن عباس رضى الله عنهما عن ذى القرنين ممن كان فقال من حير وهو الصعب بن ذى مراد الذى مكنه الله  
تعالى فى الارض وآتاه من كل شئ سيبا فبلغ قرنى الشمس ورأس الارض وبني السد على يا جوج وما جوج  
قبل له فالاسكندر قال كان رجلا صالحا روميا حكيميا بنى على البحر فى افرقية منارا وأخذ أرض رومية وأتى ببحر  
الغرب وأكثر عمل الآثار فى الغرب من المصانع والمدن \* وسئل كعب الاخبار عن ذى القرنين فقال الصحيح  
عندنا من أخبارنا وأسلافنا انه من حير وانه الصعب بن ذى مراد والاسكندر كان رجلا من يونان من ولد  
عيسو بن اسحق بن ابراهيم الخليل صلوات الله وسلامه عليهما ورجال الاسكندر أدرى كوا المسيح ابن مريم  
منهم جالينوس وأرسطاطاليس \* وقال الهمداني فى كتاب الانساب وولد كهلان بن سبأ زيدا فولد زيد عريا  
ومالك او غالبا وعيمكرب وقال الهيثم عيمكرب بن سبأ أخو حير وكهلان فولد عيمكرب أبا مالك فدرحا  
ومهيليل ابنى عيمكرب وولد غالب جنادة بن غالب وقد ملك بعد مهليل بن عيمكرب بن سبأ وولد عريب عمرا فولد  
عمرو زيدا والهميسع ويكنى أبا الصعب وهو ذوالقرنين الاول وهو المساح والبناء وفيه يقول النعمان بن بشير  
فمن ذا يعاددنا من الناس معشرا = كراما فذوالقرنين منا وحام

وفيه يقول الحارثى

سما لنا واحدا منكم فنعرفه \* فى الجاهلية لاسم الملك محملا  
كاتبين وذى القرنين يقبله \* اهل الحى فأحق القول ما قبله  
وفيه يقول ابن ابى ذئب الخزاعى



ومنا الذي بالخاقين تغربا \* واصعد في كل البلاد وصوبا  
فقد نال قرن الشمس شرقا ومغربا \* وفي ردم بأجوج بني ثم نصبا  
وذلك ذو القرنين تفخر حبر \* بعسكر قيل ليس يحصى فيحسبا

قال الهمداني وعلماء همدان تقول ذو القرنين الصعب بن مالك بن الحارث الاعلى بن ربيعة بن الجبار بن مالك  
وفي ذي القرنين أقاويل كثيرة وقال الامام نحر الدين الرازي في كتاب تفسير القرآن الكريم ومما يعترض به  
على من قال ان الاسكندر هو ذو القرنين ان معلم الاسكندر كان ارسطاطاليس بأمره يا تمر وبنيه ينتهي  
واعتماد ارسطاطاليس مشهور وذو القرنين نبي فكيف يقتدى نبي بأمر كافر في هذا اشكال \* وقال  
الملاحظ في كتاب الحيوان ان ذا القرنين كانت أمه آدمية وابوه من الملائكة ولذلك لما سمع عمر بن الخطاب رضي  
الله عنه رجلا ينادي رجلا ينادي ذا القرنين قال افرغتم من اسماء الانبياء فارفعتم الى اسماء الملائكة وروى المختار  
ابن ابي عبيد ان عليا رضي الله عنه كان اذا ذكر ذا القرنين قال ذلك الملك الامرط والله اعلم

\* (ذكر من ولي الملك بالاسكندرية بعد الاسكندر) \*

قال في كتاب هرودوتس ان الاسكندر ملك الدنيا اثنتي عشرة سنة فكانت الدنيا ما سورة بين يديه طول ولايته  
فلما مات تركها بين يدي قواده المستخلفين تحته فكان مثله معهم كمثل الاسد الذي ألقى صيده بين يدي اشباله  
فتقاتلت عليه تلك الاشبال بعده وذلك انهم اقساموا البلاد فصارت مصر وافريقية كلها وبلاد الغرب الى قائه  
وصاحب خيله الذي ولي مكانه وهو بطليموس بن لاوي ويقال بطليموس بن ارنبا المنطقي وذكر بقية ممالك القواد  
من اقصى بلاد الهند الى آخر بلاد المغرب ثم قال قتارت بينهم حروب وسيمها رسالة كانت خرجت من عند  
الاسكندر بأن يرجع جميع الغرباء المنفيين الى بلادهم ويسقط عنهم الرق والعبودية فاستنقل ذلك ملك بلاد الروم  
اذخاف ان يكون الغرباء والمنفيون اذ ارجعوا الى بلادهم ومواطنهم يطلبون النعمة لانفسهم فكان هذا  
الامر سبب خروجهم عن طاعة سلطان المجدونين \* وقال غيره وبطليموس هذا سبي بني معد بعد ما غزا فلسطين  
ثم اطلقهم وجباهم بأية جوهر وضعت في بيت المقدس وملك عشرين سنة وقال غيره ولي اربعين سنة  
وقيل ثمانيا وثلاثين سنة وقيل ان اسمه فيلدلفوس وهو محب الاب وكان مجديا وهو الذي غنم اليهود  
وقتل كثيرا منهم الى مصر وفي زمانه كان زينون الفيلسوف وكان هذا الملك فيلسوفا وأقبل برديقا أحد  
قواد الاسكندر الى مصر بعسكر عظيم وجيش عرمرم فتفرق سلطان مجدونية على قمين ثم ان بطليموس  
جمع عساكر مصر وافريقية ولاقي برديقا فهزمه وأصاب عسكره ثم قتله وأصاب ما كان معه وحارب عدة  
من قواد الاسكندر \* وقال غيره وكان بطليموس هذا حكيما عالما شامدا برا وهو أول من اقتنى البزاة ولعب  
بها وضرها وكان من قبله من الملوك لا يلعب بها \* ولما مات ملك الاسكندرية بعده بطليموس الثاني واسمه  
فيلوذوفوس ويقال له محب الاخ وكانت مدة ملكه ثمانيا وثلاثين سنة وهو الذي أطلق اليهود الذين كانوا  
مأسورين بأرض مصر ورد الاواني المقدسة على عزير النبي وهو الذي تخير السبعين مترجما من علماء  
اليهود الذين ترجوا كتب التوراة والانبياء من اللسان العبراني الى اللسان الرومي اليوناني واللاتيني وكان  
فيلسوفاً منجما ومات فولي بعده ابنه بطليموس اوراخيظس المعروف بمحب الاب ستا وعشرين سنة \* ثم ولي  
بعده أخوه بطليموس فيلو بطور سبع عشرة سنة وهو الذي قتل من اليهود نحو من ستين ألفا وتغلب  
عليهم ويقال انه صاحب علم الفلك والنجوم وكتاب المحسنى \* ثم ملك بعده ابنه بطليموس أسفاميش  
محب الام أربعة وعشرين سنة \* ثم ولي بعده ابنه بطليموس فلونا طره وهو الصانع خسا وثلاثين سنة وهو  
الذي غلب ملك الشام وحل اليهود انواع البلاء والعذاب \* ثم ملك الاسكندرية بعده ابنه بطليموس ابرياطيش  
وهو الاسكندراني تسعا وعشرين سنة وفي زمانه غلب الرومانيون على الاندلس واحترقت مدينة  
قرطاجنة بالنار وأقامت النار فيها سبعة عشر يوما فهدمت وحولت أساساتها حتى صار رخام أسوارها  
غبارا وذلك الى تسعمائة سنة من وقت بنائها وبيع جميع اهلها رقيقا الا قليلا من خيارهم وأشرافهم وكان  
المتولى لتخريبها قواد رومة \* ثم ولي بعده ابنه بطليموس شوطار الذي يقال له الحديس سبع عشرة سنة وكان  
قبيح السيرة تزوج بأخته ثم قارقها على آقيع حار مما تزوجها عليه في خبره ثم تزوج ببيته التي كانت بنت



أخته ثم تزوجها من ابنه المولود له من اخته وكثرت فواحيه حتى تضاعوا أهل الاسكندرية فمات منفيا \* وولى أخوه بطليموس الاسكندر وهو الجوال عشرين سنين \* ثم ولى بعده ابنه بطليموس ديوشيش ثمانيا وثلاثين سنة وفي زمانه غلب قائد الرومانيين على بيت المقدس وجعل اليهود يؤدون اليه الجزية \* وظهرت في ذلك الزمان علامات في السماء مهولة منها انه ظهر في السماء بناحية مطلع الشمس من مدينة رومة عمالي ناحية الجنوب نار ملتهبة عظيمة وكسرة قوم خبز في صنع لهم فاقبح من الخبز دم سائل ونزل بمدينة رومة مدة سبعة ايام متواليه برد كان يوجد في داخله حجارة وشقاق وانفتحت الارض فصار فيها غور عظيم ونخرج منه لهب اشتعل حتى ظنوه بلغ السماء ونظر أهل رومة يومئذ الى عود من الارض الى السماء لونه لون الذهب وكان من عظمه تكاد الشمس أن تغيب منه \* ثم ولى الاسكندرية بعده كلوباطرة سنتين فدامت مملكة الاسكندرية وهي الدولة المجدونية الى اول ملوك قيصر الذي هو اول ملوك الرومانيين مائتين واحدى وثمانين سنة فبعث قيصر قائدين بعساكر كثيرة لفتح مصر فتزوج أحدهما كلوباطرة ابنة ديوشيش الملقب بطليموس وقتل القائد الآخر وخالف قيصر فسار اليه قيصر بنفسه وجرت امور آلت الى فتح الاسكندرية بعد حروب واستولى قيصر على مملكة مصر وقتل كلوباطرة وولدها وقتل القائد الذي تزوجها ويقال بل سميت نفسها عندما تبقت غلبة قيصر لها ويقال انها كانت ذات حزم ومعرفة وتديرواها حفرت خليج الاسكندرية وأجرت فيه الماء من مصر وبنيت بالاسكندرية أبنية عجيبه منها هيكل زحل وعلمت فيه صغافر من نحاس اسود وكان أهل مصر والاسكندرية يعملون له عيدا في اليوم الثاني والعشرين من هاتور ويحج اليه اليونانيون من سائر الاقطار ويذبحون له ذبايح لا تحصى كثرة فلما ظهرت ملة النصراني في الاسكندرية جعلوا هيكل زحل كنيسة ولم تزل الى أن هدمها جيوش المعزدين الله عند قدومهم من المغرب الى أرض مصر في سنة ثمان وخمسين وثلثمائة من سني الهجرة النبوية \* ويقال ان كلوباطرة هي التي بنت حائط الجوز بمصر ويشبه أن يكون هذا غير صحيح ويقال انها بنت مقباسا بمدينة اخميم ومقباسا آخر بأنصا ويقال كانت مدة ملكها ثلاثين سنة وليس بصحيح ويموت كلوباطرة انقطعت مملكة مصر وصارت تحت يد ملوك الروم من أهل مدينة رومة ثم تحت يد ملوك الروم من أهل قسطنطينية فلم تزل تحت أيديهم يولون فيها من قبلهم من شاءوا فيصير الى الاسكندرية ويقيم بها الى أن قدم عمرو بن العاص بالمسلمين وفتح الله على يده الحصن والاسكندرية وجميع أرض مصر ويقال معنى كلوباطرة الباكية فكان جميع المدة التي ما بين ذهاب دولة البطالسة من الاسكندرية وقدوم عمرو بن العاص الى مصر وقتلها ست مائة سنة وبضعا وسبعين سنة وفي خلال هذه المدة قوى جانب ملوك الفرس على القياصرة وملكوا منهم بلاد الشام واستولوا على أرض مصر والاسكندرية في أيام كسرى أبرويز بن هرمز فبعث قائدا الى مصر وملك الاسكندرية وقتل الروم وأقاموا بالاسكندرية مدة عشرين سنين فلما استبد هو قتل بمملكه الروم وخرج من القسطنطينية لجمع الاموال من سائر مملكته اخذ حياه ودمشق وسار الى بيت المقدس وقد خربها الفرس فأمر ببنائها وسار منها الى أرض مصر ودخل الاسكندرية وقتل من فيها من الفرس وأقام بها بطريقا ثم عاد الى قسطنطينية فاستمرت مصر بعده تحت ايلة الروم حتى ملكها المسلمون ويقال ان كل بناء بمصر من آجر فهو للفرس وما فيها من بناء حجر فهو للروم والله أعلم

#### \*( ذكر منارة الاسكندرية )\*

قال المسعودي فأما منارة الاسكندرية فذهب الاكثرون من المصريين والاسكندرانيين عن أخبار بلدهم أن الاسكندر بن فيليبش المقدوني هو الذي بناها ومنهم من رأى أن دلوكة الملكة بنتها وجعلتها مرقدا لمن يرد من العدو الى بلدهم ومن الناس من رأى أن العاشر من فراعنة مصر هو الذي بناها ومنهم من رأى أن الذي بنى مدينة رومة هو الذي بنى مدينة الاسكندرية ومنارتها والاهرام عصر وانما اضيفت الاسكندرية الى الاسكندر لشهرته باستيلائه على الاكثر من ممالك العالم فشهرته به وذكروا في ذلك أخبارا كثيرة يستدلون بها على ما قالوا والاسكندر لم يطرقه في هذا البحر عدو ولا هاب ملكا يرد اليه في بلاده ويفزوه في داره فيكون هو الذي جعلها مرقبا وان الذي بناها جعلها على كرسي من الزجاج على هيئة السرطان في جوف البحر وعلى طرف اللسان الذي هو داخل في البحر من البر وجعل على أعلاها تماثيل من النحاس وغيره منها تمثال قدأشار بسببته من يده



اليه نحو الشمس ايما كانت من القلأ واذا علت في القلأ فأصبغه يشير بها نحوها فاذا انخفضت صارت يده  
 سفلا تدور معها حيث دارت ومنها تمثال يشير بيده الى البحر اذا صار العدو منه على نحو من ليلة فاذا دنا وجاز أن  
 يرى بالبصر اقرب المسافة سمع لذلك التمثال صوت هائل يسمع من مسيرة ميلين او ثلاثة فيعلم اهل المدينة أن  
 العدو قد دنا منهم فيرمقونه بأبصارهم ومنها تمثال كلما مضى من الليل او النهار ساعة سمعوا له صوتا بخلاف  
 ما صوت في الساعة التي قبلها وصوته مطرب \* وقد كان ملك الروم في ملك الوليد بن عبد الملك بن مروان أنفذ  
 خادما من خواص خدمه ذارأي ودهاء فجاء مستأمنا الى بعض الثغور فوردبأ كة حسنة ومعه جماعة فجاء  
 الى الوليد فأخبره أنه من خواص الملك وأنه أراد قتله لموجدة وحال بلغته عنه لم يكن لها اصل وأنه استوحش  
 ورغب في الاسلام فأسلم على يد الوليد وتقرّب من قلبه وتنصح اليه في دقائق استخراج جهاله من بلاد دمشق وغيرها  
 من الشام بكتب كانت معه فيها صفات تلك الدقائق فلما صارت الى الوليد تلك الاموال والجواهر شرهت نفسه  
 واستحكم طمعه فقال له الخادم يا أمير المؤمنين ان هاهنا اموالا وجواهر ودقائق للملوك فسأله الوليد عن الخبر  
 فقال تحت منارة الاسكندرية اموال ملوك الارض وذلك أن الاسكندرا تحتوي على الاموال والجواهر التي  
 كانت لشداد بن عاد وملوك مصر فبني لها ازجاء تحت الارض وقنطراها الاقباء والقناطر والسراديب وأودعها  
 تلك الذخائر من العين والورق والجوهر وبني فوق ذلك هذه المنارة وكان طولها في الهواء ألف ذراع والمرآة في  
 علوه والديابة جلوس حوله فاذا نظروا الى العدو في البحر في ضوء تلك المرأة صوتوا لمن قرب منهم ونشروا أعلاما  
 فيراها من بعد منهم فتحذر الناس وتندربا للبلد فلا يكون للعدو عليهم سبيل فبعث الوليد مع الخادم بجيش  
 واناس من ثقته وخواصه فهدم نصف المنارة من اعلاها وازيلت المرأة فضج الناس من هذا وعلوا انهم امكيدة  
 وحيلة في امرها فلما علم الخادم استفاضة ذلك وأنه سينم الى الوليد وأنه قد بلغ ما يحتاج اليه هرب في الليل  
 في مركب كان قد أعدّه وواطأ على ذلك فتمت حيلته وبقيت المنارة على ما ذكرنا الى هذا الوقت وهو سنة اثنتين  
 وثلاثين وثلثمائة وكان حوالى منارة الاسكندرية في البحر مغاص يخرج منه قطع من الجوهر يتخذ منه فصوص  
 للنواثم انواعا من الجواهر يقال ان ذلك من آلات اتخذها الاسكندر للشراب فلما مات كسرتها أمه ورمته بها  
 في تلك المواضع من البحر ومنهم من رأى أن الاسكندر اتخذ ذلك النوع من الجواهر وغرقه حول المنارة لكيلا  
 تخلو من الناس حواها الآن من شأن الجوهر أن يكون مطلوبا أبدا في كل عصر ويقال ان هذه المنارة انما  
 جعلت المرأة في اعلاها لان ملوك الروم بعد الاسكندر كانت تحارب ملوك مصر والاسكندرية فجعل من كان  
 بالاسكندرية من الملوك تلك المرأة ترى من يرد في البحر من عدوهم وكان من يدخلها يتيه فيها الا أن يكون عارفا  
 بالدخول والخروج فيها لكثرة بيوتها وطبقاتها وعمراتها وقد ذكر أن المغاربة حين وافوا في خلافة المقتدر  
 في جيش صاحب المغرب دخل جماعة منهم على خيولهم الى المنارة فتأهوا ووقعوا في طرق تورول الى مهاوتهم  
 الى السرطان الزجاج وفيه مخارج الى البحر فتهورت دوابهم وقدم منهم عدد كثير وعلم بهم بعد ذلك وقيل ان  
 تمورهم كان على كرسى لها قدماها وفي المنارة مسجد في هذا الوقت يربط فيه مطوعة المصريين وغيرهم  
 وفي سنة سبع وسبعين وسبعمائة سقط راس المنارة من زلزلة ويقال ان منارة الاسكندرية كانت مبنية بحجارة  
 مهندمة مضببة برصاص على قناطر من الزجاج وتلك القناطر على ظهر سلطان وكان في المنارة ثلثمائة بيت  
 بعضها فوق بعض وكانت الدابة تصعد بحملها الى سائر البيوت من داخل المنارة وهذه البيوت طاقات تشرف  
 على البحر وكان على الجانب الشرقي من المنارة مكتبة عزبت فاذا هي بنت هذه المنطرة قريبا بنت مريثوم  
 اليونانية لرصد الكواكب \* وقال ابن وصيف شاه وقد ذكر أخبار مصر ايم بن بصر بن حام بن نوح وبنوا على  
 البحر دنا منهار قودة مكان الاسكندرية وجعلوا في وسطها قبة على أساطين من نحاس مذهب والقبة مذهب  
 ونصبوا فوقها منارة عليها امرأة من اخلاط شق قطرها خمسة اشبار وكان ارتفاع القبة مائة ذراع فكانوا اذا  
 قصدوا قاصدا من الامم التي حولهم فان كان محايهم هم او من البحر عملوا تلك المرأة عملا فالت شعاعها على ذلك  
 الشيء فأحرقته فلم تزل على حالها الى أن غلب عليها البحر ففسدها ويقال ان الاسكندر انما عمل المنارة الذي كان شيئا  
 بها وقد كان ايضا عليه امرأة يرى فيها من يقصدهم من بلاد الروم فاحتال بعض ملوك الروم فوجه من أزالها  
 وكانت من زجاج مدبر \* وقال المسعودي في كتاب التنبيه والاشراف وقد كان وزير المتوكل عبيد الله بن



يحيى بن خاقان لما أمر المستعين بنقبة الى برقة في سنة ثمان وأربعين ومائتين صار الى الاسكندرية من بلاد مصر  
فرأى حمرة الشمس على علو المنارة التي بها وقت المغيب فقد رآه يلزمه أن لا يقطر اذا كان صائما وتغرب الشمس  
من جميع أقطار الارض فأمر اناسا أن يصعدوا الى اعلى منارة الاسكندرية ومعه حجر وأن يتأمل موضع سقوط  
الشمس فاذا سقطت رمى بالحجر ففعل الرجل ذلك فوصل الحجر الى قرار الارض بعد صلاة العشاء الآخرة فجعل  
افطاره بعد صلاة العشاء الآخرة فيما بعد اذا صام في مثل ذلك الوقت وكان عند رجوعه الى ستر من رأى لا يقطر  
الا بعد عشاء الآخرة وعنده أن هذا فرضه وان الوقتين متساويان وهذا غاية ما يكون من قلة العلم بالفرض  
ومجبارى الشرق والغرب وقد ذكر ارسطاطاليس في كتاب الآثار العلوية أن بناحية المشرق الصيفي  
جبل شامخ جدا وان من علامة ارتفاعه أن الشمس لا تغيب عنه الى ثلاث ساعات من الليل وتشرق عليه قبل  
الصبح ثلاث ساعات \* ومنارة الاسكندرية أحد بنيان العالم العجيب بناها بعض البطالسة ملوك اليونانيين  
بعد وفاة الاسكندر بن فيليبس الملك لما كان بينهم وبين ملوك رومة من الحروب في البر والبحر فجعلوا هذه المنارة  
مرقا في أعاليها مآة عظيمة من نوع الاحجار المشقة ليُشاهد منها مراكب البحار اذا اقبلت من رومة على مسافة  
تجزأ الابصار عن ادراكها فكانوا يراعون ذلك في تلك المآة فيستعدون لهم قبل ورودهم وطول المنارة في هذا  
الوقت على التقريب مائتان وثلاثون ذراعا وكان طولها قديما نحو مائة وأربع مائة ذراع فهدمت على طول  
الازمان وترادف الزلازل والامطار لان بلد الاسكندرية تمار وليس سبيلها سبيل فسطاط مصر اذا كان  
الاجل عليها أن لا تمطر الا اليسير وبناؤها ثلاثة اشكال فقريب من النصف وأكثر من الثلث مربع الشكل بناؤه  
بأحجار يرض يكون نحو مائة ذراع وعشرة أذرع على التقريب ثم من بعد ذلك مثنى الشكل مبني بالحجر  
والحص نحو من نصف وستين ذراعا وحواليه فضاء يدور فيه الانسان وأعلىها مدور \* وكان احد بن  
طولون رمى شيئا منها وجعل في أعلاه قبة من الخشب ليصعد اليها من داخلها وهي مبسوطة موزبة بغير درج  
وفي الجهة الشمالية من المنارة كآبة برصاص مدفون بقلم يوناني طول كل حرف ذراع في عرض شبر  
ومقدارها على جهة الارض نحو مائة ذراع وماء البحر قد بلغ اصلها وقد كان تهدم احد اركانها  
الغربية مما يلي البحر فبناها ابوالجيش بخارويه بن احمد بن طولون وبينها وبين مدينة الاسكندرية في هذا الوقت  
نحو من ميل وهي على طرف لسان من الارض قد ركب البحر جنبتيه وهي مبنية على قممنا الاسكندرية وليس  
بالمينا القديم لان القديم في المدينة العتيقة لا ترسى فيه المراكب لبعده عن العمران والمينا هو الموضع  
الذي ترسى فيه مراكب البحر \* وأهل الاسكندرية يخبرون عن اسلافهم انهم شاهدوا بين المنارة وبين البحر نحو  
مابين المدينة والمنارة في هذا الوقت فغلب عليه ماء البحر في المدة اليسيرة وان ذلك في زيادة قال وتهتم في شهر  
رمضان سنة اربع وأربعين وثلثمائة نحو من ثلاثين ذراعا من اعاليها بالزلة التي كانت يبلاد مصر وكثير من بلاد  
الشام والمغرب في ساعة واحدة على ما وردت به علينا الاخبار المتواترة ونحن بفسطاط مصر وكانت عظيمة جدا  
مؤهلة نظيمة اقامت نحو نصف ساعة زمانية وذلك لنصف يوم السبت ثمان عشرة ليلة خلت من هذا الشهر وهو  
الخامس من كانون الآخر والتاسع من طوبة وكان لهذه المنارة مجمع في يوم خيس العدم يخرج سائر أهل  
الاسكندرية الى المنارة من مساكنهم بما كانهم ولا بد أن يكون فيها عرس فيفتح باب المنار ويدخله الناس فيهم  
من يذكر الله ومنهم من يصلي ومنهم من يلهو ولا يزالون الى نصف النهار ثم ينصرفون ومن ذلك اليوم يحترس على  
البحر من هجوم العدو \* وكان في المنارة قوم مرتبون لوقود النار طول الليل فيقصد ركب السفن تلك  
النار على بعد فاذا رأى أهل المنار ما يريهم اشعلوا النار من جهة المدينة فاذا رآها الحرس ضربوا الابواق  
ولاجراس فيحترس عند ذلك الناس لمحاربة العدو \* ويقال ان المنار كان بعيدا عن البحر فلما كان في أيام  
قسطنطين بن قسطنطين هاج البحر وغرق مواضع كثيرة وكأش عديدة بمدينة الاسكندرية ولم يزل يغلب عليها  
بعد ذلك وبأخذ منها شيئا بعد شيئا \* وذكر بعضهم أنه فاسه فكان مائتي ذراع وثلاثة وثلاثين ذراعا وهي ثلاث  
طبقات الطبقة الاولى مربعة وهي مائة واحد وعشرون ذراعا ونصف ذراع والطبقة الثانية ممتدة  
وهي احدى وثمانون ذراعا ونصف ذراع والطبقة الثالثة مدورة وهي احدى وثلثون ذراعا ونصف ذراع \*  
وذكر ابن جبير في رحلته أن منار الاسكندرية يظهر على ازيد من سبعين ميلا وانه ذراع احدى جوانبه الاربعة



في سنة ثمان وسبعين وخمسمائة فأناف على خمسين ذراعاً وان طول المنار أزيد من مائة وخمسين قامة وفي اعلاه مسجد يتبرك الناس بالصلاة فيه \* وقال ابن عبد الحكم ويقال ان الذي بنى منار الاسكندرية كلوبا طرة الملكة وهي التي ساقط خليجها حتى ادخلته الاسكندرية ولم يكن يبلغها انما كان يعدل من قرية يقال لها كسا قبالة الصكروون حفرة حتى ادخلته الاسكندرية وهي التي باطت قاعه \* ولما استولى احمد بن طولون على الاسكندرية بنى في أعلى المنار قبعة من خشب فأخذتها الرياح وفي أيام الظاهر بيبرس تدعى بعض اركان المنار وسقط فأمر ببناء ما تهدم منه في سنة ثلاث وسبعين وستمائة وبني مكان هذا القبعة مسجداً وهدم في ذي الحجة سنة اثنتين وسبعمائة عند حدوث الزلزال ثم بنى في شهر سنة ثلاث وسبعمائة على يد الأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير وهو باق الى يومنا هذا والله در الوجهه المروي حيث يقول في منار الاسكندرية

وسامية الارجاء تهدي أنسا السرى \* ضياء اذا ما حندس الليل أطلما  
لبست بها بردا من الانس صافيا \* فكان تذكار الاحبة معلما  
وقد ظلتني من ذراها قبسية \* الاحفظ فيها من صحابي انجما  
نفيل أن البصر تحسني غمامة \* وأني قد خيمت في سككها السما  
وقال ابن قلاؤس من ابيات

ومنزل جاوز الجوزاء مرتقيا \* ككأنما فيه للنسر ين اوكار  
راسي القرارة سامي القرع في يده \* للنون والنور اخبار واخبار  
اطلقت فيه عنان النظم فاطردت \* خيل لها في بديع الشعر مضمار  
وقال الوزير أبو عبد الله محمد بن الحسن بن عبدربه

لله در منار اسكندرية كم \* يسعوا اليه علي بعد من الحديق  
من شاخ الانف في هرينه شم \* ككأنه باهت في دارة الافق  
للمنشآت الجوارى عند رؤيته \* كموقع النوم في أجفان ذي أرق

وقال عمر بن ابي عمر الكندي في فضائل مصر ذكر اهل العلم أن المنارة كانت في وسط الاسكندرية حتى غلب عليها البحر فصارت في جوفه ألا ترى الابنية والاساسات في البحر الى الآن عيانا \* وقال عبد الله بن عمرو عجائب الدنيا أربعة مرآة كانت معلقة بمنارة الاسكندرية فكان يجلس الجالس تحتها فيرى من بالقسطنطينية وبينهما عرض البحر وذكرا الثلاثة

\* (ذكر الملعب الذي كان بالاسكندرية وغيره من العجائب) \*

قال القاضي ومن عجائب مصر الاسكندرية وما بها من العجائب فمن عجائبها المنارة والسواري والملعب الذي كانوا يجتمعون فيه في يوم من السنة ثم يرمون بأكرة فلا تقع في حجر أحد الا ملك مصر وحضر عيداً من أعيادهم عمرو بن العاص ف وقعت الأكرة في حجره فلما البلد به ذلك في الاسلام ثم حضر هذا الملعب ألف ألف من الناس فلا يكون فيهم أحد الا وهو يتظر في وجه صاحبه ثم ان قرئ كتاب سمعوه جميعاً اولع لون من اللعب رأوه عن آخرهم لا يتظالمون فيه باكثر من مراتب العلية والسفلية \* وقال ابن عبد الحكم فلما كانت سنة ثمان عشرة من الهجرة وقدم عمر بن الخطاب رضي الله عنه الجاية خلا به عمرو بن العاص واستأذنه في المسير الى مصر وكان عمرو قد دخل في الجاهلية مصر وعرف طرقها ورأى كثرة ما فيها وكان سبب دخوله اياها أنه قدم الى بيت المقدس لتجارة في نفر من قريش فاذا هم بشماس من شمامسة الروم من اهل الاسكندرية قدم للصلاة في بيت المقدس فخرج في بعض جبالها يسبح وكان عمرو يري ابله وابل اصحابه وكانت رعية الابل نوبا بينهم فينا عمرو يري ابله اذ مر به ذلك الشماس وقد أصابه عطش شديد في يوم شديد الحر فوقف على عمرو فاستسقاء فسقاه عمرو من قربة له فشرب حتى روى ونام الشماس مكانه وكانت الى جنب الشماس حيث نام حفرة فخرجت منها حية عظيمة فبصر بها عمرو فزرع لها بسهم فقتلها فلما استيقظ الشماس نظر الى حية عظيمة قد انجماه الله منها فقال لعمر و ما هذه فأخبره عمرو انه رماها فقتلها فأقبل الى عمرو فقبل رأسه وقال قد أحيا في الله بك مرتين مرة من شدة العطش ومرة من هذه الحية فما اقدمك هذه البلاد قال قدمت مع اصحاب لي نطلب الفضل في تجارتنا فقال له



الشماس وكم ترالك ترجو أن تصيب في تجارتك قال رجاءى أن أصيب ما اشتري به بعيرا فاني لا املك الا بعيرين  
فامل أن أصيب بعيرا آخر فتكون ثلاثة أبعرة فقال له الشماس أرايت دية احدكم بينكم كم هي قال مائة من الابل  
فقال له الشماس لسنا اصحاب ابل انما نحن اصحاب دنائير قال تكون ألف دينار فقال له الشماس اني رجل  
غريب في هذه البلاد وانما قدمت أصلي في كنيسة بيت المقدس وأسيح في هذا الجبال شهر اجعلت ذلك نذرا على  
نفسى وقد قضيت ذلك وأنا اريد الرجوع الى بلادى فهل لك أن تتبعنى الى بلادى ولك على عهد الله وميثاقه  
أن أعطيك دينين لأن الله عز وجل احياني بك مرتين فقال له عمرو ابن بلادك قال مصر في مدينة يقال لها  
الاسكندرية فقال له عمرو لا أعرفها ولم ادخلها قط فقال له الشماس لو دخلتها لعلمت انك لم تدخل قط مثلها فقال  
له عمرو وتنبى لي بما تقول ولى عليك بذلك العهد والميثاق فقال له الشماس نعم لك والله على العهد والميثاق أن افي  
لك وأن أردك الى اصحابك فقال له عمرو كم يكون مكثى في ذلك قال شهر انتطلق معي ذاهبا عشر اوتقيم عندنا  
عشرا وترجع في عشر ولك على أن أحفظك ذاهبا وأن أبعث معك من يحفظك راجعا فقال له عمرو أنظرني  
حتى اشاو اأصحابى في ذلك فانطلق عمرو الى اصحابه فأخبرهم بما عاهد عليه الشماس وقال لهم تقيمون على حتى  
ارجع اليكم ولكم على العهد أن أعطيكم شطر ذلك على أن يصحبني رجل منكم آتس به فقالوا نعم وبعثوا معه رجلا  
منهم فانطلق عمرو وصاحبه مع الشماس حتى اتوها الى مصر فرأى عمرو من عمارتها وكثرة اهلها وما بها من  
الاموال والخير ما أعجبه فقال عمرو للشماس ما رأيت مثل ذلك ومضى الى الاسكندرية فنظر عمرو الى كثرة  
ما فيها من الاموال والعمارة وجودة بنايتها وكثرة اهلها فازداد عجبها ووافق دخول عمرو الاسكندرية عيدا فيها  
عظيما يجتمع فيه ملوكهم وأشرافهم ولهم ككرة من ذهب مكاله يتراعى بها ملوكهم وهم يللقونها بأكرامهم وفيها  
اختبروا من تلك الكرة على ما وصفها من مضى منهم انهم من وقعت الكرة في يده واستقرت فيه لم يمت حتى يملكهم  
فلما قدم عمرو والاسكندرية اكرمه الشماس الاكرام كله وكساه ثوب ديباج ألبيه اياه وجلس عمرو والشماس  
مع الناس في ذلك المجلس حيث يتراعى بالكرة وهم يللقونها بأكرامهم فرمى بها رجل منهم فأقبلت تهوى حتى  
وقعت في كم عمرو فعجبوا من ذلك وقالوا ما كذبتنا هذه الكرة قط الا هذه المرة أترى هذا الاعرابي يملكها هذا  
ما لا يكون أبدا وان ذلك الشماس مشى في اهل الاسكندرية وأعلمهم أن عمرا أحياء مرتين وانه قد ضمن له ألفي  
دينار وسألهم أن يجمعوا ذلك له فيما بينهم ففعلوا ودفعوها الى عمرو فانطلق عمرو وصاحبه وبعث معهما الشماس  
دليلا ورسولا وزودهما وأكرمهما حتى رجع هو وصاحبه الى اصحابه بما قبلك عرف عمرو ومدخل مصر  
ومخرجها ورأى منها ما علم انها أفضل البلاد واكثرها موالا فلما رجع عمرو الى اصحابه دفع اليهم فيما بينهم ألف  
دينار وأمسك لنفسه ألفا قال عمرو وكان أول مال اعتقده وتأنثه

\* (ذكر عمود السوارى) \*

هذا العمود حجر أحمر منقط وهو من الصوان المانع كان حوله نحو أربع مائة عمود كسرها قراجا الى الاسكندرية  
في أيام السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب ورماها بشاطئ البحر ليوعر على العدو سلوكه اذا قدموا ويذكر أن  
هذا العمود من جله أعمدة كانت تحمل رواقا وسطا طائلس الذي كان يدرس به الحكمة وانه كان دار علم وفيه  
خزانة كتب أحرقها عمرو بن العاص بإشارة عمر بن الخطاب رضى الله عنه ويقال ان ارتفاع هذا العمود  
سبعون ذراعا وقطره خمسة اذرع وذكر بعضهم أن طوله بقاعدته اثنان وستون ذراعا وسدس ذراع وهو على  
نشر طوله ثلاثة وعشرون ذراعا ونصف ذراع فجمله ذلك خمسة وثمانون ذراعا وثلاثا ذراع وطول قاعدته  
السفلى اثناعشر ذراعا وطول القاعدة العليا سبعة اذرع ونصف \* قال المسعودى وفي الجانب الغربى  
من صعيد مصر جبل رخام عظيم كانت الاوائل تقطع منه العمود وغيرها وكانوا يحملون ما عملوا بعد النقر فاما  
العمود والقواعد والرؤس التي يسميها اهل مصر الاسوانية ومنها حجارة الطواحين فتلك نقرها الاولون قبل حدوث  
النصرانية بمئين من السنين ومنها العمدة التي بالاسكندرية والعمود بها الضخم الكبير لا يعلم بالعالم عمود مثله  
وقد رأيت في جبل اسوان أخا هذا العمود وقد هندس ونقروا لم يفصل من الجبل ولم يحمل ما ظهر منه وانما كانوا  
يتنظرون به أن يفصل من الجبل ثم يحمل الى حيث يريد القوم انتهى \* وكان بالاسكندرية من العمود العظام  
 وأنواع الحجارة والرخام الذي لا تقل القطعة منه الا بألف من الناس وقد علفت بين السماء والارض على فوق



المائة ذراع وفوق رأس أساطين دائر الاسطوانة مابين الخمسة عشر ذراعا الى العشرين ذراعا والجرف فوقه عشرة اذرع في عشرة اذرع في سمك عشرة اذرع بغرائب الالوان \* وكان بالاسكندرية قصر عظيم لا نظيره في معمور الارض على ربوة عظيمة بازاء باب البلد طوله خمسمائة ذراع وعرضه على النصف من ذلك وبابه من اعظم بناء واتقنه كل عضادة منه حجر واحد وعتبه حجر واحد وكان فيه نحو مائة اسطوانة وبازائه اسطوانة عظيمة لم يسمع بمثلهما غلظها ستة وثلاثون شبرا وعلوها بحيث لا يدرك أعلاها فاذا ف حجر وعليها رأس محكم الصناعة يدل على انه كان فوق ذلك بناء وتحتها قاعدة حجر محكم الصناعة عرض كل ضلع منه عشرون شبرا في ارتفاع ثمانية اشبار والاسطوانة منزلة في عمود من حديد قد خرت به الارض فاذا اشتدت الرياح رأيتها تتحرك ووربما وضع تحتها الحجارة فطينتها لشدة حركتها وكانت هذه الاسطوانة احدي عجائب الدنيا وقد زعم قوم انها مما عمله الجن لسليمان بن داود عليه السلام كما هي عادتهم في نسبة كل ما يستعظمون عمله الى انه من صنيع الجن وليس كذلك بل كانت مما عمله القدماء من اهل مصر \* وكان في وسطه قبة ومن حولها أساطين وعلى الجميع قبة من حجر واحد رخام ابيض كالحسن ما أنت راء من الصنائع \* ويقال ان بعض ملوك مصر دخل الاسكندرية فأعجبه هذا القصر وأراد أن يبني مثله فجمع الصناع والمهندسين ليقوموا له قصر اعظما على هيئته فنامهم الا من اعترف بعجزه عن مثله الاشياء منهم فانه التزم أن يصنع مثله فسر الملك ذلك وأذن له في طلب ما يحتاج اليه من المؤن والالات والرجال فقال اثقوني بشورين مطيقين وعجلة كبيرة فلحال أتى بذلك فحضر الى المقابر القديمة وحفر منها قبرا أخرج منه جمجمة عظيمة رفعها عدة من الرجال على العجلة فهاجرتما الثوران مع قوتها ما لا بعد جهد وعناء فلما وقف بها بين يدي الملك قال أصلي الله سيدنا ان أتيتني بقوم رؤسهم مثل هذا الرأس عملت لك مثل هذا القصر قسطن الملك عند ذلك عجز اهل زمانه عن اقامة مثل ذلك القصر \* وقد ذكر انه كان بالاسكندرية ضرس انسان عند قصاب يرن به اللحم زنته ثمانية ارطال \* ويقال ان عمود السوارى الموجود الآن خارج مدينة الاسكندرية أحد سبعة أعمدة أتى بأحدها البتون بن مرة العادى وهو يحمله تحت ابطه من جبل برم الاحمر قبلى اسوان الى الاسكندرية فانكسر ضلعه لانه كان ضعيف القوى في قومه فشق ذلك على يعمر بن شداد بن عاد وقال ليتنى فديته بنصف ملكي وجاء بعمود آخر بجدر بن سنان اليهودى وكار فويا لحمله من اسوان تحت ابطه وجاء بقية رجالهم كل رجل بعمود فأقام العمدة السبعة الجارود بن قطن المؤتفى وكان بناءها بعد أن اختاروا لها طالع السعيدا كما هي عادتهم في عاتمة أعمالهم وقد ذكر غير واحد أن الصخور في القديم من الدهر كانت تلير فعمل منها أعمدة ناعط ومارب وينيون وماثرا ليلين وأعمدة دمشق ومصر ومدين وتدمر وان كل شئ كان يتكلم قال أمية بن ابي الصلت

واذهبم لالبوس لهم عراة \* واذا صخر السلام لهم رطاب

وقال قوم عمود السوارى من جملة أعمدة كانت تحمل روايا يقال له بيت الحكمة وذلك حيث انتهت علوم اهل العرب الى خمس فرق وهم اصحاب ارواق هذا واصحاب الاسطوانة وكانوا يعلبك واصحاب المظال وهم باطناكية واصحاب البرابي وكانوا يصعد مصر والمشائون وكانوا بمقدونية وكانى بن قل علمه يتكر على ايراد هذا الفصل ويراه من قبيل المحال ومما وضعه القصاص ويجزم بكذبه فلا يؤحسنك حكايتي له واسمع قول الله تعالى عن عاد قوم هود واذكروا اذ جعلكم خلفاء من بعد قوم نوح وزادكم في الخلق بسطة اى طولا وعظم جسم قال عبد الله ابن عباس رضى الله عنهما كان أطولهم ما به ذراع وأقصرهم ستين ذراعا وهذه الريادة كانت على خلق آباؤهم قيل على خلق قوم نوح وقيل وهب بن منبه كان رأس أحدهم مثل قبة عظيمة وكانت عين الرجل منهم تفرخ فيها السباع وكذلك منا حرم وروى شهر بن حوشب عن ابي هريرة رضى الله عنه انه قال ان كان الرجل من قوم عاد ليحمل المصر اعين لواجتمع اليه خمسمائة من هذه الامة لم يطيقوه وان كان أحدهم ليغمز يقدمه الارض فيدخل فيها روى عبد الله بن لهيعة عن يزيد بن عمرو المامرى عن ابن جبرة قال استظل سبعة من رجلا من قوم موسى عليه السلام في تحف رجل من العماليق وعن زيد بن اسلم نعى أن الضعة وأولادها رين في حجاج عين رجل من العماليق وقال تعالى ألم تركيف فعل بك بعد ارم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد قال المبرد رقولها يعنى الخنساء رفيع العماد انما تريد الدول يقار رجل معمد يريد طويلا ومنه قوله تعالى ارم ذات



العماد أي الطوال وقال البغوي سمو ذات العماد لانهم كانوا اهل عمد سبارة وهو قول قتادة ومجاهد  
والكلبي ورواية عطاء عن ابن عباس وقال بعضهم سمو ذات العماد لطول قاماتهم قال ابن عباس يعني  
طولهم مثل العماد قال مقاتل كان طول أحدهم اثني عشر ذراعاً وفي كشف الزمخشري لم يخلق مثلاً مثل عاد  
في البلاد عظم أجرام وقوة كان طول الرجل منهم أربع مائة ذراع وكان يأتي الصخرة العظيمة فيحملها فيلقها على  
الحى فيهلكهم وقد ذكر غير واحد أنه وجد في خلافة المقدرب بالله أبي الفضل جعفر بن المعتضد كثر بمصر فيه ضلع  
إنسان طوله أربعة عشر شبراً في عرض ثلاثة أشبار \* واعلم أن أعين بني آدم ضيقة وقد نشأت نفوسهم في محل  
صغير فإذا حدث القوم بما يتجاوز مقدار عقولهم أو مبلغ أجسامهم مما ليس له عندهم أصل يقيسونه عليه  
الأم يشاهدونه أو يألّفونه يحملوا إلى الارتباب فيه وسارعوا إلى الشك في الخبر عنه إلا من كان معه علم وفهم فإنه  
يفحص عما يبلغه من ذلك حتى يجد دليلاً على قبوله أو رده وكيف يرتد مثل هذه الأخبار وفي الصحيح أن رسول  
الله صلى الله عليه وسلم قال خلق الله آدم طوله ستون ذراعاً في السماء ثم لم يزل الخلق ينقص حتى الآن وذكروا محمد  
ابن عبد الرحيم بن سليمان بن ربيع القيسي الغرناطي في كتاب تحفة الالباب قال نقل الشعبي في كتاب سير الملوك  
أن الضحالك بن علوان لما هرب منه لام بن عامر إلى ناحية الشمال أرسل في طلبه أميرين مع كل أمير طائفة من  
الجبارين خرج أحدهما قاصداً إلى بلغار والآخر إلى باشقرد فأقام أولئك الجبارون في أرض بلغار وفي باشقرد  
قال الأقلشبي وقد رأيت صورهم في باشقرد ورأيت قبورهم بها فكان عماراً ثنية أحدهم طولها أربعة  
أشبار وعرضها شبران وقد كان عندي في باشقرد نصف أصل الثنية أخرجت لي من فكها الأسفل فكان عرضها  
شبراً ووزنها ألف مثقال وما تاملت أنا وزتها بيدي وهي الآن في داري في باشقرد وكان دور فك ذات العادي  
سبعة عشر ذراعاً وفي بيت بعض أصحابي في باشقرد عضد أحدهم طوله ثمانية وعشرون ذراعاً وأضلاعه كل  
ضلع عرضه ثلاثة أشبار وأكثر كاللوح الرخام وأخرج إلى نصف رسغ يداً أحدهم فكنت لأأهـ رأيت أن أرفعه بيد  
واحدة حتى أرفعه بيدي جميعاً قال ولقد رأيت في بلد بلغار سنة ثلاثين وخمسمائة من نسل العماديين رجلاً  
طوالاً كان طوله أكثر من سبعة أذرع وكان يسمى دنقي وكان يأخذ القوس تحت إبطه كما يأخذ الإنسان الطفل  
الصغير وكان إذا وقع القتال تلك الناحية يقاتل بشجرة من شجر البلوط يسكها كالعضد في يده لو ضرب بها  
القبيل قتلته وكان خيراً متواضعاً كلما التقى سلم على ورحب بي وأكرمني وكان رأسي لا يصل إلى حقوه وكان له  
اخت على طوله رأيتها في بلغار مراراً عدة قال لي القاضي يعقوب بن النعمان يعني قاضي بلغار أن هذه المرأة  
الطويلة العادية قتلت زوجها وكان اسمه آدم وكان من أقوى أهل بلغار ضمتها إلى صدرها فكسرت أضلاعه  
فمات من ساعته قال ولم يكن في بلغار حجام تسعهم إلا حجام واحدة واسعة الأبواب انتهى \* وقد حدثني الحافظ  
أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الفريابي عن أبيه أنه شاهد قبراً احتقر بمدينة قرطاجنة من إفريقية فإذا جثة  
رجل قدر عظم رأسه كـثـورين عظيمين ووجد معه لوح مكتوب بالقلم المسند وهو قلم عاد وحروفه مقطعة  
مانصه أنا كوش بن كنعان ابن الملوك من آل عاد ملكت بهذه الأرض ألف مدينة وبنيت بها على ألف بكر  
وركبت من الخيل العتاق سبعة آلاف حروصاً وشهب وبيض ودهم ثم لم يغب عن ذلك شيئاً وجاءني صائح  
فصاح بي صيحة أخرجتني من الدنيا فن كان عاقلاً ممن جاء بعدى فليعتبر بي وأنشد

يا واقظاري السهي \* برسم ربع قد وهى  
قف واسمع ثم اعتبر \* ان كنت من أهل النهى  
بالامس كما فوقها \* واليوم صرنا تحتها  
لكل حد غاية \* لكل امر منتهى

قال فأمر السلطان أبو بكر بن يحيى الحفصي صاحب تونس بطمه فطمم القبر قال مؤلفه رحمه الله تعالى وأنا  
أدركت شيئاً من ذلك وهو أنه ترفع في بعض الأيام طائفة من الجبارين إلى السلطان الملك الظاهر برقوق أعوام  
بضع وتسعين وسبعمائة وقد اختلفوا على مال وجدود بجبل المقطم وهو أنهم كانوا يقطعون الحجارة من مغار فيما  
بلى قلعة الجبل من بحريها فأنكشفت لهم حجراً أسود عليه كتابة فاجتمعوا على قطع ما بين يدي هذا الحجر طمعا في  
وجود مال فاتمى بهم القطع إلى عمود عظيم قائم في قلب الجبل فلججتهم أقبلوا بعبادهم عليه حتى تكسر قطعاً فإذا



هو مجوف وانسان قائم على قدميه بطوله وتناثر لهم من جهة رأسه دنانير كثيرة فاقسموها وتنافسوا في قسمتها  
واختلفوا حتى اشتهر أمرهم وتزافعوا الى السلطان فبعث من كشف المغار فوجد الحجر والعمود وقد تكسر  
فاخذ منهم ما وجد بأيديهم من الدنانير ولم يجد من يعرف ما قد كتب على الحجر وتسامع الناس بالخبر فأقبلوا الى  
المغار وعشرا برقة الميت فأخبرني من شاهد سنان هذا الميت انها سوداء بقدر الباذنجانة وان عظم  
ساقه فيما بين قدمه الى ركبته خمسة اذرع فيبي. هذا من حساب طوله بعشرين ذراعا وأزيد ودماغ سن واحدة  
من أسنانه في قدر الباذنجانة ما هو الا كالقبة الكبيرة وأخبرني السيد الشريف قاضي القضاة بدمشق شهاب  
الدين احمد بن علي بن ابراهيم الحسيني المعروف بابن عدنان وابن أبي الجحج انه وقف في سنة أربع عشرة  
وتمائة بمقبرة باب الصغير من دمشق على قبر ليدفن فيه ميت لهم فلما تم القبر ولم يبق الا أن يدلى فيه الميت  
انخفض وخرج من الخسف ذباب كثير كازرق الالوان حتى كادت تظلمهم فقتل الحفار في الخسف فاذا قبر طوله  
اثنان وعشرون ذراعا وفيه بطوله ميت قد صار كالرماد وأخبرني أيضا انه شاهد بهذه المقبرة ضر من انسان وله  
ثلاث شعب وقد سقطت منه قطعة وهو في قدر البطيخة وانه وزن بحضرة فبلغ رطلين وتسع اواق بالرطل الشامي  
وان القطعة التي انكسرت منه نحو اوقيتين بالشامي فيكون على هذا زنة هذا الضر من نحو اثني عشر رطلا  
بالمصري والله تعالى أعلم

\* (ذكر طرف مما قيل في الاسكندرية) \*

قال ابو عمرو الكندي أجمع الناس انه ليس في الدنيا مدينة على ثلاث طبقات غير الاسكندرية وما دخل عبد  
العزيز بن مروان الاسكندرية سأل رجلا من علماء الروم عنها وعن عدد أهلها فقال والله أيها الأمير ما أدرك علم  
هذا أحد من الملوك والذي أخبرك كم كان فيها من اليهود فان ملك الروم أمر باحصائهم فكانوا ستمائة ألف قال  
فما هذا الخراب الذي في اطرافها قال بلغني عن بعض ملوك فارس حين ملكوا مصر انه أمر بفرض دينار على كل  
محتمل لعمران الاسكندرية فأتاه كبار أهلها وعلماءهم وقالوا أيها الملك لا تعب فان الاسكندرية أقام الاسكندر  
على بنائها ثلثمائة سنة وعمرت ثلثمائة سنة وانها لخراب منذ ثلثمائة سنة ولقد أقام أهلها سبعين سنة  
لا يعيشون فيها نارا الا بخرق سود في أيديهم خوفا على أبصارهم من شدة بياضها \* ومن فضائلها ما قاله بعض  
المفسرين من أهل العلم انها المدينة التي وصفها الله عز وجل في كتابه العزيز فقال ارم ذات العماد التي لم يخلق  
مثلها في البلاد وقال احمد بن صالح قال لي سفيان بن عيينة يا مصري أين تسكن قلت أسكن القسطاط فقال  
أتأني الاسكندرية قلت نعم قال تلك كناية الله يجعل فيها خيار سهامه \* وقال عبد الله بن مرزوق الصدفي  
لما تبع لي ابن عمي خالد بن يزيد وكان قد توفي بالاسكندرية لقيني موسى بن علي بن رباح وعبد الله بن لهيعة والليث  
ابن سعد متفرقين كلهم يقول أليس مات بالاسكندرية فأقول نعم فيقولون هو حي عند الله يرزق ويجري عليه اجر  
رباطه ما أقامت الدنيا وله اجر شهيد حتى يحشر على ذلك وقال الذين يتطرون في الاهوية والبلدان وترتب  
الاقاليم والامصار انه لم تطل أعمار الناس في بلد من البلدان طولها بمربوط من كورة الاسكندرية ووادي فرغانة  
وقال الحسن بن صفوان وأما الاسكندرية وتينس وأمثالهما فقربها من البحر وسكون الحرارة والبرد عندهم  
وظهور ريح الصبا فيهم مما يصلح أمرهم ويرق طباعهم ويرفع همهم وليس يعرض لهم ما يعرض لاهل اليشمون من  
غلظ الطبع والحجارة وقد وصف أهل الاسكندرية بالجل قال جلال الدين بن مكرم بن أبي الحسن بن احمد  
الخزرجي ملك الحفاظ

نزىل سكندرية ليس يقرى \* بغير الماء او نعت السواري  
ويتحف حين يكرم بالهواء \* ملاثن والاشارة للمنار  
وذكر البحر والامواج فيه \* ووصف مراكب الروم الكبار  
فلا يطمع نزيلهم بخبز \* فما فيها لذل الخرف قارى

وقال احمد بن جرداديه من القسطاط الى ذوات الساحل أربعة وعشرون ميلا ثم الى مربوط ثلاثون ميلا ثم  
الى كوم شريك ثلاثون ميلا ثم الى كرون أربعة وعشرون ميلا ثم الى الاسكندرية أربعة وعشرون ميلا وقال  
آخر وطريق الاسكندرية اذا نضب ماء النيل يأخذ بين المدائن والضياح وذلك اذا أخذت من شطونوف الى



سبك العبد فهو منزل فيه منية لطيفة وبينهما اثنا عشر مقسا ومن سبك الى مدينة منوف وهي كبيرة فيها حمامات وأسواق وبها قوم فيهم يسار ووجود من الناس وبينهما ستة عشر مقسا ومن منوف الى محلة صرد وفيها منبر وحمام وفنادق وسوق صالح ستة عشر مقسا ومن محلة صرد الى سخا وهي مدينة كبيرة ذات حمامات وأسواق وعمل واسع واقليم جليل له عامل بعسكر وجند وبه الكنان الكثير وزيت القبل وقوح عظيمة ستة عشر مقسا ومن سخا الى شبركيه وهي مدينة كبيرة بها جامع وأسواق ستة عشر مقسا ومن شبركيه الى مسير وهي مدينة بها جامع وأسواق ستة عشر مقسا ومن مسير الى سنور وهي مدينة ذات اقليم كبير وبها حمامات وأسواق وعمل كبير ستة عشر مقسا ومن سنور الى النخوم وهي اقليم وبها حمامات وفنادق وأسواق ستة عشر مقسا ومن النخوم الى نسترو وكانت مدينة عظيمة حسنة على بحيرة البشون عشرون مقسا ومن نسترو الى البرلس وهي مدينة كثيرة الصيد في البحيرة وبها حمامات عشر مقسات ومن البرلس الى اخنا وهي حصن على شط بحر الملح عشر مقسات ومن اخنا الى رشيد وهي مدينة على النيل ومنها يصب النيل في البحر من فوهة تعرف بالاشتوم وهي المدخل ثلاثون مقسا وكان بها أسواق صالحة وحمام وبها نخيل وضريبة على ما يحمل من الاسكندرية \* وهذا الطريق الاخذ من شطونوف الى رشيد ربما امتنع ساوكة عند زيادة النيل والسياب المتسوجة بالاسكندرية لا تطير لها وتحمل الى أقطار الارض وفي ثياب الاسكندرية ما يباع الكنان منه اذا عمل ثيابا يقال لها الشرب كل زنة درهم بدرهم فضة وما يدخل في الطرز فيباع بتظير وزنه مرات عديدة

### \* (ذكر فتح الاسكندرية) \*

قال أبو عمرو الكندي لما حاز المسلمون الحصن بمافيه أجمع عمرو على المسير الى الاسكندرية فسار اليها في ربيع الاول سنة عشرين وقال غيره بل سار في جمادى الآخرة منها \* وذكر سيف بن عميرة بن العاص بعث الى الاسكندرية وهو على عين شمس عوف بن مالك فزل عليها وبعث يقول لاهلها ان شئتم ان تنزلوا فلكم الامان فقالوا نعم فراسلهم وتربصوا أهل عين شمس وسار المسلمون من بين ذلك \* وقال ابن عبد الحكم ويقال ان المقوقس انما صالح عمرو بن العاص لما فتح الاسكندرية حاصر اهلها ثلاثة اشهر وألح عليهم فخافوه وسأله المقوقس الصلح عنهم كما صالحه على القبط على أن يستنظر رأي الملك فحدثا يزيد بن أبي حبيب ان المقوقس الرومي الذي كان ملكا على مصر صالح عمرو بن العاص على أن يسير من أراد من الروم المسير ويقر من أراد من الروم على أمر قد سماه فبلغ ذلك هرقل ملك الروم فحفظ أشد الحفظ وأنكر أشد الانكار وبعث الجيوش فأغلقوا أبواب الاسكندرية وآذوا عمر بالحرب فخرج اليه المقوقس فقال أسألك ثلاثا قال ما هن قال لا تبدل للروم ما بذلت لي فاني قد نصحت اهلهم فاستغشوني ولا تنقض القبط فان النقض لم يأت من قبلهم وأن تأمرني اذا مت فادفني في بطنهم فقال عمر وهذه أمونهم علينا قال فخرج عمرو بالمسلمين حين أمكنهم الخروج وخرج معه جماعة من رؤساء القبط وقد أصلحوا لهم الطرق وأقاموا لهم الجسور والأسواق وصارت لهم القبط أعوانا على ما أرادوا من قتال الروم وسمعت بذلك الروم فاستعدت واستجاشت وقدمت عليهم مراكب من أرض الروم فيها جمع عظيم من الروم بالعتة والسلاح فخرج اليهم عمرو من القسطنطينية متوجها الى الاسكندرية فلم ير منهم أحدا حتى بلغ مربوط فلقى فيها طائفة من الروم فقاتلهم قتالا خفيفا فهزمهم الله ومضى عمرو بن عمرو حتى لقي جمع الروم بكوم شريك فاقتتلوا ثلاثة أيام ثم فتح الله على المسلمين وولى الروم أكافهم \* ويقال بل أرسل عمرو بن العاص شريك بن سمى في آثارهم فأدركهم عند الكوم الذي يقال له كوم شريك فهزمهم وكان على مقدمة عمرو وعمرو بن عمرو فاجلأوه الى الكوم فاعتصم به راحطت به الروم فلما رأى ذلك شريك بن سمى أمر ابا ناعمة مالك بن ناعمة الصدي وهو صاحب الفرس الاشر الذي يقال له أشقر صدف وكان لا يجارى سرعة فانحط عليهم من الكوم وطلبته الروم فلم تدركه حتى أتى عمرا فأخبره فأقبل عمرو ومتوجها وسمعت به الروم فانصرف ثم التقوا بباطيس فاقتتلوا قتالا شديدا ثم هزمهم الله تعالى ثم التقوا بالكر يون فاقتتلوا بها بضعة عشر يوما وكان عبد الله بن عمرو على المقدمة وحامل اللواء يومئذ وردان مولى عمرو فأصاب عبد الله بن عمرو جراحات كثيرة فقال يا وردان لو تفهقرت قليلا نصيب الروح فقال وردان الروح تريد الروح امامك وليس خلفك فتقدم عبد الله فجاءه رسول أبيه يسأله عن جراحه فقال



أقول لها اذا جشأت وجاشت \* رويدك تحمدي أوتستريحي  
وهذا البيت لعمر وابن الاطنابة وهو أن رجلا من بني التجار كان مجاورا للمعاذ بن النعمان فقتل فقال معاذ لا أقتل  
الا عمرو ابن الاطنابة وهو يومئذ أشرف الخزرج فقال عمرو

الامن مبلغ الاكفاء عني \* وقد تهدي النصيحة للنصيح  
بأنكم وما تزجون شطري \* من القول المرغى والصريح  
سبقدم بعضكم عيلا عليه \* وما أثر اللسان الى الجروح  
أبتلى عفتي وأبى بلائي \* وأخذى الحمد بالثمن الربيع  
واعطاني على المكروه مالي \* واقدمي على البطل المشيع  
وقولي كلما جشأت وجاشت \* مكانك تحمدي أوتستريحي  
لادفع عن مائتر صالحات \* وأحبي بعد عن عرض صحيح  
بذي شطب كلون الملح صاف \* ونفس لم تقتر على القبيح

الشطب سعة النخل الاخضر الواحدة شطبة وجشأت ارتفعت من حزن او فزع وجاشت دارت للغثيان وقيل  
هما بمعنى ارتفع والشيخ البارد المنكش \* فرجع الرسول الى عمرو فأخبره بما قال فقال عمرو هو ابني حقا واصلني  
عمرو يومئذ صلاة الخوف ثم فتح الله للمسلمين وقتل منهم المسلمون مقتلة عظيمة واتبعوهم حتى بلغوا الاسكندرية  
فحصن بها الروم وكان عليها حصون متينة لا ترام حصن دون حصن قتل المسلمون ومعهم رؤساء القبط يتدوونهم  
بما احتاجوا اليه من الاطعمة والعلاوة فأقاموا شهرين ثم تحول فخرجت عليه خيل من ناحية البحيرة مستترة  
بالحصن فواقعوه فقتل يومئذ من المسلمين اثنا عشر رجلا ورسل ملك الروم فختلف الى الاسكندرية في المراكب  
بمادة الروم \* وكان ملك الروم يقول لئن ظهرت العرب على الاسكندرية فني ذلك انقطاع الروم وهلاكهم لانه  
ليس للروم كنائس أعظم من كنائس الاسكندرية وانما كان عبد الروم حين غلبت العرب على الشام بالاسكندرية  
فقال الملك لئن غلبونا على الاسكندرية هلك الروم وانقطع ملكها فأمر بجهازة ومصلحته لخروجه الى  
الاسكندرية حتى يياشر قتالها بنفسه فلما فرغ من جهازة صرعه الله عز وجل فأمانه وكفى المسلمين مؤتته وكان  
موته في سنة تسع عشرة فبكسر الله بموته شوكة الروم فرجع جمع كثير ممن كان قد توجه \* وقال الليث مات  
هرقل في سنة عشرين وفيها فتحت قيسارية الشام قال واستأسدت العرب عند ذلك وألحت بالقتال على اهل  
الاسكندرية فقاتلوهم قتالا شديدا وخرج طرف من الروم من باب حصن الاسكندرية فحملوا على الناس فقتلوا  
رجلا من مهرة واحترزوا رأسه ومضوا به فجعل المهيرون يتغضبون ويقولون لاندفنه الابراسه فقال عمرو  
تتغضبون كأنكم تتغضبون على من يياي بغضبكم اجلوا على القوم اذا خرجوا فاقتلوا منهم رجلا ثم ارموا برأسه  
يرمونكم برأس صاحبكم فخرجت الروم اليهم فاقتلوا فقتل من الروم رجل من بطارقتهم فاحترزوا رأسه ورموا به  
الروم فرمت الروم برأس المهيروم فقال دونكم الان فادفنوا صاحبكم \* وكان عمرو يقول ثلاث قبائل من  
مصر أما مهرة فقوم يقتلون ولا يقتلون وأما عافق فقوم يقتلون ولا يقتلون وأما بلي فأكثرها رجلا صاحب النبي  
صلى الله عليه وسلم وأفضلها فارسا وقال رجل لعمر ولوجعلت المنجنيق ورميتهم به لهدم حائطهم فقال عمرو  
تستطيع أن يفتني مقامك من الصف وقيل له ان العدو قد غشوك ونحن نخاف على رايطة يريدون امرأته فتال  
اذا اتخذوا رايطة كثيرة ولما استجبر القتال بارز رجل من الروم مسلة بن مخلد فصرعه الرومي وألقاه عن فرسه  
وهوى اليه ليقته حتى جاهد رجل من اصحابه وكان مسلة لا يقاوم ولكنها مقادير فقرحت بذلك الروم وشق على  
المسلمين وغضب عمرو بن العاص لذلك وكان مسلة كثير اللحم ثقيل البدن فقال عمرو عند ذلك ما بال الرجل الستة  
الذي يشبه النساء يتعرض مداخل الرجال ويتشبه بهم فغضب من ذلك مسلة ولم يراجع ثم اشتد القتال حتى  
اقتحموا حصن الاسكندرية فقاتلهم العرب في الحصن ثم جاشت عليهم الروم حتى أخرجوهم جميعا من الحصن  
الا اربعة نفر تفرقوا في الحصن وأغلقت عليهم باب الحصن أحدهم عمرو بن العاص والاخر مسلة ولم يحفظ  
الاخرين وولوا بينهم وبين اصحابهم ولا يدري الروم من هم فلما رأى ذلك عمرو بن العاص واصحابه التجأ والى  
ديماس من حماة ثم قدخلوا فيه فاحترزوا به فأمر وروميا أن يكلمهم بالعربية قتال اهلهم انكم قد صرتم بأيدينا



اسارى فاستاسروا ولا تقتلوا انفسكم فامتنعوا عليه ثم قال لهم ان في ايدي اصحابكم منازجالا أسروهم ونحن  
نعطيكم العهود نفادى بكم اصحابنا ولا تقتلكم فأبوا عليه فلما رأى ذلك الروم منهم قال لهم هل لكم الى خصلة  
وهي نصف فان غلب صاحبنا صاحبكم استاسرتم لنا وأمكنتمونا من انفسكم وان غلب صاحبكم صاحبنا خلىنا  
سبيلكم الى اصحابكم فرفضوا بذلك وتعاهدوا عليه وعمر ووسيلة وصاحباهما في الحصن في الديماس قعدا عوا  
الى البراز فبرز رجل من الروم وقد وثقت الروم بجذته وشدة وقالوا يبرز رجل منكم لصاحبنا فأراد عمرو  
أن يبرز فنهه مسلة وقال ما هذا المخطئ مرتين تشد من اصحابك وأنت امير وانما قوامهم بك وقلوبهم معلقة تحول  
لا يدرون ما أمرك ولا ترضى حتى تبارز وتعرض للقتل فان قلت كان ذلك بلاه على اصحابك مكانك وانا اكفيك  
ان شاء الله تعالى فقال عمرو دونك فربما فزجها الله بك فبرز مسلة للروم فقبجا ولا ساعة ثم اعانه الله عليه فقتله  
فكتر مسلة واصحابه ووفى لهم الروم بما عاهدوهم عليه ففتحوا لهم باب الحصن فخرجوا ولا يدري الروم أن  
أمير القوم فيهم حتى بلغهم بعد ذلك فأسفوا على ذلك وأكلوا أيديهم تغيظا على ما فاتهم فلما خرجوا استحي  
عمر وما كان قال مسلة حين غضب فقال عمرو عند ذلك استغفر لي ما كنت قلت لك فاستغفر له وقال عمرو  
ما أخشت قط الا ثلاث مرار مرتين في الجاهلية وهذه الثالثة وما منهن مرة الا وقد ندمت وما استحييت  
من واحدة منهن أشد مما استحييت مما قلت لك والله اني لارجو أن لا أعود الى الرابعة ما بقيت قال وأقام  
عمر ومحاصر الاسكندرية أشهراً فلما بلغ ذلك عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال ما أبطوا بالفتح الا لما أحدثوا  
وكتب الى عمرو بن العاص أما بعد فقد عجت لابطائكم عن فتح مصر انكم تقاثلونهم منذ سنين وما ذاك  
الا لما أحدثتم وأحببتهم من الدنيا ما أحب عدوكم فان الله تبارك وتعالى لا ينصر قوما الا بصدق نياتهم وقد كنت  
وجهت اليك أربعة نفر وأعلمت أن الرجل منهم مقاوم ألف رجل على ما كنت أعرف الا أن يكونوا غيرهم  
ما غير غيرهم فاذا أتاك كتابي هذا فاطلب الناس وحضهم على قتال عدوهم وورعهم في الصبر والنية وقدم  
اولئك الاربعة في صدور الناس وامن الناس جميعا أن يكونوا لهم صدمة واحدة كصدمة رجل واحد وليكن  
ذلك عند الزوال يوم الجمعة فانها ساعة تنزل الرحمة ووقت الاجابة وليعج الناس الى الله ويسألوه النصر  
على عدوهم فلما أتى عمرو بن العاص رضى الله عنه الكتاب جمع الناس وقرأ عليهم كتاب عمر رضى الله عنه  
ثم دعا اولئك نفر فقدمهم أمام الناس وأمر الناس أن يتطهروا ويصلوا ركعتين ثم يرغبوا الى الله تعالى  
ويسألوه النصر ففعلوا ففتح الله عليهم \* ويقال ان عمرو بن العاص استشار مسلة فقال أشرك في قتال  
هؤلاء قتال له مسلة أرى أن تنظر الى رجل له معرفة ونجارب من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فتعده له على الناس فيكون هو الذي يباشر القتال ويكفيك فقال عمرو من ذلك قال عبادة بن الصامت فدعا  
عمر وفأناه وهو راكب على فرسه فلما دنا منه أراد النزول فقال له عمرو عزمت عليك ان نزلت ناولني سنان  
رسك فناوله اياه فزع عمرو وعمامة عن رأسه وعقده وولاه قتال الروم فتقدم عبادة مصداق  
الروم وقتلهم ففتح الله على يديه الاسكندرية من يومهم ذلك وكان حصار الاسكندرية بعد موت هرقل  
تسعة أشهر وخمسة أشهر قبل ذلك وفتحت يوم الجمعة لمستهل المحرم سنة احدى وعشرين وقال ابو عمرو  
الكندى وحاصر عمرو الاسكندرية ثلاثة أشهر ثم فتحها عنوة وهو الفتح الاول ويقال بل فتحها عمرو ولمستهل  
المحرم سنة احدى وعشرين \* قال التضاعي عن الليث أقام عمرو بالاسكندرية في حصارها وفتحها ستة  
أشهر ثم انتقل الى انفسطاط فالتحذا دارا في ذى القعدة \* وقال ابن عبد الحكم فلما هزم الله تعالى  
الروم وفتح الاسكندرية هرب الروم في البر والبحر خلف عمرو بالاسكندرية ألف رجل من اصحابه ومضى  
ومن معه في طلب من هرب من الروم في البر فرجع من كان هرب من الروم في البحر الى الاسكندرية فقتلوا  
من كان فيها من المسلمين الا من هرب منهم وبلغ ذات عمر افكر ارجعها ففتحها وأقام بها وكتب الى عمر بن الخطاب  
رضي الله عنه ان الله قد فتح علينا الاسكندرية بغير عقد ولا عهد فكتب اليه عمر رضى الله عنه يقبح رأيه ويأمره  
أن لا يجاوزها قال ابن لهيعة وهو فتح الاسكندرية الثاني وكان سبب فتحها هذا أن رجلا يقال له ابن بسامة  
كن بوابا فسأل عمرا أن يؤتمنه على نفسه وأرضه وأهل بيته ويفتح له الباب فأجابه عمرو الى ذلك ففتح له ابن  
بسامة الباب فدخل عمرو وقتل من المسلمين من حين كان من أمر الاسكندرية ما كان الى أن فتحت اثنتان



وعشرون رجلا وبعث عمرو بن العاص معاوية بن خديج واقفا الى عمر بن الخطاب بشيرا له بالفتح فقال له معاوية ألا تكتب معي فقال له عمرو وما أصنع بالكتاب أليس رجل لا عري يبلغ الرسالة وما رأيت وحضرت • فلما قدم على عمر أخبره بفتح الاسكندرية فخر عمر مساجدا وقال الحمد لله وقال معاوية بن خديج بعثني عمرو بن العاص الى عمر رضي الله عنه بفتح الاسكندرية فقدمت المدينة في الظهيرة فأشفت راحتي بياب المسجد ثم دخلت المسجد فبينما أنا قاعد فيه اذ خرجت جارية من منزل عمر بن الخطاب رضي الله عنه فرأتني شاحبا على ثياب السفر فأتتني وقالت من أنت فقلت أنا معاوية بن خديج رسول عمرو بن العاص فانصرفت عني ثم أقبلت تشد أسمع حفيف ازارها على ساقيها حتى دنت مني ثم قالت ثم فأجب أمير المؤمنين يدعوك فقبعتها فلما دخلت فإذا بعمر يتناول وداءه باحدى يديه ويشد ازاره بالآخرى فقال ما عندك فقلت خيرا يا أمير المؤمنين ففتح الله الاسكندرية فخرج معي الى المسجد فقال للمؤذن أذن في الناس الصلاة جامعة فاجتمع الناس ثم قال لي قم فاخبر أصحابك فقامت فأخبرتهم ثم سلى ودخل منزله واستقبل القبلة فدعا بدعوات ثم جلس فقال يا جارية هل من طعام فأتت بخبز وزيت فقال كل فأكلت حياء ثم قال كل فان المسافر يحب الطعام فلو كنت آكلا لا أكلت معك فأصبت على حياء ثم قال يا جارية هل من تمر فأتت بتمر في طبق فقال كل فأكلت على حياء ثم قال ماذا قلت يا معاوية حين أتيت المسجد قال قلت أمير المؤمنين فائل قال بئس ما قلت أو بئس ما ظننت لئن تمت النهار لأضيعن الرعية ولئن تمت الليل لأضيعن نفسي فكيف بالنوم مع هذين يا معاوية • ثم كتب عمرو بن العاص بعد ذلك الى عمر بن الخطاب أما بعد فاني فتحت مدينة لا أصف ما فيها غير أني أصبت فيها أربعة آلاف بنية بأربعة آلاف حمام وأربعين ألف يهودي عليهم الجزية وأربع مائة ملهى للملوك وعن أبي قبيل ان عمرا لما فتح الاسكندرية وجد فيها اثني عشر ألف بقال يبيعون البقل الأخضر وترحل من الاسكندرية في الليلة التي دخلها عمرو وفي الليلة التي خانوا فيها دخول عمرو سبعون ألف يهودي • وكان بالاسكندرية فيما أحصى من الحمامات اثنا عشر ألف ديماس أصغر ديماس منها يسع ألف مجلس كل مجلس يسع جماعة نفر وكان عدة من بالاسكندرية من الروم مائتي ألف رجل فلقى بأرض الروم اهل القوة وركبوا السفن وكان بها مائة مراكب من المراكب الكبار فحمل فيها ثلاثون ألفا مع ما قدروا عليه من المال والمتاع والاهل وبقى من بقي من الأسارى من باغ الخراج فأحصى يومئذ ستمائة ألف سوى النساء والصبيان فاختلف الناس على عمرو في قسمها فكان أكثر الناس يريدون قسمها فقال عمرو لا أقدر على قسمها حتى اكتب الى أمير المؤمنين فكتب اليه يعلمه بقسمها وشأنها ويعلمه أن المسلمين طلبوا قسمها فكتب اليه عمر لا تقسمها وذرها يكون خراجها فيا للمسلمين وقوة لهم على جهاد عدوهم فأقر دأ عمرو وأحصى أهلها وفرض عليهم الخراج فكانت مصر صلحا كلها بفريضة دينارين على كل رجل لا يزداد على أحد منهم في جزية رأسه أكثر من دينارين الا أنه يلزم بقدر ما يتوسع فيه من الارض والزرع الا الاسكندرية فانهم كانوا يؤدون الخراج والجزية على قدر ما يرى من وليهم لان الاسكندرية فتحت عنوة بغير عهد ولا عقد ولم يكن لهم صلح ولا ذمة • وقد كانت قرى من قرى مصر قاتلت فسلبوا منها قرية يقال لها بلهيب وقرية يقال لها الخيس وقرية يقال لها سلطيس فوقع سببا بهم بالمدينة وغيرها فردهم عمر ابن الخطاب الى قراهم وصيرهم وجماعة القبط اهل ذمة • وعن يزيد بن أبي حبيب ان عمرا سبي اهل بلهيب وسلطيس وقرطيا ومضاقتفروا وبلغ اولهم المدينة حين نقضوا ثم كتب عمر بن الخطاب الى عمرو بردهم فردهم وجد منهم وفي رواية ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه كتب في اهل سلطيس خاصة من كان منهم في أيديكم فخيروه بين الاسلام فان أسلم فهو من المسلمين له ما لهم وعليه ما عليهم وان اختار دينه تخلوا بينه وبين قريته فكان البلهيب خير يومئذ فاختر الاسلام • وفي رواية ان اهل سلطيس وصاو بلهيب ظاهروا الروم على المسلمين في جحج كان لهم فلما ظهر عليهم المسلمون استحلواهم وقالوا هؤلاء لنا في مع الاسكندرية فكتب عمرو الى عمر بن الخطاب بذلك فكتب اليه عمر أن تجعل الاسكندرية وهؤلاء الثلاث قريات ذمة للمسلمين وتضرب عليهم الخراج ويكون خراجهم وما صالح عليه القبط قوة للمسلمين على عدوهم ولا يجعلون فينا ولا عبيدا ففعل ذلك • ويقال انهم ردوهم عمر رضي الله عنه لعهد كان تقدم لهم وقال ابن لهيعة جبي عمرو جزية الاسكندرية ستمائة ألف دينار لانه وجد ثلثمائة ألف من أهل الذمة فقدر عليهم دينارين دينارين فبلغت ذلك وقيل كانت جزية الاسكندرية



ثمانية عشر ألف دينار فلما كانت خلافة هشام بن عبد الملك بلغت ستة وثلاثين ألف دينار ويقال ان عمرو  
ابن العاص استنق اهل الاسكندرية فلم يقتل ولم يسب بل جعلهم ذمة كاهل النوبة

• (ذكر ما كان من فعل المسلمين بالاسكندرية واستقااض الروم) •

قال ابن عبد الحكم فاما الاسكندرية فلم يكن بها خطط وانما كانت اخاذه من اخذ منزلا نزل فيه هو وبنو ابيه  
وان عمرو بن العاص لما فتح الاسكندرية اقبل هو وعبادة بن الصامت حتى علوا الكوم الذي فيه مسجد عمرو  
ابن العاص فقال معاوية بن خديج تنزل قتل عمرو والقصر ونزل أبو ذر منزلا كان غربي المصلى الذي عند مسجد  
عمرو ومما يلي البحر وقد انهدم ونزل معاوية بن خديج فوق التل وضرب عبادة بن الصامت خباء فلم يزل فيه حتى  
خرج من الاسكندرية ويقال ان أبا الدرداء كان معه والله أعلم قال فلما استقامت لهم البلاد قطع  
عمرو بن العاص من أصحابه لرباط الاسكندرية ربع الناص ورباعا في السواحل والنصف مقيمون معه وكان يصير  
بالاسكندرية خاصة الربع في الصيف بقدر ستة أشهر ويعقب بعدهم شتية ستة أشهر وكان لكل عريف قصر  
ينزل فيه بمن معه من أصحابه واتخذوا فيه اخاذه • وعن يزيد بن أبي حبيب ان المسلمين لما سكنوا الاسكندرية  
في رباطهم ثم قفلوا ثم غزوا ابتدروا فكان الرجل منهم يأتي المنزل الذي كان فيه صاحبه قبل ذلك فيبتدره  
فيسكنه فلما غزوا قال عمرو اني أخاف أن تحزبوا المنازل اذا كنتم تتعاورونها فلما كان عند الكريون قال لهم  
سيروا على بركة الله فنركز منكم رحمة في دار فهمي له ولبنى بنيه فكان الرجل يدخل الدار فيركز رحمة في منزل  
منها ثم يأتي الآخر فيركز رحمة في بعض بيوت الدار فكانت الدار تكون لقبيلتين وثلاث وكانوا يسكنونها  
حتى اذا قفلوا سكنوا الروم وعليهم مرمتها وكان يزيد بن أبي حبيب يقول لا يحل من كرائها شيء ولا بيعها  
ولا يورث منها شيء انما كانت لهم يسكنونها في رباطهم • وعن يزيد بن أبي حبيب ان عمرو بن العاص  
لما فتح الاسكندرية ورأى بيوتها وبنائها مفرورا غامها ثم أن يسكنها وقال مساكن قد كفيناها فكتب  
الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه يستأذنه في ذلك فسأل عمر الرسول هل يحول بيني وبين المسلمين ماء  
قال نعم يا أمير المؤمنين اذا جرى النيل فكتب عمر الى عمرو اني لأحب أن تنزل بالمسلمين منزلا يحول الماء بيني  
وبينهم شتاء ولا صيفا فتحول عمرو بن العاص الى القسطاط قال وكتب عمر بن الخطاب الى سعد بن أبي وقاص  
وهو نازل بمداين كسرى والى عامه بالبصرة والى عمرو بن العاص وهو نازل بالاسكندرية أن لا تجعلوا  
بينى وبينكم مائمتي ما أردت أن أركب اليكم را حلقى حتى أقدم عليكم قدمت فتحول سعد بن أبي وقاص  
من مداين كسرى الى الكوفة وتحول صاحب البصرة من المكان الذي كان فيه قتل البصرة وتحول عمرو  
ابن العاص من الاسكندرية الى القسطاط وكان عمر بن الخطاب يبعث في كل سنة غازية من اهل المدينة  
ترابط بالاسكندرية وكان على الولا لا يغفلها ويكف مرابطها ولا يأمن الروم عليها • وكتب عثمان رضي  
الله عنه الى عبد الله بن سعد بن أبي سرح قد علمت كيف كان هم أمير المؤمنين بالاسكندرية وقد تقضت  
الروم مرتين فالزم الاسكندرية مرابطها ثم أحر عليهم ارزاقهم وأعقب بينهم في كل سنة أشهر قال وكانت  
الاسكندرية انتقضت وجاءت الروم عليهم منويل الخصى في المراكب حتى أرسوا بالاسكندرية فأجابهم من بها  
من الروم ولم يكن المقوقس تحرك ولا نكت وقد كان عثمان رضي الله عنه عزل عمرو بن العاص وولى عبد الله  
ابن سعد بن أبي سرح فلما نزلت الروم سال اهل مصر عثمان أن يقر عمر حتى يفرغ من قتال الروم فان له معرفة  
بالحرب وهيبة في العدو ففعل وكان على الاسكندرية سورها خلف عمرو بن العاص لئن أطفره الله عليهم ليمد من  
سورها حتى يكون مثل بيت الزانية يؤتى من كل مكان فخرج اليهم عمرو في البر والبحر فضموا الى المقوقس من  
أطاعه من القبط وأما الروم فلم يطعه منهم أحد فقال خارجة بن حذافة لعمر وناهضهم قبل أن يكثر مددهم  
فلا آمن أن تنقض مصر كلها فقال عمرو لا ولكن أدعهم حتى يسيروا الى فانهم يصيبون من متروا به فيخزي الله  
بعضهم ببعض فخرجوا من الاسكندرية ومعهم من تقض من اهل القرى فجعلوا ينزلون القرية فيشربون خورها  
ويأكلون أطعمتها ويتهبون مائتوا به فلم يتعرض لهم عمرو حتى بلغوا قيسوس فلقوهم في البر والبحر فبدأت  
الروم القبط فرموا بالنشاب في الماء رميا شديدا حتى أصابت النشاب يومئذ فرس عمرو في لبتة وهو في البر ففقر  
قتل عنه عمرو ثم خرجوا من البحر فاجتمعوا هم والدين في البر ففجروا المسلمين بالنشاب فاستأخر المسلمون عنهم







عبد الله بن سعد بن أبي سرح ذا الصواري في سنة أربع وثلاثين وكان من حديث هذه الغزوة أن عبد الله بن سعد لما نزل ذو الصواري أنزل نصف الناس مع بسر بن أرطاة في البر فقاموا حتى أتى عبد الله بن سعد فقال ما كنت فاعلا حين ينزل بك ابن هرقل في ألف مركب فافعله الساعة وكانت معك المسالين مائتي مركب وينافقهم عبد الله بن سعد بن أبي سرح فقال بلغني أن ابن هرقل قد أقبل اليكم في ألف مركب فأشيروا علي فما كمل رجل من المسلمين فجلس قليلا لترجع إليهم أفقدتهم ثم قام الثانية فكلهم فما كمل أحد فجلس ثم قام الثالثة فقال إنه لم يبق شيء فأشيروا علي فقام رجل من أهل المدينة كان متطوعا مع عبد الله بن سعد فقال أيها الأمير إن الله جل ثناؤه يقول كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين فقال عبد الله اركبوا فركبوا وانما في كل مركب نصف شخصته لأنه قد خرج النصف الآخر إلى البر مع بسر فلقوهم فاقتلوا بالنبل والتشاب وتأخر ابن هرقل ثلثا تصيبه الهزيمة وجعلت القوارب تختلف إليه بالأخبار فقال ما فعلوا قالوا اقتلوا بالنبل والتشاب فقال غلبت الروم ثم أتوه فقال ما فعلوا قالوا قد نفذ النبل والتشاب فهم يرمون بالجارة فقال غلبت الروم ثم أتوه فقال ما فعلوا قالوا قد نفذت الجارة وربطوا المراكب بعضها ببعض يقتلون بالسيوف قال غلبت الروم وكانت السفن إذا التقى بالأسل عند القتال قال قمرن مركب عبد الله يومئذ هو الأمير بمركب من مراكب العدو فكان مركب العدو يجتر مركب عبد الله إليهم فقام علقمة بن يزيد القطيفي وكان مع عبد الله بن سعد في المركب فضرب السلسلة بسيفه فقطعها فسأل عبد الله أمره بعد ذلك بسياسة ابنة حمزة بن يشرح وكانت مع عبد الله يومئذ وكان الناس يغزون بنسائهم في المراكب من رأيت أشد قتالا قالت علقمة صاحب السلسلة وكان عبد الله قد خطب بسياسة إلى أبيها فقال له إن علقمة قد خطبها وله علي فيها رأي فإن تركها أفعل فحكم عبد الله علقمة تتركها فتزوجها عبد الله بن سعد ثم هلك عنها عبد الله فتزوجها بعده علقمة بن يزيد ثم هلك عنها علقمة فتزوجها بعده كريب بن أبرهة وماتت تحته وقيل مشيت الروم إلى قسطنطين ابن هرقل في سنة خمس وثلاثين فقالوا أترك الأسكندرية في أيدي العرب وهي مدينتنا الكبرى فقال ما أصنع بكم ما تقدر أن تمالكوا ساعة إذا لصيتم العرب قالوا اخرج علي أنا نموت قتيابا عوا على ذلك فخرج في ألف مركب يريد الإسكندرية فسار في أيام غالبية الرياح فبعث الله عليهم ريحا ففترقهم الإسكندريين فانهثجوا بمركبه فألقته الرياح بصقلية فسألوه عن أمره فأخبرهم فقالوا شئت النصرانية وأقنيت رجالها لو دخلت العرب علينا لم نجد من يردهم فقال خرجنا مقتدرين فأصابنا هذا فصنعوا له الحمام ودخلوا عليه فقال ويلكم يذهب رجالكم وتقتلون ملككم قالوا كأنه غرق معهم ثم قتلوه وخلوا من كان معه في المركب قال أبو عمرو الكندي وانما سميت غزوة ذي الصواري لكثرة صواري المراكب واجتماعها

• (ذكر بحيرة الاسكندرية) \*

قال ابن عبد الحكم كانت بحيرة الاسكندرية كروما كلها لامرأة المقوقس فكانت تأخذ خراجها منهم الخمر  
بقرضة عليهم فكثرت الخمر عليها حتى ضاقت به ذرعا فقالت لا حاجة لي في الخمر أعطوني دنائير فقالوا ليس عندنا  
فأرسلت اليهم الماء فغرتهم فاصارت بحيرة يصاد فيها الخيتان حتى استخرجها الخلقاء من بني العباس فسدوا  
جسورها وزرعوها ثم صارت بحيرة طواها اقلع يوم في عرض يوم ويصير اليها الماء من اشتوم في البحر الرومي  
ويخرج منها الى بحيرة دونها في خليج عليه مدينتان احدهما الحدية والاخرى اتكرو وهي كثيرة المقاني والنخل  
وكها في الرمل ويصب في هذه البحيرة خليج من النيل يسمى الحافر طوله نصف يوم اقلعاه وهو كثير الطير والسمك  
والعشب وكان السمك بوجود هذه البحيرة في الاسكندرية غاية في الكثرة يباع بأقل القيم وأبجنس الاثمان  
ثم انقطع الماء عن هذه البحيرة منذ

• (ذكر خليج الاسكندرية) •

يقال ان كلوباطرة الملكة هي التي ساقطت خليج الاسكندرية حتى ادخلته اليها ولم يكن يبلغها الماء فحفرته حتى ادخلته الاسكندرية وبلطت قاعه بالرخام من اوله الى آخره ولم يرل يوجد ذلك فيه وقال ابو الحسن الخروزمي في كتاب المناهج أما خليج الاسكندرية فانه من فوهة الخليج الى ترعة بؤرة ليس على شئ منها سد بومخرج محلة



تولد اسينة اودين محلة قرونو محلة حسن منية طراد وتعرف بالقاعة محلتا نصر ومسروق فأما ترعة لقانة قانها  
تفتح بعد سبعة أيام من توت والترعة الجديدة تفتح في السادس عشر من توت وترعة بودرة تفتح بعد سبعة أيام من  
توت وترعة بويحي وترعة بوالسحما وترعة القهوقية ليس على شيء من ذلك سد وترعة الشراكة تفتح بعد سبعة  
أيام من توت وترعة بونخراشة وترعة البريط يشرب منها ديسو وسفراط وشيرنوبه ومنية حماد وسنادة وبعض  
محلة مارية وترعة فيشة بلخا تفتح في ثاني عشر توت وخرجت العادة أن تفتح في النوروز ترعة بويط ومقطع سمديسة  
تفتح في الثاني والعشرين من توت ومقطع ياطس يفتح في تاسع عشر توت ولما سدت المقطع المذكور عملت بعد ذلك  
ترعة تروى الصفقة القبلية منها تفتح في يوم النوروز ولما استحدثت ترعة افلاقة وخرجت في ارض ياطس جرت  
العادة اذا رويت الصفقة القبلية من افلاقة تطلق الترعة المذكورة على القسم البحري من ياطس الى أن يروى  
وترعة القارورة محدثة وترعة بفوها تفتح في ثاني عشر توت وترعة افلاقة تفتح في عاشر توت وترعة اسكنيدة تفتح  
في سادس توت \* تراعى ببحر دمنهور تفتح في العشرين من مسرى الى سادس توت ويروى منها بعض طاموس  
وبعض كنيسة الغيط وبعض قرطساود دمنهور \* ترعة القواديس منها تشرب شبرا الخلة وكوم التلول وتراعى شبرا  
الخلة تفتح على أعاليها من اول توت وترعة بسطرى تفتح في خامس عشر مسرى وترعة مسيد تفتح في ثامن توت  
وترعة سننوبه تفتح في ثامن عشر توت وبجرد مشوية يفتح في العشرين من مسرى ومنه تشرب منية رزقون  
وسقط كمراسة ودمشوية ومحلة الشيخ ومصيل وترعة دمشوية تفتح في تاسع توت ويقيم الماء عليها  
سبعة عشر يوما وتفتح الى محلة الشيخ ومصيل يقيم الماء عليها ثلاثين يوما ويستد بعد ذلك على دمشوية  
سبعة أيام وعلى سقط ومنية رزقون ترعة برسيق كانت تفتح في اول توت \* محلة برسيق ليس عليها سد \* محلة  
الكروم تفتح في ثامن توت ومنها تشرب عدة أما كن وهي محلة الكروم وكفورها وهي دنيصة وكوم الولاثة  
وكوم الخيرة ودير امس والصفاصف وما يخرج عن كفورها وهي تلسا والجلون من حقوق محلة كيل ومنها  
تشرب الجهة الغربية \* شبرا بارليس عليها سد وترعة قافله كانت تفتح في ثامن توت وليس عليها الآن سد وترعة  
بلقطور وكفورها كانت تفتح في تاسع توت وليس عليها الآن سد \* ترعة الراهب ليس عليها سد وترعة دسونس  
المقار يضى تسقى الحفصاية وتفتح في ثامن توت وكذلك ترعة مرحنا والمعلقة وترعة نيلامة ويشاى وآخر تراعى  
الجيزة وترعة الكريون تفتح في ثامن توت وترعة السلقون كانت تفتح في سادس توت وليس عليها الآن سد وترعة  
ارمياخ تفتح في ثاني عشر توت وترعة ابوق تفتح في سادس توت وأما جون رمسيس فان ببحر رمسيس كان  
يضرب السد فيه على تراعى رمسيس من اول النيل الى سابع عشر توت والذي يشرب من السد المذكور من  
النواحي والكفور رمسيس ومحلة جعفر وفليشان وبعض أبنية البعيدى وبعض خربنا وبعض البلكوس وبعض  
بولين وبعض محلة وافد والبيضاء وبعض طيلاس ثم يفتح سد دكدوا وهو محدث يقيم الماء عليه عشرة أيام  
وتشرب منه دكدولة ومحلة معن ومنية أسامى وبعض صيفسية ثم يقطع سد القطامى وهو محدث ومنه يشرب  
بعض جنوبية وبلانة البحرية والسرة وأبو حمار واليهوط ثم يقطع سد دسونس وأبودينار وترعة طبرينة  
فيشرب منه دنسال وطلوس يقيم الماء عليها ستة أيام ومنه تشرب منية عطية وسلطيس \* وأما ببحر دمنهور فانه  
يستد على سلطيس الى سابع عشر توت ومنه تشرب سلطيس وزهرا وبعض طابوس وبعض قرطسا وبعض كنيسة  
الغيط ودمنهور ثم يقطع سد نديية وهو محدث فيقيم ثمانية أيام ومنه تشرب نديية ودقرس والعمرية والتسرير  
ثم يفتح ويستد على محلة خفض ومحلة ككيل ومحلة نمير ثم يقطع سد سلطيس وهو محدث فيقيم عشرة أيام  
بعد اختلاط الماء ببحر دمنهور ورمسيس ثم يقطع جسر ملولة ومنه تشرب تروجة وأرسيس والمراسى وغابة  
الاعساس وبعض سمرو ومحلة نمير ويبقى هنالك الى اقضاء النيل \* وأما ترعة طبرينة فهي محدثة واذا رويت  
طبرينة تطلق على دسونس أم دينا ثم تقطع على طاموس بمقدار ريهام ثم تطلق في النيل العالى على ارض قراقس  
ويطلق الماء على قرطساو كنيسة الغيط وخليج الطبرينة اذا خرج الماء منه يسقى منه في اول النيل الى أن يضرب  
جسر شبراوسيم فيسقى منه شبراوسيم وبعض البلكوس وخيرة الزعفرانى وبعض بولين ومسجد غانم والصواف  
وكوم شريك ومنية مغين وتل القطامى ومحلة وافد ثم يقطع جسر دليجة ومنه يشرب بعض خربنا وبعض فليشان  
وبعض بواين والبيضاء ودنست وتلبانة الابراج وتل بقا والحدين واليهودية والتسوم وابوصمادة والحصن



وقلاوة بن عبيد وطوخ دنياه ودرشاوسقرا وديجبة ولحمة وطيبة ثم يقطع على منية وزراقة الحجر والمخزون وبعض حبارس وافريم وابوسمار وأم الضروع \* خليج ابن زلوم ويعرف بخليج ابن ظلوم وستخرج التعبدى لا يفتح الى عشرة أيام من نوت ومنه يشرب شابور وكنيسة مباركة وبعض سرسيقة وبعض دموشة ومنية يزيد وحوض الماصلى وحصة سلون وبعض سنيت وبعض التعبدى وبعض فليشان ثم يفتح فيشرب منه أمليط وبعض انباى وبعض كنيسة عبد الملك وبعض أرمنية وميسنا وبعض محلة عبيد وسقط خالد وبرنامه وشبرانوبة وكيان شراس وبعض دمشوه وتقام الخراس على جسر سسقط ويشرب من خليج الاسكندرية وما يفيض منه اهل الباطن واهل البحيرة في خجاج وأودية فيكون ذلك الماء صله وهم قبيل من دنانة والرحمانية وبني يران وقبائل البربر ويرزعون عليه فيستوفى منهم الخراج وبين مشارق القرمان ناحية جوجير وفاقوس وبين آخر ما يشرب من خليج الاسكندرية مسيرة شهر كان عامرا كله في محلول ومعقود الى ما بعد الحسين وثمناة من سنى الهجرة وقد خرب معظم ذلك \* وقال أبو بكر الطرطوسي عن حدثه من مشايخ البحر انه قال شهدت الاسكندرية والصيد في الخاليج مطلقا للريعية والسملك فيه يطفو الماء به كثرة حتى تصيده الاطفال بالخرق ثم يجره الى ومنع الناس من صيده فذهب حتى كاد لا يرى فيه الا الواحدة بعد الواحدة الى يومنا هذا \* وقال ابو عمرو الكندي في كتاب الموالى عن الحارث بن مسكين انه تقلد قضاء مصر من قبل أمير المؤمنين الوائق بالله في سنة تسع وثلاثين ومائتين فذكر سيرته وقال وحفر خليج الاسكندرية وورد الكتاب بصرفه في شهر ربيع الآخر سنة خمس وأربعين ومائتين \* وقال جامع السيرة الطولونية وفي ربيع الاول سنة تسع وخمسين ومائتين أمر أحمد بن طولون بحفر خليج الاسكندرية \* وقال المسعودى وقد كان النيل انقطع عن بلاد الاسكندرية قبل سنة اثنتين وثلاثين وثمناة وقد كان الاسكندرية على هذا الخليج من النيل وكان عليها معظم ماء النيل فكان يسقى الاسكندرية وبلاد مروط وكانت بلاد مروط في نهاية العمارة والحنان المتصلة بارض برقة وكانت السفن تجرى في النيل وتتصل بأسواق الاسكندرية وقد بطل ارض خليجها في المدينة بالاجار والمرمر وانقطع الماء عنها عوارض سدت خليجها ومنعت الناس دخوله فصار شربهم من الآبار وصار النيل على يوم منهم \* وذكر المسيحي أن الحاكم بأمر الله أبان منصور بن العزيز أطلق لحفر خليج الاسكندرية في سنة أربع وأربعمائة خمسة عشر ألف دينار فحفر كله وفي سنة اثنتين وستين وستمائة بعث الملك الظاهر بيبرس الأمير عليا أمير جندار لحفر خليج الاسكندرية وقدامتلات فوهته بالطين وقل الماء في الاسكندرية فابتدأ بالحفر من التعبدى وأنشأ هناك مسجدا وبنى مباشرة هذا الحفر المعلم تعاسيف ناظر الدواوين ثم بعث السلطان في سنة أربع وستين وستمائة لحفر هذا الخليج الأمير علم الدين سنجر المسرورى ثم سار بعامة الامراء والاجناد وباشرا الحفر بنفسه وعمل فيه الامراء وجميع الناس الى أن زالت الرمال التي كانت على الساحل بين التعبدى وفم الخليج ثم عدى الى باربار وعزق مراكب هنالذ بنى عليها بالحجارة فلما تم الغرض عاد الى قلعة الجبل ثم تعطل استقرار جر بان الماء فيه بطول السنة وصار يحفر سر يعا بعد شهرين او نحوهما من دخول الماء اليه واحتاج اهل الاسكندرية في طول السنة الى الشرب من الصهاريج التي يخزن فيها الماء الى أن كانت سنة عشر وسبعمائة فقدم الأمير بدر الدين بكتون الخزندارى المعروف بأمير شكار متولى الاسكندرية الى قلعة الجبل وحسن السلطان الملك الناصر محمد بن قلاون حفره وذكره ما في ذلك من المنافع اولها حمل الغلال وأصناف التجار الى الاسكندرية في المراكب وفي ذلك توفير للكف وزيادة في مال الديوان وثانيها عمارة ما على حافى الخليج من الاراضى بانشاء الضياع والسواق فينبو الخراج بهذا نموا كثيرا وثالثها ارتفاع الناس به في عمارة بساتينهم وشرب مائه دائما فاعجب السلطان ذلك وتنب الأمير بدر الدين محمد بن كند عدى بن الوزيرى مع بكتون لعمله وتقدم الى جميع امراء الدولة باخراج مباشرهم لاحضار رجال النواحي الجارية في اقطاعاتهم للعمل للغير وكتب لولاة الاعمال بالوقوف في العمل فاجتمع من النواحي نحو الاربعين ألف رجل جمعت في نحو العشرين يوما ووقع العمل في شهر رجب من السنة المذكورة وأقر لكل اهل ناحية قطعة يحفرونها حتى كل فجاء قاس الحفر من فم بحر النيل الى ناحية شبار ثمانية آلاف قصبة حاكية ومن شبار الى الاسكندرية مثلها وكان الخليج الاصلى يدخل الماء اليه من حد شبار فجعل فم هذا البحر يرمى عليه وعمل عمقه ست قصبات



في عرض ثمانى قصبات فلما انتهوا الى حد الخليج الاول حفر أيضا على تطير الخليج المستجد فصارا بحرا واحدا  
وركبت عليه السدود والقناطر ووجد في الخليج الاول عند حفره من الرصاص المبنى تحت الصهاريج شئ كثير  
جدا فلم يعترض السلطان لشيء منه وأنعم به على الأمير بكتوت وعظمت المشقة في حفر هذا الخليج فان الذي  
تجاوز البحر منه غلب عليه الماء فصارت الرجال تغطس فيه وترفع الطين من أسفله ثم كثر الماء فركبت السواقي  
حتى نزحته الا أن عظيم النفع به سهل جميع ذلك فان السفن جرت فيه طول السنة واستغنى اهل الاسكندرية  
عن شرب ماء الصهاريج وبادر الناس للعمارة على جانبي الخليج فلم يمض غير قليل حتى استجد عليه ما يزيد على  
مائة ألف فدان زرعت بعد ما كانت سباخا وما ينف على ستمائة ساقية برسم القلقاس والنيلة والسهم  
وفوق الاربعين ضبعة وأزيد من ألف غيط بالاسكندرية وعمرت منه عدة بلاد كثيرة وتحول عالم عظيم الى سكنى  
ما استجد عليه وفيه وما فرغ العمل في الخليج شرع الأمير بكتوت في عمل جسر من ماله فان الناس كانوا في وقت  
هيجان البحر يجدون مشقة عظيمة لغلبة الماء على أراضي السباخ فأقام ثلاثة أشهر حتى بنى وصيفادك أساسه  
بالبحر والرصاص وأعلاه بالحجر والكلس وعمل فيه ثلاثين قنطرة وأنشأ خاناً ينزله الناس ورتب فيه الخفراء  
ووقف على مصالحه رزقة تبلغ مصروفه نحو السنتين ألف دينار مصرية سوى ما أخذ من الحجارة التي بعضها  
من قهر قديم كان خارج الاسكندرية وسوى ما وجد من الرصاص في شرب بأسفل هذا القصر ينتهي بمن  
يشي فيه الى قريب البحر وسوى ما أنعم به عليه من الرصاص الموجود بالخليج ولم يزل الخليج فيه الماء طول السنة  
الى ما بعد سنة سبعين وسبعمائة فانقطع الماء منه وصار الماء لا يدخل اليه الا في أيام زيادة ماء النيل فقط  
ثم يحف عند قصه قلق من أجل هذا أكثر بساكني الاسكندرية وخربت وتلاشي كثير من القرى التي كانت  
على هذا الخليج \* وسبب انقطاع الماء عنه غلبة الروم على الاشتوم الذي كان يعبر منه ماء ببحر الملح الى بحيرة  
الاسكندرية حتى جفت وصار الرمل تلقىه الرياح في الخليج فانطم فيه وعلاقاه وقصد من أدركاه من ملوك مصر  
حفر هذا الخليج غير مرة فلم يتهيأ ذلك الى أن كانت سلطنة الملك الأشرف برسباي فندب لحفره الأمير جرباش  
الكرمي المعروف بعاشق فتوجه اليه وجمع له من قدر عليه من رجال النواحي فبلغت عدتهم ثمانمائة وخمسة  
وسبعين رجلا ابتدؤا في حفره من حادي عشر جمادى الاولى سنة ست وعشرين وثمانمائة الى حادي عشر  
شعبان تمام تسعين يوما فأنتهى عملهم ومشى الماء في الخليج حتى انتهى الى حده من مدينة الاسكندرية  
وجرت فيه السفن فسر الناس به سرورا كبيرا وجبى ما اتفق على العمال في الحفر من أرباب النواحي التي  
على الخليج ومن أرباب البساكن بالاسكندرية ولم يكن في حفره كبير شناعة مما جرت به عادة الولاية في مثل ذلك  
ولله الحمد وعندما انتهى قدم الأمير جرباش الى قلعة الجبل فخلع السلطان عليه وشكره ثم عمله حاجب الجباب فلم  
يسر ذلك الا قليلا حتى انطم بالرمل وقعد رسلوا الخليج بالمراكب الا في أيام النيل فقط

\* (ذكر جل حوادث الاسكندرية)

وفي سنة تسع وتسعين ومائة عظمت الحروب بديار مصر بين المطلب بن عبد الله الخزاعي أمير مصر وبين  
عبد العزيز بن الوزير الجروي الناصر بتونس فعقد المطلب على الاسكندرية لمحمد بن هبيرة بن هاشم بن خديج  
فاستخلف محمد خاله عمر بن عبد الملك بن محمد بن عبد الرحمن بن معاوية بن خديج الذي يقال له عمر بن ملاك ثم عزله  
المطلب بعد ثلاثة أشهر بأخيه الفضل بن عبد الله بن مالك وكانت بالاسكندرية مراكب الاندلسيين قد قفلوا  
من غزوهم وكان سبب قدوم هذه المراكب ما جرى لاهل قرطبة بوقعة الرض مع الحكم بن هشام في سنة اثنتين  
وثمانين ومائة فأخرج جماعة منهم فوصلوا الى نجر الاسكندرية زيادة على عشرة آلاف وكان سبب ثورتهم  
أن قصابا من الاسكندرية رعى وجهه رجل منهم بكرش فألقوا من ذلك وصاروا الى ما صاروا اليه وذلك  
لما نزلوا رمل الاسكندرية ليتبعوا ما يصلحهم وكذلك كانوا على الزمان وكانت الامراء لا تبيحهم دخول  
الاسكندرية انما كان الناس يخرجون اليهم فيبايعونهم فلما عزل عمر بن ملاك كتب اليه عبد العزيز الجروي  
يا امره بالوثوب على الاسكندرية والدعاء اليهم فابتعت عمر بن ملاك الى الاندلسيين فدعاهم الى القيام معه  
في اخراج الفضل عنها فساروا معه وأخرج الفضل ودعا الجروي فوثب اهل الاسكندرية على الاندلسيين  
وأخرجوهم وردوا الفضل وقتلوا من الاندلسيين قروا ونهزم الباقون الى مراكبهم فعزل المطلب أخاه وولى عليها



اسحاق بن أبرهة بن الصباح في شهر رمضان سنة تسع وتسعين ثم عزله بأبي ذكر بن جنادة المعافري فلما قتل  
السري بن الحكم هو والمطلب بن عبد الله وغلب السري على مصر وثب عمر بن ملوك على أبي ذكر وأخرجه  
من الاسكندرية ودعا الجروى وأقبل الاندلسيون اليه فأفسدوا فأمرهم بالخروج الى مراكبهم فشق ذلك  
عليهم وظهرت بالاسكندرية طائفة يسمون بالصوفية يأمرون بالمعروف ويمنعون السلطان في اموره فترأس  
عليهم رجل منهم يقال له ابو عبد الرحمن الصوفي فصاروا مع الاندلسيين يدا واحدة واعتضدوا بلحم وكانت لهم  
اعز من في ناحية الاسكندرية فتخوهم ابو عبد الرحمن الصوفي الى عمر بن ملوك في امرأة قضى على أبي  
عبد الرحمن فوجد في نفسه من ذلك وخرج الى الاندلسيين فألف بينهم وبين لحم ورجا اهل الاندلس أن يدركوا  
ثارا من عمر بن ملوك فساروا الى عمر بن ملوك وهم زهاء عشرة آلاف فحصروه في قصره وخشى أن القصر  
لا يمنعهم وخاف أن يدخلوا عليه عنوة فيفضح في حرمه فاعتسل وتحنط وتكفن وأمر أهله أن يدلوه اليهم  
فدلى فأخذته السيوف فقتل ثم ولي أخوه محمد بن عبد الله الذي يلقب بجيوس فقتل ثم ولي عليهم عبد الله البطال  
ابن عبد الواحد بن محمد بن عبد الرحمن بن معاوية بن خديج فقتل ثم ولي عليهم أخوه ابو هيرة الحارث فقتل ثم ولي  
عليهم خديج بن عبد الواحد فقتل وانصرف القوم وذلك في ذي القعدة ثم فسد ما بين لحم والاندلسيين عند مقتل  
ابن ملوك واقتتلوا فانهزمت لحم فظفر الاندلسيون بالاسكندرية في ذي الحجة فولوها بأبي عبد الرحمن الصوفي فبلغ  
من الفساد والنهب والقتل ما لم يسمع بمثله فعزله الاندلسيون وولوا رجلا منهم يعرف بالكفاني ثم حاربت بنو مدج  
الاندلسيين فظفر بهم الاندلسيون ونفروهم عن البلاد فلم يقدر بنو مدج على الرجوع الى ارض الاسكندرية حتى  
طلب السري من الاندلسيين أن يرذوهم فأذوا لهم حينئذ ورجعوا وكان ابو قبيل يقول أما على الاسكندرية  
من أربعين مركبا مسلمين وليسوا بمسلمين تأتي في آخر الصيف أخوف مني عليها من الروم فيقال له ما هذه الأربعون  
مركبا في هذا الخلق لو كانت نيرانا تضرم فيقول اسكت وبلك منها وعن فيا يكون خراب الاسكندرية وما حولها  
وبلغ عبد العزيز الجروى قتل ابن ملوك فسار في خمسين ألفا حتى نزل على حصن الاسكندرية وحصرها حتى  
أجهد من فيها فبلغه أن السري بن الحكم يهت إلى تيس بعنا فكثر راجعا في المحرم سنة احدى ومائتين فدعا  
الاندلسيون للسري ثم لما خلع اهل مصر المأمون ودعوا لبرهيم بن المهدي وقام الجروى بذلك سارا الى  
الاسكندرية وحصر الاندلسيين حتى دخلها صلحا ودعى له بها ثم سار عنها الى القسطنطينية فحارب السري  
وقتل ابنه ثم انصرف فسار الاندلسيون بعامل الجروى وأخرجوه من الاسكندرية وخلعوا الجروى ودعوا  
للسري فسار اليهم الجروى في شهر رمضان سنة ثلاث ومائتين فعارضته القبط بسخا وأمدتهم بنو مدج  
وهم في نحو من مائتي ألف فهزمهم وبعث بجيوشه الى الاسكندرية فحاصروها وكانت بين السري وبين اهل  
الصعيد حروب ثم ان الجروى سار الى الاسكندرية سيره الرابع وحاصرها ونصب عليها المجانيق سبعة أشهر  
من اقل شعبان سنة اربع ومائتين الى سلخ صفر سنة خمس فأصاب الجروى قلعة من حجر منجنيقه فمات سلخ  
صفر سنة خمس ومائتين وقام من بعده ابنه على فلم تزل الفتن بالاندلسيين في الاسكندرية متصلة الى أن قدم  
عبد الله بن طاهر الى مصر من قبل أمير المؤمنين المأمون وأخرج عبيد الله بن السري من مصر وسار الى  
الاسكندرية في قواد العجم من اهل خراسان مستهل صفر سنة اثنتي عشرة ومائتين فحاصرها باضع عشرة ليلة  
حتى خرج اليه اهلها بأمان وصالحه الاندلسيون على أن يسيرهم من الاسكندرية حيث أحبوا على أن لا يخرجوا  
في مراكبهم أحدا من اهل مصر ولا عبدا ولا أبقا فان فعلوا فقد حلت له دماؤهم ونكت عهدهم وتوجهوا  
فبعث ابن طاهر من يفتش عليهم مراكبهم فوجدوا فيها جمعا من الذين اشترط عليهم أن لا يخرجوهم فأمر  
بأحراق مراكبهم فسألوه أن يردهم الى شرطهم ففعل وساروا الى جزيرة اقر يظش وملكوها وكان الأمير معهم  
ابو حفص عمر بن عيسى ثم ملكها ولده من بعده وعمرها الاندلسيون الى أن غزاها الروم سنة خمس وأربعين  
وثلاثمائة وملكها بعد حصار طويل وولى على الاسكندرية الياس بن أسد بن سامان ورجع الى القسطنطينية  
في جمادى الآخرة ثم سار الى العراق ولما انتقض أسفل الارض في جمادى الاولى سنة ست عشرة ومائتين  
وحاربهم الافشين ومعه عيسى بن منصور الرافقي أمير مصر وبعث عبد الله بن يزيد بن مزيد الشيباني الى  
الغربية فانهزم الى الاسكندرية واستجاشت عليه بنو مدج وحصره في شوال فسار الافشين وأوقع بمن



في طريقه حتى قدم الاسكندرية في جنوده فلقيته طائفة من بني مدلج فهزمهم مرتين واسر منهم وقتل ودخل الاسكندرية لعشر بقين من ذي الحجة ففقر منه رؤساؤها وكان عليها معاوية بن عبد الواحد بن محمد بن عبد الرحمن ابن معاوية بن خديج فأصلح أمرها ثم خرج الى اهل البشرد فاستنعوا عليه حتى قدم المأمون الى مصر فصار الى البشرد والافشين قد أوقع بالقبط بها كما تقدم ذكره ولما ولي ابراهيم بن احمد بن محمد بن الاغلب افرريقية في سنة احدى وستين ومائتين حسنت سيرته فكانت القوافل والتجار تسير في الطرق وهي آمنة وبني الحصون والمخارس على ساحل البحر حتى كانت توقد النار من مدينة سبته الى الاسكندرية فيصل الخبر منها الى الاسكندرية في ليلة واحدة وبينهما مسيرة أشهر وفي سنة اثنتين وثلاثمائة دخل حباسة في جيوش افرريقية الى الاسكندرية في الحرم ومعه مائة ألف وزيادة عليها وتدمت الجيوش من المشرق مدد التمكن أمير مصر وسار حباسة من الاسكندرية وفودي بالنمير في القسطنطينية من بجادى الآخرة فلم يتخلف عن الخروج الى الجيزة أحد من الخاصة والعامّة الا من عجز عن الحركة لمرض أو عذروا تأهم حباسة فلقوه وهزموه ثم دار عليهم قتل من اهل مصر نحو اربع عشرة ألف ونهض حباسة الى افرريقية وأقاموا بمصر مضطربين فأقبل مونس الخادم من العراق في رده ضان بجيوش كثيرة فصرف تكين في ذي القعدة وولى ذكاء الاعور في صفر سنة ثلاث وثلاثمائة فخرج في جيشه الى الاسكندرية وتبع كل من يوما اليه بمكاتبة صاحب افرريقية فسجن منهم وقتل كثيرا وجلا اهل لويبة وسراية الى الاسكندرية في شوال سنة أربع وثلاثمائة خوفا من صاحب برقة وفي سنة سبع وثلاثمائة سارت مقدمة المهدي عبيد الله من افرريقية مع ابنه أبي القاسم الى لويبة فهرب اهل الاسكندرية وجلا عنها وخرج منها مظفر بن ذكاء الاعور في جيشه ودخلت اليها العساكر يوم الجمعة لثمان خلون من صفر وقرأ اهل القوة من القسطنطينية الشام نخرج ذكاء أمير مصر الى الجيزة وعسكر بها ثم مرض ومات على مصافه بالجيزة في ربيع الاول فولى تكين بعده ولأيته الثانية من قبل المقدر ونزل الجيزة وأقبلت مراكب صاحب افرريقية الى الاسكندرية عليها سايمان الخادم فقدم على الخادم صاحب مراكب طرسوس فالتقيا برشيد في شوال فاقتتلا فبعث الله ريحا على مراكب سايمان ألقها الى البر فتكسرا كثيرا وأخذ من فربا أخذوا باليد وقتل اكثرهم وأسر من بقي وسيقوا الى القسطنطينية فقتل منهم نحو سبعة مائة رجل وسار أبو القاسم ابن المهدي من الاسكندرية الى الفيوم وملك جزيرة الاشمونين والفيوم وأزال عنها جند مصر فضى ثل الخادم في مراكبه الى الاسكندرية فقاتل من بها من اهل افرريقية فظفر بهم ونقل اهل الاسكندرية الى رشيد وعاد الى القسطنطينية ومضى في مراكبه الى اللاهون ولحقته العساكر فدخلوا الى الفيوم في صفر سنة سبع وثلاثمائة فخرج أبو القاسم بن المهدي الى برقة ولم يكن بينهما قتال ورجعت العساكر الى القسطنطينية وما زالت الاسكندرية وأعمالها في اضطراب الى أن قدمت جيوش المعز لدين الله مع القائد جوهر في سنة ثمان وخسين وثلاثمائة فلكتها وما برحت الى أن قام بها تزار بن المستنصر وكان من أمره ما قد ذكر عند ذكر خزانة القصر وفي سنة ثني عشرة وستمائة اجتمع بالاسكندرية ثلاثة آلاف من تجار الفرج وقدمت بطسة الى المينا فقام من ملوك الفرج ملكان فهموا أن يوروا ويقتلوا اهل البلد ويكروها فتوجه الملك العادل أبو بكر بن أيوب اليها وقبض على التجار المدكورين وعلى من بالبطسة واستصنى أموالهم وسجنهم وسجن الملكين وجرت خطوب حتى أطلق السلطان نساءهم وعاد الى القاهرة وفي سنة أربع وخسين وخمسمائة بنى الملك الصالح طلائع بن رزيك على بليس حصنا من لبن وفي سنة اثنتين وستين وخمسمائة كانت وقعة البابين بين الوزير شاور وأسد الدين شيركوه فانهزم عسكر شيركوه ومضى منهم طائفة الى الاسكندرية ثم كانت لشيركوه على شاور فانهزم منه الى القاهرة ومضى شيركوه الى الاسكندرية فخرج اليه اهل الثغور وفيهم نجم الدين محمد بن مصال والى الثغور وقاضيه الاشرف بن الخباب وناظره القاضي الرشيد بن الزبير وسروا بقدمه وسلموه المدينة ثم سار منها يريد بلاد الصعيد واستخلف ابن أخيه صلاح الدين يوسف بن أيوب على الثغور في ألف فارس قتل عليه شاور ومعه مائة الف فرج فقام معه اهل الثغور واستعدوا لقتال شاور فكان ما أخرجه أربعة وعشرين ألف فرس فوعدهم شاور أن يضح عنهم المكوس والواجبات ويعطيهم الجس اذا سلموه صلاح الدين فأبوا ذلك وألحوا في قتاله فحصرهم حتى قل الطعام عندهم فتوجه اليهم شيركوه وقد حشد من العربان جوعا كثيرة فبعث اليه



شاور وبذل له خمسة آلاف دينار على أن يرجع إلى الشام فأجابته إلى ذلك وفتحت المدينة وخرج صلاح الدين إلى مري ملك الفرنج وجلس معه فزال به شاور أن يسلمه صلاح الدين فلم يوافق به بل سيره إلى عمه شيركوه من البحر على عكا بمن معه إلى دمشق ودخل شاور إلى الاسكندرية في سابع عشر شوال فاستتر ابن مصال وفر إلى الشام وقبض على ابن الخياط وعوقب حتى فداه أهله بمال جزيل ولم يقدر على ابن الزبير وخرج إلى رشيد هذا وقد امتنع الفقيه أبو الطاهر بن عوف وجماعة كثيرة بالنار فوقهم شاور فقال له ابن عوف أعذرونا يا أمير الجيوش وسامحنا بما فعلناه فعفا عنهم وولى القاضي الأشرف أبا القاسم عبد الرحمن بن منصور بن نجاشي ناظرا على الأموال وخرج ومعه مري ملك الفرنج إلى القاهرة ثم توجه مري إلى بلاده \* وفي سنة إحدى وسبعين وستمائة ورد الخبر بحركة الفرنج إلى تغور مصر فاهتم الملك الظاهر بيبرس بأمر الشواني ونصب على أسوار الاسكندرية نحو مائة منجنيق \* وفي يوم الخميس خامس شهر رجب سنة سبع وعشرين خرج بعض تجار الفرنج إلى ظاهر باب البحر حيث تجتمع العامة للفرجة وتعرض إلى صبي أمرد يرأوده عن نفسه فأنكر ذلك بعض من هنالك من المسلمين وقال هذا ما يحمل فأخذ الفرنجي خفا كان بيده وضربه على وجهه فصاح بالناس فأتوه فقام الفرنج مع صاحبهم واتسع الخرق إلى أن ركب متولى الثغر وأغلق أبواب المدينة وطلب من أثار القننة فقرروا وعاد إلى داره وترك الأبواب مغلقة وكان بظاهر المدينة خلق كثير قد توجهوا على عادتهم في حوائجهم فخل بينهم وبين بيوتهم وجاء الليل وهم قيام على الأبواب يصيحون ويصيحون فغضب أعيان البلد إلى المتولى وما زالوا به حتى فتح لهم فدخلوا مبادرين وهم يزدحجون فأتهم زيادة على عشرة أنفس وتلفت أعضاء جماعة وذهب من عمام الناس ومناديلهم وغير ذلك شيء كثير وعظم البكاء والصراخ طول الليل فلما كان من الغد ركب الوالي لكشف أحوال الناس فتكاثروا عليه ورجعوه فانهمز منهم إلى داره فقبعوه وقاتلوه فقاتلهم من أعلى الدار حتى سفكت بينهم دماء كثيرة وأحرقوا بابيه ونهبوا دورا بجانبه فكتب يستجد إلى دمنهور ومن حوله من العربان فأتوه واحتاطوا بالمدينة وسرح الطائر إلى السلطان بخروج أهل الاسكندرية عن الطاعة فاشتد غضبه وخشي من اطلاقهم الأمراء المسجونين وبعث إلى القضاة فجمعهم واستفتاهم في قتالهم فكتبوا بما يجب وخرج اليهم الوزير مغلطاي الجمالي وطوغان شاد الدواوين وأيدى أمير جندار وعدة من المماليك السلطانية وناظر الخاص ومع الوزير تذكرة بآراقة دماء أهل الفساد ومصادرة جماعة وأخذ أموال أهل البلد والقبض على الأسلحة المعتدة بها للغزاة وأمساك القاضي والشهود وجل الأمراء المسجونين إلى القاهرة فساروا في عاشره وقدموا الثغر بعد ثلاثة أيام ونزل الوزير بالحيس وفرض على الناس خمسمائة ألف دينار مصرية وأحضر قاضي القضاة عماد الدين ونائبه في الحديد وأنكر عليهم ما كونهما شهرا النداء في البلد بالغزاة في سبيل الله فأكره وقوع هذا منهما وأنهما لم يكن في قدرتهما رد السواد الأعظم فضرب نائبه ابن الشبي ضرابا مبرحا وألزمه بحمل ستمائة ألف درهم وألزم القاضي بخمسمائة ألف درهم وكان قد رسم بشنقه قتل في مكتبة السلطان واعتذر عنه وبرأه حتى عفا عنه وتبع العامة فوسط منهم ثلاثين رجلا في يوم الجمعة ثالث عشره فقسار ع الناس إلى دورهم من الخوف فذهبت عدة عمام واشتد الخوف مدة عشرين يوما وكتب السلطان توالي بالايقاع بأهل الثغر وأخذ أموالهم والوزير يحسن في الجواب إلى أن جهز الأمراء المسجونين وسار من الثغرة وقد استعرض ما به من السلاح فوجد ستة آلاف عدة كاملة جعلها جميعها في قاعة وختم عليهم وبلغت الجباية من الناس ما ينيف على مائتين وستين ألف دينار فكانت هذه من المحن العظيمة والحوادث الشنيعة ولله الأمر من قبل ومن بعد

\* (ذكر مدينة اتريب) \*

هذه المدينة بناها اتريب بن قبطيم بن مصر بن يصر بن حام بن نوح عليه السلام قال ابن وصيف شاه وكان اتريب قد انتقل إلى حيزه بعد موت أبيه قبطيم وهي المدينة التي كان أبوه بناها وكان طولها اثني عشر ميلا ولها اثنا عشر بابا وجعل في شارعها الأعظم ثلاث قباب عالية على أعرجة بعضها فوق بعض منها قبة في وسط المدينة وقبتان في طرفيها وجعل على كل قبة مرقبا كبيرا وفي كل ناحية منها لمعابا ومجالس ومنتهات تشرق وشق في غربها نهرا وعقد عليه قناطر وجعل من فوقها مجالس متصلة وحولها المنازل تدور بالخليج متصلة بالقناطر على رياش



منزوعة من خلفها الجنان والبساتين وعلى كل باب من الابواب اعجوبة من تماثيل وأصنام متحركة وأصنام تمنع من يؤذى وجعل في داخل كل باب صورة شيطانين من صفر فإذا قصدتها أحد من اهل الخير فهقه الشيطان الذي عن يمينه الباب وان كان من اهل الشر يكي الشيطان الذي عن يسرة الباب وجعل في كل منزله منها من الوحش الآلف والطيور المغردة كل مستحسن وفوق قباب المدينة صوراً تصفر إذا هبت الرياح ونصب مرآة ترى البلاد البعيدة وبني حذاءها في الشرق مدينة وجعل فيها ملاعب وأصناماً بارزة في صور مختلفة وفي وسطها بركة إذا مرت بها الطير سقط عليها فلا يبرح حتى يؤخذ وجعل لها حصناً ياتني عشر باباً على كل باب تمثال يعمل اعجوبة وعمل حوالها جناحاً وجعل بالقرب منها في ناحية الشرق مجلساً منقوشاً على ثمانين أساطين وفوقه قبة عليها طائر منشور الجناحين يصفر في كل يوم ثلاث تصفيرات بكرة ونصف النهار وعند غروب الشمس وأقام فيها أصناماً وعجائب كثيرة وبني مدناً كثيرة وأقام فيها رجلاً يقال له برسان يعمل الكيمياء وضرب منها دنانير في كل دينار سبعة مناقيل عليها صورته وعاش اتريب ملكاً ثمانمائة وستين سنة وبلغ من العمر خمسمائة سنة وعمل له نائس في جبل بالشرق حفره تحته سرب بطن بالزجاج والمرمر وجعل على سرير من ذهب مرصع وجلت اليه ذخائره وجعلوا على بابه صورة تنين لا يدنو منه أحد الا أهلكه وسوا عليه الرمال وزبروا عليه اسمه وتاريخ وقته \* وقال ابن الكندي أربع كور بمصر ليس على وجه الارض أفضل منها ولا تحت السماء لها نظير \* كورة القيوم \* وكورة اتريب \* وكورة سمند \* وكورة انصنا \* وكورة اتريب من جملة كور أسفل الارض وهي مائة وثمانين قرى وكان يقال مدائن السحرة من ديار مصر سبع وهي أرمنت \* ويا \* وبوصير \* وانصنا \* وصان \* واتريب \* وصا

### • (ذكر مدينة تنيس) •

تنيس بكسر التاء المنقوطة بـ ثنتين من فوقها وكسر النون المشددة وباء آخر الحروف وسين مهملة بلدة من بلاد مصر في وسط الماء وهي من كورة الخليج سميت بتنيس بن حام بن نوح ويقال بناها قليمون من ولد اتريب بن قبطيم أحد ملوك القبط في القديم \* قال ابن وصف شاه وملك بعد اتريب ابنته فذبرت الملك وساسته بأيد وقوة خسا و ثلاثين سنة وماتت فقام بالملك من بعدها ابن أخيها قليمون الملك فرد الزوراء الى مراتبهم وأقام الكهان على مواضعهم ولم يخرج الاصر عن رأيهم وجد في العمارات وطلب الحكم \* وفي أيامه بنيت تنيس الاولى التي غرقها البحر وكان بينه وبينها شيء كثير وحولها الزرع والشجر والكروم وقرى ومعاصر للخمر وعمارة لم يكن أحسن منها فأمر الملك أن يبنى له في وسطها مجالس ويتصب له عليها قباب وتزين بأحسن الزينة والنقوش وأمر بفرشها واصلاحها وكان اذا بدا النيل يجري انتقل الملك اليها فأقام بها الى النوروز ورجع وكان للملك بها أمناء يقسمون المياه ويعطون كل قرية قسطها وكان على تلك القرى حصن يدور بقناطر وكان كل ملك يأتي بأمر بعمارتهما والزيادة فيها ويجعلها له منزلاً \* ويقال ان الجنيتين اللتين ذكرهما الله تعالى في كتابه العزيز اذ يقول واضرب لهما مثلاً رجلين جفنا لهما جنتين من أعناب وحققناهما بنخل الآيات كاتلاً خوين من بيت الملك أقطعهما ذلك الموضع فأحسنا عمارته وهندسته وبنائه وكان الملك يتنزه فيهما ويؤتي منهما بغرائب الفواكه والبقول ويعمل له من الأطعمة والاشربة ما يستطيبه فحجب بذلك المكان أحد الاخوين وكان كثير الضيافة والصدقة ففرق ماله في وجوه البر وكان الآخر ممسكاً بخز من أخيه اذا فرق ماله وكلما باع من قسمه شيئاً اشتراه منه حتى بقي لا يملك شيئاً وصارت تلك الجنة لأخيه واحتاج الى سؤاله فأتته وطرده وعيره بالتبذير وقال قد كنت أنصحك بصيانة مالك فلم تفعل ونفقت امساكي فصررت أكثر منك مالا وولداً وولى عنه مسروراً بماله وجنته فأمر الله تعالى البحر فركب تلك القرى وغرقها جميعها فأقبل صاحبها يولول ويدعو بالثبور ويقول يا ليتني لم أشرك بربي أحد قال الله جل جلاله ولم تكن له فتنة بنصرته من دون الله \* وفي زمان قليمون الملك بنيت دمياط وملك قليمون تسعين سنة وعمل لنفسه ناوساً في الجبل الشرقي وحول اليه الاموال والجواهر وسائر الذخائر وجعل من داخله تماثيل تدور بلوالب في أيديها سيوف من دخل قطعته وجعل عن يمينه ويساره اسدين من نحاس مذهب بلوالب من أتاها حطماه وزبر عليه هذا قبر قليمون بن اتريب بن قبطيم بن مصر عمر



دهرا وأتام الموت فما استطاع له دفاعا فن وصل اليه فلا يسلبه ما عليه وليأخذ من بين يديه \* ويقال ان تنيس  
أخذ مياط وقال المسعودي في كتاب مروج الذهب وغيره تنيس كانت أرضا لم يكن بمصر مثلها استواء وطيب  
ترية وكانت جنانا ونخلًا وكرما وشجرا ومزارع وكثافتها فيها يجار على ارتفاع من الارض ولم ير الناس باذا  
أحسن من هذه الارض ولا أحسن اتصالا من جنانها وكرمها ولم يكن بمصر كورة يقال انها تشبهها الا القيوم  
وكان الماء منحدرًا اليها لا ينقطع عنها صيفا ولا شتاء يسقون جنانهم اذا شاؤا وكذلك زروعهم وسائرهم يصب  
الى البحر من جميع خلجانه ومن الموضع المعروف بالاشتوم وقد كان بين البحر وبين هذه الارض مسيرة يوم وكان  
فيها بين العريش وجزيرة قبرس طريق مسلول الى قبرس نسله الدواب يسار ولم يكن بين العريش وجزيرة قبرس  
في البحر سيطر طويل حتى علا الماء الطريق الذي كان بين العريش وقبرس فلما مضت لقاطيانوس من ملكه مائتان  
واحدى وخمسون سنة هجم الماء من البحر على بعض المواضع التي تسمى اليوم بحيرة تنيس فأغرقه وصار يزيد  
في كل عام حتى أغرقها بأجمعها فكان من القرى التي في قرارها غرقوا أما الذي كان منها على ارتفاع من الارض  
فبقى منه تونه وبورا وغير ذلك مما هو باق الى هذا الوقت والماء محيط بها وكان اهل القرى التي في هذه البحيرة  
يقلون موتاهم الى تنيس فنبشوهم واحدا بعد واحد وكان استحكام غرق هذه الارض بأجمعها قبل أن تفتح  
مصر بمائة سنة قال وقد كان ملك من الملوك التي كانت دارها القرماع اركون من أراكنة البليسا وما اتصل  
بها من الارض حروب علمت فيها خنادق وخلجان فحمت من النيل الى البحر بمنع بها كل واحد من الآخر وكان  
ذلك داعيا لشعب الماء من النيل واستيلائه على هذه الارض \* وقال في كتاب اخبار الزمان وكانت تنيس عظيمة  
لها مائة باب وقال ابن بطالان تنيس بلد صغير على جزيرة في وسط البحر ميسلة الى الجنوب عن وسط الاقليم الرابع  
خمس درج وأرضه سجة وهوؤه مختلف وشرب اهله من مياه مخزونة في صهاريج تلاء في كل سنة عند ذوبة  
مياه البحر بدخول ماء النيل اليها وجميع حاجاتها مجلوبة اليها في المراكب واكثر أغذية اهلها السمك والحب  
وألبان البقر فان ضمان الجبن السلطاني سبعة مائة دينار حسابا عن كل ألف قالب دينار ونصف وضمان السمك  
عشرة آلاف دينار وأخلاق اهلها مهلة منقادة وطبايعهم مائلة الى الرطوبة والاثوثة قال ابو السري الطيب  
انه كان يولد بها في كل سنة مائة مائة وخمسون وهم يحبون النظافة والدمانة والغناء واللذة وأكثرهم يبيتون  
سكاري وهم قليلوا الرياضة لضيق البلد وأبدانهم ممتلئة الاخلاط وحصل بها مرض يشال له الفواق التنيسي  
أقام بأهلها ثلاثين سنة \* وقال جامع تاريخ دمياط وكان على تنيس رجل يقال له ابو ثور من العرب المنصرة  
فلما فتحت دمياط سار اليها المسلمون فبرز اليهم نحو عشرين ألفا من العرب المنصرة والقبط والروم فكانت  
بينهم حروب آلت الى وقوع أبي ثور في ايدي المسلمين وانهم اقام أصحابه قد دخل المسلمون البلد وبنوا كنيسة جامعها  
وقسموا الغنائم وساروا الى القرماع فلم تزل تنيس بيد المسلمين الى أن كانت امرأة بشر بن صفوان الكلبي على  
مصر من قبل يزيد بن عبد الملك في شهر رمضان سنة احدى ومائة قتل الروم تنيس فقتل مزاحم بن مسلمة  
المرادي أميرها في جمع من الموالى وفيهم يقول الشاعر

الم تر بع فيخبرك الرجال \* بما لاقى بتنيس الموالى

وكانت تنيس مدينة كبيرة وفيها آثار كثيرة للاوائل وكان اهلها مياسيرا أصحاب ثراء واكثرهم حاكمة وبها يحاك  
ثياب الشروب التي لا يصنع مثلها في الدنيا وكان يصنع فيها الخليفة ثوب يقال له البدنة لا يدخل فيه من الغزل سداة  
ولحمة غير أوقيتين وينسج باقيه بالذهب بصناعة محكمة لا تحوج الى تفصيل ولا خياطة تبلغ قيمته ألف دينار  
وليس في الدنيا طراز ثوب كان يبلغ الثوب منه وهو سادج بغير ذهب مائة دينار عينة غير طراز تنيس ودمياط  
وكان النيل اذا اطلق يشرب منه من بمسارق القرماع من ناحية جرجير وفاقوس من خليج تنيس فكانت من  
اجل مدن مصر وان كانت شطاو ديفو ودميرة وقوة وما قاربها من تلك الجزائر يعمل بها ارفع فليس  
ذلك يقارب التنيسي والدمياطي وكان الجبل منها الى ما بعد سنة ستين وثلاثمائة يبلغ من عشرين ألف دينار  
الى ثلاثين ألف دينار لجهاز العراق فلما تولى الوزير يعقوب بن كاس تدبير المال استأمل ذلك بالتواثب وكان  
يسكن بمدينة تنيس ودمياط نصارى تحت الذمة وكان اهل تنيس يصيدون السماني وغير ذلك من الطير على  
ابواب دورهم والسماني طائر يخرج من البحر فيقع في تلك الشباك وكانت السفن تركب من تنيس الى القرماع



وهي على ساحل البحر \* ولما مات هرون الرشيد وقام من بعده ابنه محمد الأمين وأراد الغدر والنكث بالمأمون كان على مصر حاتم بن هرثمة بن أعين من قبل الأمين فلما ثار عليه أهل تنوونجي بعث إليهم السري بن الحكم وعبد العزيز بن الوزير الجروى فغلبا بعد الأهلية من شوال سنة أربع وتسعين ومائة ثم ولي الأمير جابر ابن الأشعث الطائى مصر وصرف حاتم بن هرثمة وكان جابر ليثا تابعا لما بين محمد الأمين وبين أخيه عبد الله المأمون وخلع محمد أخاه من ولاية العهد وزلزاله على المنابر وعهد إلى ابنه موسى ولقبه بالشديد ودعى له تكلم الجند بمصريينهم في خلع محمد غضبا للمأمون فبعث إليهم جابر ينهاهم عن ذلك ويخوفهم عواقب القتل وأقبل السري بن الحكم يدعو الناس إلى خلع محمد وكان ممن دخل إلى مصر في أيام الرشيد من جند الليث بن الفضل وكان خاملا فارتفع ذكره بقيامه في خلع محمد الأمين \* وكتب المأمون إلى أشرف مصر يدعوهم إلى القيام بدعوتهم فأجابوه وبايعوا المأمون في رجب سنة ست وتسعين ومائة ووثبوا بجابر فأخرجوه وولوا عباد ابن محمد فبلغ ذلك محمد الأمين فكتب إلى رؤساء الحوف بولاية ربيعة بن قيس الجرشي وكان رئيس قيس الحوف فانتقاد أهل الحوف كلهم معه ينها قيسها وأظهروا دعوة الأمين وخلع المأمون وساروا إلى القسطنطينية لمحاربة أهلها واقتتلوا فكانت بينهما قتلى ثم انصرفوا وعادوا مرارا إلى الحرب فعقد عباد بن محمد لعبد العزيز الجروى وسيره في جيش ليحارب القوم في دارهم فخرج في ذى القعدة سنة سبع وتسعين ومائة وحاربهم بعمر يبط فانهزم الجروى ومضى في قومه من لحم وجذام إلى فاقوس فقال له قومه لم لاتدعوا لنفسك أنت بدون هؤلاء الذين غلبوا على الأرض فمضى فيهم إلى تنيس فتركها ثم بعث يعماله يجلبون الخراج من أسفل الأرض فبعث ربيعة بن قيس يذمه من الجبابرة وسار أهل الحوف إلى المحترم سنة ثمان وتسعين إلى القسطنطينية واقتتلوا وقتل جمع من الفريقين وبلغ أهل الحوف قتل الأمين فتفرقوا وولى امرأته مصر مطلب بن عبد الله الخزاعي من قبل المأمون فدخلها في ربيع الأول وولى عبد العزيز الجروى شرطته ثم عزله وعقد له على حرب أسفل الأرض ثم صرف المطلب وولى العباس بن موسى بن عيسى في شوال فولى عبد العزيز الشرطة فلما ثار الجند وأعادوا المطلب في المحترم سنة تسع وتسعين هرب الجروى إلى تنيس وأقبل العباس بن موسى بن عيسى من مكة إلى الحوف فقتل بلبليس ودعا قيسا إلى نصرته ثم مضى إلى الجروى بتنيس فأشار عليه أن ينزل دار قيس فرجع إلى بلبليس في جمادى الآخرة وبها مات مسموما في طعام دسسه إليه المطلب على يد قيس فدان أهل الاحواف للمطلب وبايعوه وساروا إلى جب عَميرة وسالموه عندما لقوه وبعث إلى الجروى يأمره بالشخص إلى القسطنطينية فامتنع من ذلك وسار في مراكبه حتى نزل شطونف فبعث إليه المطلب السري بن الحكم في جمع من الجند يسألونه الصلح فأجابهم إليه ثم اجتهد في التغرير بهم فبقي قنطرة فمضى راجعا إلى بنا قاتبة وعوه وحاربوه ثم عاد فدعاهم إلى الصلح ولاطف السري فخرج إليه في زلاج وخرج الجروى في مثله فالتقيا في وسط النيل فقابل سندا فوعد أعداء الجروى في باطن زلاجه الحبال وأمر أصحابه بسندفا إذا لقي بزلاج السري أن يجزوا الحبال إليهم فلتصق الجروى بزلاج السري فربطه في زلاجه وجزوا الحبال وأسر السري ومضى به إلى تنيس فسجنه بها وذلك في جمادى الأولى ثم كثر الجروى وقاتل فلقبه بجوع المطلب بسفط سليف في رجب قطفر ولما عزل عمر بن ملاح عن الاسكندرية ثار بالاندلسيين ودعا للجروى فأقبل عبد الله بن موسى بن عيسى إلى مصر طالبا بدم أخيه العباس في المحترم سنة مائتين فقتل على عبد العزيز الجروى فسار معه في جيوش كثيرة العدد في البر والبحر حتى نزل الجيزة فخرج إليه المطلب في أهل مصر فخاربه في صفر فرجع الجروى إلى شريقون ومضى عبد الله بن موسى إلى الججاز وظهر المطلب على أن أباح حرمه فرجا الأسود هو الذى كاتب عبد الله بن موسى وحرضه على المسير فطلبه ففر إلى الجروى وجد المطلب في أمر الجروى فأخرج الجروى السري بن الحكم من السجن وعاهده وعاقده على أن يشور بالمطلب ويخلعه فعاهده السري على ذلك فأطلعه وألقى إلى أهل مصر أن كانوا ورد بولايته فاستقبله الجند من أهل خراسان وعقدوا له عليهم وامتنع المصريون من ولايته فقتل داره بالجراة وأمته قيس بجمع منهم وحارب المصريون فهزمهم وقتل منهم فطلب المطلب منه الأمان فأمنه وخرج من مصر واستبد السري بن الحكم بأمر مصر في مستهل شهر رمضان \* فلما قتل الاندلسيون عمر بن ملاح بالاسكندرية سار إليها الجروى في خمسين ألفا فبعث السري إلى تنيس بعثا فكثر الجروى راجعا إلى تنيس في محرم سنة إحدى



وما تين فلما نارا الجند بالسرى في شهر ربيع الاول وبايعوا سليمان بن غالب قام عباد بن محمد عليه وخلعه وقام  
بالامر على بن حمزة بن جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس في مستهل شعبان فامتنع عباد أن يبايعه  
ولحق بالجروى ثم ملق به أيضا سليمان بن غالب فكان معه وعاد السرى الى ولاية مصر في شعبان وقوى سلطانه  
فلما كان في المحرم سنة اثنين ومائتين ورد كتاب المأمون اليه يأمره بالبيعة لولي عهده على بن موسى  
الرضي فبويع له بمصر وقام في فساد ذلك ابراهيم بن المهدي ييغداد وكتب الى وجوه الجند بمصر يأمرهم بجمع  
المأمون وولي عهده وبالوثوب على السرى فقام بذلك الحارث بن زرعة بن محترم بالقسطاط وعبد العزيز بن  
الوزير الجروى بأسفل الارض ومسلمة بن عبد الملك الطحاوى الأزدي بالصعيد وخالفوا السرى ودعوا الى  
ابراهيم بن المهدي وعقدوا على ذلك الامر لعبد العزيز بن عبد الرحمن الأزدي فخاربه السرى وظفر به في مصر  
ولحق كل من كره بيعة على الرضى بالجروى لمنعه بتيس وشدة سلطانه فسار الى الاسكندرية وملكها ودعى  
له بها وبيلا الصعيد ثم سار في جمع كبير لمحاربة السرى واستعدت كل منهم صاحبه بأعظم ما قدر عليه  
فبعث اليه السرى ابنه ميمونا لتقياب شطونوف فقتل ميمون في جمادى الاولى سنة ثلاث ومائتين وأقبل  
الجروى في مراكبه الى القسطاط ليجرقه انخرج اليه اهل المسجد وسألوه الصكف فانصرف عنها وحارب  
الاسكندرية غير مرة وقتل بها من حجر أصابه من منجنيقه في آخر صفر سنة خمس ومائتين ومات السرى بعده  
بثلاثة اشهر في آخر جمادى الاولى وقام بهد الجروى ابنه على بن عبد العزيز الجروى فخارب أبانصر محمد بن  
السرى امير مصر بعد أبيه بشطونوف ثم القياد منه وريقال ان القتل بينهما يومئذ كانوا سبعة آلاف  
وانهزم ابن السرى الى القسطاط فبعثته مراكب ابن الجروى ثم عادت فدخل ابو حرملة فرج بينهما حتى  
اصططحا ومات ابن السرى في شعبان سنة ست ومائتين فول بعده أخوه عبيد الله بن السرى فكف عن  
ابن الجروى وبعث المأمون مخلد بن يزيد بن مزيد الشيباني الى مصر في جيش من ربيعة فامتنع عبيد الله  
ابن السرى من التسليم له ومانعه فقتلوا وانضم على بن الجروى الى خالد بن يزيد وأقام له الانزال وأغاثة  
وسار حتى نزل على خندق عبيد الله بن السرى فقتل في شهر ربيع الاول سنة سبع ومائتين وجرت بينهما  
حروب بعد ذلك آلت الى ترفع خالد الى أرض الخوف فكره ذلك ابن الجروى ومكر به حتى أخرجه من عمله  
الى غربي النيل فتل نهبها وانصرف ابن الجروى الى تنيس فصار خالد في ضرر وجهد وعسكر له ابن السرى في  
شهر رمضان وأسرته وأخرجه من مصر الى مكة في البحر وبعث المأمون بولاية عبيد الله بن السرى على ما في يده  
وهو قسطاط مصر وصعيدا وغربها بولاية على بن عبد العزيز الجروى تنيس مع الخوف الشرقي وضمنه  
خواجه وأقبل ابن الجروى على استخراج خواجه من أهل الخوف فأنهوه وكتبوا الى ابن السرى يستمدونه  
عليه فأمدهم بأخيه فالتقيا بكرة بنا في بلقينة فقتلوا في صفر سنة سبع ومائتين وامتدت الحروب بينهما الى  
أثناء ربيع الاول وهم متدفعون فانصرف ابن الجروى فممن معه الى دمياط فسار ابن السرى الى محلة شريقون  
ونهبها وبعث الى تنيس ودمياط فملكهما ولحق ابن الجروى باقر ما وسار منها الى العريش فقتل فيما بينها وبين غزة ثم  
عاد وأغار على الفرما في جمادى الآخرة فقرأ أصحاب ابن السرى من تنيس وسار ابن الجروى الى شطونوف فخرج  
اليه ابن السرى واقتلوا فكانت لابن الجروى في أول الهار ثم اتاه كين ابن السرى فانهزم وذلك في رجب  
فخصى الى العريش وسار ابن السرى الى تنيس ودمياط ثم أقبل ابن الجروى في المحرم سنة عشر ومائتين وملك  
تنيس ودمياط بغير قتال فبعث اليه ابن السرى البعوث فخاربهم فبينما هم في ذلك اذ قدم عبد الله بن طاهر  
قتله ابن الجروى بالاموال والانزال وانضم اليه ونزل معه بيليس فامتنع ابن السرى ودافع ابن طاهر  
فترأخى له وبعث فجى المال ونزل زقنا وبعث الى شطونوف عيسى الجلودى على جسر عقده من زقنا وجعل ابن  
الجروى على سفنه التي جاءت من الشام لمعرفته بالحرب فهزم مراكب ابن السرى في المحرم سنة احدى عشرة  
وصالح ابن طاهر عبيد الله بن السرى في صفر وخلع عليه وأجاز به عشرة آلاف دينار وأقره بالخروج الى المأمون  
فسكنت قن مصر بعبد الله بن طاهر وفي سنة سبع وسبعين وثلاثمائة ولدت بتنيس معزى جديا له قرون عدة  
ورأسه مع صدره وبدنه وعتقه بصوف أبيض وخرجه بشعر أسود وذنبه ذنب شاة وولدت امرأة سحابة لها  
رأس مدور ولها يدان ورجلان وذنب ولثلاث جين من ذى الحجة من هذه السنة حدث بتنيس رعد وبرق وريح



شديدة وسواد عظيم في الجوف ثم ظهر وقت السحر في السماء عمود نار اجرت منه السماء والارض أشد حرة وخرج غبار ودخان يأخذ بالانفاس فلم يزل الى الرابعة من النهار حتى ظهرت الشمس ولم يزل كذلك خمسة ايام \* وفي سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة حضر عند قاضي تنيس أبي محمد عبد الله بن أبي الريس رجل وامرأة فطالبت المرأة الرجل بفرض واجب عليه فقال الرجل تزوجت بها منذ خمسة ايام فوجدت لها مال للرجال ومال للنساء فبعث اليها القاضي امرأة لتشرف عليها فأخبرت أن لها فوق القبل ذكرًا بخصيتين والفرج تحتهما والذكر أكلف وانما رائحة الحسن فطلقها الزوج \* قال ابو عمرو الكندي حدثني ابو نصر أحمد بن علي قال حدثني يس بن عبد الاحد قال سمعت أبي يقول لما دخل عبد الله بن طاهر مصر كنت فيمن دخل عليه فقال حدثنا عبد الله بن لهيعة عن أبي قبيل عن سبيع قال يا أهل مصر كيف بكم اذا كان في بلدكم قتن فوليكم فيها الا عرج ثم الاصفر ثم الامرء ثم ياتي رجل من ولد الحسين لا يدفع ولا يمنع يبلغ رايته البحر الا خضر عيلا لها عد لا فقلت كان ذلك كانت الفتنة قولها السري وهو الا عرج والاصفر ابنه ابو النصر والامرء عبد الله بن السري وأنت عبد الله بن طاهر بن الحسين ثم ان عبد الله بن طاهر سار الى الاسكندرية وأصلح امرها وأخرج ابن الجروى الى العراق ثم قدم به الافشين الى مصر في ذي الحجة سنة خمس عشرة وقد أمر الافشين أن يطالبه بالاموال التي عنده فان دفعها اليه والاقتله فطالبه فلم يدفع اليه شيئا فقدمه بعد الاضحية بثلاث فقتله \* وفي جمادى الآخرة سنة تسع عشرة ومائتين نار يحيى بن الوزير في تنيس فخرج اليه المظفر بن كندر أمير مصر فقاتله في بحيرة تنيس وأسره وفترق عنه اصحابه \* وفي سنة تسع وثلاثين ومائتين أمر المتوكل ببناء حصن على البحر بتنيس فتولى عمارة عنبسة بن اسحاق أمير مصر وأنفق فيه وفي حصن دمياط والفرما ما لا عظميا وفي سنة تسع وأربعين ومائتين عذبت بحيرة تنيس صيفا وشتاء ثم عادت ملحاص صيفا وشتاء وكانت قبل ذلك تقيم ستة أشهر عذبة وستة أشهر ملحة وفي سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة وصلت مراكب من صقلية فهبوا مدينة تنيس وفي سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة صيد بأشتوم تنيس حوت طوله ثمانية وعشرون ذراعا ونصف من ذلك طول رأسه تسعة أذرع ودائر بطنه مع ظهره خمسة عشر ذراعا وقطعة فيه تسعة وعشرون شبرا وعرض ذنبه خمسة أذرع ونصف وله يدان يجذف بهما طول كل يد ثلاثة أذرع وهو أملس أغبر غليظ الجلد مخطط البطن بياض وسواد ولسانه أحمر وفيه خل كالريش طوله نحو الذراع يعمل منه امشاط شبيه الذيل وله عينان كعيني البقر فأمر أمير تنيس أبو اسحاق بن لوبية به فشق بطنه وملح بمائة اردب ملح ورفع فكه الاعلى بعود خشب طويل وكان الرجل يدخل الى جوفه بقفاف الملح وهو قائم غير منحن وحل الى القصر حتى رآه العزيز بالله وفي ليلة الجمعة ثامن عشر ربيع الاول سنة تسع وسبعين وثلاثمائة شاد داهل تنيس تسعة أعمدة من نار تلهب في آفاق السماء من ناحية الشمال فخرج الناس الى ظاهر البلدي دعون الله تعالى حتى اصبحوا نحيب تلك النيران وفيها صيد بحيرة تنيس حوت طوله ذراع ونصفه الاعلى فيه رأس وعينان وعنق وصدر على صورة أسد ويداه في صدره بخالبه ونصفه الادنى صورة حوت بغير قشر حمل الى القاهرة وفي سنة سبع وتسعين وثلاثمائة ولدت جارية بقبارة أسنأ أحدهما بوجه أبيض مستدير والاخر بوجه أسمر فيه سهولة في كل وجه عينان فكانت ترضعهما وكلاهما مركب على عنق واحد في جسد واحد يدين ورجلين وفرج ودبر فخمت الى العزيز حتى رآها ووهب لامها جلة من المال ثم عادت الى تنيس وماتت بعد شهر وفي سنة احدى وسبعين وخمسمائة وصل الى تنيس من شواني صقلية نحو أربعين مركبا فحصروها يومين وأقلعوا ثم وصل اليها من صقلية أيضا في سنة ثلاث وسبعين نحو أربعين مركبا فأتلوا أهل تنيس حتى ملكوها وكان محمد بن اسحق صاحب الاسطول قد حيل بينه وبين مراكبه فحيز في طائفة من المسلمين الى مصلى تنيس فلما اجتمع الليل هجم بمن معه البلد على القرنج وهم في غفلة فأخذ منهم مائة وعشرين فقطع رؤسهم فأصبح القرنج الى المصلى وقاتلوا من بهامن المسلمين قتل من المسلمين نحو السبعين وسار من بقي منهم الى دمياط فقال القرنج على تنيس وألقوا فيها النار فأحرقوا وساروا وقد امتلأت ايديهم بالغنائم والاسرى الى جهة الاسكندرية بعد ما أقاموا بتنيس أربعة ايام ثم لما كانت سنة ست وسبعين وخمسمائة نزل فرج عسقلان في عشر حراريق على أعمال تنيس وعليها رجل منهم يقال له المعز وأسرى جماعة وكان على مصر الملك العادل من قبل أخيه الملك الناصر صلاح الدين يوسف عندما سار الى بلاد الشام ثم مضى المعز وعاد فأسر ونهب قساربه المسلمون وقاتلوه فظفرهم



الله به وقبضوا عليه وقطعوا يديه ورجليه وصلبوه \* وفي سنة سبع وسبعين وخمسة اتدب السلطان  
لعمارة قلعة تنيس وتجديد الآلات بها عندما اشتد خوف اهل تنيس من الإقامة بها فقد رعى سورها  
القديم على أساساته الباقية مبلغ ثلاثة آلاف دينار عن ثمن اصناف وآجر \* وفي سنة ثمان وثمانين وخمسة  
كتب باخلاء تنيس ونقل أهلها الى دمياط فأخلت في صفر من الذراري والاثقال ولم يبق بها سوى المقاتلة في  
قلعتها \* وفي شوال من سنة أربع وعشرين وستة مائة هـ الملك الكامل محمد بن العادل أبي بكر بن ايوب يهدم  
مدينة تنيس وكانت من المدن الجليلة تعمل بها الثياب السرية وتصنع بها كسوة الكعبة \* قال الفاكهي في  
كتاب أخبار مكة ورأيت كسوة مما يلي الركن الغربي يعني من الكعبة مكتوباً عليها مما أمر به السري بن  
الحكم وعبد العزيز بن الوزير الجروي بأمر الفضل بن سهل ذي الرياستين وطاهر بن الحسين سنة سبع  
وتسعين ومائة ورأيت شقة من قباطي مصر في وسطها الاثني عشر كتاباً في أركان البيت بخط دقيق أسود مما أمر  
به أمير المؤمنين المأمون سنة ست ومائتين ورأيت كسوة من كسا المهدي مكتوباً عليه باسم الله بركة من الله  
لعبد الله المهدي محمد أمير المؤمنين أطال الله بقاءه مما أمر به اسمعيل بن ابراهيم أن يصنع في طراز تنيس على  
يد الحكم بن عبيدة سنة اثنين وستين ومائة ورأيت كسوة من قباطي مصر مكتوباً عليه باسم الله بركة من الله  
مما أمر به عبد الله المهدي محمد أمير المؤمنين أصلحه الله محمد بن سليمان أن يصنع في طراز تنيس كسوة الكعبة  
على يد الخطاب بن مسلمة عامه سنة تسع وخمسين ومائة \* قال المسيحي في حوادث سنة أربع وثمانين وثلثمائة  
وفي ذي القعدة ورد يحيى بن اليان من تنيس ودمياط وأمر ما بهديته وهي أسفاط وتخت وصناديق مال  
وخيل وبغال وجير وثلاث مظال وكسوتان للكعبة \* وفي ذي الحجة سنة اثنين وأربع مائة وردت هدية تنيس  
الواردة في كل سنة منها خمس نوق مزينة ومائة رأس من الخيل بسروجها وبلجها وتجايف وصناعات عدة  
وثلاث قباب ديقية بمراتبها ومقرقات وبنود وما جرى الرسم بحمله من المتاع والمال والبز ولما قدم الحاكم  
استدعت أخته السيدة سيدة الملك الى عامل تنيس عن الحاكم بأن يحمل ما لا كان اجتمع قبله ويجعل توجيهه  
وقيل انه كان ألف ألف دينار وألني ألف درهم اجتمعت من ارتفاع البلد ثلاث سنين وأمره الحاكم بتركها  
عنده فحمل ذلك اليها وبه استعانت على ما ذكرت \* وفي سنة خمس عشرة وأربع مائة ورد الخبر على الخليفة  
الظاهر لا عز الدين الله أبي داود على بن الحاكم بأمر الله أن السودان وغيرهم ثاروا بتنيس وطلبوا أرزاقهم  
وضيقوا على العامل حتى هرب وانهم عانوا في البلد وأفسدوا ومدوا أيديهم الى الناس وقطعوا الطرقات  
وأخذوا من المودع ألفاً وخمسة مائة دينار فقام الجرجري وقعد وقال كيف يفعل هذا بخزانة السلطان وساءنا  
فعل هذا بتنيس أوبت المال وسير خمسين فارساً ليقبض على الجناة وما زالت تنيس مدينة عامرة ليس بأرض  
مصر مدينة أحسن منها ولا أحصن من عمارتها الى أن خربها الملك الكامل محمد بن العادل أبي بكر بن ايوب  
في سنة أربع وعشرين وستة مائة فاستمرت خراباً ولم يبق منها الا رسومها في وسط البحيرة وكان من جملة كورة  
تنيس بورا ومنها وايوان وشطا وبحيرتها الا أن يصاد منها السمك وهي قليلة العمق يسار فيها بالعداء وتلتقي  
السفيتان هذه صاعدة وهذه نازلة بريح واحدة وقطع كل واحدة منهما ملو بالريح سيرهما في السرعة مستو  
توسط البحيرة عدة جرائر تعرف اليوم بالعرب جمع غزية بضم العين المهملة وزاي ثباء موحدة سكنها طائفة من  
الصابدين وفي بعضها ملاحات يؤخذ منها ملح عذب لذيد ملوحته وماؤه ملح وقد يحلوا أيام النيل \* (تونه) \*  
وكان من جملة عمل مدينة تنيس قرية يقال لها تونه يعمل بها طراز تنيس ويصنع بها من جملة الطراز كسوة  
الكعبة أحياناً \* قال الفاكهي ورأيت أيضاً كسوة لهرون الرشيد من قباطي مصر مكتوباً عليه باسم الله  
بركة من الله للخليفة الرشيد عبد الله هرون أمير المؤمنين أكرمه الله مما أمر به الفضل بن الربيع أن يعمل في طراز  
تونه سنة تسعين ومائة \* (سمناي) \* قرية من قرى تنيس غلبت عليها بحيرة تنيس فصارت جزيرة فلما كان في شهر  
ربيع الاول سنة سبع وثلاثين وثمانمائة كشف عن حجارة وآجر بها فإذا عضادات زجاج كثيرة مكتوب على  
بعضها اسم الامام المعز لدين الله وعلى بعضها اسم الامام العزيز بالله تزار ومنها ما عليه اسم الامام الحاكم بأمر  
الله ومنها ما عليه اسم الامام الظاهر لا عز الدين الله ومنها ما عليه اسم المستنصر وهو أكثرها أخبرني بذلك من  
شاهده ورآه \* (بورا) \* كانت فيما بين تنيس ودمياط واليهما ينسب السمك الذي يقال له البوري واليهما ينسب



أيضا بنو البورى الذين كانوا بالقاهرة والاسكندرية \* وفي سنة عشر وستمائة وصل العدو اليها بشوانيه وسبها فقدمت اليها القطائع التي كانت على رشيد فسار عنها العدو \* (القيس) \* بفتح القاف وبعدها سبن مهمله بلد ينسب اليها الثياب القيسية آثارها الى اليوم باقية على البحر الملح فيما بين السوادة والورادة وبعدها من مدينة القرما قريب من ستة برد في البر وهناك تل عظيم من رمل خارج في البحر الشامي يقطع القرع عنده الطريق على المارة وبالقرب من التل سباح ينبت فيه ملح يجعله العربان الى غزوة والرمله وبقر هذا السباح آبار يزرع عندها مقاي لعربان تلك البوادي

### (\* ذكر مدينة صا)

قال ابن وصيف شاه ولما تسم قبطيم بن مصر ايم الارض بين أشمون واتب وقفت وصا انتقل كل واحد الى قسمه وحيزه فخرج صا بأهله وولده وحشمه الى حيزه وهو بلد البحيرة والاسكندرية حتى انتهى الى برقة ونزل مدينة صا قبل أن تبنى الاسكندرية وكان صا أصغر ولد أبيه وأحبهم اليه فلما ملك حيزه أمر بالنظر في العمارات وبناء المدن والبلدان والهياكل واظهار البحائب كما صنع اخوته وطلب الزيادة في ذلك \* وقال مرهون الهندى صاحب بانه فبنى من حده صا الى حد لويه ومراقية على البحر أعلا ما وجعل على رؤس تلك الاعلام مرأى من اخلاط شتى فكان منها ما يمنع من دواب البحر وأذاها ومنها ما اذا قصدهم عدو من الجزائر وأصابها الشمس ألقت شعاعا على مرأيتهم فأحرقها ومنها ما يرى المدن التي تحاذيهم من عدوة البحر وما يعملها أهلها ومنها ما ينظر فيها الى اقليم مصر فيعلم منه ما ينصب وما يجذب في كل سنة وجعل فيها حمامات تقدم من نفسها وجعل مستشفيات ومنزهات وكان ينزل كل يوم منها في موضع بمن يخصه من خدمه وحشمه وجعل حوالها بساين وسرح فيها الطيور المغردة والوحش المستأنس والانهار المطردة والياض الموثقة وجعل شرفات قصوره من حجارة ملونة تلع اذا أصابتها الشمس فينشر شعاعها على ما حولها ولم يدع شيئا من آلة النعمة والرفاهية الا استعمله فكانت العمارة ممتدة في رمال رشيد ورمال الاسكندرية الى برقة وكان الرجل يسافر في أرض مصر لا يحتاج الى زاد لكثرة القواكه والخيرات ولا يسير الا في ظلال نستره من الشمس وعمل في تلك الصمارة قصورا وغرس فيها غروسا وساق اليها من النيل أنهارا فكان يسلك من الجانب الغربي الى حد الغرب في عمارة متصلة فلما انقرض أولئك القوم بقيت آثارهم في تلك الصمارة وخربت تلك المنازل وباد أهلها ولا يزال من دخل تلك الصمارة يحكي ما رآه فيها من الآثار والبحائب \* قال مؤلفه رحمه الله حدثني الثقة عن دخل مدينة صا ومشى في خرابها فاذا هو ببلنة طولها أربعة أشبار قسنا ولها وأخذت أملها ثم كسرها فاذا فيها سنبلة قدر شبر وافر كأنها كما حصدت وفر كها يسده فخرج منها قمح أبيض كبار حبه جدا في قدر حبل اللويا فأكله كله فلم يجد فيه تغيرا ودخل آخر اليها قبيل سنة تسعين وسبع مائة وأخذ منها بلنة طولها ذراع ونصف في عرض ذراع فكسرها فاذا فيها سنبلة قمح فخن كل قمحة منها في مقدار ما يكون أكبر من الخوص فلم يطق كسره الا بعد ما راضه بالجارة رضا ووجد بها صنم لطيف طول اصبع فاتفق انه ألقي في خاوية ماء فصار خراوكان ذلك عند رجل من تنيس فعلمت حاله من بيعه ذلك الخمر فطلبه الامير الاوحد مستولى تنيس وما زال به حتى أخذ الصنم منه

### (\* رمل الغرابي)

اعلم أن هذا الرمل ممتد في الارض ويسميه بعضهم الرمل الهبير وطوله من وراء جبل طي الى أن يتصل مشرقا بالبحر ويمضي من وراء جبل طي الى أرض مصر ثم الى بلد النوبة ويمتد الى البحر المحيط مسيرة خمسة أشهر ومعه عرق يضرب من القادسية الى البحر بين قيعبر البحرين فيمر على مشارق خورستان وفارس الى أن يرد مجستان ويمر مشرقا الى مرو وأخذ على جيحون في بتره خوارزم ويأخذ في بلاد الحداحية الى الصين والبحر المحيط في جهة الشرق وهو على ما وصفته وسقته من المحيط بالشرق الى المحيط بالمغرب وفيه جبال عظام لا ترتقي وبعضه في أرض سهلة ينتقل من مكان الى مكان ومنه اصفر لين اللبس وأحمر وأزرق سماوي وأسود حالك وأكل مشبع كالنيل وأبيض كالثلج ومنه ما يحكي الغبار نعومة ومنه خشن جريش اللبس وزعم بعضهم أن رمل الغرابي



وما يتصل به من حد العرش الى أرض العباسة حادث \* وذكر في سبب كونه خبر فيه معتبر وهو أن شداد بن  
 هداد بن شداد بن عاد أحد الملوك العادية قدم الى مصر وغلب بكثرة جيوشه اشمون بن مصر بن بصر بن حام  
 ابن نوح ملك مصر وهدم ما بناه هو وآبائه وبني لنفسه اهراماً ونصب أعلاماً زبر عليها الطلسمات واختط موضع  
 الاسكندرية وأقام هناك دهرًا الى أن نزل به وبقومه وباء فخرجوا من أرض مصر الى جهة وادي القري فيما  
 بين المدينة النبوية وأرض الشام وعمروا الملاعب والمصانع لحبس المياه التي تجتمع من الأمطار والسيول  
 فكان سعة كل مصنع ميلًا في ميل وغرسوا النخل وغيره وزرعوا أصناف الزراعات فيما بين راية وأيلة الى البحر  
 الغربي وامتدت منازلهم من الدثنة الى العريش والجفار في أرض سهلة ذات عيون تجري وأشجار مثمرة  
 وزروع كثيرة فأقاموا بهذه الأرض دهرًا طويلاً حتى عثوا وبغوا وتجبروا وطمعوا وقالوا نحن الأكثرون قوة  
 الأشدون الأغلبون فسلط الله عليهم الريح فأهلكتهم ونسفت مصانعهم وديارهم حتى محلتها رملًا غارتها من  
 هذه الرمال التي بأرض الجفار ما بين العباسة حيث المنزلة التي تعرف اليوم بالصالحية الى العريش من رمل  
 مصانع العادية وسحالة صخورهم لما أهلكهم الله بالريح ودمرهم تدميرًا وابلًا وانكار ذلك لغرابته في  
 القرآن الكريم ما يشهد لصحته قال تعالى وفي عاد إذا أرسلنا عليهم الريح العقيم ما تذر من شيء أثت عليه  
 الا جعلته كالرميم اي كالشيء الهالك البالي وقيل الرميم نبات الأرض اذا يبس وديس وقيل الورق الجاف  
 المتحطم مثل الهشيم والريم الخلق البالي من كل شيء \* (مراقبة) \* مدينة مراقبة كورة من كور مصر الغربية  
 وهي آخر حد أرض مصر وفي آخر أرض مراقبة تلي أرض انطابلس وهي برقة وبعد ها من مدينة ستريه  
 نحو من بريدين وكان قطرا كبيرا به نخل كثير ومزارع وبه عيون جارية وبها الى اليوم بقية وثمرها جيد الى الغاية  
 وزرعها اذا بذرت من الحبة الواحدة من القمح مائة سنبله وأقل ما تنبت تسعون سنبله وكذلك الارز بها  
 فانه جيد زال وبها الى اليوم بساكنين متعددين وكانت مراقبة في القديم من الزمان سكنها البربر الذين نفاهم داود  
 عليه السلام من أرض فلسطين فزاهيهم خلائق ومنها تفرقت البربر فزلت زناته ومغيلة وضريسة الجبال  
 ونزلت لواته أرض برقة ونزلت هواره طرابلس المغرب ثم انتشرت البربر الى السويس فلما كان في شوال سنة  
 أربع وثلاثمائة من سني الهجرة المحمدية جلي اهل لونية ومراقبة الى الاسكندرية خوفا من صاحب برقة ولم تزل  
 في اختلال الى أن تلاشت في زمتنا وبها بعد ذلك بقية جيدة \* (كوم شريك) \* هذا المكان بالقرب من  
 الاسكندرية له ذكر في الاخبار عرف بشريك بن سمي بن عبد يغوث بن جزء المرادي القطيني من الصحابة  
 رضي الله عنهم وكان على مقدمة عمرو بن العاص في فتح الاسكندرية الثاني فعند ما كثرت جمائع الروم  
 المحازشريك الى هذا الكوم بأصحابه ودافع الروم حتى ادركه عمرو وكوم شريك هذا من بجهة خوف رمسيس  
 \* (غيفة) \* قرية تقارب مدينة بليس من القسطاط اليها رحلتان كانت منزلة قافلة الحاج ويتقال ان  
 صواع الملك الذي فقد من مدينة مصر وجد في رحال اخوة يوسف عليه السلام بغيفة هذه \* (منود) \*  
 كان بها برابا عليه هيئة درقة فيها كابة حكى ابن زولاقي عن أبي القاسم مأمون العدل انه نسخ الكابة في قرطاس  
 وصوره على درقة قال فما كنت أستقبل به أحدا الا ولى هاربًا وكان بها أيضا تماثيل وصور من يملك مصر فيهم  
 قوم عليهم شاسيات وأيديهم الحراب وعليهم مكتوب هؤلاء يملكون مدينة مصر

### \* (ذكر مدينة بليس) \*

وسميت في التوراة أرض حاشان وفيها نزل يعقوب لما قدم على ولده يوسف عليه السلام فأنزله بأرض حاشان  
 وهي بليس الى العلاقة من أجل مواسمهم قال ابن سعيد بليس واليه يصل حكمه الى الوراثة وهي آخر حد  
 مصر واليه تنتهي المعاملة بفضة السواد ويصير الناس يتعاملون بالقولوس بعدها الى العريش وهي أول الشام  
 وقيل هي آخر مصر \* وقال ابو عبيد البكري بليس يفتح أوله واسكان ثانيه بعده باء مثل الأولى مفتوحة  
 أيضا وباء ساكنة وسين مهملة وهو موضع قريب مصر معروف وذكر ابن خرداذبة في كتاب المسالك والممالك  
 أن بين بليس ومدينة قسطاط مصر أربعة وعشرين ميلا \* وذكر الواقدي أن المقوقس زوج ابنته  
 ارمانوسة من قسطنطين بن هرقل وجهزها بأموالها وجواربها وعلماؤها وحشمها لتسير اليه حتى يبنى عليها  
 في مدينة قيسارية وهم محاصرون لها فخرجت الى بليس وأقامت بها وبهشت حاجبها الكبير في أنى فارس



الى القرما ليحفظ الطريق ولا يدع أحدا من الروم ولا غيرهم يعبر الى مصر ويبتع المقوقس رسله الى اطراف بلاده مما يلي الشام أن لا يتركوا أحدا يدخل أرض مصر مخافة أن يتخذوا بغلبة المسلمين على الشام فيدخل العرب في قلوب عساكره فلما قدم عمر بن الخطاب بالجاية وسار عمرو بن العاص الى مصر نزل على بليس وبها أرماتوسة ابنة المقوقس قتلت من بها وقتل منهم زهاء ألف فارس وأسرت ثلاثة آلاف وانهمز من بقي الى المقوقس وأخذت أرماتوسة وجميع مالها وسار ما كان للقبطي بليس فأحب عمرو ملاطفة المقوقس فسير اليه ابنته أرماتوسة مكرمة في جميع مالها مع قيس بن أبي العاص السهمي فسر بقدمها ثم سار عمرو الى اقصر ولم تزل من مدائن مصر البكار حتى نزل عليها مري ملك الفرنج وأخذها عنوة بعد حصار طويل وقتل منها ألقا ولها أخبار كثيرة وقد خربت منذ عهد الحوادث بديار مصر بعد سنة ست وثمانمائة بعدما أدركها وبها عمارة كثيرة وفيها عدة بساتين وأهلها اصحاب يسار ونعم سنية

### \*( ذكر بلد الورداء ) \*

الورداء من جلة الجفار قال عبيد الله بن عبد الله بن خرداذبه في كتاب المسالك والممالك وصفة الطريق والارض من الرملة الى اردود اثنا عشر ميلا ثم الى غزة عشرون ميلا ثم الى العريش أربعة وعشرون ميلا في رمل ثم الى الورداء ثمانية عشر ميلا ثم الى الغريب عشرون ميلا ثم الى القرما أربعة وعشرون ميلا قال الخليفة المأمون ذلك كان بالميدان أقصر منه بالقرما غريب في قرى مصر يقاسى الهم والسدما ثم الى جبر ثلاثون ميلا ثم الى القاصرة أربعة وعشرون ميلا ثم الى مسجد قضاة ثمانية عشر ميلا ثم الى بليس أحد وعشرون ميلا ثم الى فسطاط مدينة مصر أربعة وعشرون ميلا وقال جامع تاريخ دمياط ولما افتتح المسلمون القرما بعدما افتتحوا دمياط وتنيس ساروا الى البقارة فأسلم من بها وساروا منها الى الورداء فدخل أهلها في الاسلام وما حولها الى عسقلان وقال القاضي الفاضل في متجددات شهر المحرم سنة سبع وستين وخمسمائة وصاحبنا الورداء فبتنا على ميناء الورداء ودخلنا الورداء فرأيت تاريخ منارة جامعها سنة ثمان وأربعمائة واسم الحاكم بأمر الله عليها والورداء من جلة الجفار ويقال أخذ اسمها من الورد ولم يزل جامعها عامرا اتقام به الجمعة الى ما بعد السبع مائة وبلد الورداء القديمة في شرقي المنزلة التي يقال لها اليوم الصالحية وبها آثار عمائر ونخل قليل \*( الصالحية ) \* هذه البلدة اختطها الملك الصالح نجم الدين ايوب بن الكامل محمد بن العادل ابي بكر بن ايوب بن شاذي بأرض المسامخ والعلاقة في اول الرمل الذي بين مصر والشام وأنشأ بها قصورا وجامعا وسوقا لتكون منزلة العساكر اذا خرجوا من الرمل وذلك في سنة أربع وأربعين وستمائة

### \*( ذكر مدينة ايلة ) \*

ذكر ابن حبيب أن اثال بضم اؤه ثم ثاء مثناة وادى ايلة وايلة بفتح اؤه على وزن فعلة مدينة على شاطئ البحر فيما بين مصر ومكة سميت بأيلة بنت مدين بن ابراهيم عليه السلام وايلة اول حد الحجاز وقد كانت مدينة جليلة القدر على ساحل البحر الملح بها التجارة الكثيرة وأهلها اخلاط من الناس وكانت حد مملكة الروم في الرمن الغابر وعلى ميل منها باب معقود لقيصر قد كان فيه مسلحته يأخذون المكس وبين ايلة والقدس ست مراحل والطور الذي كلم الله عليه موسى عليه السلام على يوم وليلة من ايلة وكانت في الاسلام منزلا لني أمية وأكثرهم موالى عثمان بن عفان وكانوا اسقاء الحاج وكان بها علم كثير وآداب ومتاجر وأسواق عامرة وكانت كثيرة النخل والروع وعقبة ايلة لا يصعد اليها من هوراكب وأصلحها فاتق مولى خمارويه بن احمد بن طولون وسوى طريقها ورم ما استرم منها وكان بأيلة مساجد عديدة وبها كثير من اليهود ويزعمون أن عندهم برد النبي صلى الله عليه وسلم وأنه بعثه اليهم اما نوا كانوا يخرجونه رداء عدينا ملفوفا في الثياب قد أبرز منه قدر شبر فقط ويقال ان ايلة هي القرية التي ذكرها الله تعالى في كتابه حيث قال وأسألهم عن القرية التي كانت حاضرة البحر اذ يعدون في السبت اذ تأتهم حيتانهم يوم سبتهم شرعا ويوم لا يسبثون لا تأتهم كذلك بلوهم بما كانوا يفسقون وقد اختلف في تعيين هذه القرية فقال ابن عباس رضي الله عنهما وعكرمة والسدي هي ايلة وعن ابن عباس أيضا انها مدينة بين ايلة والطور وعن الزهري انها طبرية وقال قتادة وزيد بن أسلم هي ساحل من سواحل الشام بين مدين وعينونة



يقال لها معناة وسئل الحسين بن الفضل هل تجد في كتاب الله الحلال لا يأتيك الاقوتنا والحرام يأتيك جزافا  
قال نعم في قصة ايلة اذ تأتيتهم حينئذ يوم سبتهم شرعا ويوم لا يسبتون لا تأتيتهم \* وكان من خبر أهل القرية  
انهم كانوا من بني اسرائيل وقد حرم الله عليهم العمل في يوم السبت فزين لهم ابليس الحيلة وقال انما نهيتم عن  
أخذ الحيتان يوم السبت فاتخذوا المياض فكانوا يسوقون الحيتان اليها يوم الجمعة فبقى فيها فلا يحكمها الخروج  
منها لقله الماء فيأخذونها يوم الاحد وقيل كان الرجل يأخذ خيطا ويضع فيه وهقه ويلقيه في ذنب الحوت وهو  
يهرين الهاء واسكانها حبل كالطول ويجعل في الطرف الآخر من الخيط وتد او يتركه كذلك الى يوم الاحد ثم  
تطرق الناس حين رأوا من صنع هذا لا يتلى حتى كثرا الصيد للحيتان ومشى به في الاسواق وأعلن القسقة  
بصيده فقالت طائفة من بني اسرائيل وجاهرت بالنهي واعتزلت وقالت لانس كنكم فقصموا القرية بجدار  
فأصبح الناهون ذات يوم في مجالسهم ولم يخرج من المعتدين أحدا فقالوا ان الناس لشأننا فعلوا على الجدار  
فاذا هم قرودة قد خلوا عليهم فعرفت القرودة أنسابها من الانس فجعلت تأتيتهم فتشم ثيابهم وتبكي فيقول الناهون  
للقرودة ألم تهكم فتقول برأسها نعم قال قتادة فصارت الشباب قرودة والشيوخ خنازير فخاها الا الذين نهوا وهلك  
سائرهم وقيل ان ذلك كان في زمن نبي الله داود عليه السلام وقيل ان ايلة اصلها أيليا ليه وقد وقع ذكرها  
في التوراة كذلك وقال الشريف محمد بن أسعد الجواني دكالة من البربر بطن من المصامدة وقالت طائفة ان  
دكالة ولدا ليله ويقال ايل الذي سميت به عقبة ايلة وآخرانهم من دغفل بن ايلة وانهم يزعمون الى البربر ويقولون  
نحن من ربيعة الفرس وفي ذلك خلاف عظيم \* وذكر المسعودي أن يوشع بن نون عليه السلام حارب  
السميدع بن هزبر بن مالك العملي في ملك الشام يلد ايلة فتحومدين وقتله واحتوى على ملكه وفي ذلك يقول  
عون بن سعيد الجرهمي

ألم تر أن العملي بن هرم \* بأيلة أمسى لجه قد تمزعا

تداعت عليه من يهود جحافل \* ثمانون ألفا حاسرين ودرعا

وهي آيات كثيرة وقال ابن اسحاق فلما انتهى رسول الله صلى الله عليه وسلم الى تبوك أتاه ثحية بن ربيعة صاحب  
ايلة فصالحه وأعطاء الجزية وأناه أهل جرباء وأذرح فأعطوه الجزية وكتب لهم كتابا فهو عندهم وكتب لثحية بن  
روبة بسم الله الرحمن الرحيم هذا امانة من الله ومحمد النبي رسوله لثحية بن ربيعة وأهل ايلة أساقهم وسائرهم في  
البر والبحر ائمة الله وذمة النبي ومن كان معهم من أهل الشام وأهل اليمن وأهل البحر فمن أحدث منهم حدثا  
فانه لا يحول ماله دون نفسه وانه طيب لمن أخذه من الناس وانه لا يحل أن ينعوا ما يريدونه ولا طريقا يريدونه من  
بر أو بحر هذا كتاب جهيم بن الصلت وشرجيل بن حسنة باذن رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان ذلك في سنة  
تسع من الهجرة ولم تزل مدينة ايلة عامرة آهلة \* وفي سنة خمس عشرة واربعة مائة طرق عبد الله بن ادريس  
الجعفرى ايلة ومعه بعض بني الجراح ونهبوا وأخذ منها ثلاثة آلاف دينار وعدة غلال وسبي النساء والاطفال ثم  
انه صرف عن ولاية وادي القرى فسارت اليه سرية من القاهرة لمحاربتها \* قال القاضي الفاضل وفي سنة ست  
وستين وخمسمائة انشا الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب مرأكب مفصلة وجعلها على الجمال وسار بها من  
القاهرة في عسكر كبير لمحاربة قلعة ايلة وكانت قد ملكها الفرنج وامتنعوا بها فصار لها في ربيع الاول وأقام  
المراكب وأصلحها وطردها في البحر وشحنها بالمقاتلة والاسلحة وقاتل قلعة ايلة في البر والبحر حتى فتحها في  
العشرين من شهر ربيع الآخر وقتل من بها من الفرنج وأمرهم وأسكن بها جماعة من ثقاته وقواهم بما يحتاجون  
اليه من سلاح وغيره وعاد الى القاهرة في آخر جادى الاولى \* وفي سنة سبع وسبعين وصل كتاب النائب  
بقلعة ايلة ان المراكب على تحفظ وخوف شديد من الفرنج ثم وصل اليريس نغنه الله الى ايلة وربط العقبة  
وسير عسكره الى ناحية تبوك وربط جانب الشام لخوفه من عسكر يعطيه من الشام أو مصر فلما كان في شعبان  
من السنة المذكورة كثرا المطر بالجبل المقابل للقلعة بأيلة حتى صارت به مياه استغنى بها أهل القلعة عن  
رود العين مدة شهرين وتأثرت بيوت القلعة لتتابع المطر ووهت لضعف اساسها فقتلوا أصحابها وأصلحوها  
وذكر أبو الحسن المسعودي في كتاب أخبار الزمان ومن أبادها الحدنان الكوكه وهم أمة لهم أربعة ملوك ملكوا  
ارض ايلة والحجاز وبني كل واحد منهم مدينة سماها باسمه وجعلوا سائر الارض خيمات وقسموها على ثلاثين كورة



وجعلوها أربعة أعمال لكل عمل ملك يجلس على منبر ذهب في مدينته وعمل بربا وهي بيت الحكمة وعمل هيكل  
 لاخذ الكواكب وجعل فيه أصناما من ذهب كل صنم له مرتبة وكانت الاسكندرية واسمها رقودة فجعلوا لها  
 خمس عشرة كورة وجعلوا فيها كبار الكهنة ونصبوا في هياكلها من أصنام الذهب أكثر مما في غيرها وكان فيها  
 ما تناسم من ذهب وقسموا الصعيد على ثمانين كورة وجعلوا أربعة أقسام وكان عدد مدن اهل مصر الداخلة  
 في كورها ثلاثين مدينة فيما المجانب وقيل ان جيرا الاكبر واسمه العرنج بن سبأ الاكبر واسمه عامر  
 ويعرف بعبد شمس بن شبيب بن يعرب بن قطان لما ملك بعد أبيه جمع جيوشه وسار يطأ الامم ويدوس الممالك  
 كما فعل أبوه فأمن في المشرق حتى أبعد يا جوج وما جوج الى مطلع الشمس ثم قفل نحو المغرب فجاءه قبائل من  
 اهل اليمن من بني هود بن عابر بن صالح بن أرغش بن سام بن نوح يشكون من ثمود بن عاثر بن ارم بن سام بن نوح  
 وما نزل بهم من ظلمهم فأمر برضهم من أرض اليمن وأمرهم ايلة فعمروها من ايلة الى ذات الاصل الى اطراف  
 جبل نجد فقطعت ثمود هناك الصخور ونحتوا من الجبال البيوت وتكبروا وطمعوا فبعث الله فيهم صالحا نبيا  
 ورسولا فكذبوه وسألوه أن يخرج لهم ناقة من صخرة فأخرجها لهم فعمروها فأهلكهم الله بالصيحة فأصبحوا  
 في ديارهم جاثمين \* وقد ذكر أن موسى عليه السلام سار يتي اسرئيل بعد موت أخيه هرون الى أرض اولاد  
 العيص وهي التي تعرف بجبال السراة جنب بلد الشوبك ثم مر فيها الى ايلة وتوجه بعد أيام الى بركة باب حيث  
 بلاد الكرك حتى طرب تلك الامم وكان الى جانب ايلة مدينة يقال لها عصبون ببليلة عظيمة \* (مربوط) \*  
 كورة من كور الاسكندرية كانت لشدة ياضها لا يكاد يبين فيها دخول الليل الا بعد وقت وكان الناس يشون  
 فيها وفي أيديهم خرق سود خفاف على أبتارهم ومن شدة ياضها بس الرهبان السواد وكانت بلاد مربوط في نهاية  
 العمارة والجنان المتصلة بأرض بركة وهي اليوم من قرى الاسكندرية يزرع بها القواكه وغيرها وقد وقفها  
 الملك المظفر ركن الدين بيبرس الجاشنكير على جهات برب الجامع الحاكمي من القاهرة وبها جامع عمر في سنة ست  
 وستين ومستمائة ثم استأجرها الملك المؤيد شيخ الموحدين في سنة احدى وعشرين وثمانمائة وجدد عمارة  
 بستانها وقد خرب لترداد عرب لبدة وبرقة اليه فاستقرت في ديوان السلطان \* (وادي هيب) \* هذا  
 الوادي بالجانب الغربي من أرض مصر فيما بين مربوط والفيوم يجلب منه الملح والنطرون عرف بهيب بن  
 محمد بن معقل بن الواقعة بن حزام بن عفان الغفاري أحد اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم شهد فتح  
 مكة وروى عنه ابو تميم الجشاني وأسلم مولى نجيب وسعيد بن عبد الرحمن الغفاري وكان قد اعتزل عند قنة  
 عثمان رضي الله عنه بهذا الوادي فعرف به وكان يقول لا يفرق بين قضاء دين رمضان ويجمع بين الصلاتين في  
 السفر ويقال لهذا الوادي أيضا وادي الملوك ووادي النطرون وبترية شهاب وبترية الاسقيط وميران القلوب  
 وكان به مائة دير للنصارى وبقي به سبعة ديورة وقد ذكرت عند ذكر الاديار من هذا الكتاب وهو واد كثير  
 القوافل فيه النطرون ويحصل منه مال كثير وفيه الملح الاندراقي والملح السلطاني وهو على هيئة ألواح الرخام  
 وفيه الوصكت والكحل الاسود ومعمل الزجاج وفيه الماسكة وهو طين أصفر في داخل حجر أسود يحك في الماء  
 ويشرب لوجع المعدة وفيه البردي لعمل الحصر وفيه عين الغراب وهو ماء في هيئة البركة وطولها نحو خمسة  
 عشر ذراعا في عرض خمسة أذرع في مغار بالجبل لا يعلم من اين يأتي ولا الى اين يذهب وهو حلو رائق \* ويذكر  
 أنه خرج منه سبعون ألف راهب يد كل واحد عكاز فتلقوا عمرو بن العاص بالطرانة فرجعه من  
 الاسكندرية يطلبون أمانه لهم على أنفسهم واديارهم فكتب لهم بذلك أما نابق عندهم وكتب لهم أيضا بجرية  
 الوجه البحري فاستقرت بأيديهم وان جراتهم جاءت في سنة زيادة على خمسة آلاف اردب وهي الآن  
 لا تبلغ مائة اردب

### \* (ذكر مدينة مدين) \*

اعلم أن مدين أمة شعيب هم بنو مديان بن ابراهيم عليه السلام وامهم قنطورا ابنة يقطان الكنعانية ولدت له  
 ثمانية من الولد تناسلت منهم امم ومدين على بحر القلزم تحاذي تبوك على نحو ست مراحل وهي اكبر من تبوك  
 وبها البئر التي استقى منها موسى لساعة شعيب وعمل عليها بيت \* قال القراء مدين امم بلد وقطر وقيل اسم قبيلة  
 سميت باسم ابيها مدين ويقال له مديان بن ابراهيم قاله مقاتل وغيره والجهور على أن مدين اجمعي وقيل



عربي فان كان عربيا فانه يحتمل أن يكون فعلا من مدن بالمكان أقام به وهو بناء نادر وقيل مهمل او مفعلا من دان فتصحيحه شاذ وهو ممنوع الصرف على كل حال سواء كان اسم الارض او اسم القبيلة بجميعا وعربيا وقال المسعودي قد تنازع اهل الشرائع في قوم شعيب بن نوفل بن رعويل بن مثر بن عيقان بن مدين بن ابراهيم عليه السلام وكان لسانه العربية فمنهم من رأى انهم من العرب الدائرة والامم البائدة وبعض من ذكرنا من الاجيال الخالية ومنهم من رأى انهم من ولد المحسن بن جندل بن يعصب بن مدين بن ابراهيم الخليل وأن شعيبا آخرهم في النسب وقد كانوا عدة ملوك تفرقوا في ممالك متصلة فهم المسمى بأبيجد وهوز وحطى وكلن وسعفص وقرشت وهم على ما ذكرنا بنو المحسن بن جندل وأحرف الجبل هي أسماء هؤلاء الملوك وهي الاثنان والعشرون حرفا التي عليها حساب الجمل وقد قيل في هذه الحروف غير ما ذكرنا من الوجوه فكان أبيجد مملكة مكة وما يليها من الججاز وكان هوز وحطى ملكين يلا دوج وهي الطائف وما اتصل بذلك من أرض نجد وكلن وسعفص وقرشت ملوك بمدين وقيل يلا دمصر وكان كلن على ملك مدين ومن الناس من رأى انه كان ملك جميع من سمي ماشعا متصلا على ما ذكرنا وان عذاب يوم الظلة كان في ملك كلن منهم وان شعيبا دعاهم فكذبوه فوعدهم بعذاب يوم الظلة ففتح عليهم باب من السماء من نار ونجا شعيب عن آمن معه الى الموضع المعروف بأيلة وهي غيضة نخوم مدين فلما أحس القوم بالبلاء واشتد عليهم الحر وأيقنوا بالهلاك طلبوا شعيبا ومن آمن معه وقد أظلمت صحابة بيضاء طيبة التسمم والهواء لا يجدون فيها ألم العذاب فأخرجوا شعيبا ومن آمن معه من مواضعهم وأزالوهم عن أماكتهم وتوهموا أن ذلك ينجمهم مما نزل بهم فجعلها الله عليهم نارا فانت عليهم فرثت جارية بنت كلن أباها وكانت بالججاز فقالت

كلن هدم ركني \* هلكه وسط المحلة  
سيد القوم آناه الشحت نار اوسط ظله  
كوت نار امانحت \* دار قومي مضجعه

وقال المنصور بن المنذر المديني

الا يا شعيب قد نطقت مقسالة \* أبدت بها عمر او يحيى بن عمرو  
هم ملكوا أرض الججاز بأوجه \* كمثل شعاع الشمس في صورة البدو  
وهم قطنوا البيت الحرام وزينوا \* قطورا وغازوا بالكارم والفخر  
ملوك بني حطى وسعفص ذي الندى \* وهوز أرباب التنية والجحر

قال المسعودي ول هؤلاء الملوك أخبار عجيبه من حروب وسير وكيفية تغلبهم على هذه الممالك وتملكهم عليها وبادتهم من كان فيا قبلهم من الامم وقيل ان الايكة المذكورة في قوله عز وجل ولقد كذب أصحاب الايكة المرسلين وفي قوله سبحانه وتعالى وان كان أصحاب الايكة لظالمين فاستقمنا منهم هي مدين وقيل من ساحل البحر الى مدين وقيل هي غيضة نخوم مدين وقيل بل أصحاب الايكة الذين بعث اليهم شعيب كانوا يتبول بين الحجر وأول الشام ولم يكن شعيب منهم وانما كان من مدين وقال أبو عبيد البكري الايكة المذكورة في كتاب الله تعالى التي كانت منازل قوم شعيب روى عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما في روايتان احدهما ان الايكة من مدين الى شعيب والرواية الثانية انها من ساحل البحر الى مدين وكان شجرهم القتل والا يكة عند أهل اللغة الشجر المتف وكانوا أصحاب شجر ملاف وقال قوم الايكة الغيضة وليكة اسم البلد وما حوالها كما قيل مكة وبكة وقال أبو جعفر النحاس ولا يعلم ليكة اسم البلد وقال ابن قتيبة وكان بعضهم يزعم ان بكة هو موضع المسجد وما حوالها مكة كما فرق بين الايكة وليكة فقيل الايكة الغيضة وليكة البلد حوالها - وقال البكري مدين بلد بالشام معلوم تلقاء غزة وهو المذكور في كتاب الله تعالى وهذا وهم بل مدين من أرض مصر وبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم سرية الى مدينة مدين أميرهم زيد بن حارثة رضي الله عنه فأصاب سبيا من أهل مينا قال ابن اسحق ومينا هي السواحل فبيعوا وفرق بين الامهات والاولاد فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم يكون فقال ما لهمم فأخبر خبرهم فقال لا تبعوهم الا جيعة ومدين من منازل جذام بن عدى بن الحارث ابن مرة بن ادد بن زيد بن عمرو بن عزيب بن زيد بن كهلان وشعيب النبي المبعوث الى أهل مدين أحد بني وائل



ابن جذام \* وقد روى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لو فجد جذام مرحبا بقوم شعيب وأصهار موسى ولا تقوم الساعة حتى يتزوج فيكم المسيح ويولده وقال محمد بن سهل الاحول مدين من اعراض المدينة مثل قنك والفرع ورهاط \* قال مؤلفه وجه الله تعالى وكان بأرض مدين عدة مدائن كثيرة قدياد أهلها وخربت وبقي منها الى يومنا هذا وهو سنة خمس وعشرين وثمانمائة نحو الاربعين مدينة قائمة منها ما يعرف اسمه ومنها ما قد جهل اسمه فما يعرف اسمه فيما بين أرض الحجاز وبلاد فلسطين وديار مصر ست عشرة مدينة منها في ناحية فلسطين عشر مدائن وهي الخلصة والسنيطة والمدره والمنية والاعوج والخويرق والبثرين والمامين والسبع والمعلق وأعظم هذه المدائن العشر الخلصة والسنيطة وكثيرا ما تنقل تجارتها الى غزة ويبنى بها هناك ومن مدائن مدين بناحية بحر القلزم والطور مدينة فاران ومدينة الرقة ومدينة القلزم ومدينة ايله ومدينة مدين ومدينة مدين الى الآن آثار عجيبه وعمدة عظيمة \* ووجد في مدينة الاعوج أعوام بضع وستين وسبعمائة جب بقلعتها بعيد المهوى يبلغ عمقه نحو مائة ذراع وبقاعه عدة أسفار على رفوف جل منها سفر طوله ذراعان وأزيد قد غلف بلوحين من خشب وكتبته بالقلم المسند طول الالف واللام نحو شبر فوجد ببلاد الكرك من قرأه فاذا هو سفر من عشرة أسفار قد ابتدأه بحمد الله ثم قال خروج موسى من أرض مصر الى بلاد مدين وملوك بني مدين فيما بعد شعيب فذكر لموسى عليه السلام عدة أسماء منها اسمه بالمرية موسى بن عمران وبالعبرانية موشي وبالفارسية داران وبالقبطية هروسيس وذكر أنه تزوج ابنة شعيب وأنه أقام بمدين ثمانين حجج ثم قال لابن شعيب قد أتممت لك شرطك وسأزيدك سنتين فضلا مني

\* (بقية خبر مدينة مدين) \*

قال وخروج موسى متوجها الى مصر والملك يومئذ على مدين ايجد قال وقوى أمر ايجد فطغى حتى ملك الحجاز واليمن وكان له خمسة اولاد هم هوز وحطى وكلن وسعفس وقرشت فأقام ايجد ملكا باليمن مائة سنة ومات وقد استخلف من بعده ابنه كلن باليمن وجعل ابنه هوز على الحجاز وابنه حطى على أرض مصر وابنه سعفس على الجزيرة وبلادها حيث الموصل وحران الى أرض العراق وابنه قرشت على العراق ومشارفها من خراسان وكان قرشت هو الجبار فيهم وكان سعفس وهوز وكلن اهل عدل وحلم وكان حطى صاحب بطش وبرأة وكان بنو اسرائيل اذ ذاك بالشام فلم يأت أولاد ايجد أرض الشام ولا احتوا عليها وكانت مدة ملكهم نحو مائة وخمسين سنة فتم لهم بدولة أبيهم ايجد ثلثمائة سنة وأزيد ثم ملك بعدهم على بني اسرائيل روزيت بن هوز وعزيت بن حطى بن ايجد نحو سبع سنين ثم خرجت الدولة عن أولاد ايجد وأقام هذا الكتاب عندهم زمانا ثم أعادوه الى الحب من قلعة الاعوج حدثني بهذا الخبر الحافظ المتقن الضابط ابو عبد الله محمد ابن احمد بن محمد بن عبد الرحمن الغرياني التونسي المالكى قال حدثني به شتر بن غنيم العاصري شيخ لقبه بأرض فلسطين أنه شاهد الكتاب المذكور وهو شاب وحفظ منه ما تقدم ذكره وقيل ان مالك بن دعربن حجر بن جديله بن نلح كان له أربعة وعشرون ولدا ذكر افكرت اولادهم حتى بنوا المدائن والقرى والحصون وعمرها بلاد مدين كلها وغلبوا على بلاد الشام ومصر والحجاز وغيرها خمسمائة سنة وقيل انما كان استيلاء ملوك مدين على مصر خمسمائة سنة بعد غرق فرعون موسى وهلاك دلوكة بنت زفان حتى أخرجهم منها بنى الله سليمان بن داود فعاد الملك الى القبط بعدهم

\* (ذكر مدينة فاران) \*

هذه المدينة بساحل بحر القلزم وهي من مدن العماليق على تل بين جبلين وفي الجبلين نقوب كثيرة لا تحصى مملوءة أمواتا ومن هناك الى بحر القلزم مرحلة واحدة ويقال له هناك ساحل بحر فاران وهو البحر الذي أغرق الله فيه فرعون وبين مدينة فاران والتيه مرحلتان ويذكر أن فاران اسم لجبال مكة وقيل اسم لجبال الحجاز وهي التي ذكرت في التوراة والتحقيق أن فاران والطور كورتان من كور مصر القبلية وهي غير فاران المذكورة في التوراة وقيل ان فاران بن عمرو بن عمليق هو الذي نسب اليه جبال الحرم فقيل جبال فاران وبعضهم يقول جبال فران وكانت مدينة فاران من جملة مدائن مدين الى اليوم وبها فحل كثير من ثمره وبها نهر عظيم وهي خراب يمر بها العربان



## \* (ذكر أرض الجفار) \*

اعلم أن الجفار اسم نجس مدائن وهي القرما والبقارة والورادة والعريش ورفج والجفار كله رمل وسي بالجفار لشدّة المشي فيه على الناس والدواب من كثرة رملها وبعد مراحلها والجفار تجفر فيه الأبل فأتخذله هذا الاسم كما قيل للعجل الذي يسجر به البعير جبار والذي يسجر به جبار والذي يعقل به عقّال والذي يبطن به بطان والذي يحطم به خطام والذي يزعم به زمام واشتقت البقارة من البقر والورادة من الوريد والعريش أخذ من العرش وقيل إن رفج اسم جبل \* وكان يسكن الجفار في القديم خدام بن العريان ويقال إن أرض الجفار كانت في الدهر الأول والزمن الغابر متصلة العمارة كثيرة البركات مشهورة بالخيرات لكثرة زراعة أهلها الرعفران والعصفور وقصب السكر وكان ماؤها غزيرا عذبا ثم صار بها فخل يحدق به آمن كل النواحي إلى أن دمرها الله تدميرا فصارت إلى اليوم ذات رمل عظيم يسلك فيه إلى العريش وإلى رفج كله فترت عرف بقعته برمل الغرابي قليل الماء عديم المرعى لا أنيس به فسبحان محيل الأحوال

## \* (ذكر صعيد مصر) \*

الصعيد المرتفع من الأرض وقيل الأرض المرتفعة من الأرض المنخفضة وقيل ما لم يخالطه رمل ولا سجة وقيل هو وجه الأرض وقيل الأرض الطيبة وقيل هو كل تراب طيب وتسمية هذه الجهة من أرض مصر بهذا الاسم إنما حدث في الإسلام سماها العرب بذلك لأنها جهة مرتفعة عما دونها من أرض مصر ولذلك يقال فيها أعلى الأرض ولأنها أرض ليس فيها رمل ولا سبخ بل كلها أرض طيبة مباركة ويقال للصعيد أيضا الوجه القبلي قال الأستاذ إبراهيم بن وصيف شاه ولما حضرت مصر إمام الوفاة عهد إلى ابنه قبطيم وكان قد قسم أرض مصر بين بنييه في لقسطين من بلد قفط إلى أسوان ولاشمون من بلد اشمون إلى منف ولا ترب الحوف كله وأصا من ناحية صا البحيرة إلى قرب برقة وقال لأخيه فارقك من برقة إلى العرب فهو صاحب أفرقية وولده الأفاق وأمر كل واحد من بنييه أن يبني لنفسه مدينة في موضعه وقال ابن عبد الحكم فلما كثر ولد مصر وأولاد أولادهم قطع مصر لكل واحد منهم قطعة يحوزها لنفسه ولولده وقسم لهم هذا النيل فقطع لابنه قفط موضع قفط فسكنها وبه سميت قفط فقط وما فوقها إلى أسوان وما دونها إلى اشمون في الشرق والغرب وقطع لاشمون من اشمون لها دونها في الشرق والغرب إلى منف فسكن اشمون فسميت به وقطع لاتبين ما بين منف إلى صا فسكن ااتبين فسميت به وقطع لصا ما بين صا إلى البحر فسكن صا فسميت به فكانت مصر كلها على أربعة أجزاء جزين بالصعيد وجزين بأسفل الأرض \* وقال أبو الفضل جعفر بن ثعلب بن جعفر الأديوي في كتاب الطالع السعيد في تاريخ الصعيد مسافة إقليم الصعيد الأعلى مسيرة اثني عشر يوما بسيار الجبال وعرضه ثلاث ساعات وأكثر بحسب الأماكن العامرة ويتصل عرضه في الكورة الشرقية بالبحر الملح وأراضي البحيرة وفي العربية بالواح وهي كورتان شرقية وغربية والنيل بينهما فاصل وأول الشرقية من مرج بني هميم المتصلة أرضها بأراضي جرجا من عمل أخميم وآخرها من قبلي الهو ويلها أول أراضي النوبة وفي هذه الكورة تيج وقفط وقوص وأول الكورة الغربية برديس تتصل أرضها بأرض جرجا وفي هذه الكورة الغربية سمهود وآخر الكورة الغربية أسوار وبجانبه أكثر النخل من الخامين تكون مساحة الأراضي التي فيها النخل والبساتين تقارب عشرين ألف فدان والمستوى على إقليم الصعيد المشترى ويقال كان بصعيد مصر نخلة تحمل عشرة أراذب تمر أفغصها بعض الولاة فلم تحمل في ذلك العام ولا ثمرة واحدة وكانت هذه النخلة في الجانب الغربي وبيع منها في أغلاء كل وية بدينار ويقال لما صوّرت الدنيا لأمير المؤمنين هرون بن محمد الرشيد لم يستحسن إلا كورة سيوط من صعيد مصر فقام بها ثلاثون ألف فدان في استواء من الأرض لو وقعت فيها قطرة ماء لانتشرت في جميعها وبالصعيد بقايا سحر قديم \* حكى الأمير طقطبا إلى قوص في أيام إصر محمد بن قلاوون قال أمسكت امرأة ساهرة فقلت لها أريد أن أبصر شيئا من سحرك فقالت أجود على أن أسحر العقب على اسم شخص بعينه فلا بد أن تقع عليه ويصيبه سمها فتقبله فقلت أريني هذا فقصديني بسحرك فأخذت عقربا رملت ما أحست ثم أرسلت العقب فتبين وأنا أنتهي عنه وهو يقصدي فجلست على تحت وضعت على بركه ماء فاقبل العقب إلى ذلك الماء وأخذ في التوصل إلى فلم يصدق ذلك فخر إلى الحائط وصعد فيه وأنا أشاهده حتى وصل إلى السقف



ومرغه الى أن صار فوقى وألقى نفسه صوبى وسعى نحوى حتى قرب منى فضر به فقتلته ثم قتلت الساحرة أيضا  
 \* وأرض الصعيد كثيرة المواشى من الضأن وغير ذلك لكثرة تساجه حتى ان الرأس الواحد من نعاج الضأن  
 يتولد عنه في عشر سنين ألف وأربع وعشرون رأسا وذلك بتقدير السلامة وأن تلد كلها اناثا وتلد مرة واحدة في  
 كل سنة ولا تلد في كل بطن غير رأس واحد والاقان ولدت في السنة مرتين وكان في كل بطن رأسان تضاعف  
 العدد وتأمل حساب ما قلناه تجده صحيحا وقد شوهد كثيرا أن من أغنام الصعيد ما يلد في السنة ثلاث مرات  
 ويلد في البطن الواحد ثلاثة أرؤس \* وصكانت الكثرة والغلبة يولد الصعيد لست قبائل وهم بنو هلال وبنو  
 وجهينة وقريش ولواته وبنو كلاب وكان ينزل مع هؤلاء عدة قبائل سواهم من الانصار ومن مزينة وبنو  
 دراج وبنو كلاب ونعلبة وجذام \* ويبلغ من حمارة الصعيد أن الرجل في ايام الناصر محمد بن قلاوون وما بعدهما  
 كان يتر من القاهرة الى اسوان فلا يحتاج الى نفقة بل يجد بكل بلد وناحية عدة دور للضيافة اذا دخل دارا منها  
 أحضر لدايته علفها ووجى له بما يليق به من الاكل ونحوه وآل أمره الآن الى أن لا يجد الرجل أحدا فيما بين  
 القاهرة واسوان يضيفه لضيق الحال ثم تلاشى أمر بلاد الصعيد منذ سنة الشراقي في ايام الاشرف شعبان  
 ابن حسين بن محمد بن قلاوون سنة ست وسبعين وسبع مائة وتزايدت الاشيه في ايام الظاهر برقوق بطور الولاية  
 ولم يزل في ادبار الى أن كانت سنة ست وثمانمائة وشرقت مصر بقصور مد النيل فدهى اهل الصعيد من ذلك  
 بما لا يوصف حتى انه مات من مدينة قوص سبعة عشر ألف انسان ومات من مدينة سيوط أحد عشر ألف  
 انسان ممن غسل وكفن ومن مدينة هوق خمسة عشر ألف انسان وذلك كله سوى الطرقي على الطرقات ومن  
 لا يعرف من الغرباء ونحوهم ثم دمر في ايام المؤيد شيخ فلم يبق منه الا رسوم تبذل الولاية الجهد في محوها نسال الله  
 حسن الخاتمة

### \* ذكر الجنادل ولع من أخبار أرض النوبة \*

الجنادل ما يقل الرجل من الحجارة وقيل هو الحجر كاه الواحدة جندلة والجنادل الجنادل قال سيدويه وقالوا جندل  
 يعنون الجنادل وصرفوه لقصان البناء عمالا ينصرف وأرض جندلة ذات جندل وقيل الجنادل المكان  
 الغليظ فيه حجارة وسكان جندل كثير الجنادل \* قال عبد الله بن احمد بن سليم الاسواني في كتاب أخبار النوبة  
 والمقرة وعلوة والجهة والنيل \* وأول بلد النوبة قرية تعرف بالقصر من اسوان اليها خمسة اميال وآخر حصن  
 للمسلمين جزيرة تعرف بيلاق بينها وبين قرية النوبة ميل وهو ساحل بلد النوبة ومن اسوان الى هذا الموضع  
 جنادل كثيرة الحجارة لا تسلكها المراكب الا بالحملة ودلالة من يخبر بذلك من الصيادين الذين يصيدون هنالك لان  
 هذه الجنادل متقطعة وشعاب معترضة في النيل ولا نصيبا فيها خير عظيم ودوي يسمع من بعد وهذه القرية  
 مسلحة وباب الى بلد النوبة ومنها الى الجنادل الاولى من بلد النوبة عشر مراحل وهي الناحية التي يتصرف فيها  
 المسلمون ولهم فيما قرب املاك وتجرون في أعلاها وفيها جماعة من المسلمين قاطنون لا يقصم أحد منهم بالعربية  
 وشجرها كثير وهي ناحية ضيقة شظفة كثيرة الجبال وما تخرج عن النيل وقراها متسطرة على شاطئها وشجرها  
 النخل والمقل وأعلاها اوسع من أدناها وفي أعلاها الكروم والنيل لا يروى مزارعها لارتفاع أرضها وزرعها  
 الفدان والقذان والثلاثة على أعناق البقر بالدواليب والقمح عندهم قليل والشعير كثير والسمسم واللوبيا  
 الارض اضية ما فيزرعونها في الصيف بعد نظريتها بالزبل والتراب الدخن والذرة والجاورس والسمسم واللوبياس  
 وفي هذه الناحية فخر اش مدينة المريس وقلعة ابريم وقلعة اخرى دونها وبها ميناء تعرف بأدواء ينسب اليها  
 لقمة ان الحكيم وذو النون وبها برابجيح ولهذه الناحية وال من قبل عظيم النوبة يعرف بصاحب الجبل من  
 أجل ولاتهم لقربه من أرض الاسلام ومن يخرج الى بلد النوبة من المسلمين فعاملته معه في تجارة أو هدية اليه  
 او الى مولاة يقبل الجميع ويكافئ عليه بالريق ولا يطلق لاحد الصعود الى مولاة لا لمسلم ولا لغيره \* وأول الجنادل  
 من بلد النوبة قرية تعرف بتقوى هي ساحل والى انتهى مراكب النوبة المصعدة من القصر اول بلدهم  
 ولا تتجاوزها المراكب ولا يطلق لاحد من المسلمين ولا من غيرهم الصعود منها الا باذن من صاحب جبلهم ومنها  
 الى المقس الاعلى ست مراحل وهي جنادل كلها وشر ناحية رأيته الهام لصوبتها وضيقها ومشقة مسالكها  
 أما مجرها فجنادل وجبال معترضة فيه حتى ان النيل ينصب من شعاب ويضيق في مواضع حتى يكون سعة ما يبر



الجانبين خمسين ذراعاً وبترها بحياوب ضيقة وجبال شاهقة وطرق ضيقة حتى لا يمكن الركب أن يصعد منها والراجل الضعيف يعجز عن سلوكها ورمال في غربها وشرقها وهذه الجبال حصنهم واليهما يفرع اهل الناحية التي قبلها المتصلة بأرض الاسلام وفي جزائرها تفل يسير وزرع حقير وأكثر اكلهم السمك ويدهنون بشحمه وهي من أرض مريس وصاحب الجبل واليهب والمسلحة بالقمص الاعلى صاحبها من قبل كبيرهم شديد الضبط لها حتى ان عظيمهم اذا صار بها وقف به المسطح وأوهم أنه يقتل عليه حتى يجد الطريق الى ولده ووزيره فمن دونهما ولا يجوز هادئاً ولا درهم اذا كانوا لا يتبايعون بذلك الادون الجنادل مع المسلمين وما فوق ذلك لا يبيع بينهم ولا شراء وانما هي معاوضة بالرقبي والمواشي والجبال والحديد والحبوب ولا يطلق لاحد أن يجوزها الا باذن الملك ومن خالف كان جزاؤه القتل كما تنام من كان وبهذا الاحتياط تنكح أخبارهم حتى ان العسكر منهم يهجم على البلد الى البادية وغيرهم فلا يعلمون به والسبب الذي يخطر به الجوهر يخرج من النيل في هذه المواضع يغطس عليه فيوجد جسمه بارداً مخالفاً للجارة فاذا أشكل عليه فتح فيه بالقم فيعرق ومن هذه المسلحة الى قرية تعرف بساى جنادل أيضاً وهي آخر كرسيم ولهم فيها أسقف وفي اربا ثم ناحية سقلودا وتفسرها السبع ولاية وهي أشبه الأرض بالأرض المتاخمة لأرض الاسلام في السعة والضيق في مواضع والتخل والكروم والزرع وشجر المقل وفيها شئ من شجر القطن ويعمل منه ثياب وخشة وبها شجر الزيتون وواليها من قبل كبيرهم وتحت يده ولاية تصرتون وفيها قلعة تعرف بأماطون وهي أول الجنادل الثلاثة وهي أشد الجنادل صعوبة لان فيها جبلا معترضا من الشرق الى الغرب في النيل والماء ينصب من ثلاثة أبواب وربما رجع الى باين عند انحساره شديد لخرب عجب المنظر يتخذ الماء عليه من علو الجبل وقبليه فرش حجارة في النيل نحو ثلاثة برد الى قرية تعرف بيسنو وهي آخر قرى مريس وأول بلدة مقرة ومن هذا الموضع الى حد المسلمين لسانهم مريس وهي آخر عمل مملكتهم ثم ناحية بقون وتفسرها العجب وهي عند اسمها الحسن او ما رأيت على النيل أوسع منها وقد رت أن سعة النيل فيها من الشرق الى الغرب مسيرة خمس مراحل الجزائر تقطعه والانهار منه تجري بينها على أرض منخفضة وقرى متصلة وعمارة حسنة بأبرجة حمام ومواش وأنعام وأكثر ميرة مدينتهم منها وطبورها النقيط والنوبى والبغا وغير ذلك من الطيور الحسان وأكثر نزهة كبيرهم في هذه الناحية \* قال وكنت معه في بعض الاوقات فكان سيرنا في ظل شجر من الحماقين في الجانب الضيقة وقيل ان التماسح لا يضرب هناك ورأيتهم يعبرون اكثر هذه الانهار مسباحة ثم سفد قل وهي ناحية ضيقة شبيهة بأول بلادهم الا أن فيها جزائر حسانا وفيها دون المرحلتين نحو ثلاثين قرية بالابنية الحسان والكثايس والاديار والتخل الكثير والكروم والبساتين والزرع ومروح بكار فيها ابل وجبال صهب مؤهلة للنتاج وكبيرهم يكثر الدخول اليها لان طرفها القبلى يحاذى دقلة مدينتهم ومن مدينة دقلة دار المملكة الى اسوان خمسون مرحلة وذكر صفاتها ثم قل انهم يستقون بحالهم بخشب السنط وبخشب الساج الذي يأتي به النيل في وقت الزيادة سقالات منخونة لا يدري من أين تأتي ولقد رأيت على بعضها علامة غريبة ومسافة ما بين دقلة الى اول بلدة علوة اكثر مما بين اسوان وفي ذلك من القرى والضباع والجزائر والمواشي والتخل والشجر والمقل والزرع والكروم أضعاف ما في الجانب الذي يلي أرض الاسلام وفي هذه الاماكن جزائر عظام مسيرة أيام فيها الجبال والوحش والسباع ومغاوير يخاف فيها العطش والنيل ينطف من هذه النواحي الى مطلع الشمس والى غربها مسيرة أيام حتى يصير المصعد كالمحدر وهي الناحية التي تبلغ العطوف من النيل الى المدين المعروف بالشلة وهو بلد يعرف بشنقر ومنه خرج العمري وتغلب على هذه الناحية الى أن كان من أمره ما كان وفرس البحر يكثر في هذه المواضع ومن هذا الموضع طرق الى سواكن وباصع ودهلك وجزائر البحر ومنها عبر من فجا من بني أمية عندهم الى النوبة وفيها خلق من البجة يعرفون بالرفاج اتقلوا الى النوبة قديما وقطنوا هناك وهم على حدتهم في الرعي واللغة لا يخاطون النوبة ولا يسكنون قراهم وعليهم وال من قبل النوبة

\* (ذكر تشعب النيل من بلاد علوة ومن يسكن عليه من الامم) \*

اعلم أن النوبة والمقرة جنسان بسايس كلاهما على النيل فلتوبة هم المريس المجاورون لأرض الاسلام وبين أو بلادهم وبين اسوان خمسة اميال ويقال ان سلاها جند النوبة ومقرى جند المقر من اليمن وقيل النوبة ومقرى من



جبر واكثر اهل الانساب على انهم جميعا من ولد حام بن نوح وكان بين النوبة والمقرة حروب قبل النصرانية وأول  
 أرض المقرية قرية تعرف بناقة على مرحلة من اسوان ومدينة ملكهم يقال لها بنجر اش على أقل من عشر  
 مراحل من اسوان ويقال ان موسى صلوات الله عليه غزاهم قبل مبعثه في أيام فرعون فأخرب بناقة وكانوا  
 صابثة يعبدون الكواكب وينصبون التماثيل لها ثم تنصروا جميعا النوبة والمقرة ومدينة دنقلة هي دار ملكتهم  
 وأول بلاد علوة قرى في الشرق على شاطئ النيل تعرف بالابواب ولهذه الناحية وال من قبل صاحب علوة  
 يعرف بالمرحاح \* والنيل يتشعب من هذه الناحية على سبعة أنهار فمنها نهر يأتي من ناحية المشرق كدر الماء  
 يجف في الصيف حتى يسكن بطنه فإذا كان وقت زيادة النيل نبع فيه الماء وزادت البرك التي فيه وأقبل  
 المطر والسيول في سائر البلاد ف وقعت الزيادة في النيل وقبل ان آخر هذا النهر عين عظيمة تأتي من جبل قال مؤرخ  
 اوبية وحده ثني سمون صاحب عهد بلاد علوة أنه يوجد في بطن هذا النهر حوت لا قشر له ليس هو من جنس ما  
 في النيل يحفر عليه قامة وأكثر حتى يخرج وهو كبير وعليه جنس مولدين العلوة والبيجة يقال لهم الديجيون  
 و جنس يقال لهم بازة يأتي من عندهم طير يعرف بحمام بازين وبعد هؤلاء اول بلاد الحبشة ثم النيل الايض  
 وهو نهر يأتي من ناحية الغرب شديد البياض مثل اللبن قال وقد سألت من طرق بلاد السودان من المغاربة  
 عن النيل الذي عندهم وعن لونه فذكر أنه يخرج من جبال الرمل أو جبل الرمل وأنه يجتمع في بلد السودان في  
 برك عظام ثم ينصب الى ما لا يعرف وأنه ليس بايض فاما أن يكون اكتسب ذلك اللون مما يمر عليه أو من نهر آخر  
 ينصب اليه وعليه أجنام من جانيه ثم النيل الاخضر وهو نهر يأتي من القبلة مما يلي الشرق شديد الخضرة  
 صافي اللون جدا يرى ما في قعره من السمك وطعمه مخالف لطعم النيل يعطش الشارب منه بسرعة وحيثان  
 الجميع واحدة غير أن الطعم مختلف ويأتي فيه وقت الزيادة خشب الساج والبقم والغناء وخشب له رائحة كرائحة  
 اللبان وخشب غليظ ينحت ويعمل منه مقدم وعلى شاطئيه ينبت هذا الخشب أيضا وفيه عود  
 البخور قال وقد رأيت على بعض سقالات الساج المخونة التي تأتي فيه وقت الزيادة علامة غريبة ويجتمع هذان  
 النهران الايض والاخضر عند مدينة ممتلك بلدة علوة ويقيان على ألوانهما قريبا من مرحلة ثم يختلطان بعد  
 ذلك وبينهما أمواج كبار عظيمة يتلاطمهما قال وأخبرني من نقل النيل الايض وصبه في النيل الاخضر فبقي  
 فيه مثل اللبن ساعة قبل أن يختلطا وبين هذين النهرين جزيرة لا يعرف اه اغاية وكذلك لا يعرف لهذين النهرين  
 نهاية فأولهما يعرف عرضه ثم يتسع فيصير مسافا شهر ثم لا تدرك سعتهما لخوف من يسكنهما بعضهم من بعض  
 ان فيهما أجناسا كثيرة وخلق عظيما قال وبلغني أن بعض ممتلكي بلدة علوة سار فيها يريد أقصاها فلم يأت عليه بعد  
 سنين وان في طرفها القبلي جنسا يسكنون ودوابهم في بيوت تحت الأرض مثل السراذيب بالهار من شدة حر  
 الشمس ويسرحون في الليل وفيهم قوم عراة والانهار الاربعة الباقية تأتي أيضا من القبلة مما يلي الشرق أيضا  
 في وقت واحد ولا يعرف لها نهاية أيضا وهي دون النهرين الايض والاخضر في العرض وكثرة الخلبان  
 والجزائر وجميع الانهار الاربعة تنصب في الاخضر وكذلك الاول الذي قدمت ذكره ثم يجتمع مع الايض وكلاهما  
 مسكونة عامرة مسلول فيهما بالسفن وغيرها وأحد هذه الاربعة يأتي مرة من بلاد الحبشة قال ولقد اكرت  
 السؤال عنها واستكشفتها من قوم عن قوم فما وجدت مخبرا يقول انه وقف على نهاية جميع هذه الانهار والذي  
 انتهى اليه علم من عرفني عن آخرين الى خراب وأنه يأتي في وقت الزيادة في هذه الانهار آلة مراكب وأبواب وغير  
 ذلك فيدل على عمارة بعد الخراب فاما الزيادة فيجمعون انهما من الامطار مع مادة تأتي من ذاتها والدليل على  
 ذلك النهر الذي يجف ويسكن بطنه ثم ينبع وقت الزيادة ومن عجائبه أن زيادته في أمار مجتمعة وسائر النواحي  
 والبلدان في مصر وما يليها والصعيد واسوان وبلد النوبة وعلوة وما وراء ذلك في زمان واحد واكثر ما وقف  
 عليه من هذه الزيادة أنه ربما وجدت مثلا باسوان ولا توجد بقوص ثم تأتي بعد فاذا كثرت الامطار عندهم  
 واتصلت السيول علم أنها سنة رى وإذا قصرت الامطار علم أنها سنة ظمأ قال وأما من طرق بلاد الزنج فانهم  
 أخبروني عن مسيرهم في بحر الصير الى بلاد الزنج بالبحر الشمالي مساحلين للجانب الشرقي من جزيرة مصر  
 في نهر والى موضع يعرف برأس زفري وهو عندهم آخر جزيرة مصر فينظرون كوكبا يتدور به فيقصدون  
 نهر ثم يعودون الى البحر ويصير الشمال في وجوههم حتى يأتوا الى قبيلة من بلاد الزنج وهي مدينة ممتلكهم



وتصير قبلتهم للصلاة الى جدة قال وبعض الانهار الاربعة يأتي من بلاد الزنج لانه يأتي فيه الخشب الرنجي وسوية مدينة العلوى شرقى الجزيرة الكبرى التى بين البحرين الايض والاخضر فى الطرف الشمالى منها عند مجتعيهما وشرقيهما النهر الذى يجف ويسكن بطنه وفيها بنية حسان ودور واسعة وكائنات كثيرة الذهب وبساتين ولها ارتباط فيه جماعة من المسلمين ومثلك علوة كما لا من مقلات المقر وأعظم جيشا وعتده من الخيل ما ليس عند المقرى وبلده أخصب وأوسع والنخل والكرم عندهم يسير واكثر حبوبهم الذرة البيضاء اتقى مثل الارز منها خبزهم ومزهرهم واللحم عندهم كثير لكثرة المواشى والمروج الواسعة العظيمة السعة حتى انه لا يوصل الى الجبل الا فى ايام وعندهم خيل عتاق وجمال صهب عراب ودينهم النصرانية يعاقبة وأساقفتهم من قبل صاحب الاسكندرية كالنوبة وكتبهم بالرومية يفسرونها بلسانهم وهم أقل فهماء من النوبة وملكهم يسترق من شاء من رعيته بجرم وبغير جرم ولا يتكرون ذلك عليه بل يسجدون له ولا يعصون أمره على المنكر والواقع بهم وينادون الملك يعيش فليكن أمره وهو يتتوج بالذهب والذهب كثير فى بلده \* ومما فى بلده من العجائب أن فى الجزيرة الكبرى التى بين البحرين جنسا يعرف بالكرينا لهم أرض واسعة مزروعة من النيل والمطر فاذا كان وقت الزرع خرج كل واحد منهم بما عنده من البذر واختط على مقدار مائة وزرع فى أربعة أركان الخطه يسيرا وجعل البذر فى وسط الخطه وشيأ من المزروعة فانه اصبح وجدا ما اختط قد زرع وشرب المزروعة فاذا كان وقت الحصاد حصد يبرامنه ووضع فى موضع أراد ومعه مزروعة ونصرف فيجد الزرع قد حصد بأسره وجرت فاذا أراد دراسته وتذريته فعل به كذلك ورعا أراد أحدهم أن ينقى زرعه من الحشيش فيلطف بقطع شئ من الزرع فيصبح وقد قلع جميع الزرع وهذه الناحية التى فيها ما ذكرته بلدان واسعة مسيرة شهرين فى شهرين يزرع جميعها فى وقت واحد وميرة بلد علوة ومقلاتهم من هذه الناحية فيوجهون المراكب فتوسق وربما وقع بينهم حرب \* قال وهذه الحكاية صحيحة معروفة مشهورة عند جميع النوبة والعلوة وكل من بطرق ذلك البلد من تجار المسلمين لا يشكون فيه ولا يرتابون به ولولا أن اشتهاره وانتشاره مما لا يجوز التواطؤ على منله لما ذكرت شيئا منه اشاعته فأما اهل الناحية فيزعمون أن الحق فعل ذلك وانما تظهر لبعضهم وتخدمهم بحجارة يتطاعون لهم بها وتعمل لهم عجائب وان السحاب يطيعهم \* قال ومن عجائب ما حدثتني به مقلات المقر للنوبة انهم يطرون فى الجبال ويلتقطون منه للوقت سمكا على وجه الارض وسألته عن جنسه فذكروا أنه صغير القدر بأذناب جرفا وقال وقد رأيت جماعة وأجناسا من تقدم ذكرا كثرهم يعترفون بالبارى سبحانه وتعالى ويتقربون اليه بالشمس والقمر والكواكب ومنهم من لا يعرف البارى ويعبد الشمس والنار ومنهم من يعبد كل ما استحسنته من شجرة أو بهيمة وذكر انه رأى رجلا فى مجلس عظيم المقر سأل عن بلده فقال مسافته الى النيل ثلاثة أدلة وسأله عن دينه فقال ربي وربك الله ورب الملك ورب الناس كلهم واحد وانه قال له فأين يكون قال فى السماء وحده وقال انه اذا أبطأ عنهم المطر أو أصابهم الوباء أو وقع به وابهى آفة صعدوا الجبل ودعوا الله فيجاءون للوقت وتقضى حاجتهم قبل أن ينزلوا وسأله هل أرسل فيكم رسول قال لا فذكر له بعثة موسى وعيسى ومحمد صلوات الله عليهم وسلامه وما أيدوا به من المعجزات فقال اذا كانوا فعلا هذا فقد صدقوا ثم قال قد صدقتهم ان كانوا فعلا \* قال مؤلفه رحمه الله وقد غلب أولاد كثر الدولة على النوبة وملكوها من سنة

وبنى بدقلة جامع يأوى اليه

الغريباء واعلم أن على ضفة النيل أيضا الكانم وملكها مسلم وبينه وبين بلاد مالى مسافة بعيدة جدا وقاعدة ملكه بلدة اسمها حبي وأول ملكته من جهة مصر بلدة اسمها زولا وآخرها طولاً بلدة يقال لها كاكوا بينهما نحو ثلاثة أشهر وهم يتنمون وملكهم متحجب لا يرى الا يومى العيدين بكرة وعند العصر وطول السنة لا يكلمه أحد الا من وراء حجاب وغالب عيشهم الارز وهو ينبت من غير بذر وعندهم القمح والذرة والتين والليمون والباذنجان والتف والزيتون ويتعاملون بقماش ينسج عندهم اسمه دندي طول كل ثوب عشرة أذرع يشترون به من ربيع ذراع فأكثر ويتعاملون أيضا بالودع والخرز والحاس المنكسر والخرق وجميع ذلك بسعر دنيت القماش وفى جنوبها شعارى وصحارى فيها أشخاص متوحشة كالقبول قريسة من شكل آدمى لا يلحقها الفارس تؤذى الناس ويظهر فى الليل أيضا شبه نار تضى فذا شئ أحد ليلتها بعدت عنه ولوحى اليها لا يصل اليها بل لاتزال أمامه فذا رماها بحجر فأصابها تشظى منها شرر وتعظم عندهم اليقطينة حتى تصنع منها مراكب يعبر فيها



في النيل \* وهذه البلاد بين افر يقية وبرقة ممتدة في الجنوب الى سمت الغرب الاوسط وهي بلاد قحط وشن وسمو مزاج واقل من بث بها الاسلام الهادي العثماني ادعى انه من ولد عثمان بن عفان رضى الله عنه وصارت بعده للزيين من بنى سيف بن ذى رزن وهم على مذهب الامام مالك بن انس رحمه الله والعدل قائم بينهم وهم يابسون في الدين لا يلينون وينوا بدينه مصر مدرسة للمالكية عرفت بمدرسة ابن رشيق في سني أربعين وستائة وصارت وقودهم تنزل بها وسيرد ذكرها في المدارس ان شاء الله تعالى

\*( ذكر الجبل ويقال انهم من البربر ) \*

اعلم ان اول بلد الجبل قرية تعرف بالحزمية معدن الزمرذ في صحراء قوص وبين هذا الموضع وبين قوص نحو من ثلاث مراحل وذكر الجبل انما ليس في الدنيا معدن الزمرذ غير هذا الموضع وهو يوجد في مغاير بعيدة مظلمة يدخل اليها بالمصايح ويحبال يستدل بها على الرجوع خرق الضلال ويحفر عليه بالنعاول فيوجد في وسط الجزيرة وحوله غشيم دونه في المصبغ والبلوهر وآخر بلاد الجبل اول بلاد الحبشة وهم في بطن هذه الجزيرة أعنى جزيرة مصر الى سيف البحر الملح مما يلي جزائر سواكن وباضع ودهلك وهم بادية يتبعون الكلا حينما كان الرعي بأخيشة من جلود وأنسابهم من جهة النساء ولكل بطن منهم رئيس وليس عليهم عقاب ولا لهم دين وهم يورثون ابن البنت وابن الاخت دون ولد الصلب ويقولون ان ولادة ابن الاخت وابن البنت اصح فانه ان كان من زوجها أو من غيره فهو وادهما على كل حال وكان لهم قديماريس يرجع جميع رؤسائهم الى حكمه يسكن قرية تعرف بهجر هي أقصى جزيرة الجبل ويركبون النجب الذهب وتنجم عندهم وكذلك الجبال العرب كثيرة عندهم أيضا والمواشي من البقر والغنم والضأن غاية في الكثرة عندهم ويقرهم حسان ملحة بقرون عظام ومنها جمل بكاشهم كذلك منرة ولها ألبان وغذاؤهم اللحم وشرب اللبن وأكلهم للعين قليل وفيهم من يأكله وأبدانهم صحاح وبطنهم نحاس وألوانهم مشرقة الصفرة ولهم سرعة في الجري يباينون بها الناس وكذلك جمالهم شديدة العدو صبورة عليه وعلى العطش يسابقون عليها الخيل ويقاثلون عليها وتدور بهم كما يشتهون ويقطعون عليها من البلاد ما يتفاوت ذكره ويتطاردون عليها في الحرب فيرمي الواحد منهم الحربة فان وقعت في الرمية طار الى الجبل فأخذها صاحبها وان وقعت في الارض ضرب الجبل بجمرانه الارض فأخذها صاحبها ونبغ منهم في بعض الاوقات رجل يعرف بكلاز شديد قدام وله جمل ماسح بمنله في السرعة وكان أعور وصاحبه كذلك التزم لقومه انه يشرف على مصلى مصر يوم العيد وقد قرب العيد قربا لا يكون للبلوغ اليها في مثل حقيقة فوفي بذلك وأشرف على المقطم وضربت الخيل خلفه فلم يلحق وهذا هو الذي أوجب أن يكون في السفح طليعة يوم العيد وكان الطولونية وغيرهم من أمراء مصر يوقعون في سفح الجبل المقطم مما يلي الموضع المعروف بالحش جيشا كثيفا مراعى للناس حتى ينصرفوا من عيدهم في كل عيد وهم أصحاب ذمة فاذا غدر أحدهم رفع المغدور به ثوبا على حربة وقال هذا عرش فلان يعني ابا الغادر فتصير سيئة عليه الى أن يترضاه وهم يبالغون في الضيافة فاذا طرقت أحدتهم الضيف ذبح له فاذا تجاوز ثلاثة نفر نحر لهم من أقرب الانعام اليه سواء كانت له أو لغيره وان لم يكن شئ نحر راحلة الضيف وعوضه ما هو خير منها وسلاحهم الحراب السباعية مقدار طول الحديد ثلاثة اذرع والعود أربعة اذرع وبذلك سميت سباعية والحديدة في عرض السيف لا يخرجونها من أيديهم الا في بعض الاوقات لان في آخر العود شيا شبيه بالفلكة يمنع خروجها عن أيديهم وصناع هذه الحراب نساء في موضع لا يمتلئ بهن رجل الا المشتري منهن فاذا ولدت احدهن من الطارقين لهن جارية استحيتها وان ولدت غلاما قتلته ويقان ان الرجال بلاء وحرب ودرقهم من جلود البقر مشعرة ودرق مقلوقة تعرف بالاكسومة من جلود الجواميس وكذلك الدهلكية ومن دابة في البحر وقسيم عريضة كبار غلاظ من السدر والشوحط يرمون عليها بنبل مسموم وهذا السم يعمل من عروق شجر الغلق يطبخ على النار حتى يصير مثل الغرافا فاذا أرادوا تجربته شرط أحدهم جسده وسيل الدم ثم شمه هذا السم فاذا تراجع الدم علم انه جيد ومسح الدم اثلا يرجع الى جسمه فيقتله فاذا اصاب الانسان قتل لوقته ولو مثل شرطة الحمام وليس له عمل في غير الجرح والدم وان شرب منه لم يضتر وبلدانهم كلها معادن وكلمات صاعدت كانت أجود ذهباً وأكثر وفيها معادن الفضة والنحاس والحديد والرصاص وجبال المنيطيس والمرقشيتا والحست والرمز وجزيرة شطبها فاذا بليت الشطبة منها زيت وقدت



مثل الفيلة وغير ذلك مما شغلهم طلب معادن الذهب عماسواه والوجه لا تعرض لعمل شيء من هذه المعادن  
وفي أوديتهم شجر المقل والاهليلج والاذخر والشج والسنا والحنظل وشجر البان وغير ذلك وبأقصى بلدهم النخل  
وشجر الكرم والرياحين وغير ذلك مما لم يزرعه أحد وبها سائر الوحش من السباع والفيلة والخنزير والفهود  
والقردة وعناق الأرض والزباد ودابة تشبه الغزال حسنة المنظر لها قرنان على لون الذهب قليلة البقاء إذا  
صيدت ومن الطيور البيغا والنقيط والنوبي والقماري ودجاج الحبش ومام بازين وغير ذلك وليس  
منهم رجل الا منزوع البيضة اليمنى وأما النساء فمقطوع أشعار فروجهن وأنه يلحمن حتى يشق عنه المترجح بمقدار  
ذكر الرجل ثم قل هذا الفعل عندهم وقيل ان السبب في ذلك أن ملكاً من الملوك حاربهم قديماً ثم صالحهم وشرط  
عليهم قطع ثدي من يولد لهم من النساء وقطع ذكور من يولد من الرجال أراد بذلك قطع النسل منهم فوفوا بالشرط  
وقلبوا المعنى في أن جعلوا قطع الثدي للرجال والقروح للنساء وفيهم جنس يقطعون ثيابهم ويقولون لا تشبه  
بالحمير وفيهم جنس آخر في آخر بلاد الجبل يقال لهم البازة نساء جميعهم يسمون باسم واحد وكذلك الرجال  
فطرقهم في وقت رجل مسلم له جمال فدعا بعضهم بعضاً وقالوا هذا الله قد نزل من السماء وهو جالس تحت الشجرة  
فجعلوا ينظرون اليه من بعد \* وتعظم الحيات يلد لهم وتكثر أصنافها ورثت حية في غدير ماء قد أخرجت ذنبها  
والنفث على امرأة وردت فقتلتها فروى نحرها قد خرج من دبرها من شدة الضغط وبها حية ليس لها رأس  
وطرفاها سواه منقشة ليست بالكبيرة إذا مشى الإنسان على أثرها مات وإذا قتلت وأمسك القاتل ما قتلها به  
من عود أو حربة في يده ولم يلقه من ساعته مات وقتلت حية من سباع خشية فانشقت الخشبة وإذا تأمل هذه  
الحية أحد وهي ميتة أوجبة أصابه ضررها وفي الجبل شر وتسرع اليه ولهم في الاسلام وقبله اذية على شرق  
صعيد مصر خربوا هناك قرى عديدة وكانت فراعنة مصر تغزوهم وتوادعهم أحياناً لحاجتهم الى المعادن وكذلك  
الروم لما أن ملكوا مصر ولهم في المعادن آثار مشهورة وكان أصحابهم بها وقد فتحت مصر \* قال عبد الرحمن  
ابن عبد الله بن عبد الحكم وتجمع لعبد الله بن سعد بن أبي سرح في اصرافه من النوبة على شاطئ النيل الجبل  
فسأل عن شأنهم فأخبر أن ليس لهم ملك يرجعون اليه فهان عليه أمرهم وتركهم فلم يكن لهم عقد ولا صلح وكان  
أول من هادنهم عبيد الله بن الحجاج السلولي ويذكر أنه وجد في كتاب ابن الحجاج لهم ثلثمائة بكر في كل عام  
حين ينزلون الريف مختارين تجاراً غير مقيمين على أن لا يقتلوا مسلماً ولا ذمياً فان قتلوه فلا عهد لهم ولا يؤوا عبيد  
المسلمين وان يردوا أبقئهم اذا وقعوا اليهم ويقال انهم كانوا يأخذون بهذا وبكل شاة أخذها الجاوي فعليه  
أربعة دنانير وللبقرة عشرة وكان وكيلاهم مقيماً بالريف رهينة بيد المسلمين ثم كثر المسلمون في المعدن فخالطوهم  
وتزوجوا فيهم رأساً من كثير من الجنس المعروف بالحدارب اسلاماً ماضياً فهاهم شوكة القوم ووجوههم وهم مما يلي  
مصر من اقل حدتهم الى العلاقي وعذاب المعبر منه الى جندة وما وراء ذلك ومنهم جنس آخر يعرفون بالرافج  
هم أكثر عدد من الحدارب غير أنهم تبع لهم وخفرائهم يحمونهم ويحبونهم الموائشي ولكل رئيس من الحدارب  
قوم من الرافج في حملته فهم كالعبيد يتوارثونهم بعد أن كنت ارفاج قديماً أظهر عليهم ثم كثرت اذيتهم على المسلمين  
وكان ولاية اسوان من العراق فرغم الى أمير المؤمنين المأمون خبرهم فأخرج اليهم عبد الله بن الجهم فكانت  
لهم معهم وقائع ثم وادعهم وكتب بينه وبين كنون رئيسهم الكبير الذي يكون بقريتهم هجر المقدم ذكرها  
كتاباً نسخته هذا كتاب كتبه عبد الله بن الجهم مولى أمير المؤمنين صاحب جيش النخاعة عامل الأمير أبي  
الحق بن أمير المؤمنين الرشيد أبقائه في شهر ربيع الاول سنة ست عشرة ومائتين لكنون بن عبد العزيز  
عظيم الجبل بأسوان أنك سألتني وطلبت الى أن أؤمنك وأعل بلدك من الجبل وأعقد لك ولهم أماناً على وعلى  
جميع المسلمين فأجبتك الى أن أعقد لك وعلى جميع المسلمين أماناً ما استقامت واستقاموا عني ما أعطيتني  
وشرطت لي في كتابي هذا وذلك أن يكون سهل بلدك وجبالها من منتهى حد اسوان من أرض مصر الى حد ما بين  
دهلت وباضع ملكاً للمأمون عبد الله بن هرون أمير المؤمنين أعزه الله تعالى وأنت وجميع أهل بلدك عبيد لأمير  
المؤمنين الا أنك تكون في بلدك ملكاً على ما أنت عليه في الجبل وعلى أن تؤدى اليه الخراج في كل عام على ما كان  
عليه سلف الجبل وذلك مائة من الابل أو ثلثمائة دينار وازنة داخل في بيت المال والخيار في ذلك لأمير المؤمنين  
ولولاه وليس لك أن تحرم شيئاً عليك من الخراج وعلى أن كل أحد منكم ان ذكر محمد رسول الله صلى



الله عليه وسلم أو كذب الله أو دينه بما لا ينبغي أن يذكر به أو قتل أحدا من المسلمين حراً أو عبداً فقد برئت منه الذمة  
 ذمة الله وذمة رسوله صلى الله عليه وسلم وذمة أمير المؤمنين أعز الله وذمة جماعة المسلمين وحل دمه كما يحل دم  
 أهل الحرب وذواربهم وعلى أن أحدا منكم أن أعان المحاربين على أهل الإسلام بما لا أوله على عورة من عورات  
 المسلمين أو أثر لعزتهم فقد قصر ذمة عهده وحل دمه وعلى أن أحدا منكم أن قتل أحدا من المسلمين عمداً أو سهواً  
 أو خطأ حراً أو عبداً أو واحداً من أهل ذمة المسلمين أو أصاب لا حرد من المسلمين أو أهل ذمتهم ما لا يولد الجبه  
 أو يولد الإسلام أو يولد النوبة أو في شيء من البلدان بتر أو يجرأ فعليه في قتل المسلم عشر ديات وفي قتل العبد  
 المسلم عشرين وفي قتل الذمي عشر ديات من دياتهم وفي كل مال أصبغوه للمسلمين وأهل الذمة عشرة أضعافه  
 وإن دخل أحد من المسلمين بلاد الجبه تاجراً أو مقيماً أو مجتازاً أو حاجاً فهو آمن فيكم كما حدكم حتى يخرج  
 من بلادكم ولا تؤوا أحداً من أتبي المسلمين فإن اتاكم آت فعليكم أن تردوه إلى المسلمين وعلى أن تردوا أموال  
 المسلمين إذا صارت في بلادكم بلا مؤنة تلمهم في ذلك وعلى أسكن أن نزلتم ريف صعيد مصر لتجارة أو مجتازين  
 لا تظهرون سلاحاً ولا تندخلون المدائن والقرى بحال ولا تمنعوا أحداً من المسلمين الدخول في بلادكم والتجارة  
 فيها بتر ولا يجرأ ولا تخيفوا السبيل ولا تطعوا الطريق على أحد من المسلمين ولا أهل الذمة ولا تسرقوا مسلم  
 ولا ذمي ما لا وعلى أن لا تهدموا شيئاً من المساجد التي ابتناها المسلمون بصيحة وهجر وسائر بلادكم طولاً  
 وعرضاً فإن فعلتم ذلك فلا عهد لكم ولا ذمة وعلى أن كنون بن عبد العزيز يقيم ريف صعيد مصر وكيلا بني  
 للمسلمين بما شرط لهم من دفع الخراج ورد ما أصابه الجبه للمسلمين من دم ومال وعلى أن أحداً من الجبه  
 لا يعترض حد القصر إلى قرية يقال لها قبان من بلد النوبة حداً لا عمدة عقد عبد الله بن الجهم مولى أمير المؤمنين  
 لكون بن عبد العزيز كبير الجبه الأمان على ما سمينا وشرطنا في كتابنا هذا وعلى أن يوافي به أمير المؤمنين فإن زاع  
 كنون أو عاث فلا عهد له ولا ذمة وعلى كنون أن يدخل عمال أمير المؤمنين بلاد الجبه لقبض صدقات من أسلم  
 من الجبه وعلى كنون الوفاء بما شرط لعبد الله بن الجهم وأخذ بذلك عهد الله عليه بأعظم ما أخذ على خلقه من  
 الوفاء والميثاق ولكن كنون بن عبد العزيز وجميع الجبه عهد الله وميثاقه وذمة أمير المؤمنين وذمة الأمير  
 أبي إسحاق بن أمير المؤمنين الرشيد وذمة عبد الله بن الجهم وذمة المسلمين بالوفاء بما أعطاه عبد الله بن الجهم  
 ما وفي كنون بن عبد العزيز بجميع ما شرط عليه فإن غير كنون أو بدل أحد من الجبه فذمة الله جل اسمه وذمة  
 أمير المؤمنين وذمة الأمير أبي إسحاق بن أمير المؤمنين الرشيد وذمة عبد الله بن الجهم وذمة المسلمين بريثة منهم  
 وترجم جميع ما في هذا الكتاب حرفاً زكريا بن صالح المحزومي من سكان جندة وعبد الله بن اسمعيل القرشي  
 ثم نسق جماعة من شهود أسوان فأقام الجبه على ذلك برهة ثم عادوا إلى عزو الريف من صعيد مصر وكثر الضحيج  
 منهم إلى أمير المؤمنين جعفر المتوكل على الله فندب لحربهم محمد بن عبد الله القمي فسأل أن يختار من الرجال من  
 أحب ولم يرغب إلى الكثرة لصعوبة المسالك فخرج إليهم من مصر في عدة قليلة ورجال متخبة وسارت المراكب  
 في البحر فاجتمع إليهم لهم في عدد كثير عظيم قدر كبوا الأبل فهاب المسلمون ذلك فشغلهم بكتاب طويل كتبه في  
 طومار ولفه بثوب فاجتمعوا لقراءته فحمل عليهم وفي أعناق الخيل الأبراس فنشرت الجبال بالجبه ولم تثبت  
 لصلصلة الأبراس فركب المسلمون أقفيتهم وقتلوا منهم مقتلة عظيمة وقتل كبيرهم فقام من بعده ابن أخيه وبعث  
 يطلب الهدنة فصالحهم على أن يطأ بساط أمير المؤمنين فسار إلى بغداد وقدم على المتوكل بسر من رأى في سنة  
 إحدى وأربعين ومائتين فصالح على أداء الأداة والبقط واشترط عليهم أن لا ينعوا المسلمين من العمل  
 في المعدن وأقام القمي بأسوان مدة وترك في خزائنها ما كان معه من السلاح وآلة الغزو فلم تزل الولاة تأخذ  
 منه حتى لم يبقوا منه شيئاً فلما كثروا المسلمون في المعادن واختلطوا بالجبه قل شرهم وظهر التبر لكثرة طلاله  
 وتسامع الناس به فوفدوا من البلدان وقدم عليهم أبو عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحميد العمري بعد محاربة  
 النوبة في سنة خمس وخمسين ومائتين ومعه ربيعة وجهينة وغيرهم من العرب فكثرت بهم العمار في الجبه حتى  
 صارت الرواحل التي تحمل الميرة إليهم من أسوان ستين ألف راحلة غير الجلاب التي تحمل من القلزم إلى عيذاب  
 ومالت الجبه إلى ربيعة وترقوا إلىهم وقبل أن كهان الجبه قبل إسلام من أسلم منهم ذكرت عن معبودهم الطاعة  
 لبيعة ولـ كنون معافهم على ذلك فلما قتل العمري واستولت ربيعة على الجزائر والاهم على ذلك الجبه



فأخرجت من خالفهما من العرب وتصاهروا إلى رؤساء البجة وبذلك كفف ضررهم عن المسلمين والبجة  
الداخله في صحراء بلاد علوة مما يلي البحر الملح إلى أول الحبشة ورجالهم في الطعن والمواشي واتباع الرعي والمعيشة  
والمراكب والسلاح كحال الحدارب الآن الحدارب أشجع وأهدى من الداخله على كفرهم من عبادة الشيطان  
والاقتداء بكهانهم ولكل بطن كاهن يضرب له قبة من آدم معبدهم فيها قاذار أو استنجاره عما يحتاجون إليه  
تعرى ودخل إلى القبة مستدبرا ويخرج إليهم وبه اترجئون وصرع يقول الشيطان يقرئكم السلام ويقول  
لكم ارحلوا عن هذه الحلة فإن الرهط القلاني يقع بكم وسألتهم عن الغزو إلى بلد كذا فسيروا فانكم تقفرون  
وتغنمون كذا وكذا والجمال التي تأخذونها من موضع كذا هي لي والجارية القلانية التي تجدونها في الخباء  
القلاني والغنم التي من صفتها كذا ولحمو هذا القول فيزعمون أنه يصدقهم في أكثر من ذلك فذاغمو وأخرجوا  
من الغنمة ما ذكر ودفعوه إلى الكاهن يتولى ويحرمون ألبان نوقها على من لم يقبل فاذا أرادوا الرجل حمل  
الكاهن هذه القبة على جل مفرد فيزعمون أن ذلك الجمل لا يشور إلا بجهد وكذلك سيره ويتعيب عرفاؤه الخيم  
فارغة لا شيء فيها وقد بقي في الحدارب جماعة على هذا المذهب ومنهم من تمسك بذلك مع إسلامه فان رزخ  
النوبة ومنه خلصت ما تقدم ذكره وقد قرأت في خطبة الاجناس لامير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه  
ذكر البجة والكجة ويقول عنهم شديد كلهم قليل سليم فالبجة كذلك وأما الكجة فلا أعرفهم انتهى ما ذكره  
عبد الله بن أحمد مؤرخ النوبة \* وقار أبو الحسن المسعودي فاما البجة فانهزلت بين بحر القلزم ونيل مصر  
وتشعبوا فراقوا ملكوا عليهم ملكا وفي أرضهم معادن الذهب وهو التبر ومعادن الزمرد وتسل سراياهم  
ومناسرهم على النجب إلى بلاد النوبة فيغزون ويسبون وقد كانت النوبة قبل ذلك أشد من البجة إلى أن قوى  
الاسلام وظهر وسكن جماعة من المسلمين معدن الذهب وبلاد العلاقي وعيذاب وسكن في تلك الديار خلق من  
العرب من ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان فاشتدت شوكتهم وترجوا من البجة فقويت البجة ثم صاهروا  
قوم من ربيعة فقويت ربيعة بالبجة على من ناوا وما جاورها من قحطان وغيرهم ممن سكن تلك الديار وصاحب  
المعدن في وقتنا هذا وهو سنة اثنتين وثلاثين رثما به بشر بن حروان بن اسحاق بن ربيعة يركب في ثلاثة  
آلاف ألف من ربيعة وأحلافها من مصر وأمين وثلاثين ألف حراب على النجب من البجة في الجف الكاوي وهم  
الحدارب وهم مسلمون من بين سائر البجة والداخله من البجة ككفار يعبدون صنما لهم والبجة المالكة لمعدن  
الزمرد متصل ديارها بالعلاقي وهو معدن الذهب وبين العلاقي والنيل خمس عشرة مرحلة وأقرب العمارة إليه  
مدينة اسوان وجزيرة سواكن أقل من ميل في ميل وبينها وبين البحر الحبشي بحر قصير يخاض وأهلها طائفة  
من البجة تسمى الخاسية وهم مسلمون وإمامهم ملك \* وقال الهمداني تكح كنعان بن حاتم أرتب بنت شاويل  
ابن ترس بن يافت فولدت له حتما والاساود ونوبة وقران والريج والزغاوة وأجناس السودان وقيل البجة من  
ولد حام بن نوح وقيل من ولد كوش بن كنعان بن حاتم وقيل البجة قبيلة من الحبش اصحاب أخبية من شعير  
أولادهم أشد سوادا من الحبشة يتزويون بزى العرب وليس لهم مدن ولا قرى ولا مزارع ومعيشتهم مما يتقر  
إليه من أرض الحبشة وأرض مصر والنوبة وكانت البجة تعبد الاصنام ثم أسلموا في اماره عبد الله بن سعد  
ابن أبي سرح وفيهم كرم وسماحة وهم قبائل وأنحاء لكل نخذ رئيس وهم أهل شجعة وطعامهم اللحم واللبن نقط

### \* (ذكر مدينة اسوان) \*

اسوان من قولهم أي الرجل يأسي أي اذا حزن ورجل اسبان واسوان أي حزين واسوان في آخر بلاد  
المعبد وهي تغر من نفور الاقليم يفصل بين انوبة وأرض مصر وكانت كثيرة الخطة زغبرها من الجبوب  
رائقراكه والخضراوات والبقول وكانت كثيرة الحيوان من الابل والثيران والتمن والجمان غالية في الضيب  
واسمن وكانت أسعارها أبا رخيصة وهم تجارات وبضائع تحمل منها إلى بلاد النوبة ولا يتصل باسوان من  
شرقها بلاد السامية في جنوبها جبل به معدن الزمرد وهو في بزة منقطعة عن العمارة وعلى خمسة عشر يوما  
من اسوان معدن الذهب ويتصل باسوان من غربيها الخواص ويسكن من اسوان إلى عيذاب ويتوصل من  
عيذاب إلى الجحاز إلى أمين وانيند - قال المسعودي ومدينة اسوان يسكنها خلق من العرب من قحطان



ونزار بن ربيعة ومضر وخلق كثير من قریش واكثرهم من الحجاز والبلد كثير النخل خصيب كثير الخير تودع النوازل في الارض قسبت نخلة ويؤكل من ثمرها بعد سنتين ولبن باسوان ضياع كثيرة داخله بأرض النوبة يؤدون خراجهم الى ملك النوبة وابتعت هذه الضياع من النوبة في صدر الاسلام في دولة بني امية وبني العباس وقد كان ملك النوبة استعدي المأمون حين دخل مصر على هؤلاء القوم يوفد وقد هم الى القسطنطين ذكروا عنه أن انا من اهل مملكته وعبيده باعوا ضياعا من ضياعهم ممن جاوهم من اهل اسوان وانها ضياعه والقوم عبيد لا املاك لهم وانما ملكهم على هذه الضياع تلك العبيد العامرين فيها جعل المأمون امرهم الى الحاكم بمدينة اسوان ومن به من اهل العلم والشيوخ وعلم من ابتاع هذه الضياع من اهل اسوان انها استزع من أيديهم فاحتالوا على ملك النوبة بأن يقدموا الى من ابتاع منهم من النوبة انهم اذا حضروا حضرة الحاكم أن لا يقروا للملكهم بالعبودية وأن يقولوا سيدنا معاشر النوبة سيدكم مع ملككم يجب علينا طاعته وترك مخالفته فان كنتم انتم عبيدا لملككم واموالكم له فكن كذلك فلما جمع الحاكم بينهم وبين صاحب الملك أوافقهم هذا الكلام للحاكم ونحوه مما اوقفهم عليه من هذا المعنى فغضب البيوع لعدم اقرارهم بالرق لملكهم الى هذا الوقت وتوارث الناس تلك الضياع بأرض النوبة من بلاد مريس وصار النوبة اهل مملكة هذا الملك نوعين من وصفنا احرار غير عبيد والنوع الآخر من اهل مملكته عبيد وهم من سكن النوبة في غير هذه البلاد المجاورة لاسوان وهي بلاد مريس \* قال واما النوبة فافترقت فرقتين فرقة في شرق النيل وغربه فأناحت على شاطئها واتصلت ديارها بديار القبط من أرض صعيد مصر واتسعت مساكن النوبة على شاطئ النيل مصعدة ولحقوا بقريب من أعاليه وبنو ادار مملكة وهي مدينة عظيمة تدعى دقله والفرقة الاخرى من النوبة يقال لها علوة وبنو امدينة عظيمة بموها سرقته والبلد المتصل بمملكته بأرض اسوان يعرف بمريس واليه تضاف الى مريس المدينة وعمل هذا الملك متصل بأعمال مصر من أرض الصعيد ومدينة اسوان قال وفي الجانب الشرقي من صعيد مصر جبل رنهام عظيم كانت الاوائل تقطع منه العمود وغيرها فاما العمود والقواعد والرؤس التي يسميها اهل مصر الاسوانية ومنها حجارة الطواحين فلك نقرها الاولون قبل حدوث النصرانية بمئين من السنين ومنها العمود التي بالاسكندرية وفي ذى الحجة سنة أربع وأربعين وثلثمائة أغار ملك النوبة على اسوان وقتل رجعا من المسلمين فخرج اليه محمد بن عبد الله الخازن على عسكره صر من قبل أن يوجور بن الاخشيدي في محرم سنة خمس وأربعين فساروا في البر والبحر وبعثوا بعثة من النوبة امرؤهم فضربت أعناقهم بعدما أوقع ملك النوبة وسار الخازن حتى فتح مدينة ابريم وسبي أهلها وقدم الى مصر في نصف جادى الاولى سنة خمس وأربعين بمائة وخمسين أسيرا وعدة رؤس \* وقال القاضي الفاضل أن متحصل ثغرا اسوان في سنة خمس وثمانين وخمسمائة بلغ خمسة وعشرين ألف دينار وقال الكمال جعفر الادقوى وكان باسوان ثمانون رسولا من رسل الشرع وتحصل من اسوان في سنة واحدة ثلاثون ألف اردب تمرا وأخبرنا من وقف على مكتوب كان فيه أربعون شريفًا خاصة وان مكتوبا آخر رأى فيه ستين شريفًا دون من عداهم قال ووقفت أنا على مكتوب فيه نحو من أربعين مؤرخا بعد العشرين ومائة من الهجرة \* وكان بثغر اسوان بنو الكثر من ربيعة امرأ مدوحون مقصودون صنع لهم الفاضل الشديد أبو الحسن بن عرام سيرة ذكر فيها مناقبهم وأسماء من مدحهم ومن ورد عليهم ولما أرسل السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب جيشا الى كثر الدولة وأصحابه ترحلوا عن البلاد فدخلوا بيوتهم فوجدوا بها قصائد من مدحهم منها قصيدة أبي محمد الحسن بن الزبير قال فيها

وينجده ان خاتمه الدهر أوسطا \* اناس اذا ما أنجبد الذل انهموا

أجاروا فما تحت الكواكب خائف \* وجادوا فما فوق البسيطة معدم

وانه أجازه عليا بألف دينار ووقف عليه ساقية تساوى ألف دينار وكان باسوان رجال من العسكر مستعدون بالاسلحة لحفظ الثغر من هجوم النوبة والسودان عليه فلما زالت الدولة الفاطمية اهل ذلك فسار ملك النوبة في عشرة آلاف ونزل بجباة اسوان في جزيرة وأسر من كان فيها من المسلمين ثم تلاشى بعد ذلك أمر الثغر واستولى عليه اولاد الكثر من بعد سنة تسعين وسبع مائة فأفسدوا فسادا كبيرا وكانت لهم مع ولاية اسوان عدة حروب الى أن كانت الحن منذ سنة ست وثمانمائة وخرب اقليم الصعيد فارتفعت يد السلطنة عن ثغرا اسوان ولم يبق



للسلطان في مدينة اسوان وال واقع حاله عدة سنين ثم زحفت هواراة في محرم سنة خمس عشرة وثمانمائة الى اسوان وحاربت اولاد الكثر وهزموهم وقتلوا كثيرا من الناس وسبوا ما هنالك من النساء والاولاد واسترقوا الجميع وهدموا سور مدينة اسوان ومضوا بالسبي وقد تركوها خرابا يابا لا سكن بها فاستقرت على ذلك بعد ما كانت بحيث يقول عنها عبد الله بن احمد بن سليم الاسواني في كتاب اخبار النوبة ان ابا عبد الرحمن عبد الله بن عبد الحميد العمري لما غلب على المعدن كتب الى اسوان يسأل التجار الخروج اليه بالجهاز من طريق المعدن فخرج اليه رجل يعرف بعثمان بن حنظل التميمي في ألف راحلة فيها الجهاز والبر \* وذكر ان العمري لما عاد الى بلاد الجبل بعد حروبه للنوبة كثرت العمارة حتى صارت الرواحل التي تحمل الميرة اليهم من اسوان ستين ألف راحلة غير الجلاب التي تحمل من القلزم الى عيذاب قال ومما شاهدته جماعة من شيوخنا الثقات باسوان بقرية تدعى اساشي هي من اسوان على مرحلتين ونصف انهم رأوا شرقها من جانب النيل قرية بسور وخارج بابها بحيرة وناس يدخلون ويخرجون فاذا عبروا الى الموضع لم يجدوا شيئا وهذا يكون في الشتاء دون الصيف قبل طلوع الشمس والناس مجمعون على رؤيتها وصحة هذا الخبر وكان بها انواع من القروا انواع من الرطب منها نوع من الرطب أشد ما يكون من خضرة السلق وأمر هارون الرشيد أن يجمع له من ألوان تمر اسوان من كل صنف ثمرة واحدة فجمع له ويسة ولا يعرف في الدنيا بسر يتقر قبل أن يصير رطبا الا باسوان

### \* (ذكر بلاق) \*

بلاق أجل حصن للمسلمين وهي جزيرة تقرب من الجنادل محيط بها النيل فيها بلد كبير يسكنه خلق كثير من الناس وبها فخل عظيم ومنبر في جامع واليه تنتهي سفن النوبة وسفن المسلمين من اسوان وبينها وبين القرية التي تعرف بالقصر وهي اول بلد النوبة ميل واحد وبينها وبين اسوان أربعة اميال ومن اسوان الى هذا الموضع جنادل في البحر لا تسلكها المراكب الا بالحيلة ودلالة من يخبر ذلك من الصيادين الذين يصيدون هناك وبالقصر مسلحة وباب الى بلد النوبة

### \* (ذكر حائط العجوز) \*

هذا الحائط كان حصنا لارض مصر يحرق بجميعها وكان فيه محارس ومسالخ ومن ورائه خليج يجري فيه الماء معقود عليه القناطر عملته دلوكة بنت زبا وقد وهى وتلاشى ولم يبق منه الا يسير في شط النيل الشرقي ينتهي الى اسوان قال ابو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحميد في كتاب فتوح مصر فبقيت مصر بعد غرقهم يعني فرعون وجنوده وليس فيها من أشرف أهلها أحد ولم يبق بها الا العبيد والابرار والنساء فأظم أشرف من بمصر من النساء أن يولين منهم أحدا وأجمع رأيهم أن يولين امرأة منهم يقال لها دلوكة بنت زبا وكان لها عقل ومعرفة وتجارب وكانت في شرف منهم وموضع وهي يومئذ بنت مائة سنة وستين سنة فلكوها لخافت أن يتناولها ملوك الارض فجمعت نساء الأشراف فقالت لهن ان بلادنا لم يكن يطعم فيها أحد ولا يتدعونه اليها وقد هلكا كبرنا وأشرافنا وذهب السحرة الذين كنا نقوى بهم وقد رأيت أن أبني حصنا أحسق به جميع بلادنا فأضع عليه المحارس من كل ناحية فانادنا من من أن يطعم فينا الناس فبنت جدارا أحاطت به على جميع أرض مصر كاه المزارع والمدائن والقرى وجعلت دونه خليجا يجري فيه الماء وأقامت القناطر والترع وجعلت فيه محارس ومسالخ على كل ثلاثة اميال محرس ومسلحة وفيما بين ذلك محارس صفار على كل ميل وجعلت في كل محرس رجلا وأجرت عليهم الارزاق وأمرتهم أن يحرسوا بالابرار فاذا أتاهم أحد يخافونه ضرب بعضهم الى بعض بالابرار فأتاهم الخبر من أي جهة كانت في ساعة واحدة فتظروا في ذلك ففعلت بذلك مصر ممن أرادها وفرغت من بنائه في ستة أشهر وهو الجدار الذي يقال له جدار العجوز بمصر وقد بقيت بالصعيد منه بقايا كبيرة والله أعلم

### \* (ذكر البقط) \*

البقط ما يقبض من سبي النوبة في كل عام ويحمل الى مصر ضريبة عليهم فان كانت هذه الكلمة عربية فهي اما من قولهم في الارض بقط من بقل وعشب أي يند من مرعى فيكون معناه على هذا نبذة من المال أو



يكون من قولهم ان في بني تميم بقطا من ربيعة اى فرقة اوقطعة فيكون معناه على هذا فرقة من المال اوقطعة منه ومنه بقط الارض فرقة منها وبقط الشيء فرقة والبقط أن تعطى الحبة على الثلث أو الربع والبقط أيضا ما سقط من التمر اذا قطع فأخطأ المخرف فيكون معناه على هذا بعض ما في أيدي النوبة وكان يؤخذ منهم في قرية يقال لها القصر مسافتها من اسوان خمسة اميال فيما بين بلد بلق وبلد النوبة وكان القصر فرضة لقوص وأول ما تقرر هذا البقط على النوبة في اماره عمرو بن العاص لما بعث عبد الله بن سعد بن أبي سرح بعد فتح مصر الى النوبة سنة عشرين وقيل سنة احدى وعشرين في عشرين ألفا كت بها زمانا فكتب اليه عمرو يأمره بالرجوع اليه فلما مات عمرو رضى الله عنه تقضى النوبة الصلح الذي جرى بينهم وبين عبد الله بن سعد وكثرت سراياهم الى الصعيد فأخربوا وأفسدوا فغزاهم مرة ثانية عبد الله بن سعد بن أبي سرح وهو على اماره مصر في خلافة عثمان رضى الله عنه سنة احدى وثلاثين وحصرهم بمدينة دقلة حصارا شديدا وورماهم بالمنجنيق ولم تكن النوبة تعرفه وخسف بهم كنيستهم بحجر فبهرهم ذلك وطلب ملكهم واسمه قليد وروث الصلح وخرج الى عبد الله وأبدى ضعفا ومسكنة وتواضعا فلقاه عبد الله ورفع وقربه ثم قرأ الصلح معه على ثمانمائة وستين رأسا في كل سنة ووعد عبد الله محبوب يهديها اليه لما شكله قلة الطعام يبلده وكتب لهم كتابا بنسخته بعد البسجة تعهد من الامير عبد الله بن سعد بن أبي سرح لعظيم النوبة ولجميع أهل ملكته عهد عقده على الكبير والصغير من النوبة من حد أرض اسوان الى حد أرض علوة أن عبد الله بن سعد جعل لهم أمانا نازها تة جارية بينهم وبين المسلمين من جاورهم من أهل صعيد مصر وغيرهم من المسلمين وأهل الذمة انكم معاشر النوبة آمنون بأمان الله وأمان رسوله محمد النبي صلى الله عليه وسلم أن لا تحاربكم ولا تنصب لكم حربا ولا تغزوكم ما أقمتم على الشروط التي بيننا وبينكم على أن تدخلوا بلدنا مجتازين غير مقيمين فيه وتدخل بلدكم مجتازين غير مقيمين فيه وعليكم حفظ من نزل بلدكم أو يطرقه من مسلم أو معاهد حتى يخرج عنكم وأن عليكم رد كل آبق خرج اليكم من عبيد المسلمين حتى تردوه الى أرض الاسلام ولا تستولوا عليه ولا تمنعوا منه ولا تتعرضوا لمسلم قصده وحاوره الى أن ينصرف عنه وعليكم حفظ المسجد الذي ابناء المسلمون بفناء مديتكم ولا تمنعوا منه مصليا وعليكم كنسه واسراجه وتكرمه وعليكم في كل سنة ثمانمائة وستون رأسا تدفعونها الى امام المسلمين من أوسط رقيق بلادكم غير المريب يكون فيها ذكران وإناث ليس فيهم شيخ هرم ولا عجوز ولا طفل لم يبلغ الحلم تدفعون ذلك الى والى اسوان وليس على مسلم دفع عدو عرض لكم ولا منعه عنكم من حد أرض علوة الى أرض اسوان فان انتم آوئتم عبد المسلم أو قتلتهم مسلما أو معاهدا أو تعرضتم للمسجد الذي ابناء المسلمون بفناء مديتكم بهدم أو منعتهم شيئا من الثمانمائة رأس والستين رأسا فقد برئت منكم هذه الهدنة والامان وعدنا نحن وأنتم على سواء حتى يحكمكم الله بيننا وهو خير الحاكمين علينا بذلك عهد الله وميثاقه وذمته وذمة رسوله محمد صلى الله عليه وسلم ولنا عليكم بذلك أعظم ما تدينون به من ذمة المسيح وذمة الحواريين وذمة من تعظمونه من أهل دينكم وملتكم الله الشاهد بيننا وبينكم على ذلك كتبه عمرو بن شرحبيل في رمضان سنة احدى وثلاثين \* وكانت النوبة دفعت الى عمرو بن العاص ما صولحو عليه من البقط قبل نكثهم وأهدوا الى عمرو وأربعين رأسا من الرقيق فلم يقبلها وردا الهدية الى كبير البقط ويقال له سمقوس فاشترى له بذلك جهازا وخرأ ووجهه اليه وبعث اليهم عبد الله بن سعد ما وعدهم به من الحبوب قمحا وشعيرا وعدسا وثيابا وخيلا ثم تطاول الرسم على ذلك فصار رسما يأخذونه عند دفع البقط في كل سنة وصارت الاربعون رأسا التي أهديت الى عمرو يأخذها والى مصر وعن أبي خليفة جريد بن هشام البحري أن الذي صولح عليه النوبة ثمانمائة وستون رأسا التي المسلمين ولصاحب مصر اربعون رأسا ويدفع اليهم ألف اردب قمحا ورسله ثمانمائة اردب ومن الشعير كذلك ومن الخمر ألف اقتر للملك ورسله ثمانمائة اقتر وفرسين من تناج خيل الامارة ومن أصناف الثياب مائة ثوب ومن القباطى أربعة أثواب للملك ورسله ثلاثة ومن البقطرية ثمانية أثواب ومن المعلاة خمسة أثواب وجبة بحملة للملك ومن قصص ابي بقطر عشرة أثواب ومن أحاص عشرة أثواب وهي ثياب غلاظ قال ابو خليفة ليس في كتاب عبد الله بن وهب ولا في كتاب الواقدي تسمية ينتهى اليها وانما أخذت التسمية من أبي زكريا قال أبو زكريا سمعت والدى عمرو بن صالح يقول هذا الخبر فخطت منه ما وثقت عليه روى عن حضرت مجلس الامير عبد الله بن طاهر وهو على مصر فقال



أنت عثمان بن صالح الذي وجهنا اليك في كتاب بقط النوبة قلت نعم فأقبل على محفوظ بن سليمان فقال ما أعجب  
 أمر هذه البلدة وجهنا اليهم نطلب علما من علومهم والى هذا الشيخ فاشفانا أحد منهم فقلت أصلى الله  
 الامير ان الذي طلبت من خبر النوبة عندي قد حفظه شيوخ عن الشيوخ الذين حضروا هناك والهدنة والصلح  
 الذي جرى بين عبد الله بن سعد وبين النوبة ثم حدثته عن أخبارهم كما سمعت فأنكر عطية الخمر فقلت قد أنكرها  
 عبد العزيز بن مروان وكان هذا المجلس بفسطاط مصر سنة إحدى عشرة ومائتين بعد أن تم الصلح بينه وبين  
 عبد الله بن السري بن الحكم التميمي الامير كان قبله قال عثمان بن صالح فوجه الامير الى الديوان بظهر المسجد  
 الجامع بمصر فاستخرج منه خبر النوبة فوجده كما ذكرته فستره ذلك \* وعن مالك بن انس انه كان يرى  
 أن أرض النوبة الى حد علوة صلح وكان لا يجيز شراء رقيقهم وكان اصحابه مثل عبد الله بن عبد الحكم وعبد الله  
 ابن وهب والليث بن سعد ويزيد بن أبي حبيب وغيرهم من فقهاء مصر يرون خلاف ذلك قال الليث بن سعد  
 نحن أعرف بأرض النوبة من الامام مالك بن انس انما صولحوا على أن لا تغزوهم ولا تمنع منهم عدوانا واسترقه  
 متملكهم أو غزا بعضهم به ضافشراؤه جائز وما استرقه بغاة المسلمين وسرقاتهم فغير جائز وكان عند جماعة  
 منهم جوار نوبيات تفرشهم ولم يزل النوبة يؤدون البقط في كل سنة ويدفع اليهم ما تقدم ذكره الى أيام أمير  
 المؤمنين المعتصم بالله أبي اسحاق بن الرشيد وكبير النوبة يومئذ زكرياء بن بحنس وكانت النوبة ربما عجزت عن  
 دفع البقط فشنت الغارة عليهم ولالة المسلمين القرييون من بلادهم ويمنع من اخراج الجهار اليهم فأنكر فيرقى ولد  
 كبيرهم زكرياء على أبيه بذلة الطاعة لغيره واستعجزه فيما يدفع فقال له ابو فئاتش قال عصيانهم ومحاربتهم  
 قال ابوهم هذا شيء رءاء السلف من آباءنا صوابا وأخشى أن يفرضي هذا الامر اليك فتقدم على محاربة المسلمين  
 غير أني أوجهك الى ملكهم رسولا فانت ترى حالنا وحالهم فان رأيت لنا بهم طاقة طربناهم على خبرة والا  
 سألتهم الاحسان الينا فشخص فيرقى الى بغداد وكانت البلدان ترين له ويسير على المدن والشجر بانحداره رئيس  
 الجبهه باسبابه ولقي المعتصم فنظرا الى ما بهرهما من حال العراق في كثرة الجيوش وعظم العمارة مع ما شاهداه  
 في طريقهما فقرب المعتصم فيرقى وأدناه وأحسن اليه احسانا تاما وقبل هديته وكافاه بأضعافها وقال له تمن  
 ما شئت فسأله في اطلاق المحبوسين فأجابه الى ذلك وكبر في عين المعتصم ووهب له الدار التي نزلها بالعراق وأمر  
 أن يشتري له في كل منزل من طريقه دار تكون لرسولهم فانه امتنع من دخول دار لا حد في طريقه فأخذ له بمصر  
 دارا بالحيزة واخرى بيني وائل وأجرى لهم في ديوان مصر سبع مائة دينار وفرسا وسرجا وبلاما وسيفا محلي  
 وثوبا منقلا وعمامة من الخبز وقيص شرب ورداء شرب وثيابا لرسوله غير محدودة عند وصول البقط الى مصر ولهم  
 حملان وخلع على المتولى لقبض البقط وعليهم رسوم معلومة لقباض البقط والمتصرفين معه وما يهدي اليهم  
 بعد ذلك فغير محدود وهو عندهم هدية يجازون عليها ونظر المعتصم الى ما كان يدفعه المسلمون فوجدها كثير  
 من البقط وأنكر عطية الخمر وأجرى الحبوب والسياب التي تقدم ذكرها وقرر دفع البقط بعد انتضاء كل ثلاث  
 سنين وكتب اليهم كتابا بذلك بقي في يد النوبة وادعى النوبي على قوم من اهل اسوان انهم اشتروا املا كامن  
 عبيده فأمر المعتصم بالنظر في ذلك فأحضر والى البلد والمختار للكم فيه التابعين من النوبة وسألاهم  
 عما ادعاه صاحبهم من بيعهم فأنكروا ذلك وقالوا نحن رعية نزال ما ادعاه وطلب أشياء غير ذلك من ازالة  
 المسلحة المعروفة بانقصر عن وضعها الى الحد الذي بينهم وبين المسلمين لان المسلحة على أرضهم فلم يجبه الى  
 ذلك ولم يزل الرسم جريا بدفع البقط على هذا التقرير ويدفع اليهم ما أجراه المعتصم الى أن قامت الدولة الفاطمية  
 الى مصر فريسة عليهم وهو ثلثمائة رأس وخمسة وستون رأسا لبيت المال بشرط الهدنة بين النوبة والمسلمين  
 ولا مير بمصر غير ما ذكرنا أربعون رأسا وخليفته المقيم باسوان وهو المتولى لقبض البقط عشرون رأسا وللعالم  
 المقيم باسوان لذي يحضر مع أمير اسوان قبض البقط خمسة أرؤس ولا ثني عشر شاعدا بدول من أهل اسوان  
 يحضرون مع الحاكم لقبض البقط اثنا عشر رأسا من السبي على حسب ما جرى به الرسم في صدر الاسلام في بدء  
 ايقاع الهدنة بين المسلمين والنوبة وقال البلاد في كتاب الفتوحات ان انقرر على النوبة اربع مائة رأس  
 يأخذوها بطعاما يغلط وأزمهم أمير المؤمنين المهدي محمد بن أبي جعفر المنصور ثلثمائة وستين رأسا ورافقه



وفي سنة أربع وسبعين وستمائة كثر خبث داود مملك النوبة وأقبل الى أن قرب من مدينة اسوان وحرّق  
عدة سواق بعد ما أفسد بعذاب فغضى اليه والى قوص فلم يدركه وقبض على صاحب الخيل في عدة من النوبة  
وحملهم الى السلطان الملك الظاهر يبرس البندقدارى بقلعة الجبل فوسطهم وقدم سكندة ابن اخت مملك  
النوبة متظلماً من حاله داود فجرد السلطان معه الامير شمس الدين آق سنقر الفارقاني الاستادار والامير عز  
الدين ابيك الافرم وامير جندار في جماعة ~~كثيرة~~ من العسكر ومن أجناد الولايات وعربان الوجه القبلي  
والزرايين والرماة ورجال الحراريق فساروا في اول شعبان من القاهرة حتى وصلوا الى أرض النوبة فخرجوا  
الى لقائهم على النجب بأيديهم الحراب وعليهم دكادك سود فاقبل الفريقان قتالاً كبيراً انهزم فيه النوبة وأغار  
الافرم على قلعة الدرو وقل وسبي واوغل الفارقاني في أرض النوبة بزا وبجرا يقتل ويأسر فجاز من المواشي  
ما لا يعد ونزل بجيزة ميكائيل برأس الجنادل ونهر المراكب من الجنادل ففر النوبة الى الجزائر وكتب لقمر  
الدولة نائب داود مملك النوبة أمانا خلف لسكندة على الطاعة واحضر رجال المريس ومن فروخاض الافرم  
الى برج في الماء وحصره حتى أخذه وقتل به مائتين واسرا خالداود فهرب داود والعسكر في أثره مدة ثلاثة  
أيام وهم يقتلون ويأسرون حتى أذعن القوم وأسرت ام داود وأخته ولم يقدر على داود فتقرر سكندة عوضه  
وقرر على نفسه القطيعة في كل سنة ثلاث فيلة وثلاث زرافات وخمس فهود من انائها ومائة نجيب أصهب  
وأربع مائة رأس من البقر المنتجة على أن تكون بلاد النوبة نصفين نصيبها للسلطان ونصفها لعمارة البلاد  
وحفظها ما خلا بلاد الجنادل فانها كلها للسلطان لقربها من اسوان وهي نحو الرابع من بلاد النوبة وأن يحمل  
ما بها من القمح والقطن والحقوق الجارية بها العادة من قديم الزمان وأن يقوموا بالجزية ما بقوا على النصرانية  
فيدفع كل بالغ منهم في السنة ديناراً عينا وكتب نسخة عينية بذلك حلف عليها الملك سكندة ونسخة عينية اخرى  
حلفت عليها الرعية ونزح الاميران كائنس النوبة وأخذ ما فيها وقبض على نحو عشرين اميراً من امراء النوبة  
وأفرج عن كان بأيدي النوبة من أهل اسوان وعذاب من المسلمين في أسرهم وألبس سكندة تاج الملك وأقعد  
على سرير المملكة بعدما حلف والتزم أن يحمل جميع مال داود ولكل من قتل وأسر من مال ودواب الى  
السلطان مع البقط القديم وهو أربع مائة رأس من الرقيق في كل سنة وزرافة من ذلك ما كان للخليفة  
ثلاثمائة وستون رأساً ولنا بيه بمصر أربعون رأساً على أن يطلق لهم اذا وصلوا بالبقط تاماً من القمح ألف أردب  
لمملكتهم وثلثمائة أردب لرسوله

#### \* (ذكر صحراء عذاب) \*

اعلم أن حجاج مصر والمغرب أقاموا زيادة على مائتي سنة لا يتوجهون الى مكة شرفها الله تعالى الا من صحراء  
عذاب يركبون النيل من ساحل مدينة مصر الفسطاط الى قوص ثم يركبون الابل من قوص ويعبرون هذه  
الصحراء الى عذاب ثم يركبون البحر في الجلاب الى جدة ساحل مكة وكذلك تجار الهند واليمن والحبشة يردون  
في البحر الى عذاب ثم يسلكون هذه الصحراء الى قوص ومنها يردون مدينة مصر فكانت هذه الصحراء لا تزال  
عامرة آهلة بما يصدر أو يرد من قوافل التجار والحجاج حتى أن كانت أحوال البهار كاقرفة والفاقل ونحو ذلك  
لما وجد ملقاة بها والقول صاعدة وهابطة لا يعترض لها أحد الى أن يأخذها صاحبها فلم تزل مسلكاً للحجاج في  
ذهابهم وايابهم زيادة على مائتي سنة من أعوام بضع وخمسين وأربع مائة الى أعوام بضع وستين وستمائة  
وذلك منذ كانت الشدة العظمى في أيام الخليفة المستنصر بالله أبي تميم معد بن الظاهر واقطاع الحج في البر  
الى أن كسا السلطان الملك الظاهر ركن الدين يبرس البندقدارى الكعبة وعمل لها مفتاحاً ثم أخرج  
قافلة الحجاج من البر في سنة ست وستين وستمائة فقل سلوك الحجاج لهذه الصحراء واستقرت بضائع  
التجار تحمل من عذاب الى قوص حتى بطل ذلك بعد سنة ستين وسبع مائة وتلاشى امر قوص من حينئذ  
وهذه الصحراء مسافتها من قوص الى عذاب سبعة عشر يوماً ويفقد فيها الماء ثلاثة أيام متوالية وتارة يفقد  
أربعة أيام وعذاب مدينة على ساحل بمرجدة وهي غير مسورة وأكثر بيوتها أخصاص وكانت من أعظم  
مراسي الدنيا بسبب أن مر اكب الهند واليمن تحط فيها البضائع وتقلع منها مع مر اكب الحجاج الصادرة والواردة  
فلما انقطع ورود مر اكب الهند واليمن اليها صارت المرسى العظيمة عدن من بلاد اليمن الى أن كانت اعوام بضع



وعشرين وثمانمائة فصارت جثة أعظم مراسي الدنيا وكذلك هر من فانها مرسى جليل وعذاب في صحراء  
لا نبات فيها وكل ما يוכל بها مجلوب اليها حتى الماء وكان لاهلها من الجحاج والتجار فواند لا تحصى وكان لهم  
على كل حل يحملونه للجحاج ضريبة مقررة وكانوا يكارون الجحاج الجلاب التي تحملهم في البحر الى جثة  
ومن جثة الى عذاب فيجتمع لهم من ذلك مال عظيم ولم يكن في اهل عذاب الا من له جلبة فاكثر على قدر  
يساره وفي بحر عذاب مغاص اللؤلؤ في جزائر قريبة منها تخرج اليه القواصون في وقت معين من كل سنة  
في الزوارق حتى يوافوه بتلك الجزائر فيقيمون هنالك أياما ثم يعودون بما قسم لهم من الحظ والمغاص فيها  
قريب القعر وعيش اهل عذاب عيش البهائم وهم أقرب الى الوحش في أخلاقهم من الانس وكان الجحاج  
يجدون في ركوبهم الجلاب على البحر اهو الا عظيمة لان الرياح تلقهم في الغالب بمراس في صحاري بعيدة مما يلي  
الجنوب فنزل اليهم التجار من جبالهم فيكارونهم الجمال ويسلكون بهم على غير ماء فربما هلك اكثرهم عطشا  
وأخذ التجار ما كان معهم ومنهم من يضل ويهلك عطشا والذي يسلم منهم يدخل الى عذاب كانه نشر من كفى  
قد استحالته حياتهم وتغيرت صفاتهم واكثر دلاله الجحاج بهذه المراسي ومنهم من يساعده الريح قحطه بمرسى  
عذاب وهو الاقل وجلباتهم التي تحمل الجحاج في البحر لا يستعمل فيها مسمار البتة انما يخطط خنثها بالقبضار  
وهو متخذ من شجر النار جيل ويخلون بها بسر من عبيدان التخل ثم يسقونها بسمن اودهن الخروع اودهن  
القرش وهو حوت عظيم في البحر يتلع الغرقى وقلاع هذه الجلاب من خوص شجر المقل ولاهل عذاب في  
الجحاج أحكام الطواغيت فانهم يبالغون في شتم الجلبة بالناس حتى يبقى بعضهم فوق بعض حرصا على الابرة  
ولا يبالون بما يصيب الناس في البحر بل يقولون دائما عاينا بالالواح وعلى الجحاج بالارواح وأهل عذاب من  
الجنة ولهم ملك منهم وبها وال من قبل سلطان مصر وأدركت قاضيا عندنا بالقاهرة أسود اللون والجنة قو  
لادين لهم ولا عقل ورجالهم ونسأؤهم أبداعرة وعلى عوراتهم خرق وكثير منهم لا يسترون عوراتهم وعذاب  
حرها شديد بسموم محرق

### \* (ذكر مدينة الاقصر) \*

هذه المدينة من مدائن الصعيد العظيمة يقال ان اهلها المريس ومنها الجير الرئيسية

### \* (ذكر البلينا) \*

هذه وذكر الكمال الادفوى أنه وقع بين اهل البلاد ووالى قوص فتوجهوا الى  
القاهرة وصرقوه وولى غيره وطلع الخطيب بالبلينا صحبته وكان أقطاعه ارمنت فلما وصل اليها أضافه اهلها  
بستين منسفان طعام اللين فقال الخطيب في بلادكم مثل هذا فقال الخطيب وحلوى فلما وصل الى اخيم تقدم  
الخطيب الى البلينا فعندما وصل الى البلينا أخرجهوا الى البلينا أخرجهوا الى البلينا أخرجهوا الى البلينا أخرجهوا الى البلينا  
الحكام بها في عيد من الاعياد امتدحه من اهلها خمسة وعشرون شاعرا وفيها من لا يرضى بمدح القاضي وفيها  
من تقصر رتبته عن ذلك قال وكان فيها عدة مسابك للسكر ويوصف اهلها بالمكارم

### \* (ذكر سمهود) \*

هذه المدينة بالجانب الغربى من النيل قال الادفوى كان بسمهود سبعة عشر حجرا لا عتصار قصب السكر  
ويقال ان الفار لا يدخل قصبتها

### \* (ذكر ارجنوس) \*

هذه المدينة من جلد عمل البهنسا بها كنيسة بظاهرة فيها بئر يقال لها بئر سبر من صغيرة لها عيد يعمل في اليوم  
الخامس والعشرين من بشنس أحد شهور القبط فيقوم بها الماء عند مضي ست ساعات من النهار حتى  
يطفو ثم يعود الى ما كان عليه ويستدل النصارى على زيادة النيل في كل سنة بقدر ما علا الماء من  
الارض فيزعمون أن الامر في النيل وزيادته يكون موافقا لذلك

### \* (ذكر ابوط) \*

هذه المدينة أيضا من جلد البهنساوية كان بها منارة محكمة البناء اذا هزها الرجل تحركت يمينا وشمالا فيرى



ميدان رؤية ظاهرة بالتقال ظلالها عن موضعه

\* (ذكر ملوى) \*

هذه المدينة بالجانب الغربي من النيل وأرضها معروفة بزراعة قصب السكر وكان بها عدة أحجار لا اعتصاره وآخر من كان بها أولاد فضيل بلغت زراعتهم في أيام الناصر محمد بن قلاوون ألفاً وخمسمائة فدان من القصب في كل سنة فأوقع النشو ناظر الخاص الخوطة على موجودهم في سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة فوجد من جملة مالهم أربعة عشر ألف قطار من القند حملها إلى دار القند بمصر سوى العسل وألزمهم بحمل ثمانية آلاف قطار بعد ذلك وأفرج عنهم فوجدوا لهم حاصل ما يتدله التشويق عشرة آلاف قطار قند سوى مالهم من عبيد وغلال وغير ذلك

\* (ذكر مدينة أنصنا) \*

اعلم أن مدينة أنصنا إحدى مدائن صعيد مصر القديمة وفيها عدة عجائب منها الملعب ويقال أنه كان مقياس النيل وأنه من بناء دلوكة أحد من ملوك مصر وكان كالطيلسان وفي دائره عدة أيام السنة الشمسية كلها من الصوان الاحمر المانع ومسافة ما بين كل عمودين مقدار خطوة انسان وكان ماء النيل يدخل إلى هذا الملعب من فوهة عند زيادة الماء فإذا بلغ ماء النيل الحد الذي كان اذ ذلك يحصل منه ري أرض مصر وكفايتها جالس الملك عند ذلك في مشرف له وصعد القوم من خواصه إلى رؤس الأعمدة المذكورة فيستعدون عليهما ما بين ذاهب وآت ويتساقطون من الأعمدة إلى الملعب وهو ممتلئ بالماء قال أبو عبيد البكري أنصنا بفتح أوله واسكان ثانيه بعده صادمه مة مكسورة ونون وألف كورة من كوره مصر معروفة منها كانت سرية النبي صلى الله عليه وسلم أم ابنه ابراهيم من قرية يقال لها حقن من قرى هذه الكورة ويقال ان سمرة فرعون كانوا منها وأنه جلبهم من يوم الموعد للقاء موسى عليه السلام ويقال ان التمساح لا يضرب ساحل أنصنا لطاسم وضعت بها وأنه إذا حاذى برها انقلب على ظهره حتى يجاوزها ويقال ان الذي بنى مدينة أنصنا اشمون ابن مصر ايم بن يصر بن حام بن نوح وهي واقعة في شرقي النيل وكانت حسنة البساتين والمنتزهات كثيرة الثمار والقواكه وهي الآن خراب وقال أبو حنيفة الدينوري ولا يثبت البنيج إلا بأنصنا وهو عود ينشر منه الواح للسفن وربما أرفقت ناشرها ويبيع اللوح منها بخمسين ديناراً ونحوها وإذا اشتد لوح منها بلوح وطرح في الماء ستة أيام صار لوحاً واحداً وكان لأنصنا سور عتيق هدمه السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب وجعل على كل مركب منحد في النيل جزءاً من حل صخره إلى القاهرة فنقل بامر به إليها

\* (ذكر القيس) \*

اعلم أن القيس من البلاد التي تجاور مدينة البهنسا وكان يقال القيس والبهنسا قال ابن عبد الحكم بعث عمرو بن العاص قيس بن الحارث إلى الصعيد فزار حتى أتى القيس فنزل بها فسميت به وقال ابن يونس قيس ابن الحارث المرادى ثم الكعبي شهد فتح مصر يروى عن عمر بن الخطاب وكان يقضي الناس في زمانه روى عنه سويد بن قيس وقيل شديد بن قيس بن ثعلبة وروى عنه عسكر بن سواده وهو الذي فتح القرية بصعيد مصر المعروفة بالقيس فنسبت إليه وقال ابن الكندي ولهم ثياب الصوف واكسية المرعز وليس هي بالدنيا إلا بمصر وذكر بعض أهل مصر أن معاوية بن أبي سفيان لما كبر كان لا يدافعاً فاجتمعوا أنه لا يدفيه إلا الاكسية تعمل بمصر من صوفها المرعز السلي العين المصبوغ فعمل له منها عدد فاحتاج منها إلى واحد ولهم طراز القيس والبهنسا في الستور والمضارب يعرفون به ومنه طراز أهل الدنيا \* وظهر بها بالقرب من البهنسا سرب في أيام السلطان الملك الكامل محمد بن العادل أبي بكر بن أيوب فأمر متولى البهنسا وبه بكشفه فجمع له أهل المعرفة بالعموم والغطس فكانوا ما ينيف على مائتي رجل ما فيهم إلا من نزل السرب فلم يجد له قراراً ولا جوانب فأمر بعمل مركب طويل رقيق بحيث يمكن ادخاله من رأس السرب وثخنه بالأزواد والرجال وركب فيه حبلاً مربوطاً في خوازيق عند رأس السرب وجعل مع الرجال آلات يعرفون بها أوقات الليل والنهار وعدة شعوع وغيرها مما تستخرج به النار وتشعل به وأمرهم أن يسلكوا بالمركب في السرب حتى ينفذ نصف ما معهم من



الزاد فساروا بالركب في ظلة وهم يرخون الحبال ولا يجدون لما هم سائرون فيه من الماء جوانب قازا الواحي  
قلت ازوادهم فأبطلوا حركة المركب بالمجاديف الى داخل السرب وجروا الحبال ليرجعوا الى حيث دخلوا حتى  
اتھوا الى رأس السرب فكانت مدة غيبتهم في السرب ستة أيام أربعة منها دخولا الى جوفه وتطواف جوانبه  
ويومان رجوعا الى رأس السرب ولم يقفوا في هذه المدة على نهاية السرب ~~فكتب~~ بذلك الامير علاء الدين  
الطنبغا والى الپنسالى الملك الكامل فتعجب عجباً كثيراً واشتغل عن ذلك بمحاربة الفرنج على دمياط فلما رحلوا  
عن دمياط وعادوا الى القاهرة خرج بعد ذلك حتى شاهد السرب المذكور

\* (ذكر دروط بلهاسه) \*

اعلم أن دروط وهي بفتح الدال المهملة وضم الراء ومكون الواو وطاء اسم لثلاث قرى دروط أشعوم من  
الاشمونين ودروط سريكن من الاشمونين أيضا ودروط بلهاسه من ناحية الپنسابل الصعيد وبها جامع انشاء زياد  
ابن المغيرة بن زياد بن عمرو العتكي ومات في المحرم سنة احدى وتسعين ومائة فدفن به وقال فيه الشاعر

حلف الجود حلقة بترفيها \* ما برا الله واحدا كزياد

كان غينا لمصر اذ كان حيا \* وأمانا من السنين الشداد

ومات اخوه ابراهيم بن المغيرة سنة سبع وتسعين ومائة فقال الشاعر فيه

ابن المغيرة ابراهيم من ذهب \* يزاد حسنا على طول الدهار

لو كان يملك ما في الارض عجلة \* الى العفاة ولم يهزم بتأخير

ومات احمد بن زياد بن المغيرة في المحرم سنة ست وثلاثين ومائتين فقال الشاعر فيه

احمد مات ما جدام ففودا \* ولقد كان احمد محمودا

ورث المجد عن أب ثم عم \* مثله ليس بعده موجودا

\* (ذكر سكر) \*

هي من الاطفيحية تجاهاها وادبه الى وقتها هذا شكل جبل من الحجر ككأ كبير ما يرى من الجبال وأحسنها هيئة  
وهو قائم على أربعة وقد استقبل بوجهه المشرق وعلى نخذه الايمن كتابة بقلهم وهي أحرف مقطعة في ثلاثة  
اسطر ثم على نحو مائة وخمسين خطوة منه جبل آخر مثله سواء ووجهه الى وجه الجبل الاول وليس عليه كتابة وفيما  
بين الجبلين المذكورين هيئة أعدال قدمكنت قاشا عتتها أربعون زكسية موضوعة بالارض عشرين تجاها  
عشرين وجميعها من حجارة ولا يشك من رآها انها أجال قاش وبعد مائة وخمسين خطوة منها جبل ثالث على هيئة  
الجبلين المذكورين وهو أيضا قائم وظهره الى ظهر الجبل الثاني ووجهه الى الجبل وهناك آخر الوادي وليس على  
هذا الجبل أيضا كتابة أخبرني بذلك من لا اتهم روايته

\* (ذكر منية الخصب) \*

هذه المدينة تنسب الى الخصب بن عبد الحميد صاحب خراج مصر من قبل أمير المؤمنين هارون الرشيد

\* (ذكر منية الناسك) \*

هي بلدة من جملة الاطفيحية عرفت بالناسك أخى الوزير بهرام الارمني في أيام الخليفة الحافظ لدين الله أبي  
المعون عبد الحميد بن محمد ولى من قبل أخيه مدينة قوص سنة تسع وعشرين وخمسمائة وولاية قوص يومئذ  
أجل ولايات مصر فخار على المسلمين واشتد عصفه واذاه لهم فعند ما وصل الخبر بقيام رضوان بن ولخشى على  
بهرام وهزيمته منه وتقلده الوزارة بعده نارا أهل قوص بالناسك في جادى الآخرة سنة احدى وثلاثين وخمسمائة  
وقتلوه وربطوا كلبا ميتا فى رجله ومحبوه حتى ألقوه على منبلة وكان نصرانيا

\* (ذكر الحيرة) \*

قال ابن سيده الحيرة الناحية والجانب وجعها جيز وجيز والجيز جانب الارادى وقد يقال فيه الحيرة واعلم أن  
الحيرة اسم اقرية كبيرة جميلة البنان على النيل من جانبه الغربى تجاه مدينة فسطاط مصر لها في كل يوم أحد  
سوق عظيم يجي اليه من النواحي أصناف كثيرة جدا ويجمع فيه عالم عظيم وبها عدة مساجد جامعة \* وقد روى



الحافظ أبو بكر بن ثابت الخطيب من حديث نبيط بن شريط قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الجزيرة روضة من رياض الجنة ومصر خزانة الله في أرضه ويقال أن مسجد التوبة الذي بالجزيرة كان فيه تابوت موسى عليه السلام الذي قدفته أمته فيه بالنيل وبها النخلة التي أَرْضَعَتْ مريم تحتها عيسى فلم يضر غيرها \* وقال ابن عبد الحكم عن يزيد بن أبي حبيب فاستحبت همدان ومن والها الجزيرة فكتب عمرو بن العاص الى عمر بن الخطاب رضي الله عنهما يعلما بما صنع الله للمسلمين وما فتح عليهم وما فعلوا في خططهم وما استحبت همدان من النزول بالجزيرة فكتب اليه عمر يحمده الله على ما كان من ذلك ويقول له كيف رضيت أن تفرق اصحابك لم يكن ينبغي لك أن ترضى لاحد من اصحابك أن يكون بينك وبينهم بحر ولا تدرى ما يفجأهم فلعلك لا تقدر على غيابهم حين ينزل بهم ما تكره فاجعهم اليك فان أبو اعليك وأعجبهم موضعهم بالجزيرة وأحبوا ما هنالك فابن عليهم من في المسلمين حصنا فعرض عليهم عمرو ذلك فأبوا وأعجبهم موضعهم بالجزيرة ومن والاهم على ذلك من رهطهم يافع وغيرها وأحبوا ما هنالك فبنى لهم عمرو بن العاص الحصن في الجزيرة في سنة احدى وعشرين و فرغ من بنائه في سنة اثنين وعشرين ويقال ان عمرو بن العاص لما سال اهل الجزيرة أن ينغموا الى القسطاط قالوا مقدم قدمنا في سبيل الله ما كنا لترحل منه الى غيره فزلت يافع الجزيرة فيها مبرح بن شهاب وهمدان وذو أصبح فيهم ابو ثمر بن ابرهة وطائفة من الحجر \* وقال القاضي ولما رجع عمرو بن العاص من الاسكندرية ونزل القسطاط جعل طائفة من جيشه بالجزيرة خوفا من عدو يغشاهم من تلك الناحية فجعل فيها آل ذي أصبح من حير وهم كثير ويافع ابن زيد من رعين وجعل فيها همدان وجعل فيها طائفة من الازديين بنى الحجر بن الهب بن الازد وطائفة من الحبشة وديوانهم في الازد فلما استقر عمرو في القسطاط أمر الذين خلفهم بالجزيرة أن ينضموا اليه فكرهوا ذلك وقالوا هذا قدم قدمنا في سبيل الله وأقناباه ما كنا بالذين نرغب عنه ونحن به منذ أشهر فكتب عمرو بن العاص الى عمر بن الخطاب رضي الله عنهما بذلك يخبره أن همدان وآل ذي أصبح ويافع ومن كان معهم احبوا المقام بالجزيرة فكتب اليه كيف رضيت أن تفرق عنك اصحابك وتجعل بينك وبينهم بحرا لا تدرى ما يفجأهم فلعلك لا تقدر على غيابهم فاجعهم اليك ولا تفرقهم فان أبوا وأعجبهم مكانهم فابن عليهم حصنا من في المسلمين فجمعهم عمرو واخبرهم بكتاب عمر فامتنعوا من الخروج من الجزيرة فأمر عمرو ببناء الحصن عليهم فكرهوا ذلك وقالوا لا حصن احصن لنا من سيوفنا وكرهت ذلك همدان ويافع فأقرع عمرو بينهم فوقع القرعة على يافع فبنى فيهم الحصن في سنة احدى وعشرين و فرغ من بنائه في سنة اثنين وعشرين وأمرهم عمرو بالخطط بها فاخطط ذو أصبح من حير من الشرق ومضوا الى الغرب حتى بلغوا أرض الحرث والزرع وكرهوا أن يبنى الحصن فيهم واخطط يافع ابن الحرث من رعين بوسط الجزيرة وبني الحصن في خططهم وخرجت طائفة منهم عن الحصن اتفة منه واخطط بكيل بن جشم من نوف من همدان في مهب الجنوب من الجزيرة في شرقها واخطط حاشد بن جشم بن نوف في مهب الشمال من الجزيرة في غربيها واخطط الجياوية بنو عامر بن بكيل في قبلي الجزيرة واخطط بنو حجر بن ارحب بن بكيل في قبلي الجزيرة واخطط بنو كعب بن مالك بن الحجر بن الهب بن الازد فيما بين بكيل ويافع والحبشة اخططوا على الشارع الاعظم والمسجد الجامع بالجزيرة بناء محمد بن عبد الله الخازن في المحرم سنة خمسين وثمناثة بأمر الامير علي بن الاخشيد فتقدم كافور الى الخازن ببنائه وعمل له مستغلا وكان الناس قبل ذلك بالجزيرة يصلون الجمعة في مسجد همدان وهو مسجد مراحت بن عامر بن بكيل كان يجمع فيه الجمعة في الجزيرة وشارف بناء هذا الجامع مع الخازن ابو الحسن بن ابي جعفر الطحاوي واحتاجوا الى عمد للجامع فغضى الخازن في الليل الى كنيسة بأعمال الجزيرة قلع عمدها ونصب بدلها أركاناً وحمل العمدة الى الجامع فترك ابو الحسن بن الطحاوي الصلاة فيه مذكاً لورعاً قال الهني وقد كان ابن الطحاوي يصلي في جامع القسطاط العتيق وبعض عمده أو أكثرها ورخامه من كائس الاسكندرية وأرياف مصر وبعضه بناء قرعة بن شريك عامل الوليد بن عبد الملك ويقال ان بالجزيرة قبر كعب الاحبار وانه كان بها أحجار ورخام قد صورت فيها التماسيح فكانت لا تظهر فيما يلي البلد من النيل مقدار ثلاثة اميال علوا وسفلا وفي سنة اربع وعشرين وسبع مائة منع الملك الناصر محمد بن قلاوون الوزير أن يتعرض الى شيء مما يتحصل من مال الجزيرة فصار جميعه يحمل اليه



## \* (ذكر سجن يوسف عليه السلام) \*

قال القاضي "سجن يوسف عليه السلام يوصف من عمل الجيزة أجمع أهل المعرفة من أهل مصر على صحة هذا المكان وفيه أثرين أحدهما يوسف سجن به المدة التي ذكر أن مبلغها سبع سنين وكان الوحي ينزل عليه فيه وسطح السجن موضع معروف بأجابه الدعاء يذكر أن كافور الأخشيدي سأل أبا بكر بن الخداد عن موضع معروف بأجابه الدعاء ليدعو فيه فأشار عليه بالدعاء على سطح السجن والنبي الآخر موسى عليه السلام وقد بنى على أثره مسجد هناك يعرف بمسجد موسى أخبرنا أبو الحسن علي بن إبراهيم الشرفي بالشرف قال حدثنا أبو محمد عبد الله بن الورد وكان قد هلكت اخته وورث منها مورتا وكان سمع عليه دائما وكان لسجن يوسف وقت يمضي الناس إليه يتفرجون فقال لياوميا أصحابنا هذا إوان السجن ونريد أن نذهب إليه وأخرج عشرة دنائير فناولها لأصحابه وقال لهم ما شئتموه فاشتروه فمضى أصحاب الحديث واشتروا ما أرادوا وعدنا يوم أحد الجيزة كلنا وبقنا في مسجد همدان فلما كان الصباح مشينا حتى جئنا إلى مسجد موسى وهو الذي في السهل ومنه يطلع إلى السجن وبينه وبين السجن تل عظيم من الرمل فقال الشيخ من يحملني ويطلع بي إلى هذا السجن حتى أحدثه بحديث لا أحدثه لاحد بعده حتى تفارق روعي الدنيا قال الشرفي فأخذت الشيخ وجمته حتى صرت في أعلاه قنزل وقال معك ورقة قلت لا قال أبصر لي بلاطة فأخذت فمكت وكتب حدثني يحيى بن أيوب عن يحيى بن بكير عن زيد بن أسلم بن يسار عن ابن عباس قال إن جبريل أتى إلى يوسف في هذا السجن في هذا البيت المظلم فقال له يوسف من أنت الذي مددت السجن ما رأيت أحسن وجهًا منك فقال له أبا جبريل فبكى يوسف فقال ما يبكيك يا نبي الله فقال أبش يعمل جبريل في مقام المذنبين فقال أما علمت أن الله تعالى يطهر البقاع بالأنبياء والله لقد طهر الله بك السجن وما حوله فما أقام إلى آخر النهار حتى أخرج من السجن قال القاضي سقط بين يحيى وزيد رجل وقال الفقيه أبو محمد أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي وذكر سجن يوسف لوسافر الرجل من العراق ليصلي فيه ويظن إليه ما عنفته في سفره وقال الفقيه أبو إسحق المروزي "لوسافر الرجل من العراق ليظن إليه ما عنفته" وذكر المسيحي في حوادث شهر ربيع الأول سنة خمس عشرة وأربعمائة أن العامة والسوقة طافت الأسواق بمصر بالطبول والبوقات يجمعون من التجار وأرباب الأسواق ما ينفقونه في مضيقهم إلى سجن يوسف فقال لهم التجار شغلنا بعدم الأقوات يمنعنا من هذا وكان قد اشتد الغلاء وأنهم أحالهم إلى الحضرة المطهرة يعني أمير المؤمنين الطاهر لا عزازدين الله أبا الحسن علي بن الحاكم بأمر الله فرسم لنائب الدولة أبي طاهر بن كافي متولى الشرطة السفلى الترسيم على التجار حتى يدفعوا إليهم ما جرت به رسومهم ورسم لهم بالخروج إلى سجن يوسف ووعدوا أن يطلق لهم من الحضرة ضعف ما أطلق لهم في السنة الماضية من الهبة فخرجوا وفي يوم السبت تسع خلون من جمادى الأولى ركب القائد الأجل عز الدولة وسناده أعضاء الخادم الأسود في سائر الأتراك ووجره القواد وشق البلد ونزل إلى الصناعة التي بالجسر عن معه ثم خرج من هناك وعدى في سائر عساكره إلى الجيزة حتى رتب لأمير المؤمنين عساكر تكون معه مقبلة هناك لحفظه لأنه عدى يوم الاثنين لحدى عشرة خلت منه في أربع عشرين وأربع عشرة بغلة من بغال النقل وفي جميع من معه من خاصته وحرمة إلى سجن يوسف عليه السلام وأقام هناك يومين وليتين إلى أن عاد الرمادية الخارجون إلى السجن بالتماثيل والمضاحك والحكايات والسماجات فضحك منهم واستطرفهم وعاد إلى قصره بكرة يوم الأربعاء لثلاث عشرة خلت منه وأقام أهل الأسواق نحو الأسبوعين يطرقون الشوارع بالخيال والسماجات والتماثيل ويطلقون إلى القاهرة بذلك ليشاهدوا أمير المؤمنين ويعودون ومعهم سجل قد كتب لهم أن لا يعارض أحد منهم في ذهابه وعوده وأن يعمدوا كرامهم وصيانتهم ولم يزلوا على ذلك إلى أن تكامل جميعهم وكان دخولهم من سجن يوسف يوم السبت لأربع عشرة بقيت من جمادى الأولى وشقوا الشوارع بالحكايات والسماجات والتماثيل فتعطل الناس في ذلك اليوم عن أشغالهم ومعابشهم واجتمع في الأسواق خلق كثير لنظرهم وظل الناس أكثر هذا اليوم على ذلك وأطلق جميعهم ثمانية آلاف درهم وكانوا اثني عشر سوقا ونزلوا مسرورين وبجارج مدينة الجيزة موضع يعرف بأبي هريرة فيظن من لا علم له أنه أبو هريرة الصابي وليس كذلك بل هو منسوب إلى ابن أخته



## \* (ذكر قرية ترسا) \*

قال القاضي وذكر أن القاسم بن عبيد الله بن الحجاب عامل هشام بن عبد الملك على خراج مصر بنى في الجزيرة قرية تعرف بترسا والقاسم هذا خرج الى مصر وولى خلافة عن أبيه عبيد الله بن الحجاب السلولي على الخراج في خلافة هشام بن عبد الملك ثم أتمه هشام على خراج مصر حين خرج أبوه الى إمارة إفريقية في سنة ست عشرة ومائة فلم يزل الى سنة أربع وعشرين ومائة قفر عن مصر وجمع لحفص بن الوليد عربها وجمعها فصار يلى الخراج والصلاة معا وبترا هذه كانت وقعة هرون بن محمد الجعدي

## \* (ذكر منية اندوت) \*

هي إحدى قرى الجزيرة عرفت باندوت كاتب احمد المدايني الذي كان يتقلد ضياع موسى بن بغا التي بمصر فقبض احمد بن طولون على اندوت هذا وكان نصرانيا فآخذ منه خمسين ألف دينار

## \* (ذكر وسيم) \*

قال ابن عبد الحكم وخرج عبد الله بن عبد الملك بن مروان امير مصر الى وسيم وكانت لرجل من القبط فسأل عبد الله أن يأتيه الى منزله ويجعل له مائة ألف دينار فخرج اليه عبد الملك وقيل انما خرج عبد الله الى قرية ابى النمرس مع رجل من الكتاب يقال له ابن حنظلة فأتى عبد الله العزل وولاية قزة بن شريك وهو هنالك فلما بلغه ذلك قام ليليس مرأويه فلبسه منكوسا وقيل ان عبد الله لما بلغه العزل رد المال على صاحبه وقال قد عزلنا وكان عبد الله قد ركب معه الى المعتبة وعدى أصحابه قبله وتأخر فورد الكتاب بعزله فقال صاحب المال والله لا بد أن تشرف منزلي وتكون ضيفي وتاكل طعامي والله لا عادلى شيء من ذلك ولا ادعك منصرفا فعدى معه

## \* (ذكر منية عقبة) \*

هذه القرية بالجزيرة عرفت بعقبة بن عامر الجهني رضي الله عنه \* قال ابن عبد الحكم كتب عقبة بن عامر الى معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنهما يسأله ارضا يسترقق فيها عند قرية عقبة فكتب له معاوية بألف ذراع في ألف ذراع فقال له مولى له كان عنده انظر أصلك الله ارضا صالحة فقال عقبة ليس لنا ذلك ان في عهدهم شروطا ستة منها أن لا يؤخذ من ارضهم شيء ولا من نسائهم ولا من اولادهم ولا يزاد عليهم ويدفع عنهم موضع الخوف من عدوهم وأما شاهداهم بذلك وفي رواية كتب عقبة الى معاوية يسأله نقيعا في قرية بيني فيه منازل ومساكن فأمر له معاوية بألف ذراع في ألف ذراع فقال له مواليه ومن كان عنده انظر الى أرض تعجبك فاخط فيها وابن فقال انه ليس لنا ذلك لهم في عهدهم ستة شروط منها أن لا يؤخذ من ارضهم شيء ولا يزاد عليهم ولا يكفوا غير طاعتهم ولا تؤخذ ذواربهم وأن يقاتل عنهم عدوهم من ورائهم قال ابو سعيد بن يونس وهذه الارض التي اقتطعها عقبة هي المنية المعروفة بمنية عقبة في جزيرة فسطاط مصر \* (عقبة بن عامر بن عيسى بن عمرو بن عدى بن عمرو بن رفاعه بن مودوعة بن عدى بن غنم بن الربعة بن رشدان بن قيس بن جهينة كذا نسبه ابو عمرو الكندي وقال الحافظ ابو عمرو بن عبد البر عقبة بن عامر بن حسن الجهني من جهينة بن زيد بن مسعود ابن اسلم بن عمرو بن الحاف بن قضاة وقد اختلف في هذا النسب يكنى أبا حماد وقيل أبا أسد وقيل أبا عمرو وقيل أبا سعاد وقيل أبا الاسود وقال خليفة بن خياط وقتل ابو عامر عقبة بن عامر الجهني يوم الثروان شهيدا وذلك سنة ثمان وثلاثين وهذا غلط منه وفي كتابه بعد وفي سنة ثمان وخسين توفي عقبة بن عامر الجهني قال سكن عقبة بن عامر مصر وكان واليا عليها وبنى بهادارا وتوفي في آخر خلافة معاوية روى عنه من الصحابة جابر وابن عباس وابو امامة ومسلم بن مخلد وأما رواه من التابعين فكثير وقال الكندي ثم وليها عقبة بن عامر من قبل معاوية وجمع له صلاتها وخراجها فجعل على شرطه حمادا وكان عقبة قارئا فقيها فريضيا شاعرا الهجرة والصحبة السابقة وكان صاحب بغلة رسول الله صلى الله عليه وسلم الشهباء الذي يقودها في الاسفار وكان صرف عقبة عن مصر بمسلة بن مخلد لعشر بقين من ربيع الاول سنة أربعين فكانت ولايته سنتين وثلاثة اشهر وقال ابن يونس توفي بمصر سنة ثمان وخسين ودفن في مقبرتها بالمقطم وكان يخضب بالسواد رجه الله



## \* (ذكر حلوان) \*

يقال انها تنسب الى حلوان بن بابلون بن عمرو بن امرئ القيس ملك مصر بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان وكان حلوان هذا بالشام على مقدمة أبرهة ذى النصارى حذ التبايعه \* قال ابن عبد الحكم وكان الطاعون قد وقع بالقسطاط فخرج عبد العزيز بن مروان من القسطاط فقتل بحلوان داخلا في العصراء في موضع منها يقال له ابو قرقورة وهو رأس العين التي احتقرها عبد العزيز بن مروان وساقها الى نخيلة التي غرسها بحلوان فكان ابن خديج يرسل الى عبد العزيز في كل يوم يخبر ما يحدث في البلد من موت وغيره فأرسل اليه ذات يوم رسولا فأتاه فقال له عبد العزيز ما اسمك فقال ابو طالب فنقل ذلك على عبد العزيز وغازطه فقال له عبد العزيز أسألك عن اسمك فتقول ابو طالب ما اسمك فقال مدرك فتفاءل بذلك ومرض في مخرجه ذلك ومات هنالك فحمل في البحر يراد به القسطاط حتى تغير فأنزل في بعض خصوص ساحل مريس فغسل فيه وأخرجت من هنالك جنازته وخرج معه بالجمار فيها العود لما كان قد تغير من ريحه وأوصى عبد العزيز أن يمر بجنازته اذامات على منزل جناب بن مرثد ابن زيد بن هاني الرعي صاحب حرسه وكان صديقه له وقد توفي قبل عبد العزيز فمر بجنازته على باب جناب وقد خرج عيال جناب ولبسن السواد ووقفن على الباب صائحات ثم اتبعنه الى المقبرة وكان لنصيب من عبد العزيز ناحية فقدم عليه في مرضه فاذن له فلما رأى شدة مرضه انشأ يقول

ونزور سيدنا وسيد غريبا \* ليت التشكى كان بالعواد

لو كان يقبل قديه لقديته \* بالمصطفى من طارفي وتلادى

فلما سمع صوته فتح عينيه وأمر له بالقادينا واستبشر بذلك آل عبد العزيز وفر حوايه ثم مات \* وقال الكندي ووقع الطاعون بمصر في سنة سبعين فخرج عبد العزيز بن مروان منها الى الشرقية مستديا فقتل حلوان فأعجبته فاتخذها وسكنها وجعل بها الحرم والاعوان والشروط فكان عليهم جناب بن مرثد بحلوان وبني عبد العزيز بحلوان الدور والمساجد وعمرها احسن عمارة وأحكمها وغرس نخيلها وكرمها فقال ابن قيس الرقيات

سقى حلوان ذى الكروم وما \* صنف من تينه ومن عنيه

فخل مواقر بالقناء من الـ \* برفى تيهتر ثم في سريه

اسود مسكانه الحمام فما \* يتفك غربانه على رطبه

ولما غرس عبد العزيز نخيل حلوان وأطعم دخله والجند معه فجعل يطوف فيه ويقف على غروسه ومساقبه فقال يزيد بن عروة الجلي "ألا قلت أيها الأمير كما قال العبد الصالح ما شاء الله لا قوة الا بالله فقال أذكرتني شيكرا يا غلام قل لا يناس يزيد في عطائه عشرة دنائير \* (عبد العزيز) بن مروان بن الحكم بن أبي العاص بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف القرشي الاموي أبو الاصمغ اتمه ليلي ابنة زبان بن الاصمغ الكندي روى عن أبي هريرة وعقبة بن عامر الجهني وروى عنه علي بن رباح وبجير بن داخرة وعبيد الله بن مالك الخولاني وكعب بن علقمة ووثقه النساء وابن سعد ولما سار أبوه مروان الى مصر بعثه في جيش الى ايلة ليدخل مصر من تلك الناحية فبعث اليه ابن جحدم أمير مصر بجيش عليهم زهير بن قيس البلوي فلقى عبد العزيز يصادق وهي سطح عقبة ايلة فقاتله فانهزم زهير ومن معه فلما غلب مروان على مصر في جادى الاخرة سنة خمس وستين جعل صلاتها وخراجها الى ابنه عبد العزيز بعدما اقام بمصر شهرين فقال عبد العزيز يا امير المؤمنين كيف المقام ببلد ليس به أحد من بني أبي فقال له مروان يا بني عهم يا حسناتك يكونوا كما هم بني أبيك واجعل وجهك طائفا تصف لك مودتهم وأوقع الى ككل رئيس منهم انه خاصتك دون غيره يكن لك عيناه على غيره وية تادقومه اليك وقد جعلت معك أخاك بشرا مؤتسا وجعلت لك موسى بن نصير وزير او مشيرا وما عليك يا بني أن تكون أميرا بأقصى الارض أليس ذلك احسن من اغلاق بابك وخولك في منزلك وأوصاه عند مخرجه من مصر الى الشام فقال اوصيك بتقوى الله في سرأمرك وعلايته فان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون وأوصيك أن لا تجعل لداعي الله عليك سبيلا فان المؤذن يدعو الى فريضة اقترضها الله ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا وأوصيك أن لا تعد الناس موعدا الا أفذته اهم وان جلت على الاسنة وأوصيك أن لا تعجل في شئ من



الحكمكم حتى تستشير فان الله لو أغنى احد عن ذلك لا غنى فيه محمد صلى الله عليه وسلم عن ذلك بالوحي الذي يأتيه قال الله عز وجل "وشاورهم في الامر" وخرج مروان من مصر لهلال رجب سنة خمس وستين فوليا عبد العزيز على صلاتها وخراجها وتوفي مروان لهلال رمضان وبويع ابنه عبد الملك بن مروان فأقر أخاه عبد العزيز ووفد على عبد الملك في سنة سبع وستين وجعل على الحرس والخليل والاعوان جناب بن مرثد الرعيني فاشتد سلطانه وكان الرجل اذا اغلظ لعبد العزيز وخرج تناوله جناب ومن معه فضربوه وحبسوه وعبد العزيز أول من عترف بمصر في سنة احدى وسبعين قال يزيد بن ابي حبيب أول من أحدث القعود يوم عرفة في المسجد بعد العصر عبد العزيز بن مروان \* وفي سنة اثنتين وسبعين صرف بعث البحر الى مكة لقتال عبد الله بن الزبير وجعل عليهم مالك بن شرحبيل الخولاني وهم ثلاثة آلاف رجل فيهم عبد الرحمن بن جحش مولى ابن ابري وهو الذي قتل ابن الزبير وخرج الى الاسكندرية في سنة أربع وسبعين ووفد على أخيه عبد الملك في سنة خمس وسبعين وهدم جامع القسطنطينية وزاد فيه من جوائبه كلها في سنة سبع وسبعين وأمر بضرب الدنانير المنقوشة وقال ابن عفير كان لعبد العزيز ألف حفنة كل يوم تنصب حول داره وكانت له مائة حفنة يطاف بها على القبائل تحمل على العجل وكتب عبد الملك اليه أن ينزل له عن ولاية العهد ليعهد الى الوليد وسليمان فأبى ذلك وكتب اليه ان يكن لك ولد فلنا اولاد ويقضي الله ما يشاء فغضب عبد الملك فبعث اليه عبد العزيز به علي بن رباح يترضاه فلما قدم على عبد الملك استعطفه على أخيه فشكا عبد الملك وقال فرق الله بيني وبينه فلم ينزل به علي حتى رضى فقدم على عبد العزيز فأخبره عن عبد الملك وعن حاله ثم أخبره بدعوته فقال أفعلا أنا والله مفارقة والله ما دعوة قط الا أجيب وكان عبد العزيز يقول قدمت مصر في امرة مسلمة بن مخنف فتمت بها ثلاث أماني فأدر كتمانيت ولاية مصر وأن أجمع بين امرأتى مسلمة ويحبيني قيس بن كليب حاجبه فتوفي مسلمة وقدم مصر فوايها وحجبه قيس وتزوج امرأتى مسلمة وتوفي ابنه الاصبع بن عبد العزيز تسع بقين من ربيع الآخر سنة ست وثمانين فرض عبد العزيز وتوفي ليلة الاثنين ثلاث عشرة خلت من جمادى الاولى سنة ست وثمانين فحمل في النبل من حلوان الى القسطنطينية فدفن بها \* وقال ابن أبي مليكة رأيت عبد العزيز بن مروان حين حضره الموت يقول ألا ليتني لم ألتقي كورا ألا ليتني كآبته من الارض او كراعي ابل في طرف الحجاز ولما مات لم يوجد له مال ناض الا سبعة آلاف دينار وحلوان والقيسارية وثياب بعضها مرقوع وخيل ورقيق وكانت ولايته على مصر عشرين سنة وعشرة أشهر وثلاثة عشر يوما ولم يلها في الاسلام قبله اطول ولاية منه \* وكان بحلوان في النبل معدية من صوان تعدي بالخليل تحمل فيها الناس وغيرهم من البر الشرقي بحلوان الى البر الغربي فلما كان هذا من الاسرار التي في الخليفة فان جميع الاجسام المعدنية كالحديد والنحاس والفضة والرصاص والذهب والقصدير اذا عمل من شيء منها اتاه يسع من الماء اكثر من وزنه فانه يعموم على وجه الماء ويحمل ما يمكنه ولا يفرق وما برح المسافرون في بحر الهند اذا أظلم عليهم الليل ولم يروا ما يديهم من الكواكب الى معرفة الجهات يحملون حديدة مجوفة على شكل سمكة ويبالغون في ترقيةها جهدا المقدرة ثم يعمل في فم السمكة شيء من مغناطيس جيدا ويحك فيها بالمغناطيس فان السمكة اذا وضعت في الماء دارت واستقبلت القطب الجنوبي بفمها واستدبرت القطب الشمالي وهذا أيضا من أسرار الخليفة فاذا عرفوا جهتي الجنوب والشمال تبين منهما المشرق والمغرب فان من استقبل الجنوب فقد استدبر الشمال وصار المغرب عن يمينه والمشرق عن يساره فاذا اتخذت الجهات الاربع عرفوا مواقع البلاد بها فيقصدون حيث نذ جهة الناحية التي يريدونها

### \* (ذكر مدينة العريش) \*

العريش مدينة فيما بين أرض فلسطين واطليم مصر وهي مدينة قديمة من جله المداثر التي اختطت بعد الطوفان \* قال الاستاذ ابراهيم بن وصيف شاه عن مصر ايم بن يعصر بن حام بن نوح عليه السلام وكان غلاما مر فيها فمات قرب من مصر بنى له عريشا من أغصان الشجر وستره بحشيش الارض ثم بنى له بعد ذلك في هذا الموضع مدينة وبناها درسان اي باب الجنة فزرعوا وغرسوا الاشجار والجنان من درسان الى البحر فكانت كلها رروء وجنانا وعمارة \* وقال آخر انما سميت بذلك لان يعصر بن حام بن نوح تحمل في ولده وهم اربعة ومعهم



اولادهم فكانوا ثلاثين ما بين ذلك واتي وقدم ابنه مصر بن يعصر اماً به فحو أرض مصر حتى خرج من حد الشام قناها وسقط مصر في موضع العريش وقد اشتد تعبهم ونام فرأى قائلاً يشبهه بمصولة في أرض ذات خير ودر وملك ونخر فاتبه فرعاً فاذا عليه عريش من اطراف الشجر وحوله عيون ماء فحمد الله وسأله أن يجمعه بأبيه واخوته وأن يسار له في أرضه فاستجيب له وقادهم الله اليه فزلوا في العريش وأقاموا به فأخرج الله لهم من البحر دواب ما بين خيل وحمير وبقر وغنم وابل فساقوها حتى أنوا موضع مدينة منف فزلوه وبنوا فيه قرية سميت بالقبطية مافة يعني قرية ثلاثين فميت ذرية يعصر حتى عمرووا الأرض وزرعوا وكثرت مواشيهم وظهرت لهم المعادن فكان الرجل منهم يستخرج القطعة من الزبرجد يعمل منها مائدة كبيرة ويخرج من الذهب ما تكون القطعة منه مثل الاسطوانة وكالبعير الابل \* وقال ابن سعيد عن البيهقي كان دخول اخوة يوسف وابويه عليهم السلام عليه بمدينة العريش وهي أول أرض مصر لانه خرج الى تقيهم حتى نزل المدينة بطرف سلطانه وكان له هناك عرش وهو سرير السلطنة فأجلس أبويه عليه وكانت تلك المدينة تسمى في القديم بمدينة العرش لذلك ثم سميت المدينة العريش فغلب ذلك عليها ويقال انه كان ليوسف عليه السلام حرس في اطراف أرض مصر من جميع جواتها فلما أصاب الشام القحط وسارت اخوة يوسف لتقار من مصر أقاموا بالعريش وكتب صاحب الحرس الى يوسف ان اولاد يعقوب الكنعاني يريدون البلد القحط نزل بهم فعمل اخوة يوسف عند ذلك عرشاً يستطلون به من الشمس حتى يعود الجواب فسمى الموضع العريش وكتب يوسف بالاذن لهم فكان من شأنهم ما قد ذكر في موضعه ويقال للعرش الجعدي كما ترى وابن وصيف شاه اعرف بأخبار مصر \* وفي سنة خمس عشرة وأربعمائة طرق عبد الله بن ادريس الجعفي العريش بمعاونة بني الجراح وأحرقها وأخذ جميع ما فيها \* وقال القاضي الفاضل وفي جمادى الآخرة سنة سبع وسبعين وخمسمائة ورد الخبر بأن نخل العريش قطع الفرج الفرج وجره وحملوا جذوعه الى بلادهم وملئت منه ولم يجدوا مخاطباً على ذلك وقتل عن ابن عبد الحكم أن الجفار بأجمعه كان أيام فرعون موسى في غاية العمارة بالمياه والقرى والسكان وأن قول الله تعالى ودمرنا ما كان يصنع فرعون وقومه وما كانوا يعرشون عن هذه المواضع وأن العمارة كانت متصلة منه الى اليمن ولذلك سميت العريش عريشاً وقيل انها نهاية الخوم من الشام وان اليه كان ينتهي رعاة ابراهيم الخليل عليه السلام بمواشيه وانه عليه السلام اتخذ به عريشاً كان يجلس فيه حتى تحلب مواشيه بين يديه فسمى العريش من أجل ذلك وقيل ان مالك بن دعر بن حجر بن جذيلة بن نلح كان له أربعة وعشرون ولداً منهم العريش بن مالك وبه سميت العريش لانه نزل بها وبنوها مدينة وعن كعب الاحبار أن بالعريش قبور عشرة انبياء

#### \* (ذكر مدينة القرماء) \*

قال البكري القرماء بفتح اوله وثانيه بمدود على وزن فعلاء وقد يقصر مدينة تلقاء مصر وقال ابن خالويه في كتاب ليس القرماء هذه سميت بأخي الاسكندر كان يسمى القرماء وكان كافراً وهي قرية أم اسمعيل بن ابراهيم انتهى ويقال اسمه القرماء بن فيلقوس ويقال فيه ابن قليس ويقال بليس وكانت القرماء على شط بحيرة تيس وكانت مدينة خصباء وبها قبر جالينوس الحكيم وبني بها المتوكل على الله حصناً على البحر فولى بناءه عنبسة بن اسحاق أمير مصر في سنة تسع وثلاثين ومائتين عند ما بني حصن ديباط وحصن تيس وأنفق فيها مالا عظيماً ولما فتح عمرو بن العاص عين شمس أخذ الى القرماء أبرهة بن الصباح فصالحه اهلها على خمسمائة دينار هرقلية وأربعمائة ناقة وألف رأس من الغنم فرحل عنهم الى البقارة \* وفي سنة ثلاث وأربعين وثلثمائة تزور الروم عليها فنفر الناس اليهم وقتلوا منهم رجلين ثم زلوا في جمادى الاولى سنة تسع وأربعين وثلثمائة فخرج اليهم المسلمون وأخذوا منهم مركباً وقتلوا من فيه وأسر واثمينة \* وقال اليعقوبي القرماء أول مدن مصر من جهة الشمال وبها خلطاء من الساس وبنوا بين البحر الاخضر ثلاثة اميال \* وقال ابن الكندي ومنها القرماء وهي اكثر عجائب وأقدم آثاراً وينكر أهل مصر أنه كان منها طريق الى جزيرة قبرس في البر فغلب عليهم البحر ويقولون انه كان فيما غلب عليه البحر مقطع الرخام الابلق وان مقطع الابيض بلوية \* وقال يحيى بن عثمان كنت اربط في القرماء وكان بينا وبين البحر قريب من يوم يخرج الناس والمرابطون في أخصاص على الساحل ثم علا البحر على ذلك كله



وقال ابن قديد وجه ابن المدبر وكان يتيسر الى القرما في هدم ابواب من حجارة شرقي الحصن احتاج أن يعمل منها جيرا فلما قطع منها حجرا أو حجرا نخرج اهل القرما بالسلح فتنعوا من قلعها وقالوا هذه الابواب التي قال الله فيها على لسان يعقوب عليه السلام يا بني لا تدخلوا من باب واحد وادخلوا من ابواب متفرقة والقرما بها النخل العجيب الذي يثمر حين ينقطع البسر والرطب من سائر الدنيا فيبتدئ هذا الرطب من حين يلد النخل في الكوانين فلا ينقطع أربعة اشهر حتى يجيء البلح في الربيع وهذا لا يوجد في بلد من البلدان لا بالبصرة ولا بالحجاز ولا باليمن ولا بغيرها من البلدان ويكون في هذا البسر ما وزن البصرة الواحدة فوق العشرين درهما وفيه ما طول البصرة ثموا الشبر والفتر \* وقال ابن المأمون البطايحي في حوادث سنة تسع وخسمائة ووصلت التجايون من والى الشرقية فخبروا بأن بغدوين ملك القرنج وصل الى أعمال القرما فسير افضل بن أمير الجيوش للوقت الى والى الشرقية بأن يسير المرصكية والمقطعين بها وسير الراجل من العطوفية وأن يسير الوالي بنفسه بعد أن يتقدم الى العربان بأسرهم بأن يكونوا في الطوالع ويطاردوا القرنج ويشارفوه هم بالليل قبل وصول العساكر اليهم فاعتمد ذلك ثم أمر بإخراج الخيام وتجهيز الاصحاب والخواشي فلما تواصلت العساكر وتقدمها العربان وطاردوا القرنج وعلم بغدوين ملك القرنج أن العساكر متواصلة اليه وتحقق أن الإقامة لا تمكنه امر أصحابه بالنهب والتخريب والاحراق وهدم المساجد فأحرق جامعها ومساجدها وجميع البلد وعزم على الرحيل فأخذه الله سبحانه وتعالى وجعل بنفسه الى النار فمكتم أصحابه موته وساروا بعد أن شقوا بطن بغدوين وملاؤه ملحا حتى بقي الى بلاده فدفنوه بها وأما العساكر الاسلامية فانهم شنوا الغارات على بلاد العدو وعادوا بعد أن خيموا على ظاهر عسقلان وكتب الى الامير ظهير الدين طفد كين صاحب دمشق بأن يتوجه الى بلاد القرنج فسار الى عسقلان وجلت اليه الضيافات وطولع بخبر وصوله فأمر بحمل الخيام وعدة وافرة من الخيل والكسوات والبندود والاعلام وسيف ذهب ومنطقة ذهب وطوق ذهب وبدلة طقم وخيمة كبيرة مكحلة ومرتبة ملوكية وفرشها وجميع آلاتها وما يحتاج اليه من آلات الفضة وسير برسم شمس الخواص وهو مقدم كبير خلعة مذهبة ومنطقة ذهب وسيف وسير برسم المميزين من الواصلين خلع وسيوف وسلم ذلك ثبت لاحد الخباب وسير معه فرسان برسم الخيام وأمر بضرب الخيمة الكبيرة وفرشها وأن يركب والى عسقلان وظهير الدين وشمس الخواص وجميع الامراء الواصلين والمقيمين بعسقلان الى باب الخيمة ويقبلوه ثم الى بساطها والمرتبة المنصوبة ثم يجلس الوالي وظهير الدين وشمس الخواص والمقدمون ويقف الناس بأجمعهم اجلالا وتعظيما ويخلع على الامير ظهير الدين وشمس الخواص وتشد المناطوق في أوساطهما ويقلدا بالسيوف ويخلع بعدهما على المميزين ثم يسير ظهير الدين والمقدمون بالتشريف والاعلام والرايات المسيرة اليهم الى أن يصلوا الى الخيام التي ضربت لهم فاذا كان كل يوم يركب الوالي والاميران والمقدمون والعساكر الى الخيمة الملوكية ويتفاوضون فيها يجب من تدبير العساكر فامثل ذلك وتواصلت الغارات على بلاد العدو وأسروا وقتلوا فسيرت اليهم الخلع ثانيا وجعل لشمس الخواص خاصة في هذه السفرة عشرة آلاف دينار وتسلم ظهير الدين الخيمة الكبيرة بما فيها وكان تقدير ما حصل له ولاصحابه ثلاثين ألف دينار وبلغ المنفق في هذه النوبة وعلى ذهاب بغدوين وهلاكه مائة ألف دينار \* وفي شهر رجب سنة خمس وأربعين وخسمائة نزل القرنج على القرما في جمع كبير وأحرقوها ونهبوا أهلها وآخر أمرها أن الوزير شاور خربها لما خرج منها متوليا ملهم اخو الضرعام في سنة

فاستقرت خرابا لم تعمر بعد ذلك وكان بالقرما والبقارة والورادة عرب من جذام يقال لهم القاطع وهو جري بن عوف بن مالك بن شنوة بن بديل بن جشم بن جذام منهم عبد العزيز بن الوزير بن صابي بن مالك ابن عامر بن عدي بن حرش بن بقر بن نصر بن القاطع مات في صفر سنة خمس ومائتين والسروري والجروزي ههنا أخبار كثيرة نبهنا عليها في كتاب عقد جواهر الاسفاط في أخبار مدينة القسطاط وقال ابن الكندي وبها مجمع البحرين وهو البرزخ الذي ذكره الله عز وجل فقال خرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا يبغيان وقال وجعل بين البحرين حاجزا وهما بحر الروم وبحر الصين والحاجز بينهما مسيرة ليلة ما بين القازم والقرما وليس يتقاربان في بلد من البلدان أقرب منهما بهذا الموضع وبينهما في السفر مسيرة شهر

\*(ذكر مدينة القازم)\*



القلزم يضم القصار ومكون الادم وضم الزاي وميم بلدة كانت على ساحل بحر اليمن في اقاصه من جهة مصر وهي كورة من كور مصر واليه ينسب بحر القلزم وبالقرب منها غرق فرعون ويدهاوين مدينة مصر ثلاثة أيام وقد خربت ويعرف اليوم موضعها بالسويس بجاء بحرود ولم يكن بالقلزم ماء ولا شجر ولا زرع وانما يحمل الماء اليها من آبار بعيدة وكان بها قرضه مصر والشام ومنها تحمّل الحمولات الى الحجاز واليمن ولم يكن بين القلزم وفاران قرية ولا مدينة وهي تفل يسير فيه صياد السمك وكذلك من فاران وجيلان الى ايلة قال ابن الطوير والبلد المعروف بالقلزم اكثرها باق الى اليوم وبراها الاكب السائر من مصر الى الحجاز وكانت في القديم ساحلا من سواحل الديار المصرية ورأيت شيئا من حسابه من جهة مستخدميه في حواصل القصر وما ينفق على واليه وقاضيه وداعيه وخطيبه والاجناد المرصين به لحفظه وقرية وجامعه ومساجده وكان مسكونا ما هولا \* قال المسيحي في حوادث سنة سبع وثمانين وثلثمائة وفي شهر رمضان سابع أمير المؤمنين الحاكم بأمر الله ادخل مدينة القلزم مما كان يؤخذ من مكوس المراكب وقال ابن خرداذبه عن التجار فيكون في البحر الغربي ويخرجون بالقرماء ويحملون تجارتهم على الظهر الى القلزم ويتنعمان خمسة وعشرون فرسخا ثم يركبون البحر الشرقي من القلزم الى تجاربدة ثم يمضون الى السند والهند والصين ومن القلزم ينزل الناس في قرية وصحراء ست مراحل الى ايلة ويتزودون من الماء لهذه المرحلة الست ويقال ان بين القلزم وبحر الروم ثلاث مراحل وان ما بينهما هو البرزخ الذي ذكره تعالى بقوله بينهما برزخ لا يبغيان

### \* (التيه)

هو أرض بالقرب من ايلة بينهما عقبة لا يكاد الاكب يصعد لها لصعوبتها الا أنها مهدت في زمان خنارويه بن احمد بن طولون ويسير الراكب مرحلتين في محض التيه هذا حتى يوافي ساحل بحر فاران حيث كانت مدينة فاران وهناك غرق فرعون والتيه مقدار أربعين فرسخا في منلهما وفيه تاه بنو اسرائيل أربعين سنة لم يدخلوا مدينة ولا أروا الى بيت ولا بدلوا نوبا وفيه مات موسى عليه السلام ويقال ان طول التيه نحو من ستة أيام واتفق أن الممالك البحرية تخرجوا من القاهرة هاربير في سنة اثنتين وخمسين وستمائة متر طائفة منهم بالتيه فتاهوا فيه خمسة أيام ثم تراءى لهم في اليوم السادس سواد على بعد قصده فاذا مدينة عظيمة لها سور وأبواب كلها من رخام أخضر فدخلوا بها وطاقوا بها فاذا هي قد غلب عليها الرمل حتى طم أسواقها ودورها ووجدوا بها أواني وملابس وكانوا اذا تناولوا منها شيئا تناثر من طول البلى ووجدوا في صينية بعض البرازين تسعة دنانير ذهبها عليها صورة غزال وكأبة عبرانية وحفر وموضعها فاذا جرع على صهر يجر ماء فشربوها منه ماء أبر من الثلج ثم خرجوا ومشوا الى ايلة فاذا بطائفة من العربان فملوهم الى مدينة الكرك فدفعو الدنانير لبعض الصيارفة فاذا عليها أنها ضربت في أيام موسى عليه السلام ودفع لهم في كل دينار مائة درهم وقبل لهم ان هذه المدينة الخضراء من مدن بني اسرائيل ولها طوفان رمل يزيد تارة وينقص اخرى لا يراها الا تائه والله أعلم

### \* (ذكر مدينة دمياط)

اعلم أن دمياط كورة من كور أرض مصر بينها وبين تيس اثنا عشر فرسخا ويقال سميت بدمياط من ولد أشمن بن مصر ايم بن بصر بن حام بن نوح عليه السلام ويقال ان ادريس عليه السلام كان اول ما أنزل عليه ذوالقوة والجبروت أنا الله مدين المدائن الفلك بأخرى وصنعي أجمع بين العذب والمخ والنار والثلج وذلك بقدرتي ومكنون على الدال والميم والالف والطاء قيل هم بالسريانية دمياط فتكون دمياط كلمة سريانية اصلها دمطاى <sup>٢</sup> اتقدرة اشارة الى مجمع العذب والمخ وقال الاستاذ ابراهيم بن وصيف شاه دمياط بلاد قديم بني في زمن قليمون ابن اريب بن قبطيم بن مصر ايم على اسم غلام كانت امه ساحرة لقلبيون وناقدهم المسلمون او أرض مصر كان على دمياط رجل من اخوال المقوقس يقال له الهامول فلما اقتنع عمرو بن العاص مصر امتنع الهامول بدمياط واستعد للعرب فأنفذ اليه عمرو بن العاص المقداد بن الاسود في طائفة من المسلمين فخاربهم الهامول وقتل ابنه في الحرب فعاد الى دمياط وجع اليه اصحابه فاستشارهم في أمره وكان عنده حكيم قد حضر الشورى فقال أيها الملك ان جوهر العقل لا قيمة له وما استغنى به أحد الا هداه الى سبيل الفوز ونجاة من الهلاك وهو لا



العرب من بدء أمرهم لم ترد لهم راية وقد قصوا البلاد وأذلوا العباد وما لاحد عليهم قدرة ولسنا بأشد من جيوش الشام ولا أعز وأمنع وأن القوم قد أيدوا بالنصر والظفر والراى أن تعقد مع القوم صلحا تال به الامن وحقق الدماء وصيانة الحرم فما أنت بأكثر رجلا من المقوقس فلم يعبا الهاموك بقوله وغضب منه فقتله وكان له ابن عارف عاقل وله دار ملاصقة للسور فخرج الى المسلمين في الليل وداهمهم على عورات البلد فاستولى المسلمون عليها وتمكنوا منها وبرز الهاموك للعرب فلم يشعروا بالمسلمين الا وهم يكبرون على سور البلد وقد ملكوه فعند ما رأى شيطان الهاموك المسلمين فوق السور لحق بالمسلمين ومعه عدة من اصحابه فقتل ذلك في عضد أبيه واستأن من المقداد قسليم المسلمون دمياط واستخلف المقداد عليها وسير بجبر الفتح الى عمرو بن العاص وخرج سطا وقد أسلم الى البرلس والدميرة وأشهر طناح فحشد اهل تلك النواحي وقدم بهم مدد المسلمين وعونا لهم على عدوهم وسار بهم مع المسلمين لفتح تنيس فبرز لاهلها وقاتلهم قتالا شديدا حتى قتل رجه الله في المعركة شهيدا بعدما انكى فيهم وقتل منهم فحمل من المعركة ودفن في مكانه المعروف به خارج دمياط وكان قتله في ليلة الجمعة النصف من شعبان فلذلك صارت هذه الليلة من كل سنة موسما يجتمع الناس فيها من النواحي عند شطا ويحبونها وهم على ذلك الى اليوم وما زالت دمياط بيد المسلمين الى أن نزل عليها الروم في سنة تسعين من الهجرة فأسر واخلد بن كيسان وكان على البحر هناك وسيره الى ملك الروم فأنفذه الى أمير المؤمنين الوليد بن عبد الملك من أجل الهدنة التي كانت بينه وبين الروم فلما كانت خلافة هشام بن عبد الملك نازل الروم دمياط في ثمانين وستين مرسكا فقتلوا وسبوا وذلك في سنة احدى وعشرين ومائة ولما كانت الفتنة بين الاخوين محمد الأمين وعبد الله المأمون وكانت الفتن بأرض مصر طمع الروم في البلاد ونزلوا دمياط في أعوام بضع ومائتين ثم لما كانت خلافة أمير المؤمنين المتوكل على الله وأمر مصر يومئذ عنبسة بن اسحاق نزل الروم دمياط يوم عرقة من سنة ثمان وثلاثين ومائتين فلكوها وما فيها وقتلوا بها جمعا كثيرا من المسلمين وسبوا النساء والاطفال وأهل الذمة فنقر اليهم عنبسة بن اسحاق يوم النصر في جيشه وقرر كثير من الناس اليهم فلم يدركوهم ومضى الروم الى تنيس فأقاموا بأشتومها فلم يتبعهم عنبسة فقال يحيى بن الفضل للمتوكل

أترضى بأن يوطأ حريمك عنوة \* وأن يستباح المسلمون وبحروبوا  
حماراتي دمياط والروم وثب \* يتنيس رأى العين منه وأقرب  
مقيمون بالاشتوم يغنون مثل ما \* أصابوه من دمياط والحرب ترتب  
خارام من دمياط شبرا ولا درى \* من العجز ما يأتى وما يتجنب  
فلا تنسنا أنابدار مضبعة \* بمصر وأن الدين قد كاد يذهب

فأمر المتوكل ببناء حصن دمياط فابتدئ في بنائه يوم الاثنين لثلاث خلون من شهر رمضان سنة تسع وثلاثين وأنشأ من حينئذ اسطول بمصر فلما كان في سنة سبع طرق الروم دمياط في نحو مائتي مرسك فأقاموا يعبتون في السواحل شهر اوهم يقتلون ويأسرون وكانت للسليمان معهم معارك ثم لما كانت الفتن بعد موت كافور الاخشيدي طرق الروم دمياط لعشر خلون من رجب سنة سبع وخمسين وثلثمائة في بضع وعشرين مرسكا فقتلوا وأسروا مائة وخمسين من المسلمين \* وفي سنة ثمان وأربع مائة ظهر بدمياط سمكة عظيمة طواها مائتان وستون ذراعا وعرضها مائة ذراع وكانت حير الملح تدخل في جوفها موسوقة فتفرغ وتخرج ووقف خمسة رجال في تحفها معهم الجحاريف يجرفون الشحم ويتاولونه الناس وأقام اهل تلك النواحي مدة طويلة يأكلون من لحمها وفي أيام الخليفة القائم بنصر الله عيسى والوزير حينئذ الصالح طلائع بن رزيق نزل على دمياط نحو ستين مرسكا في جمادى الآخرة سنة خمسين وخمسمائة بعث بها الوجيز بن رجاو صاحب صقلية فماتوا وقتلوا ونزلوا تنيس ورشيد والامسكندرية فأكثر وافيا الفساد ثم كانت خلافة العاضد الدين الله في وزارة شاوور بن مجير السعدي الوزارة الثانية عندما حضر ذلك الفرنج مري الى القاهرة وحصرها وقرر على اهلها المال واحترقت مدينة القسطنطين قتل على تنيس وأشهر ومنية غمر وصاحب أسطول الفرنج في عشرين شهوة قتل وأسروا سبي وفي وزارة الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب للعاضد رصل الفرنج الى دمياط في شهر ربيع الاول سنة خمس وستين وخمسمائة وهم فيما يزيد على ألف ومائتي



مركب فخرت العساكر من القاهرة وقد بلغت النفقة عليهم زيادة على خمسمائة ألف وخمسين ألف دينار فأقامت الحرب مدة خمسة وخمسين يوماً وكانت صعبة شديدة واتهم في هذه التوبة عدة من أعيان المصريين بما لاقوه من مكايبهم وقبض عليهم الملك الناصر وقتلهم وكان سبب هذه التوبة أن الغزاة قدموا إلى مصر من الشام حبة أسد الدين شيركوه تحرل الفرنج لغزو ديار مصر خشية من تمكن الغزاة فاستمدوا إخوانهم أهل مقلية فأمدوهم بالأموال والسلاح وبهتوا إليهم بعدة وافرة فساروا بالديارات والمجانيق ونزلوا على دمياط في صفر وهم في العدة التي ذكرنا من المراكب وأحاطوا بها بحرا وبراً فبعث السلطان بابن أخيه نقي الدين عمرو وأتبعه بالأمير شهاب الدين الحارثي في العساكر إلى دمياط وأمداهما بالأموال والميرة والسلاح واشتد الأمر على أهل دمياط وهم ثابتون على محاربة الفرنج فسير صلاح الدين إلى نور الدين محمود بن زنكي صاحب الشام يستجده ويعلمه بأنه لا يمكنه الخروج من القاهرة إلى لقاء الفرنج خوفاً من قيام المصريين عليه فجهز إليه العساكر شيئاً بعد شيء وأخرج نور الدين من دمشق بنفسه إلى بلاد الفرنج التي بالساحل وأغار عليها واستباحها فبلغ ذلك الفرنج وهم على دمياط فخافوا على بلادهم من نور الدين أن يتمكن منها فرحلوا عن دمياط في الخامس والعشرين من ربيع الأول بعد ما غرق لهم فمحو الثمانية مراكب وقتل رجالهم بقتلهم وقع فيهم وأحرقوا ما ثقل عليهم جمل من المتجنيقات وغيرها وكان صلاح الدين يقول ما رأيت أكرم من العاضد أرسل إلى مدة مقام الفرنج على دمياط ألف ألف دينار سوى ما أرسله إلى من الثياب وغيرها \* وفي سنة سبع وسبعين وخمسمائة ربيت المقاتلة على البرجين وشدت مراكب إلى السلسلة ليقا تل عليها ويدافع عن الدخول من بين البرجين ورمت سور المدينة وسدت ثلثة وأتقنت السلسلة التي بين البرجين فبلغت النفقة على ذلك ألف ألف دينار واعتبر السور فكان قياسه أربعة آلاف وستمائة وثلاثين ذراعاً \* وفي سنة ثمان وثمانين وخمسمائة أمر السلطان بقطع أشجار بساين دمياط وحفر خندقها وأعمل جسر عند سلسلة البرج \* وفي سنة خمس عشرة وستمائة كانت واقعة دمياط العظمى وكان سبب هذه الواقعة أن الفرنج في سنة أربع عشرة وستمائة تابعت أمدادهم من رومية الكبرى مقر البابا ومن غيرها من بلاد الفرنج وساروا إلى مدينة عكا فاجتمع بها عدة من ملوك الفرنج وتعاهدوا على قصد القدس وأخذوا من أيدي المسلمين فصاروا يعكفون في جمع عظيم وبلغ ذلك الملك أبا بكر بن أيوب فخرج من مصر في العساكر إلى الرملة فبرز الفرنج من عكا في جوع عظيمة فسار العادل إلى يسان فقصدته الفرنج فخافهم لكثرتهم وقلة عسكره فأخذ على عقبه فيق يريد دمشق وكان أهل يسان وما حولها قد اطمأنوا لتزول السلطان هناك فأقاموا في أماكنهم وما هو إلا أن سار السلطان وإذا بالفرنج قد وضعوا السيف في الناس ونهبوا البلاد فحازوا من أموال المسلمين ما لا يحصى كثرة وأخذوا يسان وبيسان وسائر القرى التي هناك وأقاموا ثلاثة أيام ثم عادوا إلى مرج عكا باغتنام والسبي وهلك من المسلمين خلق كثير فاستراح الفرنج بالمرج أياماً ثم عادوا ثانياً ونهبوا صيدا والشقيف وعدوا إلى مرج عكا فأقاموا به وكان ذلك كله فيما بين النصف من شهر رمضان وعيد الفطر والملك العادل مقبلاً بمرج الصفر وقد سير ابنه المنصور عيسى بعسكر إلى نابلس لمنع الفرنج من طروقها والوصول إلى بيت المقدس فنزل الفرنج قلعة الطور بسبعة عشر يوماً ثم عادوا إلى عكا وعزموا على قصد الديار المصرية فركبوا بجمعهم البحر وساروا إلى دمياط في صفر فبرزوا عليها يوم الثلاثاء رابع ربيع الأول سنة خمس عشرة وستمائة الموافق لثمان حيران وهم نحو السبعين ألف فارس وأربعمائة ألف راجل فجمعوا تجاه دمياط في البر الغربي وحفروا على عسكرهم خندقاً وأقاموا عليه سوراً وشرعوا في قتال برج دمياط فانه كن برجاً منيعاً فيه سلاسل من حديد غلاظ تمتد على النيل لتقطع المراكب الواصلة في البحر الملح من الدخول إلى ديار مصر في النيل وذلك أن النيل إذا انتهى إلى فسطاط مصر متر عليه في ناحية الشمال إلى شطونوف فاذا صار إلى شطونوف انقسم قسمين أحدهما يمر في الشمال إلى رشيد فيصب في البحر الملح والآخر يمر من شطونوف إلى جوجر ثم يتفرق من عند جوجر فرقتين فرقة تمر إلى أشعوم فتصب في بحيرة تنيس وفرقة تمر من جوجر إلى دمياط فتصب في البحر الملح هناك وتصير هذه الفرقة من النيل فاصلة بين مدينة دمياط والبر الغربي وهذا البر الغربي من دمياط يعرف بجزيرة دمياط يحيط بها ماء النيل والبحر الملح وفي مدة إقامة الفرنج بهذا البر الغربي عمالوا الآلات والمراكب وأقاموا أبراجاً يحفون بها



في المراكب الى برج السلسلة لملكوه فانهم اذا ملكوه غلبوا من العبور في النيل الى القاهرة ومصر  
وكان هذا البرج مشحونا بالمقاتلة فحميل الفرنج عليه وعملوا برجان الصواري على بسطة كبيرة  
وأقلعوا بها حتى أسندوها اليه وقاتلوا من به حتى أخذوه فبلغ نزول الفرنج على دمياط الملك الكامل وكان يخلف  
أباه الملك العادل على ديار مصر فخرج بمن معه من العساكر في ثالث يوم من وقوع الطائر بنحبر نزول الفرنج  
لخمس خلون منه وامر والى الغربية بجمع العربان وسار في جمع كبير وخرج الاسطول فأقام تحت دمياط ونزل  
السلطان بمن معه من العساكر بمنزلة العادلية قرب دمياط وامتدت عساكره الى دمياط لتمنع الفرنج من السور  
والقتال مستمر والبرج تمتنع مدة أربعة أشهر والعادل يسير العساكر من البلاد الشامية شيئا بعد شيء حتى  
تكاملت عند الملك الكامل وأهم الملك لنزول الفرنج على دمياط واشتد خوفه فرحل من مرج الصفر الى علفين  
فنزله بالمرض ومات في سابع جمادى الآخرة فكنم الملك المعظم عيسى موته وحمله في محفة وجعل عنده خادما  
وطيبيا راكبا الى جانب المحفة والشراب اذ يصلح الشراب ويحمه الى الخادم فيشر به ويوهم الناس أن السلطان  
شربه الى أن دخلوا به الى قلعة دمشق وصارت اليها الخزائن والبيوتات فأعلن بموته وتسلم ابنه الملك المعظم جميع  
ما كان معه ودفعه بالقلعة ثم نقله الى مدرسة العادلية بدمشق وبلغ الملك الكامل موت أبيه وهو بمنزلة العادلية  
قرب دمياط فاستقل بمملكة ديار مصر واشتد الفرنج وألحوا في القتال حتى استولوا على برج السلسلة وقطعوا  
السلاسل المتصلة به لتجوز مراكبهم في بحر النيل ويتمكنوا من البلاد فنصب الملك الكامل بدل السلاسل  
جسرا عظيما لمنع الفرنج من عبور النيل فقاتلت الفرنج عليه قتالا شديدا الى أن قطعهوه وكان قد أنفق على  
البرج والبحر ما ينيف على سبعين ألف دينار وكان الكامل يركب في كل يوم عدة مرار من العادلية  
الى دمياط لتدبير الامور واعمال الحملة في مكابدة الفرنج فأمر الملك الكامل أن يفرق عدة من المراكب  
في النيل حتى تمنع الفرنج من سلوك النيل فعمد الفرنج الى خليج هناك يعرف بالازرق كان النيل يجري فيه  
قد يماخفروه وعمقوا حفرة وأجروا فيه الماء الى البحر الملح وأصعدوا مراكبهم فيه الى بورة على أرض جيزة دمياط  
مقابل المنزلة التي بها السلطان ليقاتلوه من هناك فلما صاروا في بورة جازوه وقاتلوه في الماء وزحفوا اليه  
عدة مرار فلم يظفروا منه بطائل ولم يتغير على أهل دمياط شيء لان الميرة والامداد متصلة اليهم والنيل يحجز بينهم  
وبين الفرنج وأبواب المدينة مفتحة وليس عليها من الحصر ضيق ولا ضرر والعربان تتخطف الفرنج في كل ليلة  
بحيث امتنعوا من الرقاد خوفا من غاراتهم فلما قوى طمع العرب في الفرنج حتى صاروا يخطفونهم نهارا ويأخذون  
الخير بمن فيها أكن الفرنج لهم عدة كماء وقتلوا منهم خلقا كثيرا وأدركه الناس الشتاء وهاج البحر على مخيم  
المسلمين وغرقهم فغظم البلاء وتزايد الغم وألح الفرنج في القتال وكادوا أن يملكوا فبعث الله ريحا قطعت مراسي  
حرمة الفرنج وكانت من عجائب الدنيا فزرت الى يتر المسلمين فأخذوها فاذا هي مصفحة بالحديد لا تعمل فيها النار  
ومساحتها خمسمائة ذراع فكسروها فاذا فيها مسامير زنة الواحد منها خمسة وعشرون رطلا وبعث الكامل الى  
الاتفاق سبعين رسولا يستجد أهل الاسلام لنصرة المسلمين ويخوفهم من غلبة الفرنج على مصر فساروا  
في شوال وأتته التجديدات من حاه وحلب وبيننا الناس في ذلك اذ طمع الامير عماد الدين احمد بن الامير سيف  
الدين أبي الحسين على بن احمد الهكاري المعروف بابن المشطوب في الملك الكامل عند ما بلغه موت الملك  
العادل وكان له لقيف يتقادوا اليه ويطيعونه وكان أميرا كبيرا مقدما عظيما في الاكراد الهكارية وافر الحرمة  
عند الملوك معدودا بينهم مثل واحد منهم وكان مع ذلك على الهمة غزير الجود واسع الكرم شجاعا أبي النفس  
تهابه الملوك وله الوقائع المشهورة هو من امراء دولة صلاح الدين يوسف فاتفق مع جماعة من الجند والاكراد  
على خلع الملك الكامل واقامة أخيه الملك الفاضل ابراهيم ليصير له الحكم ووافقهم الامير عز الدين الحمدي والامير  
أسد الدين الهكاري والامير مجاهد الدين وجماعة من الامراء فلما بلغ ذلك الملك الكامل دخل عليهم وهم  
مجمعون والمصحف بين أيديهم ليحلفوا لفائز فلما رأوه انفسوا فغشي على نفسه فخرج فاتفق وصول صاحب  
صفي الدين بن سكر من آمد الى الملك الكامل فانه كان استدعاه بعد موت أبيه فلقاه وأكرمه وذكر له  
ما هو فيه فضمن له تحصيل المال فلما كان في الليل ركب الملك الكامل وتوجه من العادلية في جريدة الى أشموم  
صاح قترلها وأصبح العسكر بغير سلطان فركب كل منهم هواه ولم يعطف الاخ على أخيه وتركوا أثقالهم



وخيامهم واموالهم واسلحتهم ولحقوا بالسلطان فبادر الفرنج في الصباح الى مدينة دمياط ونزلوا البر الشرقي  
 يوم الثلاثاء سادس عشر ذي القعدة بغير منازع ولا مدافع وأخذوا سائر ما كان في عسكر المسلمين وكان شيا  
 لا يحيط به الوصف وداخل السلطان وهم عظيم وكاد أن يضارق البلاد فانه تخيل من يجمع من معه واشتد طمع  
 الفرنج في أرض مصر كلها وظنوا أنهم قد ملكوها إلا أن الله سبحانه وتعالى أغاث المسلمين وثبت السلطان  
 ووافاه أخوه الملك المعظم بأشهر طناح فاشتد به أزره وقوى جاشه وأطلعه على ما كان من ابن المشطوب فوعده  
 بازاحة ما يكره ثم إن المعظم ركب الى خيمة ابن المشطوب واستدعاه للركوب معه ومسايرته فاستقبله حتى يلبس  
 خفيه ومياياب الركوب فلم يمهله وأجعله فركب معه ومسايرته حتى خرج به من العسكر الكامل ثم قال له يا عماد  
 الدين هذه البلاد لك وأنتهى أن تنهبنا وأعطاه نفقة وسله الى جماعة من أصحابه ينقبهم وقال لهم أخرجوه  
 من الرمل ولا تفارقوه حتى يخرج من الشام فلم يسع ابن المشطوب الامتنال ما قال المعظم لانه معه بمفرده  
 ولا قدرة له على الممانعة فساروا به الى حماء ثم مضى منها الى المشرق ولما شيع الملك المعظم ابن المشطوب رجع  
 الى الملك الكامل وأمر أخاه الفائز ابراهيم أن يسير الى ملوك الشام في رسالة عن أخيه الملك الكامل لاستدعائهم  
 الى قتال الفرنج فمضى الى دمشق وخرج منها الى حماء فبات بها مسموما على ما قيل فثبت للملك الكامل أمر  
 الملك وسكن روعه هذا والفرنج قد أحاطوا بدمياط برا وبحرا وأحرقوا وضيقوا على أهلها ومنعوا القوات  
 من الوصول اليهم وحفروا على عسكرهم المحيط بدمياط خندقا وبنا عليه سورا وأهل دمياط يقاتلونهم أشد  
 القتال ويمانعونهم وقد غلت عندهم الاسعار لقله الاتوات ثم إن المعظم فارق الملك الكامل وسار الى بلاد الشام  
 وأقام الكامل لمحاربة الفرنج واتدب شمائل أحد الجنادرية في الركاب للدخول الى دمياط فكان يسبح في الماء  
 ويصل الى أهل دمياط فيعدهم بوصول النجدة فخطى بذلك عند الكامل وتقرّب منه حتى عملة والى القاهرة  
 واليه تنسب خزائن شمائل بالقاهرة فلم يزل الحال على ذلك الى أن دخلت سنة ست عشرة فجهز الملك المنصور محمد  
 ابن عمرو بن شاهنشاه بن ايوب صاحب حماء ابنه المظفر تقي الدين محمود الى مصر فجدد لخاله الملك الكامل على  
 الفرنج في جيش كثيف فوصل الى العسكر وتلقاه الملك الكامل وأنزله في ميمنة العسكر منزلة آية وجده عند  
 السلطان صلاح الدين يوسف فألح الفرنج في القتال وكان بدمياط نحو العشرين الف مقاتل فتهكمت الامراض  
 وغلت عندهم الاسعار حتى بلغت بيضة الدجاجة عندهم عدة دنانير \* قال الحافظ عبد العظيم المنذرى  
 سمعت الشيخ أبا الحسن علي بن فضل يقول كان لبعض بني خبار بقرة فذبحوها وباعوها في الحصار فجاءت  
 ثمانمائة دينار وقال في المعجم المترجم سمعت الامير أبا بكر بن حسن بن خسويام يقول كنت بدمياط في حصار  
 العدو بها فيبيع السكر بها بمائة وأربعين دينارا الرطل والدجاجة بثلاثين دينارا قال واشترت ثلاث دجاجات  
 بتسعين دينارا والاروبة بأربعين درهما والقبر يحفر بأربعين مثقالا وأخذت أختي بجلا فشقت جوفه وملاته  
 دجاجا وفاكهة وبقلا وغير ذلك وخاطته ورمته في البحر وكتبت الى تقول قد فعلت كذا فاذا رأيتم جلامينا  
 نخذوه فوق لنا ليلافا خذناه وكان فيه ما يساوي جله ففرقه على الناس ثم عمل بعد ذلك ثلاثة جمال على هيئته  
 فظن لها الفرنج فأخذوها وامتلات مساكنهم وطرقات البلد من الموتى وعدمت الاقوات وصار السكر كعزة  
 الباقوت وتقدت اللعوم فلم يقدر عليها بوجه وآلت بهم الحال الى أن لم يبق بها سوى قليل من القمح والشعير فقط  
 فتسور الفرنج وأخذوا منه البلد في يوم الثلاثاء خمس يمين من شعبان وكانت مدة الحصار ستة عشر شهرا واثنين  
 وعشرين يوما ولما أخذوا البلد وضعوا السيف في الناس فتجاوزوا الحد في القتل وأسرفوا في مقدار القتلى وبلغ  
 ذلك السلطان فرحل بعد أخذ دمياط يومين وزن قبالة طنخا على رأس بحر اشعوم ورأس بحر دمياط وحيز في  
 المنزلة التي صار يقال لها المنصورة وحصن الفرنج اسوار دمياط وجعلوا الجامع كنيسة وبناوا سراياهم في القرى  
 فقتلوا ونهبوا وسير السلطان الكتب الى الآفاق ليستحث الناس على الحضور لادفع الفرنج عن ملك مصر وشرع  
 العسكر في بناء الدور والفتادق والحمامات والاسواق بمنزلة المنصورة وجهز الفرنج من أسروه من المسلمين في البحر  
 الى عكا وخرجوا من دمياط ونزلوا السلطان تجاه المنصورة وصار بينهم وبينه بحر اشعوم وبحر دمياط وكان الفرنج  
 في مائتي الف راجل وعشرة آلاف فارس فقدم المسلمون شوانهم أمام المنصورة وعدتهم مائة قطعة واجتمع  
 الناس من القاهرة ومصر وسائر النواحي من اسوان الى القاهرة ووصل الامير حسام الدين يونس واتفق به



تقي الدين ابو الطاهر محمد بن الحسن بن عبد الرحمن المحلي فأخرج الناس من القاهرة ومصر ونودي بالتغير العام  
 وخرج الامير علاء الدين جلدك وجمال الدين ابن صيرم لجمع الناس فيما بين القاهرة الى آخر الخوف الشرقي فاجتمع  
 عالم لا يقع عليه حصر وأنزل السلطان على ناحية شارب مساح ألف فارس في آلاف من العربان ليحولوا بين القرنج  
 ودمياط وسارت الشواني ومعه حراقة كبيرة على رأس بجر المحلة وعليها الامير بدر الدين بن حسون فانقطعت  
 الميرة عن القرنج من البر والبحر وسارت عساكر المسلمين من الشرق والشام الى الديار المصرية وكان قد خرج  
 القرنج من داخل البحر لمدد القرنج على دمياط فقدم منهم امير لا تحصي يريدون التوغل في أرض مصر فلما تكاملوا  
 بدمياط خرجوا منها في حذهم وحسديدهم ونزلوا اتجاه الملك الكامل كما تقدم فقدمت النجيدات بقدمها الملك  
 الاشرف موسى بن العادل وعلى ساقها الملك المعظم عيسى قتلهاهم الملك الكامل وأنزلهم عنده بالمنصورة في  
 ثالث عشر جنادي الآخرة سنة ثمان عشرة وستمائة مجي الملوك حتى بلغت عدة فرسان المسلمين نحو أربعين  
 ألف فارس فحاربوا القرنج في البر والبحر وأخذوا منهم ست شواني وجلاسة وبطسة وأسروا من القرنج ألفين  
 ومائتين ثم ظفر المسلمون بثلاث تطائع اخر قرضع القرنج لذلك وضاق بهم المقام فبعثوا يطلبون الصلح فقدم  
 عند مجي رسالهم اهل الاسكندرية في ثمانية آلاف مقاتل وكان الذي طلب القرنج القدس وعسقلان وطبرية  
 وجبله واللاذقية وسائر ما فتحه السلطان ملاح الدين يوسف من الساحل ليرحلوا عن ديار مصر فبذل المسلمون  
 لهم سائر ما ذكر من البلاد خلا مدينة الكرك والشوبك فامتنع القرنج من الصلح وقالوا لا بد من أخذهم  
 الكرك والشوبك ومبلغ ثلثمائة ألف دينار عوضا عما خربه الملك المعظم عيسى صاحب دمشق من أسوار القدس  
 وكان المعظم لمهمات أبوه العادل واستولى القرنج على دمياط ونزلوا الملك الكامل قبالة المنصورة خاف أن  
 يصل منهم في البحر من يأخذ القدس ويحصنوا به فأمر بتخريب أسواره وكانت أسواره وأبراجه في غاية العظمة  
 والمنعة فأنى الهدم على جميعها ما خلا برج داود وانتقل أكثر الناس من القدس ولم يبق به الا القليل وقتل  
 المعظم ما كان بالقدس من الأسلحة والآلات فامتنع المسلمون من اجابة القرنج الى ذلك وقتلواهم وعبر جماعة  
 من المسلمين في بجر المحلة الى الارض التي عليها القرنج وحفروا مكانا عظيما في النيل وكان في قوة الزيادة فركب الماء  
 أكثر تلك الارض وصار حائل بين القرنج ومدينة دمياط وانحصروا فلم يبق لهم سوى طريق ضيقة فأمر  
 السلطان للوقت بنصب الجسور عند أشبوم طنح فعبرت العساكر عايبها وملك الطريق التي يسلكها القرنج  
 الى دمياط اذا أرادوا الوصول اليها فاضطربوا وضائق عليهم الارض واتفق مع ذلك وصول مرتبة عظيمة  
 للقرنج في البحر حولها عدة حراقات تحميها وقدمت كلها بالميرة والأسلحة فقاتلتهم شواني المسلمين وظفروا  
 الله بهم فأخذها المسلمون وعند ما علم القرنج ذلك ايقنوا بالهلاك وصار المسلمون يرمونهم بالنشاب ويحملون  
 على اطرافهم فهدموا حينئذ خيامهم ومجانيقهم وألقوا فيها النار وهموا بالزحف على المسلمين ومقاتلتهم  
 ليخلصوا الى دمياط فحال بينهم وبين ذلك كثرة الوحل والمياه الزاكية على الارض وخشوا من الإقامة لقلة  
 أقواتهم فذلوا وسألوا الامان على أن يتركوا دمياط للمسلمين فاستشار السلطان في ذلك فاختلف الناس عليه  
 فتم من استنع من تأمين القرنج ورأى أن يؤخذوا عنوة ومنهم من جنح الى اعطائهم الامان خوفا من وراءهم  
 من القرنج في الجزائر وغيرها ثم اتفقوا على الامان وأن يعطى كل من الفريقين رهائن فتقرر ذلك في تاسع شهر  
 رجب سنة ثمان عشرة وسيرا القرنج عشرين ملكا رهنا عند الملك الكامل وبعث الملك الكامل بابنه الملك الصالح  
 نجم الدين أيوب وجماعة من الامراء الى القرنج وجلس السلطان مجلسا عظيما لقدرهم ملوك القرنج وقد وقف  
 اخوته وأهل بيته بين يديه وصار في أبهة وناموس مهيب وخرج قسوس القرنج ورهبانهم الى دمياط فسلخوا  
 للمسلمين في تاسع عشره وكان يوم تسليمها يوما عظيما وعندما تسلم المسلمون دمياط وصارت بأيديهم قدمت نجدة  
 في البحر للقرنج فكان من جميل صنع الله تأخرها حتى ملكت دمياط بأيدي المسلمين فانها لو قدمت قبل ذلك  
 لقوى بها القرنج فان المسلمين وجدوا مدينة دمياط قد حصنها القرنج وصارت بحيث لا ترام ولما تم الامر بعث  
 القرنج بولد السلطان وأمرائه اليه وميراليهم السلطان من كان عنده من الملوك في الرهن وتقررت الهدنة  
 بين القرنج والمسلمين مدة ثمان سنين وكان مما وقع الصلح عليه أن كلا من المسلمين والقرنج يطلق ما عنده من  
 الامرى وحلف السلطان واخوته وحلفت ملوك القرنج وتفرق الناس الى بلادهم ودخل الملك الكامل الى



دمياط باخوته وعساكره وكان يوم دخوله اليها من الايام المذكورة ورحل الفرنج الى بلادهم وعاد السلطان الى مقر ملكه وأطلقت الاسرى من ديار مصر وكان فيهم من له من ايام السلطان صلاح الدين يوسف وسارت ملوك الشام بعساكرها الى بلادها وعت بشارة أخذ المسلمين مدينة دمياط من الفرنج سائر الاقطاق فان التتر كانوا قد استولوا على ممالك المشرق فأشرف الفرنج على أخذ ديار مصر من ايدي المسلمين وكانت مدة نزول الفرنج على دمياط الى أن أقلعوا عنها سائر من الى بلادهم ثلاث سنين وأربعة أشهر وتسعة عشر يوماً منها مدة استيلائهم على مدينة دمياط سنة وعشرة أشهر وأربعة وعشرون يوماً فلما كان في سنة ست وأربعين وسقانة حدث بالسلطان الملك الصالح نجم الدين ايوب بن الملك الكامل محمد ورم في مأبضة تكون منه ناصور فتح وعسر برؤه فرض من ذلك وانضاف اليه قرحة في الصدر فلزم الفراش الا أن علو همته اقتضى مسيره من ديار مصر الى الشام فسار في محفة ونزل بقلعة دمشق فورد عليه رسول الامير طور ملك الفرنج الالمانية بجيزة صقلية في هيئة تاجر وأخبره مرآباً بأن بواش الذي يقال له رواد فرس عازم على المسير الى أرض مصر وأخذها فسار السلطان من دمشق وهو مريض في محفة ونزل بأشوم طناس في المحرم سنة سبع وأربعين وجمع في مدينة دمياط من القوات والازواد والاسلحة وآلات القتال شياً كثيراً خوفاً أن يجري على دمياط ما جرى في أيام ابيه فأخذت بغر ذلك ولما نزل السلطان بأشوم كتب الى الامير حسام الدين ابى علي بن ابى علي الهدياتي نائبه بديار مصر أن يجهز الاسطول من صناعة مصر فشرع في الاهتمام بذلك وشحن الاسطول بالرجال والسلاح وسائر ما يحتاج اليه وسيره شياً بعد شئ وجهز السلطان الامير نور الدين يوسف بن شيخ الشيوخ وسعه الامراء والعساكر فنزل بحيرة دمياط من برها الغربي وصار النيل بينه وبينها فلما كان في الساعة الثانية من نهار الجمعة لتسع يمين من صفرو ردت مراكب الفرنج البحر بين وفيها جوعهم العظيمة وقد انضم اليهم فرنج الساحل وأرسوا بازاء المسلمين وبعث ملكهم الى السلطان كتاباً نصه أما بعد فانه لم يحق عليك انى أمين الامة العيسوية كما انه لا يخفى على انك أمين الامة المحمدية وغير خاف عليك أن عندنا أهل جزائر الاندلس وما يحكمونه اليانام من الاموال والهدايا ونحن نسوقهم سوق البقر ونقتل منهم الرجال ونرمل النساء ونستأسر البنات والصبيان ونخلى منهم الديار وأنقاد أديت لك ما فيه الكفاية وبذلك النصح الى النهاية فلو حلفت لي بكل الايمان وأدخلت على الاقساء والرهبان وجلت قداحي الشمع طاعة للصليبان لكنت واصلاً اليك وفاتك في أعز البقاع اليك فاما أن تكون البلادى فيا هدية حصلت في يدي وأما أن تكون البلادك والغلبة على فذلك العليا ممتدة الى وقد عرفتك وحذرتك من عساكر حضرت في طاعتي تملأ السهل والجبل وعددهم كعدد الحصى وهم مرسلون اليك بأسيا ف القضاء فلما قرئ الكتاب على السلطان وقد اشتد به المرض بكى واسترجع فكتب القاضي بهاء الدين زهير بن محمد الجواب بسم الله الرحمن الرحيم وصلواته على سيدنا محمد رسول الله وآله وصحبه أجمعين أما بعد فانه وصل كتابك وأنت تهتد فيه بآخرة جيوشك وعدد أبطالك فحن أرباب السيوف وما قتل منافر الا جددناه ولا بنى علينا باغ الا دمرناه ولورأت عينك أيها الغرور حثد سيوفنا وعظم حروبنا وقصنا منكم الحصون والسواحل ونخرين ديار الا و اخر منكم والا وائل لكان لك أن تعض على أناملنا بالتقدم ولا بد أن تزل بك القدم في يوم اوله لنا وآخره عليك فهناك نسي الطنون وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون فاذا قرأت كتابي هذا فتكبر فيه على أول سورة النحل أنى أمر الله فلا تستبجلوه وتكون على آخر سورة ص ولتعلمن نبأ بعد حين ونعود الى قول الله تعالى وهو أصدق القائلين كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين وقول الحكماء ان الباغى له مصرع وبغيك يصرك والى البلاء بقلبك والسلام وفى يوم السبت ورد الفرنج وضربوا خيامهم في اكر البلاد التي فيها عساكر المسلمين وكانت خيمة الملك رواد فرس جراه فناوشهم المسلمون القتال واستشهد يومئذ الامير نجم الدين يوسف بن شيخ الاسلام والامير صارم الدين ازبك الوزير فلما أمسى الليل رحل الامير نور الدين يوسف بن شيخ الشيوخ بعساكر المسلمين جنبنا واصلحنا وسار بهم في بر دمياط وسار الى جهة أشوم طناس فخاف من كان في مدينة دمياط وخرجوا منها على وجوههم في الليل لا يلتفتون الى شئ وتركوا المدينة خالية من الناس ولحقوا بالعسكر في أشوم وهم حفاة عرايا جيا ع حيارى بمن معهم من النساء والاولاد ومروا هاربين الى القاهرة فأخذتهم قطاع الطريق ما عليهم من الثياب



وتركهم عرايا فشنت القالة على الاميرنخر الدين من كل أحد وعد جميع منازل المسلمين من البلاء بسبب هزيمته فان دمياط كانت مشحونة بالمقاتلة والازواد العظيمة والاسلحة وغيرها خوفاً أن يصيبها في هذه المدة ما أصابها في أيام الكامل فانه ما أتى عليها ذلك الا من قلة الاقوات بها ومع ذلك امتنعت من الفرنج اكثر من سنة حتى فنى اهلها كما تقدم ولكن الله يفعل ما يريد ولما أصبح الفرنج يوم الاحد لسبع بقين من صفر قصدوا دمياط فاذا ابواب المدينة مقفلة ولا أحد يدفع عنها فظنوا أن ذلك مكيدة وتمهلوا حتى ظهر لهم خلوتها فدخلوا اليها من غير مانع ولا مدافع واستولوا على ما بها من الاسلحة العظيمة وآلات الحرب والاقوات الخارجية عن الحد في الكثرة والاموال والامتنعة صفوا بغير كلفة فأصيب الاسلام والمسلمون بلاء لولا لطف الله لحي اسم الاسلام ورسعه بالكلية وانزعج الناس في القاهرة ومصر انزعاجاً عظيماً لما نزل بالمسلمين مع شدة مرض السلطان وعدم حركته وأما السلطان فانه اشتد حنقه على الاميرنخر الدين وقال أما قدرت أنت والعساكر أن تقفوا ساعة بين يدي الفرنج وأقام عليه القيامة لكن الوقت لم يكن يسع غير الصبر والاعضاء وغضب على الكنايين الذين كانوا بدمياط ووجههم فقالوا ما نعمل اذا كانت عساكر السلطان بأجمعهم وأمرأه هربوا وأخربوا الزردخانة كيف لا تهرب نحن فأمر بشتقهم لكونهم خرجوا من دمياط بغير إذن وكانت عدة من شتى من الأمراء الكناينة زيادة على خمسين أميراً في ساعة واحدة ومن جملتهم أمير جسيم له ابن جميل سأل أن يشق قبل ابنه فأمر السلطان أن يشق ابنه قبله فشق الابن ثم الاب ويقال ان شتى هؤلاء كان يفتوى الفقهاء تخاف جماعة من الأمراء وهموا بالقيام على السلطان فأشار عليهم الاميرنخر الدين بن شيخ الشيوخ بأن السلطان على خطة فان مات فقد كفيتم أمره والافهوا بين أيديكم وأخذ السلطان في اصلاح سور المنصورة وانتقل اليها لخمس بقين من صفر وجعل الستائر على السور وقدمت الشواني الى اتجاه المنصورة وفيها العدد الكاملة وشرع العسكر في تجديد الابنية هناك وقدم من العربان وأهل النواحي ومن المطوعة خلق لا يحصى عددهم وأخذوا في الاغارة على الفرنج فلا الفرنج اسرار مدينة دمياط بالمقاتلة والآلات فلما كان اول ربيع الاول قدم الى القاهرة من اسرى الفرنج الذين تخطفهم العربان ستة وثلاثون منهم فارسان وفي خامس ربيع الاخر ورد منهم تسعة وثلاثون وفي سابعه وثمانين وعشرون أسيراً وفي سادس عشره وورد خمسة وأربعون أسيراً منهم ثلاثة خيالة وفي ثامن عشر جمادى الاولى وورد خمسون أسيراً هذا ومرض السلطان يترايد وقواه تتناقص حتى أيس الأطباء منه وفي ثالث عشر رجب قدم الى القاهرة سبعة وأربعون أسيراً وأحد عشر فارساً وظفر المسلمون بمسطح الفرنج في البحر فيه مقاتلة بالقرب من نستراوة فلما كانت ليلة الاحد لاربع عشرة مضت من شعبان مات الملك الصالح بالمنصورة فلم يظهر موته وحل في تابوت الى قلعة الروضة وقام بأمر العسكر الاميرنخر الدين بن شيخ الشيوخ فان شجرة الدر زوجة السلطان لما ماتت أحضرت الاميرنخر الدين والطواشي جمال الدين محسناً واليه أمر الممالك البحرية والحاشية وأعلمته ما بهوته فكتم ذلك خوفاً من الفرنج لانهم كانوا قد أشرفوا على تلك ديار مصر فقام الاميرنخر الدين بالتدبير وسيروا الى الملك المعظم توران شاه وهو بحصن كيفا الفارس اقطاي لاحتضاره وأخذ الاميرنخر الدين في تخليف العسكر للملك الصالح وابنه الملك المعظم بولاية العهد من بعده وللاميرنخر الدين بأتاكبة العسكر والقيام بأمر الملك حتى حلفهم كلهم بالمنصورة وبالقاهرة في دار الوزارة عند الامير حسام الدين بن أبي علي في يوم الخميس لاثنتي عشرة بقيت من شعبان وكانت العلامات تخرج من الدهاليز السلطانية بالمنصورة الى القاهرة بخط خادم يقال له سهيل لا يشك من رءاها انها خط السلطان ومشي ذلك على الامير حسام الدين بالقاهرة ولم يتفوه أحد بموت السلطان الى أن كان يوم الاثنين لثمان بقين من شعبان ورد الامر الى القاهرة بدعاء الخطباء في الجمعة الثانية للملك المعظم بعد الدعاء للسلطان وأن ينقش اسمه على السكة فلما علم الفرنج بموت السلطان خرجوا من دمياط بفارسهم وراجلهم وشوانيهم تحاذيهم في البحر حتى نزلوا فارسكور يوم الخميس لخمس بقين من شعبان فورد في يوم الجمعة من القدر كتاب الى القاهرة من العسكر أوله انفروا خفا فاثقوا لا وجهوا باموالكم وأنفسكم في سبيل الله ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون وفيه مواعظ بليغة بالحث على الجهاد فقرئ على منبر جامع القاهرة وقد جمع الناس لسماعه فارقت القاهرة ومصر وظواهرهما ببكاء والعويل وأيقن الناس باستيلاء الفرنج على البلاد فخلو الوقت من ملك يقوم بالامر لكنهم لم يهتوا



وخرجوا من القاهرة ومصر وسائر الاعمال فاجتمع عالم عظيم فلما كان يوم الثلاثاء اول شهر رمضان اقتتل  
 المسلمون والفرنج فاستشهد العلاء أمير مجلس وجماعة ونزل الفرنج شارمساح وفي يوم الاثنين سابعه نزلوا  
 البرمون فاضطرب الناس وزلوا زلا لا شديد القرب منهم من العسكر وفي يوم الاحد ثالث عشره وصلوا اتجاه  
 المنصورة وصار بينهم وبين المسلمين مجرأ شوم وخندقوا عليهم وأداروا على خندقهم سورا ستروه بكثير من الستائر  
 ونصبوا المجانيق ليرموا بها على المسلمين وصارت شوائبهم بازاتهم في بحر النيل وشوانى المسلمين بازاء المنصورة  
 والتحم القتال بزاوية البحر وفي سادس عشره نفر الى المسلمين ستة خيالة أخبروا بمضايقة الفرنج وفي يوم عيسه  
 الفطر أسروا من الفرنج كند من أقارب الملك وأبلى عوام المسلمين في قتال الفرنج بلاء كبيرا وأنكوهم نكابة  
 عظيمة وصاروا يقتلون منهم في كل وقت ويأسرون ويلقون أنفسهم في الماء ويمزقون فيه الى الجانب الذى  
 فيه الفرنج ويحبسون في اختطاف الفرنج بكل حيلة ولا يهابون الموت حتى ان انسانا قور بطيخة وجلها على  
 رأسه وغطس في الماء حتى حاذى الفرنج فظنه بعضهم بطيخة ونزل حتى يأخذها فخطفه وأتى به الى المسلمين وفي  
 يوم الاربعاء سابع شوال أخذ المسلمون شونة للفرنج فيها كند وما تارجل وفي يوم الخميس النصف منه ركب  
 الفرنج الى بئر المسلمين واقتلوا قتل منهم أربعون فارسا وسير في عدة الى القاهرة بسبعة وستين أسيرا منهم  
 ثلاثة من اكابر الدوايرية وفي يوم الخميس ثاني عشره احرق الفرنج مائة عظيمة في البحر واستظهر المسلمون  
 عليهم وكان مجرأ شوم فيه مخايض فدل بعض من لادين له من يظهر الاسلام الفرنج عليها فركبوا سحر يوم  
 الثلاثاء خامس ذى القعدة أورابعه ولم يشعر المسلمون بهم الا وقد هجموا على العسكر وكان الامير نحر الدين قد عبر  
 الى الحمام فأتاه الصريح بأن الفرنج قد هجموا على العسكر فركب دهشا غير معتد ولا متحفظ وساق ليأمر  
 الامراء والاجناد بالركوب في طائفة من مماليكه فلقبه عدة من الفرنج الدوايرية وجاؤا عليه فقترأ بحمايه  
 وأتته طمئة في جيبه وأخذته السيوف من كل جانب حتى لحق بالله عز وجل وفي الحال غدت مماليكه  
 في طائفة الى داره وكسروا صناديقه وخزائنه ونهبوا امواله وخبوه وساق الفرنج عند مقتل الامير نحر  
 الدين الى المنصورة فقتر المسلمون خوفا منهم وتفرقوا يئسة وبسرة وكادت الكسرة أن تكون وتمحو الفرنج كلمة  
 الاسلام من أرض مصر ووصل الملك رواد فرنس الى باب قصر السلطان ولم يبق الا أن يملكه فأذن الله تعالى أن  
 طائفة المماليك من البحرية والجدارية الذين استجدهم الملك الصالح ومن جلتهم يبرس البندقدارى جاؤا على  
 الفرنج حلة صدقوا فيها اللقاء حتى أراحوهم عن مواقفهم وأبلوا في مكافحتهم بالسيوف والداييس فانهمزوا  
 وبلغت عدة من قتل من فرسان الفرنج الخيالة في هذه النبوة ألفا وخمسمائة فارس وأما الرجال فانها كانت  
 وصلت الى الجسر لتعدى فلوترأخى الامر حتى صاروا مع المسلمين لاعضل الداء على أن هذه الواقعة كانت  
 بين لازقة والدروب ولولا ضيق المجال لما أفلت من الفرنج أحد فنجما من بقي منهم ونسروا عليهم سورا وحفروا  
 خندقا وصارت طائفة منهم في انبر الشرق ومعظمهم في الجزيرة المتصلة بمياط وكنت البطاقة عند انكسة  
 سترحت على جناح الطائر الى القاهرة فنزعج الناس انزعاج عظيم ووردت السوق وبعض العسكر ولم تغلق  
 ابواب القاهرة ليلة الاربعاء وفي يوم الاربعاء سقط الطائر بالبشارة بهزيمة الفرنج وعدة من قتل منهم فزيت  
 القاهرة وضربت البشارة بقلعة الجبل وسار المعظم نوران شاه الى دمشق فدخلها يوم السبت آخر شهر  
 رمضان واستولى على من بها ولاربع مضي من شوال سقط الطائر بوصوله الى دمشق فضربت البشارة في  
 العسكر بالمنصورة وفي قلعة الجبل وسار من دمشق لثلاث بقين منه فتواترت الاخبار بقدومه وخرج الامير  
 حسام الدين بن أبى على الى لقائه فوافاه بالصالحية لاربع عشرة بقيت من ذى القعدة ومن يومئذ أعلن بموت  
 الملك الصالح بعدما كان قبل ذلك لا ينطق أحد بموته البتة بل الامور على حالها والمهاجرين سنانى بحاله  
 والسماط على العادة وشجرة الدرام خليل زوجة السلطان تدبر الامور وتقول السلطان مريض ما اليه وصول  
 ثم سار من الصالحية قتلناه الامراء والمماليك واستقر بقصر السلطنة من المنصورة يوم الثلاثاء تاسع عشر  
 ذى القعدة وفي ثناء هذه المدة على المسلمون مراكب وجاؤها على الجبال الى بحر المحلة وأقواها فيه وشحنوها  
 بالمقاتلة فعندما حذت مراكب الفرنج ببحر المحلة وتلك المراكب فيه مكنة خرجت عليهم ووقع الحرب  
 بينهم ما وقدم الاسطول الاسلامي من جهة المنصورة وأحاط بفرنج فظفر باثنين وخمسين مراكبا وفرنج وقتل



وأسر منهم نحو ألف رجل فانقطعت الميرة عن الفرنج واشتد عندهم الغلاء وصاروا محصورين فلما كان أول يوم من ذي الحجة أخذ الفرنج من المراكب التي في بحر المحلة سبع حرايرق وقرم من كان فيها من المسلمين وفي يوم عرفة برزت الشواني الإسلامية الى مراكب قدمت للفرنج في اميرة فأخذت منها اثنين وثلاثين مراكب منها تسع شواني فوهنت قوة الفرنج وتزايد الغلاء عندهم وشرعوا في طلب الهدنة من المسلمين على أن يسلموا دمياط ويأخذوا بدلا منها القدس وبعض بلاد الساحل فلم يجابوا الى ذلك فلما كان اليوم السابع والعشرون من ذي الحجة أحرق الفرنج اخشابهم كلها وأتلفوا مراكبهم يريدون التحصن بدمياط ورحلوا في ليلة الاربعة اثلث ماضين من المحرم سنة ثمان وأربعين وسفانة الى دمياط وأخذت مراكبهم في الانحدار قبالتهم فركب المسلمون أفضيتهم بعد ما عدوا الى بترهم وطلع القصر من يوم الاربعة وقد أحاط المسلمون بالفرنج وقتلوا وأسروا منهم كثيرا حتى قيل ان عدد من قتل من القربان على فارسكور يزيد على عشرة آلاف وأسروا من الخيالة والرجالة والصناع والسوقة ما يناهز مائة ألف ونهب من المال والذخائر والخيول والبغال ما لا يحصى وانحاز الملك روادفرنس واسباب الفرنج الى تل ووقفوا مستسلمين وسألوا الامان فأمهم الطواشي جمال الدين محسن الصالحى ونزلوا على أمانه وأحيط بهم وسبقوا الى المنصورة فقيد روادفرنس واعتقل في الدار التي كان ينزل فيها القاضي نغرا الدين ابراهيم بن لقمان كاتب الانشاء ووكل به الطواشي صبيح المعظمى واعتقل معه أخوه ورتب له راتب يحصل اليه في كل يوم ورسم الملك المعظم لسيف الدين يوسف بن الطورى أحد من وصل صحبتته من الشرق أن يتولى قتل الاسرى فكان يخرج منهم كل ليلة ثمانمائة رجل ويقتلهم ويلقيهم في البحر حتى فنوا \* ولما قبض على الملك روادفرنس رحل الملك المعظم من المنصورة ونزل بالدهلي السلطاني على فارسكور وعمل له برجا من خشب وتراخي في قصد دمياط وكتب بخطه الى الامير جمال الدين بن يغمور قائمه بدمشق وولده توران شاه الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن وما النصر الا من عند الله ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله وأما بركة ربك فحدث وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها تبشر المجلس السامى الجمالى بل نبشر المسلمين كافة بجامن الله به على المسلمين من الظفر بعد والدين فانه كان قد استكمل أمره واستحكم شره ورس العباد من البلاد والاهل والاولاد فتودوا لاتباسوا من روح الله ولما كان يوم الاثنين مستهل السنة المباركة وهي سنة ثمان وأربعين وسفانة عمم الله على الاسلام بركتها فتحنا الخزائن وبذلنا الاموال وقرتنا السلاح وجعلنا العربان والمطوعة وخاقا لا يعلمهم الا الله جاؤا من كل فج عميق ومكان صحيح فلما رأى العدو ذلك أرسل يطلب الصلح على ما وقع الاتفاق بينهم وبين الملك الكامل فأبينا ولما كانت ليلة الاربعة تركوا خيامهم وأموالهم وأثقالهم وقصدوا دمياط هاربين فسرنا في آثارهم طالين وما زال السيف يعمل في أديارهم عامة الليل وقد حل بهم الخزي والويل فلما أصبحنا يوم الاربعة قتلنا منهم ثلاثين ألفا غير من ألقى نفسه في اللجج وأما الاسرى فحدث عن البحر ولا حرج والتجأ الفرنسي الى المينة وطلب الامان فأقتناه وأخذناه وأكرمناه وسلمناه دمياط بعون الله تعالى وقوته وجلاله وعظمته وبعث مع الكتاب غفارة الملك فرنسيس فلبسها الامير جمال الدين بن يغمور وهي اشكر لاطا حمر يفر وسجباب فقال الشيخ نجم الدين بن اسرائيل

ان غفارة الفرنسيين جاءت \* فهي حق السيد الامراء

كبياض القرطاس لو بالكن \* صبغتها سيوفنا بالدماء

وقال آخر

أسيد أملاك الزمان بأسرهم \* تجزت من نصر الاله وعوده

فلا زال مولانا يبيع حتى العدى \* ويلبس أثواب الملوك عبيده

وأخذ الملك المعظم يهدد زوجة أبيه شجرة الدر ويطلبها بجمال أبيه فخافته وكاتبت بمالك الملك الصالح تحترضهم عليه وكان المعظم لما وصل اليه الفارس أقطاي الى حصن كيفا وعده أن يعطيه امرأة فلم يف له بها وأعرض مع ذلك عن بمالك أبيه وأطرح امراءه وصرف الامير حسام الدين بن أبي علي عن نيابة السلطنة وأحضره الى العسكر ولم يعأبه وأبعد غلمان ابيه واختص بمن وصل معه من المشرق وجعلهم في الوظائف السلطانية فجعل الطواشي مسرورا خادما استادارا وعمل صيحا وكان عبدا حبشيا فخلا خازن داره وأمر أن



تكون له عصا من ذهب وأعطاه ما لا يجزيلا واقطاعات جليلة وكان اذا سكر جمع الشمع وضرب رؤسها بالسيف حتى تنقطع ويقول هكذا افعل بالبحرية فانه كان فيه هرج وخفة واحتجب على العكوف بلاذنه فنقرت منه النفوس وبقي كذلك الى يوم الاثنين تاسع عشرين المحرم وقد جلس على السباط فتقدم اليه أحد المماليك البحرية وضربه بسيف قطع اصابع يديه فقرر الى البرج فاقحموا عليه وسيوفهم مصلة فصعدا على البرج الخشب فرموه بالتشاب وأطلقوا الدمار في البرج فالتقى نفسه ومرا الى البحر وهو يقول ما أريد ملككم دعوني أرجع الى الحصن يا مسلمين ما فيكم من يصطنعني ويجيرني وسائر العساكر بالسيف واقفة فلم يجبه أحد والتشاب يأخذه من كل ناحية وأدركوه فقطع بالسيف ومات حريقا غريبا قتيلا في يوم الاثنين المذكور وترك على الشط ثلاثة أيام ثم دفن ولما قتل الملك المعظم اتفق أهل الدولة على اقامة شجرة الدر والدة خليل في ملكة مصر وأن يكون مقدم العسكر الامير عز الدين أيلك التركماني الصالح وحلف الكل على ذلك وسيروا اليها عز الدين الرومي فقدم عليها في قلعة الجبل وأعلمها بما اتفق فرضيت به وكتبت على التواقيع هلامتها وهي والدة خليل وخطب لها على المنابر بمصر والقاهرة وجرى الحديث مع الملك رواد فرنس في تسليم دمياط ونولي مفاوضته في ذلك الامير حسام الدين بن أبي علي الهدياني فأجاب الى تسليمها وأن يخلى عنه بعد محاورات وسير الى الفرنج بدمياط بأمرهم بتسليمها الى المسلمين فسلوها بعد جهد جهيد من كثرة المراجعات في يوم الجمعة ثالث صفر ورفع العلم السلطاني على سورها وأعلن فيها بكلمة الاسلام وشهادة الحق بعدما اقامت بيد الفرنج احدى عشر شهرا وسبعة أيام وأفرج عن الملك رواد فرنس وعن أخيه وزوجته ومن بقي من اصحابه الى البر الغربي وركبوا البحر من الغد وهو يوم السبت رابع صفر وأقلعوا الى عكا وفي هذه التوبة يقول الوزير جمال الدين يحيى بن مطروح

قل للفرنسيس اذا جثته • مقال نصيح عن قول نصيح  
أجر الله على ماجرى • من قبل عباد يسوع المسيح  
أتيت مصر بتقي ملكها • تحسب أن الزمر يا طبل ربح  
فساقت الحين الى ادهم • ضاق به عن ناظريك الفسح  
وكل اصحابك اودعهم • بحسن تدبيرك بطن الضريح  
خسونا ألقا ليرى منهم • الا قيل أو اسير جريح  
وفقل الله لامثالها • لعل عيسى منكم يستريح  
ان كن بابا كم بذرا ضيا • قرب غش قد أتى من نصيح  
قل لهم ان أضمر وعودة • لاخذ نار او قد صحح  
دار ابن لقمان على حالها • والقيد باق والطواشي صيح

وقدر الله أن الفرنسيس هذا بعد خلاصه من هذه الواقعة جمع عدة جوع وقصد تونس فقال شاب من اهلها يقال له احمد بن اسمعيل الزيات

يا فرنسيس هذه أخت مصر • فتأهب لما اليه نصير  
لث فيها دار ابن لقمان قبر • وطواشيك منكرو ونكير

فكان هذا قالا حسنا فانه مات وهو على محاصرة تونس ولما تسلم الامراء دمياط وردت البشري الى القاهرة فضربت البشار وزيقت القاهرة ومصر فتقدمت العساكر من دمياط يوم الخميس تاسع صفر فلما كان في سلطنة الاشرف موسى بن الملك المسعود أقسم بن الملك 'نكامل' المعزز الدين التركماني وكثرا لاختلاف بمصر واستولى الملك الناصر يوسف بن العزيز على دمشق اتفق ارباب الدولة بمصر ونعم المماليك البحرية على تخريب مدينة دمياط خوفا من مسير الفرنج اياما مرة اخرى فسيروا اليها الحجارين والفعلة فوق الهدم في أسوارها يوم الاثنين الثامن عشر من شعبان سنة ثمان وأربعين وستمائة حتى خربت كلها ومجيت آثارها ولم يبق منها سوى الجامع وصار في قلبها أخصاص على النيل سكنها الناس الضعفاء وسموها المنشية وهذا السور هو الذي بناه أمير المؤمنين المتوكل على الله كما تقدم ذكره فلما استبد الملك الظاهر بيبرس البندقداري



الصالحى بمملكة مصر بعد قتل الملك المنظر قطز آخر ح من مصر عدة من الجبارين فى سنة تسع وخمسين  
وستماتة لردم فم بجر دمياط فمضوا وقطعوا كثيرا من القرايص وألقوها فى بحر النيل الذى ينصب من شمال  
دمياط فى البحر الملح حتى ضاق وتعذر دخول المراكب منه الى دمياط وهو الى اليوم على ذلك لا تقدر مراكب  
البحر الكبار أن تدخل منه وانما ينقل ما فيها من البضائع فى مراكب نيلية تعرف عند أهل دمياط بالجروم  
واحدها جرم وتصير مراكب بحر الملح واقفة بآخر البحر قريبا من ملتقى البحرين ويرى نعم أهل دمياط الآن أن  
سبب امتناع دخول مراكب البحر جبل فى فم البحر أو رمل يتربى هناك وهذا قول باطل جملهم عليه ما يجدونه  
من تلاف المراكب اذا هجمت على هذا المكان وجهلهم باحوال الوجود وما تمر من الوقائع والى يومنا هذا  
يخاف على المراكب عند ورودها فم البحر وكثيرا ما تلف فيه \* وقد سرت اليه حتى شاهده ورأيت من  
أعجب ما يراه الانسان \* وأما دمياط الآن فانها حدثت بعد تخريب مدينة دمياط وعمل هناك أخصاص  
وما برحت تزداد الى أن صارت بلدة كبيرة ذات أسواق وسجانات وجوامع ومدارس ومساجد ودورها  
تشرف على النيل الاعظم ومن ورائها البساتين وهى أحسن بلاد الله منظرا \* وقد أخبرنى الامير الوزير المشير  
الاستاد اريبلغا السالمى رحمه الله أنه لم يرفى البلاد التى سلكها من سمرقند الى مصر أحسن من دمياط هذه  
فظننت أنه يغلو فى مدحها الى أن شاهدتها فاذا هى أحسن بلد وأزهره \* وفيها قول

سقى عهد دمياط وحياه من عهد \* فقد زادنى ذكراه وجداعلى وجد  
ولازالت الأنواء تسقى سحابها \* ديارا حكمت من حسن اجنة الخلد  
فيا حسن هاتيك الديار وطيبها \* فكم قد حوت حسنا يجلى عن العتد  
فله أنهار تحف بروضها \* لكالمرف المصقول او صفحة الخلد  
وبشنيها الزيان يحكى متبا \* تبدل من وصل الاحبة بالصد  
فقام على رجليه فى الدمع غارقا \* براعى نجوم الليل من وحشة الفقد  
وظل على الاقدام تحسب انه \* لطول انتظار من حبيب على وعد  
ولاسيما تلك النواعير انما \* تجدد حزن الواله المدنف الفرد  
اطارحها شجوى وصارت كأنما \* تطارح شكواها بمثل الذى أبدى  
فقد خلتها الافلاك فيها نجومها \* تدور بحض النقع منها وبالسعد  
وفى البرك الغراء يا حسن توفر \* حلاوغدا بالهوى سطو على الورد  
سماء من البلور فيها كواكب \* عجيبه صبغ اللون محكمة النضد  
وفى شاطئ النيل المقدس نزهة \* بعيد شباب الشيب فى عيشه الرغد  
وتنشى رياحا تطرد الهم والاسى \* وتنشى ليالى الوصل من طيبها عندى  
وفى مرج البحرين جثم عجائب \* تلوح وتبدو من قريب ومن بعد  
كأن التقاء النيل بالبحر اغدا \* ملكان سارا فى الخفا من جند  
وقد نزلا للعرب واحتدم اللقا \* ولا طعن الا بالثقة الملسد  
فطلا كما باتا وما برحا كما \* هما من جليل الخطب فى اعظم الجهد  
فكم قد مضى لى من افانين اذة \* بشاطئ العذب الشهى لذى الورد  
وكم قد نعمنا فى البساتين برهة \* بعيش هنىء فى أمان وفى سعد  
وفى البرزخ المأنوس كم لى خلوة \* وعند شطا عن أيمان العلم الفرد  
هنالك ترى عين البصيرة ما ترى \* من الفضل والافضل والخير والمجد  
فيا رب هب لى بفضلك عودة \* ومن بهافى غير بلوى ولا جهد

وبد مياط حيث كانت المدينة التى هدمت جامع من اجل مساجد المسلمين تسميه العاتة مسجد فتح وهو المسجد  
الذى أسسه المسلمون عند فتح دمياط اول ما فتح الله أرض مصر على يد عمرو بن العاص وعلى بابيه مكتوب بالقلم  
الكوفى انه عمر بعد سنة خمسمائة من الهجرة وفيه عدة من عمد الرخام منها ما يعز وجود مثله وانما عرف



بجامع فتح لنزول شخص يقال له فاتح به فقالت العامة جامع فتح وانما هو فاتح بن عثمان الاسمر التكروري قدم من مراکش الى دمياط على قدم التجريد وسقى بها الماء في الاسواق احتساباً من غير أن يتناول من احد شيئاً ونزل في ظاهر النغر ولزم الصلاة مع الجماعة وترك الناس جميعاً ثم أقام بناحية تونة من بحيرة تنيس وهي خراب نحو سبع سنين ورم مسجد ها ثم انتقل من تونة الى جامع دمياط وأقام في وكر بأفضل المنارة من غير أن يخالط أحداً الا اذا اقيمت الصلاة خرج وصلى فاذا سلم الامام عاد الى وكره فان عارضه أحد بحديث كله وهو قائم بعد انصرافه من الصلاة وكانت حاله أبداً اتصالاً في انفصال وقرباً في ابتعاد وانما في تقار وجمع فكان يفارق اصحابه عند الرحيل فلا يرونه الا وقت النزول ويكون سيره مفرداً عنهم لا يكلم أحداً الى أن عاد الى دمياط فأخذ في ترميم الجامع وتنظيفه بنفسه حتى نقي ما كان فيه من الوطواط بسقوفه وساق الماء الى صهاريجها وبلط صحنه وسبك سطحه بالجبس وأقام فيه وكان قبل ذلك من حين خربت دمياط لا يفتح الا في يوم الجمعة فقط فرتب فيه اماماً راتباً يصلي الخمس وسكن في بيت الخطابة وواظب على اذامته الا وراديه وجعل فيه قراء يتلون القرءان بكرة رأسلاً وقزرفيه رجلاً يقرأ ميعاداً يذكر الناس ويعلمهم وكان يقول لو علمت بدمياط مكاناً أفضل من الجامع لاقت به ولو علمت في الارض بلداً يكون فيه الفقير أخل من دمياط رحلت اليه وأتت به وكان اذا ورد عليه أحد من الفقراء ولا يجد ما يطعمه باع من لباسه ما يضيفه به وكان يبيت ويصبح وابس له معلوم ولا ما يقع عليه العين او تسمعه الاذن وكان يؤثر في السر الفقراء والارامل ولا يسأل أحداً شيئاً ولا يقبل غالباً واذا قبل ما يفتح الله عليه أثره وكان يسذل جهده في كتم حاله والله تعالى يظهر خيره وبركته من غير قصد منه لذلك وعرفت له عدة كرامات وكان سلوكه على طريق السلف من التمسك بالكتاب والسنة والنفور عن الفتن وترك الدعاوى واطراحها واسترحاله والتحفظ في اقواله وافعاله وكان لا يراى أحد في الليل ولا يعلم أحد يوم صومه من يوم نظره ويجعل دائماً قول ان شاء الله تعالى مكاراً قول غيره رائه ثم ان الشيخ عبد العزيز الدميري أشار عليه بانكح وذل له تنكح من السنة فتزوج في آخر عمره بأمر اثنين لم يدخل على واحدة منهم ما نهى ارا البتة ولا اكل عندهما ولا شرب قط وكان ليله ظرفاً للعبادة لكنه يأتي اليهما أحياناً وينقطع أحياناً لاستغراق زمنه كله في القيام بوظائف العبادات وابتار الخلوة وكان خواص خدمه لا يعاون بصومه من فطره وانما يحمل اليه ما يأكل ويوضع عنده بالخلوة فلا يرى قط أكلاً وكان يحب الفقر ويؤثر حال المسكنة ويتطارح على التحول والجفا ويتواضع مع الفقراء ويتعاطف مع العظماء والاعنياء وكان يقرأ في المصحف ويطلع الكتب ولم يره أحد يخط يده شيئاً وكانت تلاوته للقرءان بخشوع وتدبر ولم يعمل له سجادة قط وزأخذ على أحد عهداً ولا لبس طاقية ولا قال اناسيه ولا أفقره حتى قال في كلامه انا تنفض لما وقع منه وسنة اذ بالله من قول اذا ولا حضر قط سمعت ولا تنكر عني من يحضره وكان سلوكه صلاحاً في ان يرفع على ابناء الدنيا ويتواضع على الفقراء ويتهم ليله لا ياكل ولا يقيم نغى الا كلاً البتة واذا اجتمع عنده الناس قدم فقير على ان يفي اذا منى افقر من عنده سار معه وشبهه عدة خطوات وهو حاف بغير نعل ووقف على قدميه ينظره حتى يتواري عنه ومن كان من الفقراء يشار اليه بشيخة جلس بين يديه بأدب مع امامته وتقدمه في الطريق ويقول ما أقول لاحد افعلا ولا تفعل من اراد السلوك يكفيه أن ينظر الى أفعاله فان من لم يتسلك بطوره لا يتسلك بسمعته وكان له شخص من خواصه يسمي اديع الله له ان يفتح علينا فحين فقراء فقال ان أردت فتح الله فلا تقوا في البيت شيئاً ثم اطلوا فتح الله بعد ذلك فقرا جاءه تسلياً له ولدت ختم من حديد ومن كلامه افتبرجنا بكار اذا سأل زالت بكارته وسأله بعض خواصه ان يدعو له بسعة وشكاً له ان يضيق فقال تام دعوتك بسعة بل اضبط الافضل والاكمل وكان مع اشتغاله بالعبادة واستغراق اوقاته فيها يغف عن صاحبه ولا يذنب حاجته حتى يتضيق اربالاً من الزفاه لاصحابه ويحسن معاشرتهم ويعرف احوال اساس على طيبة تهم وبعضه العلم ويكرم اليتيم ويشفق على الضعفاء والارامل ويسذل شفاعة في قضاء حوائج الناس ونعام من غير أن يمل ولا يتبرم بكثرة ذلك ويكثر من الاشارة في السر ولا يمسك لنفسه شيئاً ويستقل من منة مع كثرة احسانه ويستكثر ما يدفع اليه وان كان يسير ويكفي عليه باحسن منه ولم يصحب قط اميراً ولا وزيراً بل كن في سلوكه وطريقه يرفع في تواضع وبعز زرع مسكنة وقرب في ابتعاد واتصال في انقطاع وزهد في الدنيا واهلها وكان اكبر من خبره



ومن دعائه لنفسه ولمن يسأل له الدعاء اللهم بعدنا عن الدنيا وأهلها وبعدها عنا وما زال على ذلك إلى أن مات آخر ليلة أسفر صباحها عن الثامن من شهر ربيع الآخر سنة خمس وتسعين وستمائة وترك ولدين ليس لهما قوت ليلة وعليه مبلغ ألفي درهم دينار ودفن بجوار الجامع وقبره يزار إلى يومنا هذا

• (ذكر شطا) •

شطا مدينة عند تنيس ودمياط واليه ينسب الثياب الشطوية ويقال إنها عرفت بشطابن الهاموك وكان أبوه خال المقوقس وكان على دمياط فلما فتح الله الحصن على يد عمرو بن العاص واستولى على أرض مصر جهز بعثا لفتح دمياط فنازلوها إلى أن ملكوا سور المدينة فخرج شطافي ألفين من أصحابه وحق بالمسلمين وقد كان قبل ذلك يحب الخير ويميل إلى ما يسمعه من سيرة أهل الإسلام ولما ملك المسلمون دمياط امتنع عليهم صاحب تنيس فخرج شطا إلى البرلس والدميرة واشتهر طناح يستجذب جمع الناس لقتال أهل تنيس وسار بهم مع من كان بدمياط من المسلمين ومن قدم مددا من عند عمرو بن العاص إلى قتال أهل تنيس فالتقى الفريقان وأبلى شطا منهم بلاء حسنا وقتل من أبطال تنيس اثني عشر رجلا واستشهد في ليلة الجمعة النصف من شعبان سنة إحدى وعشرين من الهجرة بقبر حيث هو الآن خارج دمياط وبني على قبره وصار الناس يجتمعون هناك في ليلة النصف من شعبان كل عام ويغدون للعضود من القرى وهم على ذلك إلى يومنا هذا وكانت تعمل كسوة الكعبة بشطا قال الفاكهي ورأيت فيها كسوة من كساء أمير المؤمنين هرون الرشيد من قباطي مصر مكتوب عليها بسم الله بركة من الله لعبد الله هرون أمير المؤمنين أطال الله بقاءه مما أمر الفضل بن الربيع مولى أمير المؤمنين بصنعه في طراز شطا كسوة الكعبة سنة إحدى وتسعين ومائة • ومن المواضع المشهورة بدمياط • (البرخ) • وهو مسجد بجيرة دمياط تسميه العامة البرخ ولا أعرف مستندهم في ذلك وشاهدت فيه عجبا وهو أن به منارة كبيرة مبنية من الآجر إذا هزها أحد اهتزت فلما صعدت أعلاها حيث يقف المؤذنون وحز كثيرا رأيت ظاهها قد تحركت بتحركي لها ووجد حول هذا المسجد رمم أموات يشبه أن تكون من استشهد في وقائع الفريخ والله يعلم وأنتم لا تعلمون • (ديق) • قرية من قرى دمياط ينسب إليها الثياب المثقلة والعمائم الشرب الملونة والديقي العلم المذهب وكانت العمائم الشرب المذهبة تعمل بها ويكون طول كل عمامة منها مائة ذراع وفيها رقات منسوجة بالذهب قبيل العمامة من الذهب خسمائة دينار سوى الحرير والغزل وحدثت هذه العمامات وغيرها في أيام العزيز بالله بن المعز سنة خمس وستين وثلاثمائة إلى أن مات في شعبان سنة ست وثمانين وثلاثمائة • (الحريرية) • قرية من الأعمال الغربية أسس حكرها الأمير شمس الدين سنقر السعدى نقيب الجايش في أيام الناصر محمد بن قلاوون وبالح في عمارتها فبلغت في أيامه عشرة آلاف درهم فضة ثم خرج عنها فعمرت السلطان واتسع أمرها حتى أنشئ فيها زيادة على ثلاثين بستانا ووصل حكرها لكثرة سكانها إلى ألف درهم فضة لكل فدان وصارت بلدا كبيرا العمل يبلغ في السنة ما بين خراجي وهلالى ثلثمائة ألف درهم فضة عنها خمسة عشر ألف دينار ذهبيا ومات سنقر هذا في سنة ثمان وعشرين وسبعمائة واليه تنسب المدرسة السعدية بخط حذرة البقر خارج باب زويلة • (جيرة بنى نصر) • منسوبة إلى بنى نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن وذلك أن بنى حماس بن طالم بن جعيل بن عمرو بن درهمان بن نصير بن معاوية بن بكر بن هوازن كانت لهم شوكة شديدة بأرض مصر وكثروا حتى ملأوا أسفل الأرض وغلبوا عليها حتى قويت عليهم قبيلة من البربر تعرف بلوالة ولوالة تزعم أنها من قيس فأجلت بنى نصر وأسسكنتها الجدار فصاروا أهل قرى في مكان عرف بهم وسط النيل وهي جزيرة بنى نصر هذه

• (ذكر الطريق فيما بين مدينة مصر ودمشق) •

اعلم أن البريد أول من رتب دوابه الملك دارا بن بهمن بن كيد شتاسف بن كهراسف أحد ملوك الفرس وأما في الإسلام فأول من أقام البريد أمير المؤمنين المهدي محمد بن أبي جعفر المنصور أقامه فيما بين مكة والمدينة والبحرين وجعله بغالا وبلا وذلك في سنة ست وستين ومائة وأصل هذه الكلمة بريد ذنب فان دارا أقام في سلك البريد دواب تمذوفة الأذنان سميت بريد ذنب ثم عرت وحذف منها نصفها الأخير فقبل بريد وهذا الدرب



الذي يسلكه العساكر والتجار وغيرهم من القاهرة على الرمل الى مدينة غزة ليس هو الدرب الذي يسلك في القديم من مصر الى الشام ولم يحدث هذا الدرب الذي يسلك فيه من الرمل الا بعد الخمسمائة من سني الهجرة عندما انقضت الدولة الفاطمية وكان الدرب اول قبل استيلاء الفرنج على سواحل البلاد الشامية غير هذا قال أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله بن خرداذبة في كتاب المسالك والممالك وصفة الارض والطريق من دمشق الى الكسوة اثنا عشر ميلا ثم الى جاسم أربعة وعشرون ميلا ثم الى فيق أربعة وعشرون ميلا ثم الى طبرية مدينة الاردن ستة اميال ومن طبرية الى الجون عشرون ميلا ثم الى القلسوة عشرون ميلا ثم الى الرملة مدينة فلسطين أربعة وعشرون ميلا والطريق من الرملة الى أزدود اثنا عشر ميلا ثم الى غزة عشرون ميلا ثم الى العريش أربعة وعشرون ميلا في رمل ثم الى الورادة ثمانية عشر ميلا ثم الى أم العرب عشرون ميلا ثم الى القرما أربعة وعشرون ميلا ثم الى جرير ثلاثون ميلا ثم الى انقاصرة أربعة وعشرون ميلا ثم الى مسجد قضاة ثمانية عشر ميلا ثم الى بليس احد وعشرون ميلا ثم الى القسطاط مدينة مصر أربعة وعشرون ميلا فهذا كما ترى انما كان الدرب المسلول من مصر الى دمشق على غير ما هو الا ان فيسلك من بليس الى القرما في البلاد التي تعرف اليوم ببلاد السباخ من الحوف ويسلك من القرما وهي بالقرب من قطية الى أم العرب وهي بلاد خراب على البحر فيما بين قطية والورادة ويقصدها قوم من الناس ويحفرون في كيمانها فيجدون دراهم من فضة خالصة ثقيلة الوزن كبيرة المقدار ويسلك من أم العرب الى الورادة وكانت بلدة في غير موضعها الا ان قد ذكرت في هذا الكتاب فلما خرج الفرنج من بحر القسطنطينية في سنة تسعين وأربعمائة لاخذ البلاد من أيدي المسلمين وأخذ بغدوين الشوبك وعمره في سنة تسع وخمسمائة وكان قد خرب من تقادم السنين وأغار على العريش وهو يومئذ عامر بطل السفر حيثئذ من مصر الى الشام وصار يسلك على طريق البر مع العرب مخافة الفرنج الى أن استعقد السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب بيت المقدس من أيدي الفرنج في سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة واكثر من الايقاع بالفرنج وفتح منهم عدة بلاد بالساحل وصار يسلك هذا الدرب على الرمل فسلكه المسافرون من حينئذ الى أن ولي ملك مصر الملك الصالح نجم الدين ايوب بن الكامل محمد بن العادل ابي بكر ابن ايوب فأنشأ بأرض السباخ على طرف ارملة بلدة عرفت الى اليوم بالصالحية وذلك في سنة اربع وأربعين وستمائة وصار ينزل بها ويقيم فيها ونزل بها من بعده الملوك فلما ملك مصر الملك الظاهر بيبرس البندقداري رتب البريد في سائر الطرقات حتى صار الخبر يصل من قلعة الجبل الى دمشق في أربعة ايام ويعود في مثلها فصارت أخبار الممالك ترد اليه في كل جمعة مرتين ويتحكم في سائر ممالكه بالامر والولاية وهو مقيم بالقلعة وأنفق في ذلك مالا عظيما حتى تم ترتيبه وكان ذلك في سنة تسع وخمسين وستمائة وما زال أمر البريد مستترا فيما بين القاهرة ودمشق يوجد بكل مركز من مراكزه عدة من الخيول المعدة لركوب وتعرف بخيل البريد وعند ما عدة سواس ونخيل رجال يعرفون بالنسوقين واحد منهم سواق يركب مع من ركوبه خيل البريد يسوق له فرسه ويخدمه مدة مسيره ولا يركب أحد خيل البريد الا بمرسوم سلطاني فتارة يمنع الناس من ركوبه الا من اتدبه السلطان لمهمات وتارة يركبه من يريد السفر من الاعيان بمرسوم سلطاني وكانت طرق الشام عامرة يوجد بها عند كل بريد ما يحتاج اليه المسافر من زاد وعلف وغيره وكثرة ما كان فيه من الامن ادركنا المرأة تسافر من القاهرة الى الشام بمفردها راكبة وماشية لا تحمل زاد او لاما فلما أخذت يبرر لئلا تدمشق وسبى اهلها وحرقت في سنة ثلاث وثمانمئة خربت مركز البريد واشتغل اهل الدولة بما نزل البلاد من الحن وماد هواه من كثرة الفتنة اقامة البريد فاختل بقطاعه طريق الشام خلت حشا ولا امر على ذلك الى وقتنا هذا وهو سنة ثمان عشرة وثمانمئة

#### \* (ذكر مدينة حطين) \*

هذه المدينة رها الى اليوم باقية فيما بين حبة واما قوله بأرض العاقوة فيما بين قطية والعريش تجاهاها بجل ماء عذب تسميه العرب اب العروق وهو شرقيها وهذه المدينة تسمى الى حطين ويقال حطين بن الملك ابي جاد المديني واهل قساية اليوم يسمون تلك الارض ببلاد حطين وملك حطين هذا أرض مصر بعد موت أبيه اذ كان صاحب حرب وداش وكان ينزل بقلعة في جبال الاردن قريبا من طبرية وانيه تسمى قرية حطين التي بها



الآن قبر شعيب بالقرب من صفد

\*( ذكر مدينة الرقة ) \*

هذه المدينة من جملة مدائن مدين فيما بين بحر القلزم وجبل الطور كان بها عند ما خرج موسى عليه السلام بنى اسرائيل من مصر قوم من لحم آل فرعون يعبدون البقر واياهم عنى الله بقوله تعالى وجاوزنا بين اسرائيل البحر فأولوا على قوم يعكفون على أصنام لهم الآية قال قتادة أولئك القوم من لحم وكانوا نزولا بالارقة وقيل كانت أصنامهم تماثيل البقر ولهذا أخرج لهم السامري بجلا وأثار هذه المدينة باقية الى اليوم فيما بين مدينه فاران والقلزم ومدين وأيلة تمر بها الاعراب

\*( ذكر عين شمس ) \*

ويقال ان يقال انها في القديم رعماس وكانت عين شمس هيكل يبيع الناس اليه ويقصدونه من أقطار الارض في جملة ما كان يبيع اليه من الهياكل التي كانت في قديم الدهر ويقال ان الصابئة أخذت هذه الهياكل عن عاد وثمود ويزعمون انه عن شيث بن آدم وعن هرمس الاول وهو ادريس وان ادريس هو أول من تكلم في الجواهر العلوية والحركات النجومية وبنى الهياكل ومجد الله فيها ويتمال ان الهياكل كانت عدتها في الزمن انغابر اثني عشر هيكل وهي هيكل العلة الاولى وهيكل العقل وهيكل السياسة وهيكل الصورة وهيكل النفس وكانت هذه الهياكل الخمسة مستديرات والهيكل السادس هيكل زحل وهو مستدس وبعده هيكل المشتري وهو مثلث ثم هيكل المريخ وهو مربع وهيكل الشمس وهو أيضا مربع وهيكل الزهرة وهو مثلث مستطيل وهيكل عطارد مثلث في جوف مربع مستطيل وهيكل القمر من عجلوا عبادتهم للهياكل بأن قالوا لما كان صانع العالم مقدس عن صفات الحدوث وجب المجز عن ادراك جلاله وتعين أن يتقرب اليه عباده بالماقربين لديه وهم الروحانيون ليسفموالهم ويكونوا وسائط لهم عنده وعنوا بالروحانيين الملائكة وزعموا انها المدبرات للكوناكب السبعة السيارة في أفلاكها وهي هياكلها وانه لا بد لكل روحاني من هيكل ولا بد لكل هيكل من فلك وأن نسبة الروحاني الى الهيكل نسبة الروح الى الجسد وزعموا أنه لا بد من رؤية المتوسط بين العباد وبين بارئهم حتى يتوجه اليه العبد بنفسه ويستفيد منه ففزعوا الى الهياكل التي هي السيارات فمروا بيوتها من الفلك وعرفوا مطالعها ومغاريها واتصالاتها وما لها من الايام والليالي والساعات والاشخاص والصور والاقاليم وغير ذلك مما هو معروف في موضعه من العلم الرياني وسموا هذه السبعة السيارة أربابا وآلهة وسموا الشمس آلهة ورب الارباب وزعموا انها المقيضة على السنة انوارها والمطهرة فيها آثارها فكانوا يتقربون الى الهياكل تقربا الى الروحانيين لتقربهم الى الباري لزمهم أن الهياكل أبدان الروحانيين وكل من تقرب الى شخص فقد تقرب الى روحه وكانوا يصلون لكل كوكب يوما يزعمون أنه رب ذلك اليوم وكانت صلاتهم في ثلاثة أوقات الاولى عند طلوع الشمس والثانية عند استوائها في الفلك والثالثة عند غروبها فيصلون لزحل يوم السبت والمشتري يوم الاحد والمريخ يوم الاثنين والشمس يوم الثلاثاء والزهرة يوم الاربعاء ولعطارد يوم الخميس ولقمر يوم الجمعة ويقال انه كان يبيع هيكل بناء بنوح على اسم القمر لتعارض به الكعبة فكانت الفرس تنجبه وتكسوه الحرير وكان اسمه نوبهر فلما تجست الفرس عمامته بيت نار وقيل للموكل بسداته برمك يعني والى مكة وانتهت البرمكة الى جند خالد جند جعفر بن يحيى بن خالد فأسلم على يده شام بن عبد الملك وسماه عبد الله وخرّب هذا الهيكل قيس بن الهيثم في أول خلافة معاوية سنة احدى وأربعين وكان بناء عظيما حوله اربعة وثلاثون وستون مقصورة لسكن خدامه وكان يصنعاء قصر غمدان من بناء لضحاك وكان هيكل الزهرة وهدم في خلافة عثمان بن عفان وكان بالاندلس في الجبل القارقي بين جزيرة الاندلس والارض الكبيرة هيكل المشتري من بناء كويطرة بنت بطليموس وكان بفرغانة بيت يقال له كوسان هيكل نبتس بناء بعض ملوك فارس الاول خربه المعتصم وقد اختلف فيمن بنى هيكل عين شمس وسألت من أخبره ما أراه مجموعا في كتاب قال ابن رصيف شاه وقد كان الملك منقاس ادا ركب هو ابن يبيد تخفيل عجيبه فيجتمع الناس ويعجبون من أعمالهم وأمر أن يبنى له هيكل للعبادة يكون له



خصوصا ويجعل فيه قبة فيها صورة الشمس والكواكب وجعل حولها أصناما وبجانب فكان الملك يركب اليه  
 ويقوم فيه سبعة أيام ويجعل فيه عمودين زبر عليه ما تار يخ الوقت الذي عمله فيه وهما باقيا إلى اليوم وهو الموضع  
 الذي يقال له عين شمس ونقل إلى عين شمس كنوزا وجواهر وطلسمات وعقاقير وبجانب ودقها بها وبناحيتها  
 وأقام ملكا إحدى وتسعين سنة ومات من الطاعون وقيل من سم وعمل له نائوس في صحراء الغرب وقيل  
 في غربي قوص ودفن معه مصاحف الحكمة والصناعة وثمانيل الذهب والجواهر ومن الذهب المضروب شيء  
 كثير ودفن معه تمثال روحاني الشمس من ذهب يلع وله جناحان من زبرجد وصم على صورة امرأته وكان  
 يحيا فلما ماتت أمر أن تعمل صورتها في الهياكل كلها وعمل صورتها من ذهب بذوا بين سوداوين وعليها حلة  
 من جواهر منظومة وهي جالسة على كرسي وكان يجعلها بين يديه في كل موضع يجلس فيه يتلى بذلك  
 عنها فدفنت هذه الصورة معه تحت رجله كأنها تحاطبه وقال الحكيم القاضل أحمد بن خليفة في كتاب عيون  
 الأنباء في طبقات الأطباء واشتاق فينا غورس إلى الاجتماع بالكهنة الذين كانوا بمصر فورد على أهل مدينة  
 الشمس المعروفة في زمانا بعين شمس فقبلاه وقبلوا كرها وامتنعوا زمانا فلم يجدوا عليه نقصا ولا تقصيرا فوجهوا به  
 إلى كهنة منف كي يبالغوا في امتحانه فقبلاه على كراهة واستقصوا امتحانه فلم يجدوا عليه معيبا ولا أصابوا له  
 عثرة فبعثوا به إلى أهل ديوسوس ليمتنعوه فلم يجدوا عليه طريقا رلا إلى ادخاضه سيلا فقرضوا عليه فرائض  
 صعبة كيما يمنع من قبولها فبدحضوه ويحرموه طلبته مخالفة لفرائض اليونانيين فقبل ذلك وقام به فاشتد  
 عجايبهم به وفشا بمصر ورعه حتى بلغ ذكره إلى أماسيس ملك مصر فأعطاه سلطانا على ضحايا الرب وعلى سائر  
 قرابينهم ولم يعط ذلك لغريب قط ويقال أنه كان للكواكب السبعة السيارة هياكل تتجج الناس إليها من سائر  
 أقطار الدنيا رضعها القدماء فجعلوا على اسم كل كوكب هيكلا في ناحية من نواحي الأرض وزعموا أن البيت  
 الأول هو الكعبة وأنه مما أوصى إدريس الذي يسمونه هرمس الأول المثلث أن يحج إليه وزعموا أنه منسوب  
 لرحل البيت الثاني بيت التريخ وكان بمدينة صور من الساحل الشامي والبيت الثالث للمشتري وكان  
 بدمشق بناء جبرون بن سعد بن عاد وموضعه الآن جامع بني أمية والبيت الرابع بيت الشمس بمصر ويقال أنه من  
 بناء هرشيك أحد ملوك الطبقة الأولى من ملوك الفرس وهو المسمى بعين شمس والبيت الخامس بيت الزهرة  
 وكان بمتيج والبيت السادس بيت عفارد وهو بصيدام ساحل البحر الشامي والبيت السابع بيت القمر وكان  
 بحران ويقال أنه قلعها ويسمى المدور ولم يزل عامرا إلى أن خربه التتر ويقال أنه كان هو هيكل الصابئة الأعظم  
 وقال شافع بن علي في كتاب عجائب البلدان وعين شمس مدينة صغيرة تشاهد سورها محدقا بها مهدوما  
 ويظهر من أمرها أنها كانت بيت عبدة وفيها من الأصنام الهائلة العظيمة الشكل من نحت الحجارة ما يكون  
 طول الصنم بقدر ثلاثين ذراعا وأعضاؤه على ثلاث نسب من الصنم وكل هذه الأصنام قائمة على قواعد وبعضها  
 قائمة على نصبات بيضاوية واتقنات شديدة رباب المدينة موجود إلى الآن وعلى معظم تلك الحجارة تصاوير على  
 شكل الإنسان وغيره من الحيوان وكذا كثيرة بنتم المجهول وتب ترى جبر اخلا عن كذا ارتقش او صورة وفي  
 هذه المدينة المملكتان المشهورتان وتسميان مساتي فرعون وصفة المسلة قاعدة مربعة طولها عشرة أذرع في  
 مثلها عرضا في نحوها سمكة وضعت على أساس ثابت في الأرض ثم أقيم عليها عمود مثلث مخروط ينسف طوله  
 على مائة ذراع يتدنى من التمام فيسده تطرفه خمسة أذرع وينتهي إلى نقطة رقبة يس رأسها بتلنسة فخاس  
 إلى نحو ثلاث أذرع منها كرقعة وقد ترخيبه ذرط طول أمدة واخضر وسأل من خضرته على بسيط المسلة ركب  
 عليه كذايت بنيت القمم وكانت المملكتان قنتين ثم خربت أحدهما وانصدعت من نصفها العظم المشرك  
 الخماس من رأسها ثم إن حولها من الأصنام شيء كثير لا يحصى عدده على نصف تلك العظمى أو يلبس رقب  
 يوجد في هذه المسال الصغار ما هو قطعة واحدة بل قصورها بعضها على بعض وقد تهدم أكثرها وانما بقيت  
 قواعدها وقال محمد بن إبراهيم الجعفي في تاريخه وفي رابع شهر رمضان يعني من سنة ست وخمسين وستة مائة  
 وقعت إحدى مستي فرعون في بأراضي انطرية من ضواحي القاهرة فوجدوا داخلها مائتي قنطار من نحاس  
 وأخذ من رأسها عشرة آلاف دينار ويقال أن عين شمس بناها الوليد بن دؤم مع من الملوك العماليق وقيل بناها  
 إريان بن الوليد وكانت مريم ملكه وانقرس تزعم أن هرشيك بناها ويقال طول العمودين مائة ذراع وقيل



أربعة وثمانون ذراعا وقيل خمسون ذراعا ويقال ان بخت نصر هو الذي خرب عين شمس لما دخل الى مصر وقال  
القضاة وعين شمس وهي هيكل الشمس به العمودان اللذان لم ير أعجب منهما ولا من شأنهما طولهما في السماء  
نحو من خمسين ذراعا وهما محمولان على وجه الارض وبينهما صورة انسان على دابة وعلى رأسهما شبه  
الصومعتين من نحاس فاذا جاء النيل قطر من رأسيهما ما تستبينه وتراه منهما واضحا ينبع حتى يجري من  
أسافلها ما فينبت في اصاهما العوسج وغيره واذا دخلت الشمس دقيقة من الجدى وهو أقصر يوم في السنة  
انتهت الى الجنوب من منها فطلعت عليه على قمة رأسه ثم اذا دخلت دقيقة من السرطان وهو أطول يوم في  
السنة انتهت الى الشمال من منها فطلعت على قمة رأسه وهما منتهى المليون وخط الاستواء في الواسطة منهما  
ثم خاطرت بينهما ذاهبة وجائية سائر السنة كذا يقول أهل العلم بذلك \* وقال ابن سعيد في كتاب المغرب  
وكانت عين شمس في قديم الزمان عظمة الطول والعرض متصلة البناء بمصر القديمة حيث مدينة القسطاط  
الآن ولما قدم عمرو بن العاص نازل عين شمس وكان جمع القوم حتى فتحها \* وقال جامع السيرة الطولونية  
كان بعين شمس صنم بمقدار الرجل المعتدل المثلق من كذا ان أبيض محكم الصنعة يتخيل من استعرضه أنه ناطق  
فومف لا يجد بن طولون فاشتاق الى تأمله فقام ندوسة عنه وقال مارآه والقط الاعزل فركب اليه وكان هذا  
في سنة ثمان وخمسين ومائتين وتأمله ثم دعا بالقطاعين وأمرهم باجتنائه من الارض ولم يترك منه شيئا ثم قال  
لندوسة خازنه ياندوسة من صرف مناصبه فقال أنت أيها الأمير وعاش بعدها احدى عشر سنة أميرا \*  
وبني العزيز بالله نزار بن المنصور بعين شمس \* وقال أبو عبيد البكري عين شمس بفتح الشين واسكان ثانيه  
بعده سنين مهولة عين ماء معروفة قال محمد بن حبيب عين شمس حيث بنى فرعون الصرح وزعم قوم أن عين  
شمس الى هذا الماء اضيف واقل من سمي هذا الاسم سببا في شجب وذكر الكلب أن شمسا الذي تسموا به صنم  
قديم وقال ابن خردادبه واسطواتين بعين شمس من أرض مصر ومن بقايا أساطين كانت هناك في رأس كل  
اسطوانة طوق من نحاس يقطر من احدهما ماء من تحت الطوق الى نصف الاسطوانة لا يجاوز ولا ينقطع  
قطره ليلا ولا نهارا فوضعه من الاسطوانة أخضر رطب ولا يصل الماء الى الارض وهو من بناء اوسهيك \*  
وذكر محمد بن عبد الرحيم في كتاب تحفة الالباب أن هذا المنار مربع علوه مائة ذراع قطعة واحدة محدّد  
الرأس على قاعدة من حجر وعلى رأس المنار غشاء من صفر كالذهب فيه صورة انسان على كرسي قد استقبل  
المشرق ويخرج من تحت ذلك الغشاء الصفر ماء يسيل مقدار عشرة اذرع وقد نبت منه شيء كالطبيب فلا يخرج  
لمعان الماء على تلك الحضرة أبدا صيفا وشتاء لا ينقطع ولا يصل الى الارض منه شيء وبعين شمس نبت يزرع  
كالقضب ان يسمى البلسم يتخذ منه دهن البلسان لا يعرف بمكان من الارض الا هناك وتوكل على هذه  
القضب ان فيكون له طعم وفيه حرارة وحرارة لذينة وبناحية المطرية من حضرة عين شمس البلسان وهو شجر  
قصار يسقي من ماء بئر هناك وهذه البئر تعظمها النصارى وتقصدوها وتغتسل بمائها وتستشفى به ويخرج  
لاعتصار البلسان او ان ادراكه من قبل السلطان من يتولى ذلك ويحفظه ويحمله الى الخزانة السلطانية ثم ينقل  
منه الى قلاع الشام والمارستانات لمعالجة البرودين ولا يؤخذ منه شيء الا من خزانة السلطان بعد أخذ مرسوم  
بذلك والملوك النصارى من الحبشة والروم والفرنج فيه غلو عظيم وهم يتهادون به من صاحب مصر ويرون أنهم  
لا يصح عندهم لاحد أن يتنصر الا أن يتغمس في ماء المعمودية ويعتقدون انه لا بد أن يكون في ماء المعمودية  
شيء من دهن البلسان ويسمونه الميرون وكان في القديم اذا وصل من الشام خبر انتهى الى صاحب عين شمس  
ثم يرد من عين شمس الى الحصن الذي عرف بقصر الشمع حيث الآن مدينة مصر ثم يرد من الحصن الى مدينة  
منف حيث كانت منف تحت الملك وسبب تعظيم النصارى لدهن البلسان ما ذكره في كتاب السنكسار وهو  
يشتمل على أخبار النصارى أن المسيح لما خرجت به امته ومعهم يوسف التجار من بيت المقدس فرار من  
هيرودس ملك اليهود نزلت به اول موضع من أرض مصر مدينة بسطة في رابع عشرين بشنس فلم يقبلهم أهلها  
فتزلوا صاهاها وأقاموا أياما ثم ساروا الى مدينة سمود وعدوا النيل الى الغربية ومشوا الى مدينة الاشمونين  
وكان بأعلاها اذ ذاك شكل فرس من نحاس قائم على أربعة أعمدة فاذا قدم اليها غريب صهل فجأوا  
ونظروا في أمره فاذا قدم فعد ما ومنت مريم بالمسيح عليه السلام الى المدينة سقط الفرس المذكور وتكسر



فدخلت به أمة وظهرت له عليه السلام في الاشمونين آية وهو أن خمسة جمال محملة زاحمتهم في مرورهم فصرخ  
فيهم المسيح في الاشمونين فصارت حجارة ثم انهم ساروا من الاشمونين وأقاموا بقريّة تسمى قبلس مدة أيام ثم مضوا  
الى مدينة تسمى قس وقام وهي التي يقال لها اليوم القوصية فنطق الشيطان من أجواف الاصنام التي بها  
وقال ان امرأة أتت ومعها ولدها يريدون أن يخبروا بيوت معابدكم فخرج اليهم مائة رجل بسلاحهم وطردهم  
عن المدينة فمضوا الى ناحية ميرة في غربي القوصية ونزلوا في الموضع الذي يعرف اليوم بدير المحرق وأقاموا به  
سنة أشهر وأياما فرأى يوسف النجار في منامه قائلا يخبره بموت هيرودس وبإمره أن يرجع بالمسيح الى القدس  
فعادوا من ميرة حتى نزلوا حيث الموضع الذي يعرف اليوم في مدينة مصر بقصر الشمع وأقاموا بمغارة تعرف  
اليوم بكنيسة بوسرجة ثم خرجوا منها الى عين شمس فاستراحوا هناك بجوار ماء فغسلت مريم من ذلك الماء  
ثياب المسيح وقد اتسخت وصبت غسلتها تلك الاراضي فأثبت الله هناك اللسان وكان اذ ذلك بالاردن  
فأقطع من هناك وبقي بهذه الارض وغمرت هذه البئر التي هي الآن موجودة هناك على ذلك الماء الذي  
غسلت منه مريم وبلغني أنها الى الآن اذا اعتبرت بوجود ماؤها عيناً جارية في أسفلها فهذا سبب تعظيم النصارى  
لهذه البئر واللسان فانه انما سقى منها والله أعلم

### \* (المنصورة) \*

هذه البلدة على رأس بحر أشموم تجاه ناحية طمنا بناها السلطان الملك الكامل ناصر الدين محمد بن الملك العادل  
أبي بكر بن أيوب في سنة ست عشرة وستمائة عندما ملك الفرنج مدينة دمياط فقل في موضع هذه البلدة وخيم  
به وبني قصر السكناه وأمر من معه من الامراء والعساكر بالبناء فبنى هناك عدة دور ونصبت الاسواق  
وأدار عليها سورا ممالي البحر وستره بالآلات الحربية والستائر وتسمى هذه انزلة المدينة المنصورة ولم يزل بها  
حتى استرجع مدينة دمياط كما تقدم ذكره عند ذكر مدينة دمياط من كتابنا هذا فصارت مدينة كبيرة بها  
الحمامات والفنادق والاسواق ولما استقر الملك الكامل دمياط من الفرنج ورحل الفرنج الى بلادهم جلس  
بقصره في المنصورة وبين يديه اخوته الملك المعظم عيسى صاحب دمشق والملك الاشرف موسى صاحب بلاد  
الشرق وغيرهما من أدله وخواصه فامر الملك الاشرف جاريته فغنت على عودها  
ولما غنى فرعون عكا وقومه \* وجاء الى مصر ليفسد في الارض  
أتى نحوهم موسى وفي يده العصا \* فأغرقهم في اليم بعضا على بعض  
فطرب الاشرف وقال لها بالله كترى فشق ذلك على الملك الكامل وأسكتها وقال لجاريته غنى أنت فأخذت  
العود وغنت

أيأهل دين الكفر قوموا لتظنوا \* لما قد جرى في وقتنا وتجددا  
أعباد عيسى ان عيسى وحزبه \* وموسى جميعا ينصران محمدا  
وهذا البيت من قصيدة لشرف الدين بن حبارة أولها (أبي الوجد اد أن آيت مسهدا) فأعجب ذلك الملك  
الكامل وأمر لكل من الجاريتين بخمسمائة دينار فنهض القاضي الصدر الاجل الرئيس هبة الله بن محاسن  
قاضي غزة وكان من جملة الجلساء على قدميه وأنشد يقول

هنيأ فان السعد جاء مخلدا \* وقد أنجز الرحمن بانصرم وعدا  
حياء الله الخلق فتح ثابدا \* مينا وانعاما وعزما مؤبدا  
تهلل وجه الارض بعد قزوبه \* وأصبح وجه الشر نبتا ظلم أسودا  
ولما طغى البحر الخضم بأهله السطفاة \* ونهى بانراكب حزبا  
أقام لهذا الدين من سل عزمه \* صقلا كاسل الحسام المهندا  
فم ينج الاكل شلو مجسدا \* نوى منهم او من تراه مقبدا  
وددى لسان الكون في الارض رافعا \* عقيرته في الخفقين ومنشدا  
أعباد عيسى ان عيسى وحزبه \* وموسى جميعا ينصران محمدا

فكانت هذه النبيلة بالمنصورة من أحسن ليلة مرت الملك من الملوك وكان عند انشاده يشير اذا قال عيسى الى



عيسى المعظم واذا قال موسى الى موسى الا شرف واذا قال محمد الى السلطان الملك الكامل وقد قيل ان الذي  
أنشد هذه الايات انما هو راجع المحلى الشاعر

• (العباسة) •

هذه القرية فيما بين بليدس والصالحية من أرض السدير لم يزل منتزها للمولود مصر وبها ولد العباس بن أحمد بن  
طولون فسماه لذلك أبوه العباس وولد بها أيضا الملك الامجد تقي الدين عباس بن العادل أبي بكر بن ايوب  
وكان الملك الكامل محمد بن العادل يقيم بها كثيرا ويقول هذه تعلوم مصر اذا أقت بها أصطاد الطير من السماء  
والسمك من الماء والوحش من القضا ويصل الخبز من قلعة الجبل الى بيها في قلعتي وهو مخزن وبني بها آدرا  
ومناظر وبساتين وبني امراؤه بها أيضا عدة مساكن في البساتين ولم تزل العباسة على ذلك حتى أنشأ الملك  
الصالح نجم الدين ايوب بن الكامل المنزلة الصالحية قتلاني حينئذ أمر العباسة وخربت المناظر في سلطنة الملك  
المعز أيك فلما كانت سلطنة الملك الظاهر ركن الدين بيبرس مر على السدير وهو فم الوادي فأعجب به وبني في  
موضع اختاره منه قرية سماها الظاهرية وأنشأ بها جامعاً وذلك في سنة ست وستين وستمائة \* وسميت  
بالعباسة بنت أحمد بن طولون فانها خرجت الى هذا الموضع مودعة لبنت أخيها قطر النسي بنت خازويه  
ابن احمد بن طولون لما حلت الى المعتضد وضربت هناك فساطيطها ثم بنت قرية فسميت باسمها

• (ذكر مدينة قفط بصعيد مصر) •

هذه المدينة عرفت بقفطريم بن قبطيم بن مصر ايم بن يصر بن حام بن نوح عليه السلام وكانت في الدهر الاول  
مدينة الاقليم وانما بدا خراب ايمه الاربع مائة من تاريخ الهجرة النبوية وآخر ما كان فيها بعد السبع مائة من سفى  
الهجرة أربعون مسبكاً للسكر وست معاصر للقص ويقال كان فيها قباب بأعلى دورها وكانت اشارة من ملك  
من أهلها عشرة آلاف دينار أن يجعل في داره قبة وبالقرب منها معدن الزمردون لم يطل الا من قريب فان قفطريم  
ولى الملك بعده أييه قبطيم قال ابن وصيف شاه كان أكبر ولد أييه وكان جباراً عظيم الخلق وهو الذى وضع أساسات  
لاهرام الدهشورية وغيرها وهو الذى بنى مدينة دندرة ومدينة الاصنام وهلكت عاد بالريح في آخر أيامه وأتار  
من المعادن ما لم يثر غيره وكان يتخذ من الذهب مثل حجر الرحي ومن الزبرجد مثل الاسطوانة ومن الاسباده شم  
في صحراء الغرب كبقلة وعمل من المجائب شياً كثيراً وبني مناراً عالياً على جبل قفط يرى منه البحر الشرقى  
ووجد هناك معدن زئبق فعمل منه تمثالاً كالعمود لا ينحل ولا يذوب وعمل البركة التى سماها صيادة الطير اذا مر  
عليها طائر سقط فيها ولم يقدر على الحركة حتى يؤخذ وهذه البركة يقال انها هنالك الى الآن وأما المنار فسقط وعمل  
بجائب كثيرة وفي أيامه أنار عبادة الاصنام التى كان الطوفان غرقها ووزن الشيطان أمرها وعبادتها ويقال  
انه بنى المداخن الداخلة وعمل فيها عجائب وبني غربى النيل وخلف الواحات الداخلة مدناً عمل فيها عجائب كثيرة  
ووصل كل بها الروحانيين الذين يمنعون منها ما يستطيع أحد أن يذوق اليها ولا يدخلها الا أن يعمل قرابين  
لاولئك الروحانيين وأقام قفطريم ملكاً أربع مائة وثمانين سنة وأكثر المجائب عملت في وقته ووقت ابنه  
البودسير ولذلك كان الصعيدا كثر عجائب من أسفل لان حير قفطريم فيه ولما حضر قفطريم الوفاة عمل ناوسا  
في الجبل الغربى قرب مدينة الكهان في سرب تحت الارض معقود على آراج الى الارض وتقرت تحت الجبل  
داراً واسعة وجعل دورها خرائن منقورة وفي سقفها مسارب للريح وبلط السرب وجميع الدار بالمرمر وجعل  
في وسط الدار مجلساً على ثمانية اركان مصفحاً بالزجاج الملون المسبول وجعل في سقفه جواهر تسرج وجعل  
في كل ركن من اركان المجلس تمثالاً من الذهب بيده كالبوق الذى يوقبه وتحت القبة دكة مصفحة  
بذهب ولها حواف من زبرجد وفوق الدكة فرش من حرير وجعل عليها جسد بعد أن لطخ بالادوية المجففة  
ووضع في جانبه آلات كافور وسدلت عليه ثياب منسوجة بالذهب ووجهه مكشوف وعلى رأسه تاج مكلل وعر  
حوائب ايدى أربعة تماثيل محققات من زجاج مسبول في صور النساء بأنيبين مراوح من ذهب وعلى صدره  
من فوق ثياب سيف خرقائمه من زبرجد وجعل في تلك الخرائن من الذخائر وسبائك الذهب والتيجان  
والجوهر وبرابى الحكم وأصناف العنقاير والخلسمات ومصاحف العلوم ما لا يحصى كثيرة وجعل على



باب المجلس ديكمان ذهب على قاعدة من زجاج أخضر منشوراً بالمناحين مزبوراً عليه آيات مانعة وجعل على كل مدخل أزج صورتين من نحاس بأيديهما سيفان وقد أمهما بلاطة تحتها ألوان من وطئها ضرباً به بأسياً فها فقتلاه وفي سقف كل أزج كرة وعليها الطوخ مدبر يسرج فيقسط طول الزمان وسد باب الأزج بالاساطين المرصعة ورصوا على سقفه البلاط العظام وردوا فوقها الرمال وزبروا على باب الأزج هذا المدخل إلى جسد الملك المعظم المهيب الكريم الشديد قفطريم ذي الأيد والفخر والغلبة والتهرأفل نجمه وبقي ذكره وعلمه فلا يصل أحد إليه ولا يقدر بحيلة عليه وذلك بعد سبع مائة وسبعين ودورات مضت من السنين \* وقال المسعودي ومعدن الزمرذ في عمل الصعيد الأعلى من مدينة قفط ومنا يخرج إلى هذا المعدن والموضع الذي هو فيه يعرف بالخربة وهي مفازة وجبال والجهة تحمي هذا المكان المعروف بالخربة واليهابؤدي الخفارات من يرد إلى حفر الزمرذ ووجدت جماعة من صعيد مصر من ذوي الدراية ممن اتصلت معرفته بهذا المعدن وعرف هذا النوع من الجوهر يخبرون أنه يكثر ويقل في فصول السنة فيكثر في قوة مواد الهواء وهبوب نوع من الرياح الأربع وتقوى الحضرة فيه والشعاع النوري في أوائل الشهر والزيادة في نور القمر وبين الموضع المعروف بالخربة الذي فيه معدن الزمرذ وبين ما اتصل من العمارة وقرب منه من الديار مسيرة سبعة أيام وهي قفط وقوص وغيرهما من صعيد مصر وقوص راكبة النيل وبين النيل وقفط نحو من ميلين \* ولدي قفط وقوص أخبار عجيبة في بدء عمارتهما وما كان في أيام القبط من أخبارهما إلا أن مدينة قفط في هذا الوقت متداخلة للخراب وقوص أعمر والناس فيها أكثر وكان يقطر بهاء وكل بهار وحاني في صورة جارية سوداء تحمل صدياً أسود صغيراً حكي أنهارت بهامرا ومعدن الزمرذ في البر المتصل بأسوان وكان له ديوان فيه شهود وكاتب وينفق على العمال به وتنالهم المؤن لحفره واستخراج الزمرذ منه وهو في جبال مرملة يحفر فيه ويرجماسقط على الجماعة به غاراتا وكان يجمع ما يخرج منه ويحمل إلى القسطاط ومنه يحمل إلى البلاد وقد كان الناس يسرون من قوص إلى معدن الزمرذ في ثمانية أيام بالسير المعتدل وكانت الجبال تنزل حوله وقرى يامنه لأجل القيام بحفره وحفظه وهذا المعدن في الجبل الأخذ على شرف النيل في بحري قطعة عظيمة من هذا الجبل تسمى اقوشة وليس هناك من الجبال أعلى منها وهو في منقطع من البر لا عمارة عنده ولا حوله ولا قرى يامنه والماء عنه مسيرة نصف يوم أو يزيد وهو ما يتصل من المطر ويعرف بغدير أعين يكثر بكثرة المطر ويقل بقلته وهذا المعدن في صدر مفازة طويلة في جبال يضر يستخرج منه الزمرذ وهذا الحجر الأبيض ثلاثة أنواع أحدها يقال له طلق كافوري والثاني يقال له طلق فضي والثالث يقال له حجر جروي ويضرب في هذه الحجارة حتى يخرج الزمرذ وهو كالغريق فيه وأنواعه الزباني وهو أقل من القليل لا يخرج إلا في النادر وإذا استخرج أتقى في الزيت الحار ثم يقطر في قطن ويصير ذلك القطران في خرق خام أو نحوها وكان الاحتراز على هذا المعدن كثيراً جداً ويقتش الفعله عند شروق منه كل يوم حتى تقتش عوراتهم ومع ذلك فيختلسون منه بصناعات لهم في ذلك ولم يزل هذا المعدن يستخرج منه زمرذ إلى أن أبطل العمل منه الوزير صاحب علم الدين عبد الله بن زنبور في أيام الملك نذصر حسن بن محمد بن قلاوون في سنة بضع وستين وسبعمائة \* وفي سنة اثنتين وسبعين وخمسمائة كانت قسنة كبيرة بدينة قفط سبها أن داعياً من بني عبد القوي ادعى أنه داود بن العاضد فاجتمع الناس عليه فبعث السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب أخاه الملك العادل أبابكر بن أيوب على جيش قتل من أهل قفط نحو ثمانية آلاف رصاهم على شجرة ضاهر قفط بعدائهم وطباشتهم

### \* (ذكر مدينة دندرة) \*

هي إحدى مدن الصعيد الأعلى القديمة بناها قنفر بن مصر إيم بن بصر بن حم بن نوح عليه السلام وكان فيها براءة من بني مائة وثلاثون كوة تدخل الشمس في كل يوم من كوة حتى تأتي على آخرها ثم تكرر راجعة إلى حيث بدأت وتروى فيها الموكبة به تظهر في هيئة انسان له رأس أسدي قرنين وكن بها أيضاً شجرة تعرف بشجرة العباس متوسطة ورية خضر مستديرة إذا قف الناس عندها شجرة العباس جنة القاس تجتمع أورق وقشور رقة بها ثم تعود كما كنت وبين دندرة وبين قوص قرية واحدة وكانت بر بادندرة أعظم من بر بالخير



## \* (ذكر الواحات الداخلة) \*

الواحات منقطعة وراء الوجه القبلي في مغاربه ولا تعد في الولايات ولا في الاعمال ولا يحكم عليها من قبل  
السلطان وال وائما يحكم عليها من قبل مقطعتها \* وبلاد الواحات بين مصر والاسكندرية والصعيد والنوبة  
والحبشة بعضها داخل ببعض وهو بلد قائم بنفسه غير متصل بغيره ولا يقتقر الى سواء وأرضها شديدة وزاجية  
وعيون حامضة الطم تستعمل كاستعمال الخلل وعيون مختلفة الطعوم من الحامض والقابض والمالح ولكل  
نوع منها خاصية ومنفعة وهي على قسمين واحات داخلة وواحات خارجة بجلتها أربع واحات ويقال ان الواحات  
ولدوا حولها بن كوش بن كنعان بن حام بن نوح وان آخر سبأ بن كوش أبو الحبش وأبو شنبأ بن كوش أبو زغاوة  
وأبو شغبأ بن كوش أبو الحبش الحرم \* قال ابن وصيف شاه ويقال ان قفطريم بن المدائن الداخلة وعمل فيها  
عجائب منها الماء القائم كالعمود لا ينحل ولا يذوب والبركة التي تسمى فلسطين اي سيادة الطير اذا مر عليها  
الطير سقط فيها ولم يمكنه الخروج منها حتى يؤخذ وعمل أيضا عمودا من نحاس عليه صورة طائر اذا قرب الاسد  
أو الحيات أو غيرها من الاشياء المخررة من تلك المدينة صفر تصفيرا عاليا فترجع تلك الدواب هاربة وعمل على  
أربعة ابواب هذه المدينة أربعة أصنام من نحاس لا يقرب منها غريب الا التي عليه النوم والسبات فينام  
عندها ولا يبرح حتى يأتيه اهل المدينة وينفخون في وجهه ليقوم وان لم يفعلوا ذلك لا يزال نائما عند الاصنام  
حتى يهلك وعمل منار الطيفاء من زجاج ملون على قاعدة من نحاس وعمل على رأس المنار صورة صنم من أخلاط  
كثيرة وفي يده كالقوس كأنه يرى عنها فان عاينه غريب وقف في موضعه ولم يبرح حتى ينحيه اهل المدينة وكان  
ذلك الصنم يتوجه الى مهب الرياح الأربع من نفسه وقيل ان هذا الصنم على حاله الى الآن وان الناس تحاموا  
تلك المدينة على كثرة ما فيها من الكنوز والتجائب الفاترة خوفا من ذلك الصنم أن تقع عين انسان عليه فلا يزال  
قائما حتى يتلف وكان بعض الملوك عمل على قلعه فحاشا أمكنه وهلك لذلك خلق كثير ويقال انه عمل في بعض المدائن  
الداخلة امرأة يرى فيها جميع ما يسأل الانسان عنه وبني غربي النيل وخلق الواحات الداخلة مدنا عمل فيها  
عجائب كثيرة ووكل الروحانيين بها الذين يتمتعون منها فما يستطيع أحد أن يدنو اليها ولا يدخلها أو يعمل قرايين  
أولئك الروحانيين فيصل اليها حينئذ ويأخذ من كنوزها ما أحب من غير مشقة ولا ضرر وبني الملك صابن الساد  
وقيل صابن مرقس بداخل الواحات مدينة وغرس حولها نخلا كثيرا وكان يسكن منف وملاك الاحبار كانوا  
وعمل عجائب وطلسمات ورد الكهنة الى مراتبهم ونفي المهيين وأهل الشر ممن كان يصحب الساد بن مرقونس  
وجعل على أطراف مصر أصحاب أخبار يرفعون اليه ما يجري في حدودهم وعمل على غربي النيل منار يوقد  
عليها اذا حزبتهم امرا أو قصدهم قاصد وكان لما ملك البلد بأسره جمع الحكماء اليه وتطرق في نجومه وكان بها حاذقا  
فرأى أن بلده لا بد أن تفرق بالطوفان من نيلها ورأى أنها تخرب على يد رجل يأتي من ناحية الشام فجمع كل  
فاعل بمصر وبني في الواح الاقصى مدينة جعل طول حصنها في الارتفاع خمسين ذراعا وأودعها جميع الحكم  
والاموال وهي المدينة التي وقع عليها موسى بن نصير في زمن بني امية لما قدم من المغرب فلما دخل مصر أخذ  
على الواح الاقصى وكان عنده علم منها فأقام سبعة أيام يسير في رمال بين الغرب والجنوب فظهرت له مدينة عليها  
حصن وأبواب من حديد فلم يمكنه فتح الابواب وكان اذا صعد اليها الرجال وعلموا الحصن وأشرفوا على المدينة  
ألقوا أنفسهم فيها قبالا أعياه أمرهم مغنى وذلك من أصحابه عدة قال وفي تلك الصحارى كانت منتزهات القوم  
ومدنهم العجيبة وكنوزهم الدان الزمال غلبت عليها ولم يبق يملك الا وقد عمل للرمل طلسم لا دفعه ففسدت  
طلسماتها تقدم الزمان قول ولا ينبغي لاحد أن ينكر كثرة بنيانهم ولا مدائنهم ولا ما نصبوه من الاعلام العظام  
فقد كان للقوم بطش لا يكن لغيرهم وان آثارهم لبينة مثل الاهرام والاعلام والاسكندرية وما في صحارى الشرق  
والجبال المنخوة التي جعلوا كنوزهم فيها والادوية المنخوة ومثل ما بالصعيد من البرابي وما نقشوه عليها من  
حكمهم فلنوع طي جميع ملوك الارض أن ينو مثل الهرم من ما تيا لهم وكذلك أن ينقشوا بر بالطلال بهم الامد  
ولم يكنهم \* وحكى عن قوم من البسائيين في ضياع الغرب أن عاملا عندهم عنف بهم فقرروا في صحراء الغرب  
ومعه زاد أن تنصلح أحوالهم ويرجعوا فبا كانوا على مسيرة يوم وبعض آخر قدموا الى سفح جبل فوجدوا  
غيرا أهليا قد خرج من بعض الشعاب فتبعه بعضهم فأتته الى مساكن وأشجار ونخل ومياه تارد وقوم هناك



يرعون ولهم مساكن وكلهم وأعجب بهم فجاء الى أصحابه وقدم بهم على أولئك القوم فسألوهم عن حالهم فأخبروهم وأقاموا عندهم حتى صلت احوالهم وخرجوا ليأتوا بأهلهم ومواسيهم وقيموا عندهم فساروا مدة وهم لا يعرفون الطريق ولا يتأتى لهم العود فأسفوا على ما فاتهم \* وذل آثرون عن الطريق في الغرب فوقعوا على مدينة عامرة كثيرة الناس والمواشي والتخل والشجر فأضافوهم وأطعموهم وسقوهم وباتوا في طاحونة فسكروا من الشراب وناموا فلم ينتبهوا الا من حر الشمس فاذا هم في مدينة خراب ليس فيها أحد فخافوا وخرجوا وظلوا يومهم سائرين الى المساء فظهرت لهم مدينة أكبر من الاولى وأعمروا كثيرا هلا وشجرا ومواشي فأنسوا بهم وأخبروهم بخبر المدينة الاولى فعملوا يعجبون منهم ويضحكون وانطلقوا بهم الى وليمة لبعض أهل المدينة فاكلوا وشربوا وعنوا بهم حتى سكروا فلما كان من الغد اتتهم فاذا هم في مدينة عظيمة ليس فيها أحد وحواله التخل قد تساقط ثمره وتكدس فخرجوا وهم يجدون ريح الشراب ومبادئ التخل فساروا يوما الى المساء واذا راعي يرعى غنما فسألوه عن الطريق فداهم فساروا بعض يوم من الغد فوصلوا مدينة الاشمونين بالصعيد قال وهذه مدائن القوم الداخلة القديمة قد غلب عليها الجبان ومنها ما سترته عن العيون فلا ينظر اليها أحد وقال ان البودسير بن قفطريم بن قبطيم بن يصر بن حام بن نوح عليه السلام في ايامه بنيت بصحراء الغرب منابر ومنتزهات وحول اليها جماعة من اهل بيته فعمروا تلك النواحي وبنوا فيها حتى صارت أرض الغرب عامرة كلها وأقامت على ذلك مدة كثيرة فخالطهم البربر ونكحوا منهم ثم تحاسدوا فكانت بينهم حروب خربت فيها تلك الجهات وبادت الابقية منازل تسمى الواحات

### \* (ذكر مدينة سنترية) \*

ومدينة سنترية من جملة الواحات بناها سناقيوش باني مدينة اخيم كان أحد ملوك القبط القدماء قال ابن وصيف شاه وكان في حزم أبيه وحنكته تعظم في أعين أهل مصر وهو أول من عمل الميدان وأمر أصحابه برياضة انفسهم فيه وأول من عمل المارستان لعلاج المرضى والزمنى وأودعه العقاقير ورتب فيه الاطباء وأجرى عليهم ما يسعهم وأقام الامناء على ذلك وصنع لنفسه عيدا فكان الناس يجتمعون اليه فيه وسماه عبد الملك في يوم من السنة فيأكلون ويشربون سبعة ايام وهو مشرف عليهم من مجلس على عمد قد طوقت بالذهب وألبست فاخر الثياب المنسوجة بالذهب وعليه قبة مصفحة من داخل بالرخام والزجاج والذهب وفي ايامه بنيت سنترية في صحراء الواحات عملها من حجر أبيض مربعة وفي كل حائط باب في وسطه شارع الى حائط محاذ له وجعل في كل شارع عينة وبسرة أبواب انتهت طرقها الى داخل المدينة وفي وسط المدينة ملعب يدور به من كل ناحية سبع درج وعليه قبة من خشب مدهون على عمد عقيمة من رخام وفي وسطه منار من رخام عليه صنم من صوان أسود يدور مع الشمس بدوراتها وبساتير فواحي اقبة صور معلقة تصفر وتصيح بلغات مختلفة فكان الملك يجلس على الدرجة العالية من الملعب وحوله بنوه وأقاربه وأبناء المنون وعلى الدرجة الثانية رؤسا كهننة وأوزراء وعلى الثالثة رؤسا الجيش وعلى الرابعة انقلاصة والمجموع والاطباء وأرباب العلوم وعلى الخامسة اصحاب العمارات وعلى السادسة اصحاب المهن وعلى السابعة العامة فيقال لكل صنف منهم انظروا الى من دونكم ولا تنظروا الى من فوقكم لا تلحقوهم وهذا ضرب من التأديب وقتلته امرأته بسكين فمات وكان ملكه ستين سنة وسنترية الآن بلد صغير يسكنه نحو ستمائة رجل من البر يعرفون سيوة ولغتهم تعرف بالسيوية تقرب من لغة زناتة وبها حد ثو نخل وأشجار من زيتون وتين وغير ذلك وكرم كثير وبها الآن نحو العشرين عينات سيج بماء عذب ومساقمتها من الاسكندرية أحد عشر يوما ومن جيزة صر أربعة عشر يوما وهي قرية يصيب أهلها الحمى كثيرا وثمرها غنية في الجودة وتعبث الجن بأهلها كثيرا وتختطف من انفراد منهم وتسمع الناس بها عزيف الجن

### \* (ذكر الواحات الخارجية) \*

بناها أحد ملوك القبط الاول ويقال له البودسير بن قبطيم بن قبطيم بن يصر بن حام بن نوح عليه السلام قال ابن وصيف شاه وأراد البودسير أن يسير مغربا ليتظر ان ما هنالك فوقع على أرض واسعة متخرقة



بالماء والعيون كثيرة العشب فبنى فيها منابر ومنزهات وأقام فيها جماعة من اهل بيته فعمروا تلك النواحي  
وبنوا فيها حتى صارت أرض الغرب عمارة كلها وأقامت كذلك مدة كثيرة وخالطهم البربر فنكح بعضهم من بعض  
ثم انهم تحاسدوا وبغى بعضهم على بعض فكانت بينهم حروب تغرب ذلك البلد وبأهلها البقية منازل تسمى  
الواحات \* وقال المسعودي \* وأما بلاد الواحات فهي بين بلاد مصر والاسكندرية وصعيد مصر والغرب وأرض  
الاحباش من النوبة وغيرهم وبها أرض شبيهة وزاجية وعميون حامضة وغير ذلك من الطعوم وصاحب الواحات  
في وقتنا هذا هو سنة اثنتين وثلاثين وثلثمائة عبد الملك بن مروان وهو رجل من لوانة الا انه مرواني المذهب  
ويركب في آلاف من الناس خيلا ونجبا وبينه وبين الاحباش نحو من ستة ايام وكذلك بينه وبين سائر ما ذكرنا  
من العماثر هذا المقدار من المسافة وفي أرضه خواص وبجائب وهو بلد قائم بنفسه غير متصل بغيره  
ولا يقتصر اليه ويحمل من أرضه التمر والزبيب والعناب \* وحدثني وكيل ابي الشيخ المعز حسام الدين عمرو  
ابن محمد بن زكي الشهرزوري أنه سمع ببلاد الواحات أن فيها شجرة نارنج يقطف منها في سنة واحدة أربعة عشر  
ألف حبة نارنج صفراء سوى ما يتناثر وسوى ما هو أخضر فلم أصدق ذلك لغرابته وقت حتى شاهدت الشجرة  
المذكورة فاذا هي كاعظم ما يكون من شجر الجيز بمصر واكبر وسألت مستوفي البلد عنها فأحضر الى جرائد  
حساباته وتصفهاتها حتى أوقفني على أن منها في سنة كذا قطف من النارنجية القلاية أربعة عشر ألف حبة  
نارنج مستوية صفراء سوى ما بقي عليها من الاخضر وسوى ما تناثر منها وهو صغير \* وبالواحات الشب  
الايض بواد تباه مدينة ادفو كان في زمن الملك الكامل محمد بن العادل أبي بكر وفي زمن ابنه الصالح  
نجم الدين ايوب علي مقطعي الواحات حمل ألف قطار شب ايض في كل سنة الى القاهرة ويطلق لهم في نظير  
ذلك جوالي الواحات ثم أهمل هذا قبطل \* وفي سنة تسع وثلاثين وثلثمائة سار ملك النوبة في جيش عظيم الى  
الواحات فأوقع بأهلها وقتل منها وأسر كثيرا

### \* (ذكر مدينة قوص) \*

اعلم أن قوص أعظم مدائن الصعيد وهي على النيل بنيت بعد قفط في أيام ملك من ملوك القبط الاول يقال له  
سدان بن عديم بن البودسير بن قفطريم قيل سميت باسم قوص بن قفط بن أخميم بن سيف بن اثن بن مصر قال  
ابن وصف شاه سدان بن عديم هو الذي بنى الاهرام الدهشورية من الحجارة التي قطعت في زمان أبيه وعمل  
مصاحف النيرنجيات وهيكل أرمنت وعمل في المدائن الداخلة من أنصا هيكلًا وأقام فيه في اتريب وهيكلًا  
في شرقي الاسكندرية وبنى في الجانب الشرقي مدائن وفي أيامه بنيت قوص المالكية وأسكن فيها قوما من اهل  
الحكمة وأهل الصناعات وكانت الحبش والسودان قد عاثوا في بلده فأخرج اهلهم ابنه متقاوش في جيش عظيم  
فقتل منهم وسبي واستعبد الذين سباهم وصار ذلك سنة لهم واقتطع معدن الذهب من ارضهم وأقام ذلك  
السبي يعملون فيه ويحملون الذهب اليه وهو أول من أحب الصيد واتخذ الجوارح وولد الكلاب السلوقية  
من الذئاب والكلاب الاهلية وعمل من العجائب والطلسمات لكل فن ما لا يحصى كثرة \* وقال الادفوي في  
تاريخ الصعيد وقوص بجائب قفط حكى بعض المؤرخين انها شرعت في العمارة وشرعت قفط في الخراب من  
سنة اربع مائة قيل انه حضر مرة قاضي قرص نخرج من اسوان اربع مائة راكب بغلة الى لقائه \* وفي شهر  
رمضان سنة اثنتين وستين وستمائة احضر الى الملك اناظر بيرس فلوس وجدت مدفونة بقوص فأخذ منها  
فلس فاذا على أحد وجهيه صورة ملك واقف وفي يده اليمنى ميزان وفي اليسرى سيف وعلى الوجه الآخر رأس  
فيه اذن كبيرة وعين مفتوحة وبها اثر الفلس كتابا تقرأها راءب يوناني فكان تاريخه الى وقت قراءته  
ألفين وثلثمائة سنة وفيه اناغليات الملك ميران العدل والكرم في عيسى لمن اطاع والسيف في يسارى لمن عصى  
وفي الوجه الاخر اناغليات الملك اذني مفتوحة لسماع المظلوم وعيني مفتوحة أنظر بها مصالح ملكي وقوص  
كثيرة العقارب والسام أبرص وبها صنف من العقارب انتقالات حتى انه كان يقال بها اكة العقرب لانه كان  
لا يرجي لمن لسمته حياة واجتمع به امة في يرم صائف على حائط الجامع سبعون سام أبرص صفا واحدا وكان  
الواحد من اهلها اذا مشى في الصيف لا يخرج داره يأخذ باحدى يديه مسرجة تضيء له وبالاخرى مشك  
من حديد يشد به العقرب ثم انما تلاشت بعد سنة ثم ثمانية فما كنت اخوات والحن مات بها سبعة عشر



ألف انسان في سنة ست وثمانمائة وكانت من العمارة بحيث انه تعطل منها في شراقي البلاد سنة ست وسبعين وسبعمائة مائة وخمسون مغلقا والمغلق عندهم بستان من عشرين قدانا فصاعدا وله ساقية بأربعة وجوه وذلك سوى ما تعطل مما هو دون ذلك وهو كثير جدا

\* (ذكر مدينة اسنا) \*

قال الادفوي وذكر أن اسنا في سنة حصل منها أربعون ألف اردب ثمر واثنا عشر ألف اردب زبيب واسنا تشتمل على ما يقارب ثلاثة عشر ألف منزل وتبل انه كان بها في وقت سبعون شاعرا

\* (ذكر مدينة ادفو) \*

ومدينة ادفو يقال بالادال المهمة ويقال أيضا بالتاء المثناة من فوق قال الادفوي أخبرني الخطيب العدل ابو بكر خطيب ادفو أن جمارة طرحت ثلاثة شمرايح في كل شمروخ ثمرة واحدة وانه قلع الجمارة بأصلها ووزنها ثمان وخمسة وعشرين درهما كلها بجريدها وخشبها وذلك بأدفو ولما كان بعد سنة سبعمائة حفر صنّاع الطوب فظهرت صورة شخص من حجر شكل امرأة متربعة على كرسى وعليها مثال شبكة وفي ظهرها لوح مكتوب بالقلم اليوناني رأيتها على هذه الحالة في مدينة ادفو

\* (اهناس) \*

هي كورة من كورا الصعيد يقال أن عيسى ابن مريم عليه السلام ولد بها وأن نخلة مريم عليها السلام التي ذكرت في قوله تعالى وهزي البك بجذع النخلة تساقط عليك رطبا جنيا لم تزل بها إلى آخر أيام بني امية والذي عليه الجاهرة أن عيسى عليه السلام انما ولد بقرية بيت لحم من مدينة بيت المقدس وباهناس شجر البنج

\* (ذكر مدينة البهنا) \*

هذه المدينة في جهة الغرب من النيل بها تعمل الستور البهنسية وينسج المطر زرو المقاطع السلطانية والمضارب الكار والتياب المحيرة وكان يعمل بها من الستور ما يبلغ طول الستر الواحد ثلاثين ذراعا وقيمة الزوج مائتا مثقال ذهب وإذا صنع بها شيء من الستور والاكسية والتياب من الصوف او القطن فلا بد أن يكون فيها اسم المتخذ له مكتوبا على ذلك مضوا جيل بعد جيل \* وقبط مصر يجمعون على أن المسيح واهله مريم كانا بالبهنسا ثم انتقلوا إلى القدس \* وقال بعض المفسرين في قوله تعالى عن المسيح واهله وآبناهما إلى ربوة ذات قرار ومعين الربوة البهنسا وهذه المدينة بناها ملك من القبط يقال له مناوش بن منقاوش \* قال ابن وصيف شاه واستخلف مناوش الملك فطلب الحكمة مثل أبيه واستخرج كتبها واكرم اهلها وبذل فيهم الجوائز وطلب ان يغراب في عمل الجبابرة وكان كل من ملوكهم يجهد جهده في أن يعمل له غريبة من الاعمال لم تعمل لمن كان قبله وثبت في كتبهم وزبر على الخجارة في توريثهم وهو قول من عبد البقر من اهل مصر وكان السبب في ذلك أنه اعتل عليه يدس منه فيها فرأى في منامه صورة روحاني عظيم يقول له انه لا يخرجك من علة الا عبادتك البقر لان الطالع كان وقت حلولك صورة ثور بقرين ففعل ذلك وأمر بأخذ ثورا بلق حسن الصورة وعمل له محاسنا في قصره وسقفه بقبة مذهب فكان يخرجه ويطلب موضعه وكل به سائسا يوم به ويكنس تحته ويعبده سزا من اهل مملكته فبرأ من عنته وهو آثر من عمل حجر في علة فكان يركب عليها البيوت من فوقها قباب الخشب وعمل ذلك من أحب من نسائه وخدمته إلى المراضع والمتزهات وكان البقر يجزه فاذا مر بكان نزهة قام فيه واذا مر بمكان خراب أمر بعمارة ففعل انه تقطر إلى ثور من البقر الذي يجزه بجلته أبلق حسن الشبة فأمر بترفيه وسوقه بين يديه اعجابا به وجعل عليه جلامس ديبج فلما كان في يوم وقد خلا في موضع صار إليه وقد انقرد عن عبيده وخدمته والثور قائم اذا خطبه الثور ودل له لورفه في الملك من السير معه وجعلني في هيكل وعبدني وأمر اهل مملكته بعبادتي كعبه جميع ما يريد وعاقبته على أمره وقويته في مملكته وأزلت عنه جميع عنته فارتاع الثور وأمر بثور فغسل وضبط وأدخل في هيكل وأمر بعبادته فأقام ذلك الثور يعبد مدة وصار فيه آية وهو أنه لا يورث ولا يأكل الا اضراف ورق انقصب الاخضر في كل شهر مرة فافقت الناس به



وصار ذلك أصلا لعبادة البقر وبني مواضع كثر فيها كنوزا وأقام عليها أعلاما وبني في صحراء الغرب مدينة يقال لها ديماس وأقام فيها منارا ودفن حولها كنوزا ويقال ان هذه المدينة قائمة وان قوما جازوا بها من نواحي الغرب وقد ضلوا الطريق فسمعوا بها عذيق الجن ورواوا وضوا يترأى بها وفي بعض كتبهم أن ذلك الثور بعد مدة من عبادتهم له أحرقهم أن يعملوا صورته من ذهب أجوف ويؤخذ من رأسه شعرات ومن ذنبه ومن فخذه قرنيه وأظلافه ويجعل في التمثال المذكور وعرفهم أنه يخلق بعالمه وأمرهم أن يجعلوا جسده في جرن من حجر أحر ويدفن في الهيكل وينصب تمثاله عليه وزحل في شرفه والشمس تنظر إليه من ثلث القمر زائد النور وينقش على التمثال علامات الكواكب السبعة ففعلوا ذلك وكلاؤه بجميع الاصناف من الجواهر وجعلوا عنده جرنين وغرسوا في الهيكل عليه شجرة بعد ما دقوه في الجرن الأحمر وبنوا منارا طوله ثمانون ذراعا على رأسه قبة تتأون كل يوم لونا حتى تمضي سبعة أيام ثم تعود إلى اللون الأول وكسوا الهيكل ألوان الثياب وشقوا نهر من النيل إلى الهيكل وجعل حوله طلسمات رؤسها رؤس القرد وعلى أبدان الناس كل واحد منها لدفع مضرة وجلب منفعة وأقام عند الهيكل أربعة أصنام على أربعة أبواب ودفن تحت كل صنم صنم من الكنوز وكتب عليها قربانها وبخورها واسكنها الشجرة فكانت تعرف بمدينة الشجرة ومنها كانت اصناف الشجر تخرج وهو أول من عمل النيروز بمصر وفي زمانه بنت الهنسا وأقام بها اسطوانات وجعل فيما فوقها مجلسا من زجاج أصفر عليه قبة مذهبة إذا طلعت الشمس اقلت شعاعها على المدينة ويقال انه ملكهم ثمانمائة وثلاثين سنة ودفن في أحد الأهرام الصغار القبلية وقيل في غربي الأشمونين ودفن معه من المال والجواهر والحجائب شيء كثير وأصناف الكواكب السبعة التي يرى الدفين والحية وألف سرج ذهبا وفضة وعشرة آلاف جام وغضار من ذهب وفضة وزجاج وألف عقاقير لقنوز الاعمال وزبروا عليه اسمه ومدة ملكه ووقت موته \* وفي سنة أربع وثلاثين وسبعمائة ظهر بالأشمونين في وادي بين جبلين فساقى مربعة مملوءة ماء عذبا صافيا فشنى شخص على حافتها طول يوم وليلة فلم يبلغ آخرها ويقال انها من عمل سوريد باني الأهرام لتكون عذبا لما كانوا قد توقعوه من حدوث طوفان ناري فردم هذا الوادي بعد ذلك خوفا من تلاف الناس \* بقول الشيخ الامام محمد بن احمد الغرياني حدثني علي بن حسن بن خالد الشعري ثلاث مررات لم يختلف قوله علي فيها قال حدثني رجل من فزارة الساكنين بكورة الهنسا قال خرجت أنا ورجل رفيق لي نرتاد البلاد ونطلب الرزق في الارض وذلك بعد سنة عشر وثمانمائة فقطعنا الجبل الغربي من ناحية الهنسا ومرونا متوكئين على الله تعالى فأثنا أياما ونحن نمشي ما بين الغرب والجنوب فوق غصن في واد كثير الشجر والتبات والماء والكل ليس فيه أنيس وهو واد واسع في الطول والعرض نحو يوم في الطول ويوم في العرض كله أعين وبساتين تفل وزيتون كثير الابل والمعز والذئب والضبع به كثير والابل به متوحشة وكذلك المعزة وصارت به وحشية بعد أن كانت آتية به وليس بالوادي لأرايح ولا غاد من الناس قال فأخبرني أنهما أقاما بالوادي نحو من شهرين او ثلاثة وانهما رأيا في وسط الوادي مدينة حصينة منيعة عالية السور شامخة القصور فاذا تقربا من سورها سمعا ضجيجا عظيما وأصواتا مهولة مخوفة ورأيا دخانا يرتفع إلى جوف السماء حتى يغطي سور المدينة بجميع ما فيها وان تلك الابل الوحشية عدت على رواحلها الانسية فاذنوا وقتلتها فحبل عند ذلك الرجلان الفزاريان بحبل وقتلا حبالا وأشرا كاشبا كما من ليف التخل وقيدا تلك الابل الوحشية وقتلا خوصا وضفرا قفا قفا من الخوص لزادهما وملاها تورا وزلا من تلك الابل الوحشية مكان رواحلها معوضا عنها وربكاها متوجهين نحو الشرق وحملها معهما من الجريد أعني جريد التخل ما يعرفان به الطريق التي بينهما وبينها ويجعلان ذلك أمارات لمروهما إليها فكانا كلما را على شرف جعلاهما عليه جريدتين علما حتى وصلا إلى الجبل الغربي من مصر فترلا إلى الهنسا فترقا قومهما وتحملها بأهاليهما فلما علوا سطح الجبل الغربي وجدوا كل ما فرقا من جريد التخل على رؤس الأكام مجتمعا في مكان واحد في أعلى الجبل فرجعا عند ذلك لاهاليهما ومن معهم إلى أرض الهنسا وهذا ما حدثني به والله أعلم

(ذكر مدينة الأشمونين) \*

كانت من أعظم مدن الصعيد يقال انها بنى اشمون بن مصر بن بصير بن حام بن نوح عليه السلام \* وقال

قوله واصناف الكواكب  
الخ هكذا في النسخ التي  
يبدى ولا تخلو العبارة عن  
تجريف فاحش لا يفهم معه  
الكلام فليتأمل اه



ابن وصيف شاه كان اشمون اعدل ولداً ييه وأرغهم في صنعة تبي ويبقى ذكرها وهو الذي بنى المجالس المصنعة  
بالزجاج الملقون وسط النيل وتقول القبط انه بنى سرباً تحت الارض من الاشمونين الى انصنا تحت النيل وقيل انه  
حفره وعمله لبناته لانهم كثر يمشون الى هيكल الشمس وكان هذا السرب مبلط الارض والحيطان والسقف  
بالزجاج الثخين الملقون وقيل ان اشمون كان اطول اخوته ملكاً وقل اهل الاثر انه ملك ثمانمائة سنة وان قوم عاد  
انزعوا منه الملك بعد ستمائة من ملكه وأقاموا تسعين سنة واستولوا على البلد فأتوا الى الدثينة من طريق  
الحجاز الى وادي القرى فعمروها واتخذوا بها المنازل والمصانع ووسط الله عليهم الذرفاً فهلكهم وعاد ملك مصر الى  
اشمون ويقال انه عمل على باب الاشمونين اوزة من نحاس فكان الغريب اذا جاء ليدخل المدينة صاحت الاوزة  
وصفقت بجناحها فيعلم به فان أحبوا منعوه وان أحبوا تركوه وكثرت الحيات في وقته فكانوا يصيدونها  
ويعملون من لحومها أدوية وترياقات ثم ساقوها بسحرهم الى وادي الحيات في جبال لوبية ومراقبة فجنحوها  
هنالك \* وقال في كتاب هرودوتس ان اشمون بن قبط اول ملوك المصريين وانه كان في زمان شاروخ بن راغوب بن قانغ  
ابن عابر بن صالح بن ارنخشد بن سام بن نوح وان سنى الدنيا صارت الى زمان شاروخ ألفين وتسعمائة وخمس  
ستين يكون ذلك بعد الطوفان بستمائة وثلاث وستين سنة وبها كانت فرمة الخيل والبغال والحمير وكان  
يعمل بها فرش القرمز الذي يشبه الاومى وكان ينزل بأرض الاشمونيين عدة بطون من بنى جعفر بن أبى  
طالب رضى الله عنه وكانوا بادية اصحاب شوكه وكان معهم بنو مسلمة بن عبد الملك بن مروان حافظاً لهم  
ومعهم بطن آخر يقال لهم بنو عسكر يقال ان أباهم كان مولى لعبد الملك بن مروان ويزعمون انهم من بنى امية  
صلية وكان معهم أيضاً حذاهم لهم بنو خالد بن يزيد بن معاوية بن أبى سفيان ينزلون أرض دجلة عند اشمون

• (ذكر مدينة اخميم) •

ضبطها البكرى بكسر الهمزة واسكان الخاء ثم ميم وياء وميم على بناء افعل وهو في الجانب الشرقى من  
النيل والذي بناه اساقبوش أحد ملوك القبط الاول \* قال ابن وصيف شاه كان جلداً محتكاً فاستأنف  
العمارة وبنى القرى ونصب الاعلام وجعل الحكم ومصاحف الملوك والحكام وعمل العجايب وبنى لنفسه مدينة  
انفرد بها وعمل عليها حصناً ونصب عليه أربعة اعلام في كل ركن من اركانه علم وبين تلك الاعلام ثمانون صنماً من  
نحاس وأخلط في أيديها السلاح وزبر على صدرها آياتها وكان بمنف رجل من اولاد الكهنة من اعلم الناس  
بالسحر وأبصرهم بأخذ التماسيح والسباع وكان يعلم الغلمان السحر فاذا حذقوا علم غيرهم فأمر الملك أربى بنى له  
مدينة ويحول اليها وهي اخميم فلكم مناقبوش نيفاً وأربعين سنة ومات فدفن في الهرم المحاذى لاطفيح ومعه  
شئ كثير من المال والجواهر والآنية والتماثيل وزبر عليه اسمه والوقت الذي هلك فيه قال وذكر اهل اخميم أن  
رجلاً أتى من الشرق وكان يلزم البريا ويأتى اليه كل يوم بخور وخلق فيجزر وبطيب صورة في عضادة الباب  
فيجد تحتها ديناراً يأخذه وينصرف ففعل ذلك مدة حتى وشى به غلام له الى عامل البلد فقبض عليه فبذل ماله  
وخرج عن البلد \* وكانت بريا اخميم من عجيب البريا واعظمها قد بنيت خزنة بزمهم فبنوهم قضا على اهل مصر  
بالطوفان قبل وقته بقرائن نكهم اختلفوا فيه فقال بعضهم تكون نار تحرق ما على جميع وجه الارض وقال  
آخرون بل يكون ماء فعملوا هذه البريا قبل الطوفان وكان في هذه البريا صور الملوك الذين يملكون مصر  
وكانت مبنية بحجر المرمر وطول كل حجر منها خمسة اذرع في سمك ذراعين وهي سبعة دهايز سقوفها بحجارة  
طول الحجر منها ثمانية عشر ذراعاً في عرض خمسة اذرع مدهونة بالزوررد وغيره من الاصباغ التي يحسبها  
المنظر كأنهم فرغ الدهان منها الآن بنيتها وكان كل دهايز منها على اسم كوكب من الكواكب السبعة السيارة  
وجدران هذه الدهايز منقوشة بصور مختلفة الهياكل وتقدير فيها رموز علوم تقبض من الحكيمياء والسيما  
ونفسحت وانطبوا والنجوم والهندسة وغير ذلك أودعوا تحت الصور \* وذكر بن جبير في رحته أن طول  
هذه البريا مائة وعشرون ذراعاً وسعتها مائة وسبعون ذراعاً وأنها قائمة على أربعين سارية سوى الحيطان دور  
كل سارية خمسون شبراً وبين كل ساريتين ثلاثون شبراً ورؤسها في نهاية العظم كدهان منقشة من أسفلها الى أعلاها  
ومن رأس كل سارية الى الأخرى لوح عظيم من الحجر المنحوت فيها ماذرعة ستة وخمسون شبراً طولاً في عرض  
عشرة اشبار وارتفاع ثمانية اشبار ووسطها من ألواح الحجارة كنهها فرش واحد فيه التصاوير البديعة



والاصبغة الغريبة كهية الطيور والادميين وغير ذلك في داخلها وخارجها وعرض حائط البريا ثمانية عشر  
شبراً من حجارة مرصوة كذا قالها ابن جبير في سنة ثمان وسبعين وخمسة وبقال ان ذالنون عرف منها  
علم الكيمياء وما زالت هذه البريا قائمة الى سنة ثمانين وسبعمائه فخر بها رجل من أهل الخيم يعرف بالخطيب  
كأل الدين بن بكر الخطيب علم الدين علي ونال منها ما لا فم تطل حياته ومات ومن حينئذ ثلاثي أمر الخيم الى أن  
خربت وقد ذكر جماعة أن بريا الخيم كانت في هيئة غلام أمر د عريان وأن قوما دخلوها مرة فبعضهم وأخذ  
بضربهم ضرباً وجيعاً حتى خرجوا هارين وحكى مثل ذلك عمر دخل الاهرام أيضاً \* وقد حكى أن رجلاً ألصق  
على صورة من بريا الخيم شمعة فكان اذا تركها في موضع التيجات العقارب اليها واذا وضع الشمعة في تابوت  
اجتمعت العقارب حوله ويقال انه كان في بريا الخيم شيطان قائم على رجل واحدة وله يد واحدة وقد رفعها الى  
الهواء وفي جبهته وحواليه كتابة وله احليل ظاهر ملتصق بالحائط وكان يذكر أن من احتال حتى يقب  
على ذلك الاحليل حتى يخرج من غير أن ينكسر ويعلقه على وسطه فانه لا يزال منعظاً الى أن ينزعه ويجمع  
ما أحب ولا يفتر مادام معلقاً عليه وأن بعض من ولي الخيم اقلعه فوجد منه شيئاً عجيباً من ذلك وكانت  
الانطاخ تجلب من الخيم وبها تعمل ويقال انه كان بها اثنا عشر ألف عريف على السحرة وكان بها شجر البنج  
ويقال ان الذي بنى بريا الخيم اسمه دوميروا وانه جعل هذه البريا مثلاً للام الاتية بعده وكتب فيها تاريخ الام  
والاجيال ومفاخرهم التي يقتضون بها صور فيها الانبياء والحكام وكتب فيها من يأتي من الملوك الى آخر الدهر  
وكان بناؤه اياما والنسر برأس الحمل والنسر يقيم عندهم في كل برج ثلاثة آلاف سنة قات والنسر في زمانا آخر  
باب برج الجدى فيكون على ذلك لهذه البريا من بنيت نحو الثلاثين ألف سنة \* وذكر ابو عبد الله محمد بن عبد  
الرحيم القيسي في كتاب تحفة الالباب أن هذه البريا مربعة من حجارة منحوتة ولها أربعة ابواب يفضى كل باب  
الى بيت له أربعة ابواب كلها مظلمة ويصعد منها الى بيوت كالغرف على قدرها

\* (ذكر مدينة العقاب) \*

قال المسعودي مدينة العقاب غربى اهرام ابو صير بالجيزة على مسيرة خمسة ايام بلياليه للراكب المجتهد وقد عور  
طريقها وعى المسالك اليها والسمت الذي يؤدى نحوها وفيها عجائب البنيان والجواهر والاموال \* وقال ابن  
وصيف شاه وكان الوليد بن دوع العمليقي قد خرج في جيش كثيف ينقل في البلدان ويقهر ملوكها فلما صار  
بالشام وجه غلامه يقال له عون فسار الى مصر وقتلها ثم سار فملاقاة عون ودخل مصر فاستباح اهلها ثم سار  
له أن يقف على مصب النيل فخرج في جيش كثيف واستخلف عوناً على مصر وأقام في غيبته أربعين سنة رات  
عوناً بعد سبع سنين من مسيره فجهروا دعي أنه الملك وانكر أن يكون غلام الوليد وانما هو أخوه وغلب بالسحر  
وسبى الحرائر فمال الناس اليه ولم يدع امرأة من بنات ملوك مصر الا نكحها ولا مالا الا اخذه وقتل صاحبه  
وهو مع ذلك يكرم الكهنة ويعظم الهياكل فانفق انه رأى الوليد في منامه وهو يقول له من أمرك أن تتسمى باسم  
الملك وقد علمت أنه من فعل ذلك استحق القتل ونكحت بنات الملوك وأخذت الاموال بغير واجب ثم أمر بقدر  
مائت زيتاً وأجبت حتى علمت ونزع ثيابه ليلقيه فيها فأتاه عقاب فاختطفه وحلق به في الجوق وجعله في هوة على  
رأس جبل فسقط الى واديه حاة متنة فاتته مر عوباً وقص ذلك على كهنته فقالوا نحن نخلصك منه بأن تعمل  
عقاباً وتعبده فانه الذي خلصك في نومك فقال أشهد لقد قال لي اعرف لي هذا المقام ولا تنسه فعمل عقاباً من  
ذهب وجعل عينيه جوهرتين ووشحه بالجواهر وعمل له هيكلًا لطيفاً وأرخت عليه ستور الحرير وأقبلوا على  
تبخيره وقربانه حتى نطق لهم فأقبل عون على عبادته ودعا الناس الى ذلك فأجابوه ثم أمر بجمع له كل صانع بمصر  
وأخرج اصحابه الى صحراء الغرب لطلب أرض مهلة حسنة الاستواء يدخل اليها من مواضع صعبة وجبال  
وعرة بحيث تقرب من مغيض الماء التي هي اليوم القيوم وكانت مغيض الماء النيل حتى اصلها يوسف عليه السلام  
ليجري الماء منها الى المدينة فخرجوا وأقاموا شهراً يطوفون حتى وجدوا بغيته فلم يبق بمصر فاعل ولا مهندس  
ولا أحسن له بمصر بالبناء وقطع الصخور ونحتها الاوجه اليها وأخذ ألف رجل من الجيش وسبعمائه ساحر  
لمعاونتهم وانضم معهم الآلات والازواد على العجل وطريق هذه العجل الى القيوم في صحراء الغرب واضحة  
من خلف الاهرام فلما تكامل له ما أراد من نحت الحجارة خطوا المدينة فرسخين في مثلها وحفروا في



الوسط بتراجعوا فيها لتمثال خنزير من نحاس بأخلاق ونصبوه على قاعدة نحاس ووجهه الى الشرق وذلك بطالع بيت زحل واستقامته وسلامته وكان في شرقه وذبحوا خنزيرا ولطخوا التمثال بدمه في وجهه وبخروه بشئ من شعره وحشوا جوفه بدمه وشعره وعظامه ولحمه ومرارته وجعلوا في اذنيه من مرارته وحرقوا بقية الخنزير وجعلوا رماده في قلة من نحاس بين يدي التمثال ونقشوه بآيات زحل ثم شقوا في البئر من الجهات الاربع في كل جهة سربا الى حيطان المدينة وعملاوا على أفواهاها منافس تجذب الهواء وسدوا البئر وعقدوا فيها قبة على عمد مرتفعة على حيطان المدينة وجعلوا فيها شوارع يتصل كل شارع بباب من ابواب المدينة وفصلوها بالطرقات والمنازل وجعلوا حول القبة تمثيل فرسان من نحاس بأيديها حراب ووجوهها تتجه الى ابواب وجعلوا أساس المدينة من حجر أسود فوقه حجر أحمر عليه حجر أصفر من فوقه حجر أخضر وفوق الجميع حجر أبيض يشف وكلها مبنية بالرصاص المصبوب بين الحجارة وفي قلوبها اعمدة من حديد على بناء الاهرام وجعلوا طول حصنها ستين ذراعا في عرض عشرين وعلى رأس كل باب حصن بأعلاء عقاب كبير من صفر وأخلاق قد نشر جناحيه وهو أجوف وعلى كل ركن فارس يده حربة ووجهه الى خارج المدينة وساق الماء الى الباب الشرقي ينحدر في صبه الى الباب الغربي ويخرج الى صهاريج وكذلك من الباب الجنوبي الى الشمالي وقرب للعقاب عقبان ذكوراً واجتلب الرياح الى أفواها التماثيل فصارت يسمع لها اصوات هائلة ووكل كل بها ارواحا تمنع الداخل اليها الا أن يكون من اهلها ونصب العقاب الذي يتبعه تحت القبة في وسط المدينة على قاعدة بأربعة اركان على كل ركن وجه شيطان وجعلها على عمود يديرها فكان العقاب يدور الى الجهات فقيم في كل جهة ربع السنة فلما تم ذلك نقل الى المدينة الاموال والجواهر التي بمصر من عهد الملوك والتماثيل والحكم وتراب الفضة والعقاقير والسلاح وحول اليها كبار السحرة والكهنة وأصحاب الصنائع والتجار وقسم المساكن بينهم فلا يحتلظ اهل صناعة بسواهم وعمل بهار بضا لأصحاب المهن والزراعة وعقد على تلك الانهار قناطر يشي عليها الداخل الى المدينة وجعل الماء يدور حول الرض ونصب عليها أعلاما وحرسا ثم غرس وراء ذلك عمما يصل بالبرية التحل والكرم وجميع اصناف الشجر على أقسام مقسومة ومن وراء ذلك كله مزارع الغلات من كل جهة كل ذلك خوفا من الوليد \* قال وبين هذه المدينة وبين منف ثلاثة ايام وكان يقيم فيها ويخرج اليها ثم يعود الى منف وكان لها أربعة اعياد في السنة وهي الاوقات التي يتحول العقاب فيها فلما تم لعون ذلك اطمأن قلبه الى أن وافي اليه كتاب الوليد من النبوة يأمره بحمل الازواد ونصب الاسواق فوجه اليه في البر والبحر بما أراد وحول اهلهم ومن اصطفاه من بنات الملوك والكبراء الى المدينة فلما قرب الوليد خرج اليها وتحصن فيها واستخلف على منف فقدم الوليد وقد سمع ما فعله عون فغضب وهم أن يبعث اليه جيشا فعرف بحبر المدينة ومنعها وخبر السحرة فكتب اليه أن يقدم عليه ويحذره عاقبة التحلف فأجابته ما على المد من مؤنة ولا تعرض ولا عيب في بلده لاني عبده وأهله رده في هذا المكان من كل عدو ياتي به من الغرب ولا اقر على المسير اليه لخوفي منه فليقرني انت بحالي كما حد عنه وأوجه اليه ما يترمني من خراجه وهدايه وبعث اليه بأموال جارية وجوهر نفيس فكف عنه وأقام الوليد بمصر حتى مات

#### • (ذكر مدينة الفيوم) •

اعلم أن موضع الفيوم كن مغرض ماء النيل فبلى السيد يوسف الصديق عليه السلام تديراً لمصر عمرها \* قال ابن وصيف شاه ثم مدت الريان بن اويسد وهر فرعون يوسف وانقبط تسميه نهر ارش جلس على سرير المنى وكان عظيم انخلق جميل لوجه عظاما ممكدا فرعاً باخيل وأسقط عن الناس خراج ثلاث سنين وفرق الماء في نواحيها وأقام ومنع على البلد رجلا من اهل بيت يقاتله أصفين وهو الذي يسمى اهل لانا خنزير فمر أن ينصب له في قصر المدس سرير من فضة يجلس عليه ويغدو فيه ويروح الى باب المنى ويخرج الاعمال والكتاب بين يديه فكفى نهر ارش ما خلف ستره وقام بجميع اموره وخلا له لذته فتغصم نهر ارش في لهوه ولم يتصرف في عمل ولا ظهر للناس حيناً والبلد عامر وهو لا يسأل عن شئ وعمل له مجاس من زجاج ملون وحوالها ماء فيه أجمك مفرضة ويترملون فكان اذا وقعت عليه الشمس ظهر له شعاع عجيب وعملت له عدة منتزهات على عدد ايام السنة فكان كل يوم في موضع منار على له في كل موضع من الآنية والفرش ما ليس لغيره فاتصل به ولا



النواحي تشاغله بلذنه وتدير أطاقين فساد ملك من العمال يقال له أبو قابوس عاكر بن يحموم الى مصر ونزل على حدودها فجهاز اليه العزيز جيشا عليه قائد يقال له بريانس فأقام يحاربه ثلاث سنين قطفريه العمليقي وقنله وهدم الاعلام والمصانع وقوى طمعه في البلد فاجتمع الناس الى قصر الملك واستغاثوا فخرج اليهم وعرض جيوشه وخرج في ستمائة ألف مقاتل سوى الاتباع فالتقوا من وراء الحوف وكان بينهما قتال شديد فانهزم العمليقي وتبعه نهر اوش الى حد الشام وقتل خلقا من اصحابه وأفسد زروعهم وأتجبارهم وحرق وصلب وأنصب أعلاما على الاماكن التي وصلها وزبر عليها في لمن تجاوز هذا المكان بالمرصاد وقيل انه بلغ الموصل وضرب على اهل الشام خراجا وبني عند العرش مدينة لطيفة وشحن بالرجال ورجع الى مصر فشد من جميع الاعمال جنودا واستعد لغزو ملك الغرب وخرج في سبع مائة ألف فخر بأرض البربر واجلى كثيرا منهم وجهاز قائدا في السفن من ناحية رقودة الى جزائر بني يافث فقاتل فيها وخرج من ناحية أرض البربر فقتل وصالح بعضهم على مال سألوه اليه ومضى الى افريقية وقرطاجنة فصالحوه على مال ومتر حتى بلغ مصب البحر الاخضر الى بحر الروم وهو وضع اصنام النحاس فأقام هناك صنما زبر عليه اسمه وتاريخ خروجه وضرب على اهل تلك النواحي الخراج وعذى الى الارض الكبيرة وسار الى الاندلس فحاربه ملكها اياما ثم صالحه على مال وأن يمنع من يغزو مصر من ناحيته وانصرف على غير البحر مشرعا في بلاد البربر فلم يمر بأمة الا ودخلت في طاعته ومتر في الجنوب فقتل خلقا وبعث قائدا الى مدينة على البحر الاسود فخرج اليه ملكها وذكر له حال الريان ومصالحة الملوك له فقال ما بلغنا أحد قط وسأله القائد عن البحر هل ركبته احد قط فقال ما يقدر أحد على ركوبه وربما اظله غمام فلا يرى اياما وقدم الريان فحملوا الهدايا اليه وفاكهة اكثرها الموز وججارة سوداء اذا جعلت في الماء صارت بيضاء ثم سار الملك على امم السودان الى ملكة الدمدم الذين ياكلون الناس فخرجوا اليه عراة فهزمهم وظفر بهم ومتر على البحر المظلم فغشيمهم منه غمام فترجع شمالا حتى انتهى الى شمال من حجر اوجي يده ارجعوا وعلى صدره مزبور ما وراءى أحد فسار الى مدينة النحاس فلم يصل اليها ومضى الى الوادي المظلم فكانوا يسمعون منه جلبة عظيمة ولا يرون أحد الشدة ظلمته وسار الى وادي الرمل فرأى على معبره أصناما عليها اسماء الملوك فأقام عليه صنما زبر عليه اسمه فلما أتت الرمل جاز عليه الى الخراب المتصل بالبحر الاسود فرأى سباعا يزرب بعضها على بعض فحكم أنه لا مذهب له من ورائها فرجع وعذى وادي الرمل ومتر بأرض العقارب فهلك بعض اصحابه ودفعوا عن انفسهم اذا هابا لرق وجازها الى مدينة الحكماء وتعرف بمدينة الكند فقرروا منه الى جبل فأقام عليه اياما حتى كاد يملك جيشه عطشا فنزل اليه من الجبل رجل من أفاضل الحكماء وقديس شعره جسده فقال للملك اين تريد أيها المغرور الممدود له في الاجل المرزوق فوق الكفاية أتعبت نفسك وجيشك ألا اجترأت بما تملكه واتكلت على خالقك وربحت الراحة وتركت العناء والغرب بهذا الخلق فحجب من قوله وسأله عن الماء فذله عليه وسأله عن موضعهم فقال موضع لا يصل اليه أحد ولا بلغه قبلك أحد فقال ما عيشك قال من اصول الثبات تنفع به ويكفينا اليسير قال من يشربون قال من الامطار والثلوج قال فلم هربت من هنا قال زهادة في مخالطتكم والافليس لنا ما نخافكم عليه قال فكيف بكم اذا حبت الشمس قال نأوى الى غيران تحت هذا الجبل قال فهل لكم في مال اخلقه لكم قال انما يريد المال اهل الترف ونحن لا نستعمل منه شيئا استغينا عنه بما قد اكتفينا به وعندنا منه ما لورأيت لا حنقرت ما عندك قال فأرنيه فانطلق بنفر من اصحابه الى أرض في سفح جبلهم فيها قضبان ذهب ناتئة وأراهم واديا لهم في حاقبه حجارة زبرجد وفيروز فأمر نهر اوش اصحابه أن يحملوا من كبار تلك الحجارة ففعلوا ورأى الحكيم جماعة الملك يصلون الى صنم يحملونه معهم فسأل الملك أن لا يتيم بأرضهم وخوفه من عبادة الاصنام فودعه وسار فلم يمر بأمة الا اثر فيها حتى بلغ النوبة فصالحهم على مال وأقام على دقله صنما وزبر عليه اسمه وسار يريد مدينة منف فكان اهل كل مدينة من مدائن مصر يتلقونه بالفرح والسرور واليا حين والطيب الى أن بلغ منف فخرج اهلها اليه مع العزيز بأصناف اليا حين والطيب وكن العزيز قد بنى له مجلسا من زجاج ملون وفرشه بأحسن فرش وغرس حوله الاشجار واليا حين وجعل فيه بحيرة من زجاج سماوى وفي أرضه شبه السمك من زجاج أبيض قزل الملك فيه وأقام الناس ياكلون ويشربون اياما كثيرة وتفقد جيشه فتقدمه سبعة من القوا وجد فيهم عن اسرهم نيفا وخسين ألفا فكانت



مدة غيبته عن مصر في مسيره هذا احدى عشرة سنة فلما بلغ الملوكة قدومه هابوه واشتد بأسه وتجبروني في  
 الجانب الشرقي قصورا من رخام ونصب عليها أعلاما وأمر بالعمارة واصلاح الجسور واستتباط الاراضي  
 حتى زاد الخراج على مائة ألف ألف دينار ودخل الى البلد في أيامه غلام من اهل الشام احتال عليه اخوته  
 وباعوه وكانت قوافل الشام تعبر بناحية الموقف اليوم فوقف الغلام ونودي عليه وهو يوسف الصديق  
 ابن يعقوب بن ابراهيم خليل الرحمن صلوات الله عليهم وسلامه فاشتراه اطفيز ليهديه الى الملك فلما أتى به قصره  
 رآته امرأته زليخا وهي ابنة عمه فقالت اترك لنا نريه لينفعنا وكان من أمرها ما قصه الله تعالى في المقرة ان فككت  
 نكته حبه حتى غلبت نكته به وتزينت له وعرفته أنها تحبه وأنه ان واتاها على ما تريده منه حبه بمال عظيم فامتنع  
 من ذلك ورأت أن تغلبه فزال تعاركه وهو ممتنع منها الى أن وافى زوجها ورأه وهو هارب منها وكان العزيز  
 عينا لا يأتي النساء فجعل يوسف يمتدرا اليه وقالت اني كنت نائمة فأتاني براودني عن نفسي وتبين من شاهد  
 أهلها أن الامر من قبل امرأته فقال ليوسف أعرض عن هذا اي عن اعتذارك وقال لها استغفري لذنبك  
 وقد كان خبر اطفيز والغلام بلغ الملك وكان نهراوش عاود العكوف على اللهو والاحتجاب عن الناس واتصل  
 خبر زليخا ويوسف بنساء الخاصة فغيرن ما بذلك فدعت جماعة منهن وصنعت لهن طعاما وشربا وعلت مجلسين  
 مذهبين وفرشتهم بدياج أصفر مذهب وأرخت عليهما ستورا الدياج وأمرت المواسط بتزيين يوسف واخراج  
 من المجلس الذي يحاذي المجلس الذي كانت مع النسوة فيه وكان المجلس محاذيا للشمس فأخذته المواسط  
 وتظمن شعره بأصناف الجواهر وألبسناه ثوب دياج أصفر قد نسج يدارات جرم مذهب فيها اطيار صغار  
 خضر مبطن ببطانة خضراء ومن تحته غلالة حمراء وعلى رأسه تاج قد تظلم بالدر والجوهر وأخرج من تحت  
 التاج أطراف شعره على جبهته ورددن ذوائبه على صدره وجعلن جبهته مكشوفة والتاج يحيط بها وفي  
 اذنيه قرطى جوهر ومن خلف طوق القباء شعر مسبل بين كتفيه منظوم مشبك بالذهب والجوهر وفي عنقه  
 طوق منظوم بذهب مشد بجوهر أحر ودر فاحر وفي وسطه منطقة ذهب فيها لواب جوهر مولون ولها  
 معاليق منظومة وألبسناه خفين أبيضين منقوشين بأخضر على قشور ذهب وجعلن للقباء الذي عليه وشاحين  
 وافرأور يحيط بأسفله وكبه من جوهر أخضر وعقربن صدغيه على خديه وكلن عينيه ودفعن اليه مذبة  
 شعرها أخضر فلما فرغ النساء من طعامهن وشربن أقدا حادمت اليهن سكاكين قبضهن من جوهر ليقطعن بها  
 الفاكهة فيقال انهن اخذن اترجاوهن يقطعنه اذ قالت لهن قد بلغني حديثكن في امرى مع عبدى فقلن لها  
 الامر كما بلغك لانك اعلى قدرا من هذا ومثلك يرتفع عن اولاد الملوكة الحسنك وشر فك فكيف ترضين بسلامك  
 فقالت لم يبلغكن الصدق ولا هو عندي بهذا وأومأت الى المواسط أن يخرجن يوسف فرفعن الستور عن  
 المجلس الذي يحاذي مجلسها وبرز منه يوسف محاذيا بوجهه الشمس فأشرق المجلس وما فيه من وجه يوسف  
 وأقبل بالمذبة وهو يرمقه فوقف على رأس زليخا يذب عنها فاشتغل اتساء برؤيته وجعلن يقطعن ايدين موضع  
 الفاكهة التي كانت معهن ولا يعين الكلام ذهولا منهن بما رأين من حسن يوسف فمات لهن زليخا ما كن  
 قد اشتغلتن عن خطابي بالنظر الى عبدى فقلن معاذ الله ما هذا عبدك ان هذا لملك كريم ولم يبق منهن امرأة  
 الا حنت وأنزلت شهوة من محبه فقالت زليخا عند ذلك فهذا الذي لمتني فيه فقلن ما ينبغي لاحد أن يلامك  
 في هذا ومن لامتك فقد ظلمك فدونهك دلت قد فعلت فأبى على تخاطبه لى فككت كل واحدة من تخاطبه  
 وتدعوه سرا الى نفسها وتبتذله وهو يمتنع عليها فاذا يئست منه أن يجيبها لنفسه اخاطبه من جهة زليخا  
 وقالت مولاتك تحبك وانت تكرهها ما ينبغي أن تخاطبها فقال ما لي بذلك جنة فبرأين ذنبا اجعن على  
 أخذه غصبا فقالت زليخا لا يجوز هذا لكه ان يفعل لا يمنعنه نذات ولا محبته وتتزع جميع ما اعضيه  
 فقال يوسف رب السجن أحب الي مما يدعونني اليه فاقسمت بها وكن صغما من زير جدار خضر باسم عطار  
 انه ان لم يفعل تتجوز له ذنبت ثم أمرت بنزع ثيابه وألبسته الصوف وسألت العزيز حبسه يزول ما قد فيها به فأمر  
 به فحبس ورأى الناس في منامه مكان آتيا ثاء فقال له ان فلانا وفلان قد عزمنا على قتلك يريد صاحب  
 وشرا به فلأصبح قررهما فاعترف له وقيل اعترف أحدهما واكر الآخر فأمر بحبسهما وكن اسم صاحب  
 الطعام راسا واسم صاحب الشراب مرطس وكن يوسف عليه السلام وهو في السجن رؤفا بمن فيه ويعدهم



القبر فأنخبره صاحب طعام الملك وشرابه برؤياهما التي قصها الله في كتابه فوقع كما قصه يوسف ورأى الملك  
 البقرات والسنابل فعرّفه الساقى خبر يوسف فضى اليه وقصها عليه فلما عاد الى الملك قال جيتوني به فقال  
 يوسف ما أخرج اويكشف أمر النسوة اللاتي من اجلهن حبست فكشف عن ذلك فاعترفت زليخا بالقصة  
 ووجه اليه فأخرج وغسل من درن السجن وألبس ما يليق بالدخول على الملوك فلما رآه امتلأ قلبه من حبه  
 وكبارته وسأله عن الرؤيا ففسرها كما قال الله تعالى فقال الملك ومن يقوم لي بذلك قال انا فخلع عليه خلع  
 الملوك وألبسه تاجا وأمر أن يطاف به وركب الجيش معه وتردد الى قصر الملك وجلس على سرير العزيز واستخلفه  
 الملك على ملكه مكانه \* ويقال ان العزيز اطفق كان قد مات فزوجه امرأته وقال لها يوسف هذا اصلي مما أردت  
 فقالت اعذرني ان زوجي كان عتيقا ولم ترك امرأة الا صبا قلبها اليك من حسنك وجاءت سنو خصب في مصر  
 فجمع يوسف الغلال وخزنها واكثر منها فلما جاءت سنو الجذب بدأ النيل في النقصان وكان ينقص كل سنة اكثر  
 من التي قبلها ففقط البلد حتى بيع القمح بالمال والجوهر والدواب والثياب والانية والعقار وكاد أهل مصر  
 يحاولون عنها ولا تدبر يوسف وقط الشام أيضا وكان من محبي اخوة يوسف ما قصه الله تعالى ووجه الى أبيه  
 فحمل الى مصر وجميع أهله وخرج في وجوه أهل مصر فلقاه وأدخله على الملك وكان يعقوب معها يا فأعظمه  
 الملك وسأله عن سنه وصناعته وعبادته فقال سني عشرون ومائة سنة وأما صناعتي فلنا غنم ترعى نتفع بها  
 وأعبد رب العالمين الذي خلقك وخلقني وهو اله آتاني واله كل شيء وكان في مجلس الملك كاهن جليل  
 القدر فقال للملك اني اخاف أن يكون خراب مصر على يد ولد هذا فقال له الملك فاني لنا خبره فقال الكاهن  
 ليعقوب أرني الهك ايها الشيخ قال الهى اعظم من أن يرى قال فانا نرى آلهتنا قال ان آلهتكم من ذهب وفضة  
 وحجارة وجوهر ولحاس وخشب مما يعمل به بنو آدم وهم عبيد الهى لا اله الا هو العزيز الحكيم قال الكاهن  
 ان كل شيء لا تراه العيون ليس بشيء فغضب يعقوب وكذبه وقال ان الله شيء لا كالأشياء وهو خالق كل شيء  
 لا اله الا هو قال فصفه لنا قال انما يوسف المخلوق لكنه خالق واحد قديم مدبر أرزني يرى ولا يرى وقام يعقوب  
 مغضبا فأجلسه الملك وأمر الكاهن فكف عنه فقال الكاهن انا نجد في كتبنا أن خراب مصر يجرى على  
 ايدي هؤلاء فقال الملك هذا يكون في ايامنا قال لا ولا الى مدة كثيرة والصواب أن يقتله الملك ولا يبقى من ذريته  
 أحد فقال الملك ان كان الامر كما تقول فلا يمكننا أن ندفعه ولا تقدر على قتل هؤلاء وأنزل يعقوب ومن معه  
 بوادي السدير الى أن مات فحمل الى قرية ابراهيم عليه السلام ودفن عنده ويقال ان نهر اوش الملك آمن وكنم  
 ايمانه خوفا من قساد أمره وأقام ملكا مائة وعشرين سنة وفي وقته عمل يوسف الفيوم فان أهل مصر كانوا  
 وشوا به الى الملك وقالوا قد كبر ونقص نفعه فاخبره فقال له اني وهبت هذه الناحية لابنتي وكانت مغايبض للماء  
 فديرها لها فعملها يوسف واحتال للمياه حتى اخرجها وقلع احوالها وساق المنهى وبني اللاهون وجعل الماء  
 فيها مقسوما موزونا وفرغ منها في شهر أربعة فحببوا من حكمته \* ويقال انه أول من هندس بمصر ومات  
 نهر اوش خلف ابنه درجوش وسماه اهل الاثردارم بن الريان وهو القرعون الرابع عندهم فخالف سنة أبيه  
 وكان يوسف خليفة فقبل منه بعضا وخالقه في البعض فمات يوسف في ايامه وله مائة وعشرون سنة فكفن وجعل  
 في تابوت من رخام ودفن في الجانب الغربي فأخصب ونقص الشرقي فحول اليه فأخصب ونقص الغربي  
 فاتفقوا على أن يجعلوه في الشرقي عاما وفي الغربي عام ثم حدث لهم من الرأي أن يجعلوا له حلقا وناقا ويشدوا  
 التابوت في وسط النيل فأخصب الجانبان كلاهما \* وقال ابن عبد الحكم فلكهم الريان بن الوليد بن دومع  
 وهو صاحب يوسف النبي صلى الله عليه وسلم فلما رأى الملك رؤياه التي رأى وعبرها يوسف أرسل اليه الملك  
 فأخرجه من السجن قال ابن عباس رضي الله عنهما فأتاه الرسول فقال ألق عنك ثياب السجن والبس ثيابا  
 جديدا وقل للملك قد عاله أهل السجن وهو يومئذ ابن ثلاثين سنة فلما أتاه رأى غلاما حادنا فقال أيعلم هذا  
 رؤياي ولا تعلمها السحرة والكهنة وأقعدته قدماه وقال له لا تخف قال فلما استنطقه وسأله عظم في عينه  
 وجعل اليه امره فدفع اليه خاتمه وولاه ما خلق بابه وألبسه طوقا من ذهب وثياب حرير وأعطاه دابة مسرجة  
 مزينة كدابة الملك وضرب بالطبل بمصر ان يوسف خليفة الملك \* وعن عكرمة أن فرعون قال ليوسف  
 قد سلطتك على مصر غير أني أريد أن أجعل كرسي اطول من كرسيك بأربع اصابع قال يوسف نعم وأجلسه



على السرير ودخل الملك يتيه مع نسائه وقوض امر مصر كلها اليه فبسبب عبارة رؤيا الملك ملك يوسف مصر  
 • وعن الليث بن سعد قال حدثني مشيخة لنا قالوا اشتد الجوع على اهل مصر فاشترىوا الطعام بالذهب حتى  
 لم يجدوا ذهباً فاشترىوا بالفضة حتى لم يجدوا فضة فاشترىوا باغنامهم حتى لم يجدوا غنماً فلم يزل يبيعهم الطعام حتى  
 لم يبق لهم فضة ولا ذهب ولا شاة ولا بقرة في تلك السنين فأقوه في الثالثة فقالوا لم يبق لنا الا انفسنا وأهلنا  
 وأرضونا فاشترى يوسف ارضهم كلها فرعون ثم أعطاهم يوسف طعام ما يرزعون به على أن لفرعون الخمس ويقال  
 في خبر بناء يوسف عليه السلام مدينة القيوم أنه لما وزر لفرعون ثلاثين سنة عزله فقال لم عزلتني فقال لم اعزلك  
 لريسة ولا انسى بركتك ولكن آباءى عهدوا الى أن لا يتولى لنا وزيراً أكثر من ثلاثين سنة وأنا نخشى أن يتأصل  
 الوزير حتى يدبر على الملك فقال له يوسف قد علمت بصي لك حتى صيرت ديار مصر كلها ملكاً فاقطعني ارضاً  
 تكون لقوتي وقوت اهل وعشيرتي فقال له فرعون اختر حيث شئت فني يوسف في قفار الارض حتى رأى  
 ارض القيوم وفيها جبل حائل بين النيل وبينها فوزن ماء النيل حتى رأى أن قاعها يركبه النيل فخرق خرقة في ذلك  
 الجبل وساق الماء فيه الى القيوم فسقى الارض وعمل في جوانب الماء ثلثمائة وستين قرية على عدد ايام السنة  
 وشعبها بالغلال والاقوات التي ازدرعها فكان اذا نقص النيل ووقع الجوع بأرض مصر باع كل يوم ما جمعه في  
 قرية من قرى القيوم حتى ملك مصر نفسه كما جمعها للملك فمظم شأن يوسف وكثر ماله فردّه الملك بعد مدة الى  
 وزارته وتوفى وهو وزير فاوصى بخروجه جثته الى الارض المقدسة فخرج بها هارون بن افرام بن يوسف في  
 مائة ألف من بني اسرائيل فهزمته الجبابرة فيما بين مصر والشام وذلك أكثر من معه وعاد بمن بقي معه الى مصر  
 فأقاموا بها حتى بعث الله موسى بن عمران عليه السلام الى فرعون رسولاً فخرج بني اسرائيل من مصر ومعه  
 جثة يوسف عليه السلام وفي ذلك الزمان استتبعت القيوم وقيل كان سبب ذلك أن يوسف عليه السلام لما ملك  
 مصر وعظمت منزلته من فرعون وجاوز سنه مائة سنة قال وزراء الملك له ان يوسف قلّ علمه وتغير عقله وقدت  
 حكمته فغضبهم فرعون ورد عليهم مقاتلهم وأساء اللفظ لهم فكفوا ثم عاودوه بذلك القول بعد سنين فقال لهم  
 هلموا ما شئتم من اى شئ أختبره به وكان بلد القيوم يومئذ يجرى الجوبة وانما كانت لمصالة الماء الهيد وفضوله  
 فاجتمع رأيهم على أن تكون هي الهنة التي يختصون بها يوسف فقالوا لفرعون سل يوسف أن يصرف ماء الجوبة  
 عنها ويخرج منها قتراد بلدا الى بلدك وخرجا الى خراجك فدعا يوسف فقال تعلم مكان ابنتي فلانة منى وقد رأيت  
 اذا بلغت أن أطلب لها بلدا وانى لم اصب لها الا الجوبة وذلك انه بلد بعيد قريب لا يرى بوجه من الوجوه الا من  
 غابة او صحراء وكذلك ليست هي توفى من ناحية من النواحي من مصر الا من مفازة وصحراء فالقيوم وسط  
 مصر كمثل مصر في وسط البلاد لان مصر لا توفى من ناحية من النواحي الا من صحراء او مفازة قال وقد اقطعها  
 اياها فلا تترك وجهها ولا تطرا الا بلغته فقال يوسف نعم اياها الملك متى أردت ذلك فابعث الى ذنى ان شاء  
 الله فاعل ذلك قال ان احبه الى وأرفعه اعمله فأوحى الى يوسف أن تحفر ثلاثة خليج خليجا من اعلى الصعيد من  
 موضع كذا الى موضع كذا وخليجا شرقيا من موضع كذا الى موضع كذا وخليجا غربيا من موضع كذا الى  
 موضع كذا فوضع يوسف العمال فحفر خليج المنهى من أعلى اشعون الى اللاهون وأمر البنائين أن يحفروا  
 اللاهون وحفر خليج القيوم وهو خليج الشرقى وحفر خليج بقرية يقال لها بنهت من قرى القيوم وهو  
 الخليج الغربى فخرج ماؤه من الخليج الشرقى فصب في النيل وخرج من الخليج الغربى فصب في صحراء بنهت  
 الى الغرب فلم يبق في الجوبة ماء ثم أدخلها القهالة فقطع ما كان فيهما من القصب والضفراء وأخرج منها وكن ذلك  
 ابتداء جرى النيل وقد صارت ارض الجوبة قبة بركة وارتفع ماء النيل فدخل في رأس المنهى بجرى فيه حتى  
 انتهى الى اللاهون فقطعه الى القيوم فدخل خليجها فسقاها فصارت بركة من النيل وخرج اليها الملك ووزراؤه  
 وكان هذا كله في سبعين يوما فلما نظر اليها الملك قال لوزرائه اارثك هذا عمل نف يوم فسميت القيوم وأقامت  
 تزرع كمن تزرع غوائط مصر قل وقد سمعت في استخراج القيوم غير هذا أن يوسف عليه السلام ملك مصر وهو  
 ابن ثلاثين فاقم يديها أربعين سنة فقال اهل مصر قد كبر يوسف واختلف رأيه فعزلوه وقالوا اختر لنفسك  
 من الموات ارض تقطعها لنفسك وتصلها وتعمل رأيك فيها فان رأيت من رأيك وحسن تدبيرك ما نعلم انك في  
 زيادة من عنتك رددناك الى ملكك فاعترض انبرية في نواحي مصر فاختار موضع القيوم فأعطيا فتق اليها خليج



المنهي من النيل حتى ادخله الفيوم كلها وفرغ من حفر ذلك كله في سنة \* قال يزيد بن ابي حبيب وبلغ ما انما  
عمل ذلك بالوحى وقوى على ذلك بكثرة الفعلة والاعوان فنظروا فاذا الذي احياه يوسف من الفيوم لا يعلمون له  
بمصر كلها مثلاً ولا نظيراً فقالوا ما كان يوسف قط افضل عقلاً ولا رأياً ولا تدبيراً منه اليوم فردوا اليه الملك فأقام  
ستين سنة اخرى تمام مائة سنة حتى مات وهو ابن ثلاثين ومائة سنة قال ثم بلغ يوسف قول وزراء الملك  
وانما كان ذلك على المحنة منهم له فقال للملك عندي من الحكمة والتدبير غير ما رأيت فقال له الملك وما ذلك  
قال انزل الفيوم من كل كورة من كورة مصر اهل بيت وامر اهل كل بيت أن يبنوا لانفسهم قرية وكانت قري  
الفيوم على عدد كورة مصر فاذا فرغوا من بناء قراهم صيرت لكل قرية من الماء بقدر ما اصير لها من الارض  
لا يكون في ذلك زيادة ولا نقص واصير لكل قرية شرباً في زمان لا يتألمهم الماء الا فيه واصير مطاطنا المرتفع  
ومرتفعاً للمطاطى بأوقات من الساعات في الليل والنهار واصير لها قبضات فلا يقصر باحد دون حقه ولا يزداد  
فوق قدره فقال له فرعون هذا من ملكوت السماء قال نعم فبدأ يوسف فأمر بنيان القرى وحدد لها حدودا  
وكانت اول قرية عمرت بالفيوم قرية يقال لها سانه وهى القرية التى كانت تترابها بنت فرعون ثم أمر بحفر الخليج  
وبنيان القناطر فلما فرغوا من ذلك استقبل وزن الارض ووزن الماء ومن يومئذ حدثت الهندسة ولم يكن  
الناس يعرفونها قبل ذلك وكان اول من قام النيل بمصر يوسف ووضع مقياساً بمنف \* قال جامع وفي التوراة  
ان فرعون أزم بنى اسرائيل البناء وضرب اللبن فبنوا له عدة مدن محصنة منها فيثوم وعمرسيس قال الشارح هى  
الفيوم وحقو رمسيس وفي زمان الريان بن الوليد دخل يعقوب عليه السلام وولده مصر وهم ثلاثة وسبعون  
نفساً ما بين رجل وامرأة فأنزلهم يوسف ما بين عين شمس الى القرماء وهى أرض ريفية برية وكان يعقوب لما دنا  
من مصر أرسل يهودا الى يوسف فخرج اليه يوسف فلقبه فالتزمه وبكى فلما دخل يعقوب على فرعون كلمه  
وكان يعقوب شيخاً كبيراً حليماً حسن الوجه واللحية جهير الصوت فقال له فرعون ايها الشيخ كم اتي عليك  
قال عشرون ومائة وكان بهم من ساحر فرعون قد وصف صفة يعقوب ويوسف وموسى صلوات الله عليهم في كتبه  
واخبر أن خراب مصر وهلاك اهلها يكون على ايديهم ووضع البرايات وصفات من تخرب مصر على يديه  
فلما رأى يعقوب قام الى مجلسه فكان اول ما سأله عنه أن قال من تعبد ايها الشيخ قال له يعقوب اعبد الله اله  
كل شئ فقال فكيف تعبد من لا ترى قال يعقوب انه أعظم وأجل من أن يراه أحد قال فمخ نرى آلهتنا قال  
يعقوب ان آلهتكم من عمل ايدي بنى آدم من يموت ويلى وان الهى لا عظم وارفع وهو أقرب الينا من جبل الوريد  
فتظربهم من الى فرعون فقال هذا الذى يكون هلاك بلادنا على يديه قال فرعون أفى ايامنا اوفى ايام غيرنا قال  
ليس فى ايامك ولا ايام بنيك قال الملك فيل تجد هذا فيما قضى به الهكم قال نعم قال فكيف تقدر أن تقبل من يريد  
اله هلاك قومه على يديه فلا يعبأ بهذا الكلام \* وعن كعب أن يعقوب عاش فى ارض مصر ست عشرة  
سنة فلما حضرته الوفاة قال ليوسف لا تدفننى بمصر فاذا مت فاحملونى فادفنونى فى مغارة جبل جبرون وجبرون  
مسجد ابراهيم الخليل عليه السلام وبين بيت المقدس ثمانية عشر ميلاً قال فلما مات لطفوه بمر وصبر وجهه لوه  
فى تابوت من ساج فكانوا يفعلون به ذلك اربعين يوماً حتى كلم يوسف فرعون فأعلمه أن آياه قد مات وان سأل  
أن يقبره فى ارض كنعان فأذن له وخرج معه أشراف اهل مصر حتى دفنه وانصرف وقيل قبر يعقوب بمصر  
فأقام بها نحواً من ثلاث سنين ثم حمل الى بيت المقدس وأوصاهم بذلك عند موته قال ثم مات الريان بن الوليد  
فلما هم من بعده ابنه دارم بن الريان وفى زمانه توفى يوسف عليه السلام فلما حضرته الوفاة قال انكم ستخرجون  
من ارض مصر الى ارض آباءكم فاحملوا عظامى معكم فمات فجعلوه فى تابوت ودفنوه فى احد جانبي النيل  
فأخصب الجانب الذى كان فيه وأجذب الجانب الآخر فجعلوه الى الجانب الآخر فأخصب الجانب الذى  
حولوه اليه وأجذب الآخر فلما رأوا ذلك جعلوا عظامه فجعلوها فى صندوق من حديد وجعلوا فيه سلسلة  
وأقاموا عموداً على شاطئ النيل وجعلوا فى اصله سكة من حديد وجعلوا السلسلة فى السكة وألقوا الصندوق  
فى وسط النيل فأخصب الجانبان جميعاً \* وكان سبب حمل عظام يوسف من مصر الى الشام أن سارة ابنة أسر بن  
يعقوب عمرت حتى صارت عجوزاً كبيرة ذاهبة البصر فلما سرى موسى عليه السلام بينى اسرائيل غشيتهم  
ضبابية حالت بينهم وبين الطريق أن يصروه وقيل لوسى ان تعبرا الا ومعك عظام يوسف قال ومن يدري أين



موضعها قالوا يجوز كبيرة ذاهبة البصر تركناها في الديار فرجع موسى فلما سمعت حسه قالت ما رذلك قال  
أمرت أن أحمل عظام يوسف قالت ما كنتم لتعبروا الا وأبامعكم قال دليقي على عظام يوسف فدلته عليها فأخذ  
عظام يوسف معه الى التيه \* (يوسف بن يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم) \* خليل الرحمن صلوات الله عليهم أحد  
الاسباط الاثنى عشر ولدا بأرض كنعان من بلاد الشام ورأى الاحد عشر كوكبا والشمس والقمر له ساجدين  
وعمره سبع عشرة سنة وكاد اخوته على ذلك وباعوه من قوم مدينين فساروا به الى مصر وباعوه لثان فرعون  
فأقام في منزله اثني عشر شهرا ثم راودته امرأة العزيز عن نفسه فاعتصم وكذبت عليه الى أن حبس ومكث في  
السجن عشر سنين وقيل غير ذلك فلم يزل في السجن الى أن رأى الساقى والخباز ذينك المنامين وفسر لهما يوسف  
وخرجا فأنسى الساقى يوسف ستين الى أن رأى الملك البقر والسنايل فذكره وأناه فقص عليه الرؤيا  
وعبرها فأخرج من السجن وله حيثئذ ثلاثون سنة فاستوزره الملك ومن ذلك الوقت الى أن صار يعقوب الى  
مصر تسع سنين منها سبع سنين من سنى الشبع وستان من سنى الجوع وكان ليعقوب في السنة التي  
صار فيها الى مصر مائة سنة وثلاثون سنة وكان اهل بيته حيثئذ سبعين نفسا ومنذ سار الى مصر الى أن ولد  
موسى عليه السلام مائة وثلاثون سنة اخرى فلما مضى له بمصر سبع عشرة سنة توفي وعمره مائة وسبع  
وأربعون سنة فخاف الاسباط حيثئذ مقابلة يوسف اياهم فقالوا ان أبالك اوصى أن تغفر ذنب اخوتك فانك  
وهم عبيد الله اله أيك فبكى يوسف وقال لهم لا تتحاجون الى ذلك ووعدهم بخير ثم مات يوسف وله مائة  
سنة وعشر سنين والله أعلم

\* (ذكر ما قيل في القيوم وخليجانها وضياعها) \*

قال اليعقوبى كان يقال في متقدم الايام مصر والقيوم بسلامة القيوم وكثرة عمارتها وبها القمح الموصوف  
وبها يعمل الخيش - و- بكى المسعودى أن معنى القيوم ألف يوم \* قال القاضي القيوم وهي مدينة دبرها  
يوسف النبي عليه السلام بالوحى وكانت ثمانمائة وستين ضيعة تترك ضيعة منها مصر يوما واحدا فكانت تغير  
مصر السنة وكانت تروى من اثني عشر ذراعا ولا يستجر ما زاد على ذلك فان يوسف عليه السلام اتخذ لهم  
مجرى ورتبه ليدوم لهم دخول الماء فيه وقومه بالجارية المنضدة وبني به اللاهون \* وقال ابن رضوان القيوم  
يخزن فيه ماء النيل ويرزق عليه مرات في السنة حتى انك ترى هذا الماء اذا خلى يغير لون النيل وطعمه واكثر  
ما تحسن هذه الحالة في البحيرة التي تكون في أيام القبط سفت ونها وصاعدا الى ما يلي القيوم وهذه حالة تزيد في  
رداءة اهل المدينة يعنى مصر ولا سيما اذا هبت ريح الجنوب فان القيوم في جنوب مدينة مصر على مسافة  
بعيدة من أرضها وقال القاضي السعيد ابو الحسن على بن القاضي المؤتمن بقية الدولة ابى عمرو عثمان بن  
يوسف القرشى الخزوى في كتاب المناجى في علم الخراج وهذه الاعمال من أحسن الاشياء تدبرا وأوسعها  
أرضا وجودها قلرا ونما غلب على بعضها الخراب فخلوها من أهلها واستبلاء ارملة على كثير من أرضها  
وقد وقعت على دستور عمه ابو اسحاق ابراهيم بن جعفر بن الحسن بن اسحاق لذكر خليجان الاعمال المدثورة  
وما عليها من الضياع وقد أوردته ههنا وان كان منه ما قد دثر ومنه ما تغيرت اسماءه ومنه ما جهلت مواضعه  
بالدثور ولكن أوردته ليعلم منه حال العمار الآن ويستقصى به من له رغبة في عمارة ما يدرك عليه من الغامر  
وفي ايراده مصلحة ليعلم شرب كل موضع ونسخته \* (دستور) \* على ما اوضحه الكشف من حال الخليل  
الامتهات بمدينة القيوم وما بها من مواضع وشرب كل ضيعة منها ورسمها في السد وانفتح والتعديل والتحرير  
وزمان ذلك عمل في جمادى الآخرة سنة اثنتين وعشرين وأربعمائة بتدبير بعون الله وحسن توفيقه يذكر  
من البحر الاعظم الذي منه هذه الخليل فذكر ما دته التي صلاحه بصلاحها \* (خليج القيوم الاعظم) \* يصل  
الى هذه الخليل من البحر الصغير المعروف بالتمهي ذى البحر اليوسفى وفوقه هذا البحر عند الجبل المعروف  
بكبرى الساحة من أعين الاشمونين ومنه شرب بعض الضياع الانهونية والقيسية والاهناسية وعلى  
جانبه ضياع كثيرة شربها منه وشرب كروم ماله كروم منها قول \* (البحر اليوسفى) \* والبحر اليوسفى  
جد ارمبى بانظوب والبحر المعروف عند المتقدمين بالصاروج وهو البحر والزيت وبنائه من جهة الشمال الى  
جنوب ويتصل من نهايته من الجنوب بمجدار بناؤه مثل بناءه على استقامة من الجنوب الى الشرق ويحصره



ميلان منه في نهايته وطوله ما تاذراع بذراع العمل ويتصل بهذا الجدار على طول ثمانين ذراعاً منه من جهة الغرب نهاية الجدار الاعظم من الجنوب وفائدة بناء الجدار الاعظم رد الماء اذا انتهى الى حدود اثنتي عشرة ذراعاً الى مدينة الفيوم وطول ما يتصل منه الجدار الذي من جهة الغرب الى الشرق ثم يتصل بالميل ثم ينخفض من حدود هذا الميل الى ميل مثله يقابله من جهة الشمال خمسون ذراعاً وبعد ما بين هذين الميلين وهو المنخفض مائة ذراع وعشرة أذرع ومقدار المنخفض منه أربعة أذرع وهذا المنخفض هو الذي يستد بحجر من حشيش يسمى لبشاً وعرض ما يجري عليه الماء وهو موضع اللبش وما يقابله الى جهة الشرق أربعون ذراعاً وعليه مسك اللبش الثاني ويتصل بهذا الميل الى جهة الشمال ما طوله ثلثمائة واثنتان وسبعون ذراعاً ثم يتصل به على نهاية هذا الطول جدار يمر على استقامته الى البحر مبنياً بالجمر طوله على استقامته الى جهة الشرق مائة ذراعاً ثم ينخفض أيضاً من حيث يتصل بهذا الجدار ما طوله عشرون ذراعاً وقد انخفض منه ذراعاً وهذا المنخفض أيضاً يستد بحجر حشيش يسمى الكبد وطول بقية الجدار الى نهايته من جهة الشمال مائة وستة وثلاثون ذراعاً وقبالة هذا بطوله منه مبلط وفيه قناطر مبنية بالجمر كانت قديماً تزد الماء الى الفيوم من الخليج القديم الذي عنده السدود اليوم وكان عليها أبواب وعدتها عشر قناطر قديمة فيكون جميع ذراع الجدار الاعظم من نهايته سبع مائة واثنتين وسبعين ذراعاً بذراع العمل دون الجدار المعترض من الغرب الى الشرق ويمر هذا الجدار الاعظم من كلتا جهتيه جميعاً حتى يتصل بالجبل فتوجد آثاره في القبط مرورا على غير استقامة وعرضه مختلف وكما انتهى الى سطحه قل عرضه وعرض أعلاه مع الظاهر من أسفله جميعاً ستة عشر ذراعاً وفيه منافس يخرج منها الماء وهي رايح زجاج ملوثة بشبه المينا وأزرق وسليمان وهو من العجائب الحسنة في عظم البناء واتقانه لانه من الابنية اللاحقة ببنارة الاسكندرية وبناء الاهرام فمن معجزته أن النيل يمر عليه من عهد يوسف عليه السلام الى هذه الغاية وما تغير عن مستقره ويدخل الماء من هذا البحر في هذا الزمان الى مدينة الفيوم من خليجها الاعظم ما بين أرض الضيعة المعروفة بمونة واللاهون ومنه شرب هاتين الضيعتين وغيرهما سحاً ومنه شرب كرومها بالدواليب على أعناق البقروان قصر النيل عن الصعود الى سوادها سقيت منه على أعناق البقر وزرعت وينتهي في الخليج الاعظم الى خليج يعرف بخليج الاواسي وليس عليه رسم في سد ولا فتح ولا تعديل وينتهي الى الضيعة المعروفة ببياض فيملاً بركها وغيرها من البرك وللبرك مقاسم يصل الى كل مقسم منها لغايته ومقدار شرب ما عليه وينتهي الى الضيعة المعروفة بالاوسية الكبرى فمنه شربها من مقسمين لها وبرسمها باب ومنه يشرب نخلاها وشجرها وعلى هذا الحد طاحونة تعمل بالماء ثم ينتهي الى ثلاثة مقاسم آخرها الضيعة المعروفة بمرطينة منها مقسم لها ومقسم لقبالان عدة والمقسم الثالث يسقى أحد احياء النخل وبهذا الحى سواق وبساتين قد خربت وجيرد أثر به وكان بها بيوت في اقنية النخل ثم ينتهي الى حى ثان على صفة الاول ثم ينتهي الى الضيعة المعروفة بالجوبة فيملاً بركها وينتهي الى ثلاثة مقاسم في صف وفوقها خليج معطل ويشرب من هذه المقاسم عدة ضياع ثم ينتهي الماء من هذا الخليج الى البطس وهو نهايته وعلى الخليج الاعظم بعد هذا أبا ليزر بها منه من افواهها سحاً فاذا نصب ماء النيل نصب على افواهها برسم صيد السمك شباً ثم ينتهي الخليج اعظم على ينة من يريد الفيوم الى خليج يعرف \* (بخليج سمسطوس) \* منه شرب سمسطوس وغيرها وابلز كثيرة تجاوز الصحراء من المشرق منه ومن قبله وهي ما بين هذا الخليج وخليج الاواسي ثم ينتهي الخليج الاعظم ايضا الى \* (خليج ذهالة) \* ومنه شرب عدة ضياع وعليه يزرع الارز وغيره ثم ينتهي الخليج الاعظم الى ثلاث خلج ثم ينتهي الى \* (خليج ينطاوة) \* وبهذا الخليج ثلاثة أبواب قديمة يوسفة سعة كل باب منها ذراعان بذراع العمل ويمر فيه الماء وينتهي أيضاً الى باين يوسفين ورسم هذا الخليج أن يستد هو وسائر المطاطية على استقبال عشر تحلو من هاتور الى سلخه ويفتح على استقبال كيمك الى عشر تبقى منه ثم يستد الى عشر تحلو من طوبة ثم يفتح ليلة الغيطاس الى سلخ طوبة ثم يستد على استقبال أمشير الى عشرة تبقى منه ثم يفتح لشر تبقى منه الى عشر تحلو من برمهات ثم يفتح الى عشر تحلو من برمودة ثم يعدل في موضعه وقد خرب ما على بحريه من الضياع ويشرب منه عدة ضياع ولهذا الخليج مفيض معه ول تحت الجبل يقبوي يخرج منه الماء في زمان تكاثره ثم ينتهي الخليج اعظم الى \* (خليج دله) \* وهو من المطاطية وحكمه في السد والفتح والتعديل والتحسين كما تقدم وهو



على يسرة من يريد المدينة وله بابان يوسفيان مبنيان بالحجر سعة كل منهما ذراعان وربيع ومنه شرب عدة ضياع  
اتهامات وغيرها وفي وسطه مفيض زمان الاستبحار يفتح فيفيض الماء الى البركة العظمى وفي أقصى هذه البركة  
أيضا مفيض له أبواب يقال أنها كانت من حديد فاذا زادت تحت الابواب فيفيض الماء الى الغرب وقيل انه  
يمر الى سنترية وكان على هذين الخليجين بساتين وكروم كثيرة تشرب على أعناق البقر وينتهي الخليج الاعظم الى  
\* (خليج المجنونة) \* سمي بذلك لعظم ما يصير اليه من الماء وحكمه في السد وغيره على ما ذكر ومنه شرب  
ضياع كثيرة وبه تدارطوا حين واليه تصير مصالات مياه الضياع القبلية والى بركة في أقصى مدينة القيوم تجاور  
الجبل المعروف بأبي قطران ويلقى ما ينصب من مصالات الضياع البحرية فيها وهي البركة العظمى ثم ينتهي الخليج  
الاعظم الى \* (خليج تلاله) \* وله بابان يوسفيان مبنيان بالحجر سعة كل منهما ذراعان وثلاثا ذراع وليس  
فيه رسم سد ولا فتح ولا تعديل ولا تحيز الا في تقصير التيل فانه يحجز بحشيش ومنه شرب طوائف المدينة وعدة  
أراض وضياع وفيه فوهة خليج البطش الذي اليه مفاضل المياه وفيه أبواب تسد حتى يصعد الماء الى أراض  
مرتفعة بقدر معلوم واذا حدث بالسد حدث يفسده كانت النفقة عليه من الضياع التي تشرب منه بقدر  
استحقاقها ثم ينتهي الخليج الاعظم الى خلجان من جانبه في قبله وبحريه ثم ينتهي الى \* (خليج سموه) \* وهو على  
يمينه من يريد مدينة القيوم وهو من المطاطة وله بابان يوسفيان سعة كل منهما ذراعان ونصف وحكمه حكم  
ما تقدم ومنه شرب طوائف كثيرة وعدة ضياع وينتهي الى اربعة مقاسم بأبواب والى خلجان تسقى ضياعا  
كثيرة منها \* (خليج بدود) \* فيه عين حلوة فاذا سدت هذا الخليج سقى منها أراضى ما جاورها وظهرت هذه العين  
لما عدم الماء وحضر هذا الموضع ليعمل براقظهرت منه هذه العين فاكتفى بها ثم ينتهي الخليج الاعظم الى خلجان  
بها شاذروانات ومقاسم قديمة يوسفية وبها أبواب يوسفية بها رسوم في السد والفتح يشرب منها ضياع كثيرة  
ورسم الترع أن يستجيبها على استقبال عشرة ايام تخلو من هاتور الى سلطنة وتفتح على استقبال كيمكة مدة  
عشرين يوما وتسد لعشر تبقى منه الى الغطاس وتفتح يوم الغطاس الى سلطنة طوية وتسد على استقبال امشير  
عشرين يوما ثم تفتح لعشر تبقى منه الى عشرين من برمهات وتفتح عشرة ايام تخلو من برمودة ثم تعدل فيهم  
بعمارتهما ولهم في التعديل قسم تعطى منه كل ناحية شربها بالعدل بقوانين معروفة عندهم وقد اختصرت أسماء  
الضياع التي ذكرها الخراب اكثرها الآن والله أعلم

### \* (ذكر فتح القيوم ومبلغ خراجها وما فيها من المرافق) \*

قال ابن عبد الحكم فلما تم الفتح للمسلمين بعث عمرو بن العاص جراحا الى الخيل الى القرى التي حولها فقامت القيوم  
سنة لا يعلم المسلمون بمكانها حتى أتاهم رجل فذكرها لهم فأرسل عمرو معه ربيعة بن حبيش بن عرفة الصديقي  
فلما سلكوا في الجابية لم يروا شيئا فهموا بالانصراف فقالوا لا تعجلوا سيروا فان كان قد كذب ف أقدركم على  
ما اردتم فلم يسيروا الا قليلا حتى طلع لهم سواد القيوم فجمعوا عليها فلم يكن عندهم قتال وألقوا بأيديهم قال  
ويقول بل خرج مالك بن ناعمة الصديقي وهو صاحب الاشقر على فرسه ينقض الجابية ولا علم له بما خلفها من  
القيوم فلما رأى سوادها رجع الى عمرو فأخبره بذلك قال ويقال بل بعث عمرو بن العاص قيس بن الحارث الى  
الصعيد فسار حتى أتى القيس قتل بها وبه سميت القيس فرائث على عمرو أخبره فقال ربيعة بن حبيش كفت  
فركب فرسه فأجاز عليه البحر وكانت اثني فأتاه بالخبر ويقال انه أجاز من ناحية الشرقية حتى انتهى الى القيوم  
وكان يقال لفرسه الاعشى والله أعلم \* وقال ابن الكندي في كتاب فضائل مصر ومنها كورة القيوم  
وهي ثلثمائة وستون قرية ذكرت على عدد ايام السنة لا تنقص عن الرى فان قصر النيل في سنة من السنين  
مار بلد مصر كل يوم قرية وليس في الدنيا ما ينال بالوحى غير هذه الكورة ولا بالدينيا بلد أنف منسه ولا اخصب  
ولا أكثر خيرا ولا أغزر أنهارا ولو قايستنا بأنهار القيوم أنهارا لبصرة ودمشق لكان لتسايد ذلك الفضل ولقد عدت  
جماعة من أهل العقل والمعرفة مرافق القيوم وخيرها فاذا هي لا تحصى فتركوا ذلك وعدوا ما فيها من المباح  
بما ليس عليه ملك لاحد من مسلم ولا معاهد يستعين به القوى والضعيف فاذا هو فوق السبعين صنفا \*  
وقول ابن زونق في كتاب الدلائل على امراء مصر للكندي وعقدت لكافور الاخشيدي القيوم في هذه  
السنة يعني سنة ست وخمسين وثلثمائة ستمائة ألف دينار ونيفا وعشرين ألف دينار \* وقال القاني القاضل



في كتاب متجددات الحوادث ومن خطه نقلت ان القيوم بلغت في سنة خمس وثمانين وخمسمائة مبلغ مائة ألف واثنتين وخمسين ألف دينار وسبعمائة وثلاثة دنانير وقال البكري والقيوم معروف هناك يغل في كل يوم ألفي مثقال ذهباً

### \* (مدينة الحريرية)

كانت أرضاً مقطعة لعشرة من أجناد الحلقة من بجلتهم خمس الدين سنقر السعدى فأخذ قطعة من أراضي زراعتها وجعلها اصطبلًا لدوابه وخيله فشكاه شركاؤه الى السلطان الملك المنصور قلاوون فسأله عن ذلك فقال اريد أن أجعله بامعاً تقام فيه الخطبة فأذن له السلطان في ذلك فابتدأ عمارته في اخريات سنة ثلاث وثمانين وستماتة حتى كمل في سنة خمس وثمانين فعمل له السلطان منبراً واقبت به الجمعة واستمرت الى يومنا هذا وانشأ السعدى حوانيت حول الجامع فلم تزل بيده حتى مات وورثها ابنه عز الدين خليل وركن الدين عمر فباعاها بعد مدة للامير شيجو العجمي فجعلها عمامة وقفه على الخانكاه والجامع اللذين انشأهما بخط صليبة جامع ابن طولون خارج القاهرة فعمرت هذه الارض بعمارة الجامع وسكنها الناس فصارت مدينة من مدائن اراضي مصر بحيث بلغت احوال القزازين فيها وترقى سنقر السعدى في الخدم حتى صار من

لامراء وولى تقيب الممالين السلطانية وأنشأ المدرسة السعدية خارج القاهرة قرياً من حدرة البقر فيما بين قاعة الجبل وبركة القيل في سنة خمس عشرة وسبعمائة وبني أيضاً رباطاً للنساء وكان شديد الرغبة في العمارة فحبا زراعة كثير المال ظاهر الفنى ثم انه اخرج الى طرابلس وبها مات سنة ثمان وعشرين وسبعمائة

### \* (ذكر تاريخ الخليفة)

اعلم انه لما كانت الحوادث لا بد من ضبطها وكان لا يضبط ما بين العصور وبين ازمئة الحوادث الا بالتاريخ المستعمل العام الذي لا ينكره الجماعة او اكثرها وذلك أن التاريخ المجمع عليه لا يكون الا من حادث عظيم يملأ ذكره الاسماع وكانت زيادة ماء النيل وقصانه انما يعتبرهما أهل مصر ويحسبون أيامهما بأشهر القبط وكذلك خراج أراضي مصر انما يحسبون اوقاته بذلك وهكذا زراعات الاراضي انما يعتمدون في اوقاتها أيام الأشهر القبطية عادة وسلوكوا فيما يميل اسلافهم واقفوا انما هي قدماتهم وما برح الناس من قديم الدهر أسراء العوايد حتى في هذا الكتاب الى اراد جملة من تاريخ الخليفة لتعيين موقع تاريخ القبط منها فان بذكر ذلك يتم الغرض فأقول التاريخ عبارة عن يوم ينسب اليه ما يأتي بعده ويقال أيضاً التاريخ عبارة عن مدة معلومة تعد من اول زمن مفروض لتعرف بها الاوقات المحدودة ولا غنى عن التاريخ في جميع الاحوال الدنيوية والامور الانسية ولكل امة من امم البشر تاريخ يحتاج اليه في معاملاتها وفي معرفة ازمئتها تنفرد به دون غير ما من بقية الامم وأول الاوائل القديمة وأشهرها هو كون مبدأ البشر ولاهل الكتاب من اليهود والنصارى والمجوس في كفيته وسياقه التاريخ منه خلاف لا يجوز مثله في التواريخ وكل ما تعلق معرفته به من الخلق وأحوال القرون السالفة فانه مختلط بترويرات وأسامير لعد العهد وعجز المعنى به عن حفظه وقد قال الله سبحانه وتعالى ألم يأتكم نبي الذين من قبلكم قوم نوح وعاد وثمود والذين من بعدهم لا يعلمهم الا الله فالاولى أن لا يقبل من ذلك الا ما يشهد به كتاب أنزل من عند الله يعتمد على صحته لم يرد فيه نسخ ولا طرقه تبدل أو خبريته له النقات واذا نظرنا في تاريخ وجدنا فيه بين الامم خلافاً كثيراً وسأتلو عليك من ذلك ما لا اظنك تجده بمجموعاً في كتاب واقتد بهم بين يدي هذا القول ما قبل في مدة بقاء الدنيا

### \* (ذكر ما قبل في مدة أيام الدنيا ماضيها وباقها)

اعلم أن الناس قد اختلفوا قديماً وحديثاً في هذه المسألة فقال قوم من القدماء الاول بالاكوار والادوار وهم الدهرية وهؤلاء هم القائلون بعود العوالم كلها على ما كانت عليه بعد ألوف من السنين معدودة وهم في ذلك غالطون من جهة طول ادوار النجوم وذلك أنهم وجدوا قوم من الهند والفرس قد عملوا ادوار النجوم ليصحوا بها في وكل فت مواضع الكواكب فظنوا أن العدد المشترك لجميعها هو عدد سني العالم أو أيام العالم وانه كلما مضى



ذلك العدد عادت الاشياء الى حالها الاول وقد وقع في هذا الظن ناس كثير مثل ابي معشر وغيره وتبع هؤلاء خلق وانت تقف على فساد هذا الظن ان كنت تجبر من العدد شيئا ما وذلك انك اذا طلبت عددا مشتركا بعد اعداد معلومة فالت تقدر ان تضع لكل زيح اياما معلومة كالذي وضعه الهند والفرس هؤلاء حيث جهلوا صورة الحال في هذه الادوار ظنوا انها عدد ايام العالم فتظن ترشد وعند هؤلاء ان الدور هو اخذ الكواكب من نقطة وهي سائرة حتى تعود الى تلك النقطة وان الكور هو استئناف الكواكب في ادوارها سيرا آخر الى ان تعود الى مواضعها مرة بعد اخرى وزعم اهل هذه المقالة ان الادوار منحصرة في انواع خمسة \* الاول ادوار الكواكب السيارة في افلاك تدويرها \* الثاني ادوار مراكر افلاك التدوير في افلاكها الحاملة \* الثالث ادوار افلاكها الحاملة في فلك البروج \* الرابع ادوار الكواكب الثابتة في فلك البروج \* الخامس ادوار الفلك المحيط بالكل حول الاركان الاربعة وهذه الادوار المذكورة منها ما يكون في كل زمان طويل مرة واحدة ومنها ما يكون في كل زمان قصير مرة واحدة فأقصر هذه الادوار الفلك المحيط بالكل حول الاركان الاربعة فانه يدور في كل أربع وعشرين ساعة دورة واحدة وباقي الادوار يكون في أزمنة اخر أطول من هذه لا حاجة بنا في هذه المسألة الى ذكرها قالوا وادوار الكواكب الثابتة في فلك البروج تكون في كل ستة وثلاثين ألف سنة شمسية مرة واحدة وحيث تنقل اوجات الكواكب وجوزهراتها الى مواضع حضيضها ونوبها راتها وبالعكس فيوجب ذلك عندهم عود العوالم كلها الى ما كانت عليه من الاحوال في الزمان والمكان والاشخاص والامضاء بحيث لا يتخالف ذرة واحدة وهم مع ذلك مختلفون في كيفية ماضى من ايام العالم وما في فقال البراهمة من الهند في ذلك قولا غريبا وهو ما حكاه عنهم الاستاذ ابو الريحان محمد بن احمد البيروني في كتاب القانون المسعودي انهم يسمون الطبيعة باسم ملك يقال له ابراهيم ويرفعون انه محدث محصور الموت بين مبدأ وانتهاء عمره كعمرها مائة سنة برهموية كل سنة منها ثمانمائة وستون يوما زمان الهار منها بقدر مدة دوران الافلاك والكواكب لا تارة الكون والفساد وهذه المدة بقدر ما بين كل اجتماع للكواكب السبعة في اول برج الحمل باوجاتها وجوزهراتها ومقدارها أربعة آلاف ألف سنة وثلثمائة ألف سنة وعشرون ألف سنة شمسية وهو زمان اثني عشر ألف دورة للكواكب الثابتة على أن زمان الدورة الواحدة ثمانمائة ألف سنة وستون ألف سنة شمسية واسم هذا النهار بلغتهم الكلية وزمان الليل عندهم كزمان النهار وفي الليل تسكن المتحركات وتستريح الطبيعة من اثار الكون والفساد ثم يثور في مبدأ اليوم الثاني بالحركة والتكون فيكون زمان اليوم بيلته من سني الناس ثمانية آلاف ألف سنة وستمائة ألف سنة وأربعين ألف ألف سنة فاذا ضرب بنا ذلك في ثمانمائة وستين تبلغ سنو ايام السنة البرهموية ثلاثة آلاف ألف ألف سنة وعشرة آلاف ألف سنة وأربع مائة ألف ألف سنة شمسية فاذا ضرب بناها في مائة يبلغ عمر الممالك الطبيعية لبرهموي من سني الناس ثمانمائة الف الف الف سنة وأحد عشر الف الف سنة وأربعين الف الف سنة شمسية فان تمت هذه السنون بطل العالم عن الحركة واستكوي ما شاء الله ثم يستأنف من جديد على الوضع المذكور وقسموا زمان النهار المذكور الى تسع وعشرين قطعة سما كل أربع عشرة قطعة منها نوبيا وسموا الخمس عشرة قطعة الباقية فصولا وجعلوا كل نوبة محصورة بين فصلين وكل فصل محصورا بين نوبتين وقد قسموا زمان الفصل على النوبة الى تمام المدة وزمان الفصل هو خمس الدور والدور جزء من ألف جزء من المدة فاذا قسمنا مدة على ألف تحصل زمان الدور أربعة آلاف ألف سنة وثلثمائة ألف سنة وعشرين ألف سنة وخمسة عني زمان الفصل الف الف سنة وسبع مائة ألف سنة وثمانية وعشرون ألف سنة وثمانمائة ألف سنة وسموا زمان الشوية عندهم احدى سبعون دورا مقدرها من السنين ثمانية ألف ألف سنة وستة آلاف ألف سنة وسبع مائة ألف سنة وعشرون ألف سنة وقد قسموا الدور ايضا بأربع قطع ازلها أعظمها وهي مدة الفصل المذكور وثانيها ثلاثة ارباع الفصل ومدة ثمانية ألف سنة ومائة ألف سنة وستة وتسعون ألف سنة وثالثها نصف الفصل ومدة ثمانمائة ألف سنة وأربعة وستون ألف سنة ورابعها ربع الفصل وهو عشر الدور المذكور ومدة أربع مائة ألف سنة واثنان وثلاثون ألف سنة ولكل واحد من هذه القطع الأربع اسم يعرف به فاسم القطعة الرابعة عندهم كدكان لانهم يزعمون انهم في زمانها وان الذي مضى من عمر الممالك



الطبيعي على زعم حكيمهم الاعظم المسمى عندهم برهمكوت ثمان سنين وخمسة اشهر وأربعة ايام ونحن الآن في نهار اليوم الخامس من الشهر السادس من السنة التاسعة ومضى من النهار الخامس ست فوب وسبعة فصول وسبعة وعشرون دورا من النوبة السابعة وثلاث قطع من الدور المذكور أعني تسعة اعشاره ومضى من القطعة الرابعة أعني من اول كلكال الى هلاك شكل عظيم ملوكهم الواقع في آخر سنة ثمان وثمانين وثلثمائة للاسكندر ثلاثة آلاف سنة ومائة سنة وتسع وسبعون سنة وقال انما عرفنا هذا الزمان من علم الهى وقع الينامن عظماء انبيائنا المتألهين برواياتهم جيلا بعد جيل على ممر الدهور والازمان وزعموا أن في مبدأ كل دور أو فصل أو قطعة أو نوبة تتجدد أزمنة العوالم وتنقل من حال الى حال وأن الماضي من اول كلكال الى شكلال ثلاثة آلاف ومائة وتسع وسبعون سنة والماضي من النهار المذكور الى آخر سنة ثمان وثمانين وثلثمائة للاسكندر ألف ألف الف سنة وتسعمائة ألف الف سنة واثنان وسبعون ألف الف سنة وتسعمائة ألف سنة وسبعة وأربعون ألف سنة ومائة سنة وسبع وسبعون سنة فيكون الماضي من عمر الملك الطبيعي الى آخر هذه السنة ستة وعشرين ألف ألف الف سنة وثلثمائة ألف الف سنة وخمسة عشر ألف ألف الف سنة وسبعمائة ألف الف سنة واثنين وثلاثين ألف الف سنة وتسعمائة ألف سنة وسبعة وأربعين ألف سنة ومائة سنة وتسعاً وسبعين سنة فاذا زدنا عليها الباقي من تاريخ الاسكندر بعد تقصان السنين المذكورة منه تحصل الماضي من عمر الملك بالوقت المفروض والله أعلم بحقيقة ذلك وقال الخطا والايغز في ذلك قولاً أعجب من قول الهند وأغرب على ما نقلته من زييج أدوار الانوار وقد تلخص هذا القول من كتب أهل الصين وذلك انهم جعلوا مبادئ سنهم مبنية على ثلاثة أدوار الاول يعرف بالعشري مدته عشر سنين لكل سنة منها اسم يعرف به والثاني يعرف بالدور الاثنى عشري وهو أشهرها خصوصاً في بلاد الترك يسمون سنه بأسماء حيوانات بلغت الخطا والايغز والثالث مركب من الدورين جميعاً ومدته ستون سنة وبه يؤرخون سني العالم وأيامه ويقوم عندهم مقام ايام الاسبوع عند العرب وغيرها واسم كل سنة منها مركب من اسميها في الدورين جميعاً وكذلك كل يوم من أيام السنة ولهذا الدور ثلاثة أسماء وهي شانكون وجونكون وخاون ويصير بحسبها مرة أعظم ومرة اوسط ومرة أصغر فيقال دور شانكون الاعظم ودور جونكون الاوسط ودور خاون الاصغر وبهذه الادوار يعتبرون سني العالم وأيامه وجلتها مائة وثمانون سنة ثم تدور الادوار الثلاثة عليها مرة أخرى واتفق وقوع مبدأ الدور الاعظم في الشهر الاول من سنة ثلاث وثلاثين وستمائة ليزدجود واسمها بلغتهم كادره وبلغه العرب سنة الفار وكان دخول اول فرودين هذه السنة من سني العرب يوم الخميس وهو بلغتهم سن جن ومن هذا اليوم وعلى هذا التاريخ تترتب مبادئ سنهم وأيامهم في الماضي والمستقبل وشهورهم اثنا عشر شهراً لكل شهر منها اسم بلغة الخطا وبلغه الايغز لا حاجة بنا هنا الى ذكرها ويقسمون اليوم الاول بليته اثني عشر قسماً كل قسم منها يقال له جاغ وكل جاغ ثمانية اقسام كل قسم منها يقال له كه ويقسمون اليوم بليته أيضاً عشرة آلاف فنك وكل فنك منها مائة مياو فيصيب كل جاغ ثمانمائة وثلاثة وثلاثين فنكا وثلث فنك وكل كه مائة وأربعة أفتال وسدس فنك وينسبون كل جاغ الى صورة من الصور الاثني عشرة ومبدأ اليوم بليته عندهم من نصف الليل وفي منتصف جاغ كسكو يتغير اول النهار وآخره بحسب الطول والقصر من قبل أن كل جاغ ساعتان مستويتان وفي منتصف النهار ينتصف جاغ يوند وهم يكبسون في كل ثلاث سنين قرية شهراً واحداً يسمونه سيون ليحفظوا بالكبس مبادئ سني الشمس في زمان واحد من سنة أخرى ويكبسون احد عشر شهراً في كل ثلاثين سنة قرية ولا يقع عندهم شهر الكبس في موضع واحد بعينه من السنة بل يقع في كل موضع منها وكل شهر عدة ايامه اما ثلاثون يوماً او تسعة وعشرون يوماً ولا يمكن عندهم اكثر من ثلاثة أشهر متوالية تامة ولا اكثر من شهرين ناقصين ومبادئ شهورهم يوم الاجتماع ان وقع اجتماع النيرين نهاراً فان وقع الاجتماع ليلاً كان اول الشهر في اليوم الذي بعد الاجتماع وزمان السنة الشمسية بحسب اوصادهم ثلثمائة وخمسة وستون يوماً وألفان وأربعمائة وستة وثلاثون فنكا والسنة أربعة وعشرون قسماً كل قسم منها خمسة عشر يوماً وألفان ومائة وأربعة وثمانون فنكا وخمسة اسداس فنك ولكل قسم من هذه الاقسام اسم وكل ستة اقسام منها فصل من فصول السنة فاسم اول قسم من فصولها الحن واوله أبدا حيث تكون الشمس في ست عشرة درجة من



برج الدلو وهكذا أوائل كل فصل انما تكون في حدود اواسط البروج الثابتة وكان بعد مدخل الحن من اول  
 الدور الستيني في السنة المذكورة احد عشر يوما وسبعة آلاف وستمائة وستين قنكا واسم مدخله  
 بي خاني وكان بعد دخول السنة الفارسية المذكورة بنحو وعشرين يوما ويعد مدخله عن اول الدور في كل  
 سنة بقدر فضل سنة الشمس على سنة الدور وهو خمسة ايام وأربعة وعشرون قنكا فان زادت الايام على  
 ستين يوما كان الباقي بعد الحن في تلك السنة عن اول الدور الستيني ويتفاضل البعد بينهما في كل سنة بقدر  
 فضل سنة الشمس على سنة القمر التي هي ثلثمائة وأربعة وخمسون يوما وثلاثة آلاف وستمائة واثنان وسبعون  
 قنكا ومقدار الفضل بينهما عشرة ايام وثمانية آلاف وسبعمائة وأربعة وستون قنكا فان زادت الايام  
 على زمان الشهر القمري الاوسط الذي هو تسعة وعشرون يوما وخمسة آلاف وثمانمائة وستة اقسا نقص  
 منها هذا العدد واحتسب بالباقي فاذا عرفت هذا من حسابهم فاعلم أن عمر العالم عندهم ثلثمائة ألف وستمون  
 الف وستمون كل وستمون عشرة آلاف سنة مضى من ذلك الى اول سنة ثلاث وثلاثين وستمائة ليزدجرد وهي دور شاتكون  
 الاعظم ثمانية آلاف وثمانمائة وستمون وثلاثة وستون وناوتسعة آلاف وسبعمائة وأربعون سنة فتكون  
 المدة العظمى على هذا ثلاثة آلاف ألف ألف سنة وستمائة ألف ألف سنة هذه الصورة  
 ٣٦٠٠٠٠٠٠٠٠ والمضى منها الى السنة المذكورة ثمانية وثمانون ألف ألف سنة وستمائة ألف  
 سنة وتسعة وثلاثون ألف سنة وسبعمائة سنة وأربعون سنة هذه الصورة ٨٨٦٣٩٧٤٠ والله  
 غيب السموات والارض واليه يرجع الامر كله وانما ذكرت طرفا من حساب سني البراهمة وطرفا من حساب  
 سني الخطا والايغر المستخرج من حساب الصين ليعلم المنصف أن ذلك لم يضعه حكماؤهم عبثا ولا امر ما جدد  
 قصير انفسه وكم من جاهل بالتعاليم اذا سمع اقوالهم في مدة سني العالم يبادر الى تكذيبهم من غير علم بدليلهم عليه  
 وطريق الحق أن يتوقف فيما لا يعلمه حتى يتبين أحد طرفيه فيرجعه على الآخر والله يعلم وأنتم لا تعلمون \* وقال  
 أصحاب السند هند ومعناه الدهر اذا هرا ان الكواكب وأوجاتها وجوزهراتها تجتمع كلها في اول برج الحمل  
 عند كل أربعة آلاف ألف سنة وثلثمائة ألف سنة وعشرين ألف سنة شمسية وهذه مدة سني  
 العالم قالوا واذا جعت برأس الحمل فسدت المكونات الثلاث التي يحويها عالم الكون والفساد المعبر عنه بالحياة  
 الدنيا وهذه المكونات هي المعدن والتبات والحيوان فاذا فسدت بقي العالم السفلي خرابا دهر اطويلا الى أن  
 تتفرق الكواكب والاوجات والجوزهرات في بروج الفلك فاذا تفرقت فيها بدأ الكون بعد الفساد فعدت  
 احوال العالم السفلي الى الامر الاول وهذا يكون عودا بعد بدء الى غير نهاية قالوا ولكل واحد من الكواكب  
 والاوجات والجوزهرات عدة ادوار في هذه المدة يدل كل دور منها على شيء من المكونات كما هو مذكور  
 في كتبهم مما لا حاجة بنا هنا الى ذكره وهذا القول منتزع من قول البراهمة الذي تقدم ذكره \* وقال أصحاب  
 الهاروان من قدماء الهند ان كل ثلثمائة ألف سنة وستين ألف سنة شمسية يهلك لعالم بأسره ويبقى مثل  
 هذه المدة ثم يعود بعينه ويعتبه البديل وهكذا ابد يكون الحال لا الى نهاية قالوا مضى من ايام العالم المذكورة  
 الى طوفان نوح عليه السلام مائة ألف وثمانون ألف سنة شمسية ومضى من الطوفان الى سنة الهجرة  
 المحمدية ثلاثة آلاف وسبعمائة وثلاث وعشرون سنة وأربعة اشهر وأيام وبقى من سني العالم حتى يتبدى ويبقى  
 مائة ألف وبضع وسبعون ألف سنة شمسية اولها تاريخ الهجرة الذي يؤرخ به اهل الاسلام \* وقال أصحاب  
 الازجهر مائة نع لم اتى تجتمع فيها الكواكب برأس الحمل هي وأوجاتها وجوزهراتها جزء من الف جزء من مدة  
 السند هند وهذا أيضا منتزع من قول البراهمة \* وقال ابو معشر وابن بونجت ان بعض فرس يرى أن عمر  
 الدنيا اثنا عشر الف سنة بعدة بروج لكل برج ألف سنة فكان ابتداء أمر الدنيا في اول الف الف سنة لان  
 وشرر وجوزاء تسمى أشرف اشرف ونسب الى اخل انفصل وفيها تكون الشمس في شرفها وعلوها  
 وطول نهارها وابتداء الدنيا كانت الى ثلاثة آلاف سنة علوية روحية طاهرة ولان السرطان والاسد والسنبلة  
 منتقصة فن الشمس تحطم من عاينها في اول دقيقة من اسرطان وكن قد را الدنيا وابتداءها في الثلاثة آلاف  
 الثانية ولان انيزان هبط فيبوء ويترنل بار وضد البرج الذي فيه شرف الشمس دل على انه اصاب الدنيا  
 واكتسب اهلها انفعالية ويزان واعترب وتقوس اذا نزلتها الشمس لم تزد الا انحطاطا والايام الانقصانا



فلذلك دلت على البلايا والضيق والشدة والنشر وحيث تبلغ الآلاف إلى أول الجدي الذي فيه أول ارتفاع الشمس واشراقها على شرفها وفيه تزداد الايام طولا والدلو والحوت اللذان تزداد الشمس فيهما صعودا حتى تصل لشرفها فيدل على ظهور الخير وضعف الشر وثبات الدين والعقل والعمل بالحق والعدل ومعرفة فضل العلم والادب في تلك الثلاثة الآلاف سنة وما يكون في ذلك فعلى قدر صاحب الآلاف والمائة والعشرة وعلى حسب اتفاق الكواكب في أول سلطان صاحب الآلاف فلا يزال ذلك في زيادة حتى يعود أمر الدنيا في آخرها إلى مثل ما كان عليه ابتداءها وهي في ألف الحمل وكلما تقارب آخر كل ألف من هذه الآلاف اشتد الزمان وكثرت البلايا لأن آخر البرج في حدود القوس وكذلك في آخر المئين والعشرات فعلى هذا الانقضاء للدنيا إذا كان الزمان يعود إلى الحمل كما بدأ أول مرة وزعموا أن ابتداء الخلق بالتحرك كان والشمس في ابتداء المسير فدار الفلك وبحر المياه وهبت الرياح واتقدت النيران وتحركت سائر الخلائق بما هم عليه من خير وشر والطالع تلك الساعة تسع عشرة درجة من برج السرطان وفيه المشتري وفي البيت الرابع الذي هو بيت العاقبة وهو برج الميزان زحل وكان الذنب في القوس والمريخ والجدي والزهرة وعطارد في الحوت ووسط السماء برج الحمل وفي أول دقيقة منه الشمس وكان القمر في الثور وفي بيت السعادة وكان الرأس في برج الجوزاء وهو بيت الشقاء وفي تلك الدقيقة من الساعة كان استقبال أمر الدنيا فكان خيرا وشرها وانحطاطها وارتفاعها وسائر ما فيها على قدر مجاري البروج والنجوم وولاية اصحاب الآلاف وغير ذلك من أحوالها ولأن المشتري كان في السرطان في شرفه وزحل في الميزان في شره والمريخ والشمس والقمر في اشراقها دلت على كائنة جليلة فكان نشوء العالم وانبرز زحل فتولى الآلاف هو والميزان وكان المشتري في الطالع مقبولا وكذلك جميع الكواكب كانت مقبولة فدل على نماء العالم وحسن نشوءه وكان زحل هو المستولى والعالم في الفلك والبرج طويل المطالع فطالت أعمار تلك الآلاف وقويت أبدانهم وكثرت مياههم وكون الميزان تحت الأرض دل على خفاء أول حدوث العالم وعلى أن أهل ذلك الزمان ينظرون في عمارة الأرضين وتشديد البنين ثم ولى الآلاف الثاني العقرب والمريخ وكان في الطالع المريخ فدل على القتل في ذلك الآلاف وسفك الدماء والسبي والطم والجور والخوف والهم والاحزان والفساد وجور الملوك وولى الآلاف الثالث القوس وشاركه عطارد والزهرة بطولوعهما وكان الذنب في القوس فدل المشتري على التبعة في تلك الآلاف والشدة والجلد والبأس والرياسة والعدل وتقسيم الملوك الدنيا وسفك الدماء بسبب ذلك ودلت الزهرة على ظهور بيوت العبادة وعلى الانبياء ودل عطارد على ظهور العقل والادب والكلام وكون البرج مجسدا دل على انقلاب الخير والشر في تلك الآلاف مرات وعلى ظهور ألوان من آيات الحق والعدل والجور ثم ولى الآلاف الرابع الجدي وكان فيه المريخ فدل على ما كان في تلك الآلاف من اهراق الدماء ودلت الشمس على ظهور الخير والعلم ومعرفة الله تعالى وعبادته وطاعته وطاعة انبيائه والرغبة في الدين مع الشجاعة والجلد وكون البرج منقلبا هو والبرج الذي فيه الشمس دل على انقلاب ذلك في آخرها وظهور الشر والتفرق والقسم والقتل وسفك الدماء والغصب في أصناف كثيرة ونحو ذلك وتلونه وكون الجدي منخطا دل على أنه يظهر في آخر تلك الآلاف الحسن الشبيه بصفة زحل والمريخ وانقطاع العظماء والحكماء وبوارهم وارتفاع السفلة وخراب العامر وعمارة الخراب وكثرة تلون الأشياء وولى الآلاف الخامس الدلو بطولوع القمر وكان القمر في الثور فدل الدلو ببرودته وعسره على سقوط العظماء وعطلة أمرهم وارتفاع السفلة والعييد ومجدة البخل وظهور الجيش الأسود والسواد وعلى كثرة التفتيش والتفكر وظهور الكلام في الأديان ومحبة الخصومات وكون القمر في شرفه يدل على قهر الملوك وظهور ولاية الحق ونفاذ الخير وظهور بيوت العبادة والكف عن الدماء والراحة والسعادة في العامة وثبات ما يكون من العدل والخير وطول المدة فيه وكون البرج مائيا يدل على كثرة الامطار والغرق وآفة من البرد في ذلك الكثير وولى الآلاف السادس برج الحوت بطولوع المشتري والرأس فدل على المجدة في الناس عتمة وعلى الصلاح والخير والسرور وذهاب الشر وحسن العيش ولكل واحد من الكواكب ولاية ألف سنة فصار عطارد في برج السنبلة وزعم ابن بونجت أن من يوم سارت الشمس إلى تمام خمس وعشرين من نوسروان ثلاثة آلاف وثمانمائة وسبع وستون سنة وذلك في ألف الجدي وتدبير الشمس ومنه



الى اليوم الاول من الهجرة سبع وثمانون سنة شمسية وستة وعشرون يوما ومن الهجرة الى قيام يزدجرد  
تسع سنين وثلثمائة وسبعة وثلاثون يوما فذلك الجميع الى أن قام يزدجرد ثلاثة آلاف وتسعمائة وست وستون  
سنة \* وقال ابو معشر وزعم قوم من القوم أن عمر الدنيا سبعة آلاف سنة بعد الكواكب السبعة \*  
وزعم ابو معشر أن عمر الدنيا ثلثمائة ألف سنة وستون ألف سنة وأن الطوفان كان في النصف من ذلك على رأس  
مائة ألف وثمانين ألف سنة \* وقال قوم عمر الدنيا تسعة آلاف سنة لكل كوكب من الكواكب السبعة  
السيارة ألف سنة وللرأس ألف سنة وللذنب ألف سنة وشرها ألف الذنب وإن الاعمار طالت في تدبير  
آلاف الثلاثة العلوية وقصرت في آلاف الكواكب السفلية وقال قوم عمر الدنيا تسعة عشر ألف سنة بعدد  
البروج الاثنى عشر لكل برج ألف سنة وبعد الكواكب السبعة السيارة لكل كوكب ألف سنة وقال  
قوم عمر الدنيا احدى وعشرون ألف سنة بزيادة ألف للرأس وألف للذنب وقال قوم عمر الدنيا ثمانية وسبعون  
ألف سنة في تدبير برج الحمل اثنا عشر ألف سنة وفي تدبير برج الثور احدى عشر ألف سنة وفي تدبير الجوزاء  
عشرة آلاف سنة فكانت الاعمار في هذا الربع اطول والزمان أجده ثم تدبير الربع الثاني مدة أربعة وعشرين  
ألف سنة فتكون الاعمار دون ما كانت في الربع الاول وتدبير الربع الثالث خمسة عشر ألف سنة وتدبير الربع  
الرابع ستة آلاف سنة وقال قوم كانت المدة من آدم الى الطوفان الفين وثمانين سنة واربعة اشهر وخمسة  
عشر يوما ومن الطوفان الى ابراهيم عليه السلام تسعمائة واثنين وأربعين سنة وسبعة أشهر وخمسة عشر  
يوما فذلك ثلاثة آلاف ومائتان وثلاث وعشرون سنة وقال قوم من اليهود عمر الدنيا سبعون ألف سنة  
منحصرة في ألف جيل ولفقوا ذلك من قول موسى عليه السلام في صلواته أن الجيل سبعون سنة ومن قوله في  
الزبور أن ابراهيم عليه السلام قطع معه الله تعالى عهد البقاء البشر ألف جيل فجاء من ذلك أن مدة الدنيا  
سبعون ألف سنة واستظهروا القولهم هذا بما في التوراة من قوله واعلم أن الله الهك هو القادر المهيمن  
الحافظ العهد والفضل لمحبيه وحقنى وصاياه لآل جيل \* وذكر ابو الحسن علي بن الحسين المسعودي في  
كتاب أخبار الزمان عن الاوائل أنهم قالوا كان في الارض ثمان وعشرون امة ذات ارواح وأيد وبطش  
وصور مختلفات بعد منازل القمر لكل منزلة امة متفردة تعرف بها تلك الامة ويرغمون أن تلك الامة كانت  
الكواكب الثابتة تدبرها وكانوا يعبدونها ويقال لما خلق الله تعالى البروج الاثنى عشر قسم دواهبها في  
سلطانها فجعل للعمل اثني عشر ألف عام وللثور احدى عشر ألف عام وللجوزاء عشرة آلاف عام وللسرطان  
تسعة آلاف عام وللأسد ثمانية آلاف عام وللسنبله سبعة آلاف عام وللميزان ستة آلاف عام وللعقرب  
خمس آلاف عام وللقوس أربعة آلاف عام وللجدي ثلاثة آلاف عام وللذئب اثنى عشر ألف عام وللحوت ألف عام  
فصار الجميع ثمانية وسبعين ألف عام فلم يكن في عالم الحمل والثور والجوزاء حيوان وذلك ثلاثة وثلاثون ألف  
عام فلما كان عام السرطان تكونت دواب الماء وهوام الارض فلما كان عام الأسد تكونت ذوات الاربع  
من الوحش واليهائم وذئب بعد تسعة آلاف عام من خلق دواب الماء والهوام فلما كان عام السنبله تكون  
لانسان الاولان وهما آدمانوس وحنوانوس وذلك لتنام سبعة عشر ألف عام لخلق دواب الماء وهوام  
الارض ولتنام ثمانية آلاف عام من خلق ذوات الاربع وخلق الارض في عالم الميزان ويقال بل خلقت الارض  
اولا واقامت خاتمة ثلاثة وثلاثين ألف عام ليس فيها حيوان ولا عالم روحاني ثم خلق الله تعالى هوام الماء  
ودواب الارض وما بعد ذلك على ما تقدم ذكره فلما تم أربعة وعشرون ألف عام لخلق دواب الماء وهوام  
الارض ولتنام خمسة عشر ألف عام من خلق ذوات الاربع وستة سبعة آلاف عام من أن تكون الانسانين  
خلقت الطيور ويقال ان مدة مقام الانسيتين بنسبهما في الارض مائة ألف وثلاثة وثلاثون ألف عام منها  
لرحل ستة وخمسون ألف عام وللمشترى أربعة وأربعون ألف عام وللمريخ ثلاثة وثلاثون ألف عام ويقال  
ان نادم مخلوقات قبل آدم هي كانت الجبلية الاولى وهي ثمان وعشرون امة بازاء منازل القمر خلقت من  
امزجة مختلطة اصلها الماء والهواء والارض وتناثر قباين خلقها فبنيت خلقت طوا لاربع ذوات  
جنحة كلدهم قرقة على صفة الاسود ومنها أمة أبانهم أبادان الاسود ورؤسهم رؤس الطير لهم شعور  
واذان طوال وكلامهم دوى ومنها أمة نهج وجهان وجه مامها ووجه خلفها ونها أرجل كثيرة وكلامهم



كلام الطير ومنها امة ضعيفة في صور الكلاب لها اذنان وكلامهم همهمة لا يعرف ومنها امة تشبه  
 بنى آدم أفواهم في صدورهم يصفرون اذا تكلموا وتصغروا ومنها امة يشبهون نصف انسان لهم عين واحدة  
 ورجل يقفزون بها قفزا ويصيحون كصياح الطير ومنها امة لها وجوه كوجوه الناس وأصلا ب كاصلا ب  
 السلاحف في رؤسهم قرون طوال لا يفهم كلامهم ومنها امة مدورة الوجوه لهم شعور بيض وأذنان كاذنان  
 البقر ورؤسهم في صدورهم لهم شعور وتدى وهم اناث كلهن ليس فيهن ذكر يلحقن من الريح ويلدن امثالهن  
 ولهن اصوات مطربة يجتمع اليهن كثير من هذه الامم لحسن اصواتهن ومنها امة على خلق بنى آدم سود وجوههم  
 ورؤسهم كرؤس الغربان ومنها امة في خلق الهوام والحشرات الا انها عظيمة الاجسام تاكل وتشرب مثل  
 الانعام ومنها امة كوجوه دواب البحر لها أتياب كاتياب الخنازير وأذان طوال ويقال ان هذه الثمانية  
 والعشرين امة تناحت فصارت مائة وعشرين امة \* وسئل أمير المؤمنين علي بن ابي طالب رضى الله عنه  
 هل كان في الارض خلق قبل آدم يعبدون الله تعالى فقال نعم خلق الله الارض وخلق فيها الجن يسبحون الله  
 ويقدمونه لا يفترون وكانوا يطفرون الى السماء ويلقون الملائكة ويسلمون عليهم ويستعلمون منهم خبر  
 ما في السماء ثم ان طائفة منهم تزدت وعنت عن أمر ربها وبغت في الارض بغير الحق وعدا بعضهم على بعض  
 وجدوا الربوبية وكفروا بالله وعبدوا ما سواه وتغايروا على الملك حتى سفكوا الدماء وأظهروا في الارض  
 الفساد ركزت قاتلهم وعلا بعضهم على بعض وأقام المطيعون لله تعالى على دينهم وكان ابليس من الطائفة  
 المطيعة لله والمسيحين له وكان يصعد الى السماء فلا يحبب عن الحسن طاعته ويرى ان الجن كانت تفرق على  
 احدى وعشرين قبيلة وأن بعد خمسة آلاف سنة ملكوا عليهم ملكا يقال له شملال بن ارم ثم اترقوا فملكوا  
 عليهم خمسة ملوك وأقاموا على ذلك دهر اطويلا ثم اغار بعضهم على بعض وتحاسدوا فكانت بينهم وقائع كثيرة  
 فأهبط الله تعالى اليهم ابليس وكان اسمه بالعربية الحارث وكنيته ابو مرة ومعه عدد كثير من الملائكة  
 فهزمهم وقتلهم وصار ابليس ملكا على وجه الارض فتكبر وطمع وكان من امتناعه من السجود لآدم ما كان  
 فأهبطه الله تعالى الى الارض فسكن البحر وجعل عرشه على الماء فألقيت عليه شهوة الجاع وجعل لقاحه لقاح  
 الطير ويضه ويقال ان قتائل الجن من الشياطين خمس وثلاثون قبيلة خمس عشرة قبيلة تطير في الهواء وعشر  
 قبائل مع لهب النار وثلاثون قبيلة يسترقون السمع من السماء ولكل قبيلة ملك موكل بدفع شرها ومنهم صنف  
 من السعالي يتصورون في صور النساء الحسنات ويتزوجن رجال الانس ويلدن منهم ومنهم صنف على صور  
 الحيات اذا قتل أحد منهم واحدة هلك من وقته فان كانت صغيرة هلك ولده او عزيز عنده \* وعن ابن عباس  
 رضى الله عنهما أنه قال ان الكلاب من الجن فاذا رأوكم تأكلون فألقوا اليهم من طعامكم فان لهم اتقاسي عنى انهم  
 ياخذون بالعين وقد روى ان الارض كانت معمورة بأمم كثيرة منهم الطم والرم والجن والبن والحسن  
 والبسن وان الله تعالى لما خلق السماء عمرها بالملائكة ولما خلق الله الارض عمرها بالجن فعاثوا وسفكوا الدماء  
 فانزل الله اليهم جنودا من الملائكة فأقوا على أكثرهم قتلا وأسرا فكان ممن اسرا ابليس وكان اسمه عزازيل فلما  
 صعد به الى السماء أخذ نفسه بالاجتهاد في العبادة والطاعة رجاء أن يتوب الله عليه فلما لم يجد ذلك عليه شيئا  
 خامر الملائكة القنوط فأراد الله أن يظهر لهم خبث طويته وفساد نيته فخلق آدم فامتنع بالسجود له لينظر  
 للملائكة تكبره وابانة ما خفي عنهم من مكتوم أنبائه والى عمارة الارض قبل آدم ممن أفسد فيها أشار بقوله  
 تعالى حكاية عن الملائكة أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء يعنون كما فعل بهم من قبل والله أعلم بمراده  
 وقال ابو بكر بن احمد بن علي بن وحشية في كتاب الفلاحة انه عرّب هذا الكتاب ونقله من لسان الكلدانيين  
 الى اللغة العربية وانه وجد من وضع ثلاثة حكاية قدماء وهم صعريت وسوساد ووقاي ابتداء الاول وكان  
 ظهوره في الالف السابعة من سبعة آلاف سنة زحل وهي الالف التي يشارك فيها رحل القمر وتممه الثاني  
 وكن ظهوره في آخر هذه الالف واكمله الثالث وكان ظهوره بعد مضي أربعة آلاف سنة من دور الشمس الذي  
 هو سبعة آلاف سنة وانه تظر الى ما بين زمان الاول والثالث فكان ثمانية عشر الف سنة شمسية وبعض  
 الالف التاسعة عشر وقد اختلف أهل الاسلام في هذه المسألة أيضا فروى سعيد بن جبيرة عن ابن عباس رضى  
 الله عنهما أنه قال الدنيا جعة من جمع الآخرة واليوم ألف سنة فذلك سبعة آلاف سنة وروى صفيان عن



الاعمش عن أبي صالح قال قال كعب الاحبار الدنيا ستة آلاف سنة \* وعن وهب بن منبه أنه قال قد خلا  
من الدنيا خمسة آلاف سنة وستة مائة سنة الى لا عرف كل زمان منها ومن فيه من الانبياء فقل له فكم الدنيا  
قال ستة آلاف سنة وروى عبد الله بن دينار عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما أنه قال سمعت رسول الله  
صلى الله عليه وسلم يقول أجلكم في أجل من كان قبلكم من صلاة العصر الى مغرب الشمس وفي حديث أبي  
هريرة الحقب ثمانون عاماً اليوم من احدى الدنيا والحقب هنا بكسر الحاء وضمها \* قال ابو محمد الحسن بن  
احمد بن يعقوب الهمداني في كتاب الاكليل وكان الدنيا جزء من أربعة آلاف وسبعمائة وثلاثة  
وعشرين جزءاً وثلاث أجزاء من الحقب على أن السنة القمرية ثمانمائة وأربعة وخمسون يوماً وخمس وسدس يوم  
فاذا كانت الدنيا ستة آلاف سنة واليوم ألف سنة تكون سنين قمرية ستة آلاف ألف سنة فاذا جعلناه  
جزءاً وضربناه في أجزاء الحقب وهي أربعة آلاف وسبعمائة سنة وثلاث وعشرون وثلاث خرج من السنين  
ثمانية وعشرون ألف ألف وثلاثمائة ألف ألف واربعون ألف ألف واذا كانت جمعة من جمع الآخرة زدنا مع  
هذا العدد مثل سدسه وهذا عدد الحقب \* وقال ابو جعفر محمد بن جرير الطبري الصواب من القول ما دل  
على صحته الخبر الوارد فذكر قوله عليه السلام أجلكم في أجل من كان قبلكم من صلاة العصر الى مغرب الشمس  
وقوله عليه السلام بعثت أنا والساعة كهاتين وأشار بالسبابة والوسطى وقوله عليه السلام بعثت أنا والساعة  
جميعاً ان كادت لتسبقني قال فاعلم ان كان اليوم اوله طلوع الشمس وآخره غروب الشمس وكان صحياً عن النبي  
صلى الله عليه وسلم قوله أجلكم في أجل من كان قبلكم من صلاة العصر الى مغرب الشمس وقوله بعثت أنا  
والساعة كهاتين وأشار بالسبابة والوسطى وكان قد مر ما بين اوسط اوقات صلاة العصر وذلك اذا صار ظل كل  
شيء مثليه على التختى انما يكون قدر نصف سبع اليوم يزيد قليلاً او ينقص قليلاً وكذلك فضل ما بين الوسطى  
والسبابة انما يكون نحو من ذلك وكان صحياً مع ذلك قوله عليه السلام لن يجز الله أن يؤخر هذه الامة نصف  
يوم يعني نصف اليوم الذي مقداره ألف سنة فأولى القولين اللذين أحدهما عن ابن عباس والآخر عن كعب  
قول ابن عباس ان الدنيا جمعة من جمع الآخرة سبعة آلاف واذا كان كذلك وكان قد جاء عنه عليه السلام أن  
الباقى من ذلك في حياته نصف يوم وذلك خمسمائة عام اذا كان ذلك نصف يوم من الايام التي قدر الواحد منها  
الف عام كان معلوماً أن الماضي من الدنيا الى وقت قوله عليه السلام ستة آلاف سنة وخمسمائة سنة او نحو  
ذلك وقد جاء عنه عليه السلام خبر يدل على صحة قول من قال ان الدنيا كلها ستة آلاف سنة لو كان صحياً  
لم يعد القول به الى غيره وهو حديث أبي هريرة يرفع الحقب ثمانون عاماً اليوم من احدى الدنيا اثنين من هذا  
الخبر أن الدنيا كلها ستة آلاف سنة وذلك انه حيث كان اليوم الذي هو من ايام الآخرة مقداره ألف سنة  
من سني الدين وكان اليوم الواحد من ذلك سدس الدنيا كان معلوماً أن جميعها ستة ايام من ايام الآخرة  
وذلك ستة آلاف سنة وقال ابو القاسم السهيلي وقد مضت الخمسمائة من وفاته صلى الله عليه وسلم الى  
ايوم نيف عليها وليس في قوله لن يجز الله أن يؤخر هذه الامة نصف يوم ما يتنى الزيادة على النصف ولا في قوله  
بعثت أنا والساعة كهاتين ما يقطع به على صحة تأويله يعني الطبري فقد نقل في تأويله غير هذا وهو أنه ليس بينه  
وبين الساعة نبي ولا شرعة غير شرعته مع اتقريب لحيثها كما قال تعالى اقربت الساعة وقال أنى أمر الله  
فلا تستعجلوه ولكن اذا قلنا انه عليه السلام انما بعث في الالف الاخر بعد ما مضت منه سنون ونظرنا الى  
الحروف المقطعة في أوائل السور وجدناها أربعة عشر حرفاً يجمعها قولك \* (الم يسطع نصر حتى كره) ثم  
تأخذ العدد على حساب أبي جاد فيجيء تسعمائة وثلاثة ولم يسم الله تعالى أوائل السور الا هذه الحروف فيس  
يعد أن يكون من بعض مقتضياتها وبعض فوائدها إشارة الى هذا العدد من السنين لما قدمناه من  
حديث لابي الساجع الذي بعث عليه السلام فيه غير أن الحساب يحتمل أن يكون من مبعثه أو من وفاته أو من  
شجرته وكل قريب بعضه من بعض فقيدها شرطها ولكن لا تأتكم الا بعته وقد روى أنه عليه السلام  
قد ان احسنت اتق فبقارها يوم من ايام الآخرة وذلك ألف سنة ونساءت فصف يوم في الحديث تقسيم  
حديث المتقدم ويان له ادقات تحت الجسمانية والامة باقية وقول شاذان بلخي انجم مدة ملك الاسلام  
ثمينة وعشرين سنين وقد ظير كذب قوله ولته نجد قول ابو معشر يخبر بعد امانته والخمسين من سني شجرة



اختلاف كثير وقال حراس ان المجمين اخبروا كسرى انوشروان بملك العرب وظهور النبوة فيهم وأن دليلهم الزهرة وهي في شرفها والزهرة دليل العرب فتكون مدة ملك نبوتهم ألفا وستين سنة ولأن طالع القرآن الدال على ذلك برج الميزان والزهرة صاحبة في شرفها قال وسأل كسرى وزيره بزرجمهر عن ذلك فأعلمه أن الملك يخرج من فارس ويتقل الى العرب وتكون ولادة القائم بامرأة العرب لخمس وأربعين سنة من وقت القرآن وأن العرب تملك المشرق والمغرب من أجل أن المشتري دليل فارس قد قبل تدبير الزهرة دليل العرب والقرآن قد انتقل من الملائكة الهوائية الى الملائكة المائية والى برج العقرب منها وهو دليل العرب أيضا وهذه الأدلة تقتضي بقاء الملة الإسلامية بقدر دور الزهرة وهو ألف وستون سنة شمسية وقال قبيل الرومي وكان في أيام بني أمية تبقى ملة الاسلام بقدر مدة القرآن الكبيرة وهي تسعمائة وستون سنة شمسية فإذا عاد القرآن بعد هذه المدة الى برج العقرب كما كان في ابتداء الملة وتغير وضع تشكيل الفلك عن هيئته في الابتداء فحينئذ يفترا العمل ويتجدد ما يوجب خلاف الظن \* قال واتفقوا على أن خراب العالم يكون باستيلاء الماء والنار حتى تهلك المكونات بأسرها وذلك اذا قطع قلب الاسد أربعاً وعشرين درجة من برج الاسد الذي هو حد المربح بعد تسعمائة وستين سنة شمسية من قرآن الملة ويقال ان ملك راياستان وهي عربة بعث الى عبد الله أمير المؤمنين المأمون بحكيم اسمه دويان في جملة هدية فأعجب به المأمون وسأله عن مدة ملك بني العباس فاخبره بخروج الملك عن عقبه واتصاله في عقب أخيه وأن العجم تغلبهم على الخلافة فيتغلب الديلم أولاً ثم يسوء حالهم حتى يظهر الترك من شمال المشرق فيملكون القرات والروم والشام وقال يعقوب بن اسحاق الكندي مدة ملة الاسلام ستمائة وثلاث وتسعون سنة \* وقال الفقيه الحافظ ابو محمد علي بن احمد بن سعيد بن حزم وأما اختلاف الناس في التاريخ فإن اليهود يقولون أربعة آلاف سنة والنصارى يقولون الدنيا خمسة آلاف سنة وأما نحن يعني اهل الاسلام فلا نقطع على علم عدد معروف عندنا ومن ادعى في ذلك سبعة آلاف سنة او أكثر أو أقل فقد قال ما لم يأت قط عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه لقطة تصح بل صح عنه عليه السلام خلافه بل قطع على أن للدنيا امدا لا يعلمه الا الله تعالى قال الله تعالى ما أشهدتهم خلق السموات والارض ولا خلق انفسهم وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أنتم في الامم قبلكم الا كالشعرة البيضاء في الثور الاسود والشعرة السوداء في الثور الابيض وهذه نسبة من تدبرها وعرف مقدار عدد اهل الاسلام ونسبة ما بأيديهم من معمور الارض وانه الا كثر علم أن الدنيا امدا لا يعلمه الا الله تعالى وكذلك قوله عليه السلام بعثت أنا والساعة كهاتين وضم اصبعيه المقدستين السبابة والوسطى وقد جاء النص بأن الساعة لا يعلم متى تكون الا الله تعالى لا احد سواه فصيح أنه صلى الله عليه وسلم انما عني شدة القرب لافضل السبابة على السبابة اذ لو أراد ذلك لاخذت نسبة ما بين الاصبعين ونسب من طول الاصبع فكان يعلم بذلك متى تقوم الساعة وهذا باطل وأيضاً فكان تكون نسبته صلى الله عليه وسلم ايانا الى من قبلنا بآتنا كالشعرة في الثور كذا ومعاً ذلك من ذلك فصيح أنه عليه السلام انما أراد شدة القرب وله صلى الله عليه وسلم منذ بعث أربع مائة عام ونيف والله تعالى اعلم بما بقى للدنيا فاذا كان هذا العدد العظيم لانسبة له عندما سلف قلته وتفاهته بالاضافة الى ما مضى فهو الذي قاله صلى الله عليه وسلم من اتسافين مضى كالشعرة في الثور والرقعة في ذراع الجمار وقد رأيت بخط الاميرابي محمد عبد الله بن الناصر قال حدثني محمد بن معاوية القرشي أنه رأى بالهند بلداً له اثنتان وسبعون ألف سنة وقد وجد محمود بن سبكتكين بالهند مدينة يورخون بأربع مائة ألف سنة قال ابو محمد الا أن لكل ذلك اولاً ولا بد ونهاية لم يكن شيء من العالم موجوداً قبله والله الامر من قبل ومن بعد والله أعلم

\*(ذكر التواريخ التي كانت للامم قبل تاريخ القبط)\*

التاريخ كبة فارسية اصلها ماروز ثم عرب \* قال محمد بن احمد بن محمد بن يوسف البلخي في كتاب مفاتيح العلوم وهو كتاب جليل القدر وهذا اشتقاق بعيد لولا أن الرواية جاءت به وقال قدامة بن جعفر في كتاب الخراج تاريخ كل شيء آخر وهو في الوقت غايته يقال فلان تاريخ قومه اي اليه ينتهي شرفهم ويقال ورخت الكتاب نورحاً وأرخته تأريخاً نغمة الاولى لقيم والثانية لقيس ولكل أهل ملة تاريخ فكانت الامم تؤرخ اولاً بتاريخ



الخليفة وهو ابتداء كون النسل من آدم عليه السلام ثم أرخت بالطوفان وأرخت بخت نصر وأرخت بظليش  
 وأرخت بالاسكندر ثم بأغسطس ثم ببطليموس وبه تؤرخ القبط ثم لم يكن بعد تاريخ القبط إلا تاريخ  
 الهجرة ثم تاريخ يزدجرد فهذه تواريخ الامم المشهورة وللناس تواريخ أخرى قد اقطع ذكرها \* فأما تاريخ  
 الخليفة ويقال له ابتداء كون النسل وبعضهم يقول بدو التحرك فان لاهل الكتاب من اليهود والنصارى  
 والمجوس في كفيته وسياقة التاريخ منه خلافا كثيرا قال المجوس والفرس عمر العالم اثنا عشر ألف عام  
 على عدد بروج الفلك وشهور السنة وزعموا أن زرادشت صاحب شريعته قال ان الماضي من الدنيا الى وقت  
 ظهوره ثلاثة آلاف سنة مكبوسة الاربع وبين ظهور زرادشت وأول تاريخ الاسكندر ثلاثة آلاف ومائتا سنة  
 وثمان وخسون سنة واذا حسبنا من أول يوم كيومرت الذي هو عندهم الانسان الأول وبجئنا مدة كل من  
 ملك بعده فان الملك ملحق فيهم غير منقطع عنهم كان العدد منه الى الاسكندر ثلاثة آلاف وثلثمائة وأربعا وخسين  
 سنة فاذا لم يتفق التفصيل مع الجلالة وقال قوم الثلاثة الآلاف الماضية انما هي من خلق كيومرت فانه مضى  
 قبله ألف سنة والفلك فيها واقف غير متحرك والطبايع غير مستحيلة والاممات غير متمازجة والكون والفساد  
 غير موجود فيها والارض غير عامرة فلما تحرك الفلك حدث الانسان الأول في معدن التهار وتولد الحيوان  
 وتوالد وتناسل الانس فكثروا وامتزجت اجزاء العناصر للكون والفساد فعمرت الدنيا واتظم العالم \* وقال  
 اليهود الماضي من آدم الى الاسكندر ثلاثة آلاف واربع مائة وثمان واربعون سنة وقال النصارى المدة بينهما  
 خمسة آلاف ومائة وثمانون سنة وزعموا أن اليهود نقصوها ليقع خروج عيسى ابن مريم عليه السلام في  
 الالف الرابع وسط السبعة آلاف التي هي مقدار العالم عندهم حتى تحاق ذلك الوقت الذي سبقت البشارة من  
 الانبياء الذين كانوا بعد موسى بن عمران عليه السلام بولادة المسيح عيسى واذا جمع ما في التوراة التي بيد اليهود  
 من المدة التي بين ادم عليه السلام وبين الطوفان كانت ألفا وست مائة وستا وخسين سنة وعند النصارى  
 في انجيلهم ألفان ومائتا سنة واثنان واربعون سنة وتزعم اليهود أن توراةهم بعيدة عن التخليط وتزعم  
 النصارى أن توراة السبعين التي هي بأيديهم لم يقع فيها تحريف ولا تبديل وتقول اليهود فيها خلاف ذلك  
 وتقول السامرة بأن توراةهم هي الحق وما عداها باطل وليس في اختلافهم ما يزيل الشك بل يقوى الجلالة له  
 وهذا الاختلاف بعينه بين النصارى أيضا في الانجيل وذلك أن له عند النصارى أربع نسخ مجموعة في مصحف  
 واحد أحدها انجيل متى والثاني لمارقوس والثالث للوقا والرابع ليوحنا قد ألف كل من هؤلاء الاربعة انجيلا  
 على حسب دعوته في بلاده وهي مختلفة اختلافا كثيرا حتى في صفات المسيح عليه السلام وأيام دعوته ووقت  
 الصلب بزعمهم وفي نسبه أيضا وهذا الاختلاف لا يحتمل مثله ومع هذا فعند كل من اصحاب مرقون  
 واصحاب ابن ديسان انجيل يخالف بعضه هذا انجيل ولاجيل واصحاب ماني انجيل على حدة يخالف ما عليه  
 النصارى من آتله الى آخره ويزعمون أنه هو الانجيل وما عداها باطل واهم أيضا انجيل يسمى انجيل السبعين  
 ينسب الى تلامس والنصارى وغيرهم ينكرونه واذا كان الامر من الاختلاف بين اهل الكتاب كما قد رأيت  
 ولم يكن لقياس ولا رأى مدخل في تميز حق ذلك من باطله امتنع الوقوف على حقيقة ذلك من قبلهم ولم يقول  
 على شيء من اقوالهم فيه وأما غير اهل الكتاب فانهم ايضا مختلفون في ذلك \* قال أسوش بن خلق آدم وبين اياه  
 الجمعة أول الطوفان ألفا سنة ومائتا سنة وست وعشرون سنة وثلاثة وعشرون يوما وأربع ساعات وقال  
 ماشاء واهمه منشأ اثرى منهم المنصور والنامون في كتاب انترانات أول قران وقع بين زحل والمشتري في  
 التحرك يعني ابتداء النسل من آدم كان على مضى ثمان مائة وتسع سنين وشهرين وأربعة وعشرين يوما مضت من  
 ألف المربع فوقع القران في برج الثور من المثلثة المربعة على سبع درج واثنين وأربعين دقيقة وكان انتقال  
 الممر من برج الميزان ومثلثته الهوائية الى برج العقرب ومثلثته المربعة بعد ذلك باثني سنة واربع مائة سنة  
 واثنى عشرة سنة وستة اشهر وستة وعشرين يوما ووقع الطوفان في الشهر الخامس من السنة الاولى من  
 القران الثاني من قرانات هذه السنة المربعة وكان بين وقت اقتران الاقن انكتر في بدء التحرك وبين الشهر الذي  
 كان فيه انقضاء اثنان واربع مائة وثلاث وعشرون سنة وستة اشهر واثنى عشر يوما قال وفي كل  
 سبعة آلاف سنة وستين وعشرة اشهر وستة ايام يرجع القران الى موضعه من برج الثور الذي كان



في بدء التحرك وهذا القول اعزله الله هو الذي اشتهر حتى ظن كثير من الملل أن مدة بقاء الدنيا سبعة آلاف سنة فلا تغتر به وتنبه الى أصله تجده او هي من بيت العنكبوت فاطرحه وقيل كان بين آدم وبين الطوفان ثلاثة آلاف وسبعمائة وخمس وثلاثون سنة وقيل كانت بينهما مدة ألفين ومائتين وست وخمسين سنة وقيل ألفان وثمانون سنة \* وأما تاريخ الطوفان فانه يتلوه تاريخ الخليقة وفيه من الاختلاف ما لا يطمع في حقيقته من اجل الاختلاف فيما بين آدم وبينه وفيما بينه وبين تاريخ الاسكندر فان اليهود عندهم أن بين الطوفان وبين الاسكندر ألفا وسبعمائة واثنين وتسعين سنة وعند النصارى بينهما ألفا سنة وتسعمائة وثمان وثلاثون سنة والفرس وسائر الجوس والكلدانيون أهل بابل والهند واهل الصين وأصناف الامم الشرقية يتكرون الطوفان وأقربه بعض الفرس لكنهم قالوا لم يكن الطوفان بسوى الشام والمغرب ولم يعم العمران كله ولا غرق الا بعض الناس ولم يتجاوز عقبة حلوان ولا بلغ الى ممالك المشرق قالوا ووقع في زمان طمهورت وان اهل المغرب لما نذر حكمؤهم بالطوفان اتخذوا المباني العظيمة كالهرمين بمصر ونحوهما ليدخلوا فيها عند حدوثه ولما بلغ طمهورت الانذار بالطوفان قبل كونه بمائة واحدى وثلاثين سنة أمر باختيار مواضع في ملكته صحيحة الهواء والترية فوجد ذلك بأصهبان فأمر بتجديد العلوم ودفعها فيها في أسلم المواضع ويشهد لهذا ما وجد بعد الثمانيات من سنى الهجرة في حى من مدينة أصهبان من التلال التي انشقت عن بيوت مملوءة أعدا لاعتدة كثيرة قدملت من لحاء الشجر التي تلبس بها القسي وتسمى التور مكتوبة بكتابة لم يدركها أحد ما هي وأما التجمون فانهم صحوا هذه السنين من القرآن الاول من قرانات العلويين زحل والمشتري التي اثبت علماء أهل بابل والكلدانيين مثلها اذا كان الطوفان ظهوره من ناحية هم فان السفينة استقرت على الجودي وهو غير بعيد من تلك النواحي قالوا وكان هذا القرآن قبل الطوفان بمائتين وعشرين سنة ومائة وثمانية ايام واعتنوا بأمرها وصحوا ما بعدها فوجدوا ما بين الطوفان وبين اول ملك بخت نصر الاول ألفى سنة وستمائة وأربع سنين وبين بخت نصر هذا وبين الاسكندر اربعمائة وست وثلاثون سنة وعلى ذلك بنى ابو معشر أوساط الكواكب في زيجه وقال كان الطوفان عند اجتماع الكواكب في آخر برج الحوت وأول برج الحمل وكان بين وقت الطوفان وبين تاريخ الاسكندر قدر ألفى سنة وسبعمائة وتسعين سنة مكبوسة وسبعة أشهر وستة وعشرين يوما وبينه وبين يوم الخميس اول المحرم من السنة الاولى من سنى الهجرة النبوية ألف ألف يوم وثلثمائة ألف يوم وتسعة وخمسون ألف يوم وتسعمائة يوم وثلاثة وسبعون يوما يكون من السنين الفارسية المصرية ثلاثة آلاف سنة وسبعمائة سنة وخمسا وعشرين سنة وثلثمائة يوم وثمانية وأربعين يوما ومنهم من يرى أن الطوفان كان يوم الجمعة وعند أبي معشر أنه كان يوم الخميس ولما تقرّر عندهما الجملة المذكورة وخرجت له المدة التي تسمى أدوار الكواكب وهي بزعمهم ثلثمائة ألف وستون ألف سنة شمسية وأولها متقدم على وقت الطوفان بمائة ألف وثمانين ألف سنة شمسية حكم بأن الطوفان كان في مائة ألف وثمانين ألف سنة وسيكون فيما بعد كذلك ومثل هذا لا يقبل الا بحجة او من معصوم \* وأما تاريخ بخت نصر فانه على سنى القبط وعليه يعمل في استخراج مواضع الكواكب من كتاب المجسطى ثم أدوار فالليس وأول ادواره في سنة ثمانى عشرة وأربعمائة لبخت نصر وكل دور منها ست وسبعون سنة شمسية وكان فالليس من جلة اصحاب التعاليم وبخت نصر هذا ليس هو الذى خرب بيت المقدس وانما هو آخر كان قبل بخت نصر مخرب بيت المقدس بمائة وثلاث واربعين سنة وهو اسم فارسي أصله بخت برسي ومعناه كثير البكاء والانىن ويقال له بالعبرانية نصار وقيل تفسيره عطارد وهو ينطق وذلك لتحببه على الحكمة وتغريب اهلها ثم عذب فقيل بخت نصر \* وأما تاريخ فيلبش فانه على سنى القبط وكثيرا ما يستعمل هذا التاريخ من موت الاسكندر البناء المقدوني وكلا الامرين سواء فان القائم بعد البناء هو فيلبش فسواء كان من موت الاول او من قيام الآخر فان الحالة المؤرخة هي كالفصل المشترك بينهما وفيلبش هذا هو ابو الاسكندر المقدوني ويعرف هذا التاريخ بتاريخ الاسكندرانيين وعليه بنى تاون الاسكندراني في تاريخه المعروف بالاسانوف والله أعلم \* وأما تاريخ الاسكندر فانه على سنى الروم وعليه يعمل اكثر الامم الى وقتنا هذا من اهل الشام واهل بلاد الروم واهل المغرب والاندلس والقريش واليه ود وقد تقدم الكلام عليه عند ذكر الاسكندرية من هذا الكتاب \* وأما



تاريخ اغسطس فانه لا يعرف اليوم احدى ستعمله واغسطس هذا هو اول القياصرة ومعنى قيصر بالرومية شق عنه فان اغسطس هذا الما حلت به امه ماتت في الخاض فشق بطنها حتى اخرج منه قنبل قيصر وبه يلقب من بعده من ملوك الروم ويزعم النصارى ان المسيح عليه السلام ولد لاربعة سنين من ملكه وفي هذا القول نظر فانه لا يصح عند ساقه السنين والتواريخ بل يحى تعديل ولادته عليه السلام في السنة السابعة عشر من ملكه \*  
واما تاريخ انطينس فان بطليموس صحح الكواكب الثابتة في كتابه المعروف بالمجسطى لا قول ملكه على الروم وسو هذا التاريخ رومية

### • (ذكر تاريخ القبط) •

اعلم ان السنة الشمسية عبارة عن عود الشمس في تلك البروج اذا تحركت على خلاف حركة الكل الى اى نقطة فرضت ابتداء حركتها وذلك انها تستوفى الازمنة الاربعة التى هي الربيع والصيف والخريف والشتاء وتحوز طبائعها الاربع وتنتهى الى حيث بدأت وفي هذه المدة يستوفى القمر اثني عشرة عودة واقل من نصف عودة ويستهل اثني عشرة مرة فجعلت المدة التى فيها عودات القمر اثنتا عشرة في تلك البروج سنة للقمر على جهة الاصطلاح واسقط الكسر الذى هو احد عشر يوما بالتقريب فصارت السنة على قسمين سنة شمسية وسنة قمرية وجميع من على وجه الارض من الامم اخذوا تواريخ سنينهم من مسير الشمس والقمر فالأخذون بسير الشمس خمس امم هم اليونانيون والسيرانيون والقبط والروم والفرس والأتخذون بسير القمر خمس امم هم الهند والعرب واليهود والنصارى والمسلمون \* فأدل قسطنطينية والاسكندرية وسائر الروم والسيرانيون والكلدانيون واهل مصر ومن يعمل برأى المعتضد أخذوا بالسنة الشمسية التى هي ثلثمائة وخمسة وستون يوما وربع يوم بالتقريب وصيروا السنة ثلثمائة وخمسة وستين يوما وألحقوا الارباع بها في كل اربع سنين يوما حتى انجبرت السنة وسعوا تلك السنة كيسة لانكسار الارباع فيها \* وأما قبط مصر القدماء فانهم كانوا يتركون الارباع حتى يجتمع منها ايام سنة تامة وذلك في كل ألف واربع مائة وستين سنة ثم يكسونها سنة واحدة ويتفقون حينئذ في اول تلك السنة مع اهل الاسكندرية وقسطنطينية \* وأما الفرس فانهم جعلوا السنة ثلثمائة وخمسة وستين يوما من غير كسب حتى اجتمع ايامهم من ربع اليوم في مائة وعشرين سنة ايام شهر تام ومن خمس الساعة الذى يتبع ربع اليوم عندهم يوم واحد فألحقوا الشهر التام بها في كل مائة وست عشرة سنة واقتنى اثرهم في هذا اهل خوارزم القدماء والصفدوم من دان بدين فارس وكانت الملوك البشداية منهم وهم الذين ملكوا الدنيا يجذافونها يعملون السنة ثلثمائة وخمسة وستين يوما كل شهر منها ثلاثون يوما سواء وكانوا يكسبون السنة كل ست سنين يوما ويسمونها كيسة وكل مائة وعشرين سنة بشهرين احدهما بسبب خمسة الايام والثاني بسبب ربع اليوم وكانوا يعظمون تلك السنة ويسمونها المباركة \* وأما قدماء القبط واهل فارس في الاسلام واهل خوارزم والصفد قروا الكسور أعنى الربع وما يتبعه اصلا \*  
واما العبرانيون وجميع بني اسرائيل والصابثون والحزانيون فانهم اخذوا السنة من مسير الشمس وشهورها من مسير القمر لتكون أعيادهم وصيامهم على حساب قري وتكون مع ذلك حافظة لاوقاتها من السنة فكسوا كل تسع عشرة سنة قمرية بستة اشهر وواقهم النصارى في صومهم وبعض أعيادهم لان مدار امرهم على نسخ اليهود وخالقهم في النشور الى مذهب الروم والسيرانيين وكانت العرب في جهانتها تنظر الى فضل ما بين سنتهم وسنة القمر وهو عشرة ايام واحد وعشرون ساعة وخمس ساعة فيلحقون ذلك بها شهر اكمل ثم ما ما يستوفى ايام شهر ولكتهم كانوا يعملون على انه عشرة ايام وعشرون ساعة وكان يتولى ذلك النساء من بني كنة المعروفون بالقلامس واحدهم قلس وهو البحر الغزير وهو ابو تمامة جنادة بن عوف بن امية بن قلع وأول من فعل ذلك منهم حذيفة بن عبد قيس وآخر من فعله ابو تمامة وأخذ العرب الكسب من اليهود قبل محي دين الاسلام بنحو المائتين سنة وكانوا يكسبون في كل أربع وعشرين سنة تسعة اشهر حتى تبقى اشهر السنة ثابتة مع الازمنة على حدة واحدة لا تتأخر عن اوقتها ولا تتقدم الى أن يحج رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنزل الله تعالى عليه انما اتسى زيادة في الكفر بفضل به الذين كفروا يحاولونه عما ويحرمونه عاما ليواضخوا عدة



ما حرم الله فيعلوا ما حرم الله زين لهم سوء أعمالهم والله لا يهدي القوم الكافرين نخطب صلى الله عليه وسلم  
وقال ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والارض فبطل النسيء وزالت شهور العرب عما كانت  
عليه وصارت اسماؤها غيرdale على معانيها \* وأما أهل الهند فانهم يستعملون رؤية الالهة في شهورهم ويكبسون  
كل تسعمائة سنة وسبعين يوما بشهر قري ويجعلون ابتداء تاريخهم اتفاق اجتماع في أول دقيقة من  
برج ما واكثر طلبهم لهذا الاجتماع أن يتفق في احدى نقطتي الاعتدالين ويسمون السنة الكبيسة بزمات فهذه  
آراء الخليفة في السنة \* وأما اليوم فانه عبارة عن عود الشمس بدوران الكل الى دائرة قد فرضت وقد اختلف  
فيه فجعل العرب من غروب الشمس الى غروبها من الغد ومن أجل أن شهور العرب مبنية على مسير القمر وأوائلها  
مقيدة برؤية الهلال والهلال يرى لدن غروب الشمس صارت الليلة عندهم قبل النهار وعند الفرس والروم اليوم  
بليته من طلوع الشمس بارزة من افق المشرق الى وقت طلوعها من الغد فصارت النهار عندهم قبل الليل واحتجوا  
على قواهم بأن النور وجود والظلمة عدم والحركة تغلب على السكون لانها وجود لا عدم وحياة لا موت  
والسما افضل من الارض والعامل الشاب أصح والماء الجاري لا يقبل عفونة كالأر كد واحتج الآخرون  
بأن الظلمة أقدم من النور والنور طارئ عليها فالأقدم يبدأ به وغلبوا السكون على الحركة بإضافة الراحة  
والدعة اليه وقالوا الحركة انما هي الحاجة والضرورة والتعب تنتج الحركة والسكون اذا دام في الاستقصات  
مدة لم يولد فسادا فاذا دامت الحركة في الاستقصات واستحكمت افسدت وذلك كالزلازل والعواصف  
والامواج وشبهها وعند أصحاب التنجيم أن اليوم بليته من موافاة الشمس فلك نصف النهار الى موافاتها اياه  
في الغد وذلك من وقت الظهر الى وقت العصر وبنوا على ذلك حساب أزياجهم وبعضهم ابتداء اليوم من نصف  
الليل وهو صاحب زيج شهر بارازانساء وهذا هو حد اليوم على الاطلاق اذا اشترط الليلة في التركيب فأما  
على التفصيل فالיום بانفراده والنهار بمعنى واحد وهو من طلوع جرم الشمس الى غروب جرمها والليل خلاف  
ذلك وعكسه وحد بعضهم أول النهار بطلوع القمر وآخره بغروب الشمس لقوله تعالى وكلوا واشربوا حتى  
يتبين لكم الخطيط الأبيض من الخطيط الأسود من الفجر ثم أتموا الصيام الى الليل وقال هذان الحدان هما طرفا النهار  
وعورض بأن الآية انما فيها بيان طرفي الصوم لا تعريف أول النهار وبأن الشفق من جهة المغرب نظير الفجر من  
جهة المشرق وهما متساويان في العلة فلو كان طلوع الفجر أول النهار لكان غروب الشفق آخره وقد التزم ذلك  
بعض الشيعة فاذا تقر ذلك فنقول تاريخ القبط يعرف عند نصارى مصر الآن بتاريخ الشهداء ويسميه  
بعضهم تاريخ دقلطيانوس

\* (ذكر دقلطيانوس الذي يعرف تاريخ القبط به) \*

اعلم أن دقلطيانوس هذا أحد ملوك الروم المعروفين بالقيصرية ملك في منتصف سنة خمس وتسعين وخمسمائة  
من سني الاسكندر وكان من غربييت الملك فلما ملك تجبر وامتد ملكه الى مداين الكاسرة ومدينة بابل  
فاستخلف ابنه على مملكة رومة واتخذ تحت ملكه بمدينة انطاكية وجعل لنفسه بلاد الشام ومصر الى أقصى  
المغرب فلما كان في السنة التاسعة عشر من ملكه وقيل الثانية عشر خالف عليه أهل مصر والاسكندرية  
فبعث اليهم وقتل منهم خلقا كثيرا وأوقع بالنصارى فاستباح دماءهم وغلق كنائسهم ومنع من دين النصارى  
وجعل الناس على عبادة الاصنام وبالع في الاسراف في قتل النصارى وأقام ملكا احدى وعشرين سنة وهلك  
بعد علل صعبة وقد منها بدنه وسقطت اسنانه وهو آخر من عبد الاصنام من ملوك الروم وكل من ملك بعده  
فانما كان على دين النصرانية فان الذي ملك بعده ابنه سنة واحدة وقيل اكثر من ذلك ثم ملك قسطنطين الأكبر  
فأظهر دين النصرانية ونشره في الارض ويقال ان رجلا ثار بمصر يقال له اجله وخرج عن طاعة الروم فسار  
اليه دقلطيانوس وحصر الاسكندرية دار الميث يومئذ ثمانية أشهر حتى اخذ أجله وقتله وعم أرض مصر كلها  
بالسبي والقتل وبعث قسده فخرب ساوير ملث فارس وقتل اكثر عسكره وهزمه وأسرا امرأته واخوته وأخن  
في بلاده وعاد بأسرى كثيرة من رجال فارس ثم أوقع بعبادة بلاد رومة فأكثرت قتلهم وسبهم فكانت أيامه  
شنعة قتل فيها من أصناف الأمم وهدم من بيوت العبادات ما لا يدخل تحت حصر وكانت واقعة بالنصارى



هي السنة العاشرة وهي أشنع شدائدهم وأطولها لانهادامت عليهم مدة عشر سنين لا يقترب يوما واحدا يحرق فيها كثائهم ويعذب رجالهم ويطلب من استتر منهم او هرب ليقتل يريد بذلك قطع اثر النصراني وابطال دين النصرانية من الارض فلهذا اتخذوا ابتداء ملك دقلطيانوس تاريخا وكان ابتداء ملكه يوم الجمعة وبينه وبين يوم الاثنين اول يوم من فوت وهو اول ايام ملك الاسكندر بن قيلس المقدوني خمسمائة وأربع وتسعون سنة وأحد عشر شهرا وثلاثة ايام وبين يوم الجمعة اول يوم من تاريخ دقلطيانوس وبين يوم الخميس اول يوم من سنة الهجرة النبوية ثلثمائة وثمان وثلاثون سنة قريه وتسعة وثلاثون يوما وجعلوا شهر السنة القبطية اثني عشر شهرا كل شهر منها عدده ثلاثون يوما سواء فازدات الاثنا عشر اشهر أو نقصت خمسة ايام زيادة على عدد ايامها وسموا هذه الخمسة الايام ابو عمناء وتعريف اليوم بأيام النسي فيكون الحال في النسي على ذلك ثلاث سنين متواليات فاذا كان في السنة الرابعة جعلوا النسي ستة ايام فتكون سنوهم ثلاث سنين متواليات كل سنة ثلثمائة وخمسة وستون يوما والارابعة يصير عددها ثلثمائة وستة وستين يوما ويرجع حكم سنهم الى حكم سنة اليونانيين بأن تصير سنهم الوسطى ثلثمائة وخمسة وستين يوما وربع يوم الآن الكبس يختلف فاذا كان كبس القبط في سنة كان كبس اليونانيين في السنة الداخلة \* (واسماء شهور القبط) \* فوت بابه هاتور كيمك طوبه أمشير برمهاث برمودة بشنس بؤونه أيب مسري فهذه اثنا عشر شهرا كل شهر منها عدده ثلاثون يوما واذا كانت عدة شهر مسري وهو الشهر الثاني عشر زادوا ايام النسي بعد ذلك وجعلوا النوروز اول يوم من شهر فوت

### \* (ذكر اسابيع الايام) \*

اعلم أن القدماء من الفرس والصفد وقبط مصر الاول لم يكونوا يستعملون الاسابيع من الايام في الشهور وأول من استعملها أهل الجانب الغربي من الارض لاسميا أهل الشام وما حواله من اجل ظهور الانبياء عليهم السلام فيما هنالك واخبارهم عن الاسبوع الاول فبدء العالم فيه وان الله خلق السموات والارض في ستة ايام من الاسبوع ثم اتشتر ذلك منهم في سائر الامم واستعملته العرب العاربة بسبب تجاور ديالهم وديار أهل الشام فانهم كانوا قبل تحولهم الى اليمن يابل وعندهم اخبار نوح عليه السلام ثم بعث الله تعالى اليهم هودا ثم صالحا عليهما السلام وانزل فيهم ابراهيم خليل الرحمن ابنه اسمعيل عليهما السلام فتعرب اسمعيل وكانت القبط الاول تستعمل اسماء الايام الثلاثين من كل شهر فجعل لكل يوم منها اسما كما هو العمل في تاريخ الفرس وما زالت القبط على هذا الى أن ملكت مصر اغشطش بن يوحس فأراد أن يحلهم على كبس السنين ليوافقوا الروم أبدا فيما فوجدوا الباقي حينئذ الى تمام السنة الكبيسة الكبرى خمس سنين فانتظر حتى مضى من ملكه خمس سنين ثم حلهم على كبس الشهور في كل اربع سنين يوم كيمك تفعل الروم قولا القبط من حينئذ استعمل اسماء الايام الثلاثين لاحتياجهم في يوم الكبس الى اسم يخصه وانقرض بعد ذلك مستعملوا اسماء الايام الثلاثين من أهل مصر والعارفون بها ولم يبق لها ذكر يعرف في العالم بين الناس بل دثرت كادثر غيرها من اسماء الرسوم القديمة والعبادات الاول سنة الله في الذين خاضوا من قبل وكانت اسماء شهور القبط في الزمن القديم فوت بووني انور سواق طوبي ماكير فامينوت برموتي باحون باوني اقبى ايضا وكل شهر منها ثلاثون يوما ولكن يوم اسم يخصه ثم أحدث بعض رؤساء القبط بعد استعمالهم الكبس الاسماء التي هي اليوم متداولة بين تناس بمصر الآن من تناس من يسي كيمك كلاك ويقتول في برمهاث برمبوط وفي بشنس بشنس وفي مسري ماسوري ومن تناس من يسي خمسة الايام ازمنة ايام النسي ومنهم من يسميها ابو عمناء ومعنى ذلك الشهر الصغير وهي كيمك تقدم تلحق في آخر مسري وفيه يراد اليوم الكبيس فيكون ابو عمناء ستة ايام حينئذ ويسمون السنة الكبيسة انقط ومعناه العلامة ومن خرافات القبط أن شهورهم هي شهور سني نوح وشيث وادم من ابتداء العالم وانهم اترز على ذلك الى أن خرج موسى ببني اسرائيل من مصر فعملوا اول سنهم خامس عشر نيسان كما مروا في التوراة الى أن نقل الاسكندر رأس سنهم الى اول تشرين وكذلك المصريون نقل بعض منوكهم اترز سنهم في اترز يوم من ملكه فصار اول فوت عندهم يتقدم اول يوم



خلق فيه العالم بمائتين وثمانية ايام او ايام يوم الثلاثاء و آخرها يوم السبت وكان ثلثة اولة في ذلك الزمان يوم الاحد وهو اول يوم خلق الله فيه العالم الذي يقال له الا ن تاسع عشرى برمهات وذلك أن اول من ملك على الارض بعد الطرقات نمرود بن كنعان بن حام بن نوح فعمر بابل وهو أبو الكلدانيين وملك بنو مصر ايم ابن حام بن نوح عليه السلام متش فبنى منف بمصر على النيل وسماها باسم جده مصر ايم وهو ثاني ملك ملك على الارض وهذا الملك استعمل تاريح جدهما نوح عليه السلام واستن بسنتهم من جاء بعدهم حتى تغيرت كما تقدم

\*(ذكر أعياد القبط من النصارى بديار مصر)\*

روى يونس عن هجر بن الخطاب رضى الله عنه أنه قال اجتنبوا عيد اليهود والنصارى فان السخط ينزل عليهم في مجامعهم ولا تتعلموا رطاباتهم فتخلقوا ببعض خلقهم \* وعن ابن عباس في قوله تعالى والذين لا يشهدون الزور واذا مروا باللغو مروا كراما قال اعياد المشركين قبل له او ما هذا في الشهادة بالزور فقال لا اتمامية شهادة الزور ولا تقف ما ليس لك به علم ان السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا \* اعلم أن نصارى مصر من القبط يتخلون مذهب اليعقوبية كما تقدم ذكره وأعيادهم الآن التي هي مشهورة بديار مصر أربعة عشر عيداً في كل سنة من سنهم القبطية منها سبعة أعياد يسمونها أعياداً ككبارا وسبعة يسمونها أعياداً صغاراً \* فالاعباد الكبار عندهم عيد البشارة وعيد الزيتونة وعيد الفصح وعيد خميس الاربعين وعيد الخميس وعيد الميلاد وعيد الغطاس \* والاعباد الصغار عيد الختان وعيد الاربعين وخميس العهد وسبت النور وأحد الحدود والتجلى وعيد الصليب ولهم مواسم أخر ليست هي عندهم من الاعباد الشرعية لكنها عندهم من المواسم العادية وهو يوم النوروز وسأذكر من خبر هذه الاعباد ما لا تجده مجموعاً في غير هذا الكتاب على ما استخرجته من كتب النصارى وتواريخ اهل الاسلام \* عيد البشارة هذا العيد عيد النصارى أصله بشارة جبريل مريم بميلاد المسيح عليهما السلام وهم يسمون جبريل غبريال ويقولون مارت مريم ويسمون المسيح ياشوع وربما قالوا السيد يشوع وهذا العيد تعمله نصارى مصر في اليوم التاسع والعشرين من شهر برمهات \* عيد الزيتونة - ويعرف عندهم بعيد الشعانين ومعناه التسبيح ويكون في سابع أحد من صومهم وسنتهم في عيد الشعانين أن يخرجوا سعف النخل من الكنيسة ويرون أنه يوم ركوب المسيح العنود وهو الحمار في القدس ودخوله الى صهيون وهو راكب والناس بين يديه يسبحون وهو يأمر بالمعروف ويحث على الخير وينهى عن المنكر ويساعد عنه وكان عيد الشعانين من مواسم النصارى بمصر التي تزين فيها كنائسهم فلما كان لعشر خلون من شهر رجب سنة ثمان وسبعين وثلثمائة كان عيد الشعانين فنع الحاكم بأمر الله ابو على منصور بن العزيز بالله النصارى من تزيين كنائسهم وجلهم الخوص على ما كانت عادتهم وتقبض على عدة ممن وجد معه شيئاً من ذلك وأمر بالقبض على ما هو محبس على الكنائس من الاملاك وأدخلها في الديوان وكتب لسائر الاعمال بذلك وأحرق عدة من صلباتهم على باب الجامع العتيق والشرطة \* عيد الفصح \* هذا العيد عندهم هو العيد الكبير ويرفعون أن المسيح عليه السلام لما تملاً باليهود عليه واجتمعوا على تضليله وقتله قبضوا عليه وأحضره الى خشبة ليصلب عليها فصلب على خشبة عليها الصان وعندنا وهو الحق أن الله تعالى رفعه اليه ولم يصلب ولم يقتل وأن الذي صلب على الخشبة مع اللصين غير المسيح أتى الله عليه شبه المسيح قالوا واقتسم الجند ثيابه وغشى الارض ظلمة من الساعة السادسة من النهار الى الساعة التاسعة من يوم الجمعة خامس عشر هلال نيسان للعبانيين وتابع شري برمهات وخامس عشرى آذار سنة ودفن الشبيه آخر النهار بدير وأطبق عليه حجر عظيم وختم عليه رؤساء اليهود وأقاموا عليه الحرس بأكثر يوم السبت كيلا يسرق فزعوا أن المقبور قام من القبر ليلة الاحد سحراً ومضى بطرس ويوحنا التلميذان الى القبر واذا الثياب التي كانت على المقبور بغير ميت وعلى القبر ملائكة الله ثياب بيض فأخبرهما بقيام المقبور من القبر فلو وفي عشية يوم الاحد هذا دخل المسيح على تلاميذه وسلم عليهم وأكل معهم وكلمهم وأوصاهم وأمرهم بأمر قد تضمنها انجيلهم وهذا العيد عندهم بعد عيد الصلوات



بثلاثة أيام \* (خمس الاربعين) \* ويعرف عند أهل الشام بالسلاق ويقال له أيضا عيد الصعود وهو الثاني والاربعون من القطر ويزعمون أن المسيح عليه السلام بعد أربعين يوما من قيامته خرج إلى بيت عينا والتلاميذ معه فرقع يديه وبارك عليهم وصعد إلى السماء وذلك عند كماله ثلاثا وثلاثين سنة وثلاثة أشهر فرجع التلاميذ إلى اوراسليم يعني بيت المقدس وقد وعدهم بأشهرهم وغير ذلك مما هو معروف عندهم فهذا اعتقادهم في كيفية رفع المسيح ومن أصدق من الله حديثا \* (عيد الخمس) \* وهو العنصرة ويعملونه بعد خمسين يوما من يوم القيامة وزعموا أن بعد عشرة أيام من الصعود وخمسين يوما من قيامة المسيح اجتمع التلاميذ في عليّة صهيون فتجلى لهم روح القدس في شبه ألسنة من نار فامتلاوا من روح القدس وتكلموا بجميع اللسان وظهرت على أيديهم آيات كثيرة فعاداهم اليهود وحبسوهم فحباهم الله منهم وخرجوا من السجن فساروا في الأرض متفرقين يدعون الناس إلى دين المسيح \* (عيد الميلاد) \* يزعمون أنه اليوم الذي ولد فيه المسيح وهو يوم الاثنين فيحسبون عشية ليلة الميلاد وستهم فيه كثرة الوقود بالكثاس وتزينها ويعملونه بمصر في التاسع والعشرين من كيهك ولم يزل بديار مصر من المواسم المشهورة فكان يفرق فيه أيام الدولة الفاطمية على أرباب الرسوم من الاستادين المحنكين والامراء المطوقين وسائر الموالى من الكتاب وغيرهم الجمامات من الخلاوة القاهرية والمشارد التي فيها السعيد وقربات الجلاب وطما فير الزلاية والسلك المعروف بالبوردى \* ومن رسم النصراني في الميلاد اللعب بالنار \* ومن أحسن ما قيل

ما اللعب بالنار في الميلاد من سفه \* وانما فيه للإسلام مقصود

فضيه بهت النصراني أن ربهم \* عيسى ابن مريم مخلوق ومولود

وأدركا الميلاد بالقاهرة ومصر وسائر إقليم مصر موسما جليلا يساع فيه من الشموع المزهرة بالأصباغ الملحمة والتماثيل البديعة بأموال لا تحصر فلا يبقى أحد من الناس أعلاهم وأدناهم حتى يشتري من ذلك لأولاده وأهله وكانوا يسمونها القوانيس واحدا فانوس ويعلقون منها في الأسواق بالخوانيت شيئا يخرج عن الحد في الكثرة والملاحة ويتنافس الناس في المقالات في انماها حتى لقد أدركت شمعة عملت فبلغ مصر وفيها ألف درهم وخمسمائة درهم فضة عنها يومئذ ما ينف على سبعين مثقالا من الذهب واعرف السؤال في الطرقات أيام هذه المواسم وهم يسألون الله أن يتصدق عليهم بفانوس فيشتري لهم من صغار القوانيس ما يبلغ ثمنه الدرهم وما حوله ثم لما اختلفت أمور مصر كان من جملة ما بطل من عوايد الترف عمل القوانيس في الميلاد الاقليلا \* (الغطاس) \* ويعمل بمصر في اليوم الحادي عشر من شهر طوبه وأصله عند النصراني أن يحيى بن زكرياء عليها السلام المعروف عندهم بيوحنا المعمدان \* عند المسيح أي غسله في بحيرة الاردن وعند ما خرج المسيح عليه السلام من الماء اتصل به روح القدس فصار النصراني لذلك يغمسون أولادهم في الماء في هذا اليوم وينزلون فيه بأجمعهم ولا يكون ذلك الا في شدة البرد ويسمونه يوم الغطاس وكان له بمصر موسم عظيم إلى الغاية \* قال المسعودي \* واليلة الغطاس بمصر شأن عظيم عند أهلها لا ينام الناس فيها وهي ليلة الحادي عشر من طوبه ولقد حضرت سنة ثلاثين وثلاثمائة ليلة الغطاس بمصر والاخشيد محمد بن طنج أمير مصر في داره المعروفة بالمختار في الجزيرة الزاكية للنيل والتيل يطيف بها وقد أمر فأسرج في جانب الجزيرة وجانب القسطاط ألف مشعل غير ما أسرج أهل مصر من المشاعل والشمع وقد حضر بشاطئ النيل في تلك الليلة آلاف من الناس من المسلمين ومن نصراني منهم في ازواريق ومنهم في الدور الدانية من النيل ومنهم على سائر الشطوط لا يتأكرون كل ما يحسبهم اظهاره من المأكول والمشرب والملابس والآلات الذهب والفضة والجواهر والملاهي والعزف والقصف وهي أحسن ليلة تكون بمصر وأشملها سرورا ولا تغلق فيها أبواب ويغطس أكثرهم في النيل ويزعمون أن ذلك أمان من المرض ونشرة للداء \* وقال المسيحي في تاريخه من حوادث سنة سبع وستين وثمثة منع النصراني من اظهار ما كانوا يفعلونه في الغطاس من الاجتماع ونزول الماء واظهار الملاهي ونودي أن من عمل ذلك نفي من الحضرة وقال في سنة ثمان وثمانين وثمثة كان الغطاس فضربت الخيام والمضارب ولاسرة في عدة مواضع على شاطئ النيل ونصبت اسرة للرئيس فهدى بن ابراهيم النصراني كاتب الاسناد برجوان وأوقدت له الشموع والمشاعل وحضر المغنون والملهون وجلس مع أهله يشرب إلى أن كان



وقت الغطاس فغطس وانصرف \* وقال في سنة احدى واربع مائة وفي ثامن عشرى جمادى الاولى وهو  
عاشر طوبه منع النصارى من الغطاس فلم يغطس احد منهم في البحر وقال في حوادث سنة خمس عشرة  
واربع مائة وفي ليلة الاربعاء رابع ذى القعدة كان غطاس النصارى فجرى الرسم من الناس في شراء الفواكه  
والضأن وغيره ونزل أمير المؤمنين الظاهر لا عزازدين الله لقصر جسده العزيز بالله في مصر لينظر الغطاس ومعه  
الحرم ونودى أن لا يختلط المسلمون مع النصارى عند نزولهم في البحر في النيل وضرب بدر الدولة الخادم الاسود  
متولى الشرطتين خيمة عند الجسر وجلس فيها وأمر أمير المؤمنين بأن توقد النار والمشاعل في الليل وكان وقيدا  
كثيرا وحضر الرهبان والقسوس بالصلبان والنيران فحسبوا هناك طويلا الى أن غطسوا \* وقال ابن  
المأمون في تاريخه من حوادث سنة سبع عشرة وخمسة مائة وذكر الغطاس ففرق اهل الدولة ما جرت به العادة  
لاهل الرسوم من الاترج والنارج والليمون في المراكب وأطنان القصب والبورى بحسب الرسوم المقررة  
بالديوان لكل واحد \* (الختان) \* يعمل في سادس شهر بؤونه يزعمون أن المسيح ختن في هذا اليوم  
وهو الثامن من الميلاد والقيطن من دون النصارى تحت بخلاف غيرهم \* (الاربعون) \* وهو عندهم دخول  
المسيح الهيكل يزعمون أن سمعان الكاهن دخل بالمسيح مع أمه وبارك عليه ويعمل في ثامن شهر أمشير  
\* (خمس العهد) \* ويعمل قبل الفصح بثلاثة أيام وسنتهم فيه أن يملؤا اناء من ماء ويزمنون عليه ثم يغسل  
للتبركة به ارجل سائر النصارى يزعمون أن المسيح فعل هذا بسلامته في مثل هذا اليوم كي يعلمهم التواضع ثم  
أخذ عليهم العهد أن لا يفرقوا وأن يتواضع بعضهم لبعض وعوام اهل مصر في وقتنا يقولون خمس العدم  
من أجل أن النصارى تطبخ فيه العدس المصنى ويقول اهل الشام خمس الارز وخمس البيض ويقول اهل  
الاندلس خمس ابريل وابريل اسم شهر من شهورهم وكان في الدولة الفاطمية تضرب في خمس العدس هذا  
خمس مائة دينار فتعمل خرايب تفرق في اهل الدولة برسوم مفردة كما ذكر في أخبار القصر من القاهرة عند  
ذكر دار الضرب من هذا الكتاب وأدركنا خمس العدس هذا في القاهرة ومصر وأعمالها من جملة المواسم  
العظيمة فيساع في اسواق القاهرة من البيض المصبوغ عدة ألوان ما يتجاوز حد الكثرة فيقامر به العبيد  
والصبيان والغوغاء ويتدب لذلك من جهة المحتسب من يردعهم في بعض الاحيان ويهادى النصارى بعضهم  
بعضا ويهدون الى المسلمين أنواع السمك المتنوع مع العدس المصنى والبيض وقد بطل ذلك لما حل بالناس وبقيت  
منه بقية \* (سبت النور) \* وهو قبل الفصح بيوم يزعمون أن النور يظهر على قبر المسيح بزعمهم في هذا  
اليوم كنيسة القمامة من القدس قشعل مصابيح الكنيسة كلها وقد وقف اهل الفحص والتفتيش على أن  
هذا من جملة مخاريق النصارى لصناعة يعسملونها وكان بمصر هذا اليوم من جملة المواسم ويكون ثالث يوم  
من خمس العدس ومن توابعه \* (حد الحذود) \* وهو بعد الفصح بثمانية ايام فيعمل أول احد بعد الفطر  
لان الاحاد قبله مشغولة بالصوم وفيه يجتدون الآلات والاثاث واللباس ويأخذون في المعاملات والامور  
الدنيوية والمعاش \* (عبد التجلى) \* يعمل في ثالث عشر شهر مسرى يزعمون أن المسيح تجلى لتلاميذه بعد  
مارفع وغموا عليه أن يحضر لهم ايلياء وموسى عليهما السلام فأحضرهما اليهم بمصلى بيت المقدس ثم صعد الى  
السماء وتركهم \* (عبد الصليب) \* ويعمل في اليوم السابع عشر من شهر توت وهو من الاعياد المحدثه وسببه  
ظهور الصليب بزعمهم على يد هيلانة ام قسطنطين وله خبر طويل عندهم ملخصه ما أنت تراه \* (ذكر قسطنطين) \*  
وقسطنطين هذا هو ابن قسطنش بن وليطنوش بن ارشيموش بن دقبون بن كلوديش بن عابش بن كتيان اعسب  
الاعظم الملقب قبصر وهو أول من ثبت دين النصرانية وأمر بقطع الاوثان وهدم هياكلها وبنان البيع وآمن  
من الملوك بالمسيح وكانت أمه هيلانة من مدينة الرها فتشأ بها مع أمه وتعلم العلوم ولم يزل في غاية من الظفر  
والسعادة معانا منصورا على كل من حاربه وكان في أول أمره على دين المجوس شديدا على النصارى ما قتال دينهم  
وكان سبب رجوعه عن ذلك الى دين النصرانية انه ابتلى بجذام ظهر عليه فاغتم لذلك غما شديدا وجمع الحذاق من  
الاطباء فاتفقوا على ادوية دبروها له وأوجبوا أن يستنقع بعد أخذ تلك الادوية في صهر يج مملوء من دماء  
اطفال رضع ساعة يسيل منهم فتقدم أمره بجمع جملة من اطفال الناس وأمر بذبجهم في صهر يج ليستنقع في  
دمائهم وهي طريقة جمعت الاطفال لذلك وبرز ليعفى فيهم ما تقدم به من ذبجهم فسمع ضجيج النساء اللاتي أخذ



أولادهن فرجهن وأمر فدفن لكل واحدة ابنها وقال احتمال علقى اولى بنى وأوجب من هلاك هذه العدة العظيمة من البشر فانصرف النساء بأولادهن وقد سررن سرورا كثيرا فلما صار من الليل الى منجعه رأى في منامه شيئا يقول له انك رجعت الاطفال وامهاتهم ورأيت احتمال علك اولى من ذبحهم فقد رحلك الله ووهبك السلامة من علك فابعث الى رجل من اهل الايمان يدعى شلبشقر قد فرخو فامنتك وقف عند ما يامرك به والتزم ما يحضرك عليه تتم لك العافية فاتبعه مذعورا وبعث في طلب شلبشقر الاسقف فأتى به اليه وهو يظن أنه يريد قتله لما عهد من غلظته على النصارى ومقتله لديهم فعند ما رآه تلقاه بالبشر وأعلمه بمآله في منامه فقص عليه دين النصرانية وكانت له معه أخبار طويلة مذكورة عندهم فبعث قسطنطين في جمع الاساقفة المنفيين والمسبيين والتزم دين النصرانية وشفاه الله من الجذام فأيد الديانة واعان بالايمان بدين المسيح وبيناهو في ذلك اذ توقع وثوب أهل رومة عليه وايقاعهم به فخرج عنها وبني مدينة قسطنطينية ببناء باجليلاف عرفت به وسكنها فصار موضع تحت الملك من عهده وقد كان النصارى من لدن زمان بيرون الملك الذي قبل الخواريين ومن بعده ممن ملك رومة في كل وقت يقتلون ويحبسون ويشردون بالنقي فلما سكن قسطنطين مدينة قسطنطينية جمع الى نفسه أهل المسيح وقوى وجوههم وأذل عباد الاوثان فشق ذلك على أهل رومة وخلعوا طاعته وقدموا عليهم ملكا فأهمه ذلك ومرت له معهم عدة أخبار مذكورة في تاريخ رومة ثم انه خرج من قسطنطينية يريد رومة وقد استعدت الحرب فلما قاربهم اذعنوا له والتزموا طاعته فدخلها فأقام الى أن رجع لحرب القرس وخرج اليهم فقهرهم ودانت له اكثر ممالك الدنيا فلما كان في عشرين سنة من دولته خرجت القرس على بعض اطرافه فقزاهم وأخرجهم عن بلاده ورأى في منامه كأن بنودا شبه الصليب قد رفعت وقائل يقول له ان اردت أن تقفر عن خالفك فاجعل هذه العلامات على جميع بركك وسكك فلما اتبعه أمر بتجهيز امه هيلانة الى بيت المقدس في طلب آثار المسيح عليه السلام وبناء الكنائس واقامة شعائر النصرانية فسارت الى بيت المقدس وبنت الكنائس فيقال ان الاسقف مقاريوس دلها على الخشبة التي زعموا أن المسيح صلب عليها وقد قص عليها ما عمل به اليهود فخفرت فاذا قبر وثلاث خشبات على شكل الصليب فزعموا انهم ألقوا الثلاث خشبات على ميت واحدة بعد واحدة فقام حيا عندما وضعت عليه الخشبة الثالثة منها فاتخذوا ذلك اليوم عيداً وسموه عيد الصليب وكان في اليوم الرابع عشر من ايلول والسابع عشر من توت وذلك بعد ولادة المسيح بثلاثمائة وثمان وعشرين سنة وجعلت هيلانة تلخبات الصليب غلافاً من ذهب وبنت كنيسة القمامة ببيت المقدس على قبر المسيح برعهم وكانت لها مع اليهود أخبار كثيرة قد ذكرت عندهم ثم انصرفت بالصليب معها الى ابنها وما زال قسطنطين على عمالك الروم الى أن مات بعد أربع وعشرين سنة من ولايته فقام من بعده بممالك الروم ابنه قسطنطين الاصغر وقد كان لعيد الصليب بمصر موسم عظيم يخرج الناس فيه الى بنى وائل بظاهر فسطاط مصر ويتظاهرون في ذلك اليوم بالمتكرات من انواع المحرمات ويمزلهم فيه ما يتجاوز الحد فلما قدمت الدولة الفاطمية الى ديار مصر وبنوا القاهرة واستوطنوها وكانت خلافة امير المؤمنين العزيز بالله أمر في رابع شهر رجب في سنة احدى وثمانين وثلاثمائة وهو يوم الصليب فخرج الناس من الخروج الى بنى وائل وضبط الطرق والدروب ثم لما كان عيد الصليب في اليوم الرابع عشر من شهر رجب سنة اثنتين وثمانين وثلاثمائة خرج الناس فيه الى بنى وائل وجروا على عادتهم في الاجتماع والمهوى في صفر سنة اثنتين وأربعمئة قرئ في سابعه سجل بالجامع العتيق وفي الطرقات كتب عن الحاكم بأمر الله يشتمل على منع النصارى من الاجتماع على عمل عيد الصليب وأن لا يظهروا بزيوتهم فيه ولا يقربوا كنائسهم وأن يمنعوا من ان يخل ذلك حتى لم يكديعرف اليوم بديار مصر البتة \* (النيروز) \* هو أول السنة القبطية بمصر وهو أول يوم من توت وسنته فيه اشعال النيران والتراش بالماء وكان من مواسم لهو المصريين قديما وحديثا قل وهب بردت النار في انبيلة التي اتى فيها ابراهيم وفي صبيحتها على الارض كلها فلم يتفع بها احد في الدنيا ثلاث اليلة وذلك الصباح فمن اجل ذلك بات الناس على النار في ثلاث اليلة التي رعى فيها ابراهيم عليه السلام ووثبوا عليها وتجرأوا بها وسموا تلك ليلة نيروزا والنيروز في اللسان السرياني العيد وسئل ابن عباس عن النيروزم اتخذوه عيداً فقال انه اول السنة المستأنفة وآخر السنة المنقطعة فكانوا يستحبون أن يقدموا فيه على موكبهم طرف واهداية تحذوهم الا عاجم سنة قل الحافظ ابو القاسم علي بن



عسا كرى تاريخ دمشق من طريق ابن عباس رضى الله عنهما قال ان فرعون لما قال للملا من قومه ان  
 هذا ساحر علم قالوا له ابعث الى السحرة فقال فرعون لموسى يا موسى اجعل بيننا وبينك موعدا لا تخلفه نحن  
 ولا انت فاجتمع انت وهرون وتجمع السحرة فقال موسى موعدكم يوم الزينة قال ووافق ذلك يوم السبت  
 فى اول يوم من السنة وهو يوم النيروز وفى رواية ان السحرة قالوا لفرعون ايها الملك واعد الرجل فقال قد  
 واعدته يوم الزينة وهو عيدكم الا كبر ووافق ذلك يوم السبت فخرج الناس لذلك اليوم قال والنوروز اول  
 سنة الفرس وهو الرابع عشر من آذار وفى شهر برمهاى ويقال اول من احدثه جشيد من ملوك الفرس وانه  
 ملك الاقاليم السبعة فلما كمل ملكه ولم يبق له عدو اتخذ ذلك اليوم عيداً وسماه نوروزاً فى اليوم الجديد وقيل  
 ان سليمان بن داود عليهما السلام اول من وضعه فى اليوم الذى رجع اليه فيه خاتمه وقيل هو اليوم الذى شفى  
 فيه ايوب عليه السلام وقال الله سبحانه وتعالى له اركض برجلك هذا مقتسل بارد وشراب فجعل ذلك اليوم  
 عيداً وسماه فيه رش الماء ويقال كان بالشام سبط من بنى اسرائيل اصابهم الطاعون فخرجوا الى العراق  
 فبلغ ملك العجم خبرهم فأمر أن تبنى عليهم حظيرة يجعلون فيها فلما صاروا فيها ماتوا وكانوا أربعة آلاف رجل ثم  
 ان الله تعالى اوحى الى نبي ذلك الزمان ارايت بلادك كذا وكذا فخار بهم بسبط بنى فلان فقال يا رب كيف احاربهم  
 وقد ماتوا فأوحى الله اليه انى احبيهم لك فأمرهم الله ليلة من الليالى فى الحظيرة فأصبحوا احياء فهم الذين  
 قال الله فيهم ألم ترالى الذين خرجوا من ديارهم وهم ألوف حذر الموت فقال لهم الله موتوا ثم احياهم فرجع  
 أمرهم الى ملك فارس فقال تبركوا بهذا اليوم وليصب بعضكم على بعض الماء فكان ذلك اليوم يوم النوروز  
 فصارت سنة الى اليوم وسئل الخليفة المأمون عن رش الماء فى النوروز فقال قول الله تعالى ألم ترالى الذين  
 خرجوا من ديارهم وهم ألوف حذر الموت فقال لهم الله موتوا ثم احياهم هؤلاء قوم اجدوا تقول مات فلان  
 هزالا فغيثوا فى هذا اليوم برشة من مطر فعاشوا فأخصب بلدهم فلما احياهم الله بالغيث والغيث يسمى الحيا  
 جعلوا صب الماء فى مثل هذا اليوم سنة يتبركون بها الى يومنا هذا \* وقد روى ان الذين خرجوا من  
 ديارهم وهم ألوف قوم من بنى اسرائيل فتروا من الطاعون وقيل أمر وابلجها دفنوا الموت بالقتل فى الجهاد  
 فخرجوا من ديارهم فرارا من ذلك فأماهم الله ليعرفهم انه لا ينجيهم من الموت شئ ثم احياهم على يد حزقييل  
 احد انبياء بنى اسرائيل فى خبر طويل قد ذكره اهل التفسير \* وقال على بن حنيفة الاصفهاني فى كتاب اعياد  
 الفرس ان اول من اتخذ النيروز جشيداً ويقال جشاد أحد ملوك الفرس الاول ومعنى النوروز اليوم الجديد  
 والنوروز عند الفرس يكون يوم الاعتدال الربيعي كما أن المهرجان اول الاعتدال الخريفي ويزعمون أن  
 النوروز أقدم من المهرجان فيقولون ان المهرجان كان فى ايام افريدون وانه اول من عمله لما قتل الضحالك وهو  
 بيوراست فجعل يوم قتله عيداً سماه المهرجان وكان حدوثه بعد النوروز بالثلاثين سنة وعشرين سنة \* وقال  
 ابن وصيف شاه فى ذكر مناشوش بن منقوش أحد ملوك القبط فى الدهر القديم وهو أول من عمل النوروز  
 بمصر فكانوا يقيمون سبعة أيام يأكلون ويشربون اكراماً للكواكب \* وقال ابن رضوان ولما كان النيل هو  
 السبب الاعظم فى عمارة ارض مصر رأى المصريون القدماء وخاصة الذين كانوا فى عهد قلدبانوس الملك أن  
 يجعلوا اول السنة فى اول الخريف عند استكمال النيل الحاجة فى الامر الاكثر فجعلوا اول شهرهم نوت ثم  
 بابه ثم هاتور وعلى هذا الولا بحسب المشهور من ترتيب هذه الشهور \* وقال ابن زولاق وفى هذه السنة يعنى  
 سنة ثلاث وستين وثلاثمائة منع امير المؤمنين المعز لدين الله من وقود النيران ليلة النوروز فى السكك ومن صب  
 الماء يوم النوروز \* وقال فى سنة اربع وستين وفى يوم النوروز زاد اللعب بالماء ووقود النيران وطاف اهل  
 الاسواق وعملاؤه فيه وخرجوا الى القاهرة بلعبهم ولعبوا ثلاثة أيام وأظهروا السماجات والحلى فى الاسواق ثم  
 أمر المعز بالنداء بالكف وأن لا توقد نار ولا يصب ماء واخذ قوم فخبسوا واخذ قوم فطيف بهم على الجبال \*  
 وقال ابن المأمون فى تاريخه وحل موسم النوروز فى اليوم التاسع من رجب سنة سبع عشرة وخمسمائة  
 ووصلت الكسوة المختصة بالنوروز من الطراز وثغر الاسكندرية مع ما يتبعها من الآلات المذهبة والخري  
 والسوادج وأطلق جميع ما هو مستقر من الكسوات الرجالية والنسائية والعين والورق وجميع الاصناف  
 المختصة بالموسم على اختلافها بتفصيلها واسماء اربابها واصناف النوروز البطيخ والمان وعناقيد الموز وأفراد



البسر واقفاص التمر القوصى واقفاص السفرجل وبكل الهريسة المعمولة من لحم الدجاج ومن لحم الضأن ومن لحم البقر من كل لون بكلة مع حبر يرمق قال وأحضر كاتب الدقرا الحسابات بما جرت به العادة من اطلاق العين والورق والكسوات على اختلافها في يوم النوروز وغير ذلك من جميع الاصناف وهو أربعة آلاف دينار ذهباً وخمسة عشر ألف درهم فضة والكسوات عدة كثيرة من شقق ديقية مذهبات وحريبات ومعابر وعصائب نسائيات ملونات وسقولا مذهب وحريرى ومسفع وفوط ديقية حريرية فأما العين والورق والكسوات فذلك لا يخرج عن تحوزة القصور ودار الوزارة والشيوخ والاصحاب والخواشي والمستخدمين ورؤساء العشاريات وبجاريها ولم يكن لاحد من الامراء على اختلاف درجاتهم في ذلك نصيب \* وأما الاصناف من البطيخ والرمان والبسر والموز والسفرجل والعناب والهرايس على اختلافها فيشمل ذلك جميع من تقدم ذكرهم ويشركهم فيه جميع الامراء ارباب الاطواق والانصاف وغيرهم من الاماثل والاعيان ممن له جاه ورسم في الدولة \* وقال القاضي الفاضل في متجددات سنة أربع وثمانين وخمسمائة يوم الثلاثاء رابع عشر رجب يوم النوروز القبطى وهو مستهل ثوت وتوت اول سنتهم وقد كان بمصر في الايام الماضية والدولة الحالية من مواسم بطالاتهم ومواقيت ضلالتهم فكانت المنكرات ظاهرة فيه والقوا حش صريحة فيه ويركب فيه أمير وسوم بأمير النوروز ومعه جمع كثير ويسلط على الناس في طلب رسم رتبة ويرسم على دورا لا كبريا بل كبريا ويكتب مناشير ويندب من يحين كل ذلك يخرج مخرج الطير ويقنع بالميسور من الهبات ويجمع المغنون والفاسقات تحت قصر اللؤلؤ بحيث يشاهدهم الخليفة وبأيديهم الملاحى وترتفع الاصوات ويشرب الخمر والمزشر باظهارا بينهم وفي الطرقات ويتراش الناس بالماء وبالماء والخمر وبالماء عزوجا بالاقذار وار غلط مستور وخرج من بيته لقيه من يرشه ويفسد ثيابه ويستحق بحرمته فاما أن يفدى نفسه واما أن يفضح ولم يجز الحال على هذا ولكن قدرش الماء في الحارات وقد أحيى المنكرات في الدور وأرباب الخسارات \* وقال في متجددات سنة اثنين وتسعين وخمسمائة وجرى الامر في النوروز على العادة من رش الماء واستجذفيه هذا العام التراجم بالبيض والتصافع بالانطاع واتقطع الناس عن التصرف ومن ظفريه في الطريق رش بمياه نجسة وخرق به وما زال يوم النوروز يعمل فيه ما ذكر من التراش بالماء والتصافع بالجلود وغيرها الى أن كانت أعوام بضع وثمانين وسبعمائة وأمر الدولة بديار مصر وتبديرها الى الامير الكبير برقوق قبل أن يجلس على سرير الملك ويسمى بالسلطان فنع من لعب النوروز وهدد من لعبه بالعقوبة فانكف الناس عن اللعب في القاهرة وصاروا يعملون شيئا من ذلك في الحلجان والبرك ونحوها من مواضع التزه بعد ما كانت أسواق القاهرة تتعطل في يوم النوروز من البيع والشراء ويتعاطى الناس فيه من اللهو واللعب ما يخرجون عن حد الحياء والخشمة الى الغاية من القبحور والعهور وقبل انقضى يوم نوروز الا وقتل فيه قتل اواكك ثم لم يبق الا أن للناس من الفراغ ما يقتضى ذلك ولا من الرفه والبطر ما يوجب لهم عمله وما أحسن قول بعضهم

كيف ابتهاجك بالنوروز يا سكنى \* وكل ما فيه يحكىني وأحكيه  
فتارة كلهب النار في كبدى \* وتارة كتوالى دمعى فيه  
(وهل آخر) \*

نوروز الناس ونوروزت ولكن بدموعى  
وذكرت نارهم وانتار ما بين ضلوعى  
(وقال آخر) \*

ولما أتى النوروز يا غاية المنى \* وأنت على الاعراض والهجر والصد  
بعثت بنار الشوق ليلالى الحشا \* فتورزت صبحا بالدموع على الخد

ذكر ما يوفق أيام شهر القبطية من الاعمان في انراءت وزيادة انبيل وغير ذلك على ما نقله  
اهل مصر عن قدمائهم واعتمدوا عليه في امورهم



اعلم أن المصريين القدماء اعتدوا في تاريخهم السنة الشمسية كما تقدم ذكره ليصير الزمان محفوظا وأعمالهم واقعة في أوقات معلومة من كل سنة لا يتغير وقت عمل من أعمالهم بتقديم ولا تأخير البتة \* (توت) بالقبطى هو ايلول وكانت عادة مصر منذ عهد فرعونتها في استخراج نراجها وجباية أموالها أنه لا يستتم استيفاء النراج من أهلها إلا عند تمام الماء واقتراشه على سائر أرضها ويقع اتمامه في شهر توت فإذا كان كذلك وربما كانت زيادة عن ذلك أطلق الماء في جميع نواحيها من ترعها ثم لا يزال يترجح في الزيادة والنقصان حتى يفرغ توت وفي أوله يكون يوم النوروز ورابعه أول ايلول وسابعه يلقط الزيتون وثاني عشره يطلع القجر بالصرقة وسابع عشره عيد الصليب فيشرط اللسان ويستخرج دهنه ويفتح ما يتأخر من الأجر والترع وترقب المدامسة لحفظ الجسور وفي ثامن عشره تنقل الشمس إلى برج الميزان فيدخل فصل الخريف وفي خامس عشره يطلع القجر بالعوا ويكثر صغار السمك وفي هذا الشهر يعم ماء النيل أراضي مصر وفيه تسجل النواحي وتسترفع السجلات والقوانين وتطلق التقاوى من الغلال لتخضير الأراضي وفيه يدرك الرمان والبسر والرتب والزيتون والقطن والسفرجل وفيه يكون هبوب ريح الشمال أقوى من هبوب ريح الجنوب وهبوب الصبا أقوى من الدبور وكان قدماء المصريين لا ينصبون فيه أساسا وفيه يكثر بمصر الغنم المستوى وتبذر المحضات \* (بابه) في أوله يحصد الارز ويزرع القول والبرسيم وسائر الحبوب التي لا تشق لها الأرض وفي رابعه أول تشرين الأول وفي ثامنه طلوع القجر بالسمك وهو نهاية زيادة النيل وابتداء نقصه وقد لا يتم الماء فيه فيجرب بعض الأرض عن أن يركبها الماء فيكون من ذلك نقص النراج عن الكمال وفي تاسعه يكون مجيء الكراكي إلى أرض مصر وفي عاشره يزرع الكتان وفي ثاني عشره يكون ابتداء شق الأرض بصعيد مصر لبذر القمح والشعير وفي ثامن عشره تنقل الشمس إلى برج العقرب ويقطع الخشب وفي تاسع عشره يكون ابتداء نقص ماء النيل ويكثر البعوض وفي حادي عشره يطلع القجر بالغفر \* وفي هذا الشهر تصرف المياه عن الأراضي ويخرج المزارعون لتخضير الأراضي فيبدؤن بذر زراعة القرط ثم بزراعة الغلة البدرية أولا فثالثا وفيه يستخرج دهن الآس ودهن النيلوفر ويدرك الثمر والزبيب والسهم والقلقاس وفيه يكثر صغار السمك ويقل بكاره ويسمن الراى والابرئيس من السمك خاصة وتستحكم حلاوة الرمان ويكون فيه أطيب منه في سائر الشهور التي يكون فيها ويضع الضأن والمعز والبقر الخيسية وفيه يعم السمك المعروف بالبورى ويهزل الضأن والمعز والبقر ولا تطيب لحومها وتدرك المحضات وفيه يجب كتابة التذاكر بالأعمال القوصية وفيه يغرس المنشور ويزرع السليم \* (هانور) في خامسه يكون أول تشرين الثاني ويطلع القجر بالزيتا في رابعه وفي سادسه يزرع الخشخاش وفي سابعه يصرف ماء النيل عن أراضي الكتان ويسذر في النصف منه وبعد تمام شهر يسبح وفي ثامنه أوان المطر الوسمى وفي حادي عشره تهب ريح الجنوب وفي خامس عشره تبرد المياه بمصر وفي سابع عشره يطلع القجر بالأكليل وفي ثامن عشره تنقل الشمس إلى برج القوس وفي تاسع عشره يغلق البحر الملح وفي سابع عشره تهب الرياح اللواقي \* وفي هذا الشهر يلبس أهل مصر الصوف من سابعه وفيه يكسر ما يحتاج إليه من قصب السكر برسم المعاصر وبزراع الغلة في جميع ما يحتاج إليه فيها ويهتف بأقارها وجمالها بعد بيع شارفها وعاجزها والتحويض عنه بغيره وأفراد الاتبان برسم وقود القنود وترتيب القوامصة لعمل الأبالج والقواديس والأمطار برسم القنود والأعسال وفيه يدرك البنفسج والنيلوفر والمنثور ومن البقولات الأسباناخ والبلسان واختار قدماء المصريين في هانور نصب الاساسات وزرع القمح وأطيب حملان السنة حمله وفيه يكثر الغنم الذي كان يحمل من قوص \* (ككيك) أوله الأربعينات بمصر ويدخل الطير وكره وفي سادسه بشارة مريم بحمل عيسى عليهما السلام وفي سابعه أول كانون الأول وفي عاشره آخر الليالي الباق وأولها أول شانور وفي حادي عشره أول الليالي السود ويدخل الحمل الأبحرة وفي ثالث عشره يطلع القجر بالشولة وتظهر البراغيث ويسخن باطن الأرض وفي سادس عشره يسقط ورق الشجر وفي سابع عشره تنقل الشمس إلى برج الجدى فيدخل فصل الشتاء ويزرع الهليون وفي حادي عشره يكون آخر الليالي البلق وفي ثاني عشره عيد البشارة وفي ثالث عشره تزرع الحلبة والترمس وفي سادس عشره يطلع القجر بالنعام وفي ثامن عشره يبض النعام وفي تاسع عشره الميلاد \* وفي هذا الشهر يزرع الخيار بعد



اغراق ارضه وفيه يتكامل بذرا القمح والشعير والبرسيم الحراثي وفيه يستخرج خراج البرسيم بدار الوجه القبلي وفيه ترتب حراس الطير وفيه كسر قصب السكر واعتصاره واستخدام الطبائخين لطبخ القنود وفيه يكون ادرال الترحس والمحضات والقول الاخضر والكرنب والجزر والكرث الابيض واللقت وفيه يقل هبوب ريح الشمال ويكثر هبوب ريح الجنوب وفيه يجود الجداوي يكون اطيب منها في جميع الشهور التي يكون فيها وفيه يزرع اكثر حبوب الحرث ولا يزرع بعده في شئ من ارض مصر غير السمسم والمقاني والقطن \* (طوبه) في ثلثه ابتداء زراعة المحس والجلبان والعدس وفي سادسه اول كانون الثاني وفي تاسعه يطلع الفجر بالبلاد وعاشره صوم الغطاس وحادي عشره الغطاس وفي ثاني عشره يشد البرد وفي رابع عشره يرتفع الوباء بمصر ويغرس النخل وفي سابع عشره تحل الشمس اول برج الدلو ويكثر الندى ويصير يكون ابتداء غرس الاشجار وفي العشرين منه يكون آخر اليبالي السود وحادي عشره اليبالي البلق الثانية وفي ثاني عشره يطلع الفجر بسعد الذابح وفي ثالث عشره تهب الرياح الباردة وفي رابع عشره تفرخ جوارح الطير وفي خامس عشره يكون تاج الابل المحودة وفي سابع عشره يصفو ماء النيل وفي ثامن عشره يتكامل ادرال القرط \* وفي هذا الشهر تقلم الكروم ويتطف زرع الغلة من اللسان وغيره ويتطف زرع الكتان من الفجل وغيره وفيه تبرش الاراضي اول سكة برسم الصافي والمقاني والقطن والسمسم ويتهيأ برشها في اول امشير وفيه تسقى ارض القلقاس والقصب وتشق الجسور في آخره وفيه تستخرج اراضي الخرس ويكسر القصب الراس بعد افرار ما يحتاج اليه من الزريعة وهو لكل فدان طين قيراط طيب قصب راس وفيه يهتم بعمارة السواقي وحفر الآبار وابتاع الابقار وفيه يظهر اللوز الاخضر والنبق والهليون وفيه ايضا يكون هبوب ريح الجنوب اكثر من هبوب الشمال وهبوب الصبا اكثر من هبوب الدبور وفيه يكون الباقل الاخضر والجزر اطيب منهما في غيره وفيه يتناهي ماء النيل في صفائه ويخزن فلا يتغير في اوانيه ولو طال لبثه فيها وفيه تطيب لحوم الضأن اطيب منها في سائر الشهور وفيه تربط الخيول والبغال على القرط من اجل ريعها وبطوبه يطالب الناس باقتناح الخراج ومحاسبة المتقبلين على الثمن من السجلات من جميع ما بأيديهم من المحلول والمعقود \* (امشير) في اوله تختلف الرياح وفي خامسه يطلع الفجر بسعد بلع وفي سادسه يكون اول شباط وفي تاسعه يجري الماء في العود وحادي عشره اول جرة باردة وسادس عشره تحل الشمس يا اول برج الحوت وفي سابع عشره يخرج النمل من الابحرة وفي ثامن عشره يطلع الفجر بسعد السعود وفي العشرين منه ثاني جرة فاترة وفي ثالث عشره تقلم الكروم وخامس عشره يفرخ النخل وسابع عشره ثالث جرة حامية ويورق الشجر وهو آخر غرسها وفي آخره يكون آخر اليبالي البلق \* وفي هذا الشهر يقلم السليم ويستخرج خراجه وفيه يثنى برش الصافي وتبرش ايضا ثالث سكة وفيه يعمل مقاطع الجسور ونسخ الاراضي ويرقد البيض في المعامل اربعة أشهر آخرها ينس وفيه يكون ريح الشمال اكثر الرياح هبوبا وفيه ينبغي أن تعمل اواني الخزف للماء لتستعمل فيه طول السنة ذات ما عمل فيه من اواني الخزف يبرد الماء في الصيف اكثر من تبريد ما يعمل في غيره من الشهور وفيه يتكامل غرس الشجر وتقليم الكروم وفيه يدرل النبق والوز الاخضر ويكثر البنفسج وانتشور \* ويقال امشير يقول لزراع سيرة يلحق بالطويل القصير وفيه يقل البرد ويهب الهواء الذي فيه سخونة ما وفي امشير يؤخذ الناس فيه باتمام ربيع الخراج من السجلات (برمهاة) اول يوم منه يطلع الفجر بالاخبية وفي خامسه يحض دود القز وسادسه يزرع السمسم وثاني عشره يتلع التكتل ورابع عشره يكون اول الاعجاز ويطلع الفجر بالقرغ المتقدم وفي سادس عشره تفتح الحيات اعينها وفي سابع عشره تنقل الشمس الى برج الحمل وهو اول فصل الربيع ورأس سنة الجند ورأس سنة العالم وفي العشرين منه يكون آخر الاعجاز وثاني عشره تاج الخيل المحودة وثالث عشره يظهر اذياب الازرق وخمس عشره تظهر هوام الارض وسابع عشره يطلع الفجر بالقرغ المؤخر وفي آخره يتفرق السحاب \* وفي هذا الشهر تجرى المراكب السفرية في البحر انتم الى - يار مصر من المغرب والروم ويهتم فيه بتجريد الاجناد الى الثغور كالاسكندرية ودمياط وتينس ورشيد وفيه كانت تجهز الاساطيل ومراكب الشواني لحفظ الثغور وفيه زرع المقاني والصنقي ويدرك القول والعدس ويتلع التكتل وتررع اقصاب السكر في الارض المبرشة اختارة لذلك البعيدة العهد



عن الزراعة ويأخذ البقشرون في تنظيف الارض المزروعة من القش في وقت الزراعة ويأخذ القطاعون في قطع الربيعة ويأخذ المزارعون في رمي قطع القصب وفيه يؤخذ في تحصيل النطرون وحمله من وادي هيت الى الشونة الساطانية وفيه يكون ريح الشمال اكثر الياح هبوبا وفيه تزهرا الاشجار وينعقد اكثر ثمارها وفيه يكون اللبن الرائب اطيب منه في جميع الشهور التي يعمل فيها وفي برمهات يطالب الناس بالربع الثاني والثمن من الخراج \* (برموده) في سادسه اول نيسان وفي عاشره يطلع الفجر بالرشاء وفي ثاني عشره يطلع الفجر وفي سابع عشره تحل الشمس اول برج الثور وفي ثالث عشره يطلع الفجر بالشرطين وهو رأس الحمل وأول منازل القمر وفيه ابتداء كسار القول وحصاد القمح وهو ختام الزرع \* وفي هذا الشهر يهتتم بقطع خشب السنط من الخراج الذي كان بمصر في القديم أيام الدولة الفاطمية والايوية ويمجر الى السواحل لتيسر حمله في زمن النيل الى ساحل مصر ليعمل شواني واحطابا برسم الوقود في المطابخ السلطانية وفيه يكثر الورد ويزرع انديار شنبه والملوخيا والباذنجان وفيه يقطف اوائل عسل النحل وينقض بز الكنان واحسن ما يكون الورد فيه من جميع زمانه وفيه يظهر البطن الاول من الجيز وفيه تقع المساحة على اهل الاعمال ويطالب الناس باغلاق نصف الخراج من مجلاتهم ويحصد بديري الزرع \* (بشنس) في خامسه تكثر الفاكهة وسادسه اول ايار وفيه طلوع الفجر بالبطين وثامنه عيد الشهيد وتاسعه افتتاح البحر المالح ورابع عشره يزرع الارز وثامن عشره تحل الشمس اول برج الجوزاء وفيه يطيب الحصاد وفي تاسع عشره يطلع الفجر بالتريا وفيه زراعة الارز والسهم ورابع عشره يكون عيد اللسان بالطرية ويزعمون انه اليوم الذي دخلت فيه مريم الى مصر \* وفي هذا الشهر يكون دراس الغلة وهذا رالكنان ونقض البز والتقاوى والابان وحملها وفيه زراعة اللسان وتقليمه وسقيه وتكريم اراضيه من بوثة الى آخر ها تور واستخراج دهنه بعد شترطه في نصف قوت وان كان في اوله فهو وأصلح الى آخر ها تور وصلاح أيامه أيام الندي ويقيم في الندي سنة كاملة الى أن يشرب اعكاه وأوساخه ويطبخ الدهن في الفصل الربيعي في شهر برمهات فيعمل لكل رطل مصري أربعة وأربعون رطلا من مائه فيحصل منه قدر عشرين درهما وما حوله من الدهن \* وفي هذا الشهر اكثر ما يهب من الرياح الشمالية وفيه يدرك التفاح القاسي ويتدي فيه التفاح المسكي والبطيخ العبدلي ويقال انه اول ما عرف بمصر عند ما قدم اليها عبد الله بن طاهر بعد المائتين من هجرة قنسب اليه وقيل له العبدلي وفيه أيضا يتدي البطيخ الجرجي والشمش واللوخ الزهري ويجني الورد الابيض وفيه تقتر المساحة ويطالب الناس بما يضاف الى المساحة من أبواب وجوه المال كالصرف والجهنزة وحق المراعي والقرط والكنان على رسوم كل ناحية ويستخرج فيه اتمام الربع مما تقررت عليه العقود والمساحة ويطلق الحصاد لجميع الناس \* (بوونه) في ثانيه يطلع الفجر بالديران وفي خامسه يتنفس النيل وفي تاسعه أو ان قطف النحل وفي حادي عشره تهب رياح السموم وفي ثاني عشره عيد ميهكائيل فيؤخذ قاع النيل وفي ثالث عشره يشتد الحر وفي خامس عشره يلع الفجر بالهنعة وفي عشره تحل الشمس اول برج السرطان وهو أول فصل الصيف وفي سابع عشره يتادي على النيل بما زاده من الاصابع وفي ثامن عشره يطلع الفجر بالهنعة \* وفي هذا الشهر تسفر المراكب لاجزاء الغلال والتبن والقنود والاعمال وغير ذلك من الاعمال القوصية ونواحي الوجه البحري وفيه يقطف سمل النحل وتخزص الكروم ويستخرج زكاتها وفيه يتدي الكنان ويقلب أربعة اوجه في بوثة وأيب وفيه زراعة النيلة بالصعيد الاعلى وتحصد بعد مائة يوم ثم تترك وتحصد في كل مائة يوم حصدة ويحصل في اول كيمك وطوبه وأمشير وبرمهات ويطلع في برمودة وتحصد في عشرة أيام من أيب وتقيم في الارض الجيدة ثلاث سنين وتسقى كل عشرة أيام دفعتين وثاني سنة ثلاث دفعات وثالث سنة أربع دفعات وفي هذا الشهر يكون التبن القيصوي واللوخ الزهري والكمثرى والقراصيا والقناء والبلج والحصرم ويتدي ادراك العصفرو وفيه يدخل بعض العنب ويطيب التوت الاسود ويقطف جهوز العسل فتكون رياحه قليلة والتبن يـكون فيه أطيب منه في سائر اشهر وفيه يطلع النحل وفيه يستخرج تمام نصف الخراج مما بقي بعد المساحة \* (أيب) في سابعه اول تموز وفي عاشره آخر قطع الخشب وفي حادي عشره يطلع الفجر بالذراع وثاني عشره ابتداء تعطين الكنان وفي خامس عشره يقل ماء الآبار وتذرك انفواكه ويموت الدود وفي حادي



عشر به تحل الشمس بأول برج الأسد وتذهب البراغيت ويرد باطن الارض وتهمج أوجاع العين وفي خامس عشر به يطلع القجر بالنثرة وفي سادس عشر به تطلع الشعري العبور البمانية \* وفي هذا الشهر أكثر ما يهب من الرياح الشمال ويكثر فيه العنب ويجود وفيه يطيب التين المقرون بمجيء العنب ويتغير البطيخ العبدلي وتقل حلاوته وتكثر الكمثرى السكرية ويطيب البلع وفيه يقطف بقايا غسل النخل وتقوى زيادة ماء النيل فيقال في أيّيب يدب الماء ديب وفيه يتقع الكنان بالبلات وياع برسيم البذر برسم زراعة القرط والكنان وفيه تدرك ثمرة العنب ويحصد القرطم وفيه تستم ثلاثة ارباع الخراج \* (مسرى) في سابعه يطلع القجر بالطرف وفي ثامنه اول آب وفي حادى عشره يجمع القطن وفي رابع عشره يحشى الماء ولا يبرد وفي سابع عشره استكمال الثمار وفي عشر به يطلع القجر بالجبهة وفي حادى عشر به تحل الشمس برج السنبلة وفي ثالث عشر به يتغير طعم الفاكهة لغلبة ماء النيل على الارض وفي خامس عشر به يكون آخر السحوم وفي تاسع عشر به يطلع سهيل بمصر \* وفي هذا الشهر يكون وفاء النيل ستة عشر ذراعاً في غالب السنين حتى قبل ان لم يوف النيل في مسرى فانتظره في السنة الاخرى وفيه يجرى ماء النيل في خليج الاسكندرية ويسافر فيه المراكب بالغلال والهمار والسكر وسائر أصناف المتاجر وفيه يكثر البسر وكانوا يخترصون النخل ويخرجون زكاة الثمار في هذا الشهر عندما كانت الزكوات يحبسها السلطان من الرعية وأكثر ما يهب في هذا الشهر ريح الشمال وفيه يعصر قبط مصر الخمر ويعمل الخل من العنب وفيه يدرك الموز وأطيب ما يكون الموز بمصر في هذا الشهر وفيه يدرك الليمون التفاحى وكان من جملة أصناف الليمون بأرض مصر ليمون يقال له التفاحى يؤكل بغير سكر لقلته تحضه ولذته طعمه وفيه يكون ابتداء ادرال الزمان واذا انقضت أيام مسرى ابتدأت أيام النسي في اولها ابتداء هيج النعام وفي رابعها يطلع القجر بالخراتان وفي مسرى يغلق الفلاحون خراج أراثنى زراعاتهم وكانوا يؤخرون البقايا على دق الكنان في مسرى وأيب لأن الكنان ييل في نوت ويدق في بابيه

#### (ذكر تحويل السنة الخراجية القبطية الى السنة الهلالية العربية)

وكيف عمل ذلك في الاسلام قد تقدم فيما سلف من هذا الكتاب التعريف بالسنة الشمسية والسنة القمرية وما تلازم في كبس السنين من الآراء فلما جاء الله تعالى بالاسلام تميزت المسلمون من كبس السنين خشية الوقوع في النسي الذي قال الله سبحانه وتعالى فيه انما النسي زيادة في الكفر يضل به الذين كفروا ثم لما رأوا تداخلاً بين السنين القمرية في السنين الشمسية اسقطوا عند رأس كل اثنتين وثلاثين سنة قمرية سنة شمسية وسما ذلك الأزداق لأن لكل ثلاث وثلاثين سنة قمرية اثنتين وثلاثين سنة شمسية بالتقريب وسأتلو عليك من نبأ ذلك ما لم أره مجموعاً \* قال ابو الحسين عبد الله بن احمد بن ابي طاهر في كتاب أخبار أمير المؤمنين المعتضد بالله ابي العباس احمد بن ابي احمد طلمة الموفق ابن المتوكل ومنه نقلت وخرج أمر المعتضد في ذي الحجة سنة احدى وثمانين ومائتين بتصيير النوروز لاحدى عشرة ليلة خلت من حزيران رافة بالرعية واينار الارفاقها وقولوا خرج التوقيع في المحرم سنة اثنتين وثمانين ومائتين بانشاء الكتب الى جميع العمال في النواحي والامصار بترك اقتتاح الخراج في النوروز الفارسي الذي يقع يوم الجمعة لاحدى عشرة ليلة خلت من صفر وأن يجعل ما يقتح من خراج سنة اثنتين وثمانين ومائتين يوم الاربعاء لثلاث عشرة ليلة تحلوم شهر ربيع الآخر من هذه السنة وهو اليوم الحادى عشر من حزيران ويسمى هذا النوروز المعتضدى ترفيها لاهل الخراج ونظرا لهم ونسخة التوقيع الخارج في تصيير اقتتاح الخراج في حزيران (أما بعد) فن الله لما حوّل أمير المؤمنين ليجل الذي احله به من امور عبادته وبلاده رأى أن من حق الله عليه أن لا يكفها الاما به العدل والانصاف نهما والسيرة النقا صدة وأن يتولى لها صلاح امورها ويستقرئ السيرة والمعاملات التي كانت تعامل بها او يقر من مآما وجب الحق اقراره ويزيل ما اوجب ازالته غير مستكثر لها كثيراً يسقطه العدل ولا مستقل لها قليل ما يلزمه ايها الجور وقد وفق الله أمير المؤمنين لما يرجو أن يكون لحق الله فيها قضيار لنصيبها من العدل مواز ياو بالله يستعين أمير المؤمنين على حفظ ما استرعاه منها وحياطة ما قلده من امورها وهو خير موفق ودهين وان اياه انتقام عبيد الله رفع الى أمير المؤمنين فيما أمر أمير المؤمنين به من رد النوروز متى ينتح به الخراج بعراق وشرق وماية عمل بها ويجرى مجراها من الوقت



الذي صار فيه من الزمان الى الوقت الذي كان عليه متقدما مع ما أمر به في مستقبل السنين من الكبس حتى يصير العدل علما في الزمان كله باقيا على غابر الدهر ومتر الايام موامرة أمير المؤمنين فأمر بتسجيلها لك في آخر كتابه مع ما وقع به فيها التمثيل فافعل ذلك ان شاء الله تعالى والسلام عليك ورحمة الله وبركاته وكتب يوم الخميس ثلاث عشرة خلت من ذي الحجة سنة احدى وثمانين ومائتين نسخة الموامرة أنهيت الى أمير المؤمنين أن بما انعم الله به على رعيته ورزقها اياه من رأفته وحسن نظره واقامته عليها من عدله وانصافه ورفعته عنها في خلافته من الظلم الشامل ما كان الاقصى والادنى والصغير والكبير والمسلم والذمي فيه سواء ما حررتة من نقل كتب الخراج عن السنة التي كانت تنسب اليها من سني الهجرة الى السنة التي فيها تدرك الغلات ويستخرج المال وان ذلك ما كان بعض اهل الجهل حاوله وبعض المتغلين استعمله من تثبت الخراج على اهله ومطالبتهم به قبل وقت الزراعة واعياهم بذكر سنة من السنتين اللتين ينسب الخراج لاحدهما وتدرك الغلات ويقع الاستخراج في الاخرى منهما في حساب شهور الفرس التي على ما يجري العمل في الخراج بالسواد وما يليه والاهواز وفارس والنجس وما يصل به من جميع نواحي المشرق وما يضاف اليه اذا كان عمل الشام والجزيرة والموصل جرى على حساب شهور الروم الموافقة للارمنية فليست تختلف اوقاتها مع الكيسة المستعملة فيها والعمل في خراج مصر وما والاها على شهور القبط الموافقة لشهور الروم وكانت من شهور الفرس قد خالفت موافقها من الزمان بما ترك من الكبس منذ ازال الله ملك فارس وفتح للمسلمين بلادهم فصار النوروز الذي كان الخراج يفتح فيه بالعراق والمشرق قد تقدم في ترك الكبس شهرين وصارا بينه وبين ادراك الغلة فأمر أمير المؤمنين بما جبل الله عليه رأيه في التوصل الى كل ما عاد بصلاح رعيته وحسب الاسباب المؤدية الى اعيائها بتأخير النوروز الذي يقع في شهور سنة اثنتين وثمانين ومائتين من سني الهجرة عن الوقت الذي يتفق فيه أيام سنة الفرس وهو يوم الجمعة لاجدى عشرة تخلو من صفر مثل عدة أيام الشهرين من شهور الفرس التي ترك كبسها وهي ستون يوما حتى يكون نوروز السنة واقعا يوم الاربعاء لثلاث عشرة ليلة تخلو من شهر ربيع الآخر سنة اثنتين وثمانين ومائتين وهو الحادى عشر من حزيران وهو يتصل بهما ويجرى مجراهما وينسب ويضاف اليهما ويسائر أعمالهم وبما يعملها اصحاب الحساب من التقويمات وجميع الاعمال وما يعتد به الفرس من شهورهم الى شهوره الكيسة الاول والاخر ثم يكبس بعد ذلك في كل اربع سنين من سني الفرس ولا يقع تفاوت بينه وبينها على مرور الايام وليكن ابدا واقعا في حزيران وغير خارج عنه وأن يلغى ذكر كل سنة من أربع سنين تنسب الى الخراج بالعراق وفي المشرق والمغرب وصائر النواحي والآفاق اذ كان مقدار سني أيام الهجرة والسنة الجامعة للارمنية التي تتكامل فيها الغلات وأن يخرج التوقيع بذلك لتتألف الكتب به من ديوان الرسائل الى ولاية المعاون والاحكام وتقرأ على المنابر ويحمل اصحاب المعاون الرعية عليه وتأخذها بامثال ما أمر به أمير المؤمنين وسنة الاحكام في ديوان حكمهم لتثقل الضمان والمقاطعين ذلك على حسبه وأستطلع رأى أمير المؤمنين في ذلك فرأى أمير المؤمنين في ذلك موفق ان شاء الله تعالى وتكتب نسخة التوقيع بتأيد ذلك ان شاء الله تعالى وكتب في شهر ذي الحجة سنة احدى وثمانين ومائتين قار وكان السبب في نقل الخراج الى حزيران في أيام المعتضد ما حدثني به ابو احمد يحيى بن علي بن يحيى المنجم القديم قال كنت أحدث أمير المؤمنين المعتضد فذكرت خبر المتوكل في تأخير النوروز فاستحسنه وقال لي كيف كن ذلك قلت حدثني ابي قال دخل المتوكل قبل تأخير النوروز ببعض بسائنه الخاصة التي كانت في يدي وهو متوكل على يحمادني وينظر الى ما أحدث في ذلك البستان فمزرع فرآه اخضر فقال يا علي ان الزرع اخضر بعد ما أدرك بعد قال فقلت له ليس يجرى الامر اليوم على ما كان يجرى عليه في أيام الفرس في النوروز والزرع لم يدرك بعد قال فقلت له ليس يجرى الامر اليوم على ما كان يجرى عليه في أيام الفرس ولا النوروز في هذه الايام في وقته الذي كان في أيامها قال وكيف ذلك فقلت لانها كانت تكبس في كل مائة وعشرين سنة شهرا وكان النوروز اذا تقدم شهرا وصار في خمس من حزيران كبست ذلك الشهر فصار في خمس من ابرو اسقطت شهرا وردته الى خمس من حزيران فكان لا يتجاوز هذا فقلت تقاد العراق خاله بن عبد الله القسري وحضر الوقت الذي تكبس فيه الفرس منها من ذلك وقال هذا من النسيء الذي نهى الله عنه فقال انما النسيء زيادة في الكفر وأنا لا أطلقه حتى أستأمر فيه أمير المؤمنين فبدلوا على ذلك ما لا جليلا فامتنع عليه



من قبوله وكتب الى هشام بن عبد الملك يعترفه ذلك ويستأمره ويعلمه انه من النسي الذي نهى الله عنه فأمر بمنعهم من ذلك فلما امتنعوا من الكبس تقدم النوروز فتقدم ما شديدا حتى صار يقع في نيسان والزرع أخضر فقال له المتوكل فاعمل لهذا يا علي عملاترذ النوروز فيه الى وقته الذي كان يقع فيه في ايام الفرس وعرف بذلك عبيد الله ابن يحيى وأداليه رسالة مني في أن يجعل استفتاح الخراج فيه قال فصرت الى ابي الحسن عبيد الله بن يحيى وعرفته ما جرى بيني وبين المتوكل وأديت اليه رسالته فقال لي يا ابا الحسن قد والله فرجت عني وعن الناس وعملت عملا كثيرا يعظم ثوابك عليه وكسبت لامير المؤمنين اجرا وشكرا فأحسن الله جزاءك فثلك من يجالس الخلفاء وأحب أن يتقدم بالعمل الذي أمر به المتوكل ويتقدمه الى حتى اجري الامر عليه واتقدم في كتب الكتب باستفتاح الخراج قال فرجعت وحررت الحساب فوجدت النوروز لم يكن يتقدم في ايام الفرس اكثر من شهر يتقدم من خمس تخلو من حزيران فيصير في خمسة ايام تخلو من ايار فتكبس سنتها وترد الى خمسة ايام من حزيران وأنفذته الى عبيد الله بن يحيى فأمر أن يستفتح الخراج في خمس من حزيران وتقدم الى ابراهيم ابن العباس في أن ينشي كتابا عن أمير المؤمنين في ذلك يتقدمه الى النواحي فعمل ابراهيم بن العباس كتابه المشهور في أيدي الناس \* قال ابو احمد فقال لي المعتضد يا يحيى هذا والله فعل حسن وينبغي أن يعمل به فقلت ما احمد أولى بفعل الحسن واحياء السنن الشريفة من سيدنا ومولانا أمير المؤمنين لما جعه الله فيه من المحاسن ووجهه له من الفضائل فدعا بعبيد الله بن سليمان وقال له اجمع من يحيى ما يخبرك به وأمض الامر في استفتاح الخراج عليه قال فصرت مع عبيد الله بن سليمان الى الديوان وعرفته الخبر فأحب تأخير عن ذلك لتلا يجرى الامر الجري الاول بعينه فجعله في احد عشر من حزيران واستأمر المعتضد في ذلك فأمضاه فقلت في ذلك شعر النشدته للمعتضد في هذا المعنى

يوم نوروزك يوم \* واحد لا يتأخر

من حزيران يوافي \* أبدا في احد عشر

قال وأخبرني بعض مشايخ الكتاب قال وكانت الخلفاء تؤخر النوروز عن وقته عشرين يوما وقل وأكثر ليكون ذلك سببا لتأخير افتتاح الخراج على اهل \* وأما المهرجانات فلم تكن تؤخر عن وقته يوما واحدا فكان اول من قدمه عن وقته يوم المعقد بمدينة السلام في سنة خمس وستين ومائتين وأمر المعتضد بتأخير النوروز عن وقته ستين يوما وقال ابو الريحان محمد بن احمد البيروني في كتاب الآثار الباقية عن القرون الخالية ومنه نقلت ما ذكر ابن أبي طاهر وزاد وحدث الكتب الى الآفاق يعني عن المتوكل في محرم سنة ثلاث وأربعين ومائتين وقتل المتوكل ولم يتم له ما دبر واستمر الامر حتى قام المعتضد فاحتذى ما فعله المتوكل في تأخير النوروز غير أنه نظر فاذا المتوكل اخذ ما بين سنته وبين اول تاريخ يزدجر فآخذ المعتضد ما بين سنته وبين السنة التي زال فيها ملك الفرس بهلاك يزدجر فظننا أن اهما لهم أمر الكبس من ذلك الوقت فوجدته مائتي سنة وثلاثا وأربعين سنة حصتها من الارباع ستون يوما وكسر فزاد ذلك على النوروز في سنة وجعله منتهى تلك الايام وهو من خرداد ما في تلك السنة وكان يوم الاربعاء ويوافق اليوم الحادي عشر من حزيران ثم وضع النوروز على شهور الروم لتكسب شهره اذا كسبت الروم شهرها وقال القاضي السعيد ثقة الثقات ذو الياستين أبو الحسن علي بن القاضي المؤتمن ثقة الدولة أبي عمرو عثمان بن يوسف الخزرجي في كتاب المنهاج في علم الخراج والسنة الخراجية مركبة على حكم السنة الشمسية لان السنة الشمسية ثلثمائة وخمسة وستون يوما وربع يوم ورتب المصريون سنتهم على ذلك ليكون أداء الخراج عند ادراك الغلات من كل سنة وواقعها السنة القبطية لان أيام شهورها ثلثمائة وستون يوما وتبعها خمسة ايام النسي وربع يوم بعد تقضى مسرى وفي كل أربع سنين تكون أيام النسي ستة أيام لينجبر الكسر ويسعون تلك السنة كيسة وفي كل ثلاث وثلاثين سنة تسقط سنة فيحتاج الى نقلها لاجل الفصل بين السنين الشمسية والسنين الهلالية لان السنة الشمسية ثلثمائة وخمسة وستون يوما وربع يوم والسنة الهلالية ثلثمائة وأربعة وخمسون يوما وكسر ولما كان كذلك احتيج الى استعمال النقل الذي تطابق به احدى السنتين الأخرى وقد قال أبو الحسن علي بن الحسن الكاتب رحمه الله عهدت جباية أموال الخراج في سنين قبل سنة احدى وأربعين ومائتين من خلافة أمير المؤمنين



المتوكل على الله رجة الله عليه تجري كل سنة في السنة التي بعدها بسبب تأخير الشهور الشمسية  
 عن الشهور القمرية في كل سنة أحد عشر يوماً وربع يوم وزيادة الكسر عليه فلما دخلت سنة اثنتين  
 وأربعين ومائتين كان قد انقضى من السنين التي قبلها ثلاث وثلاثون سنة أولهن سنة ثمان ومائتين  
 من خلافة أمير المؤمنين المأمون رجة الله عليه واجتمع من هذا المتأخر فيها أيام سنة شمسية كاملة  
 وهي ثلثمائة وخمسة وستون يوماً وربع يوم وزيادة الكسر وبها ادراك الغلات وثمار سنة إحدى وأربعين  
 ومائتين في صفر سنة اثنتين وأربعين ومائتين وأمر أمير المؤمنين المتوكل على الله رجة الله عليه بالغاء ذكر  
 سنة إحدى وأربعين ومائتين اذ كانت قد انقضت ونسب الخراج الى سنة اثنتين وأربعين ومائتين  
 فجرت الاعمال على ذلك سنة بعد سنة الى أن انقضت ثلاث وثلاثون سنة آخرهن انقضاء سنة أربع  
 وسبعين ومائتين فلم يبق فيه كتاب أمير المؤمنين المعتمد على الله رجة الله عليه على ذلك اذ كان رؤسائهم  
 في ذلك الوقت اسماعيل بن بلبل وبني القرات ولم يكونوا عمالاً في ديوان الخراج والضيايع في خلافة أمير  
 المؤمنين المتوكل على الله رجة الله عليه ولا كانت اسنانهم اسناناً بلغت معرفتهم معها هذا النقل بل كان  
 مولداً أحمد بن محمد بن القرات قبل هذه السنة بخمسة سنين ومولداً علي أخيه فيها وكان اسماعيل بن بلبل يعلم  
 في مجلس لم يبلغ أن ينسخ فلما تقلدت لناصر الدين أبي أحمد طلمحة الموفق رجة الله أعمال الضيايع بقزوين ونواحيها  
 لسنة ست وسبعين ومائتين وكان مقبلاً بأذربيجان وخطبته بالجليل برادة بن محمد وأحمد بن محمد كاتبه  
 واحتجت الى رفع جماعتي اليه ترجمتها بجماعة سنة ست وسبعين ومائتين التي أدركت غلاتها وثمارها في سنة  
 سبع وسبعين ومائتين ووجب الغاء ذكر سنة ست وسبعين ومائتين فلما وقع على هذه الترجمة انكسرها  
 وسألني عن السبب فيه فشرحت له سببها وكنت ذلك بأن عرفتهما اني قد استخرجت حساب السنين الشمسية  
 والسنين القمرية من القرآن الكريم بعدما عرضته على اصحاب التفسير فذكروا انه لم يأت فيه شيء من الاثر  
 فكان ذلك اوكد في لطف استخراجي وهو أن الله تعالى قال في سورة الكهف ولبثوا في كهفهم ثلثمائة سنين  
 وازدادوا تسعاً فلم أجدها من المفسرين عرف معنى قوله وازدادوا تسعاً وانما خاطب الله عز وجل نبيه  
 صلى الله عليه وسلم بكلام العرب وما تعرفه من الحساب فمعنى هذه التسع أن الثلثمائة كانت شمسية بحساب العجم  
 ومن كان لا يعرف السنين القمرية فاذا أضيف الى الثلثمائة القمرية زيادة التسع كانت سنين شمسية  
 صحيحة فاستحسنه فلما انصرف برادة مع الناصر لدين الله الى مدينة السلام وتوفي الناصر رجة الله وتقلد  
 القاسم عبيد الله بن سليمان كتابة أمير المؤمنين المعتضد بالله أجرى له برادة ذكر هذا النقل وشرح له سببه تقرّباً  
 اليه وطعناً على أبي القاسم عبيد الله في تأخيرها اياه فلما وقف المعتضد على ذلك تقدم الى أبي القاسم بإنشاء الكتب  
 بنقل سنة ثمان وسبعين الى سنة تسع وسبعين ومائتين وكان هذا النقل بعد أربع سنين من وجوبه ثم مضت  
 السنون سنة بعد سنة الى أن انقضت الآن ثلاث وثلاثون سنة أولهن السنة التي كان النقل وجب فيها  
 وهي سنة خمس وسبعين ومائتين وآخرهن انقضاء سنة سبع وثلثمائة وقد تها ادراك الغلات والثمار في صدر  
 سنة ثمان وثلثمائة ونسبته اليها وقد علمت نسخة هذا النقل نسختها تحت هذا الموضع ليوقف عليها وقد كان  
 اصحاب الدواوين في أيام المتوكل لما نقل سنة إحدى وأربعين ومائتين الى سنة اثنتين وأربعين ومائتين جبوا  
 الجوالي والصدقات لسنين إحدى واثنين وأربعين ومائتين في وقت واحد لان الجوالي يسر من رأى ومدينة  
 السلام وقصب المدن المشهورة كانت تجي على شهور الالهة وما كان من جاجم اهل القرى في الخراج والضيايع  
 والصدقات والمستغلات كان يجي على شهور الشمس وفي ثلاث وثلاثين سنة اجتمعت أيام سنة شمسية  
 كاملة فالزم اهل الذمة خاصة بالجوالي ورفعها العمال في حساباتهم فمن لم يرفعها ألزموه بجوالي السنة الزائدة  
 فأحفظ انه اجتمع من ذلك الوف دراهم ثم جددت الكتب الى العمال بأن تكون حساباتهم الجوالي على شهور  
 الالهة تجرى الامر على ذلك قال القاضي ابو الحسن وقد كان النقل اغفل في الديار المصرية حتى كانت سنة تسع  
 وتسعين واربع مائة الهلالية تجري مع سنة سبع وتسعين الخراجية فبقيت سنة سبع وتسعين واربع مائة الى سنة  
 إحدى وخمسمائة هكذا رأيت في تعليقات أبي رجة الله وآخر ما نقلت السنة في وقتنا هذا سنة خمس وستين  
 وخمسمائة الى سنة سبع وستين وخمسمائة الهلالية فتطابقت السنتان وذلك اني لما قيت للقاضي الفاضل أبي علي



عبد الرحيم بن علي اليساني انه قد آن نقل السنة فانشأ مجلداً ينقلها نسخ الدواوين وجعل الامر على حكمه وما يرح المولى والوزراء يعتنون بنقل السنين في احيائها \* وقال ابو الحسين هلال بن الحسن الصابي حدثني ابو علي قال لما أراد الوزير ابو محمد المهلبى نقل سنة خمس وثلاثمائة الهلالية امر أبا اسحاق والدي وغيره من كتابه في الخراج والرسائل بانشاء كتاب عن المطيع لله في هذا المعنى فكتب كل منهم وكتب والدي الكتاب الموجود في رسالته وعرضت النسخ على الوزير فاختره منها وتقدم بأن يكتب الى اصحاب الاطراف وقال لابي الفرج بن ابي هشام خليفته اكتب الى العمال بذلك كتباً محكمة وانسخ في اواخرها هذا الكتاب السلطاني فغاط أبا الفرج وقوع التفضيل والاختيار لكتاب والدي وقد كان عمل نسخة اطرح في جلة ما اطرح وكتب قدراً بنا نقل سنة خمس الى احدى وخمسين فاعمل على ذلك ولم ينسخ الكتاب السلطاني وعرف الوزير ما كتب به ابو الفرج فقال له لماذا اغفلت نسخ الكتاب السلطاني في آخر الكتب الى العمال واثباته في الدوان فأجاب جواباً عاك فيه فقال له يا أبا الفرج ما تركت ذلك الا حسداً لابي اسحاق وهو والله في هذا الفن اكتب اهل زمانه فأعد الآن الكتب وانسخ الكتاب في اواخرها قال القاضي ابو الحسن وأنا اذكر بمشيئة الله نسخة الكتاب الذي أشار اليه ابو الحسن علي بن الحسن الكاتب وكتاب أبي اسحاق وكتاب القاضي الفاضل لبيستين الناظر طريق نقل السنين الخراجية الى السنين الهلالية فاذا قاربت المواقفة وحسنت فيها المطابقة فالكتاب الفاضل اكره فجازوا أعظم اعجازاً ولا يخفى على المتأمل قد رما وورد فيه من البلاغة كما لا يخفى على العارف قدر ما تضمنه كتاب الصابي من الصناعة \* نسخة الكتاب الذي أشار اليه ابو الحسن الكاتب \* ان أولى ما صرف اليه أمير المؤمنين عنايته وأعمل فيه فكره ورويته وشغل فيه تفقده ورعايته أمر النبي الذي خصه الله به وألزمه جمعه وتوقيفه وحياطته وتكثيره وجعله عماد الدين وقوام أمر المسلمين وفيما يصرف منه الى اعطيات الاولياء والجنود ومن يستعان به لتحسين البيضة والذب عن الحرم ووجع البيت وجهاد العدو وسد الثغور وأمن السبيل وحقن الدماء واصلاح ذات البين وأمر المؤمنين بسأل الله تعالى راعباً اليه ومتوكلاً عليه أن يحسن عونه على ما حله منه ويديم توفيقه بما أرضاه وارشاده الى أن يقضى عنه وله وقد نظر أمير المؤمنين فيما كان يجري عليه أمر جباية هذا النبي في خلافة آبائه الراشدين صلوات الله عليهم فوجد على حسب ما كان يدره من الغلات والتمار في كل سنة اولاً او اقل على مجاري شهور سنن الشمس في النجوم التي يحل مال كل صنف منها فيها ووجد شهور السنة الشمسية تتأخر عن شهور السنة الهلالية أحد عشر يوماً وربعاً وزيادة عليه ويكون ادراك الغلات والتمار في كل سنة بحسب تأخرها فلا تزال السنون تقضى على ذلك سنة بعد سنة حتى تقضى منها ثلاث وثلاثون سنة وتكون عدة الايام المتأخرة منها أيام سنة شمسية كاملة وهي ثلثمائة وخمسة وستون يوماً وربع يوم وزيادة عليه فحينئذ يتهيأ بمشيئة الله تعالى وقدرته ادراك الغلات التي تجرى عليها الضرائب والطسوق في استقبال المحرم من سنن الالهة ويجب مع ذلك الغاء السنة الخارجة اذا كانت قد انقضت ونسبتها الى السنة التي أدركت الغلات والتمار فيها لانه وجد ذلك قد كان وقع في أيام أمير المؤمنين المتوكل على الله رجة الله عليه عند انقضاء ثلاث وثلاثين سنة آخرتهن سنة احدى وأربعين ومائتين فحرت المكائيات والحسابات وسائر الاعمال بعد ذلك سنة بعد سنة الى أن مضت ثلاث وثلاثون سنة آخرتهن انقضاء سنة أربع وسبعين ومائتين ووجب انشاء الكتب بالغاء ذكر سنة أربع وسبعين ومائتين ونسبتها الى سنة خمس وسبعين ومائتين فذهب ذلك على كتاب أمير المؤمنين المعتمد على الله وتأخر الامر أربع سنين الى أن أمر أمير المؤمنين المعتضد بالله رجة الله عليه في سنة سبع وسبعين ومائتين بنقل خراج سنة ثمان وسبعين الى سنة تسع وسبعين ومائتين فخرى الامر على ذلك الى أن انقضت في هذا الوقت ثلاث وثلاثون سنة اولاهن السنة التي كان يجب نقلها فيها وهي سنة خمس وسبعين ومائتين وآخرتهن انقضاء شهور خراج سنة سبع وثلاثمائة ووجب اقتراح خراج ما يجري على الضرائب والطسوق في اولها وان من صواب التدبير واستقامة الاعمال واستعمال ما يحف على الرعية معاملتها به نقل سنة الخراج سنة سبع وثلاثمائة الى سنة ثمان وثلاثمائة فرأى أمير المؤمنين لما يلزمه نفسه ويؤاخذها به من العناية بهذا النبي وحياطة اسبابه واجرائها وسلولك سبيل آبائه الراشدين رجة الله عليهم اجمعين فيها أن يكتب اليك والى سائر



العمال في النواحي بالعمل على ذلك وأن يكون ما يصدر اليكم من الكتب وتصدرونه منكم وتجري عليه أعمالكم ورفوعكم وحسبائكم وسائر من اظراكم على هذا النقل فاعلم ذلك من رأى أمير المؤمنين واعمل به مستشعرا فيه وفي كل مضنة تقوى الله وطاعته ومستعملا عليه ثقات الاعوان وكفائهم ومشرقا عليهم ومقوما لهم واكتب بما يكون منك في ذلك ان شاء الله تعالى \* (نسخة ابى اسحاق الصابي) \* أما بعد فان أمير المؤمنين لزال مجتهدا في مصالح المسلمين وباعثا لهم على مرشد الدين والدين ومهيأ لهم احسن الاختيار فيما يوردون ويصدرون وأصوب الرأي فيما يرمون ويتقضون فلا يلوح له خلة داخلية على امورهم الاستدعاء وتلافاها ولا حال عائدة بحظ عليهم الا اعتدوها وانها ولا سنة عادلة الا أخذهم بأقامة رسمها وامضاء حكمها والاعتداء بالسبق الصالح في العمل بها والاتباع لها واذا عرض من ذلك ما تعلمه الخاصة بوفور الباطن وتجهله العامة بقصور أفهامها وكانت او امره فيه خارجة اليك والى امثالك من أعيان رجاله وأماثل عماله الذين يكتفون بالاشارة ويجتزون بسبر الابانة والعبارة لم يدع أن يبلغ من تخليص اللفظ وإيضاح المعنى الى الحد الذي يلحق المتأخر بالمتقدم ويجمع بين العالم والمتعلم ولا سيما اذا كان ذلك فيما يتعلق بمعاملات الرعية ومن لا يعرف الا الظواهر الجلية دون البواطن الخفية ولا يسهل عليه الانتقال عن العادات المتكررة الى الرسوم المتغيرة ليكون القول بالمشروح ان يرزى المعرفة مذكرا ولمن تأخر فيها مبصرا ولانه ليس من الحق أن تمنع هذه الطبقة من برد اليقين في صدورها ولا أن يقتصر على اللجة الدالة في مخاطبة جمهورها حتى اذا استوت الاقدام بطوائف الناس في فهم ما أمر واياه وفقه ما دعوا اليه وصاروا على حكمه سواء لا يعترضهم شك الساكن ولا استرابة المستريين اطمأنت قلوبهم وانشرت صدورهم وسقط الخلاف بينهم واستمر الاتفاق بهم واستيقنوا أنهم مؤسسون على استقامة من المنهاج ومحروسون من حرائز الزيف والاعوجاج فكان الاتقياد منهم وهم دارون عالمون لا مقلدون مسلمون وطائعون مختارون لا مكروهون ولا مجبرون وأمير المؤمنين يستمد الله تعالى في جميع أغراضه وعراميه ومطالبه ومغازيه مادة من صنعه يقف بها على سنن الصلاح ويفتح له ابواب النجاح وينهض بها اهل الجله من الاعباء التي لا يدعى الاستقلال بها الا بتوفيقه ومعونه ولا يتوجه فيها الا بدلالته وهدايته وحسب أمير المؤمنين الله ونعم الوكيل يرى أن اولى الاقوال أن يكون سدادا واخرى الافعال أن يكون رشادا ما وجد له في السابق من حكم الله اصول وقواعد وفي النص من كتابه آيات وشواهد وكان منصبا بالامة الى قوام من دين أو دنيا ووافق في آخره او اولى فذلك هو البناء الذي يثبت ويعلو والغرس الذي ينبت ويركو والسعي الذي تتجسس مباديه وهو اديه وتبهج عواقبه وتواليه وتستدير سبله لسالكها وتوردهم موارد السعود في مقاصدهم فيها غير ضالين ولا عادلين ولا منحرفين ولا زائلين وقد جعل الله عز وجل لعباده من هذه الافلاك الدائرة والتجوم السائرة فيما تنقلب عليه من اتصال واقتراق ويتعاقب عليها من اختلاف واتفاق منافع تظهر في كرور الشهور والاعوام وحرور الليالي والايام وتفاوت الضياء والظلام واعتدال المسالك والاطمان وتغاير الفصول والازمان ونشوات النبات والحياة مما ليس في نظام ذلك خلل ولا في صنعه زلل بل هو منوط ببعض ومحوط من كل ثلة ونقض قال الله تعالى هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب ما خلق الله ذلك الا بالحق وقال جل من قائل ألم تر أن الله يوبخ الليل في النهار ويوبخ النهار في الليل وسخر الشمس والقمر كل يجري الى اجل مسمى وان الله بما تعملون خبير وقال تعالى والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم وقال عزت قدرته والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم ففضل الله تعالى بهذا الآيات بين الشمس والقمر وأنبا ما في الباهر من حكمه والمعجز من كلامه أن لكل منهما طريقا سخر فيها وطبيعة جبل عليها وأن تلك المباني والمخالفة في المسير يؤديان الى موافقة وملازمة في التدبير فن هنالك زادت السنة الشمسية فصارت ثلثمائة وخمسة وستين يوما وربعاً بالتقريب المعمول عليه وهي المدة التي تقطع الشمس فيها الفلك مرة واحدة ونقصت الهلالية فصارت ثلثمائة واربعة وخمسين يوما وهي المدة التي يجامع القمر فيها الشمس اثنتي عشرة مرة واحتيج اذا اناسق هذا الفضل الى استعمال النقل الذي يطابق احدي السنتين بالآخرى اذا افرقتا ويدا في بينهما اذا تفاوتتا وما زالت الامم السالفة تكبس زيادات السنين على اقصان من طرقها ومذاهبا وفي كتاب الله عز وجل شهادة بذلك اذ يقول في قصة اهل الكهف ولبثوا في كهفهم ثلثمائة



سنتين وازداد واتسعا فكانت هذه الزيادة بأن الفضل في السنين المذكورة على تقريب التقريب فأما القوس فاتهم  
اجروا معاملاتهم على السنة المعتدلة التي شهورها اثنا عشر شهرا وأيامها اثني عشر يوما ولقبوا الشهور  
بأثنى عشر لقبا وسموا أيام الشهر منها ثلاثين اسما وأفردوا الخمسة الأيام الزائدة وسموها المسترقة وكبسوا الربيع  
في كل مائة وعشرين سنة شهرا فلما انقضى ملكهم بطل في كبس هذا الربيع تدبيرهم وزال نوروزهم عن سنته  
وانقضى ما بينه وبين حقيقة وقته انقراضا هو زائد لا يقف ودائر لا يقطع حتى ان موضوعهم في النوروز ان يقع  
في مدخل الصيف وسينتهي الى أن يقع في مدخل الشتاء ويتجاوز ذلك وموضوعهم في المهرجان أن يقع في  
مدخل الشتاء وينتهي الى أن يقع في مدخل الصيف ويتجاوز وأما الروم فكانوا اتقن منهم حكمة وأبعد نظرا  
في العاقبة لانهم رتبوا شهور السنة على ارساد شهورها وأنواء عرفوها وفضوا الخمسة الأيام على الشهور  
وساقوها على الدهور وكبسوا الربيع في كل أربع سنين يوما وسموها أن يكون الى شباط مضافا فقرروا ما بعده  
غيرهم وسهلوا على الناس أن يقتفوا اثرهم لاجرم ان المعتضد بالله رحمه الله على اصولهم بنى ولما لهم احتذى  
في تصديره نوروز اليوم الحادي عشر من حزيران حتى سلم مملكتهم النواريز في سالف الا زمان وتلافوا الامر  
في عجز سني الهلال عن سني الشمس بأن جبروها بالكبس فكلما اجتمع من فصول سني الشمس وما بقي تمام شهر  
جعلوا السنة الهلالية يتفق ذلك فيها ثلاثة عشر هلالا فربما تم الشهر الثالث عشر في ثلاث سنين وربما تم في  
سنتين بحسب ما يوجب الحساب قصير سنتا الشمس والهلال عندهم متقاربتين ابدالا يتبعهما ما بينهما وأما  
العرب فان الله تعالى فضلها على الامم الماضية وورثها نمرات مشاقها المتعبة وأجرى شهر صيامها ومواقيت  
أعيادها وزكاة اهل ملتها وجزية اهل ذمتها على السنة الهلالية وتعبدها في يابروية الالهة ارادة منه أن تكون  
منهجها واضحة وأعلامها لا تحجب فيستكافى معرفة الغرض ودخول الوقت الخاص منها والعام والناقص  
الفقه والتام والاثني والذكر والصغير والكبير والا كبر قصاروا حينئذ يحسبون في سنة الشمس حاصل الفلات  
المقسومة وخارج الارض المسوحة ويحبون في سنة الهلال الجوال والصدقات والارباب والمقاطعات  
والمستغلات وسائر ما يجري على المشاهرات وحدث من التداخل بين السنين ما لو استمر لقيح جدا وازداد بعدا  
اذ كانت الجباية الخراجية في السنة التي ينتهي اليها تنسب الى الشمسية والى ما قبلها فوجب مع هذا أن  
تطرح تلك السنة وتلقى ويتجاوز الى ما بعده وتخطى ولم يجز لهم أن يعتدوا بالحقاقهم في كبس السنة الهلالية  
بشهر ثالث عشر ولانهم لو فعلوا ذلك لخرجت الاشهر الحرم عن موافقها وارتجت المنايا عن حقائقها وقصت  
الجباية في سني الالهة القبطية بقسط ما استغرقه الكبس منها فانظروا بذلك الفضل الى أن تم السنة وأوجب  
الحساب المقرب أن يكون كل اثنتين وثلاثين سنة شمسية ثلاثا وثلاثين هلالية فنقلوا المتقدمة الى المتأخرة قليلا  
لا يتجاوز الشمسية وكانت هذه الكلفة في دنيانهم مستسيلة مع تلك النعمة في دينهم وقد رأى أمير المؤمنين  
نقل سنة حسين وثلاثمائة الخراجية الى سنة احدى وخسين وثلاثمائة الهلالية جمع بينهما ولزوم تلك السنة فيهما  
فاعمل بما ورد به امر أمير المؤمنين عليك وتضمنه كتابه هذا البك وامر الكتاب قبلك أن يحتدوا رسمه فيما يكتبون  
به الى عمال نواحيك ويخلدونه في الدواوين من ذكورهم ورفوعهم وبعدونه من خروج الاموال ويظلمونه في  
الدواوين والاعمال ويشتون عليه الجماعات والحسابات ويوغرون بكتبه من الروزنامات والبرآت وليكن  
المسوب من ذلك الى سنة حسين وثلاثمائة التي وقع النقل اليها واقم في نفوس من يحضر تلك من اصناف الجند  
والرعية واهل الملة والذمة أن هذا النقل لا يغير لهم رسما ولا يلحق بهم ثلما ولا يعود على قابضي العطاء بنقصان  
ما استحقوا قبضه ولا على مؤدى حق بيت المال باغضاء عما وجب أداءه فان قرائح اكثرهم فقيرة الى افهام أمير  
المؤمنين الذي اثر أن تراح فيه العلة ويستدبه سهم الخلة اذ كان هذا الشأن لا يتجدد الا في المدد الطوال التي في  
مثلها يحتاج الى تعريف الناسي وأجب بما يكون منك جوابا يحسن موقعه لك ان شاء الله تعالى \* وقال  
ابن المأمون في تاريخه من حوادث سنة احدى وخمسمائة وأول ما تحدث فيه نقل السنة الشمسية الى العربية  
وكان قد حصل بينهما تفاوت أربع سنين فتحدث القائد ابو عبد الله محمد بن قاتك البطائحي مع الافضل بن أمير  
الجيوش في ذلك فأجاب اليه وخرج أمره الى الشيخ أبي القاسم بن الصيرفي بإنشاء سجل به فأنشأ ما نسخته  
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي ارتضى أمير المؤمنين امينه في أرضه وخليفته وألهمه أن يتم بحسن



التدبير عبيده وخلقته ووقفه لمصالح يستقد أسياها ويفتح بحسن نظره أبوابها وأورثه مقام آبائه الراشدين الذين اختصهم بشرف المفخر وجعل اعتقاد موالاتهم سبب النجاة في المحشر وعناهم بقوله يأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر وأعلى منار سلطانه بمدبر افلاك دولته ومبدأ أعداء مملكته واشرف من نصب للجند علما ورواية ووقف على مصلحة البرية نظره ورايه وأرشد بهدايته الابواب الحائرة وأذهب بمعدته الاحكام الجائرة السيد الاجل الافضل وتقمم النعوت بالدعاء الذي كل تدبيره نظام الصلاح وعمه وسدد تقريره الامور في كل ما قصده ويممه ونبه في السياسة على ما اهمله من سبقه وأغفله من تقدمه وتتبع احوال المملكة فلم يدع مشكلا الا اوضحه وبين الواجب فيه ولا خلا الا اصلحه وبادر بتلافيه ولا مهملا الا استعمله على ما يوافق الصواب ولا ينافية اشارة العمارة الاعمال وقصد الما يقضي بتوفير الاموال وتوخي الماعاد بضروب لاستغلال واعتناء برجال الدولة العلوية واجنادها واهتماما بمصالحهم التي ضعفت قواهم عن ارتيادها ورعاية ابن ضمنه اقطار المملكة من الرعايا وجلالهم على اعدل السنن وأفضل القضايا بحمد امير المؤمنين على ما اعانه عليه من حسن النظر للامة وادخره لايامه من الفضائل التي صفت بها ملايس النعمة ووقفه لما يعود على الكفاية بشمول الاتقاع حتى صار استبدال الحقوق بواجبات الشريعة الواضحة الادلة واستيفائها بمقتضى المعدلة فيما يجري على احكام الخراج وأوضاع الاهله ويرغب اليه بالصلوة على محمد الذي ميزه بالحكمة وفصل الخطاب وبين به ما استقيم من سبل الصواب وانزل عليه في محكم الكتاب هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب صلى الله عليه وعلى آخيه وابن عمه ايها امير المؤمنين على بن ابي طالب كفيه فيما اعضل لما عدم المساعد وواقبه بنفسه لما تحاذل الكف والساعد وعلى الائمة من ذريتهما العاملين برضى الله تعالى فيما يقولون ويفعلون والذين يهدون بالحق وبه يعدلون وان أولى ما اولاه امير المؤمنين حظا واثما من تفقده وأسهم له جزأ وافرا من كريم تعهده ونظر اليه بعين اهتمامه واختصه بالقسم الاجزل من استمالة امر الاموال التي يستعان بها على سد الخلل وبرجائها يستدفع ما يطرق من الحوادث الجلل وبوفورها تستثبت شؤون المملكة وتستقيم احوال الدول وباستخراجها على حكم العدل الشامل ووصية انصاف المعامل تكون العمارة التي هي اصل زيادتها ومادة كثرتها وغزارتها ولما كانت جباياتها على حكمين احدهما يجبي هلاليا وذلك ما لا يدخله عارض ولا اشكال ولا ابهام ولا يحتاج منه الى ايضاح ولا افهام لان شهور الهلال يشترك في معرفتها الامير والمقصر ويستوى في الفهم بها المتقدم في العلم والمتأخر اذ كان الناس آلفين لازمنة متعبداتهم السنين مما يحفظ لهم نظام مرسومهم والاخر يجبي خراجيا ويثبت بنسبته الى الخراج لانها تضبط اوقات ما يجري ذلك لاجله من النيل المبارك والزراعة وتحفظ احبانه دون السنة الهلالية وتحرس أوضاعه ولا يستقل بمعرفته الا من باشره وعرف موارده ومصادره فوجب أن يقصر على السنة الخراجية النظر ويفعل فيها ما تعظم به الفائدة ويحسن فيه الاثر ويعتمد في ايضاح امرها وتقديم حكمها على ما تحلى به التواريخ وتزين به السير ويكون ذلك شاهدا للمساعى السيد الاجل الافضل الذي لا يزال ساهرا ليله في حياطة الهاجعين شاهر اسيفه في حياطة الوادعين مطلعا للدولة بدور السعادة وشموها مدلالها صعب الحوادث وشموها ناطقة تارة بأنامة هورا عيها قد فضل الله سائسها واسعد مسوسها وهذا حين التبصر والارشاد وأوان التبيين للغرض والمراد لتساوى العامة والخاصة في علمه وتسعهم الفائدة في معرفة حكمه وتحقيق المنفعة لهم فيما يمنع من تداخل السنين واستقبالها وتيقن المعدلة عليهم فيما يؤمن من المضار التي يحتاج الى استدراكها ومعلوم أن ايام السنة الخراجية وهي السنة الشمسية بخلاف السنة الهلالية لان ايام السنة الخراجية من استقبال النور روز الى آخر التسمي ثلثمائة وخمسة وستون يوما وربع يوم وأيام السنة الهلالية لاستقبال المحرم الى آخر ذي الحجة ثلثمائة وأربعة وخمسون يوما والخلاف في كل سنة بالتقريب احد عشر يوما وفي كل ثلاث وثلاثين سنة سنة واحدة على حكم التقريب ويقتضيه ما تقدم من الترتيب فاذا اتفق أن يكون اول الهلالية موافقا لمدخل السنة الخراجية وكانت نسبتها واحدة استقر اتفاق التسمية فيها وبقي ذلك جاريا عليهما ولم يز الا متداخلين لكون مدخل الخراجية في اثناء شهور الهلالية الى انقضاء ثلاث وثلاثين سنة فاذا انقضت هذه المدة بطلت المداخلة وخلت السنة



الهلالية من نوروز يكون فيها وبحكم ذلك بطل اتفاق التسمية ويكون التفاوت سنة واحدة لعللة المتقدم ذكرها ومن اين يستقر بينهما اختلاف او يعدم لهما اختلاف ام كيف يعتقد ذلك أحد من البشر والله تعالى يقول لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر فقد وضع دليل التباعد بما جاء منصوصا في الكتاب وظهر برهانه بما اقتضاه موجب الحساب فيحتاج بحكم ذلك الى نقل السنة الشمسية الى التي تليها لتكون موافقة للهلالية وجارية معها وفائدة النقل أن لا تحلوا السنة الهلالية من مال خاص ينسب الى السنة الموافقة لها لان واجبات العسكرية على عظمها واتساعها وأرزاق المرتزقة على اختلاف أجناسها ووضاعها جارية على أحكام الهلالية غير معدول بها عن ذلك في حال من الاحوال والمحافظة على ثمره ارتفاعها متعينة ومنفعة العناية بما تجرى عليه واضحة مبينة ولما اهل سنة احدى وخمسمائة ودخلت في سنة تسع وتسعين وأربعمائة الخراجية الموافقة لسنة احدى وخمسمائة الهلالية كان في ذلك من التباين والتعارض والتفاوت والتناحر بحكم اهمال النقل فيما تقدم ما صارت السنة الهلالية الحاضرة لا يجبي خراج ما يوافقها فيها ولا تدرك غلات السنة المجري مالها عليها الا في السنة التي تليها فهي تستهل وتنقضي وليس لها في الخراجي ارتفاع والاعمال تطيف بالزراعة ولا حظ لها في ذلك ولا انتفاع وهذه الحل المضرة بها على بيت المال غير خفية والاذية فيها للرجال المقطعين بادية وأسباب حقوقها اياهم مستمرة متبادية ولا سيما من وقع له بائيات وانهم عليه بزيادات فانهم يتجولون الاستقبال ويتأجلون الاستغلال ومتى لم تنقل هذه السنة الخراجية كانت متداخلة بين سنتين هلالية وهي موافقة لغيرها ومالها يجري على سنة تجري بينهما لان مدخلها في اليوم العاشر من المحرم سنة احدى وخمسمائة وانقضاؤها في العشرين من المحرم سنة اثنتين وخمسمائة وهي متداخلة بين هاتين السنتين ومالها يجري على سنة احدى وخمسمائة والحال في ذلك لا يتهيأ الى امد ولا يرال الفساد يتزايد طول الابد وقد رأى أمير المؤمنين وبالله توفيقه ما خرج به أمره الى السيد الاجل الافضل الذي نبه على هذا الامر وكشف غامضه وأزال بحسن توصله تنافيه وتناقضه أن يوغر الى ديوان الانشاء بكتب هذا السجل مضمنا ما رآه ودبره مودعا انقضاء ما أحكمه وقرره من نقل سنة تسع وتسعين وأربعمائة الى سنة احدى وخمسمائة لتكون موافقة لها ويجري عليها مالها ويكون ما يستأدونه من اقطاعاتهم ويستخرجونه من واجباتهم جارية على نظام محروس ونطاق محيط غير منحوس وشاهد ابن صيب موفى غير منة قوص ويتضح ما أبهم اشكاله التعمية ويزول الاستكراه في اختلاف التسمية ويستقر الوفاق بين السنين الهلالية والخراجية الى سنة أربع وثلاثين وخمسمائة وينسب مال الخراج والمقاسمات وما يستغل ويجبي من الاقطاعات مما كان جارية على ذكر سنة تسع وتسعين وأربعمائة الى سنة احدى وخمسمائة وتجري الاضافة اليها مجرى ما يرتفع من الهلالية فيها لتكون سنة احدى من هذه مشتقة على ما يخصها من مالها وعلى مال السنة الخراجية بما يشرح من انتقالها وكذلك نقل سنة تسع وتسعين وأربعمائة الخراجية الثابتة بالتسمية الى سنة احدى وخمسمائة المشار اليها ويكون مالها جارية عليها فليعمد ذلك في الدواوين بالحضرة وفي سائر أعمال الدولة قاصيا ودانيها وفارسا وشاميا وليتنبه كافة الكتاب والمستخدمين وجميع العمال والمتصرفين الى اقتفاء هذا السن واتباعه وليحذروا الخروج عن أحكامه المقررة وأوضاعه وليبادروا الى امتثال الرسوم فيه وليحذروا من تجاوزه وتعديه ولينسخ في دواوين الاموال والجيوش المنصورة ولا يخلد بعد ذلك في بيوت المال المعمورة وكتب في محرم سنة احدى وخمسمائة \* وقال القاني الفاضل في متجددات سنة سبع وستين وخمسمائة ومن خطه نقلت \* مستهل المحرم نسخ منشور بنقل السنة الخراجية الى السنة الهلالية والمطابقة بينهما لموافقة الشهور العربية للشهور القبطية وخلو سنة سبع من نوروز فنقلت سنة خمس وستين وخمسمائة الخراجية الى هذه السنة وكان آخر نقل نقلته هذه السنة في الايام الافضلية فان سنة ثمان وتسعين وأربعمائة وسنة تسع وتسعين الخراجيتين نقلتا الى سنة احدى وخمسمائة الخراجية وسبب هذا الانقراج بينهما زيادة عدد السنة الشمسية على عدد الهلالية احد عشر يوما راغفال النقل في سنة ثلاث وثلاثين في أيام الوزير الافضل رضوان بن وثخشي وانسحب ذيل هذه الزيادة وتداخل السنين بعضهما في بعض الى أن صار التفاوت بينهما سنتين في هذه السنة فنقلت وهو انتقال لا يعتدى التسمية ولا يتجاوز اللفظ ولا ينقص



مالا ديوان ولا تقطع وانما يقصده ازالة الالباس وحل الاشكال \* وقال القاضي ابو الحسين وسخنة الكتاب  
الذي انشاء القاضي الفاضل خرجت الاوامر الملكية الناصرية زاد الله في اعلائها يابداً هذا المنشور  
انا توثر من حسن النظر ما يؤثر احسن الخبر ولا ينصرف بنا الفكر عما تحلى به السير وتجلى به الغير ولا تزال  
خواطرننا تعلى فتطلع الدراري وتغوص فتخرج الدرر وان اولى ما استحدثت به البصائر وحسنت فيه المصائر  
كل امر يصح المعاملات وبشرحها ويطلق عقولهم من عقول الاشكال ويسترحها ولما وجب نقل السنة  
الخارجية والمطابقة بينها وبين الهلالية لانقراجها ما يستين وموافقة الشهور الخارجية والهلالية في هذه  
السنة مطلع المستهلين اضيئنا هذه السنة الخالية في هذه السنة الآتية واستخبرنا الله تعالى في نقل سنتي  
خمس وست وستين وخمسمائة الى سنة سبع وستين وخمسمائة التي سميت بهذا النقل هلالية خارجية قضا  
للأمور المشتبهة والتسمية الموهبة وتغريب السني الاسلام عن التكيس ولتأريخه عن ملايسة التليس واعلاما  
بالوفاق الذي استشعرته آباؤها وبنوها واعلاما باتباعه عناية بعوايد السلف التي خلفوها للخلف وبنوها وفي ذلك  
ما تحمد به العواقب وتنفع به المذاهب وتيسر به المطالب ويرزول به الاشكال ويؤمن به الاختلال وينحسم به  
الغلط في الحساب ويؤلف بين السنين المختلفة الانساب ويحفظ على القمر معالمه ويعد عن التاريخ  
معاملته ويقرب على الكاتب محاولته ويصرف عن نعمة الله هجته كونها مقدمة في التسنية مؤخره في  
التسمية وعن معاملته بيت المال وصحة كونها معدوكة بالمطل وقد بالغت في التوفية لان من أعطي في سنة  
سبع وستين وخمسمائة استحقاق سنة خمس فلا ريب أنه قدم على الحكم السمع وان كان قد انجز بحكم الشرع  
فتوسم هذه السنة المباركة بالهلالية الخارجية وترفع الحسابات بهذا الوضع ويعمل في التقارير والتسجيلات  
على هذا فليفعل في ذلك ما يقضى بارتاج هذا الاقتراح وجبر هذا الصدع وليعلم في الدواوين علمه ولينفذ  
فيها حكمه بعد ثبوته الى حيث ثبت مثله ان شاء الله تعالى \* (وأما تاريخ العرب) فانه لم يزل في  
الجاهلية والاسلام يعمل بشهور الالهة وعدة شهور السنة عندهم اثنا عشر شهرا الا انهم اختلفوا في اسمائها  
فكانت العرب العاربة تسميها ناتي وتقبل وطلح واسخ وأنخ وحلك وكسح وزاهر ونوط وحرف  
وبغش فئاتق هو المحترم وتقبل هو صفر وهكذا ما بعده على سرد الشهور وكانت تعود تسميها موجب  
وموحر ومورد وملزم ومصدر وهوبر وهوبل وموها وديمر ودابر وحيقل ومسيل فوجب هو  
المحترم وموحر صفر الا انهم كانوا يبدون بالشهور من ديمر وهو شهر رمضان فيكون أول شهور السنة عندهم  
ثم كانت العرب تسميها بأسماء أخرى مؤتمر وناجر وخوان وصوان وختم وزبا والاصم وعادل  
وباتي ووعل وهواع وبرك ومعنى المؤتمر أنه يأتمر بكل شيء مما تأتي به السنة من اقضيتهما وناجر من النجر  
وهو شدة الحر وخوان فعال من الخيانة وصوان بكسر الصاد وضمها فعال من الصيانة والزبا الداهية  
العظيمة المتكاثفة سمي بذلك لكثرة القتال فيه ومنهم من يقول بعد صوان الزبا وبعد الزبا بائدة وبعد بائدة الاصم  
ثم واغل وباطل وعادل وورنه وبرك فالباثد من القتال اذ كان فيه يبيد كثير من الناس ويحرق المثل بذلك فقبل  
العجب كل العجب بين جمادى ورجب وكانوا يستجلبون فيه ويتوخون بلوغ النار والغارات قبل رجب فانه شهر  
حرام ويقولون له الاصم لانهم كانوا يكفون فيه عن القتال فلا يسمع فيه صوت سلاح والواغل الداخل على شرب  
ولم يدعووه وذلك لانه تهجم على شهر رمضان وكان يكثر في شهر رمضان شربهم الخمر لان الذي يتلووه هي شهور الحج  
وباطل هو ميكال الخمر سمي به لافراطهم فيه في الشرب وكثرة استعمالهم لذلك الميكال وأما العادل فهو من  
العدل لانه من أشهر الحج وكانوا يشتغلون فيه عن الباطل وأما الزبا فلان الانعام كانت ترب فيه لقرب  
النحر وأما برك فهو لبروك الابل اذا حضرت النحر وقد روي انهم كانوا يسمون المحرم مؤتمر وصفر ناجر وربيع  
الاول نصار وربيع الآخر خوان وجمادى الاولى جتن وجمادى الآخرة الرنة ورجب الاصم وهو شهر  
مضر وكانت العرب تصومه في الجاهلية وكانت تمتار فيه وتمير اهلها وكان يأمن بعضهم بعضا فيه ويخرجون  
الى الاسفار ولا يخافون وشعبان عادل ورمضان ناتي وشوال واغل وذوالقعدة هواع وذوالحجة برك  
ويقال فيه أيضا برك وكانوا يسمونه الميمون ثم سميت العرب أشهرها بالمحرم وصفر وربيع الاول وربيع  
الآخر وجمادى الاولى وجمادى الآخرة ورجب وشعبان وشوال وذوالقعدة وذوالحجة



واشتقوا اسماءها من امور اتفق وقوعها عند تسميتها فالحرّم كانوا يحترمون فيه القتال وصفر كانت  
تصفر فيه بيوتهم لخروجهم الى الغزو وشهرا ربيع كانا زمن الريح وشهرا جادى كانا يجمد فيهما الماء لشدة  
البرد ورجب الوسط وشعبان يشعب فيه القتال ورمضان من الرضاء لانه كان يأتي فيه القيظ وشوال تسيل  
فيه الابل اذنابها وذو القعدة لتعودهم في دورهم وذو الحجة لانه شهر الحج وانت اذا تأملت اشتقاق اسماء شهور  
الجاهلية اولاً ثم اشتقاقها ثانياً تبين لك أن بين التسميتين زماناً طويلاً فان صغرى احدهما هو صميم الحروب  
وفي الآخر رمضان ولا يمكن ذلك في وقت واحد ووقت متقاربين وكانت العرب اولاً تستعمل هذه الشهور  
على نحو ما يستعمله اهل الاسلام اما بطريق الهوى اولاً فان العرب لم يكن لها دراية بمراعاة حساب حركات  
النيرين فاحتاجت الى استعمال مبادئ الشهور لرؤية الالهة وجعلت زمان الشهر بحسب ما يقع بين كل هلالين  
فربما كان بعض الشهور تاماً أعني ثلاثين يوماً وربما كان ناقصاً أعني تسعة وعشرين يوماً وربما كانت اشهر  
متوالية تامّة اكثرها اربعة وهذا نادر وربما كانت اشهر متوالية ناقصة اكثرها ثلاثة وكان يقع حج العرب  
في ازمئة السنة كلها وهو أبداً عاشر ذي الحجة من عهد ابراهيم واسماعيل عليهما السلام فاذا انقضى موسم  
الحج تفرقت العرب طالبة أماناً فكانها واقام أهل مكة بها فلم يزالوا على ذلك دهر طويلاً الى أن غيروا دين  
ابراهيم واسماعيل فأحبوا أن يتوسعوا في معيشتهم ويجعلوا حجهم في وقت ادراك شغلهم من الادم والبلود  
والثمار ونحوها وأن يثبت ذلك على حالة واحدة في أطيب الازمنة وأخصبها فتعلوا كبس الشهور من اليهود  
الذين نزلوا يثرب من عهد شمويل بنى اسرائيل وعملوا النسيء قبل الهجرة بنحو ما تقي سنة وكان الذي يلي  
النسيء يقال له القلس يعني الشريف وقد اختلف في اول من أنسأ الشهور منهم قيسيل القلس هو عدى بن  
زيد وقيل القلس هو سرير بن ثعلبة بن الحارث بن مالك بن كنانة وانه قال أرى شهور الالهة ثلثمائة وأربعة  
وخسين يوماً وأرى شهور العجم ثلثمائة وخسة وستين يوماً فينسأون بينهم احد عشر يوماً فني كل ثلاث سنين  
ثلاثة وثلاثون يوماً فني كل ثلاث سنين شهر وكان اذا جاءت ثلاث سنين قدم الحج في ذي القعدة فاذا جاءت ثلاث  
سنين أخر في المحرم وكانت العرب اذا حجت قلدت الابل النعال وألبستها باللال وأشعرتها فلا يتعرض لها أحد  
الا خشم وكان النسيء في بني كنانة ثم في بني ثعلبة بن مالك بن كنانة وكان الذي يلي ذلك منهم ابو ثمامة المالكي ثم  
من بني ققيم وبني ققيم هم النساء وهو نسيء الشهور وكان يقوم على باب الكعبة فيقول ان الهتكم العزى قد  
أنسأت صفر الاول وكان يحمله عاماً ويحترمه عاماً وكان اتباعهم على ذلك غطفان وهو ازن وسليم وتميم وآخر  
النساء جنادة بن عوف بن امية بن قلع بن عباد بن حذيفة بن عبد بن ققيم وقيل القلس هو حذيفة بن عبد بن  
ققيم بن عدى بن عامر بن ثعلبة بن الحارث بن مالك بن كنانة ثم توارث ذلك منه بنوه من بعده حتى كان آخرهم  
الذي قام عليه الاسلام ابو ثمامة جنادة وكانت العرب اذا فرغت من حجها اجتمعت اليه فأحل لهم من الشهور  
وحرم فأحلوا ما أحل وحرموا ما حرم وكان اذا ارد أن ينسئ منها شيئاً أحل المحرم فأحلوه وحرم مكانه صفر  
فحرموه ليواطئوا عدة الاربعة فاذا أرادوا الهدى اجتمعوا اليه فقال اللهم اني لا اجاب ولا اعاب في امرى  
والامر لك قضيت اللهم اني قد أحلت دماء المحلين من طي وخشم فأقتلوهم حيث تقتلوهم اي ظفرت بهم اللهم اني  
قد أحلت أحد الصفرين الصفر الاول وأنسأت الآخر من العام المقبل وانما أحل دم طي وخشم لانهم كانوا  
يعدون على الناس في الشهر الحرام من بين جميع العرب \* وقيل اول من أنسأ سرير بن ثعلبة وانقرض فأنسأ  
من بعده ابن اخيه القلس واسمه عدى بن عامر بن ثعلبة بن الحارث بن كنانة ثم صار النسيء في رلده وكان آخرهم  
ابو ثمامة جنادة وقيل عوف بن امية بن قلع عن ابيه امية بن قلع عن جده قلع بن عباد عن جد أبيه عباد بن  
حذيفة عن جد جده حذيفة بن عبد بن ققيم وكان يقال لحذيفة القلس وهو أول من أنسأ الشهور على العرب  
فأحل منها ما أحل وحرم ما حرم ثم كان بعد عوف المذكور ولده ابو ثمامة جنادة بن عوف وعليه قام الاسلام  
وكان أبعدهم ذكراً وأطولهم أمداً يقال انه أنسأ أربعين سنة ولهم يقول عمير بن قيس جذل الطعان يفخر

وأى الناس لم يسبق بوتر \* وای الناس لم يعاك بلحاما

ألسنا الناسين على معد \* شهور الحل نجعلها حراما

وقال آخر



اتزعم اني من قديم بن مالك \* لعمرى لقد غيرت ما كنت اعمل

لهم ناسي يعيشون تحت لواته \* يحل اذا شاء الشهور ويحرم

وقيل كانت العرب تكبس في كل اربع وعشرين سنة قرية بتسعة اشهر فكانت شهورهم ثابتة مع الازمنة جارية على سنن واحد لا تتأخر عن أوقاتها ولا تتقدم وكان النسي الاول للمحرم فسمي صفر باسمه وشهر ربيع الاول باسم صفر ثم والوا بين اسماء الشهور فكان النسي الثاني بصفر فسمي الذي كان يتلو بصفر أيضاً وكذلك حتى دار النسي في الشهور الاثني عشر وعاد الى المحرم فأعادوا فعلهم الاول وكانوا يعدون ادوار النسي ويحدثون بها الازمنة فيقولون قد دارت السنون من لدن زمان كذا الى زمان كذا وكذا دورة فان ظهر لهم مع ذلك تقدم شهر عن فصله من القصول الاربعة لما يجتمع من كسور سنة الشمس بقية فضل ما بينها وبين سنة القمر الذي ألحقوه بها كبسوها كبسا ثانياً وكان يظهر لهم ذلك بطلوع منازل القمر وسقوطها حتى هاجر النبي صلى الله عليه وسلم وكانت نوبة النسي بلغت شعبان فسمي محرمًا وشهر رمضان صفر وقيل ان الناسي الاول نسا المحرم وجعله كبسا وأخر المحرم الى صفر وصفر الى ربيع الاول وكذا بقية الشهور فوقع لهم في تلك السنة عاشر المحرم وجعل تلك السنة ثلاثة عشر شهرا ونقل الحج بعد كل ثلاث سنين شهرا فخصي على ذلك ما تان وعشر سنين وكان انقضاؤها سنة حجة الوداع وكان وقوع الحج في السنة التاسعة من الهجرة عاشر ذي القعدة وهي السنة التي حج فيها ابو بكر الصديق رضي الله عنه بالناس ثم حج رسول الله صلى الله عليه وسلم في السنة العاشرة حجة الوداع لوقوع الحج فيها عاشر ذي الحجة كما كان في عهد ابراهيم واسماعيل ولذلك قال صلى الله عليه وسلم في حجته هذه ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والارض يعني رجوع الحج والشهور الى الوضع وأنزل الله تعالى ابطال النسي بقوله تعالى انما النسي زيادة في الكفر يضل به الذين كفروا يحلونه عاما ويحرمونه عاما ليواطئوا عتده ما حرم الله فيحلوها ما حرم الله زين لهم سوء أعمالهم فبطل ما أحدثته الجاهلية من النسي واستمر وقوع الحج والصوم برؤية الالهة والله الحمد \* وكانت العرب لها تواريخ معروفة عندها قد بادت فما كانت تؤرخ به ان كانت أرخت من موت كعب بن لؤي حتى كان عام الفيل فأرخوا به وهو عام مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان بين كعب بن لؤي والفيل خمسمائة وعشرون سنة وكان بين الفيل وبين الفجار أربعون سنة ثم عدوا من الفجار الى وفاة هشام بن المغيرة فكانت ست سنين ثم عدوا من وفاة هشام بن المغيرة الى بنان الكعبة فكانت تسع سنين ثم كان بين بنائها وبين هجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم خمس عشرة سنة ثم وقع التاريخ من الهجرة النبوية فعن معبد بن المسيب قال جمع عمر بن الخطاب رضي الله عنه الناس فسألهم من اى يوم يكتب التاريخ فقال علي بن ابي طالب من يوم هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم وترك أرض الشرك ففعله عمرو بن سهل بن سعد الساعدي قال اخطأ الناس في العدد ما عدوا من مبعثه ولا من وفاته انما عدوا من مقدمه المدينة وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال كان التاريخ من السنة التي قدم فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة وقال قرزة بن خالد عن محمد بن عبد الله بن الخطاب رضي الله عنه عامل جاء من اليمن فقال لعمر أمان تؤرخون تكسبون في سنة كذا وكذا من شهر كذا وكذا فأراد عمر والناس أن يكتبوا من مبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قالوا من عند وفاته ثم أرادوا أن يكون ذلك من الهجرة ثم قالوا من اى شهر فأرادوا أن يكون من رمضان ثم بداهم فقالوا من المحرم وقال ميمون بن مهران رفع الى امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه صلح محله شعبان فقال اى شعبان هو أشعبان الذي نحن فيه والاشي ثم جمع وجوه الصحابة فقال ان الاموال قد كثرت وما قسمنا منها غير موقت فكيف التوصل الى ما يضبط به ذلك فقالوا يجب أن يعرف ذلك من رسوم القرى فعندما استخضر عمر رضي الله عنه الهرمزان وسأله عن ذلك فقال ان لنا حسبا باسمه ماه روز معناه حساب الشهور والايام فعزبوا الكلمة وقالوا مؤرخ ثم جعلوه اسم التاريخ واستعملوه ثم طلبوا وقتا يجعلونه اول التاريخ دولة الاسلام فاتفقوا على أن يكون المبدأ من سنة الهجرة وكانت الهجرة النبوية من مكة الى المدينة وقد نصرت من شهور السنة وأيامها المحرم وصفر وأيام من ربيع الاول فلما عزموا على تأسيس الهجرة رجعوا الى قهقرى ثمانية وستين يوما وجعلوا التاريخ من اول محرم هذه السنة ثم احصوا من اول يوم في المحرم الى آخر عمر رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان عشر سنين وشهرين وأما اذا



حسب عمره المقدس من الهجرة حقيقة فيكون قد عاش صلى الله عليه وسلم بعد هاتسعين سنين وأحد عشر شهرا  
 واثنين وعشرين يوما وكان بين مولده صلى الله عليه وسلم وبين مولد المسيح عليه السلام خمسمائة وثمان وسبعون  
 سنة تنقص شهرين وثمانية أيام وابتداء تاريخ الهجرة يوم الخميس أول شهر الله المحرم وبينه وبين الطوفان ثلاثة  
 آلاف وسبعمائة وخمس وثلاثون سنة وعشرة أشهر واثنين وعشرون يوما على ما عرفت من الخلاف في ذلك  
 وبينه وبين تاريخ الاسكندر بن فيليب المقدوني الرومي تسعمائة واحد وستون سنة قريبة وأربعة وخمسون  
 يوما تكون من السنين الشمسية تسعمائة واثنين وثلاثين سنة ومائتين وتسعة وثمانين يوما عنها تسعة أشهر وتسعة  
 عشر يوما وبينه وبين تاريخ القبط ثلثمائة وسبع وثلاثون سنة وتسعة وثلاثون يوما \* وقال ابن ماشا الله ان  
 انتقال المرم من المثلثة الهوائية التي هي برج الجوزاء دولتها الى برج السرطان ومثلثته المائية التي كانت دولة  
 الاسلام فيها عند تمام ستة آلاف وثلثمائة وخمس وأربعين سنة وثلاثة أشهر وعشرين يوما من وقت القرآن  
 الاول الواقع في بدء التحرك يعني خلق آدم عليه السلام وان القرآن من هذه المثلثة وقع في أربع درج ودقيقة  
 واحدة من برج العقرب وهو قران الملة الاسلامية قال وفي السنة الثانية من هذا القران ولاد رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم وكان بين دخول الشمس برج الحمل في هذه السنة وبين أول يوم من سنة الهجرة سنون فارسية  
 عدها إحدى وخمسون سنة وثلاثة أشهر وثمانية أيام وست عشرة ساعة فكان من وقت الطوفان الى وقت  
 قران الملة ثلاثة آلاف وتسعمائة واثناعشرة سنة وستة أشهر وأربعة عشر يوما \* وزعمت اليهود أن من  
 آدم عليه السلام الى سنة الهجرة أربعة آلاف واثنين وأربعين سنة وثلاثة أشهر \* وزعمت النصارى أن  
 بينهما خمسة آلاف وتسعمائة وتسعين سنة وثلاثة أشهر \* وزعمت الجوس اعني القرص أن بينهما أربعة آلاف  
 ومائة واثنين وثمانين سنة وعشرة أشهر وتسعة عشر يوما وقد عرفت أن شهر تاريخ الهجرة قريبة وأيام كل  
 سنة منها عدها ثلثمائة وأربعة وخمسون يوما وخمس وسدس يوم وجميع الاحكام الشرعية مبنية على رؤية  
 الهلال عند جميع فرق الاسلام ما عدا الشيعة فان الاحكام مبنية عندهم على عمل شهر السنة بالحساب  
 على ما استراه في ذكر القاهرة وخلفائها ثم لما احتاج منجمو الاسلام الى استخراج ما لا بد منه من معرفة الاهلة  
 وسمت القبلة وغير ذلك بنوا أزياءهم على التاريخ العربي وجعلوا شهر السنة العربية شهرا كاملا وشهرا  
 ناقصا وابتدؤا بالمحرم ابدءا بالحماية رضى الله عنهم فجعلوا المحرم ثلاثين يوما وصفر تسعة وعشرين يوما  
 وربيعا الاول ثلاثين يوما وربيعا الاخر تسعة وعشرين يوما وجادى الاول ثلاثين يوما وجادى الاخر  
 تسعة وعشرين يوما ورجب ثلاثين يوما وشعبان تسعة وعشرين يوما ورمضان ثلاثين يوما وشوال تسعة  
 وعشرين يوما وذا القعدة ثلاثين يوما وذا الحجة تسعة وعشرين يوما وزادوا من أجل كسر اليوم الذي  
 هو خمس وسدس يوما في ذي الحجة اذا صار هذا الكسر اكثر من نصف يوم فيكون شهر ذي الحجة في تلك السنة  
 ثلاثين يوما ويسمون تلك السنة كيسة وبصير عددها ثلثمائة وخمسة وخمسين يوما ويجمع في كل ثلاثين من  
 الكبس احدى عشر يوما والله أعلم \* وأما تاريخ القرص ويعرف ايضا بتاريخ يزجد فانه من ابتداء تلك  
 يزجد بن شهر بار بن كسرى ابرويز ارخ به القرص من أجل أن يزجد قام في المملكة بعدما تبدد ملك فارس  
 واستولى عليه النساء وانتقلون وهو أيضا آخر ملوك فارس وبقتله غزق ملكهم وأول هذا التاريخ يوم  
 الثلاثاء وبينه وبين تاريخ الهجرة تسع سنين وثلثمائة وثمانية وثلاثون يوما وأيام سنة هذا التاريخ تنقص  
 عن السنة الشمسية ربع يوم فيكون في كل مائة وعشرين سنة شهرا واحدا ولهم في كبس السنة آراء ليس  
 هذا موضع ايرادها على هذا التاريخ يعتمد في زمتنا اهل العراق وبلاد العجم والله عاقبة الامور

قوله وقال ابن الخ  
 هكذا هذه العبارة  
 في جميع النسخ التي  
 بيدي ولا تخلو عن  
 تحريف ظاهر كثير  
 من عبارات هذا  
 الكتاب ولا يعلم الغيب  
 الا الله اه

### \* (ذكر فسطاط مصر) \*

قال الجوهري الفسطاط بيت من شعر قال ومنه فسطاط مدينة مصر اعلم أن فسطاط مصر اختط في الاسلام  
 بعدما فتحت أرض مصر وصارت دارا لاسلام وقد سكنت بين الروم والقبط وهم نصارى ملكانية ويعقوبية  
 ومبانية وحين اختط المسارون الفسطاط اتت كرسى المملكة من مدينة الاسكندرية بعدما كانت منزل الملك  
 ودار الامارة زيادة على تسعمائة سنة وصار من حينئذ الفسطاط دار امارة ينزل به امراء مصر فلم ينزل على



ذلك حتى بنى العسكر بظاهر القسطنطينية فيه امراء مصر وسكنوه وربما سكن بعضهم القسطنطينية فلما أنشأ  
الامير ابو العباس احمد بن طولون القطائع بجانب العسكر سكن فيها واتخذها الامراء من بعده منزلا  
الى أن انقرضت دولة بني طولون فصار امراء مصر من بعد ذلك ينزلون بالعسكر خارج القسطنطينية وما زالوا على  
ذلك حتى قدمت عساكر الامام العزيز بن الله أبي تميم مع القاطم مع كاتبه جوهر القائد فبنى القاهرة  
وصارت خلافة واستمر سكنى الرعية بالقسطنطينية وبلغ من وفور العمارة وكثرة الخلائق ما أربى على عاتق مدني  
المعمور حاشا بغداد وما زال على ذلك حتى تغلب الفرنج على سواحل البلاد الشامية ونزل مري ملك الفرنج  
بجموعه الكثيرة على بركة الحبش يريد الاستيلاء على مملكة مصر وأخذ القسطنطينية والقاهرة فججز الوزير شاور  
ابن مجير السعدي عن حفظ البلدين معا فأمر الناس باخلاء مدينة القسطنطينية والحقاق بالقاهرة للامتناع  
من الفرنج وكانت القاهرة اذ ذل من الحصانة والامتناع بحيث لا ترام فارتحل الناس من القسطنطينية  
وساروا باسرها الى القاهرة وأمر شاور فألقى العبيد النار في القسطنطينية فلم تزل به بضعا وخسين يوما حتى  
احترقت اكثر مساكنه فلما رحل مري عن القاهرة واستولى شريكوه على الوزارة تراجع الناس الى القسطنطينية  
ورموا بعض شعبه ولم يزل في نقص وخراب الى يومنا هذا وقد صار القسطنطينية يعرف في زماننا بمدينة مصر والله  
اعلم

\* (ذكر ما كان عليه موضع القسطنطينية قبل الاسلام الى أن اختطه المسلمون مدينة) \*

اعلم أن موضع القسطنطينية الذي يقال له اليوم مدينة مصر كان فضاء ومزارع فيما بين النيل والجبل الشرقي  
الذي يعرف بالجبل المقطم ليس فيه من البناء والعمارة سوى حصن يعرف اليوم بعضه بقصر الشمع وبالمعلقة  
ينزل به نخبة الروم المتولى على مصر من قبل القياصرة ملوك الروم عند مسيره من مدينة الاسكندرية ويقع فيه  
ما شاء ثم يعود الى دار الامارة ومنزل الملك من الاسكندرية وكان هذا الحصن مطلا على النيل وتصل السفن  
في النيل الى باب الغربى الذى كان يعرف بباب الحديد ومنه ركب المقوقس في السفن في النيل من باب الغربى  
حين غلبه المسلمون على الحصن المذكور وصار فيه الى الجزيرة التي تجاه الحصن وهي التي تعرف اليوم بالروضة  
قبالة مصر وكان مقياس النيل بجانب الحصن \* وقال ابن المتوج وعمود المقياس موجود في زقاق مسجد  
ابن النعمان قلت وهو باق الى يومنا هذا أعني سنة عشرين وثمانمائة وكان هذا الحصن لا يزال مشحونا بالمقاتلة  
وسير في هذا الكتاب خبره ان شاء الله تعالى وكان بجوار هذا الحصن من بحريه وهي الجهة الشمالية اشجار  
وكروم صار موضعها الجامع العتيق وفيما بين الحصن والجبل عدة كنائس وديارات للنصارى في الموضع الذي  
يعرف اليوم براشدة وبجانب الحصن فيما بين الكروم التي كانت بجانبه وبين الجرف الذي يعرف اليوم بجبل  
يشكر حيث جاء ابن طولون والكيش عدة كنائس وديارات للنصارى في الموضع الذي كان يعرف في  
اوائل الاسلام بالجرا وعرف الآن بخط قناطر السباع والسبع سقايات وبقي بالجرا عدة من الديارات الى  
أن هدمت في ساطنة الملك الناصر محمد بن قلاوون على ما ذكر في هذا الكتاب عند ذكر كنائس النصارى  
فما افتتح عمرو بن العاص مدينة الاسكندرية افتتح الاول نزل بجوار هذا الحصن واختط الجامع المعروف  
باب جامع العتيق وبجامع عمرو بن العاص واختطت قبائل العرب من حوله فصارت مدينة عرفت بالقسطنطينية  
ونزل الناس بها فأنحسر بعد الفتح بأعوام ماء النيل عن ارض تجاه الحصن والجامع العتيق فصار المسلمون  
يوتنون هناك دوابهم ثم اختط رافقه المساكن شيئا بدينى وصار ساحل البلاد حيث الموضع الذي يقال له اليوم  
في مصر المعاريش مازا الى الكوم الذي على يسرة الداخل من باب مصر بمحطة لكارة وفي موضع هذا الكوم  
كنت الدور المظلة على النيل ويمر الساحل من باب مصر المدكور الى حيث يستأن ابن كيسان الذي يعرف اليوم  
ببستان الطواشي في اول مراغة مصر وبجميع الاماكن التي تعرف اليوم بمراغة مصر وبالجرف الى الخليج  
عرضا ومن حيث قنطرة السد الى سوق المعاريش طولا كان من ابناء النيل الى أن انحسر عنه ماء النيل بعد  
سنة ست مائة من سنى الهجرة فصار ردة ثم اختط فيه الامراء بما يلي النيل اذ راعوا ما عمر الملك الصالح  
نجيم الدين أيوب قلعة الروضة واختط بعضه شونا الى أن أنشأ الملك الناصر محمد بن تولاون جامعها المعروف بالجامع



الجديد الناصري ظاهر مصر فعمرو ما حوله وقد كان عند فتح مصر سائر المواضع التي من منشأة المهراني الى بركة الحبش طولا ومن ساحل النيل بموردة الحلفاء وتجاه الجامع الجديد الى سوق المعارج وما على سمتة الى تجاه المشهد الذي يقال له مشهد الراس وتسميه العامة اليوم مشهد زين العابدين كلاهما ببحر الايجول بين الحصن والجامع وما على سمتهما الى الجراء الدنيا التي منها اليوم خط قناطر السباع وبين جزيرة مصر التي تعرف اليوم بالروضة شئ سوى ماء النيل وجميع ما في هذه المواضع من الابنية انكشف عنه النيل قليلا قليلا واختط على ما تبين لك في هذا الكتاب

**\* ذكر الحصن الذي يعرف بقصر الشمع \***

اعلم ان هذا القصر احدث بعد خراب مصر على يد بخت نصر وقد اختلف في الوقت الذي بني فيه ومن أنشأه من الملوك فذكر الواقدي أن الذي بناه اسمه الريان بن الوليد بن ارسلاوس وكان هذا القصر يوقد عليه الشمع في رأس كل شهر وذلك انه اذا حلت الشمس في برج من البروج او قد في تلك الليلة الشمع على رأس ذلك القصر فيعلم الناس بوقود الشمع أن الشمس انتقلت من البرج الذي كانت فيه الى برج آخر غيره ولم يزل القصر على حاله الى أن خربت مصر زمن بخت نصر بن تيروز الكلداني فأقام خرابا خمسمائة سنة ولم يبق منه الا اثره فقط فلما غلب الروم على مصر وملكوها من أيدي اليونانيين ولي مصر من قبلهم رجل يقال له ارجاليس بن مقرطيس فبني القصر على ما وجد من اساسه وقال ابن سعيد وصارت مصر والشام بعد بخت نصر في ملكة الفرس فوليا منهم كشرجوش الفارسي باني قصر الشمع وبعده طخارست الطويل الولاية وتوالت بعده ثواب الفرس الى ظهور الاسكندر وقال غيره ان الذي بناه طخشاش احد ملوك الفرس عندما سار لمحاربة اهل مصر فلما غلب قسطود ملك مصر الذي يعرف بفرعون سابان وفرمته الى مقدونية غلب على ملك مصر واستولى عليها وبني للفرس قصرا وجعل فيه بيت نار على شاطئ النيل اشرقي وعرف بقصر الشمع لانه كان له باب يقال له باب الشمع وجعل في القصر بيت نار وهو باق \* وقال ابن عبد الحكم عن الليث بن سعد وكانت الفرس قد أسست بناء الحصن الذي يقال له باب اليون وهو الحصن الذي به سطاط مصر اليوم فلما انكشف جوع فارس عن الروم وأخرجتهم الروم من الشام امت بناء ذلك الحصن وأقامت به فلم تزل مصر في ملك الروم حتى فتحها الله تعالى على المسلمين قال وكان ابو الاسود نصر بن عبيد الجبار يقولها بالميم يعني باب اليوم ويقال انما سمى كذا لانهم كانوا يقولون من يقابل اليوم \* وقال القاضي \* ذكر الحصن المعروف بقصر الشمع يقال ان فارس لما ظهرت على الروم وملككت عليهم الشام وملككت مصر بدأت ببناء هذا القصر بنت فيه هيكلا لبيت النار ولم يتم بناؤه على ايديهم الا أن ظهرت الروم عليهم فنمت ببناءه وحصنته ولم تزل فيه الى حين الفتح وهيكلا النار هو القبة المعروفة اليوم بقبة الدخان وبمضرتها مسجد معاق احسنه المسلمون \* وقال ابو عبيد البكري باب اليون بمصر ان كن عرييا فانه مثل يوم ويوح مما فؤماء وعينه واو وقد يجوز أن يكون فعلا من بين وهو اسم موضع على مذهب ابي الحسن في فعل من البيع بوع قال وليست الالف واللام فيه للتعريف فعلى هذا يجب أن تثبت في الرسم وقال ابو جعفر

وحلواتهم ارضنا وتبدلوا \* بمكة باب اليون والربط بالعصب

والرواية في شعر كثير عزة في قوله

جري بين باب اليون والعصب دونه \* رباح اشفت بالنتي واشمت

بالباء وفتح النون غير مجرور للجهة على أن همزته مقطوعة وصلوا للضرورة وقال الحارثي باب اليون بالباء اسم مدينة مصر قديمها المسالون وسموها القسطاط وقال عبد الملك بن هشام بابليون اتسوب اليه مصر هو بابليون ابن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان وان من ولده عمرو بن امرئ القيس بن بابليون بن سبا وهو الملك على مصر لما قدم اليها ابراهيم خليل الرحمن صلوات الله عليه والقبط تسمى عمرا هذا طوطيس ومن ولده حلوان بن بابليون بن عمرو بن امرئ القيس وبه سميت حلوان \* وقال القاضي القاضي في ظاهر القسطاط القصر المعروف بابليون بالشرف ليون اسم بلاد مصر بلغة السودان والروم وقد بقيت من بناءه بقية مبنية بالحجارة



على طرف الجبل بالشرف وعليه اليوم مسجد قال المؤلف فهذا كما ترى صريح في أن قصر باب اليون غير قصر  
الشمع فإن قصر الشمع في داخل القسطاط وقصر باب اليون هذا عند القضاة على الجبل المعروف بالشرف  
والشرف خارج القسطاط وهو خلاف ما قاله ابن عبد الحكم في كتاب فتوح مصر والله أعلم \* ويقال  
أن في زمن ناحور بن شاروع وهو الثامن عشر من آدم ملك مصر رجل اسمه افطوطس مدة اثنتين وثلاثين سنة  
وأنه أول من أظهر علم الحساب والسحر وجل كتب ذلك من بلاد الكلدانيين إلى مصر وفي ذلك الزمان بنيت  
بابل يون على بحر النيل بمصر وذلك لتمام ثلاثة آلاف وثلثمائة وتسعين للعالم وقال ابن سعيد في كتاب المغرب  
وأما قسطاط مصر فإن مبانيها كانت في القديم متصلة بمباني مدينة عين شمس وجاء الإسلام وبها بناء يعرف  
بالقصر حوله مساكن وعليه نزل عمرو بن العاص وضرب قسطاطه حيث المسجد الجامع المنسوب إليه وهذا  
وهو من ابن سعيد فإن قسطاط عمرو إنما كان مضر وباعند دروب حمام شمول بخط الجامع هكذا هو بخط  
الشريف محمد بن أسعد الجواني التسمية وهو أقدم بخط مصر وأعرف من ابن سعيد وأما موضع الجامع  
فكان كروما وجناتا وحاز موضعه قيسية التيجي ثم تصدق به على المسلمين فعمل المسجد واستقف على هذا  
إن شاء الله تعالى في ذكر جامع عمرو عند ذكر الجوامع من هذا الكتاب \* وقال ابن المتوج خط قصر الشمع  
هذا الخط يعرف بقصر الشمع وفيه قصر الروم وفيه أزقة ودروب قال وكنيسة المعلقة بمصر باب القصر وهو  
قصر الروم \* وقال ابن عبد الحكم وأقر عمرو بن العاص القصر لم يقسمه ووقفه \* وقال أبو عمرو الكندي  
في كتاب الأمراء وقد ذكر قيام علي بن محمد بن عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب وطروق المسجد في  
أما يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب بن أبي صفرة على مصر وورد كتاب أبي جعفر المنصور على يزيد بن حاتم يأمره  
بالتحول من العسكر إلى القسطاط وأن يجعل الديوان في كائنات القصر وذلك في سنة ست وأربعين ومائة  
والله أعلم

### \* (ذكر حصار المسلمين للقصر وفتح مصر) \*

اختلف الناس في فتح مصر فقال محمد بن اسحق وأبو عشرين ومحمد بن عمرو والواقدي ويزيد بن أبي حبيب وأبو عمرو  
الكندي فتحت سنة عشرين وقاز سيف بن عمر فتحت سنة ست عشرة وقيل فتحت سنة ست وعشرين  
وقيل سنة إحدى وعشرين وقيل سنة اثنتين وعشرين والاول أصح وأشهر \* قال ابن عبد الحكم لما قدم  
عمر بن الخطاب رضي الله عنه إلى بادية قام إليه عمرو بن العاص فحمله فقال يا أمير المؤمنين أئذن لي أن أسير إلى  
مصر وحرضه عليها وقال أنك إن فتحها كانت قوة للمسلمين وعوناً لهم وهي أكثر الأرض أموالاً وأعجز عن القتال  
والحرب فتخوف عمر بن الخطاب وكره ذلك فلم يزل عمرو يعظم أمره عند عمر بن الخطاب ويخبره بحاله وأهله  
عليه فتحها حتى ركن لذلك فعقد له على أربعة آلاف رجل كلهم من عك ويقال بل ثلاثة آلاف وخسمائة وقال له  
عمر سر وأنامستحير الله في سيرك وسيأتيك كتابي سر يعا إن شاء الله تعالى فإن أدركك كتابي أمرتك فيه  
بالانصراف عن مصر قبل أن تدخلها أو شيئاً من أرضها فانصرف وإن أنت دخلتها قبل أن يأتيك كتابي  
فامض لوجهك واستعن بالله واستنصره فسار عمرو بن العاص من جوف الليل ولم يشعر به أحد من الناس  
واستخار عمر الله فكانه تخوف على المسلمين في وجههم ذلك فكتب إلى عمرو بن العاص أن ينصرف بمن معه من  
المسلمين فأدرك عمر الكتاب اذ هو يفرج فتخوف عمرو أن هو أخذ الكتاب وفتح أن يجد فيه الانصراف  
كما عهد إليه عمر فلم يأخذ الكتاب من الرسول ودافعه وسار كما هو حتى نزل قرية فيما بين رفج والعريش فسأل  
عنها فقيل أنها من مصر فدعا بالكتاب فقرأه على المسلمين فقال عمرو لمن معه ألسستم تعلمون أن هذه القرية من  
مصر قالوا بلى قال فإن أمير المؤمنين عهد إلى وأمرني أن لحقني كتابه ولم ادخل أرض مصر أن ارجع ولم يلحقني  
كتابي حتى دخلنا أرض مصر فسيروا وامضوا إلى بركة الله ويقال بل كان عمرو بفلسطين فتقدم عمرو بأصحابه  
إلى مصر بغيراذن فكتب فيه إلى عمر رضي الله عنه فكتب إليه عمرو وهو دون العريش فحبس الكتاب فلم يقرأه  
حتى بلغ العريش فقرأه فادافيه من عمر بن الخطاب إلى العاصي ابن العاصي أما بعد فأنك سرت إلى مصر ومن



معك وبها جوع الروم وانما معك نفريسيرو ولعمري لو نكل بك ما سرت بهم فان لم تكن بلغت مصر فارجع فقال  
عمر والحمد لله آية ارض هذه قالوا من مصر فتقدم كما هو ويقال بل كان عمرو في جندته على قيسارية مع من كان  
بها من اجناد المسلمين وعمر بن الخطاب رضي الله عنه اذ ذاك بالجالية فكتب سرافا استاذن ان يسير الى مصر  
وأمر أصحابه فتحوا كالمقوم الذين يريدون ان يتحوا من منزل الى منزل قريب ثم سار بهم ليلا فلما فقدوا امرأ  
الاجناد استنكروا الذي فعل ورأوا أن قد غدروا فرفعوا ذلك الى عمر بن الخطاب فكتب اليه عمر الى العاصي ابن  
العاصي أما بعد فانك قد غررت بمن معك فان ادركك كلابي ولم تدخل مصر فارجع وان ادركك وقد دخلت فامض  
واعلم أني بمذلة . ويقال ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه كتب الى عمرو بن العاص بعد ما فتح الشام ان ادب  
الناس الى المسير معك الى مصر فمن خف معك فسر به وبعث به مع شريك بن عبيدة فتدبهم عمرو فأسرعوا الى  
الخروج مع عمرو ثم ان عثمان بن عفان رضي الله عنه دخل على عمر بن الخطاب فقال عمر كتبت الى عمرو بن  
العاص يسير الى مصر من الشام فقال عثمان يا أمير المؤمنين ان عمر الجري وفيه اقدام وحب للامارة فأخشي  
أن يخرج في غيرة ولا جماعة فيعرض المسلمين للهلكة رجاء فرصة لا يدري تكون ام لا فقدم عمر على كتابه الى  
عمرو واشفق مما قال عثمان فكتب اليه ان أدركك كلابي قبل أن تدخل الى مصر فارجع الى موضعك وان كنت  
دخلت فامض لوجهك فلما بلغ المقوقس قدوم عمرو بن العاص الى مصر توجه الى موضع القسطاط فكان يجهر  
على عمرو والجيش وكان على القصر رجل من الروم يقال له الاعيرج واليا عليه وكان تحت يد المقوقس وأقبل  
عمرو حتى اذا كان بجبل الجلال نفرت معه رائدة وقبائل من نخم فتوجه عمرو حتى اذا كان بالعريش ادركه الحر  
فخشي عن أصحابه يومئذ بكبش وتقدم فكان اول موضع قوتل فيه القرما فالتته الروم قتلا شديدا ثم حوامن  
شهر ثم فتح الله عليه وكان عبد الله بن سعد على مينة عمرو منذ توجه من قيسارية الى أن فرغ من حربه  
وكان بالاسكندرية أسقف القبط يقال له ابوميامين فلما بلغه قدوم عمرو الى مصر كتب الى القبط يعلمهم أنه  
لا يكون للروم دولة وان ملكهم قد انقطع وبأمرهم يتلقى عمرو فيقال ان القبط الذين كانوا بالقرما كانوا يومئذ  
لعمرو أعوانا ثم توجه عمرو لا يدافع الا بالامر الخفيف حتى نزل القواصر فسمع رجل من نخم نفرا من القبط يقول  
بعضهم لبعض ألا تعجبون من هؤلاء القوم يقدمون على جوع الروم وانما هم في قلة من الناس فأجابه رجل  
منهم فقال ان هؤلاء القوم لا يتوجهون الى احد الا ظهر واعليه حتى يقتلوا خيرةهم وتقدم عمرو لا يدافع الا بالامر  
الخفيف حتى اتى بليس فقاتلوه بها ثم حوامن الشهر حتى فتح الله عليه ثم مضى لا يدافع الا بالامر الخفيف حتى اتى  
ام دنين فقاتلوه بها قتلا شديدا وأبطأ عليه الفتح فكتب الى عمر يستعده فأمده بأربعة آلاف تمام ثمانية آلاف  
وقبل بل امده باثني عشر ألفا فوصلوا اليه أرسالا يتبع بعضهم بعضا فكان فيهم أربعة آلاف عليهم أربعة  
الزبير بن العوام واثقاد بن الاسود وعبادة بن الصامت ومسلمة بن مخلد وقيل ان الرابع خارجة بن حذافة  
دون مسلمة ثم احاط المسلمون بالحصن واميره يومئذ المندقور الذي يقال له الاعيرج من قبل المقوقس بن قرقة  
اليوناني وكان المقوقس ينزل الاسكندرية وهو في سلطان هرقل غير أنه كان حاضر الحصن حين حاصره المسلمون  
فقاتل عمرو بن العاص من بالحصن وجاء رجل الى عمرو فقال ادب معي خيلا حتى آتى من دياراتهم عند القتال  
فأخرج معه خمسمائة فارس عليهم خارجة بن حذافة في قول فساروا من وراء الجبل حتى دخلوا مغاربي  
واثل قبل الصبح وكانت الروم قد خندقوا خندقا وجعلوا له ابوابا وبنا في افئنتها حسان الحديد فالتقى القوم  
حين اصبحوا وخرج خارجة من وراءهم فانهزموا حتى دخلوا الحصن وكذا قد خندقوا حوله فقتل عمرو على  
الحصن وقتلهم قتلا شديدا يصحهم ويمسيهم وقيل انه لما أبطأ الفتح على عمرو كتب الى عمر بن الخطاب يستعده  
ويعلمه بذلك فأمده بأربعة آلاف رجل على كل اثم رجل منهم مقام اللف الزبير بن العوام واثقاد  
ابن عمرو وعبادة بن الصامت ومسلمة بن مخلد وقيل بل خارجة بن حذافة لا يعتدون مسلمة وقال عمر ان معك  
اثني عشر ألفا ولا تغلب اثنا عشر ألفا من قلة وقيل قدم الزبير في اثني عشر ألفا وان عمر الم قدم من الشام  
كان في عدة قليلة فكان يفرق أصحابه ليرى العدو وأنهم اكثر مما هم فلما انتهى الى الخندق نادوه أن قد رأينا  
ما صنعت وانما معك من أصحابك كذا وكذا فلم يخطوا برجل واحد فأقام عمرو على ذلك اياما يغدو في السحر  
فيصف أصحابه على افواه الخندق عليهم السلاح فيينا هو على ذلك اذ جاءه خبر ان الزبير بن العوام انه قدم



في اثني عشر ألفا قتلهم عمرو ثم أقبل يسيران ثم لم يلبث الزبير أن ركب ثم طاف بالخندق ثم فرق الرجال  
 حول الخندق وألح عمرو على القصر ووضع عليه المتجنيق ودخل عمرو إلى صاحب الحصن فساظرا في شيء مما هم  
 فيه فقال عمرو أخرج وأستشير أصحابي وقد كان صاحب الحصن أوصى الذي على الباب إذا مز به عمرو أن يلقى  
 عليه صخرة فيقتله فمز عمرو وهو يريد الخروج برجل من العرب فقال له قد دخلت فأنظر كيف تخرج فرجع عمرو  
 إلى صاحب الحصن فقال له اني أريد أن آتيك بنفر من أصحابي حتى يسمعوا منك مثل الذي سمعت فقال العلي  
 في نفسه قتل جماعة أحب إلى من قتل واحد وأرسل إلى الذي كان امره بما امره به من قتل عمرو أن لا يتعرض له  
 رجاء أن يأتيه بأصحابه فيقتلهم فخرج عمرو وعبادة بن الصامت في ناحية يصلي وفرسه عنده فرآه قوم من  
 الروم فخرجوا إليه وعليهم حلية وبزة فلما دنوا منه سلم من صلاته ووثب على فرسه ثم جل عليهم فلما رأوه  
 ولوا راجعين فاتبعهم فجعلوا يلقون مناطقهم ومتاعهم ليشتغلوا بذلك عن طلبهم وهو لا يلتفت إليه حتى دخلوا  
 الحصن ورعى عبادة من فوق الحصن بالحجارة فرجع ولم يتعرض لشيء مما طرحوا من متاعهم حتى رجع إلى  
 موضعه الذي كان به فاستقبل الصلاة وخرج الروم إلى متاعهم يجمعونه فلما ابطأ الفتح على عمرو قال الزبير  
 اني اهاب الله نفسي أرجو أن يفتح الله بذلك على المسلمين فوضع سبما إلى جانب الحصن من ناحية سوق الحمام  
 ثم صعد فأمرهم إذا سمعوا تكبيره أن يجيبوه جميعا فاشعروا الا والزبير على رأس الحصن يكبر ومعه  
 السيف وتحامل الناس على السلم حتى نهاهم عمرو خوفا من أن ينكسر وكبر الزبير فكبرت الناس معه  
 وأجابهم المسلمون من خارج فلم يشك اهل الحصن أن العرب قد اقتحموا جميعا فهربوا وعمد الزبير وأصحابه  
 إلى باب الحصن ففتحوه واقحم المسلمون الحصن تخاف المقوقس على نفسه ومن معه فحينئذ سأل عمرو بن العاص  
 الصلح ودعاه إليه على أن يفرض للعرب على القبط دينارين على كل رجل منهم فأجابه عمرو إلى ذلك وكان  
 مكنتهم على باب القصر حتى فتحوه سبعة أشهر قال وقد سمعت في فتح القصر وجه آخر هو أن المسلمين لما  
 حصروا باب اليون كان به جماعة من الروم واكبر القبط ورؤسائهم وعليهم المقوقس فقاتلواهم شهرا فلما  
 رأى القوم الجدة من العرب على فتحه والحرص ورأوا من صبرهم على القتال ورغبتهم فيه خافوا أن يظهروا  
 عليهم فتنحى المقوقس وجماعة من اكبر القبط وخرجوا من باب القصر القبلي ودونهم جماعة يقاتلون العرب  
 فلحقوا بالجزيرة موضع الصناعة اليوم وأمروا بقطع الجسر وذلك في جري النيل ويقال ان الاعرج تخلف  
 في الحصن بعد المقوقس وقبل خرج معهم فلما خاف فتح الحصن ركب هو وأهل القوة والشرف وكانت سفنهم  
 ملصقة بالحصن ثم لحقوا بالمقوقس بالجزيرة فأرسل المقوقس إلى عمرو وانكم قوم قد وبلتم في بلادنا وألحتم  
 على قتالنا وطال مقامكم في ارضنا وانما انتم عصبة يسيرة وقد أظلمتكم الروم وجهزوا اليكم ومعهم  
 من العدة والسلاح وقد أحاط بكم هذا النيل وانما انتم اسارى في ايدينا فابعثوا الينا رجلا منكم نسمع  
 من كلامهم قلعله أن ياتي الامر فيما بيننا وبينكم على ما نحبون ونحب وينقطع عنا وعنكم القتال قبل أن  
 تغشاكم جوع الروم فلا ينفعنا الكلام ولا تقدر عليه ولعلكم أن تندموا ان كان الامر مخالفا لطلبكم  
 ورجائكم فابعثوا الينا رجلا من أصحابكم نعالهم على ما نرضى نحن وهم به من شيء فلما اتت عمرو  
 ابن العاص رسل المقوقس حبسهم عنده يومين وليتب حتى خاف عليهم المقوقس فقال لأصحابه اتروا انهم  
 يقتلون الرسل ويستحلون ذلك في دينهم وانما اراد عمرو بذلك أن يروا حال المسلمين فرد عليهم عمرو مع رسله  
 انه ليس بيني وبينكم الا احدى ثلاث خصال اما ان دخلتم في الاسلام فكنتم اخواتنا وكان لكم مالنا  
 وان ايتم فاعطيتم الجزية عن يدوانتم صاغرون واما ان جاهدناكم بالصبر والقتال حتى يحكم الله بيننا  
 وبينكم وهو خير الحاكمين فلما جاءت رسل المقوقس إليه قال كيف رأيتم هؤلاء قالوا راينا قوما الموت أحب  
 إلى احدهم من الحياة والتواضع أحب إلى احدهم من الرفعة ليس لاحدهم في الدنيا رغبة ولا نهمه انما  
 جاءهم على التراب واكلهم على ركبهم واميرهم كواحد منهم ما يعرف ربيعهم من وضيعهم ولا السيد  
 منهم من العبد واذا حضرت الصلاة لم يتخلف عنها منهم احد يغسلون أطرافهم بالماء ويخشعون في صلاتهم  
 فتمال عند ذلك المقوقس والذي يحلف به لو أن هؤلاء استقبلوا الجبال لازالوها وما يقوى على قتال هؤلاء  
 احد ولئن لم نغتنم صلحهم اليوم وهم محصورون بهذا النيل لم يجيبوا بعد اليوم اذا مكنتهم الارض وقروا



على الخروج من موضعهم فرد اليهم المقوقس رسلا بعتوا اليه منكم نعالهم وتداي نحن وهم  
اليه ما عساه أن يكون فيه صلاح لتناولكم فبعث عمرو بن العاص عشرة نفر أحدهم عبادة بن  
الصامت وكان طوله عشرة اشبار وأمره أن يكون متكلم القوم ولا يجيبهم إلى شيء يدعو إليه الا إحدى  
هذه الثلاث خصال فان امر المؤمنين قد تقدمت إلى ذلك وأمرني أن لا أقبل شيئا سوى خصلة من هذه  
الثلاث خصال وكان عبادة أسود فلما ركبوا السفن إلى المقوقس ودخلوا عليه تقدم عبادة فها به المقوقس  
لسواده وقال نحو اعني هذا الاسود وقد موأغيره يكلمني فقالوا جميعا ان هذا الاسود افضلنا رايًا وعلما  
وهو سيدنا وخيرنا والمقدم علينا وانما ترجع جميعا إلى قوله ورأيه وقد أمره الامر دوتسا بما أمره وأمرنا  
أن لا نخاف رأيه وقوله قال وكيف رضيتم أن يكون هذا الاسود افضلكم وانما في أن يكون هودونكم قالوا  
كلانا وان كان اسود كما ترى فانه من افضلنا موضعنا وافضلنا سابقة وعقلا ورأيًا وليس ينكر السواد فينا  
فقال المقوقس لعبادة تقدم يا اسود وكلمني برفق فاني اهاب سوادك وان اشتد كلامك علي ازددت لك هيبة  
فتقدم عليه عبادة فقال قد سمعت مقالتك وان فمين خلقت من اصحابي أتف رجل اسود كلهم اشتد سوادا  
مني واقطع منظرا ولورأيهم لكنت اهاب لهم منك لي وأنا قد وليت وأدبر شيبي واني مع ذلك بحمد الله  
ما اهاب ما تفرجل من عدوى لو استقبلوني بجمعاء وكذلك اصحابي وذلك انما رغبتنا وهمتنا الجهاد في الله  
واتباع رضوانه وليس غزونا وعدونا ممن حارب الله لرغبة في دنيا ولا طلب للاستكثار منها الا أن الله عز وجل  
قد أحل لنا ذلك وجعل ما غنمنا من ذلك حلالا وما ياتي احدنا ان كان له قنطار من ذهب ام كان لا يملك الا  
درهما لا نغايه احدنا من الدنيا اكله يأكلها يستبها جوعه ليله ونهاره وشمله يتكفها فان كان احدنا لا يملك  
الا ذلك كفاه وان كان له قنطار من ذهب اتفقه في طاعة الله واقتصر على هذا الذي بيده ويبلغه ما كان  
في الدنيا لان نعيم الدنيا ليس بنعيم ورضاها ليس برضا انما النعيم والرضا في الآخرة وبذلك امرنا الله وأمرنا به  
نبينا وعهدنا لنا أن لا تكون همة احدنا من الدنيا الا ما يمسك جوعته ويستر عورته وتكون همته وشغله  
في رضوانه وجهاد عدوه فلما سمع المقوقس ذلك منه قال لمن حوله هل سمعتم مثل كلام هذا الرجل قط لقد هبت  
منظرة وان قوله لا هيب عندي من منظره ان هذا واصحابه اخرجهم الله لخراب الارض ما اظن ملكهم  
الا سيغلب على الارض كلها ثم اقبل المقوقس على عبادة بن الصامت فقال له ايها الرجل الصالح قد سمعت  
مقالتك وما ذكرت عنك وعن اصحابك ولعمري ما بلغتم ما بلغتم الا بما ذكرت وما ظهرتم علي من ظهرتم عليه  
الا لحبهم الدنيا ورغبتهم فيها وقد توجه اليها لقتالكم من جمع الروم ما لا يحصى عدده قوم معروفون بالجدوة  
والشدوة ما ياتي الى احدهم من لقي ولا من قاتل وانا لعلم انكم ان تقدر وواعليم ولن تضيقوهم لضعفكم  
وقلتكم وقد اقمتم بين اظهرينا اشهر او انتم في ضيق وشدة من معاشكم وحالككم ونحن نرق عليكم لضعفكم وقلتكم  
وقلة ما بين ايديكم ونحن نطيب انفسنا أن نصالحكم على أن نفرض لكل رجل منكم دينارين دينارين  
ولا ميركم مائة دينار ونلبيقتكم ألف دينار فتقبضونها وتصرفون الى بلادكم قبل أن يغشاكم ما لا قوام لكم به  
فقال عبادة بن الصامت يا هذا لا تغرن نفسك ولا اصحابك أما ما تخوفنا به من جمع الروم وعددهم وكثرتهم  
وأنا لانقوى عليهم فلعمري ما هذا بالذي تخوفنا به ولا بالذي يكسرنا عما نحن فيه وان كان ما قلتم حقا فذلك  
والله ارجب ما يكون في قتالهم واشد لحزننا عليهم لان ذلك اعذر لنا عند ربنا اذا قدمنا عليه ان قتلنا  
من آخرنا كان امكن لنا في رضوانه وجنته وما شيء أقر لاعتنا ولا احب لنا من ذلك وانا منكم حينئذ  
لعل احدى الحسينين اما أن نعظم لنا بذلك غنية الدنيا ان ظفروا بكم او غنية الآخرة ان ظفروا بنا ولا نها  
احب الخصلتين الينا بعد الاجتهاد منا وان الله عز وجل قال لنا في كتابه كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة  
بإذن الله والله مع الصابرين وما من رجل الا وهو يدع ربه صباحا ومساءً أن يرزقه الشهادة وأن لا يرده  
الى بلده ولا الى ارضه ولا الى اهله وولده وليس لاحد منا دم فيما خلقه وقد استودع كل واحد منا ربه أهله  
وولده وانما همنا ما أماننا وأما قولك انا في ضيق وشدة من معاشنا وحالتنا فمن في أوسع السعة لو كانت الدنيا  
كلها لنا ما اردنا منها لانفسنا اكثر مما نحن عليه فاقتر الذي تريد فينبه لنا فليس بيننا وبينك خصلة  
نقبلها منك ولا نجيئك اليها الا خصلة من ثلاث فاخترنا منها شئت ولا تطمع نفسك في الباطل بذلك امرني



الامير و بهما امره امير المؤمنين وهو عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم من قبل الينا امان اجبتم الى الاسلام  
 الذي هو الدين القيم الذي لا يقبل الله غيره وهو دين انبيائه ورسوله وملائكته امرنا الله تعالى أن نقاتل  
 من خالفه ورغب عنه حتى يدخل فيه فان فعل كان له مالتنا وعليه ما علينا وكان اخانا في دين الله فان قبلت  
 ذلك انت واصحابك فقد سعدتم في الدنيا والاخرة ورجعنا عن قتالكم ولم نستحل اذاكم ولا التعرض لـكم  
 وان ايتمت الجزية فأدوا الينا الجزية عن يد وانتم صاغرون وان نعمنا عليكم على شيء نرضى به نحن وانتم في كل  
 عام ابداما بقينا وبقيتم ونقاتل عنكم من ناواكم وعرض لكم في شيء من ارضكم ودمائكم وأموالكم  
 ونقوم بذلك عنكم اذ كنتم في ذمتنا وكان لكم به عهد علينا وان ايتمت فليس بيننا وبينكم الا المحاكاة  
 بالسيف حتى نموت من آخرنا او نصيب ما نريد منكم هذا ديننا الذي ندين الله تعالى به ولا يجوز لنا فيما بيننا  
 وبينه غيره فانظروا لانفسكم فقال المقوقس هذا ما لا يكون ابداما تريدون الا أن نتخذ وناعبيد اما كانت  
 الدنيا فقال له عبادة هو ذلك فاختر لنفسك ما شئت فقال المقوقس افلا تجيبونا الى خصلة غير هذه الثلاث  
 خصال فرفع عبادة يديه الى السماء فقال لا ورب هذه السماء ورب هذه الارض ورب كل شيء ما لكم عندنا  
 خصلة غير هذا فاخترنا والانفسكم فالتفت المقوقس عند ذلك الى اصحابه فقال قد فرغ القوم فاترون  
 فقالوا او يرضى احد بهذا الذل اما ما ارادوا من دخولنا في دينهم فهذا لا يكون ابدان نترك دين المسيح  
 ابن مريم وندخل في دين غيره لا نعرفه وأما ما ارادوا أن يسبونا ويجعلونا عبيدا فالموت أيسر من ذلك لورضوا منا  
 أن نضعف لهم ما اعطيناهم مرارا كان أهون علينا فقال المقوقس لعبادة قد أبى القوم فاترى فراجع  
 صاحبك على أن نعطيكم في مرتكهم هذه ما تمنيتم وتنصرفون فقال عبادة واصحابه لا فقال المقوقس  
 عند ذلك أطيعوني واجيبوا القوم الى خصلة من هذه الثلاث فوالله ما لكم بهم طاقة ولئن لم تجيبوا اليها  
 طاعتين لتجيبنهم الى ما هو أعظم كارهين فقالوا وأي خصلة تجيبهم اليها قال اذا اخبركم أما دخولكم في غير  
 دينكم فلا آمركم به وأما قتالهم فأنا علم انكم لن تقووا عليهم ولن تصبروا صبرهم ولا بد من الثالثة قالوا  
 فنكون لهم عبيدا ابدأ قال نعم تكونون عبيدا مسيطرين في بلادكم آمين على انفسكم واموالكم وذرايركم  
 خير لكم من أن تموتوا من آخركم وتكونوا عبيدا تباعوا وعزقوا في البلاد مستعبدين ابدانتم واهليكم  
 وذرايركم قالوا فالموت أهون علينا وامرنا باقطع الجسر من القسطنطينية وبالجزيرة وبالقصير من جبع القبط  
 والروم كثير فألح المسلمون عند ذلك بالقتال على من بالقصر حتى ظفروا بهم وأمكن الله منهم فقتل منهم خلق  
 كثير واسر من اسروا فجزت السفن كلها الى الجزيرة وصار المسلمون يراقبونهم وقد أصدق بهم الماء من كل وجه  
 لا يقدر على أن يتغذوا نحو الصبيد ولا الى غير ذلك من المدن والقرى والمقوقس يقول لاصحابه ألم اعلمكم  
 واخافه عليكم ما تنتظرون فوالله لتجيبنهم الى ما ارادوا طوعا ولتجيبنهم الى ما هو أعظم منه كرها فأطاعوني  
 من قبل أن تندموا فلما رأوا منهم مارا وأقال لهم المقوقس ما قال اذعنوا بالجزية ورضوا بذلك على صلح يكون  
 بينهم يعرفونه وأرسل المقوقس الى عمرو بن العاص اني لم ازل حريصا على اجابتكم الى خصلة من تلك الخصال  
 التي ارسلت الي بها فأبى علي من حضري من الروم والقبط فلم يكن لي أن اقات عليهم في اموالهم وقد  
 عرفوا نصهي لهم وحيي صلاحهم ورجعوا الى قولي فأعطى امانا اجمع انا وأنت انا في نفر من اصحابي وأنت  
 في نفر من اصحابك فان استقام الامر بيننا ثم ذلك جميعا وان لم يتم رجعنا الى ما كنا عليه فاستشار عمرو واصحابه  
 في ذلك فقالوا لا نجيبهم الى شيء من الصلح ولا الجزية حتى يفتح الله علينا وتصير الارض كلها لنا فيا وغنية كما صار  
 لنا القصر وما فيه فقال عمرو قد علمت ما عهد الى امير المؤمنين في عهده فان اجابوا الى خصلة من الخصال  
 الثلاث التي عهد الى فيها اجبتهم اليها وقبلت منهم مع ما قد حال هذا الماء بيننا وبين ما نريد من قتالهم  
 فاجتمعوا على عهد بينهم واصطلحوا على أن يفرض لهم على جميع من بمصر أعلاها وأسفلها من القبط ديناران  
 ديناران عن كل نفس شريفهم ووضعهم ممن بلغ منهم الحلم ليس على الشيخ الفاني ولا على الصغير الذي لم يبلغ  
 الحلم ولا على النساء شيء وعلى أن للمسلمين عليهم انزل يجمعاعهم حيث نزلوا ومن نزل عليه ضيف واحد  
 من المسلمين أو أكثر من ذلك كانت لهم ضيافة ثلاثة ايام مفترضة عليهم وأن لهم ارضهم وأموالهم لا تعرض  
 لهم في شيء منها فشرط ذلك كله على القبط خاصة وأحصوا عدد القبط يومئذ خاصة من بلغ منهم الجزية وفرض



عليهم الذين اراد رفع ذلك عرفاؤهم بالايمن المؤكدة فكان جميع من احصى يومئذ بمصر أعلاها وأسفلها من جميع القبط فيما احصوا وكتبوا ورفعوا اكثر من ستة آلاف ألف نفس فكانت فريستهم يومئذ اثني عشر ألف ألف دينار في كل سنة \* وقال ابن لهيعة عن يحيى بن ميمون الحضرمي لما فتح عمرو مصر صالح عن جميع من فيها من الرجال من القبط ممن راهق الحلم الى ما فوق ذلك ليس فيهم امرأة ولا شيخ ولا صبي فأحصوا بذلك على دينارين دينارين فبلغت عدتهم ثمانية آلاف ألف قال وشرط المقوقس للروم أن يخبروا من احب منهم أن يقيم على مثل هذا أقام على ذلك لازماله مقترضا عليه من أقام بالاسكندرية وما حولها من ارض مصر كلها ومن اراد الخروج منها الى ارض الروم خرج وعلى أن للمقوقس الخيار في الروم خاصة حتى يكتب الى ملك الروم ويعلمه ما فعل فان قبل ذلك ورضيه جاز عليهم والا كانوا جميعا على ما كانوا عليه وكتبوا به كتابا وكتب المقوقس الى ملك الروم كتابا يعلمه بالامر كله فكتب اليه ملك الروم يقبح رأيه ويحجزه ويرد عليه ما فعل ويقول في كتابه انما اتاك من العرب اثنا عشر ألفا وبمصر من بهامن كثر عدد القبط ما لا يحصى فان كان القبط كرهوا القتال وأحبوا أداء الجزية الى العرب واختاروهم علينا فان عندك بمصر من الروم وبالاسكندرية ومن معك اكثر من مائة ألف معهم العدة والقوة والعرب وحالهم وضعفهم على ما قد رأيت فنجزت عن قتالهم ورضيت أن تكون انت ومن معك من الروم في حال القبط اذ لا يقاتلهم انت ومن معك من الروم حتى تموت او تظهر عليهم فانهم فيكم على قدر كثرتمكم وقوتكم وعلى قدر قلتهم وضعفهم كالكلة ناهضهم القتال ولا يمكن لك رأى غير ذلك وكتب ملك الروم بمثل ذلك كتابا الى جماعة الروم فقال المقوقس لما اتاه كتاب ملك الروم والله اعلم انهم على قلتهم وضعفهم اقوى وأشد منا على قوتنا وكثرتنا ان الرجل الواحد منهم ليعادل مائة رجل منا وذلك انهم قوم الموت احب الى احدهم من الحياة يقاتل الرجل منهم وهو مستقبل يتقى أن لا يرجع الى اهل ولا بلده ولا ولده ويرون أن لهم اجرا عظيما فين قتلوه منا ويقولون انهم ان قتلوا دخلوا الجنة وليس لهم رغبة في الدنيا ولا لذة الا قدر بلغة العيش من الطعام واللباس ونحن قوم نكره الموت ونحب الحياة ولذتها فكيف نستقيم ونحن وهو لا وكيف صبرنا معهم واعلموا معشر الروم والله اني لا أخرج مما دخلت فيه ولا صالحت العرب عليه واني لاعلم انكم سترجعون غدا الى قولي ورأيي وتتمنون أن لو كنتم اطعتموني وذلك اني قد عاينت ورأيت وعرفت ما لم يعاين الملك ولم يره ولم يعرفه أما يرضى احدكم أن يكون آمنا في دهره على نفسه وماله وولده بدينارين في السنة ثم أقبل المقوقس الى عمرو فقال له ان الملك قد كره ما فعلت وهجرتي وكتب الى والي جماعة الروم أن لا يرضى بمصالحتك وأمرهم بقتالك حتى يظفروا بك او تظفر بهم ولم اكن لا خرج مما دخلت فيه وعاقبتك عليه وانما سلطاني على نفسي ومن أطاعني وقد تم صلح القبط فيما بينك وبينهم ولم يأت من قبلهم نقض وأنامت لك على نفسي والقبط متمنون لك على الصلح الذي صالحتهم عليه وعاقبتهم وأما الروم فأنامتهم برى وأنا أطلب اليك أن تعطيني ثلاث خصال لا تنقض بالقبط وأدخلني معهم وألزمي ما رمتهم وقد اجتمعت كلتي وكلمتهم على ما عاقبتك عليه فهم متمنون لك على ما تحب وأما الثانية ان سألت الروم بعد اليوم أن تصالحهم فلا تصالحهم حتى تجعلهم فيا وعبيدا فانهم اهل ذلك لاني نصحتهم فاستغشوني وتظرت لهم فاتهموني وأما الثالثة أطلب اليك ان انامت أن تأمرهم أن يذنبوني بجسر الاسكندرية فأنتم له عمر وبذلك وأجابه الى ما طلب على أن يضموا له الجسرين جميعا ويقموا لهم الانزال والضيافة والاسواق والجسور ما بين القسطنطينية الى الاسكندرية ففعلوا وصارت لهم القبط أعوانا كما جاء في الحديث وقال ابن وهب في حديثه عن عبيد الرحمن بن شريح فسار عمرو بمن معه حتى نزل على الحصن فحاصره ثم حتى سالوه أن يسير منهم بضعة عشر أهلا بيت ويتحوا له الحصن ففعل ذلك ففرض عليهم عمرو لكل رجل من أصحابه دينار اوجبة وبرنسا وعمامة وخفين وسألوهم أن يأذن لهم أن يسيروا له ولا يحياه صنعا ففعل وأمر عمرو أصحابه فتهيؤوا ولبسوا البرود ثم أقبلوا فلما فرغوا من طعامهم سألهم عمرو كم أنفقتم قالوا عشرين ألف دينار قال عمرو لا حاجة لنا بصنيعكم بعد اليوم ادوا الينا عشرين ألف دينار فجاءه النصر من القبط فاستأذنه الى قراهم وأهنيهم فقاتلهم عمرو وكيف رأيتم أمرنا قالوا لم نزال احسننا فقال الرجل الذي قال في المرة الاولى انكم لن ترواوا تطهرون على كل من لقيتم حتى تقتلوا خيركم رجلا فغضب عمرو وأمر به فطلب اليه أصحابه وأخبروه



انه لا يدري ما يقول حتى خلعوه فلما بلغ عمر قتل عمر بن الخطاب رضي الله عنه أرسل في طلب ذلك القبطي فوجدوه قد هلك فحبس عمرو من قوله ويقال ان عمرو بن العاص قال فلما طعن عمرو بن الخطاب قلت هو ما قال القبطي فلما حدثت انه انما قتله ابولؤلؤة رجل نصراني قلت لم يعن هذا انما عني من قتله المسلمون فلما قتل عثمان عرفت ان ما قال الرجل حق فلما فرغ القبط من صنعهم أمر عمرو بن العاص بطعام فصنع لهم وأمرهم أن يجلسوا والذئب فصنع لهم الثريد والعراق وأمر أصحابه بلباس الأكسية واشتعال الصماء والقعود على الركب فلما حضرت الروم وضعوا كراسي الدياج فجلسوا عليها وجلست العرب الى جوانبهم فجعل الرجل من العرب يلتقم اللقمة العظيمة من الثريد وينهش من ذلك اللحم فيتطير على من الى جنبه من الروم فبشعت الروم ذلك وقالت أين أولئك الذين كانوا أولنا قبل قليل لهم أولئك أصحاب المشورة وهؤلاء أصحاب الحرب وقال الكندي وذكر يزيد بن أبي حبيب أن عدد الجيش الذين كانوا مع عمرو بن العاص خمسة عشر ألفاً وخمسمائة وذكر عبد الرحمن بن سعيد بن قلاص أن الذين جرت سبهم في الحصن من المسلمين اثنا عشر ألفاً وثلثمائة بعد من أصيب منهم في الحصار بالقتل والموت ويقال ان الذين قتلوا في هذا الحصار من المسلمين دقنوا في اصل الحصن وذكر القاضي أن مصر قمت يوم الجمعة مستهل المحرم سنة عشرين وقيل قمت سنة ست عشرة وهو قول الواقدي وقيل قمت والاسكندرية سنة خمس وعشرين والاكثر على انها قمت قبل عام الرمادة وكانت الرمادة في آخر سنة سبع عشرة وأول ثمان عشرة

\*(ذكر ما قيل في مصر هل قمت بصلح او عنوة)\*

وقد اختلف في فتح مصر فقال قوم قمت صلحا وقال آخرون انما قمت عنوة فأما الذين قالوا كان فتح مصر بصلح فان حسين بن شفي قال لما فتح عمرو بن العاص الاسكندرية بقي من الاسارى بها ممن بلغ الخراج وأحصى يومئذ ستائة ألف سوى النساء والصبيان فاختلف الناس على عمرو في قسمهم فكان اكثر المسلمين يريد قسمها فقال عمرو لا أقدر على قسمها حتى اكتب الى أمير المؤمنين فكتب اليه يعلم بها شأنها وأن المسلمين طلبوا قسمها فكتب اليه عمر رضي الله عنه لا تقسمها وذره لهم يكون خراجهم فباللهم وقوة لهم على جهاد عدوهم فأقرها عمرو وأحصى أهلها وفرض عليهم الخراج فكانت مصر كلها صلحا بقرينة دينارين دينارين الا انه يلزم بقدر ما يتوسع فيه من الارض والزرع الا الاسكندرية فانهم كانوا يؤدّون الخراج والجزية على قدر ما يرى من وليهم لان الاسكندرية قمت عنوة بغير عهد ولا عقد ولم يكن لهم صلح ولا ذمة وقال الليث عن يزيد بن أبي حبيب مصر كلها صلح الا الاسكندرية فانها قمت عنوة وقال عبد الله بن أبي جعفر حدثني رجل عن أدركم عمرو ابن العاص قال للقبط عهد عند فلان وعهد عند فلان فسمي ثلاثة نفر في رواية ان عهد أهل مصر كان عند كبارهم وفي رواية سألت شجنا من القدماء عن فتح مصر قلت له فان ناسا يذكرون انه لم يكن لهم عهد فقال ما لي الى أن لا يصلي من قال انه ليس لهم عهد قلت فهل كان لهم كتاب فقال نعم كتب ثلاثة كتاب عند ظلمات صاحب اخنا وكتاب عند قرمان صاحب رشيد وكتاب عند مجنس صاحب البرلس قلت كيف كان صلحهم قال دينارين على كل انسان جزية وأرزاق المسلمين قلت فتعلم ما كان من الشروط قال نعم ستة شروط لا يخرجون من ديارهم ولا تنزع نساؤهم ولا كفورهم ولا أراضيم ولا يزداد عليهم وقال يزيد بن أبي حبيب عن أبي جعة مولى عقبة قال كتب عقبة بن عامر الى معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه يسأله ارضا يسترقق بها عند قرية عقبة فكتب له معاوية بألف ذراع في ألف ذراع فقال له مولى له كان عنده انظر اصلحك الله ارضا صالحة فقال له عقبة ليس لنا ذلك ان في عهدهم شروطا ستة لا يؤخذ من أنفسهم شيء ولا من نساءهم ولا من أولادهم ولا يزداد عليهم ويدفع عنهم موضع الخوف من عدوهم وانا شاهد لهم بذلك وعن يزيد بن أبي حبيب عن عوف بن حطان انه كان لقريبات من مصر منهن أم دين وبهيت عهد وان عمر بن الخطاب رضي الله عنه لما سمع بذلك كتب الى عمرو يأمره أن يخبرهم فان دخلوا في الاسلام فذاك وان كرهوا فارددهم الى قراهم وقال يحيى بن أيوب وخالد بن حميد ففتح الله ارض مصر كلها بصلح غير الاسكندرية وثلاث قريات ظاهرت الروم على المسلمين سلطيس ومصيل وبهيت فانه كان للروم جمع فظاهروا الروم على المسلمين فلما ظهر عليها المسلمون استحلوها وقالوا هؤلاء لنا في مع الاسكندرية فكتب



عمرو بن العاص بذلك الى عمر بن الخطاب رضى الله عنه فكتب اليه عمر أن يجعل الاسكندرية وهؤلاء الثلاث قريات ذمة للمسلمين ويضربون عليهم الخراج ويكون خراجهم وما صالح عليه القبط كله قوة للمسلمين لا يجعلون فيا ولا عبيدا ففعلوا ذلك الى اليوم \* وقال آخرون بل قحمت مصر عنوة بلا عهد ولا عقد قال سفيان بن وهب الخولاني لما اقتحنا مصر بغير عهد ولا عقد قام الزبير بن العوام فقال أقسمها يا عمرو بن العاص فقال عمرو والله لا أقسمها فقال الزبير والله لنقسمها كما قسم رسول الله صلى الله عليه وسلم خيبر فقال عمرو والله لا أقسمها حتى أكتب الى أمير المؤمنين فكتب الى عمر فكتب اليه عمر أقرها حتى يغزونها حبل الحبله ومروخ الزبير على شيء أرضى به وقال ابن لهيعة عن عبد الله بن هبيرة أن مصر قحمت عنوة وعن عبد الرحمن بن زياد بن أنعم قال سمعت أشياخنا يقولون أن مصر قحمت عنوة بغير عهد ولا عقد منهم أبي يحدثنا عن أبيه وكان فيمن شهد فتح مصر وعن أبي الأسود عن عروة أن مصر قحمت عنوة وعن عمرو بن العاص أنه قال لقد عقدت مقعدي هذا وما لاحد من قبط مصر على عهد ولا عقد الا اهل انطابلس ~~كان~~ لهم عهد يوفى به ان شئت قبلت وان شئت خست وان شئت بعثت وعن ربيعة بن أبي عبد الرحمن أن عمرو بن العاص فتح مصر بغير عهد ولا عقد وأن عمرو بن الخطاب رضى الله عنه حبس درها وضرها أن يخرج منه شيء نظار الاسلام وأهله \* وعن زيد بن أسلم قال كان تابوت لعمر بن الخطاب فيه كل عهد كان بينه وبين أحد من عاهده فلم يوجد فيه لاهل مصر عهد فمن أسلم منهم أقامه ومن أقام منهم قومه وكتب حيان بن شريح الى عمر بن عبد العزيز يسأله أن يجعل جزية موى القبط على أحيائهم فسأل عمر عراك ابن مالك فقال عراك ما سمعت لهم بعهود ولا عقود وإنما أخذوا عنوة بمنزلة العبيد فكتب عمر الى حيان أن يجعل جزية موى القبط على أحيائهم وقال يحيى بن عبد الله بن بكير نخرج أبو سلمة بن عبد الرحمن يريد الاسكندرية في سفينة فاحتاج الى رجل يجذف فسفر رجلا من القبط فكلّم في ذلك فقال انما هم بمنزلة العبيد ان احتجنا اليهم وقال ابن لهيعة عن الصلت بن أبي عاصم أنه قرأ كتاب عمر بن عبد العزيز الى حيان بن شريح أن مصر قحمت عنوة بغير عهد ولا عقد وعن عبيد الله بن أبي جعفر أن كاتب حيان حدثه أنه احتج الى خشب لصناعة الجزيرة فكتب حيان الى عمر بن عبد العزيز يذكر ذلك له وأنه وجد خشبا عند بعض اهل الذمة وأنه ~~كره~~ أن يأخذها منهم حتى يعلمه فكتب اليه عمر خذها منهم بقيمة عدل فاني لم أجده لاهل مصر عهدا افي لهم به وقال عمر ابن عبد العزيز لحالم أنت تقول ليس لاهل مصر عهد قال نعم وعن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده أن عمرو ابن العاص كتب الى عمر بن الخطاب في رهبان يترهبون بمصر فيموت أحدهم وليس له وارث فكتب اليه عمر أن من كان منهم له عقب فادفع ميراثه الى عقبه فان لم يكن له عقب فاجعل ماله في بيت مال المسلمين فان ولاءه للمسلمين \* وقال ابن شهاب كان فتح مصر بعضها بعهد وذمة وبعضها عنوة فجعلها عمر بن الخطاب رضى الله عنه جميعها ذمة وحملهم على ذلك فحضى ذلك فيهم الى اليوم واشترى الليث بن سعد شيئا من أرض مصر لانه كان يحدث عن يزيد بن أبي حبيب أن مصر صلح وكان مالك بن أنس ينكر على الليث ذلك وانكر عليه أيضا عبيد الله ابن لهيعة ونافع بن يزيد لأن مصر عندهم كانت عنوة

\* (ذكر من شهد فتح مصر من الصحابة رضى الله عنهم) \*

قال ابن عبد الحكم وكان من حفظ من الذين شهدوا فتح مصر من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من قريش وغيرهم ومن لم يكن له بر رسول الله صلى الله عليه وسلم صحبة الزبير بن العوام وسعد بن أبي وقاص وعمرو ابن العاص وكان أمير القوم وعبيد الله بن عمرو وخارجة بن حذافة العدوي \* وعبيد الله بن عمرو بن الخطاب وقيس بن أبي العاص السهمي \* والمقداد بن الاسود وعبيد الله بن أبي سعد بن أبي سرح العامري ونافع بن عبد قيس الفهري \* ويقال بل هو عقبه بن نافع وأبو عبد الرحمن يزيد بن أنيس الفهري \* وأبو رافع مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن عبدة وعبد الرحمن وربيعة ابنا شريحيل بن حسنة ووردان مولى عمرو بن العاص وكان حامل لواء عمرو بن العاص وقد اختلف في سعد بن أبي وقاص فقيل انما دخلها بعد الفتح وشهد الفتح من الانصار عبادة بن الصامت وقد شهد بدرا وبيعة العقبة ومحمد بن مسلمة الانصاري \* وقد شهد بدرا وهو الذي بعثه عمر بن الخطاب رضى الله عنه الى مصر فقام عمرو بن العاص ماله وهو أحد من كان صعد الحصن مع الزبير بن



العوام ومسلمة بن مخلد الانصاري يقال له صحبة وأبو أيوب خالد بن زيد الانصاري وأبو الدرداء عويم بن عامر وقيل عويم بن زيد ومن أحياء القبائل أبو نصر جميل بن نصر القفاري وأبو ذر جندب بن جنادة القفاري وهذا القتح مع عمرو بن العاص وهيب بن معقل واليه ينسب وادي هيب الذي بالمغرب وعبد الله بن الحارث ابن جزء الزبيدي وكعب بن ضبة العبسي ويقال لكعب بن يسار بن ضبة وعقبة بن عامر الجهني وهو كان رسول عمرو بن الخطاب إلى عمرو بن العاص حين كتب إليه يأمراه أن يرجع أن لم يكن دخل أرض مصر وأبو زمعة البلوي وبرج بن حنكل ويقال برج بن عسكرو شهد فتح مصر واختط بها وجنادة بن أبي أمية الأزدي وسفيان ابن وهب الخولاني وله صحبة ومعاوية بن خديج الكندي وهو كان رسول عمرو بن العاص إلى عمرو بن الخطاب يفتح الاسكندرية وقد اختلف فيه فقال قوم له صحبة وقال آخرون ليست له صحبة وعامر مولى جل الذي يقال له عامر جل شهد الفتح وهو مملوك وعمار بن ياسر ولكن دخل بعد الفتح في أيام عثمان وجهه إليها في بعض أموره قال ابن عبد الحكم منهم من اختط بالبلد فذكرنا خطته ومنهم من لم يذكر له خطة قال فاختط عمرو بن العاص داره التي عند باب المسجد بينهما الطريق وداره الأخرى اللاصقة إلى جنبها وفيها دفن عبد الله بن عمرو فيما زعم بعض مشايخ البلد لحدث كان يومئذ في البلد والحمام الذي يقال له حمام القاروا إنما قيل له حمام القار لأن حمامات الروم كانت ديماسات كبارا فلما بنى هذا الحمام ورأوا مغره قالوا من يدخل هذا حمام القار

\*(ذكر السبب في تسمية مدينة مصر بالقسطاط)\*

قال ابن عبد الحكم عن يزيد بن أبي حبيب أن عمرو بن العاص لما فتح الاسكندرية ورأى بيوتها وبنائها مفروغا منها هم أن يسكنها وقال مساكن قد كفيناها فكتب إلى عمرو بن الخطاب رضي الله عنه يستأذنه في ذلك فسأل عمر الرسول هل يحول بيني وبين المسلمين ماء قال نعم يا أمير المؤمنين إذا جرى النيل فكتب عمرو إلى عمرو أني لا أحب أن تنزل بالمسلمين منزلا يحول الماء بيني وبينهم في شتاء ولا صيف فتحول عمرو من الاسكندرية إلى القسطاط قال وكتب عمرو بن الخطاب رضي الله عنه إلى سعد بن أبي وقاص وهو نازل بمداين كسرى وإلى عامله بالبصرة وإلى عمرو بن العاص وهو نازل بالاسكندرية أن لا يجعلوا بيني وبينكم ماء متى أردت أن أركب اليكم راحتي حتى أقدم عليكم قدمت فتحول سعد من مداين كسرى إلى الكوفة وتحول صاحب البصرة من المكان الذي كان فيه فنزل البصرة وتحول عمرو بن العاص من الاسكندرية إلى القسطاط قال وإنما سميت القسطاط لأن عمرو بن العاص لما أراد التوجه إلى الاسكندرية لقتال من بها من الروم أمر بنزع قسطاطه فاذا فيه يمام قد فرخ فقال عمرو لقد تحترم منا بتحترم فأمر به فأقر كما هو وأوصى به صاحب القصر فلما قفل المسلمون من الاسكندرية قالوا أين تنزل قالوا القسطاط لقسطاط عمرو الذي كان خلفه وكان مضروبا في موضع الدار التي تعرف اليوم بدار الحصار عند دار عمرو والصغيرة قال الشريف محمد بن اسعد الجواني كان قسطاط عمرو عند درب حمام شعول بخط الجامع وقال ابن قتيبة في كتاب غريب الحديث في حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال عليكم بالجماعة فإن يد الله على القسطاط يرويه سويد بن عبد العزيز عن النعمان بن المنذر عن مكحول عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم والقسطاط المدينة وكل مدينة قسطاط ولذلك قيل لمصر قسطاط وقال البكري القسطاط بضم أوله وكسره واسكان ثانيه اسم لمصر ويقال قسطاط وبسطاط قال المطرزي وفسطاد وفستاد ويكسر أوائل جميعها فهي عشر لغات وقال ابن قتيبة كل مدينة قسطاط وذكر حديث عليكم بالجماعة فإن يد الله على القسطاط وأخبرني أبو حاتم عن الأصمعي أنه قال حدثني رجل من بني تميم قال قرأت في كتاب رجل من قريش هذا ما اشتري فلان بن فلان من عجلان مولى زياد اشتري منه خسمائه بحريب حبال القسطاط يريد البصرة ومنه قول الشعبي في الأبق إذا أخذ في القسطاط عشرة وإذا أخذ خارجا عن القسطاط أربعون وأراد أن يد الله على أهل الامصار وأن من شذ عنهم وفارقهم في الرأي فقد خرج عن يد الله وفي ذلك آثار والله أعلم

\*(ذكر الخطط التي كانت بمدينة القسطاط)\*

اعلم أن الخطط التي كانت بمدينة قسطاط مصر بمنزلة الحارات التي هي اليوم بالقاهرة فقيل لتلك في مصر خطة



وقيل لها في القاهرة حارة \* قال القصاصي \* ولما رجع عمرو من الاسكندرية ونزل موضع فسطاطه انضمت  
القبائل بعضها الى بعض وتنافسوا في المواضع فولى عمرو على الخطط معاوية بن خديج التميمي وشريك بن ميمون  
الغضنقي وعمرو بن قحزم الخولاني وحيويل بن ناشرة المغافري وكانوا هم الذين اتزلوا الناس وفصلوا بين القبائل  
وذلك في سنة احدى وعشرين \* (خطة اهل الراية) اهل الراية جماعة من قريش والانصار وخرابة واسلم وغفار  
ومزينة وأشجع وجهينة وثقيف ودوس وعيس بن بغيض وحرش من بني كنانة وليث بن بكر والعقاة منهم الا أن  
منزل العقاة في غير الراية وانما سمو اهل الراية ونسبت الخطة اليهم لانهم جماعة لم يكن لكل بطن منهم من العدد  
ما يتقرب دعوة من الديوان فذكره كل بطن منهم أن يدعى باسم قبيلة غير قبيلته فجعل لهم عمرو بن العاص راية  
ولم ينسبها الى أحد فقال يكون موقفكم تحتها فكانت لهم كالنسب الجامع وكان ديوانهم عليها وكان اجتماع  
هذه القبائل لما عقده رسول الله صلى الله عليه وسلم من الولاية بينهم وهذه الخطة محيطه بالجامع من جميع  
جوانبه ابتداء من المصنف الذي كانوا عليه في حصارهم الحصن وهو باب الحصن الذي يقال له باب الشمع  
ثم مضوا بخطهم الى حمام الفار وشرعوا بغريبتها الى النيل فاذا بلغت الى التماسين فالبانان لاهل الراية الى باب  
المسجد الجامع المعروف بباب الوراقين ثم يسلك على حمام شمول وفي هذه الخطة زقاق القناديل الى تربة عصفان  
الى سوق الحمام الى باب القصر الذي بدأ بناه ذكره \* (خطة مهرة) بن حيدان بن عمرو بن الحاف بن قضاة  
ابن مالك بن جبر \* وخطة مهرة هذه قلى \* خطة الراية واختطت مهرة أيضا على سفح الجبل الذي يقال له  
جبل يشكر مما يلي الخندق الى شرقي العسكر الى جنان بني مسكين ومن جملة خطة مهرة الموضع الذي يعرف  
اليوم بمساطب الطباخ واسمه جد ويقال ان الخطة التي لهم قلى الراية كانت حوزا لهم يربطون فيها خيلهم  
اذا رجعوا الى الجمعة ثم انقطعوا اليها وتركوا منازلهم يشكر \* (خطة تجيب) وتجب هم بنو عدي  
وسعد بن الاشرس بن شبيب بن السكن بن الاشرس بن كعدة فمن كان من ولد عدي وسعد يقال لهم تجيب  
وتجب أمهم وهذه الخطة تلي خطة مهرة وفيها درب الموصوفة آخره حائط من الحصن الشرقي - (خطط  
لخم في موضعين) فخا خطة لخم بن عدي بن مرة بن ادوم من خالطها من جذام فابتدأت لخم بخطتها من الذي  
انتهت اليه خطة الراية وأصعدت ذات الشمال وفي هذه الخطة سوق بربر وشارعه مختلط فيما بين لخم والراية  
ولهم خطتان أخريان احدهما منسوبة الى بني رية بن عمرو بن الحارث بن وائل بن راشدة من لخم وأولها شرقي  
الكنيسة المعروفة بمكابل التي عند خليج بني وائل وهذا الموضع اليوم وراقات يعمل فيها الورق بالقرب من باب  
القنطرة خارج مصر والخطة الثانية خطة راشدة بن أدب بن حزيلة من لخم وهي متاخمة للخطة التي قبلها وفي هذه  
الخطة جامع راشدة وحنان كهمس بن معمر الذي عرف بالمدراقي ثم عرف بحنان الأمير تميم وهو  
اليوم يقال له المشوق بجوار الآثار النبوية ولهم مواضع مع اللقيف وخطط أيضا بالجرهاء \* (خطط اللقيف)  
انما سمو بذلك لالتفاف بعضهم ببعض وسبب ذلك أن عمرو بن العاص لما فتح الاسكندرية أخبر أن حراكب  
الروم قد توجهت الى الاسكندرية لقتال المسلمين فبعث عمرو وعمرو بن جمالة الأزدي الجري ليأتيه بالخبر فضى  
واسرعت هذه القبائل التي تدعى اللقيف وتعاقدا على الحاق به واستأذنوا عمرو بن العاص في ذلك فأذن لهم  
وهم جمع كثير فلما رأهم عمرو بن جمالة استكثرهم وقال تالله ما رأيت قوما قد سدوا الا فم مثلكم وانكم كما قال  
الله تعالى فاذا جاء وعد الآخرة جئنا بكم ليضاعف بذلك منكم ومن يومئذ اللقيف وسألو عمرو بن العاص أن يفردهم  
دعوة فامتنعت عشائرهم من ذلك فقالوا العمرو فاجتمع في المنزل حيث كانوا فاجابهم الى ذلك فكانوا مجتمعين  
في المنزل متفرقين في الديوان اذا دعى كل بطن منهم انضم الى بني آية قال قتادة ومجاهد والفضال بن مزاحم  
في قوله جئنا بكم ليضاعف جميعا وكان عامتهم من الازد من الجرو ومن غسان ومن شجاعة والتف بهم نفر من  
جذام ولخم والزحاف وتنوخ من قضاة فهم مجتمعون في المنزل متفرقون في الديوان وهذه الخطة اولها مما يلي  
الراية سائما اذ ان الشمال الى تقاشي البلاط وفيه ارباب عشرات الى نحو من سوق وردان - (خطط اهل  
الظاهر) انما سمي هذا المنزل بظاهر لان القبائل التي نزلت كانت بالاسكندرية ثم قفلت بعد قفول عمرو بن العاص  
وبعد أن اختط الناس خططهم فخاصمت ابي عمرو فقال لهم معاوية بن خديج وكان ممن يتولى الخطط يومئذ  
أرى لكم أن تطهروا على اهل هذه القبائل فتخذوا منزلا فسي الظاهر بذلك وكانت القبائل التي نزلت اظهروا



العتقاء وهم جماع من القبائل كانوا يقطعون على أيام النبي صلى الله عليه وسلم فيبعث اليهم فأتى بهم أسرى فأعتقهم فقبل لهم العتقاء وديوانهم مع أهل الرابية وخطتهم بالظاهر متوسطة فيه وكان فيهم طوائف من الأزد وفهم وأول هذه الخطة من شرقي خطة نخم وتتصل بموضع العسكرو من هذه الخطة سويقة العراقيين وعرفت بذلك لأن زيادا المأولاه معاوية بن أبي سفيان البصرة غزب جماعة من الأزد إلى مصر وبها مسلمة بن مخلد في سنة ثلاث وخمسين قتل منهم هنا نحو من مائة وثلاثين قبيل لموضعهم من خطة الظاهر سويقة العراقيين \* (خطة عافق) هو عافق بن الحارث بن عك بن عبد ثمان بن عبد الله بن الأزد وهذه الخطة تلي خطة نخم إلى خطة الظاهر بجوار درب الأعلام \* (خطة الصدق) واسمه مالك بن سهل بن عمرو بن قيس بن حجير ودعوتهم مع كندة \* (خطة الفارسيين) واستبدت بخطة خولان من حضر فتح مصر من الفارسيين وهم بقايا جند ياذان عامل كسرى على اليمن قبل الإسلام أسلوا بالشام ورغبوا في الجهاد فنفروا مع عمرو بن العاص إلى مصر فاخطوا بها وأخذوا في سفح الجبل الذي يقال له جبل باب البون وهذا الجبل اليوم شرقي من وراء خطة جامع ابن طولون تعرف أرضه بالأرض الصفراء وهي من جملة العسكر \* (خطة مذبح) بالخاء قبل الجليم وهو مالك بن مرة بن ادد بن زيد بن كهلان \* (خطة غطيف) بن مراد \* (خطة وعلان) بن قرن بن ناجية بن مراد وكلهم من مذبح فاخطت وعلان من الزقاق الذي فيه الصنم المعروف بسرية فرعون وهذا الزقاق أوله باب السوق الكبير واخطت أيضا بخولان ثم انفردت وعلان بخططها مقابل المسجد المعروف بالدينوري واستندت إلى خولان وهذه الخطة اليوم كيمان تطل على قبر القاضي بكار \* (خطة يحصب) بن مالك بن أسلم بن زيد بن غوث وهذه الخطة موضعها كيمان وهي تتصل بالشرف الذي يعرف اليوم بالرصد المطل على راشدة \* (خطة رعين) بن زيد ابن سهل \* (خطة ذي الكلاع) بن شرحبيل بن سعد من حجير \* (خطة المغافر) بن يعفر بن مرة بن أدد وهذه الخطة من الرصد إلى سقاية بن طولون وهي القناطر التي تطل على حفصة وتفصل بين القراطين والقناطر للمغافر ولهم إلى مصلى خولان وإلى الكوم المشرف على المصلى (خطة سببا وخطة الرحبة) بن زرعة بن كعب (خطة السلف بن سعد) فيما بين الكوم المطل على القاضي بكار وبين المغافر (خطة بني وائل) بن زيد مناة بن اقصى بن اياس بن حرام بن جذام بن عدى وهي من سفح الشرف المعروف بالرصد إلى خطة خولان (خطة القبض) بالتحريك بن مرثد وهي بجانب خطة بني وائل إلى نحو بركة الحبش قال وكان سبب نزول بني وائل والقبض وريية وراشدة والفارسيين هذه المواضع انهم كانوا في طوابع عمرو بن العاص قتلوا في مقدمة الناس وحازوا هذه المواضع قبل الفتح \* (خطط الجراوات الثلاث) قال الكندي وكانت الجراء على ثلاثة بنو بنه ورويل والأزرق وكانوا ممن سار مع عمرو بن العاص من الشام إلى مصر من عجم الشام ممن كان رغب في الإسلام من قبل اليرموك ومن أهل قيسارية وغيرهم وقال القاضي وانا قبل الجراء لنزول الروم بها وهي خطط بني ابن عمرو بن الحفاف بن قضاة وفهم وعدوان وبعض الأزد وهم تراد وبني بحرو وبني سلامان وبشكر بن نخم وهذيل بن مدركة بن الياس بن مضر وبني بنه وبني الأزرق وهم من الروم وبني رويل وكان يهوديا فاسلم \* فأول ذلك الجراء الدنيا خطة بني ابن عمرو بن الحفاف بن قضاة ومنها خطة تراد من الأزد وخطة فهم بن عمرو ابن قيس عيلان ومنها خطة بني بحر بن سواده من الأزد \* ومن ذلك الجراء الوسطى منها خطة بني بنه وهم قوم من الروم حضر الفتح منهم مائة رجل ومنها خطة هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر ومنها خطة بني سلامان من الأزد ومنها خطة عدوان \* ومن ذلك الجراء القصوى وهي خطة بني الأزرق وكان زوميا حضر الفتح منهم أربع مائة وخطة بني رويل وكان يهوديا فاسلم وحضر الفتح منهم ألف رجل وخطة بني يشكر بن جزيلة بن نخم وكانت منازل يشكر مفرقة في الجبل فدنثت قديما وعادت صحراء حتى جاءت المسودة يعني جيوش بني العباس فعمروها وهي الآن خراب \* وقال ابن المتوج الجراوات ثلاث أولى ووسطى وقصوى فأما الأولى فتجمع جابر الأور وعقبة العداسين وسوق وردان وخطة الزبير إلى نقاشي البلاط طولاً وعرضاً على قدر ذلك وأما الوسطى فن درب نقاشي البلاط إلى درب معاني طولاً وعرضاً على قدره وأما القصوى فن درب معاني إلى القناطر الظاهرية يعني قناطر السباع وهي حد ولاية مصر من القاهرة وكانت هذه الجراوات جل عمارة مصر في زمن الروم فإذا الجراء الأولى والوسطى هما الآن خراب وموضعهما فيما بين سوق المعاريج وحمام طن من شرقيهما



الى ما يقابل المراغة في الشرق وأما الجراء الدنيا فهي الآن تعرف بخط قناطر السباع وبخط السبع سقايات  
وبحكر الخليلي وحكر أقبغا والكوم حيث الأسرى ومنها أيضا خط الكبش وخط الجامع الطولوني والعسكر  
ومنها حدرة ابن قبيحة الى حيث قنطرة السد وبستان الطواشي وما في شرقيه الى مشهد الرأس المعروف بنين  
العابدين وسأني لذلك مزيد بيان ان شاء الله تعالى عند ذكر العسكر وكانت مدينة القسطنطين على قسمين هما عمل  
فوق وعمل أسفل \* فعمل فوق له طرفان غربي وشرقي فالغربي من شاطئ النيل في الجهة القبلية وأنت مار  
في الشرف المعروف اليوم بالرصد الى القرافة الكبرى والشرقي من القرافة الكبرى الى العسكر \* وعمل أسفل  
ما عدا ذلك الى حد القاهرة

**\* (ذكر امراء القسطنطين من حين فتح مصر الى ان بنى العسكر) \***

اعلم أن عدة من ولي مصر من الامراء في الاسلام منذ فتح وسكن القسطنطين الى أن بنى العسكر تسعة  
وعشرون أميرا في مدة مائة وثلاث عشرة سنة وسبعة أشهر وأولها يوم الجمعة مستهل المحرم سنة عشرين من الهجرة  
النبوية وهو يوم فتح مصر وآخرها سلخ شهر رجب سنة ثلث وثلاثين ومائة آخر ولاية صالح بن علي بن عبد الله  
ابن عباس علي مصر وأول ولاية أبي عون عبد الملك وهو أول من سكن العسكر من أمراء مصر \* وأول أمراء  
القسطنطين بعد الفتح على ما ذكر الكندي وغيره (عمرو بن العاص) بن وائل بن هاشم بن سعيد بن سهم بن عمرو  
ابن هيصم بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك أبو عبد الله كان تاجرا في الباطنية وكان يختلف بتجارته  
الى مصر وهي الادم والعطرم ضرب الدهر ضرباته حتى فتح المسلمون الشام فغلب عمر بن الخطاب رضي الله عنه  
فاستأذنه في المسير الى مصر فسار في سنة تسع عشرة وأتى الحصن فحاصره سبعة أشهر الى أن فتحه في يوم  
الجمعة مستهل المحرم سنة عشرين وقيل كان فتح مصر في ثاني عشر بؤنة سنة سبع وخسين وثلثمائة لقلطيانوس  
ففي هذا يكون فتح مصر في سنة تسع عشرة من الهجرة وتحري ذلك أن الذي بين يوم الجمعة أول يوم من  
ملك دقلطيانوس وبين يوم الخميس أول سنة الهجرة ثمان وثلاثون وثلثمائة سنة فارسية وتسعة وثلاثون يوما  
فاذا القينا ذلك من تاريخ مصر في ثاني عشر بؤنة سنة سبع وخسين وثلثمائة بقى ثمان عشرة سنة وثمانية أشهر  
وثلاثة أيام وهذه سنون شمسية عنها من سني القمر تسع عشرة سنة وشهر وثلاثة عشر يوما فيكون ذلك  
في ثالث عشر ربيع الأول سنة عشرين فلعن الوهم وقع في الشهر القبطي وحاز الحصن بما فيه وسار الى  
الاسكندرية في ربيع الأول منها فحاصرها ثلاثة أشهر ثم فتحها عنوة وهو الفتح الأول ويقال بل فتحها مستهل  
سنة احدى وعشرين ثم سار عنها الى برقة فافتتحها عنوة في سنة اثنين وعشرين وقيل في سنة ثلاث وعشرين  
وقدم على أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه قدمين استخلف في احدهما ما ذكرنا من جهم العبدري  
وفي الثانية ابنه عبد الله وتوفي عمر رضي الله عنه في ذي الحجة سنة ثلاث وعشرين وبويع أمير المؤمنين عثمان  
ابن عفان رضي الله عنه فوجد عليه عمرو وسأله عزل عبد الله بن سعد بن أبي سرح عن صعيده مصر وكان عمرو ولده  
الصعيد فامتنع من ذلك عثمان وعقد لعبد الله بن سعد على مصر كلها فكانت ولاية عمرو على مصر صلاتها  
وخراجها منذ افتتحها الى أن صرف عنها أربع سنين وأشهر \* (عبد الله بن سعد) بن أبي سرح واسمه الحسام  
ابن الحارث بن حبيب بن جذيمة بن نصر بن مالك بن حسل بن عامر بن لؤي ولي من قبل أمير المؤمنين عثمان  
رضي الله عنه فجاءه الكتاب بالقيوم فجعل لاهل اطواف جعل لا يقدموا به القسطنطين ثم ان منويل الخهني سار  
الى الاسكندرية في سنة أربع وعشرين فسأل اهل مصر عثمان أن يرده عمرو بن العاص لمحاربه فرده واليا على  
الاسكندرية فخارب الروم بها حتى افتتحها وعبد الله بن سعد مقيم بالقسطنطين حتى فتحت الاسكندرية الفتح  
الثاني عنوة في سنة خمس وعشرين ثم جمع لعبد الله بن سعد أمير مصر صلاتها وخراجها ومكت أميرا مدة  
ولاية عثمان رضي الله عنه كلها محمودا في ولايته وغزا ثلاث غزوات كلها لها شأن غزا افرقية سنة سبع  
وعشرين وقتل ملكها برجير وغزا غزوة الاسود حتى بلغ دقنة في سنة احدى وثلاثين وغزا ذا الصواري  
في سنة أربع وثلاثين فلقيم قسطنطين بن هرقل في أنف مراكب وقيل في سبع مائة مراكب والمسلمون في مائتي  
مراكب فهزم الله الروم وانما سميت غزوة ذي الصواري لكثرة صواري المراكب واجتماعها ووفد على عثمان



حين تكلم الناس بالطعن على عثمان واستخلف عقبة بن عامر الجهني وقيل السائب بن هشام العامري وجعل على خراجها سليمان بن عتر الكبيي وكان ذلك سنة خمس وثلاثين في رجب \* (محمد بن أبي حذيفة) بن عتبة ابن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف أتمر في شوال سنة خمس وثلاثين على عقبة بن عامر خليفة عبد الله ابن سعد فأخرجهم من القسطنطين ودعا إلى خلع عثمان واسعر البلاد وحرض على عثمان بكل شر يقدر عليه فاعتزله شيعة عثمان وناذوه وهم معاوية بن خديج وخارجة بن حذافة وبسر بن اوطاة ومسلمة بن مخلد في جمع كثير وبعثوا إلى عثمان بأمرهم وبصنيع ابن أبي حذيفة فبعث سعد بن أبي وقاص ليصلح أمرهم فخرج إليه جماعة فقبلوا عليه فسطاطه وشجوه وسبوه فركب وعاد راجعا ودعا عليهم وأقبل عبد الله بن سعد فنعوه أن يدخل فأنصرف إلى عسقلان وقتل عثمان رضي الله عنه وابن سعد بعسقلان ثم أجمع ابن أبي حذيفة على بعث جيش إلى عثمان فجهز إليه ستمائة رجل عليهم عبد الرحمن بن عديس البلوي ثم قتل عثمان في ذي الحجة منها قتل شيعة عثمان بمصر وعقدوا لمعاوية بن خديج وبأيعوه على الطلب بدم عثمان وساروا إلى الصعيد فبعث إليهم ابن أبي حذيفة خيلا فهزمت ومضى ابن خديج إلى برقة ثم رجع إلى الاسكندرية فبعث إليه ابن أبي حذيفة بجيش آخر فاقتلوا بخر بتا في أول شهر رمضان سنة ست وثلاثين فانهزم الجيش وأقامت شيعة عثمان بخر بتا وقدم معاوية بن أبي سفيان يريد القسطنطين فقتل سلمت في شوال فخرج إليه ابن أبي حذيفة في أهل مصر فنعوه ثم اتفقا على أن يجعلوا رهنا ويتركوا الحرب فاستخلف ابن أبي حذيفة على مصر الحكم بن الصلت وخرج في الرهن هو وابن عديس وعدة من قتلة عثمان فلما بلغوا الدار سجنهم معاوية بها وسار إلى دمشق فهدموا من السجن وتبعهم أمير فلسطين فقتلهم في ذي الحجة سنة ست وثلاثين \* (قيس بن سعد) بن عباد الانصاري ولاء أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه لما بلغه مصاب ابن أبي حذيفة وجمع له الخراج والصلاة فدخل مصر مستهل ربيع الأول سنة سبع وثلاثين فاستمال الخارجية بخر بتا شيعة عثمان وبعث إليهم أعطياتهم ووفد عليه وفدهم فأكرمهم وكان من ذوى الرأي فجهد عمرو بن العاص ومعاوية بن أبي سفيان على أن يخرجاه من مصر ليغلبا على أمرها فانها كانت من جيش علي رضي الله عنه فامتنع منهما بالدهاء والمكايدة فلم يقدر على مصر حتى كاد معاوية قيسا من قبل علي رضي الله عنه فأشاع أن قيسا من شيعته وأنه يبعث إليه بالكتب والنصيحة سرا فسمع ذلك جواسيس علي رضي الله عنه وما زال به محمد بن أبي بكر وعبد الله بن جعفر حتى كتب إلى قيس بن سعد يأمره بالقدوم إليه فوليا إلى أن عزل أربعة أشهر وخمسة أيام وصرف نجس خلون من رجب سنة سبع وثلاثين فوليا \* (الاستبر مالك بن الحارث) بن خالد النخعي من قبل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب فلما قدم القلزم شرب عسلافات فبلغ ذلك عمرا ومعاوية فقال عمرو إن الله بنودا من عسل \* ثم وليها (محمد بن أبي بكر الصديق) من قبل علي رضي الله عنه وجمع له صلاتها وأخارجها فدخلها النصف من رمضان سنة سبع وثلاثين فهدم دور شيعة عثمان ونهب أموالهم وسجن ذرارهم فنصبوا له الحرب ثم صالحهم على أن يسيرهم إلى معاوية فلقنوا بمعاوية بالشأم فبعث معاوية عمرو بن العاص في جيوش أهل الشأم إلى القسطنطين وتغيب ابن أبي بكر فظفر به معاوية بن خديج فقتله ثم جعله في جيفة حارميت وأحرقه بالنار لاربع عشرة خلت من صفر سنة ثمان وثلاثين فـ انت ولايته خمسة أشهر \* ثم وليها (عمرو بن العاص) ولايته النامية من قبل معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه فاستقبل بولايته شهر ربيع الأول سنة ثمان وثلاثين وجعل إليه الصلاة والخراج جميعا وجعلت مصر له طعمة بعد عطاء جندها والنفقة في مصلحتها ثم خرج عمرو للحكومة واستخلف على مصر ابنه عبد الله وقيل بل خارجة بن حذافة ورجع إلى مصر وتعاقدا بنو نغم عبد الرحمن وقيس ويزيد على قتل علي ومعاوية وعمرو ونوعدوا ليلة من رمضان سنة أربعين فبقي كل منهم إلى صاحبه وكان يزيد هو صاحب عمرو فعرضت لعمرو علة منعه من حضور المسجد فصلى خارجة بالناس فشد عليه يزيد فضر به حتى قتله فدخل به علي عمرو فقال أما والله ما أردت غيرك يا عمرو قال عمرو ولكن الله أراد خارجة والله در القاتل

وليها اذ قدت عمرا بخارجة \* فدت عليا بمن شئت من البشر

وعقد عمرو لشريك بن سمى على غزواته من البربر فغزاهم في سنة أربعين وصالحهم ثم انتقضوا فبعث إليهم عقبة بن نافع في سنة إحدى وأربعين فغزاهم حتى هزمهم وعقد لعقبة أيضا على غزو هواة وعقد لشريك



ابن سمي على غزولبدة فغزواها في سنة ثلاث وأربعين فقتلوا عمرو وشديد الدنف في مرض موته وتوفي ليلة القدر  
فغسله عبد الله بن عمرو وأخرجه إلى المصلى وصلى عليه فلم يبق أحد شهد العيد الاصلى عليه ثم صلى بالناس صلاة  
العيد وكان أبوه استخلفه وخلف عمرو بن العاص سبعين يومًا رادناير واليهار جلد ثور ومبلغه اردبان بالمصري  
فلما حضرته الوفاة أخرجه وقال من يأخذه بمافي فأبى ولدها أخذه وقال حتى ترد إلى كل ذي حق حقه فقال  
والله ما أجمع بين اثنين منهم فبلغ معاوية فقال نحن تأخذه بمافي \* ثم وليها (عتبة بن أبي سفيان) من قبل أخيه  
معاوية بن أبي سفيان على صلاتها فقدم في ذي القعدة سنة ثلاث وأربعين وأقام شهرًا ثم وفد على أخيه  
واستخلف عبد الله بن قيس بن الحارث وكان فيه شدة فكره الناس ولايته وامتنعوا منها فبلغ ذلك عتبة فرجع  
إلى مصر وصعد المنبر فقال يا أهل مصر قد كنتم تعذرون بعض المنع منكم لبعض الجور عليكم وقد وليكم من إذا  
قال فعل فان أيتهم درأ كم يده فان أيتهم درأكم بسيفه ثم رجا في الاخير ما أدرك في الاول ان البيعة شائعة  
لنا عليكم السمع ولكم علينا العدل وأيا غدر ولا ذمة له عند صاحبه فناداه المصريون من جنبات المسجد سمعا  
سمعا فناداهم عدلا عدلا ثم نزل ثم جمع له معاوية الصلوات والخراج وعقد عتبة لعقمة بن يزيد على الاسكندرية  
في اثني عشر ألفا من أهل الديوان تكون لها رابطة ثم خرج إليها رابطا في ذي الحجة سنة أربع وأربعين فقات بها  
واستخلف على مصر عتبة بن عامر الجهني فكانت ولايته سنة أشهر \* ثم وليها (عتبة بن عامر) بن عبدس  
الجهني من قبل معاوية وجعل له صلاتها وخراجها وكان قارئا فقيها مفرضا شاعرا له الهجرة والصحة والسابقة  
ثم وفده مسلمة بن محمد الانصاري على معاوية فولاه مصر وأمره أن يكتم ذلك عن عتبة بن عامر وجعل عتبة على  
البحر وأمره أن يسير إلى رودس فقدم مسلمة فلم يعلم بامارته وخرج مع عتبة إلى الاسكندرية فلما توجه سائرا  
استوى مسلمة على سرير امارته فبلغ ذلك عتبة فقال اخلعا وغربة وكان صرفه لعشر بقين من ربيع الاول  
سنة سبع وأربعين وكانت ولايته سنتين وثلاثة أشهر \* فولى (مسلمة بن محمد) بن صامت بن يار الانصاري من  
قبل معاوية وجمع له الصلوات والخراج والغزو فانتظمت غزواته في البر والبحر وفي امارته نزلت الروم البرلس  
في سنة ثلاث وخسين فاستشهد يومئذ وردان مولى عمرو بن العاص في جمع من المسلمين وهدم ما كان عمرو  
ابن العاص بنائه من المسجد وبناء وأمر بابتناء منارات المساجد كلها الاخولان وتجييب وخرج إلى الاسكندرية  
في سنة ستين واستخلف عابس بن سعيد ومات معاوية بن أبي سفيان في رجب منها واستخلف ابنه يزيد بن معاوية  
فأقر مسلمة وكتب إليه بأخذ البيعة فبايعه الجند الا عبد الله بن عمرو بن العاص فدعا عابس بالنار ليحرق عليه بابه  
فخبت ذبايع ليزيد وقدم مسلمة من الاسكندرية فجمع لعابس مع الشرط القضاء في سنة احدى وستين وقال  
مجاهد صليت خلف مسلمة بن محمد فقرأ سورة البقرة فارتل ألفا ولاواوا وقال ابن لهيعة عن الحرث بن يزيد  
كان مسلمة بن محمد يصلي بنا فيقوم في الظهر فقرأ الرجل البقرة وتوفي مسلمة وهو والنجس بعين من رجب  
سنة اثنتين وستين فكانت ولايته خمس عشرة سنة وأربعة أشهر واستخلف عابس بن سعيد \* ثم وليها  
(سعيد بن يزيد) بن عقمة بن يزيد بن عوف الأزدي من أهل فلسطين فقدم مستهل رمضان سنة اثنتين وستين  
فتلقاه عمرو بن مخزوم الخولاني فقال يغفر الله لأمير المؤمنين أما كان فينا مائة شاب كلهم مثلك يولى علينا أحدهم  
ولم تزل أهل مصر على الشناآن له والاعراض عنه والتكبر عليه حتى توفي يزيد بن معاوية ودعا عبد الله بن الزبير  
رضي الله عنه إلى نفسه فقامت الخوارج الذين بمصر وأظهروا دعوته وسار منهم إليه فبعث لعبد الرحمن بن  
بجدم فقدم واعتزل سعيدا فكانت ولايته سنتين غير شهر \* ثم وليها (عبد الرحمن بن عتبة) بن بجدم من قبل  
عبد الله بن الزبير فدخل في شعبان سنة أربع وستين في جمع كثير من الخوارج فأظهروا الحكيم ودعوا إليه  
فاستعظم الجند ذلك وبايعه الناس على غل في قلوب شيعة بني أمية ثم بويع مروان بن الحكم بالخلافة في  
أهل الشام وأهل مصر معه في الباطن فسار إليها وبعث ابنه عبد العزيز في جيش إلى أيلة ليدخل مصر من هناك  
وأجمع ابن بجدم على حربه وحضر الخندق في شهر وهو الذي في شرقي القرافة وقدم مروان فخاربه ابن بجدم وقتل  
بينهما كثير من الناس ثم اصطالحا ودخل مروان لعشر من جادى الاولى سنة خمس وستين فكانت مدة ابن  
بجدم تسعة أشهر ووضع مروان العطاء فبايعه الناس الا نفر من المغافر قالوا لا نخلع بيعة ابن الزبير فضرب  
أعناقهم وكانوا ثمانين رجلا وذلك لتصرف من جادى الآخرة يومئذ مات عبد الله بن عمرو بن العاص



فلم يستطع أن يخرج بجنازته الى المقبرة لشغب الجند على مروان وجعل مروان صلات مصر وخراجها الى ابنه عبد العزيز وسار وقد اقام به شهرين لهلال رمضان (عبد العزيز بن مروان) بن الحكم بن ابي العاص ابو الاصبع ولي من قبل ابيه لهلال رجب سنة خمس وستين على الصلات والخراج ومات ابوہ وبويع من بعده عبد الملك بن مروان فأقر أخاه عبد العزيز ووقع الطاعون بمصر سنة سبعين فخرج عبد العزيز منها ونزل حلوان فاتخذها دارا وسكنها وجعل بها الاعوان وبنيها الدور والمساجد وعمرها احسن عمارة وغرم من ثمنها اوكرها وعرف بمصر وهو أول من عرف بها في سنة احدى وسبعين وجرى البعث في البحر لقتال ابن الزبير في سنة اثنتين وسبعين ثم مات ثلاث عشرة خلت من جمادى الاولى سنة ست وثمانين فكانت ولايته عشرين سنة وعشرة اشهر وثلاثة عشر يوما فولى (عبد الله بن عبد الملك) بن مروان من قبل ابيه على صلاتها وخراجها فدخل يوم الاثنين لاهدى عشرة خلت من جمادى الآخرة سنة ست وثمانين وهو ابن تسع وعشرين سنة وقد تقدم اليه ابوہ أن يقتل أخاه عبد العزيز فاستبدل بالعمال وبالأصحاب ومات عبد الملك وبويع ابنه الوليد بن عبد الملك فأقر أخاه عبد الله وأمر عبد الله فسخت دواوين مصر بالعربية وكانت بالقبطية وفي ولايته غلت الاسعار فتشامم الناس به وهي اول شدة رأودا بمصر وكان يرثي ثم وفد على أخيه في صفر سنة ثمان وثمانين واستخلف عبد الرحمن بن عمرو بن قحزم الخولاني وأهل مصر في شدة عظيمة ورفع سقف المسجد الجامع في سنة تسع وثمانين ثم صرف فكانت ولايته ثلاث سنين وعشرة اشهر \* فولى (قرة بن شريك) بن مرثد بن الحرث العبسي الوليد بن عبد الملك على صلات مصر وخراجها فقدمها يوم الاثنين لثلاث عشرة خلت من ربيع الاول سنة تسعين وخروج عبد الله بن عبد الملك من مصر بكل مملكته فأحبط به في الاردن وأخذ سائر ما معه وجعل الى أخيه وأمر الوليد بهدم ما بناه عبد العزيز في المسجد فهدم أول سنة اثنتين وتسعين وبني واستنبت قرة بن شريك بركة الخيش من الموات وأحياها وغرم فيها القصب فقبل لها اصطبل قرة واصطبل القماش ثم مات وهو والليله الخيش لست يقين من ربيع الاول سنة ست وتسعين واستخلف على الجند والخراج عبد الملك بن رفاعه فكانت ولايته ست سنين واياما \* ثم ولى (عبد الملك بن رفاعه) بن خالد بن ثابت الفهمي من قبل الوليد ابن عبد الملك على صلاتها وتوفي الوليد واستخلف سليمان بن عبد الملك فأقر ابن رفاعه وتوفي سليمان وبويع عمر بن عبد العزيز فعزل ابن رفاعه فكانت ولايته ثلاث سنين \* ثم ولى (ايوب بن شرحبيل) بن اكسوم بن ابرهة ابن الصباح من قبل عمر بن عبد العزيز على صلاتها في ربيع الاول سنة تسع وتسعين فورد كتاب امير المؤمنين عمر بن عبد العزيز بالزيادة في اعطيات الناس عامة وخزنت الحجر وكسرت وعطلت طائفة واقسم للغارمين بخمسة وعشرين ألف دينار ونزعت موارد القبط عن الكور واستعمل المسلمون عليهم وامنع الناس الحمامات وتوفي عمر بن عبد العزيز واستخلف يزيد بن عبد الملك فأقر ايوب على الصلات الى أن مات لاهدى عشرة وقيل لسبع عشرة خلت من رمضان سنة احدى ومائة فكانت ولايته سنتين ونصفا \* فولى (بشر بن صفوان) الكلابي من قبل يزيد بن عبد الملك قدمها السبع عشرة خلت من رمضان سنة احدى ومائة وفي امرته نزل الروم تنيس ثم ولاه يزيد على افرقية فخرج اليها في شوال سنة اثنتين ومائة واستخاف اخاه حنظلة \* فولى (حنظلة ابن صفوان) باستخلاف أخيه فأقره يزيد بن عبد الملك وخرج الى الاسكندرية في سنة ثلاث ومائة واستخلف عقبة بن مسلمة النخعي وكتب يزيد بن عبد الملك في سنة اربع ومائة بكسر الاصنام والتماثيل فكسرت كلها ومحيت التماثيل ومات يزيد بن عبد الملك وبويع هشام بن عبد الملك فصرف حنظلة في شوال سنة خمس ومائة فكانت ولايته ثلاث سنين \* وولى (محمد بن عبد الملك بن مروان) بن الحكم من قبل أخيه هشام بن عبد الملك على الصلات فدخل مصر لاهدى عشرة خلت من شوال سنة خمس ومائة ووقع وباء شديد بمصر فترفع محمد الى الصعيد هاربا من الوباء اياما ثم قدم وخرج عن مصر لم يلبها الا نحو امان شهر وانصرف الى الاردن \* فولى (الحارث بن يوسف) بن يحيى بن الحكم من قبل هشام بن عبد الملك على صلاتها فدخل ثلاث خلون من ذي الحجة سنة خمس ومائة وفي امرته كان اول اتقا ض القبط في سنة سبع ومائة ورابط بدمياط ثلاثة اشهر ثم وفد الى هشام بن عبد الملك فاستخلف حفص بن الوليد وقدم في ذي القعدة من سنة سبع وانكشف النيل عن الارض فبنى فيها وصرف في ذي القعدة سنة ثمان ومائة باستغفائه لمغاضبة فكانت بينه وبين عبد الله



ابن الحجاب متولى خراج مصر فكانت ولايته ثلاث سنين سواء \* وولى (حفص بن الوليد) بن سيف بن عبد الله من قبل هشام بن عبد الملك ثم صرف بعد جنتين يوم الاضحى بشكوى ابن الحجاب منه وقيل صرف سلخ ثمان ومائة \* فولى (عبد الملك بن رفاعه) ثانيا على الصلوات فقدم من الشام عليلا لثنتي عشرة بقية من المحترم سنة تسع ومائة وكان اخوه الوليد يخلفه من اول المحترم وقيل بل ولى اول المحترم ومات النصف منه وكانت ولايته خمس عشرة ليلة \* ثم ولى اخوه (الوليد بن رفاعه) باستخلاف اخيه فأقره هشام بن عبد الملك على الصلوات وفي ولايته قتل قيس الى مصر ولم يكن بها احدهم وخرج وهيب اليحصي شارد في سنة سبع عشرة ومائة من اجل أن الوليد اذن للنصارى في ابتناء كنيسة يومنا بالجرأ وتوفي وهو وال اول جادى الآخرة سنة سبع عشرة واستخلف عبد الرحمن بن خالد فكانت امرته تسع سنين وخمسة اشهر \* فولى (عبد الرحمن ابن خالد) بن مسافر القهمي ابو الوليد من قبل هشام بن عبد الملك على صلاتها وفي امرته نزل الروم على تروجة فحاصروها ثم اقتتلوا فأسروا فصرفه هشام فكانت ولايته سبعة اشهر \* وولى (حنظلة بن صفوان ثانيا) فقدم نجس خلون من المحترم سنة تسع ومائة فانتقض القط وحاربهم في سنة احدى وعشرين ومائة وقدم رأس زيد بن علي الى مصر في سنة اثنتين وعشرين ومائة ثم ولاء هشام افر يقية فاستخلف حفص بن الوليد بامرة هشام وخرج لسبع خلون من ربيع الآخر سنة اربع وعشرين ومائة فكانت ولايته هذه خمس سنين وثلاثة اشهر \* وولى (حفص بن الوليد) الحضرمي ثانيا باستخلاف حنظلة له على صلاتها فأقره هشام بن عبد الملك الى ليلة الجمعة لثلاث عشرة خلت من شعبان سنة اربع وعشرين فجمع له الصلوات والخراج جميعا واستسقى بالناس وخطب ودعا ثم صلى بهم ومات هشام بن عبد الملك واستخلف من بعده الوليد بن يزيد فأقر حفصا على الصلوات والخراج ثم صرف عن الخراج بعيسى بن ابي عطاء لسبع بقين من شوال سنة خمس وعشرين ومائة وانفرد بالصلوات ووفد على الوليد بن يزيد واستخلف عقبة بن نعيم الرعيي وقتل الوليد بن يزيد وحفص بالشام وبويع يزيد بن الوليد بن عبد الملك فأمر حفصا بالعاق بجنده وأمره على ثلاثين ألفا وفرض القروض وبعث بيعة اهل مصر الى يزيد بن الوليد ثم توفي يزيد وبويع ابراهيم بن الوليد وخلعه مروان بن محمد الجعدي فكتب حفص يستغفبه من ولاية مصر فأعفا مروان فكانت ولاية حفص هذه ثلاث سنين الاشهر \* وولى (حسان بن عثاهية) بن عبد الرحمن التميمي وهو بالشام فكتب الى خير بن نعيم باستخلافه فسلم حفص الى خير ثم قدم حسان لثنتي عشرة خلت من جادى الآخرة سنة سبع وعشرين ومائة على الصلوات وعيسى بن ابي عطاء على الخراج فأسقط حسان فروض حفص كلها فوثبوا به وقالوا لا ترضى الا بحفص وركبوا الى المسجد ودعوا الى خلع مروان وحصر واحسان في داره وقالوا له اخرج عنا فانك لا تقيم معنا بلدا وأخرجوا عيسى بن ابي عطاء صاحب الخراج وذلك في آخر جادى الآخرة وأقاموا حفصا فكانت ولاية حسان ستة عشر يوما \* فولى (حفص بن الوليد) الثامنة كرها اخذه قواد القروض بذلك فأقام على مصر رجب وشعبان ولحق حسان بمروان وقدم حنظلة بن صفوان من افر يقية وقد أخرجه اهلها فقتل الجيزة وكتب مروان بولايته على مصر فامتنع المصريون من ولاية حنظلة وأظهروا الخلع وأخرجوا حنظلة الى الحوف الشرقي ومنعوه من المقام بالقسطاط وعرب ثابت بن نعيم من فلسطين يريد القسطاط فخاربوه وهزموه وسكت مروان عن مصر بقية سنة سبع وعشرين ومائة ثم عزل حفصا مستهل سنة ثمان وعشرين \* وولى (الحوثة بن سهيل) بن العجلان الباهلي فسار اليها في آلاف وقدم أول المحترم وقد اجتمع الجند على منعه فأبى عليهم حفص فخافوا حوثة وسألوه الامان فأتمهم ونزل ظاهرا القسطاط وقد اطمأنوا اليه فخرج اليه حفص ووجوه الجند قبض عليهم وقيدهم فانهزم الجند ودخل معه عيسى بن ابي عطاء على الخراج لثنتي عشرة خلت من المحترم وبعث في طلب رؤساء الفتنة فجمعوا له وضرب أعناقهم وقتل حفص بن الوليد ثم صرف في جادى الاولى سنة احدى وثلاثين ومائة وبعثه مروان الى العراق فقتل واستخلف على مصر حسان بن عثاهية وقيل ابا الجراح بشر بن اوس وخرج لعشر خلون من رجب وكنت ولايته ثلاث سنين وستة اشهر \* ثم ولى (المغيرة بن عبيد الله) بن المغيرة الفزاري على الصلوات من قبل مروان فقدم لست بقين من رجب سنة احدى وثلاثين وخرج الى الاسكندرية واستخلف ابا الجراح الحرثي وتوفي لثنتي عشرة خلت من جادى الاولى



سنة اثنتين وثلاثين ومائة فكانت ولايته عشرة أشهر واستخلف ابنه الوليد بن المغيرة ثم صرف الوليد في النصف من جادى الآخرة \* وولى (عبد الملك بن مروان) بن موسى بن نصير من قبل مروان على الصلوات والخراج وكان والياً على الخراج قبل أن يولى الصلوات في جادى الآخرة سنة اثنتين وثلاثين ومائة فأمر باتخاذ المنابر في الكور ولم تكن قبله وإنما كانت ولاية الكور يخطبون على العصى إلى جانب القبلة وخرج القبط فخاربهم وقتل كثير منهم وخالف عمرو بن سهيل بن عبد العزيز بن مروان على مروان واجتمع عليه جمع من قيس في الحوف الشرقي فبعث اليهم عبد الملك بجيش فلم يكن حرب وسار مروان بن محمد إلى مصر منهزماً من بني العباس فقدم يوم الثلاثاء ثمان مائة من شوال سنة اثنتين وثلاثين ومائة وقد سود أهل الحوف الشرقي وأهل الاسكندرية وأهل الصعيد واسوان فعزم مروان على تعبئة النيل وأحرق دار آل مروان المذهبة ثم رحل إلى الجيزة وخرق الجسرين وبعث بجيش إلى الاسكندرية فاقبلوا بالكريون وخالفت القبط برشيد فبعث اليهم وهزمهم وبعث إلى الصعيد فقدم صالح بن علي بن عبد الله بن عباس في طلب مروان هو وأبو عون عبد الملك ابن يزيد يوم الثلاثاء للنصف من ذى الحجة فأدرك صالح مروان ببوصير من الجيزة بعدما استخلف على القسطنطين معاوية بن ببيعة بن ريسان فخارب مروان حتى قتل ببوصير يوم الجمعة لسبع مائة من ذى الحجة ودخل صالح إلى القسطنطين يوم الأحد ثمان مائة من المحرم سنة ثلاث وثلاثين ومائة وبعث برأس مروان إلى العراق وانقضت أيام بني أمية \* فولى (صالح بن علي) بن عبد الله بن عباس ولى من قبل أمير المؤمنين أبي العباس عبد الله بن محمد السفاح فاستقبل بولايته المحرم سنة ثلاث وثلاثين ومائة وبعث يوفد أهل مصر إلى أبي العباس السفاح ببيعة أهل مصر وأسر عبد الملك بن موسى بن نصير وجماعة وقتل كثيراً من شيعة بني أمية وخل طائفة منهم إلى العراق فقتلوا بقتسوة من أرض فلسطين وأمر للناس بأعطياتهم للمقاتلة والعيال وقسمت الصدقات على النياحي والمساكين وزاد صالح في المسجد وورد عليه كتاب أمير المؤمنين السفاح بامارته على فلسطين والاستخلاف على مصر فاستخلف أبو عون مستهل شعبان سنة ثلاث وثلاثين وسار معه عبد الملك بن نصير ملازماً وعدة من أهل مصر صحابة لأمير المؤمنين وأقطع الذين سودوا وقطائع منها مائة بولاق وقرى أهناس وغيرها ثم من بعد صالح بن علي سكن أمراء مصر العسكر وأول من سكنه أبو عون والله تعالى أعلم

\* (ذكر العسكر الذي بنى بظاهر مدينة قسطنطين مصر)

أعلم أن موضع العسكر قد كان يعرف في صدر الأملام بالجرأ القصى وقد تقدم أن الجرأ القصى كانت خطة بني الأزرق وبني رويل وبني بشكر بن جزيلة ثم دثرت هذه الخطة بعد العمارة بتلك القبائل حتى صارت صجرأ فلما قدم مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية إلى مصر منهزماً من بني العباس نزلت عساكر صالح بن علي وأبو عون عبد الملك بن يزيد في هذه الصجرأ حيث جبل يشكر حتى ملؤا الفضاء وأمر أبو عون أصحابه بالبناء فيه فبنوا وذلك في سنة ثلاث وثلاثين ومائة فلما خرج صالح بن علي من مصر خرب أكثر ما بنى فيه إلى زمن موسى بن عيسى الهاشمي فابتنى فيه داراً أنزل فيها حشمة وعبيده وعمر الناس ثم ولى السرى بن الحكم فاذن للناس في البناء فابتنوا فيه وصار ملوكاً بأيديهم واتصل بناؤه ببناء القسطنطين وبنيت فيه دار الإمارة ومسجد جامع عرف بجامع العسكر ثم عرف بجامع ساحل الفلة وعملت الشرطة أيضاً في العسكر وقيل لها الشرطة العليا وإلى جانبها بني أحمد بن طولون جامع الموجود الآن وسعى من حينئذ ذلك القضاء بالعسكر وصار أمراء مصر إذا ولوا ينزلون به من بعد أبي عون فقال الناس من يومئذ كتاباً بالعسكر وخرجنا إلى العسكر وكتب من العسكر وصار مدينة ذات محال واسواق ودور عظيمة وفيه بني أحمد بن طولون مارستانه فأنفق عليه وعلى مستغله ستين ألف دينار وكان بالقرب من بركة فارون التي صارت كيماناً وبعضها بركة على يسرة من سار من حدره ابن قتيبة يريد قنطرة السد وعلى بركة فارون هذه كانت جنان بني مسكين وبني كافور الأخشيدي داراً أنفق عليها مائة ألف دينار وسكنها في رجب سنة ست وأربعين وثلثمائة واثقل منها بعد أيام لوباء وقع في غلمانها من بخار البركة وعظمت العمارة في العسكر جداً إلى أن قدم أحمد بن طولون من العراق إلى مصر فقتل بدار الإمارة من العسكر وكان لها باب إلى جامع العسكر وينزلها الأمراء منذ بناها صالح بن علي بعد قتله مروان



وما زال بها احمد بن طولون الى أن بنى القصر والميدان بالقطائع فتحول من العسكر وسكن قصره بالقطائع فلما ولي  
ابو الجيوش خاويه بن احمد بن طولون بعد أبيه جعل دار الامارة ديوان الخراج ثم فرقت حجرا بعد دخول محمد  
ابن سليمان الكاتب الى مصر وزوال دولة بني طولون فسكن محمد بن سليمان بدار الامارة في العسكر عند المصلى  
القديم وكان المصلى القديم حيث الكوم المطل الآن على قبر القاضي بكار وما زالت الامراء تنزل بالعسكر الى  
أن قدم القائد جوهر من المغرب وبني القاهرة المعزية ولما بنى أحمد بن طولون القطائع اتصلت مبانيها بالعسكر  
وبني جامعها على جبل يشكر فعمرها هناك عمارة عظيمة تخرج عن الحدة في الكثرة وقدم جوهر القائد  
بعسا كرمولاه المعزدين الله في سنة ثمان وخسين وثلاثة والعسكر عامر الا انه منذ بنيت القطائع هجر اسم  
العسكر وصار يقال مدينة القسطاط والقطائع وربما قيل والعسكر أحيانا فلما خرب محمد بن سليمان  
قصر ابن طولون وميدانه بقي في القطائع مساكن جليلة حيث كان العسكر وأنزل المعزدين الله عنه أبا على  
في دار الامارة فلم يزل اهلها بها الى أن خربت القطائع في السنة العظمى التي كانت في خلافة المستنصر أعوام  
بضع وخسين وأربعمائة فيقال انه كان هناك زيادة على مائة ألف دارسوى البساتين وما هذا بعيد فان ذلك  
كان ما بين سفح الشرف الذي عليه الآن قلعة الجبل وبين ساحل مصر القديم حيث الآن البكرة خارج مصر  
وما على سمتها الى كوم الجراح ومن كوم الجراح الى جامع ابن طولون وخط قناطر السباع وخط السبع  
سقايات الى قنطرة الست ومراغة مصر الى المعارج بمصر والى كوم الجراح ففي هذه المواضع كان العسكر  
والقطائع ويخص العسكر من ذلك ما بين قناطر السباع وحدرة ابن قحمة الى كوم الجراح حيث القضاء الذي  
يتوسط ما بين قنطرة الست وبين سور القرافة الذي يعرف بساب المجدم فهذا هو العسكر ولما استولى الخراب في  
المنية أمر ببناء حائط يسترا الخراب عن نظر الخليفة اذا سار من القاهرة الى مصر فيما بين العسكر والقطائع وبين  
الطريق وأمر ببناء حائط آخر عند جامع ابن طولون فلما كان في خلافة الأمير بأحكام الله أبي على منصور  
ابن المستعلى أمر وزيره ابو عبد الله محمد بن فاتك المنعوت بالاجل المأمون بن البطايحي فنودي مدة ثلاثة ايام  
في القاهرة ومصر بأن من كان له دار في الخراب او مكان فليعمره ومن عجز عن عمارته يبيعه او يورثه من  
غير ثقل شيء من أنقاضه ومن تأخر بعد ذلك فلا حق له ولا حكر يلزمه وأباح تعمير جميع ذلك بغير طلب حق وكان  
سبب هذا النداء أنه لما قدم أمير الجيوش بدر الجمالي في آخر السنة العظمى وقام بعمارة اقليم مصر أخذ الناس  
في نقل ما كان بالقطائع والعسكر من أنقاض المساكن حتى أتى على معظم ما هنالك الهدم فصار موحشا  
وخرب ما بين القاهرة ومصر من المساكن ولم يبق هنالك الا بعض البساتين فلما نادى الوزير المأمون عمر الناس  
ما كان من ذلك مما يلي القاهرة من جهة المشهد النفيسى الى ظاهر باب زويلة كما يرد خبر ذلك في موضعه من هذا  
الكتاب ان شاء الله تعالى رقت أنقاض العسكر كما تقدم فصار هذا القضاء الذي يتوصل اليه من مشهد  
السيدة نفيسة ومن الجامع اطولون ومن قنطرة الست ومن باب المجدم في سور القرافة وبسلك في هذا القضاء  
الى كوم الجراح ولم يبق الا من العسكر ما هو عامر سوى جبل يشكر الذي عليه جامع ابن طولون وما حوله  
من الكباش وحدرة ابن قحمة الى خط السبع سقايات وخط قناطر السباع الى جامع ابن طولون وأما سوق الجامع  
من قبله وما وراء ذلك الى المشهد النفيسى والى القبيبات والرميلة تحت القلعة فانما هو من القطائع كما استقف  
عليه عند ذكر القطائع وعند ذكر هذه الخطط ان شاء الله تعالى وطالما سلكت هذا القضاء الذي بين جامع ابن  
طولون وكوم الجراح حيث كن العسكر وتذكرت ما كان هنالك من الدور الجليلة والمنازل العظيمة والمساجد  
والاسواق والجمامات والبساتين والبركة البديعة والمارستان العجيب وكيف بادت حتى لم يبق لشيء منها اثر البتة  
فأنشدت اقول

وبادوا فلا تخبر عنهم \* وما نواجبعوا وهذا الخبر  
فن كُن ذاعبره فليكن \* فطينا فني من مضى معتبر  
وكان لهم اثر صالح \* فأين هم ثم اين الاثر

وسياتي لذلك مزيد بيان عند ذكر القطائع وعند ذكر خط قناطر السباع وغيره من هذا الكتاب ان شاء  
الله تعالى



\*(ذكر من نزل العسكر من امراء مصر من حين بنى الى أن بنيت القطائع)\*

اعلم أن امراء مصر ما برحوا ينزلون قسطاط مصر منذ اختط بعد الفتح الى أن بنى ابو عون العسكر فصارت امراء مصر من عهد أبي عون انما ينزلون بالعسكر وما برحوا على ذلك الى أن أنشأ الأمير أبو العباس أحمد بن طولون القصر والمدان والقطائع فحول من العسكر الى القصر وسكن فيه وسكنه الامراء من اولاده بعدد الى أن زالت دولتهم فسكن الامراء بعد ذلك العسكر الى أن زالت دولة الاخشيدية بقدم جوهر القائد من المغرب \* وأول من سكن العسكر من امراء مصر (ابو عون) عبد الملك بن يزيد من أهل جرجان ولي صلات مصر وخراجها باستخلاف صالح بن علي له في مستهل شعبان سنة ثلاث وثلاثين ومائة روقع الوباء بمصر فهرب ابو عون الى يشكر واستخلف صاحب شرطته عكرمة بن عبد الله بن عمرو بن قحزم وخرج الى دمياط في سنة خمس وثلاثين ومائة واستخلف عكرمة وجعل على الخراج عطاء بن شرحبيل وخرج القبط بسمنود فبعث اليهم وقتلهم وورد الكتاب بولاية صالح بن علي على مصر وفلسطين والمغرب جمعت له ووردت الجيوش من قبل أمير المؤمنين السفاح لغزو المغرب فولى (صالح بن علي) الثانية على الصلات والخراج فدخل خمس خلون من ربيع الآخر سنة ست وثلاثين ومائة فأقر عكرمة على شرطته القسطاط وجعل على شرطته بالعسكر يزيد بن هاني الكندي وولى أبا عون جيوش المغرب وقدم أمامه دعاة لاهل افريقية وخرج ابو عون في جمادى الآخرة و - هزت المراكب من الاسكندرية الى برقة فمات السفاح في ذي الحجة واستخلف ابو جعفر عبد الله بن محمد المنصور فأقر صالحا وكتب الى أبي عون بالرجوع ورد الدعاة وقد بلغوا شبر وبلغ ابو عون رقعة فأقام بها احد عشر يوما ثم عاد الى مصر في جيشه فجهزه صالح الى فلسطين لحربه فغلب وسير الى مصر ثلاثة آلاف رأس ثم خرج صالح الى فلسطين واستخلف ابنه الفضل فبلغ بليس ورجع ثم خرج لاربع خلون من رمضان سنة سبع وثلاثين فاقى أبا عون بالقرما فأمره على مصر صلاتها وخراجها ومضى فدخل ابو عون القسطاط لاربع يمين من رمضان فولى \* (ابو عون) \* ولايته الثانية من قبل صالح بن علي ثم أفرد ابو جعفر بولايته وادخل ابو جعفر بيت المقدس وكتب الى أبي عون بأر يستخلف على مصر ويخرج اليه فاستخلف عكرمة على الصلات وعطاء على الخراج وخرج للنصف من ربيع الاول سنة احدى وأربعين ومائة فلما صار الى أبي جعفر بيت المقدس بعث ابو جعفر موسى بن كعب فكانت ولاية أبي عون هذه ثلاث سنين وستة اشهر فوليا (موسى بن كعب) بن عينة ابن عائشة ابو عينة من تميم من قبل أبي جعفر المنصور وكان احد نقباء بني العباس فدخلها لاربع عشرة بقيت من ربيع الآخر سنة احدى وأربعين ومائة على صلاتها وخراجها ونزل العسكر وبها الناس من الجند يغدون ويروحون اليه كما كانوا يفعلون بالامراء قبله فانتروا عنه حتى لم يكن أحد يلزمه بابه وكان قد اتهم في خرا من بأمر أبي مسلم فأمر به أسد بن عبد الله البجلي والى خراسان فأجبه بالجام ثم كسرت اسنانه فكان يقول بمصر كانت لنا اسنان وليس عندنا خبز فلما جاء الخبز ذهبت الاسنان وكتب اليه ابو جعفر اني عزلتك من غير مخطئة ولكن بلغني أن غلاما يقتل بمصر يقال له موسى فكرهت أن تكونه فكان ذلك موسى بن مصعب زمن المهدي كما يأتي ان شاء الله تعالى فولى موسى بن كعب سبعة اشهر وصرف في ذي القعدة واستخلف على الجند ابن خاله ابن حبيب وعلى الخراج نوفل بن القرات وخرج لست بقير منه فولى (محمد بن الاشعث) ابن عقبة الخزاعي من قبل أبي جعفر على الصلات والخراج وقدم خمس خلون من ذي الحجة سنة احدى وأربعين ومائة وبعث ابو جعفر الى نوفل بن القرات أن اعرض علي محمد بن الاشعث ضمان خراج مصر فان ضمنه فأشهد عليه وانخص الى وان ابى فاعمل على الخراج فعرض عليه ذلك فأبى فانتقل نوفل الدواوين فانتقد ابن الاشعث الناس فقبل له هم عند صاحب الخراج فقدم على تسليمه وعقد على جيش بعث به الى المغرب لحربه فأنزله وخرج ابن الاشعث يوم الضحى سنة اثنين وأربعين وتوجه الى الاسكندرية واستخلف محمد ابن معاوية بن بجير بن ريسان صاحب شرطته ثم صرف ابن الاشعث فكانت ولايته سنة وشهرا وولى (حميد ابن قطبة) بن شبيب بن خالد بن سعدان الطائي من قبل أبي جعفر على الصلات والخراج فدخل في عشر بن ألفا من الجند خمس خلون من رمضان سنة ثلاث وأربعين ومائة ثم قدم عسكرا آخر في شوال وقدم على بن محمد بن عبد الله بن حسن بن الحسن داعية لايه وعنه قدس اليه حميد فقبض فكتب بذلك الى أبي جعفر فصرفه



في ذي القعدة وخرج ثمان بقين من ذي القعدة سنة أربع وأربعين فولي (يزيد بن حاتم) بن قبيصة بن المهلب بن  
 أبي صفرة من قبل أبي جعفر على الصلوات والخراج فتقدم على البريد للنصف من ذي القعدة فاستخلف على الخراج  
 معاوية بن مروان بن موسى بن نصير وفي امرته ظهرت دعوة بني الحسن بن علي بمصر وتكلم بها الناس وباع  
 كثير منهم على بن محمد بن عبد الله وطرق المسجد لعشر خلون من شوال سنة خمس وأربعين كما يذكر في موضعه  
 من هذا الكتاب ان شاء الله تعالى ثم قدمت الخطباء برأس ابراهيم بن عبد الله بن حسن بن الحسن بن علي في  
 ذي الحجة فنصبت في المسجد وورد كتاب أبي جعفر بأمر يزيد بن حاتم بالتحول من العسكر الى القسطنطين وأن يجعل  
 الديوان في كنائس القصر وذلك في سنة ست وأربعين ومائة من أجل ليلة المسجد ومنع يزيد أدل مصر من الحج  
 سنة خمس وأربعين فلم يحج أحد منهم ولا من أدل الشام لما كان بالجواز من الاضطراب بأمر بني حسن ثم حج يزيد  
 في سنة سبع وأربعين واستخلف عبد الله بن عبد الرحمن بن معاوية بن خديج صاحب شرطته وبعث جيشا  
 لغزو الحبشة من أجل خارجي ظهر هناك فظفر به الجيش وقدم رأسه في عدة رؤوس فحملت الى بغداد وضم يزيد  
 بركة الى عمل مصر ودوا أول من ضمها الى مصر وذلك في سنة ثمان وأربعين وخرج القبط بسحقا في سنة خمسين  
 ومائة فبعث اليهم جيشا فاستنقذ القبط ورجع منهم ما فصرقه ابو جعفر في ربيع الآخر سنة اثنين وخمسين ومائة  
 فكانت ولايته سبع سنين وأربعة أشهر وولي (عبد الله بن عبد الرحمن) بن معاوية بن خديج من قبل  
 أبي جعفر على الصلوات لثنتي عشرة بقية من ربيع الآخر وهو أول من خطب بالسواد وخرج ابو جعفر  
 لعشر بقين من رمضان سنة أربع وخمسين ومائة واستخلف أخاه محمدا ورجع في آخرها ومات وهو وال  
 مستهل صفر سنة خمس وخمسين ومائة واستخلف أخاه محمدا فكانت ولايته سنتين وشهرين فولي (محمد بن  
 عبد الرحمن) بن معاوية بن خديج باستخلاف أخيه فآقره ابو جعفر على الصلوات ومات وهو وال للنصف  
 من شوال فكانت ولايته ثمانية أشهر ونصف واستخلف موسى بن علي فولي (موسى بن علي) بن رباح  
 باستخلاف محمد بن خديج فآقره ابو جعفر على الصلوات وخرج القبط بهيب في سنة ست وخمسين فبعث اليهم  
 ودمهم وكان يروح الى المسجد ماشيا وصاحب شرطته بين يديه يحمل الحربة واذا أقام صاحب الشرطة  
 الحد وديقول له ارحم أهل البلاد فيقول أيها الأمير ما يصلح الناس الا ما يفعل بهم وكان يحدث فيكتب الناس  
 عنه ومات ابو جعفر لست خلون من ذي الحجة سنة ثمان وخمسين ومائة وبويع ابنه محمد المهدي فآقر  
 موسى بن علي الى سابع عشر ذي الحجة سنة احدى وستين ومائة فكانت ولايته ست سنين وشهرين وولي  
 (عيسى بن لقمان) بن محمد الجعفي من قبل المهدي على الصلوات والخراج فتقدم لثلاث عشرة بقية من  
 ذي الحجة سنة احدى وستين ومائة وصرف لثنتي عشرة بقية من جادى الاولى سنة اثنين وستين ومائة  
 فوليا اربعة أشهر ثم ولي (راضح مولى أبي جعفر) من قبل المهدي على الصلوات والخراج فدخل لست بقين  
 من جادى الاولى وصرف في رمضان فولي (منصور بن يزيد) بن منصور الرعيثي وهو ابن خال المهدي  
 على الصلوات فتقدم لاحدى عشرة خلت من رمضان سنة اثنين وستين ومائة وصرف للنصف من ذي الحجة  
 فكان مقامه شهرين وثلاثة ايام ثم ولي (يحيى بن داود) أبو صالح من أهل خراسان من قبل المهدي على  
 الصلوات والخراج فتقدم في ذي الحجة وكان أبوه تركي وهو من أشد الناس وأظلمهم هيبة وأقدمهم على الدماء  
 وأكثرهم عقوبة فنع من غن الدروب بالليل ومن غلق الخوانيت حتى جعلوا عليها شرائح القصب لمنع الكلاب  
 ومنع حراس الحمامات أن يجلسوا فيها وقال من ضاع له شيء فولي اداؤه وكان الرجل يدخل الحمام فيضع ثيابه  
 ويقول يا أبا صالح احرسها فكانت الامور على هذا مدة ولايته وأمر الاشراف وانتهاء وأحل النوبات  
 بطيس القلائس الطوال والدخول بها على السلطان يوم الاثنين والخميس بالاودية وكان ابو جعفر انتصوا  
 اذا ذكره قال هو رجل يخافني ولا يخاف الله فولي الى المحرم سنة اربع وستين وقدم \* (سالم بن  
 سواده) التميمي من قبل المهدي على الصلوات ومعه ابو قطيعة اسماعيل بن ابراهيم على الخراج لثنتي عشرة  
 خلت من المحرم ثم ولي (ابراهيم بن صالح) بن علي بن عبد الله بن عباس من قبل المهدي على الصلوات  
 والخراج فتقدم لاحدى عشرة خلت من المحرم سنة خمس وستين وابتنى دارا عظيمة بالمرقف من العسكر وخرج  
 دحية بن المصعب بن الاصمغ بن عبد العزيز بن مروان بالصعيد وناذروا الى نفسه بالخلافة فتراخي عنه



أبراهيم ولم يحفل بأمره حتى ملك عامة الصعيد فخط المهدى لذلك وعزله عزلاً قبيحاً لسبع خلون من  
 ذى الحجة سنة سبع وستين فولياً ثلاث سنين ثم ولي (موسى بن مصعب) بن الربيع من أهل الموصل على  
 الصلات والخراج من قبل المهدى فقدم لسبع خلون من ذى الحجة المذكور فرداً إبراهيم وأخدمه وعمن عمل  
 له ثلثمائة ألف دينار ثم سيره إلى بغداد وشدّد موسى في استخراج الخراج وزاد على كل قدان ضعف ما يقبل به  
 وارثي في الأحكام وجعل خراجاً على أهل الأسواق وعلى الدواب فكرهه الجند وناذوه وثار تقيس واليمانية  
 وكاتبوا أهل القسطنطين فاتفقوا عليه وبعث بجيش إلى قتال دحية بالصعيد وخروج في جند مصر كلهم لقتال  
 أهل الخوف فلما التقوا انهزم عنه أهل مصر بأجمعهم وأسلوه فقتل من غير أن يتكلم أحدهم من أهل مصر تسع  
 خلون من شوال سنة ثمان وستين ومائة فكانت ولايته عشرة أشهر وكان ظالماً غاشماً سمعه الليث بن سعد يقرأ  
 في خطبته أنا اعتدنا للظالمين نارا احاط بهم سرادقها فقال الليث اللهم لا تمقتنا ثم ولي (عسامة بن عمرو)  
 باستخلاف موسى بن مصعب وبعث إلى دحية جيشاً مع أخيه بكار بن عمرو فخارب يوسف بن نصير وهو على جيش  
 دحية قتلوا يوسف بن نصير ووضع يوسف بن نصير في خاصرة بكار وضع بكار الرمح في خاصرة يوسف فقتلوا معا ورجع الجيشان  
 منزعين وذلك في ذى الحجة وصرف عسامة ثلاث عشرة خلت من ذى الحجة بكتاب ورد عليه من الفضل  
 ابن صالح بانه ولي مصر وقد استخلفه نخلعه إلى سلخ المحرم سنة تسع وستين ومائة ثم قدم (الفضل بن  
 صالح) بن علي بن عبد الله بن عباس سلخ المحرم المذكور في جيوش الشام ومات المهدى في المحرم هذا وبويع  
 موسى الهادي فأقر الفضل وقدم مصر يضطرب من أهل الخوف ومن خروج دحية فان الناس كانوا قد  
 كاثروا ودعوه فسير العساكر حتى هزم دحية وأسر وسبق إلى القسطنطين فضربت عنقه وصلب في جنادي  
 الآخرة سنة تسع وستين فكان الفضل يقول أنا أرى الناس بولاية مصر لقياسي في أمر دحية وقد عجز عنه  
 غيره فعزل وندم على قتل دحية والفضل هو الذي بنى الجامع بالعسكر في سنة تسع وستين فكانوا  
 يجمعون فيه ثم ولي (علي بن سليمان) بن علي بن عبد الله بن عباس من قبل الهادي على الصلات والخراج  
 فدخل في سنة تسع وستين ومائة ومات الهادي للنصف من ربيع الأول سنة سبعين ومائة وبويع هرون بن  
 محمد الرشيد فأقر علي بن سليمان وأظهر في ولايته الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ومنع الملاحى والجرور وهدم  
 الكنائس المحدثه بمصر وبذل له في تركها نخسون ألف دينار فامتنع وكان كثير الصدقة في الليل وأظهر أنه تصلح له  
 الخلافة وطمع فيها فخط عليه هرون الرشيد وعزله لاربع بقين من ربيع الأول سنة إحدى وسبعين ومائة  
 ثم ولي (موسى بن عيسى) بن موسى بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس من قبل الرشيد على الصلات  
 فاذن للنصارى في بنيان الكنائس التي هدمها علي بن سليمان فبنت بمشورة الليث بن سعد وعبد الله بن لهيعة ثم  
 صرف لاربع عشرة خلت من رمضان سنة اثنتين وسبعين ومائة فكانت ولايته سنة وخمسة أشهر ونصف  
 ثم ولي (مسلمة بن يحيى) بن قرة بن عبيد الله الجبلي من أهل جرجان من قبل الرشيد على الصلات ثم صرف  
 في شعبان سنة ثلاث وسبعين فولياً أحد عشر شهراً ثم ولي (محمد بن زهير) الأزدي على الصلات والخراج  
 لحس خلون من شعبان فبادر الجند لعمر بن غيلان صاحب الخراج فلم يدفع عنه فصرف بعد خمسة أشهر في سلخ  
 ذى الحجة سنة ثلاث وسبعين ومائة فولى (داود بن يزيد) بن حاتم بن قبيصة بن المهلب بن أبي صفرة وقدم  
 هو وأبراهيم بن صالح بن علي فولى داود الصلات وبعث بإبراهيم لأخراج الجند الذين ثاروا من مصر فدخل  
 لاربع عشرة خلت من المحرم سنة أربع وسبعين ومائة فاخرجت الجند العديدة إلى المشرق والمغرب في عالم  
 كثير فساروا في البحر فأسرتهم الروم وصرف لست خلون من المحرم سنة خمس وسبعين فكانت ولايته سنة  
 ونصف شهر ثم ولي (موسى بن عيسى) بن موسى بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس على الصلات والخراج من  
 قبل الرشيد فدخل لسبع خلون من صفر سنة خمس وسبعين وصرف لليلتين بقيتا من صفر سنة ست وسبعين  
 ومائة فولى سنة واحدة ثم ولي (أبراهيم بن صالح) بن علي بن عبد الله بن عباس ثانياً من قبل الرشيد فكتب  
 إلى عسامة بن عمرو فاستخلفه ثم قدم نصر بن ككثوم خليفته على الخراج مستهل ربيع الأول ووفى  
 عسامة لسبع بقين من ربيع الآخر فقدم روح بن روح بن زباع خليفة لأبراهيم على الصلات والخراج ثم  
 قدم إبراهيم لانه من جنادي الأولى ووفى وهو وال ثلاث خلون من شعبان فكان مقامه بمصر شهرين



وثمانية عشر يوما وقام بالامر بعده ابنه صالح بن ابراهيم مع صاحب شرطته خالد بن يزيد ثم ولي (عبدالله بن المسيب) بن زهير بن عمرو الضبي من قبل الرشيد على الصلوات لاحدى عشرة بقيت من رمضان سنة ست وسبعين ومائة وصرف في رجب سنة سبع وسبعين ومائة فولى (اسحاق بن سليمان) بن علي بن عبدالله ابن عباس من قبل الرشيد على الصلوات والخراج مستهل رجب فكشف أمر الخراج وزاد على المزارعين زيادة أجحفت بهم فخرج عليه أهل الحوف فخاربهم قتل كثير من اصحابه فكتب الى الرشيد بذلك فمقد لهزيمة بن اعين في جيش عظيم وبعث به قتل الحوف فلقاه اهل الطاعة وأذعنوا لقبول منهم واستخرج الخراج كله فكان صرف اسحق في رجب سنة ثمان وسبعين ومائة فولى (هرثة بن اعين) من قبل الرشيد على الصلوات والخراج للبتين خلتا من شعبان ثم سار الى افرقية لثقتي عشرة خلت من شوال فأقام بمصر شهرين ونصفا ثم ولي (عبد الملك بن صالح) بن علي بن عبدالله بن عباس من قبل الرشيد على الصلوات والخراج فلم يدخل مصر واستخلف عبدالله بن المسيب بن زهير الضبي وصرف في سلح سنة ثمان وسبعين ومائة فولى (عبيد الله بن المهدي) محمد بن عبدالله بن محمد بن عبدالله بن عباس من قبل الرشيد على الصلوات والخراج في يوم الاثنين لثقتي عشرة خلت من المحرم سنة تسع وسبعين ومائة فاستخلف ابن المسيب ثم قدم لاحدى عشرة خلت من ربيع الاول وصرف في شهر رمضان فولى تسعة اشهر وخرج من مصر للبتين خلتا من شوال فأعاد الرشيد (موسى بن عيسى) وولاه مرة ثالثة على الصلوات فقدم ابنه يحيى بن موسى خليفة لثلاث خلون من رمضان ثم قدم اخر ذى القعدة وصرف في جادى الآخرة سنة ثمانين ومائة فولى الرشيد (عبيد الله بن المهدي) ثانيا على الصلوات فقدم داود بن جبار خليفة له لسبع خلون من جادى الآخرة ثم قدم لاربع خلون من شعبان وصرف لثلاث خلون من رمضان سنة احدى وثمانين ومائة فولى (اسماعيل بن صالح) بن علي بن عبدالله بن عباس على الصلوات لسبع خلون من رمضان فاستخلف عون بن وهب الخزازي ثم قدم لخمس بقين منه قال ابن عفر ما رأيت على هذه الاعواد أخطب من اسماعيل بن صالح ثم صرف في جادى الآخرة سنة اثنين وثمانين ومائة فولى (اسماعيل بن عيسى) بن موسى بن محمد بن علي بن عبدالله بن عباس من قبل الرشيد على الصلوات فقدم لاربع عشرة بقيت من جادى الآخرة وصرف في رمضان فولى (الليث بن الفضل) البيوردي من اهل يوردي على الصلوات والخراج وقدم لخمس خلون من شوال ثم خرج الى الرشيد لسبع بقين من رمضان سنة ثلاث وثمانين ومائة بالمال والهدايا واستخلف أخاه الفضل بن علي ثم عاد في آخر السنة وخرج ثانيا بالمال لتسع بقين من رمضان سنة خمس وثمانين واستخلف هاشم بن عبدالله بن عبد الرحمن بن معاوية بن خديج وقدم لاربع عشرة خلت من المحرم سنة ست وثمانين فكان كلما غلق خراج سنة وفرغ من حسابها خرج بالمال الى امير المؤمنين هرون الرشيد ومعه الحساب ثم خرج عليه اهل الحوف وساروا الى القسطنطين فخرج اليهم في أربعة آلاف ليومين بقيان شعبان سنة ست وثمانين ومائة واستخلف عبد الرحمن بن موسى بن علي بن رباح على الجند والخراج فواقع اهل الحوف وانهمزم عنه الجند فبقى في نحو المائتين فحمل بهم وهزم القوم من أرض الجب الى غيفة وبعث الى القسطنطين بثمانين رأسا وقدم فرج اهل الحوف ومنعوا الخراج فخرج ليث الى الرشيد وماله أن يبعث معه بالجيش فانه لا يقدر على استخراج الخراج من أهل الاحواف الا بجيش فرغ محفوظ بن سليمان انه يضمن خراج مصر عن آخره بغير سوط ولا عصا فولاه الرشيد الخراج وصرف لثلاثين عن الصلوات والخراج وبعث احمد بن اسحق على الصلوات مع محفوظ وكانت ولاية ليث اربع سنين وسبعة اشهر فولى (احمد بن اسمعيل) بن علي بن عبدالله بن عباس من قبل الرشيد على الصلوات والخراج وقدم لخمس بقين من جادى الآخرة سنة سبع وثمانين ثم صرف لثمان عشرة خلت من شعبان سنة تسع وثمانين فولى ستين وشهرا ونصفا ثم ولي (عبيد الله بن محمد) بن ابراهيم بن محمد بن علي بن عبدالله بن عباس على الصلوات واستخلف لهيعة بن عيسى بن لهيعة الحضرمي ثم قدم للنصف من شوال وصرف لاحدى عشرة بقيت من شعبان سنة تسعين ومائة وخرج واستخلف هاشم بن عبد الله بن عبد الرحمن بن معاوية بن خديج فولى (الحسين بن جميل) من قبل الرشيد على الصلوات وقدم لعشر خلون من رمضان ثم جمع له الخراج مع الصلوات في رجب سنة احدى وتسعين وخرج اهل الحوف وامتنعوا من

قوله اخاه الفضل بن  
علي هكذا في النسخ  
التي يسدى ولعله اياه  
الفضل الخ تأمل اه  
معجمه



اداء الخراج وتخرج ابو النداء بأيلة في نحو ألف رجل فقطع الطريق بأيلة وشعيب ومدين وأغار على بعض قرى الشام وضوى اليه من جذام جماعة فبلغ من النهب والقتل مبلغا عظيما فبعث الرشيد من بغداد جيشا لذلك وبعث الحسين بن جليل من مصر عبد العزيز بن الوزير بن صابى الجروى في عسكر فالتقى العسكران بأيلة فظفر عبد العزيز بأبي النداء وسار جيش الرشيد الى بليس في شوال سنة احدى وتسعين ومائة فأذعن أهل الخوف بالخراج وصرف ابن جليل لثنتى عشرة خلت من ربيع الآخر سنة اثنتين وتسعين ومائة فولى (مالك بن داهم) بن عمير الكلابى على الصلات والخراج وقدم لسبع بقين من ربيع الآخر وفرغ يحيى بن معاذ أمير جيش الرشيد من أمر الخوف وقدم القسطاط لعشر بقين من جمادى الآخرة فكتب الى أهل الاحواف أن أقدموا حتى أوصى بكم مالك بن داهم فدخل الرؤساء من اليمانية والقيسية فأخذت عليهم الابواب وقيدوا وسار بهم للنصف من رجب وصرف مالك لاربع خلت من صفر سنة ثلاث وتسعين ومائة فولى (الحسن بن التختاح) بن التختكان على الصلات والخراج فاستخلف العلاء بن عاصم الخولانى وقدم لثلاث خلون من ربيع الاول ثم مات الرشيد واستخلف ابنه محمد الامين فثار الجند بمصر ووقعت قسنة عظيمة قتل فيها عدة وسير الحسن مال مصر فوثب أهل الرملة وأخذوه وبلغ الحسن عزله فسار من طريق الحجاز لفساد طريق الشام لثمان بقين من ربيع الاول سنة اربع وتسعين ومائة واستخلف عوف بن وهب على الصلات ومحمد بن زياد بن طبق القيسى على الخراج فولى (حاتم بن هرثة) بن اعين من قبل الامين على الصلات والخراج وقدم فى ألف من الابداء قتل بليس فصالحه أهل الاحواف على حراجهم وثار عليه أهل تنو وقي وعسكروا فبعث اليهم جيشا فانهمزوا ودخل حاتم الى القسطاط ومعه نحو مائة من الرهائن لاربع خلون من شوال وصرف فى جمادى الآخرة سنة خمس وتسعين ومائة فولى (جابر بن الاشعث) بن يحيى الطائى من قبل الامين على الصلات والخراج لخمس بقين من جمادى الآخرة وكان لينا فلما حدثت قسنة الامين والمأمون قام السرى بن الحكم غضبا للمأمون ودعا الناس الى خلع الامين قاجاؤه وبايعوا المأمون لثمان بقين من جمادى الآخرة سنة ست وتسعين وأخرجوا جابر بن الاشعث وكانت ولايته سنة فولى (عباد بن محمد) بن حبان ابونصر من قبل المأمون على الصلات والخراج لثمان خلون من رجب بكتاب هرثة بن اعين وكان وكيله على ضياعه بمصر فى الثامن من رجب سنة ست وتسعين فبلغ الامين ما كان بمصر فكتب الى ربيعة بن قيس بن الزبير الجرشي رئيس قيس الخوف بولاية مصر وكتب الى جماعة بمعاونته فقاموا ببيعة الامين وخلعوا المأمون وساروا لمحاربة أهل القسطاط فخذق عباد وكانت حروب تقتل الامين وصرف عباد فى صفر سنة ثمان وتسعين ومائة فكانت ولايته سنة وسبعة اشهر فولى (المطلب بن عبد الله) بن مالك الخزاعى من قبل المأمون على الصلات والخراج فدخل من مكة للنصف من ربيع الاول فكانت فى ايامه حروب وصرف فى شوال بعد سبعة اشهر فولى (العباس بن موسى) بن عيسى بن موسى بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس من قبل المأمون على الصلات والخراج فقدم ابنه عبد الله ومعه الحسين بن عبيد بن لوط الانصارى فى آخر شوال فسجن المطلب فثار الجند مرارا فنعهم الانصارى اعطيتهم وتهتدهم وتحامل على الرعية وعسفها وتهتد الجميع فثاروا واخرجوا المطلب من الحبس وأقاموه لاربع عشرة خلت من المحرم سنة تسع وتسعين ومائة وأقبل العباس قتل بليس ودعا قيسا الى نصرته ومضى الى الجروى بتيس ثم عاد فقات فى بليس لثلاث عشرة بقيت من جمادى الآخرة ويقال ان المطلب دس اليه سما فى طعامه فمات منه وكانت حروب وقتن فكانت ولاية المطلب هذه سنة وثمانية اشهر ثم ولى (السرى بن الحكم) بن يوسف من قوم اللزط ومن أهل بلخ باجاء الجند عليه عند قيامه على المطلب فى مستهل رمضان سنة مائتين ثم ولى (سليمان بن غالب) بن جبريل البجلي على الصلات والخراج بمبايعة الجند له لاربع خلون من ربيع الاول سنة احدى ومائتين فكانت حروب ثم صرف بعد خمسة اشهر واعيد (السرى بن الحكم) ثانيا من قبل المأمون على الصلات والخراج فذمت ولايته وأخرج الجند من الحبس لثنتى عشرة خلت من شعبان وتبع من حاربه وقوى امره ومات وهو وال لانسلاخ جمادى الاولى سنة خمس ومائتين فكانت ولايته هذه ثلاث سنين وتسعة أشهر وثمانية عشر يوما فولى ابنه (محمد ابن السرى) ابونصر اول جمادى الآخرة على الصلات والخراج وكان الجروى قد غلب على أسفل الارض



فجرت بينهما حروب ثم مات لثمان خلون من شعبان سنة ست ومائتين وصكانت ولايته اربعة عشر شهرا ثم ولى  
(عبيد الله بن السري) بن الحكم بمبايعة الجند لتسع خلون من شعبان على الصلات والخراج فكانت بينه  
وبين الجروى حروب الى ان قدم عبد الله بن طاهر وأذن له عبيد الله في آخر صفر سنة احدى عشرة ومائتين  
فولى (عبد الله بن طاهر) بن الحسين بن مصعب من قبل المأمون على الصلات والخراج فدخل يوم الثلاثاء  
للبلتين خلتا من ربيع الاول سنة احدى عشرة ومائتين وأقام في معسكره حتى خرج عبد الله بن السري  
الى بغداد للنصف من جمادى الاولى ثم سار الى الاسكندرية مستهل صفر سنة اثنى عشرة واستخلف  
عيسى بن يزيد الجلودى فحصرها بضع عشرة ليلة ورجع في جمادى الآخرة وأمر بالزيادة في الجامع العتيق  
فزيد فيه مثله وركب النيل متوجها الى العراق بلحس بقين من رجب وكان مقامه بمصر والياسبعة عشر  
شهرا وعشرة ايام ثم ولى (عيسى بن يزيد) الجلودى باستخلاف ابن طاهر على صلاتها الى سابع عشر  
ذى القعدة سنة ثلاث عشرة فصرف ابن طاهر وولى الامير ابو اسحق بن هرون الرشيد مصر فأقر عيسى  
على الصلات فقط وجعل على الخراج صالح بن شيراز اذ قتل الناس وزاد عليهم في خراجهم فانتقض أهل اسفل  
الارض وعسكروا فبعث عيسى بانه محمد في جيش فحاربوه فانهزم وقتل اصحابه في صفر سنة اربع عشرة فولى  
(عمر بن الوليد) التميمي باستخلاف ابي اسحاق بن الرشيد على الصلات لسبع عشرة خلت من صفر وخرج  
ومعه عيسى الجلودى لقتال أهل الخوف في ربيع الآخر واستخلف ابنه محمد بن عمر فاقتلوا وكان بينهم معارك  
قتل فيها عشرين من ربيع الآخر فكانت مدة امرته ستين يوما فولى (عيسى الجلودى) ثانيا  
لابي اسحاق على الصلات فحارب أهل الخوف بمعية مطر ثم انهزم في رجب وأقبل ابو اسحاق الى مصر في اربعة  
آلاف من اتركة فقاتل أهل الخوف في شعبان ودخل الى مدينة القسطنطين لثمان بقين منه وقتل اكابر الخوف  
ثم خرج الى الشام غزاة المحرم سنة خمس عشرة ومائتين في اتركة ومعه جمع من الاسارى في ضروجه شديد  
وولى على مصر (عبدويه بن جبلة) من الانباء على الصلات فخرج ناس بالخوف في شعبان فبعث اليهم  
وحاربهم حتى ظفروا بهم ثم قدم الافشين حيدر بن كاوس الصفدى الى مصر لثلاث خلون من ذى الحجة ومعه على  
ابن عبد العزيز الجروى لاخذماله فلم يدفع اليه شيئا فقتله وصرف عبدويه وخرج الى برقة (وولى عيسى بن  
منصور) بن موسى بن عيسى الراقى فولى من قبل ابي اسحاق لثلاث عشرة على الصلات فانتقضت اسفل  
الارض عربها وقبطنها في جمادى الاولى وأخرجوا العمال لسوء سيرتهم وخلعوا الطاعة فقدم الافشين من  
برقة للنصف من جمادى الآخرة ثم خرج هو وعيسى في شوال فأوقعوا بالقوم وأسرا منهم وقتلوا ومضى الافشين  
ورجع عيسى فسار الافشين الى الخوف وقتل جماعتهم وكانت حروب الى ان قدم امير المؤمنين عبد الله المأمون  
لعشر خلون من المحرم سنة سبع عشرة ومائتين فسخط على عيسى وحل لواءه فأخذه بلباس البياض ونسب  
الحديث اليه والى عماله وسير الجيوش وأوقع بأهل الفساد وسبي القبط وقتل مقاتلتهم ثم رحل لثمان عشرة  
خلت من صفر بعد تسعة وأربعين يوما وولى (كيدر) وهو نصر بن عبد الله ابو مالك الصفدى فورد كتاب  
المأمون عليه بأخذ الناس بالحنة في جمادى الآخرة سنة ثمان عشرة والقاضي بمصر يومئذ هارون بن  
عبد الله الزهرى فأجاب وأجاب الشهود ومن وقف منهم سقطت شهادته وأخذ بها القضاة والمحدثون والمؤذنون  
فكانوا على ذلك من سنة ثمان عشرة الى سنة اثنتين وثلاثين ومات المأمون في رجب سنة ثمان عشرة وبويع  
ابو اسحق المعتصم فورد كتابه على كيدر ببيعته وبأمره باسقاط من في الديوان من العرب وقطع العطاء عنهم ففعل  
ذلك فخرج يحيى بن الوزير الجروى في جمع من لحم وجندام ومات كيدر في ربيع الآخر سنة تسع عشرة ومائتين  
فولى ابنه (المظفر بن كيدر) باستخلاف ابيه وخرج الى يحيى بن وزير وقتله وأسرته في جمادى الآخرة  
ثم صرفت مصر الى ابي جعفر اشناس فدعى اليها وصرف مظفر في شعبان فولى (موسى بن ابي العباس)  
ثابت من قبل اشناس على الصلات مستهل شهر رمضان سنة تسع عشرة وصرف في ربيع الآخر سنة  
اربع وعشرين ومائتين فكانت ولايته اربع سنين وسبعة اشهر فولى (مالك بن كيدر) بن عبد الله  
الصفدى من قبل اشناس على الصلات وقدم لسبع بقين من ربيع الآخر وصرف لثلاث خلون من ربيع  
الآخر سنة ست وعشرين فولى ستين وأحد عشر يوما وولى لعشر خلون من شعبان سنة ثلاث وثلاثين



وما تين فولي (علي بن يحيى) الارمنى من قبل اشناس على صلاحها وقدم لسبع خلون من ربيع الآخر سنة ست وعشرين وما تين ومات المعتصم في ربيع الاول سنة سبع وعشرين ويوبيع الواثق بالله فأقره الى سابع ذى الحجة سنة ثمان وعشرين وما تين فمات ولأيته ستين وثلاثة اشهر ثم ولي (عيسى ابن منصور) الثانية من قبل اشناس على صلاحها فدخل لسبع خلون من المحرم سنة تسع وعشرين وما تين ومات اشناس سنة ثلاثين وجعل مكانه ايتاح فأقر عيسى ومات الواثق ويوبيع المتوكل فصرف عيسى للنصف من ربيع الاول سنة ثلاث وثلاثين وما تين وقدم على بن مهوريه خليفة هرثة بن النضر ثم مات عيسى في قبة الهواء بعد عزله لاحدى عشرة خلت من ربيع الآخر فولي (هرثة بن نضر) الجبلى من اهل الجبل لا يتاح على الصلوات وقدم لست خلون من رجب سنة ثلاث وثلاثين وما تين فورد كتاب المتوكل بترك الجدال في القرءان خمس خلون من جادى الآخر سنة اربع وثلاثين وما تين ومات هرثة وهو وال لسبع بقين من رجب سنة اربع واستخلف ابنه حاتم بن هرثة فولي (حاتم بن هرثة) بن النضر باستخلاف ابيه له على الصلوات وصرف لست خلون من رمضان فولي (علي بن يحيى) بن الارمنى الثانية من قبل ايتاح على الصلوات لست خلون من رمضان وصرف ايتاح في المحرم سنة خمس وثلاثين واستصفيت امواله بمصر وترك الدعاء له ودعى المنتصر مكانه وصرف على في ذى الحجة منها فولي (اسحق بن يحيى) بن معاذ بن مسلم الجبلى من قبل المنتصر ولي عهد ابيه المتوكل على الله على الصلوات والخراج فقدم لاحدى عشرة خلت من ذى الحجة فورد كتاب المتوكل والمنتصر باخراج الطالبين من مصر الى العراق فأخرجوا ومات اسحق بعد عزله اول ربيع الآخر سنة سبع وثلاثين وما تين فولي (خوط عبد الواحد بن يحيى) بن منصور بن طلحة ابن زريق من قبل المنتصر على الصلوات والخراج فقدم لتسع بقين من ذى القعدة سنة ست وثلاثين وما تين وصرف عن الخراج لتسع خلون من صفر سنة سبع وثلاثين وأقر على الصلوات ثم صرف صلح صفر سنة ثمان وثلاثين بخليفته عنبسة على الصلوات والشركة في الخراج مستهل ربيع الاول فولي (عنبسة بن اسحق) ابن ثمر بن عيسى ابوجابر من قبل المنتصر على الصلوات وشريك لاجد بن خالد الضريقى صاحب الخراج فقدم لخمس خلون من ربيع الآخر سنة ثمان وثلاثين وما تين واخذ العمال برذالمظالم وأقامهم للناس وأنصف منهم وأطهر من العدل ما لم يسمع بمثله في زمانه وكان يروح ماشيا الى المسجد الجامع من العسكر وكان ينادى في شهر رمضان السحور وكان يرمى بمذهب الخوارج وفي ولايته نزل الروم دمياط وملكوها وما فيها وقتلوا بها جمعا كثيرا من الناس وسبوا النساء والاطفال فنفر اليهم يوم النحر من سنة ثمان وثلاثين في جيشه وكثير من الناس فلم يدر كههم واضيف له الخراج مع الصلوات ثم صرف عن الخراج اول جادى الآخر سنة احدى واربعين وأقر بالصلوات وورد الكتاب بالدعاء للفتح بن خاقان في ربيع الاول سنة اثنتين واربعين فدعاه وعنبسة هذا آخر من ولي مصر من العرب وآخر أمير صلي بالناس في المسجد الجامع وصرف اول رجب منها فقدم العباس بن عبد الله بن دينار خليفة يزيد بن عبد الله بولاية يزيد وكانت ولاية عنبسة اربع سنين وأربعة اشهر وخرج الى العراق في رمضان سنة اربع واربعين فولي (يزيد بن عبد الله) بن دينار أبو خالد من الموالى ولاء المنتصر على الصلوات فقدم لعشر بقين من رجب سنة اثنتين واربعين فأخرج المؤثمين من مصر وضربهم وطاف بهم ومنع من النداء على الجنائز وضرب فيه وخرج الى دمياط مرابطا في المحرم سنة خمس واربعين ورجع في ربيع الاول فبلغه نزول الروم القرما فرجع اليها فلم يلقيهم وعطل الرهان وباع الخيل التى تتخذ للسلطان فلم تجر الى سنة تسع واربعين وتتبع الروافض وجلهم الى العراق وبني مقياس النيل في سنة سبع واربعين وجرت على العالوين في ولايته شدائد ومات المتوكل في شوال ويوبيع ابنه محمد المنتصر ومات الفتح بن خاقان فأقر المنتصر يزيد على مصر ثم مات المنتصر في ربيع الاول سنة ثمان واربعين ويوبيع المستعين فورد كتابه بالاستسقاء لقمط كان بالعراق فاستسقوا سبع عشرة خلت من ذى القعدة واستسقى اهل الآفاق في يوم واحد وخلق المستعين في المحرم سنة اثنتين وخمسين ويوبيع المعتز فخرج جابر بن الوليد بأرض الاسكندرية وكانت هناك حروب ابتدأت من ربيع الآخر فقدم مزاحم بن خاقان من العراق معينا يزيد في جيش كثيف لثلاث عشرة بقيت من رجب فواقعهم حتى ظفر بهم ثم صرف يزيد وكانت مدته عشر سنين وسبعة اشهر وعشرة ايام فولي (مزاحم بن خاقان) بن



عز طوج ابو الفوارس التركي لثلاث خلون من ربيع الاول سنة ثلاث وخسين ومائتين على الصلوات من قبل المعتز وخرج الى الحوف فأوقع باهله وعاد ثم خرج الى الجيزة فسار الى تروجة فأوقع بأهلها وأسرعته من اهل البلاد وقتل كثيرا وسار الى الفيوم فطاش سيفه وكرايقاعه بسكان النواحي وعاد وولى الشرطة ارجوز فخرج النساء من الحمامات والمقابر وسجن المؤمنين والنواحي ومنع من الجهر بالبسملة في الصلاة بالجامع في رجب سنة ثلاث وخسين ولم يزل اهل مصر على الجهر بها في الجامع منذ الاسلام الى أن منع منها ارجوز واخذ اهل الجامع بقمم الصفوف ووكّل بذلك رجلا من العجم يقوم بالسوط من مؤخر المسجد وأمر أهل الخلق بالتحول الى القبلة قبل اقامة الصلاة ومنع من المساند التي يستند اليها ومن الحصر التي كانت للجالس في الجامع وأمر أن تصلى التراويح في رمضان خمس تراويح ولم يزل اهل مصر يصلونها ستا الى شهر رمضان سنة ثلاث وخسين ومائتين ومنع من التشويب وأمر بالاذان يوم الجمعة في مؤخر المسجد وأن يغلس بصلاة الصبح ونهى أن يشق ثوب على ميت أو يتود وجهه أو يحلق شعره أو تصيح امرأة وعاقب في ذلك وشدّ فيه ثم مات من احم لخمس مضي من المحرم سنة اربع وخسين فاستخلف ابنه (احمد بن مزاحم) فولى باستخلاف ابيه على الصلوات الى أن مات لسبع خلون من ربيع الآخر فكانت ولايته شهرين ويوما فاستخلف (ارجوز بن اولع طرخان التركي) على الصلوات فولى خمسة اشهر ونصف وخرج اول ذى القعدة بعد أن صرف بأحمد بن طولون في شهر رمضان سنة اربع وخسين ومائتين واليه كان امر البلد جميعه من ايام مزاحم وفي ايام ابنه احمد أيضا والله تعالى اعلم

### \* (ذكر القطائع ودولة بني طولون) \*

اعلم أن القطائع قد زالت آثارها ولم يبق لها رسم يعرف وكان موضعها من قبة الهواء التي صار مكانها قلعة الجبل الى جامع ابن طولون وهذا اشبه أن يكون طول القطائع وأما عرضها فانه من اول الرملة تحت القلعة الى الموضع الذي يعرف اليوم بالارض الصفراء عند مشهد الرأس الذي يقال له الآن زين العابدين وكانت مساحة القطائع ميلا في ميل قبة الهواء كانت في سطح الجرف الذي عليه قلعة الجبل وتحت قبة الهواء قصر ابن طولون وموضع هذا القصر الميدان السلطاني تحت القلعة والرملة التي تحت القلعة مكان سوق الخيل والخير والجمال كانت بستانا ويجاورها الميدان في الموضع الذي يعرف اليوم بالقيبات فيصير الميدان فيما بين القصر والجامع الذي انشأه احمد بن طولون وبجذاء الجامع دار الامارة في جهته القبلي ولها باب من جدار الجامع يخرج منه الى المقصورة المحيطة بمصلى الامير الى جوار المحراب وهناك أيضا دار الحرم والقطائع عدة قطع تسكن فيها عبيد ابن طولون وعساكره وغلمانهم وكل قطيعة لطائفة فيقال قطيعة السودان وقطيعة الروم وقطيعة الذراشين ونحو ذلك فكانت كل قطيعة لسكنى جماعة بنزلة الحارات التي بالقاهرة وكان ابتداء عمارة هذه القطائع وسببها أن أمير المؤمنين المعتصم بالله أبا اسحق محمد بن هارون الرشيد لما اختص بالانزال ووضع من العرب وأخرجهم من الديوان وأسقط اسماءهم ومنعهم العطاء وجعل الاتراك انصار دولته وأعلام دعوته كان من عظمت عنده منزلته قلده الاعمال الجليلة الخارجة عن الحضرة فيستخلف على ذلك العمل الذي تقلده من يقوم بامره ويحمل اليه ماله ويدعى له على منابرهم كيدعى بخليفة وكانت مصر عندهم بهذه السبيل وقصد المعتصم ومن بعده من الخلفاء بذلك العمل مع الاتراك محاكاة ما فعله الرشيد بعبد الملك بن صالح والمأمون بطاهر بن الحسين ففعل المعتصم مثل ذلك بالاتراك فقلد اشناما وقلد الوائق ايتاح وقلد المتوكل نقاو وصيف وقلد المهدي ماجور وغير من ذكرنا من أعمال الاقاليم ما قد تضمنته كتب اتيار يخ فقلد بابك مصر وطلب من يحلقه عليها وكان احمد بن طولون قد مات ابوه في سنة اربعين ومائتين ولا جد عشرون سنة منذ ولد من جارية كانت تدعى قاسم وكان مولده في سنة عشرين ومائتين وولدت أيضا أخاه موسى وحبيسة وسمانة وكان طولون من الطغرغر مما حمله نوح بن أسد عامل بخاري الى المأمون فيما كان موظفا عليه من المال والرقيق والبراذين وغير ذلك في كل سنة وذلك في سنة مائتين فنشأ احمد بن طولون نشأ جليلا غير نشأ اولاد العجم فوصف بعلو الهمة وحسن الادب والذهب بنفسه عما كان يترامى اليه اهل طبقته وطلب الحديث واحب الغزو وخرج الى طرسوس



مرات ولقي المحدثين وسمع منهم وكتب العلم وصحب الزهاد وأهل الورع فتأذب بأدبهم وظهر فضله فاشتهر عند  
الاولياء وتميز على الاتراك وصار في عداد من يوثق به ويؤمن على الاموال والاسرار فزوجه ماجورا بنته وهي  
أم ابنه العباس وابنته فاطمة ثم انه سأل الوزير عبيد الله بن يحيى أن يكتب له برزقه على الثغر فأجابه وخرج الى  
طرسوس فأقام بها وشق على امه مفارقتها فكتبته بما اقلقه فلما قفل الناس الى سر من رأى سار معهم الى لقاء  
امه وكان في القافلة نحو خمسمائة رجل والخليفة اذ ذاك المستعين بالله احمد بن المعتصم وكان قد أتى خادما الى  
بلاد الروم لعمل اشياء نفيسة فلما عاد بها وهي وقربى غل الى طرسوس خرج مع القافلة وكان من رسم الغزاة أن  
يسيروا متفرقين فطرق الاعراب بعض سوادهم وجاء الصائح فبدر احمد بن طولون لقتالهم وتبعوه فوضع  
السيف في الاعراب ورعى بنفسه فيهم حتى استنقذ منهم جميع ما أخذوه وقتلوا منه وكان من جملة ما استنقذ  
من الاعراب البغل المحمل بتساع الخليفة فعظم احمد بما فعل عند الخادم وكبر في اعين القافلة فلما وصلوا الى  
العراق وشاهد المستعين ما احضره الخادم اعجب به وعرفه الخادم خروج الاعراب وأخذهم البغل بما عليه  
وما كان من صنع احمد بن طولون فأمره بألف دينار وسلم عليه مع الخادم وامره أن يعترف به اذا دخل مع  
المسلمين ففعل ذلك وتوالت عليه صلوات الخليفة حتى حسنت حاله ووهبه جارية اسمها ميساس استولدها ابنه  
نخارويه في النصف من المحرم سنة خمسين ومائتين فلما خلع المستعين وبويع المعتز اخرج المستعين الى واسط  
واختار الاتراك احمد بن طولون أن يكون معه فسلم اليه ومضى به فأحسن عشرته وأطلق له التره والصيد  
وخشي أن يلحقه منه احتشام فألزمه كاتبه احمد بن محمد الواسطي وهو اذ ذاك غلام حسن الشاهد حاضر  
النادرة فأنس به المستعين ثم ان فتحة ام المعتز كتبت الى احمد بن طولون بقتل المستعين وقلده واسط فامتنع  
من ذلك وكتب الى الاتراك يخبرهم بأنه لا يقتل خليفة له في رقبته بيعة فزاد محله عند الاتراك بذلك ووجهوا  
سعيد الحاجب وكتبوا الى ابن طولون بتسليم المستعين له فقتله منه وقتله وواراه ابن طولون وعاد الى سر من  
رأى وقد تقلد بالك مصر وطلب من يوجهه اليها فذكر له احمد بن طولون فقلده خلاقته وضم اليه  
جيشا وسار الى مصر فدخلها يوم الاربعاء لتسبع بقين من شهر رمضان سنة اربع وخمسين ومائتين متقلدا  
للقصبة دون غيرها من الاعمال الخارجة عنها كالا سكندرية ونحوها ودخل معه احمد بن محمد الواسطي وجلس  
الناس لرؤيته فسأل بعضهم غلام ابي قبيل صاحب الملاحم وكان مكفوقا عما يجده في كتبهم فقال هذا رجل  
نجد صفته كذا وكذا وانه يتقلد الملك هو وولده قريبا من اربعين سنة فاتم كلامه حتى اقبل احمد بن طولون واذا هو  
على النعت الذي قال ولما تسلم احمد بن طولون مصر كان على الخراج احمد بن محمد بن المدبر وهو من دهاة الناس  
وشياطين الكتاب فأهدى الى احمد بن طولون هدايا قيمتها عشرة آلاف دينار بعد ما خرج الى لقاءه وهو وشقيه  
الخادم غلام فتحة ام المعتز وهو يتقاد البريد فرأى ابن طولون بين يدي ابن المدبر مائة غلام من الغور قد اتخيم  
وصيرهم عدة وجالا وكان لهم خلق حسن وطول اجسام وباس شديد وعليهم اقبية ومناطق ثقال عراض  
وبأيديهم مقارح غلاظ على طرف كل قرعة مقمعة من فضة وكناوية فون بين يديه في حافتي مجلسه اذا جلس  
فاذا ركب ركبوا بين يديه فيصيره بهم هيبة عظيمة في صدور الناس فلما بعث ابن المدبر بهديته الى ابن طولون  
ردّها عليه فقال ابن المدبر ان هذه اهمة عظيمة من كانت هذه همته لا يؤمن على طرف من الاطراف تخافه وكره  
مقامه بمصر معه وسار الى شقير الخادم صاحب البريد واتفقا على مكتبة الخليفة بازالة ابن طولون فلم يكن غير أيام  
حتى بعث ابن طولون الى ابن المدبر يتول له قد كنت اعزل الله أهديت لنا هدية وقع الغنى عنها ولم يجز أن يغتنم  
مالك كثره الله فرددتها توفيرا عليك ونحب أن تجعل العوض منها الغلمان الذين رأينهم بين يديك فأنا اليهم احوج  
منك فقال ابن المدبر لما بلغت الرسالة هذه اخرى اعظم مما تقدم قد ظهرت من هذا الرجل اذ كان يرذالا عراض  
والاموال ويستهدى الرجال وينابر عليهم ولم يجد بدا من أن يعثم اليه فحولت هيبة ابن المدبر الى ابن طولون  
ونقصت هيبته ابن المدبر بمفارقة الغلمان مجلسه فكتب ابن المدبر فيه الى الحضرة يغري به ويحرض على عزله فبلغ  
ذلك ابن طولون فكتم في نفسه ولم يبدعه واتفق موت المعتز في رجب سنة خمس وخمسين وقيام المهدي بالله محمد بن  
الواثق وقتل بالك ورجع جميع ما كان بيده الى ماجور التركي حو ابن طولون فكتب اليه تسلم من نفسك  
لنفسك وزاده الاعمال الخارجة عن قصبة مصر وكتب الى اسحق بن دينار وهو يتقلد الاسكندرية



أن يسلمها لاجد بن طولون فعظمت لذلك منزلته وكثر قلق ابن المدبر ونغمه ودعته ضرورة الخوف من ابن طولون  
 الى ملاطفته والتقرب من خاطره وخرج ابن طولون الى الاسكندرية وتسلمها من اسحق بن دينار وأقره عليها  
 وكان اجد بن عيسى بن شيخ الشيباني يتقلد جندى فلسطين والاردن قلعات وثب ابنه على الاعمال واستبد بها  
 فبعث ابن المدبر سبعمائة الف وخمسين الف دينار حلا من مال مصر الى بغداد فقبض ابن شيخ عليها وقرقها  
 في اصحابه وكانت الامور قد اضطربت ببغداد فطمع ابن شيخ في التغلب على الشامات واشيع انه يريد مصر فلما  
 قتل المهدي في رجب سنة ست وخمسين وبويع المعتمد بالله اجد بن المتوكل لم يدع ابن شيخ له ولا بايع هو ولا اصحابه  
 فبعث اليه بتقليد ارمينية زيادة على مامعه من بلاد الشام وفسح له في الاستخلاف عليها والاقامة على عمله فدعا  
 حينئذ للمعتمد وكتب الى ابن طولون أن يتاهب لحرب ابن شيخ وأن يزيد في عذته وكتب لابن المدبر أن يطلق  
 له من المال ما يريد فعرض ابن طولون الرجال وأثبت من يصلح واشترى العبيد من الروم والسودان وعمل سائر  
 ما يحتاج اليه وخرج في تجمل كبير وجيش عظيم وبعث الى ابن شيخ يدعوه الى طاعة الخليفة ورد ما أخذ من  
 المال فأجاب بجواب قبيح فسار لست خلون من جمادى الآخرة واستخلف اخاه موسى بن طولون على مصر ثم  
 رجع من الطريق بكتاب ورد عليه من العراق ودخل القسطنطينية في شعبان وقدم من العراق ماجورا تركي  
 لمحاربة ابن شيخ فلقبه اصحاب ابن شيخ وعليهم ابنه فانهمزوا منه وقتل الابن واستولى ماجور على دمشق ولحق  
 ابن شيخ بنواحي ارمينية وتقلد ماجورا أعمال الشام كله وصار اجد بن طولون من كثرة العبيد والرجال والاكتات  
 بحال يضيق به داره ولا يتسع له فركب الى سفح الجبل في شعبان وامر بحرق قبور اليهود والنصارى واختط  
 موضعها فبنى القصر والميدان وتقدم الى اصحابه وعلمانه وأتباعه أن يحتطوا لانفسهم حوله فاخطوا وبنوا  
 حتى اتصل البناء لعمارة القسطنطينية ثم قطعت القطائع وسميت كل قطعة باسم من سكنها فكانت للنوبة قطعة  
 مفردة تعرف بهم وللروم قطعة مفردة تعرف بهم وللفراسين قطعة مفردة تعرف بهم ولكل صنف من الغلمان  
 قطعة مفردة تعرف بهم وبنى القوادمواضع متفرقة فعمرت القطائع عمارة حسنة وتفرقت فيها السكك والازقة  
 وبنيت فيها المساجد الحسان والطواحين والحمامات والافران وسميت اسواقها فقبل سوق العيارين وكان يجمع  
 العطارين والبزازين وسوق القاميين ويجمع الجزارين والبقالين والشوايين فكان في دكاكين القاميين جميع  
 ما في دكاكين نظرائهم في المدينة وأكثر وأحسن وسوق الطباخين ويجمع الصيارف والخبازين والخلوانيين  
 ولكل من الباعة سوق حسن عام فصارت القطائع مدينة كبيرة اعمر وأحسن من الشام وبنى ابن  
 طولون قصره ووسعه وحسنه وجعل له ميديانا كبيرا يضرب فيه بالصوابجة فسمى القصر كله الميدان وكان  
 كل من أراد الخروج من صغير وكبير اذا سئل عن ذهابه يقول الى الميدان وعمل للميدان ابوابا لكل باب اسم  
 وهي باب الميدان ومنه كان يدخل ويخرج معظم الجيش وباب الصوابجة وباب الخاصة ولا يدخل منه الا خاصة  
 ابن طولون وباب الجبل لانه مما يلي جبل القنطرة وباب الحرم ولا يدخل منه الا خدام خصي او حرمة وباب  
 الدرمون لانه كان يجلس عنده حاجب اسود عظيم الخلقة يتقلد جنبايات الغلمان السودان الرجالة فقط يقال له  
 الدرمون وباب دعناج لانه كان يجلس عنده حاجب يقال له دعناج وباب الساج لانه عمل من خشب الساج  
 وباب الصلاة لانه كان في الشارع الاعظم ومنه يتوصل الى جامع ابن طولون وعرف هذا الباب ايضا باب السباع  
 لانه كان عليه صورة سبعين من جنس وكن الطريق الذي يخرج منه ابن طولون وهو الذي يعرج منه الى  
 القصر طريقا واسعا فقطعه بجائز وعمل فيه ثلاثة ابواب كبرى ما يكون من الابواب وكانت متصلة بعضها  
 ببعض واحدا بجانب الآخر وكان ابن طولون اذا ركب يخرج معه عسكر متكاثف الخروج على ترتيب حسن  
 بغير زجة ثم يخرج ابن طولون من الباب الاوسط من الابواب الثلاثة بفردة من غير أن يختلط به احد من الناس  
 وكانت الابواب المذكورة تفتح كلها في يوم العيد او يوم عرض الجيش او يوم صدقة وما عدا هذه الايام لا تفتح  
 الا بترتيب في اوقات معروفة وكان القصر له مجلس يشرف منه ابن طولون يوم العرض ويوم الصدقة ينتظر من  
 اعلامه من يدخل ويخرج وكان الناس يدخلون من باب الصوابجة ويخرجون من باب السباع وكان على باب  
 السباع مجلس يشرف منه ابن طولون ليلة العيد على القطائع ليرى حركات الغلمان وتأهيمهم وتصرفهم  
 في حوائجهم فزار رأى في حال احدهم منهم قصاصا وخلا امره بما يتسع به ويريد في تجهله وكان يشرف منه ايضا



على البحر وعلى باب مدينة القسطنطينية وما يلي ذلك فكان منتزها حسنا وبني الجامع فعرف بالجامع الجديد وبني العين والسقاية بالمغافرو وبني تنور فرعون فوق الجبل واتسعت احواله وكثرت اصطبلاؤه وكرامه وعظم صيته فخافه ماجور وكتب فيه الى الحضرة يغري به وكتب فيه ابن المدبر وشقيق الخادم وكانت لابن طولون امين وأصحاب أخبار بطالعونه بسائر ما يحدث فلما بلغه ذلك تطفأ أصحاب الاخبار له ببغداد عند الوزير حتى سيرا الى ابن طولون بكتب ابن المدبر وكتب شقيق من غير أن يعلم بذلك فاذا فيها ان احمد بن طولون عزم على التغلب على مصر والعصيان بها فكتب خبر الكتب وما زال بشقيق حتى مات وكتب الى الحضرة يسأل صرف ابن المدبر عن الخراج وتقليده لال فأجيب الى ذلك وقبض على ابن المدبر وحبسه وكانت له معه امور آلت الى خروج ابن المدبر عن مصر وتقلد ابن طولون خراج مصر مع المعونة والثغور الشامية فأسقط المعاون والمرافق وكانت بمصر خاصة في كل سنة مائة ألف دينار فأظفقه الله عقيب ذلك بكنز فيه ألف ألف دينار بني منه المارستان وخروج الى الشام وقد تقلدها قسم دمشق وحص ونازل انطاكية حتى اخذها وكانت صدقائه على اهل المسكنة والستر وعلى الضعفاء والفقراء وأهل الجمل متواترة وكان راتبه لذلك في كل شهر ألفي دينار سوى ما يطرأ عليه من النذور وصدقات الشكر على تجديد النعم وسوى مطابخه التي اقيمت في كل يوم للصدقات في داره وغيرها يذبح فيها البقر والكباش ويغرف للناس في القدر والفخار والقصاع على كل قدر أو قصعة لكل مسكين أربعة ارغفة في اثنين منها فالودج والاثنان الاثران على القدر وكانت تعمل في داره وينادي من احب أن يحضر دار الامير فليحضر وتفتح الابواب ويدخل الناس الميسدان وابن طولون في المجلس الذي تقدم ذكره ينظر الى المساكين ويتأمل فرحهم بما يأكلون ويحملون فيسره ذلك ويحمد الله على نعمته ولقد قال له مرة ابراهيم ابن قراطغان وكان على صدقائه ايد الله الامير ان اتفق في المواضع التي تفرق فيها الصدقة فتخرج لنا الكف الساعمة المنضوبة تشا والمعصم الرائع فيه الحديد والكف فيها الخاتم فقال يا هذا كل من مديده اليك فأعطه فهذه هي اللطيفة المستورة التي ذكرها الله سبحانه وتعالى في كتابه فقال يحسبهم الجاهل اغنياء من التعفف فأحذر أن ترددا امتدت اليك وأعط كل من يطلب منك فلما مات احمد بن طولون وقام من بعده ابنه خمارويه أقبل على قصر أبيه وزاد فيه وأخذ الميدان الذي كان لآبيه فحمله كله ببستانا وزرع فيه انواع الرياحين واصناف الشجر ونقل اليه الودي الطيف الذي ينال ثمره القائم ومنه ما يتناوله الجالس من اصناف خيار النخل وحل اليه كل صنف من الشجر المظم العجيب وانواع الورد وزرع فيه الزعفران وكسا اجسام النخل ثيابا من ذهب حسن الصنعة وجعل بين النحاس واجساد النخل من اريب الرصاص وأجرى فيها الماء المدبر فكان يخرج من تضاعيف قائم النخل عيون الماء فتتحد الى فساق معمولة وبيض منها الماء الى مجار تنسقي سائر البستان وغرس فيه من الرياحان المزروع على نقوش معمولة وكابات مكتوبة يتعاهدها البستاني بالمقراض حتى لا تزيد ورقة على ورقة وزرع فيه النيلوفر الاحمر والازرق والاصفر والجنوى العجيب وأهدى اليه من خرامان وغيرها كل اصل عجيب وطعموا له شجر الشمس باللوز واشباه ذلك من كل ما يستظرف ويستحسن وبني فيه برجاً من خشب الساج المنقوش بالنقش النافذ ليقوم مقام الاقصاص وزرقه بأصناف الاصباغ وبلط ارضه وجعل في تضاعيفه انهارا لطافا جداولها يجري فيها الماء مدبراً من السواني التي تدور على الآبار العذبة ويسقي منها الاشجار وغيرها وسرح في هذا البرج من اصناف القمارى والدبامى والنونيات وكل طائر مستحسن حسن الصوت فكانت الطيور تشرب وتغتسل من تلك الانهار الجارية في البرج وجعل فيه اوكاراً في قواديس لطيفة مكنة في جوف الحيطان لتفرخ الطيور فيها وعارض لها فيه عبيداً مكنة في جوائبه لتقف عليها اذا طارت حتى يجابوب بعضها بعضاً بالصباح وسرح في البستان من الطير العجيب كالطواويس ودجاج الحبش ونحوها شيئاً كثيراً وعمل في داره مجلساً بارواقه سماه بيت الذهب طلى حيطانه كله بالذهب الجاويل باللازورد المعمول في احسن نقش وأظرف تفصيل وجعل فيه على مقدار قامة ونصف صورا في حيطانه بارزة من خشب معمول على صورته وصور خطاياهم والمغنيات الملاحق تغنيته بأحسن تصوير وابهج تزويق وجعل على رؤسهن الاكسائل من الذهب الخالص الابريز الرزين والكوادن المرصعة بأصناف الجواهر وفي آذانها الاجراس الثقيل الوزن المحكمة الصنعة وهي مسمرت في الحيطان ولونت



اجسامها بأصناف اشباه الثياب من الاصباغ العجيبة فكان هذا البيت من اعجب مباني الدنيا وجعل بين  
يدي هذا البيت فسقية مقدرة وملاها زبيباً وذلك انه شكا الى طبيبه كثرة السهر فأشار عليه بالتغميز فأقف  
من ذلك وقال لا اقدر على وضع يدي احد على فقال له تأمر بعمل بركة من زبيب فعلم بركة يقال انها تخسون ذراعا  
طولا في خمسين ذراعا عرضا وملاها من الزبيب فأثقف في ذلك اموالا عظيمة وجعل في اركان البركة تسككاً من  
الفضة الخالصة وجعل في السكك زناير من حري محكمة الصنعة في حلق من الفضة وعمل فرشاً من ادم يحشى  
بالريح حتى ينتفخ فيحكم حينئذ شدة ويلقى على تلك البركة الزبيب وتشت زناير الحرير التي في حلق الفضة بسكك  
الفضة وينام على هذا الفرش فلا يزال الفرش يريح ويتحرك بحركة الزبيب مادام عليه وكانت هذه البركة  
من اعظم ما سمع به من الهمم الملوكية فكان يرى لها في الليالي القمرية منظر عجيب اذا تألف نور القمر بنور الزبيب  
ولقد أقام الناس بعد خراب القصر مدة يحفرون لاختاد الزبيب من شقوق البركة وما عرف ملك قط تقدم خارويه  
في عمل مثل هذه البركة وبني ايضا في القصر قبة تضاهاى قبة الهواه سماها الدكة فكانت احسن شئ بني وجعل لها  
الستر التي تقي الحر والبرد فتسبل اذا شاء وترفع اذا احب وفرش ارضها بالفرش السرية وعمل لكل فصل فرشاً  
يليق به وكان كثيراً ما يجلس في هذه القبة ليشرف منها على جميع ما في داره من البستان وغيره ويرى الصحراء  
والنيل والجبل وجميع المدينة وبني ميداناً آخر أكبر من ميدان ابيه وكان احمد بن طولون قد اتخذ جرة بقرية فيها  
رجال سماهم بالمكبرين عدتهم اثنا عشر رجلاً بيت منهم في كل ليلة اربعة يتعاقبون الليل فوبيا يكبرون ويسبحون  
ويحمدون ويهللون ويقرؤون القرآن نظرياً بالحن ويتوسلون بقصائد زهدية ويؤذنون اوقات الاذان فلما ولي  
خارويه اقترهم على حالهم وأجراهم على رسمهم وكان يجلس للشرب مع حظاياها في الليل وقيناته تغنيه  
فاذا سمع اصوات هؤلاء يذكرون الله والقدح في يده وضعه بالارض وأصكت مغنياته وذكرا الله معهم ابد حتى  
يسكت اليوم لا يضجره ذلك ولا يغيظه أن قطع عليه ما كان فيه من لذته بالسماع وبني ايضا في داره دار السباع  
عمل فيها يوتا با زجاج كل بيت سبع سباعا ولبونه وعلى تلك البيوت ابواب تفتح من اعلاها بحركات ولكل  
بيت منها ذاق صغير يدخل منه الرجل الموكل بخدمة ذلك البيت يفرشه بالزبل وفي جانب كل بيت حوض من  
رخام بميزاب من نحاس يصب فيه الماء وين يدي هذه البيوت قاعة فسحة متسعة فيها رمل وفروش بها  
وفي جنبها حوض كبير من رخام يصب فيه ماء من ميزاب كبير فاذا أراد سائس سبع من تلك السباع تنظيف  
بيته او وضع وظيفة اللحم التي لغذائه رفع الباب بحيلة من اعلى البيت وصاح بالسبع فيخرج الى القاعة  
المذكورة ويرد الباب ثم ينزل الى البيت من الطاق فكس الزبل ويبدل ازمى بغيره مما هو نظيف ويضع  
الوظيفة من اللحم في مكانه مدة ذلك بعد ما ينلص ماذيه من الغدد ويقطعه لها ويغسل الحوض ويملاؤه ماء ثم  
يخرج ويرفع الساب من اعلاه وقد عرف السبع ذلك فحال ما يرفع السائس باب البيت يدخل اليه الاسد فأكل  
ما هيء من اللحم حتى يستوفيه ويشرب من الماء كفايته فكانت هذه بلوعة من السباع ولهم اوقات يفتح  
فيها سائر بيوت السباع فتخرج الى القاعة وتمشي فيها وتروح وتاعب ويهاش بعض سباعها تنقي ما كاد لا  
الى العشي فيصبح بها السوا من فدخل كل سبع الى بيته لم ينظاه الى غير ذلك من جملة هذا سباع سبع  
ازرق العينين يقل له زريق قد انس بخمارويه وصار مطلة في الدار لا يؤذي احداً ويقام له بوظيفته من الغذاء  
في كل يوم فاذا نصبت مائدة خارويه اقبل زريق معها وبرز يزيد فرمى اليه يسده الدجاجة بعد الدجاجة  
والفضلة الصالحة من الجدى ونحو ذلك مما على المائدة فينكبه وكانت له ابوة ثم تستأنس كما انس  
فكانت مقصورة في بيت ولها وقت معروف يجتمع معهما فيه فدانام خارويه جاء زريق ليحرسه فن كان قد نام  
على سرير رريض بيزيدي السرير وجعل يراعيه مادام نائم وان كان نام على الارض بقي قريبا منه وتظن  
لمن يدخل ويقصد خارويه لا يغفل عن ذلك لحظة واحدة وكن على ذلك دهره قد ألف ذلك ودرب عليه وكان  
في عنقه طرق من ذهب فلا يقدر احد أن يدنو من خارويه مادام نائماً المراجعة زريق له وحراسته اياه حتى  
اذا شاء الله انفذت في خارويه كذب دمشق وزريق غائب عنه بمصر ليعلم انه لا يغني حذر من قدر وبني  
ايضاً دار الحرم وتحت ايامه ارات ارضه دايه مع اولاده حتى وجعل معون المعزولات من امهات اولاده وافرد  
لكل واحدة حجرة واسعة نزل في كل حجرة منها بعد زوال دونه وتدخل فوسعته وفضل عنه منها شئ وأقام



لكل بحيرة من الازال والوظائف الواسعة ما كان يفضل عن اهلها منه شيء كثير فكان الخدم الموكلون بالحرم من الطبائخين وغيرهم يفضل لكل منهم مع كثرة عددهم بعد التوسع في قوته الزلة الكبيرة والتي فيها العدة من الدجاج فنهأ ما قطع فخذها ومنها ما قد تشعب صدرها ومن الفراخ مثل ذلك مع القطع الكبار من الجدى ولحوم الضأن والعدة من ألوان عديدة والقطع الصالحة من القالودج والكثير من اللوزنج والقطائف والهرايس من العصيدة التي تعرف اليوم في وقتنا هذا بالمأونية واشباه ذلك مع الارغفة الكبار واشتهر بمصر بيعهم لذلك وعرفوا به فكان الناس يتساقطونهم لذلك واكثر ما تباع الزلة الكبيرة منها بدرهمين ومنها ما يباع بدرهم فكان كثير من الناس يتفكهون من هذه الزلات وكان شيء موجودا في كل وقت لكثرة واتساعه بحيث ان الرجل اذا طرقه ضيف خرج من فوره الى باب دار الحرم فيجد ما يشتره ليتجمل به لضيفه مما لا يقدر على عمل مثله ولا يتهمل به من اللحوم والفراخ والدجاج والحوى مثل ذلك واتسعت ايضا اصطبلات خمارويه فعمل لكل صنف من الدواب اصطبلا مفردا فكان للخيال الخاص اصطبل مفرد والدواب الغلمان اصطبلات عدة ولبغال القباب اصطبلات ولبغال النقل غير بغال القباب اصطبلات ولتجائب والبضاي اصطبلات لكل صنف اصطبل مفرد للاتساع في المواضع والتفنن في الاثقال وعمل للخيول دارا مفردة وللغهود دارا مفردة وللضيلة دارا وللزرافات دارا كل ذلك سوى الاصطبلات التي بالجيزة فانه كان له في عدة ضياع من الجيزة اصطبلات مثل نهيا ووسيم وسقط وطهرمس وغيرها وكانت هذه الضياع لا تزرع الا القرط برسم الدواب وكان للخليفة ايضا بمصر اصطبلات سوى ما ذكر تنج فيها الخيل حلبة السباق وللباط في سبيل الله تعالى برسم الغزو وكان لكل دار من الدور المذكورة ولكل اصطبل وكلاء لهم الرزق السنوي والوظائف الكثيرة والاموال المتسعة وبلغ رزق الجيش في ايام خمارويه تسعمائة ألف دينار في كل سنة وقام مطبخه المعروف بمطبخ العامة بثلاثة وعشرين ألف دينار في كل شهر سوى ما هو موظف بخواريه وأرزاق من يخدمهون ويتصرفون في حوائجهم وكان قد اتخذ لنفسه من ولد الخوف وشنارة الضياع قوما معروفين بالشجاعة والبأس لهم خلق عظيم تام وعظم اجسام وأدر عليهم الارزاق ووسع لهم في العطاء وشغلهم عما كانوا فيه من قطع الطريق واذية الناس بخدمته والبسهم الاقبية وجواشن الديباج وصاغ لهم المناطق العراض الثقيل وقلدهم السيوف المحلاة يضعونها على اكافهم فاذا مشوا بين يديه وموكبه على ترتيبه ومضت اصناف العسكر وطوائفه تلاحم السودان وعدتهم ألف اسود لهم درق من حديد محكم الصنعة وعليهم اقبية سود وعمائم سود فيخالهم الناظر اليهم بحرا أسود يسير لسواد الوانهم وسواد ثيابهم وبصير لبريق درقهم وحلي سيوفهم والبيض التي تلمع على رؤسهم من تحت العمائم زرى بهج فاذا مضى السودان قدم خمارويه وقد انفرده عن موكبه وصار بينه وبين الموكب نحو نصف غلوة سهم والمختارة تحف به وكان تام الظاهر ويركب فرسا تاما فيصير كالكوكب اذا اقبل لا ينجي على احد كانه قطعة جبل في وسط المختارة وكان مهابا ذا سطوة وقد وقع في قلوب الكافة انه متى اشار اليه احد باصبعه او تكلم او قرب منه لحقه مكره عظيم فكان اذا اقبل كما ذكرنا لا يسمع من احد كلمة ولا سعة ولا عطسة ولا نحنة البتة كان على رؤسهم الطير وكان يتقلد في يوم العيد سيفا بجماثل ولا يزال يتفرج ويتزده ويخرج الى مواضع لم يكن ابوه يمش اليها كالا هرام ومدينة العقاب ونحو ذلك لاجل الصدفاته كان مشغوقا به لا يكاد يسمع بسبع الا قصده ومعه رجال عليهم لبود فيدخلون الى الاسد ويتساولونه بأيديهم من غايه عنوة وهو سليم فيضعونه في اقفاص من خشب محكمة الصنعة يسع الواحد منها السبع وهو قائم فاذا قدم خمارويه من الصيد سار الققص وفيه السبع بين يديه وكانت حلبة السباق في ايامهم تقوم مقام الاعياد لكثرة الزينة وركوب سائر الغلمان والعساكر على كثرتهم بالسلاح التام والعدد الكامل فيجلس الناس لمشاهدة ذلك كما يجلسون في الاعياد وتطلق الخيل من غايتها فتمتفاوتة يقدم بعضها بعضا حتى يتم السباق قال القاضي المتظر بن احمدين طولون في ولايته لعرض الخيل وكان عرض الخيل من عجائب الاسلام الاربعة التي منها هذا العرض ورمضان بمكة والعيد كان بطرسوس والجمعة ببغداد فبقى من هذه الاربعة شهر رمضان بمكة والجمعة ببغداد وذهبت اثنتان قال كاتبه وقد ذهبت الجمعة ببغداد ايضا بعد القاضي بقتل هولا كوخ الخليفة المستعصم وزوال شحاتر الاسلام من العراق وبقيت مكة شرفها



الله تعالى وليس في شهر رمضان الآن بها ما يقال فيه انه من عجائب الاسلام ولما تكامل عز خارويه وانتهى  
أمره بدأ يسترجع منه الدهر ما أعطاه فأول ما طرقه موت خطيبه بوران التي من اجلها بنى بيت الذهب  
وصور فيه صورته وصورته كما تقدم وكان يرى أن الدنيا لا تطيب له الا بسلامتها وينظر اليها وتمتع بهما فكثير  
موتها عيشه وانكسر انكسار ايان عليه ثم انه اخذ في تجهيز ابنته فجهزها جهازا ضاهى به نعم الخلافة فلم يبق خطيرة  
ولا طرفة من كل لون وجنس الا حمله معها فكان من جلته دكة اربع قطع من ذهب عليها قبة من ذهب مشبك  
في كل عين من التشبيك قرط معلق فيه حبة جوهر لا يعرف لها قيمة ومائة هون من ذهب قال القاضي وعقد  
المعتضد النكاح على ابنته يعني ابنة خارويه قطر الندي فحملها ابو الجيش خارويه مع عبد الله بن الخصاص  
وجل معها ما لم ير مثله ولا يسمع به ولما دخل اليه ابن الخصاص بوذعه قال له خارويه هل بقي بيني وبينك حساب  
فقال لا فقال انظر حسابك فقال كسري من الجهاز فقال أحضروه فأخرج ربيع طومار فيه ست ذك النفقة  
فاذا هي اربعمائة ألف دينار قال محمد بن علي المادواني فنظرت في الطومار فاذا فيه وألف تكة الثمن عنها عشرة  
آلاف دينار فأطلق له الكل قال القاضي وانما ذكرت هذا الخبر لتستدل به على اشياء منها سعة نفس ابي  
الجيش ومنها كثر ما كان يملكه ابن الخصاص حتى انه قال كسري من الجهاز وهو اربعمائة ألف دينار  
لوم يقتضه ذلك لم يذكره ومنها ما يسور ذلك الزمان لما طلب فيه ألف تكة من اثمان عشرة دنائير قدر عليها  
في ايسر وقت وبأهون سعي ولو طلب اليوم خمسون لم يقدر عليها قال كاتبه ولا يعرف اليوم في اسواق القاهرة  
ومصر تكة بعشرة دنائير اذا طلبت توجد في الحال ولا بد شهر الا أن يتعنى بعملها فتعمل ولما فرغ خارويه من  
جهاز ابنته امر فبنى على رأس كل مرحلة تنزل بها قصر فيما بين مصر وبغداد وأخرج معها اخاه شيان بن  
احمد بن طولون في جماعة مع ابن الخصاص فكانوا يسرون بهاسير الطفل في المهد فاذا وافى المنزل وجدت  
قصر اقد فرش فيه جميع ما يحتاج اليه وعلقت فيه الستور وأعد فيه كل ما يصلح لئلاها في حال الإقامة فكانت  
في مسيرها من مصر الى بغداد على بعد انشقة كلها في قصر ابيها تنقل من مجلس الى مجلس حتى قدمت بغداد  
أول المحرم سنة اثنين وثمانين ومائتين فزفت على الخليفة المعتضد وبعد ذلك قتل خارويه بدمشق وكانت مدة بني  
طولون بمصر سبعة وثلاثين سنة وستة اشهر واثنين وعشرين يوما وولى منهم خمسة امراء اولهم (احمد بن طولون)  
ولى مصر من قبل المعتز على صلاتها فدخل يوم الخميس لسبعم بقين من شهر رمضان سنة اربع وخمسين ومائتين  
وأخرج بغا الاضر وهو احمد بن محمد بن عبد الله بن طباطبا فيما بين برقة والاسكندرية في جمادى الاولى سنة خمس  
وخمسين وسار الى الصعيد فقتل في الحرب وجل رأسه الى القسطنطيني لحدى عشرة بقيت من شعبان وأخرج ابن  
الصوفي العلوي وهو ابراهيم بن محمد بن يحيى بن عبد الله بن محمد بن عمر بن علي بن ابي طالب ودخل اسنا في ذي  
القعدة فتهب وقتل فبعث اليه ابن طولون جيشا فهزم الجيش في ربيع الاول سنة ست وخمسين فبعث بجيش آخر  
فواقعه باخيم في ربيع الآخر فانهزم ابن الصوفي الى الواح فأقام به وأخرج احمد بن طولون يريد حرب عيسى بن  
الشيخ ثم عاد فابتدأ في بناء الميدان وقدم العباس وخارويه ابنا احمد بن طولون من العراق على طريق مكة  
سنة سبع وخمسين وورد كتاب ماجور بتسلم احمد بن طولون الاعمال الخارجة عن يده من أرض مصر فتسلم  
الاسكندرية وأخرج اليها ثمان خلون من شهر رمضان واستخلف طغج صاحب الشرط ثم قدم لاربع عشرة بقيت  
من شوال وسخط على اخيه موسى وأمره بلباس البياض وأخرج الى الاسكندرية ثانيا لثمان بقين من شعبان سنة  
تسع وخمسين واستخلف ابنه العباس وقدم ثمان خلون من شوال وأمر ببناء المسجد الجامع على الجبل في صفر  
سنة تسع وخمسين وبناء المارستان للمرضى وورد كتاب المعتمد يستحثه في حل الاموال فكتب اليه است اطبق  
ذلك والخراج بيد غيري فأنفذ المعتمد نفيسا الخادم بتقليد احمد بن طولون الخراج وبولاية على الثغور الشامية  
فاقترابا ابوب احمد بن محمد بن شجاع على الخراج خليفة له عليه وعقد لطخشي بن بلرد على الثغور فخرج في جمادى  
الاولى سنة اربع وستين وتقدم ابو احمد الموفق الى موسى بن بغا في صرف احمد بن طولون وتقليدها ماجور  
التركي والى دمشق فكتب اليه بذلك فتوقف لجزه عن مقاومة ابن طولون فخرج موسى بن بغا ونزل الرقة فبلغ  
ابن طولون انه سائر اليه فابتدأ في بناء الحصن بالجزيرة ليكون معقلا لئلا يحرمه في سنة ثلاث وستين واجتهد  
في عمل المراكب الحربية وأدافها بالجزيرة فقام موسى بالركة عشرة اشهر واضطربت اموره ومات في صفر سنة



اربع وستين ومات ماجور بدمشق واستخلف ابنه علي بن ماجور فخر ذلك اجد بن طولون على المسير وكتب الى ابن ماجور انه سائر اليه وامره باقامة الانزال والميرة فأجاب بجواب حسن وشكا اهل مصر الى ابن طولون ضيق المسجد الجامع يوم الجمعة بجنده وسودانه فأمر ببناء المسجد الجامع بجبل يشكر فابتدأ ببنائه في سنة أربع وتم في سنة ست وستين ومائتين وخرج في جيوشه لثمان بقين من شعبان سنة أربع وستين واستخلف ابنه العباس وضم اليه اجد بن محمد الواسطي مدبر او وزير ابلغ الرملة وتلقاه محمد بن رافع واليها وأقام له بها الدعوة فأقره ومضى الى دمشق فلقاه علي بن ماجور وأقام له بها الدعوة فأقام بها حتى استوثق له امرها ومضى الى حصن قنسلا وبعث الى سببا الطويل وهو بانطاكية يأمره بالدعاء له فأبى فسار اليه في جيش عظيم وحاصره ورماه بالجنايق حتى دخلها في المحرم سنة خمس وستين فقتل سببا واستباح امواله ورجاله ومضى الى طرسوس فدخلها في ربيع الاول فضاقت به وغلا السعير ما قنابذه اهلها فقاتلهم وأمر أصحابه أن ينهزموا عن اهل طرسوس ليلبغ طاعة الروم فعلم أن جيوش ابن طولون مع كثرتها وشدة ما لم تقم لاهل طرسوس فانهزموا وخرج عنهم واستخلف عليها طغشي فورد الخبر عليه بأن ابنه العباس قد خالف عليه فازعمه ذلك وسار نخاف العباس وقصد الواسطي وخرج بطائفته الى البصرة لثمان خلون من شعبان سنة خمس وستين ومائتين فسكر بها واستخلف أخاه ربيعة بن اجد وأظهر أنه يريد الاسكندرية وسار الى برقة فقدم اجد بن طولون من الشام لاربع خلون من رمضان فأنفذ القاضي بكار بن قتيبة في نفر بكتابه الى العباس فسار واليه ببرقة فأبى أن يرجع وعاد بكار في اول ذي الحجة ومضى العباس يريد افريقية في جادى الاولى سنة ست وستين فذهب لبلدة وقتل من اهلها عدة وضجت نساؤهم فاجتمع عليه جيش ابن الاغلب والاباضية فقاتلهم بنفسه وحسن بلاؤه يومئذ وقال

لله درى اذا عدوا على فرسى • الى الهياج ونار الحرب تستعر  
وفي يدى مارم افرى الرأس به • فى حده الموت لا يبق ولا يذر  
ان كنت سائلة عنى وعن خبرى • فها أنا الليث والصمصامة الذكر  
من آل طولون اصلى ان سألتنا • فوقى لمقتضرب الجود مفتخر  
لو كنت شاهدة كرى ببلدة اذ • بالسيف اضرب والهامة تبذر  
اذا العايت منى ما تبادره • عنى الاحاديث والانباء والخبر

وقتل يومئذ صناديد عسكره ووجوه أصحابه ونهبت امواله وفر الى برقة في ضر وعقد اجد بن طولون على جيش وبعث به الى برقة في رمضان سنة سبع وستين ثم خرج بنفسه في عسكر عظيم يقال انه بلغ مائة ألف لثني عشرة خلت من ربيع الاول سنة ثمان وستين فأقام بالاسكندرية وفر الى ابنه اجد بن محمد الواسطي من عند العباس فصغر عنده أمر العباس فعقد على جيش سيره الى برقة فواقعوا اصحاب العباس وهزموهم وقتلوا منهم كثيرا وأدركوا العباس لاربع خلون من رجب وعاد اجد الى القضاة لثلاث عشرة خلت منه وقدم العباس والاسرى في شوال ثم اخرجوا اول ذى القعدة وقد بنيت لهم دكة عالية فضربوها وألقوا من اعلاها ثم بعث بلؤلؤ في جيش الى الشام فخالف على اجد ومال مع الموفق وصار اليه فخرج اجد واستخلف ابنه نجارويه في صفر سنة تسع وستين فقتل دمشق ومعه ابنه العباس مقيد الخلف عليه اهل طرسوس فخرج يريد محاربته ثم توقف لورود كتاب المعتمد عليه أنه قادم عليه ليلتجئ اليه فخرج كالمصيد من بغداد وتوجه نحو الرقة فبلغ أبا احمد الموفق مسيره وهو محارب لصاحب الرق فعمل عليه حتى عاد الى سامرا واكل به جماعة وعقد لاسحق بن كنداح الخزرى على مصر فبات ذر ابن طولون فرجع الى دمشق وأحضر القضاة والنقهاء من الاعمال وكتب الى مصر كتابا فرئى على الناس بأن أبا احمد الموفق نكث ببيعة المعتمد وأسره في دار اجد بن الخصيب وان المعتمد قد صار من ذلك الى مالا به وزد كرهه وانديكى بكاء شديدا فلما خطب الخطيب يوم الجمعة ذكر ما نيل من المعتمد وقال لازم فاكفه من حصره وظلمه وخرج من مصر بكار بن قتيبة وجماعة الى دمشق وقد حضر اهل الشامات والثغور فأمر ابن طولون بكتاب فيه خلع الموفق من ولاية المعتمد وحصنه دايما وكتب فيه ان ابا احمد الموفق خلع انداعة وبى من امة فوجب جوارده على امة وشهد على ذلك جميع من حضر الا بكار بن قتيبة



وآخرين وقال بكار لم يصح عندي ما فعله ابو اجد ولم اعلمه وامتنع من الشهادة والخلع وكان ذلك لاحدى عشرة خلت من ذى القعدة فبلغ ذلك الموفق فكتب الى عماله بلعن احمد بن طولون على المنابر فلعن عليها بما صيغته اللهم العنه لعنايقل حده ويتعس حده واجعله مثالا للغابرين انك لا تصلح عمل المفسدين ومضى احمد الى طرسوس فصار لها وكان البرد شديدا ثم رحل عنها الى اذنة وسار الى المصيصة فزلت به علة الموت فأعد السير يريد مصر حتى بلغ القرما فركب النبل الى القسطاط فدخل لعشر بقين من جمادى الآخرة سنة سبعين فأوقف بكار بن قتيبة وبعث به الى السجن وتزايدت به العلة حتى مات ليلة الاحد لعشر خلون من ذى القعدة سنة سبعين ومائتين فلما بلغ المعتمد موته اشتد وجده وجرعه عليه وقال يرثيه

الى الله اشكو ابي \* عراقى كوقع الاسل \* على رجل اروع \* يرى منه فضل الوجل

شهاب خبا وقده \* وعارض غيث اقل \* شكت دولتى فقهه \* وسكان يزين الدول

فقام بعده ابنه (ابو الجيش خارويه) بن احمد بن طولون وبابه الجند يوم الاحد لعشر خلون من ذى القعدة فأمر بقتل اخيه العباس لامتناعه من مبايعته وعقد لابي عبد الله احمد الواسطى على جيش الى الشام لست خلون من ذى الحجة وعقد لسعد الاعسر على جيش آخر وبعث بمراكب في البحر لتقيم على السواحل الشامية قنزل الواسطى فلسطين وهو خائف من خارويه أن يوقع به لانه كان اشار عليه بقتل اخيه العباس فكتب الى ابي احمد الموفق يصغرا من خارويه ويحترضه على المسير اليه فأقبل من بغداد وانضم اليه اسحق بن كنداح ومحمد بن ابي الساج ووزل الرقة فتسلم قنسرين والعواصم وسار الى شيرز فقاتل اصحاب خارويه وهزمهم ودخل دمشق فخرج خارويه في جيش عظيم لعشر خلون من صفر سنة احدى وسبعين فالتقى مع احمد بن الموفق بنهر ابي بطرس المعروف بالطواحين من ارض فلسطين واقتتلا فانهزم اصحاب خارويه وكان في سبعين ألفا وابن الموفق في نحو أربعة آلاف واحتوى على عسكر خارويه بما فيه ومضى خارويه الى القسطاط وأقبل كمين له عليه سعد الاعسر ولم يعلم بهزيمة خارويه فخارب ابن الموفق حتى ازاله عن المعسكر وهزمه اثني عشر ميلا ومضى الى دمشق فلم يفتح له ودخل خارويه الى القسطاط لثلاث خلون من ربيع الاول وسار سعد الاعسر والواسطى فلكا دمشق وخرج خارويه من مصر لسبع بقين من رمضان فوصل الى فلسطين ثم عاد لاثنتي عشرة بقيت من شوال ثم خرج في ذى القعدة سنة اثنتين وسبعين فقتل سعد الاعسر ودخل دمشق لسبع خلون من المحرم سنة ثلاث وسبعين وسار لقتال ابن كنداح فقاتل على خارويه فانهزم اصحابه ووثبت هو في طائفة فهزم ابن كنداح واتبعه حتى بلغ اصحابه سر من رأى ثم اصطالحا وتظاهرا واقبل الى خارويه فأقام في عسكره ودعاه في اعماله التي بيده وكاتب خارويه ابا احمد الموفق في الصلح فأجابه الى ذلك وكتب له بذلك كتابا فورد عليه به فالتق الخادم الى مصر في رجب ذكر فيه أن المعتمد والموفق وابنه كبوه بأيديهم وبولاية خارويه وولده ثلاثين سنة على مصر والشامات ثم قدم خارويه سلخ رجب فأمر بالدعاء لابي احمد الموفق وترك الدعاء عليه وجعل على النظام بمصر محمد بن عبدة بن حرب وبلغه مسير محمد بن ابي الساج الى أعماله فخرج اليه في ذى القعدة ولقيه شعبة العقاب من دمشق فانهزم اصحاب خارويه ووثبت هو فخاربه حتى هزمه أقيح هزيمة وعاد الى مصر فدخلها الست بقين من جمادى الآخرة سنة ست وسبعين ثم خرج الى الاسكندرية لاربع خلون من شوال وورد الخبر أنه دعى له بطرسوس في جمادى الآخرة سنة سبع وسبعين وخرج الى الشام لسبع عشرة من ذى القعدة ومات الموفق في سنة ثمان وسبعين ثم مات المعتمد في رجب سنة تسع وسبعين وبويع المعتضد ابو العباس احمد بن الموفق فبعث اليه خارويه بالهدايا وقدم من الشام لست خلون من ربيع الاول سنة ثمانين فورد كتاب المعتضد بولاية خارويه على مصر هو وولده ثلاثين سنة من القررات الى برقة وجعل له الصلات والخراج والقضاء وجميع الاعمال على أن يحمل في كل عام مائتي ألف دينار عما مضى وثلاثمائة ألف للمستقبل ثم قدم رسول المعتضد بالخلع وهي اثنتا عشرة خلعة وسيف وتاج ووشاح مع خادم في رمضان وعقد المعتضد نكاح قطر الندى بنت خارويه في سنة احدى وثمانين وفيها خرج خارويه الى نزهته ببربوط في شعبان ومضى الى الصعيد فبلغ سيوط ثم رجع من الشرق الى القسطاط اول ذى القعدة وخرج الى الشام لثمان خلون من شعبان سنة اثنتين وثمانين فأقام بمنية الاصمغ ومنية مطر ثم رحل حتى اتى دمشق فقتل بها على فراشه ذبحه جواربه



وخدمه وحمل في صندوق الى مصر وكان لدخول تابوته يوم عظيم واستقبله جواربه وجواري غلمانه ونساء  
قواده ونساء القطائع بالصياح وما يصنع في المآتم ونخرج الغلمان وقد حلوا أقيمتهم وفيهم من سود ثيابه وشققها  
وكانت في البلد ضجة عظيمة وصرخة تتعق القلوب حتى دفن وكانت مدته اثنتي عشرة سنة وثمانية عشر يوما  
ثم ولي (ابو العساكر جيش بن خمارويه) بن احمد بن طولون ليلة بقيت من ذي القعدة سنة اثنتين وثمانين  
وما تين بدمشق فسار الى مصر واشتمل على امورات كرت عليه فاستوحش من عظماء الجند وتكر لهم فخافوه  
ودأبوا في الفساد فخرج متزها الى منية الاصبع فقر بجماعة من عظماء الدولة الى المعتضد وخلعه احمد بن طغان  
وكان على الثغر وخلعه طنج بن جف بدمشق فوثب جيش على عمه مضر بن احمد بن طولون فقتله فوثب عليه  
الجيش وخلعوه وجعلوا الفقهاء والقضاة عترة آمن بيعته وحملهم منها وكان خلعه لعشر خلون من جمادى  
الآخرة سنة ثلاث وثمانين فولى ستة اشهر واثنى عشر يوما ومات في السجن بعد أيام ثم ولي (أبو موسى هرون  
ابن خمارويه) يوم خلع جيش فقام طائفة من الجند وكاتبو اربعة بن احمد بن طولون وكان بالاسكندرية  
ودعوه ووعدوه بالقيام معه فجمع جمعا كثيرا من اهل البحيرة ومن البربر وغيرهم وسار حتى نزل ظاهر فسطاط  
مصر فخذله القوم وخرج اليه القواد ثقاته وأسروه لاعدى عشرة ليلة خلت من شعبان سنة اربع وثمانين  
وضرب ألف سوط وماتى سوط فمات ومات المعتضد في ربيع الآخرة سنة تسع وثمانين وبويع ابنه محمد المكتفي  
بالله وخرج القرمطي بالشام في سنة تسعين فخرج القواد من مصر وحاربوه فهزمهم وبعث المكتفي محمد بن  
سليمان الكاتب قتل حص وبعث بالمر اكب من الثغر الى مواعيل مصر وأقبل الى فلسطين فخرج هارون يوم  
التروية سنة احدى وتسعين وسير المر اكب الحربية فالتقوا بمر اكب محمد بن سليمان في تنيس فغلبوا ومات اصحاب  
محمد بن سليمان تنيس ودمياط فسار هرون الى العباسية ومعه اهل وأعمامه في ضيق وجهه ففرق عنه كثير من  
اصحابه وبقي في قمر يسر وهو متشاغل باللهو فأجمع عماء شيان وعدى ابنا احمد بن طولون على قتله فدخل عليه  
وهو غل فقتله ليلة الاحد لحدى عشرة بقيت من صفر سنة اثنتين وتسعين وسنه يوم ثلثان وعشرون سنة  
فكانت ولايته ثمان سنين وثمانية اشهر وأياما ثم ولي (شيبان بن احمد بن طولون) ابو المواقيت اعشر بقين من  
صفر فرجع الى الفسطاط وبلغ طنج بن جف وغيره من القواد قتل هرون فأنكروه وخالفوا على شيان وبعثوا  
الى محمد بن سليمان فأمنهم وحر كره على المسير الى مصر فسار حتى نزل العباسية فلقبه طنج في ناس من القواد  
كثير فساروا به الى الفسطاط وأقبل اليهم عامة اصحاب شيان فخافوا من شيبان وطلب الامان فأمنه محمد بن  
سليمان وخرج اليه لليلة خلت من ربيع الاول سنة اثنتين وتسعين وماتت وكانت ولايته اثني عشر يوما  
ودخل محمد بن سليمان يوم الخميس اول ربيع الاول فالتقى النار في القطائع ونهب اصحابه الفسطاط وكسروا  
السجون وأخرجوا من فيها وهدموا الدور واستباحوا الحرم وهدموا الرعية واقتضوا الابكار وساقوا  
النساء وفعلوا كل قبيح من اخراج الناس من دورهم وغير ذلك وأخرج ولد احمد بن طولون وهم عشرون انسانا  
وأخرج قواده فلم يبق بمصر منهم احديذ كرو خلت منهم الديار وعنت منهم الاثنا عشر تعطلت منهم منازل وحل  
بهم الذل بعد العز والتطريد والشر يد بعد اجتماع الشمل ونضرة الملك ومساعدة الايام ثم سبق اصحاب شيان  
الى محمد بن سليمان وهو راكب فذبجوا بين يديه كما تذبج الشياه وقتل من السودان سكان القطائع خلقا كثيرا  
فقال احمد بن محمد الحبشي

الحمد لله اقرارا بما وهبنا \* قدلم بالامن شعب الحق فانشجبا  
الله اصدق هذا الفتح لا كذب \* فسوء واقبة المثوى لمن كذبا  
فتح به فتح الدنيا محمدا \* وفرج الظلم والاضلال والكربا  
لا ريب رب هياج يقتضي دعة \* وفي القصاص حياة تذهب الريا  
رمى الامام به عذراء غادره \* فاقض عذرتهم بالسيف واقضبا  
محمد بن سليمان اعزهمهم \* نفساوا كرمهم في الزاهين أبا  
سرى بأسد الشرى لو لم يروا بشرا \* اضحى عربهم الخطى لا القضا  
جتم القضاء على اليموم حيزا توا \* مثل ازبا يمتحون انزيية الذأبا



ايها علوت على الايام مرتبة \* ابا علي ترى من دونها الرتبة  
لما اطال بنو طولون خطبتهم \* من الخطوب وعافت منهم الخطايا  
هارت بهارون من ذكر الـ بقعة \* رشيب الرعب شيئا واوقدرها  
وكم ترى لهم من جنة اتف \* ومن نعيم جني من غدرهم عطيا  
فأصبحوا لا ترى الامساكهم \* كانوا من زمان غابر ذهبيا  
وقال احمد بن يعقوب

ان كنت تسأل عن جلالة ملكهم \* فارتع وعجج بمراجع الميدان  
وانظر الى تلك القصور وما حوت \* واسرح بزهرة ذلك البستان  
وان اعتبرت فيه ايضا عبرة \* تنبيك كيف تصرف العصران  
يا قتل هرون اجتثت اصولهم \* واشتت رأس اميرهم شيان  
لم يغن عنكم بأس قيس اذا غدا \* في جفيل لجب ولا غسان  
وعنده البطل الكمي وخروج \* لم ينصرا بأخيهما عدنان  
زفت الى آل النبوة والهدى \* وتزقت عن شبيعة الشيطان  
وقال اسمعيل بن ابي هاشم

قف وقفة بقباب باب الساج \* والقصر ذي الشرفات والابراج  
وربوع قوم ازبحوا عن دارهم \* بعد الإقامة ايما ازعاج  
كانوا مصايحا لذي ظلم الديني \* يسرى بها السارون في الادلاج  
وكان اوجههم اذا ابصرتها \* من فضة بيضاء او من عاج  
كانوا اليوتنا لا يرام جاههم \* في كل ملهمة وكل هياج  
فانظر الى آثارهم تلقى لهم \* علما بكل ثنية وفجاج  
وعليهم ما عشت لادع البكا \* مع كل ذي نظر وطرف ساجي  
وقال سعيد القاص

تجري دمه ما بين مصر الى مصر \* ولم يجرح حتى اسلمته يد الصبر  
وبان وقيد اثنى خامر الحشا \* بين كما أن الاسير من الاسر  
وهل يستطيع الصبر من كان ذا سي \* بيت علي جرح ونضحي علي جرح  
تتابع أحداث بضيق صبره \* وغدر من الايام والدهر ذو غدر  
اصاب علي رغم الانوف وجدعها \* ذوى الدين والـ بقاصمة الظهر  
طوى زينة الدنيا ومصباح اهلها \* بفقد بني طولون والانجم الزهر  
وفقد بني طولون في كل موطن \* أمر على الاسلام قدما من القطر  
فبادوا وأضعر ابعده عز ومنعة \* احاديث لا تخفى على كل ذي حجر  
وكن ابو العباس احمد ما جندا \* بجبل الحبالا بيت علي وتر  
كان ليالى الدهر كنت لحسها \* وشرافها في عصر ليلة القدر  
يدل على فضل ابن طولون همة \* محلة بين السماكين والغفر  
فان كنت تبغى شاهد اعداة \* يخبر عنه بالجلى من الامر  
فيا جبل الغري خفة يشكر \* له سجد يغنى عن المنطق الهذر  
يدل ذوى الالباب أن بناء \* وبنيه لا ياتنين ولا القمر  
ببناء باجر وساج وعرعر \* وبالمرمر المسنون والجص والخجر  
بعمد مدى اقطار سام بناؤه \* وثيق المباني من عقود ومن جدر  
فسبح رحاب يحصر الضرف دونه \* رقيق نسيم طيب العرف والشر



وتنور فرعون الذي فوق قلة \* على جبل عال على شاطئ وعمر  
 بني مسجد فيه يروق بناؤه \* ويهدى به في الليل ان ضل من يسرى  
 تحال سنا قد يله وضياءه \* سهيلا اذا ملاح في الليل للسفر  
 وعين معين الشرب عين زكية \* وعين اجاج للرواة والظهر  
 فكأن وفود النيل في جنباتها \* تروح وتغدو بين مد الى جزر  
 فأرك بها مستتبعا لعينها \* من الارض من بطن عميق الى ظهر  
 بناء لو ان الجن جاءت بمشله \* لقبل لقد جاءت بمستقطع نكر  
 يمر على ارض المغافر كلها \* وشعبان والاحور والحي من بشر  
 قبائل لانواء السحاب يمدتها \* ولا النيل يروها ولا جدول يجري  
 ولا تنس ما رستانه واتساعه \* وتوسعة الارزاق للحوول والشهر  
 وما فيه من قوامه وكفاته \* ورقتهم بالمعتفين ذوي الفقر  
 فلميت المقبور حسن جهازه \* والحي وفق في علاج وفي جبر  
 وان جئت رأس الجسر فانظرا تاملًا \* الى الحصن او فاعبر اليه على الجسر  
 ترى أثرًا لم يبق من يستطيعه \* من الناس في بد والبلاد ولا حضر  
 ما تر لا تبلى وان ياد أهلها \* ومجد يودي وارثه الى الفخر  
 لقد ضمن القبر القدر ذرعه \* اجل اذا ما قيس من بقي حجر  
 وقام ابو الجيش ابنه بعد موته \* كما قام ليث الغاب في الاسل البحر  
 اتته المنيا وهو في أمن داره \* فأصبح مساوبا من النهى والامر  
 كذا الليالي من اعارته بهجة \* فيالك من ناب حديد ومن ظفر  
 وورث هرون ابنه تاج ملكه \* كذا ابو الاشبال ذوالناب والهضر  
 وقد كان جيش قبله في محله \* ولكن جيشا كان مستقصر العمر  
 فقام بأمر الملك هارون سدة \* على كقط من ضيق باع ومن حصر  
 وما زال حتى زال والدهر كاشح \* عقابه من كل ناحية تسرى  
 تذكرتهم لما مضوا اقتنابعوا \* كما ارفض سلك من جان ومن شذر  
 فمن يبك شيئا ضاع من بعد أهله \* لقد هم فليبك حزنا على مصر  
 ليبيك بن طولون اذ بان عصرهم \* فبورل من دهر وبورل من عصر  
 وقال ايضا

من لم ير الهدم للميدان لم يره \* تبارك الله ما اعلى واقدره  
 لو ان عين الذي انشاء تبصره \* والحادثات تعاديه لا كبره  
 كانت عيون الورى تعشوا هيئته \* اذا اضاف اليه الملك عسكره  
 أين الملوك التي كانت تحل به \* واين من كان بالانقاذ دبره  
 واين من كان يحصيه ويحرسه \* من كل ليث يهاب الليث منظره  
 صان الزمان بمن فيه فقرهم \* وخطريب البلى فيه فدعته  
 وأخلق الدهر منه حسن جدته \* مثل الكتاب محاصر ان اسطره  
 دكت مناظره واجتت جوسقه \* كأنما الخلف فاجاه فدعته  
 اوهب اعصار نار في جوانبه \* فعادم عروقه للعين منكعه  
 كم كان يأوى اليه في مقاصره \* احوى اغن غصن الطرف احوره  
 كم كان فيه لهم من مشرب غدق \* فعب صرف الردى فيه فكدره  
 اين ابن طولون بانيه وساكنه \* اماته الملك الاعلى فأقبره



ما أروضح الامر لو صحت انسا فكرر \* طوبى لمن خصه رشد فذكره  
وقال احمد بن امحق الجفر

واذا ما اردت ان تجوبه الدهر تراها فاطر الى الميدان  
تتظر اليين والهموم وانوا عاتوا لت به من الاشجان  
يعلم العالم المبصر ان الدهر فيما يراه ذوا ألوان  
ابن ما فيه من نعيم ومن عيش رخي ونضرة وحسان  
ابن ذاك المسك الذي ديف بالعنبر يمتا وعلى بالزعفران  
ابن ذاك الخمر المضاعف والوشى وما استخلصوا من الكنان  
ابن تلك القيان تشد على العر من بما استحسنوا من الالخان  
حوز الدهر آل طولون في هوة تقرر مسكونها غير دان  
واعاض الميدان من بعد أهليه ذئابا تعوى بتلك المغاني

ثم امر الحسين بن احمد المادرائي متولى خراج مصر بهدم الديوان فابتدى في هدمه في شهر رمضان سنة ثلاث  
وتسعين ومائتين وبيع انتقاضه وذر كانه لم يكن \* فقال محمد بن طسويه

وكان الميدان ثكلى اصيبت \* بحبيب قد ضاع ليله عرس  
تتغشى الريح منه محملا \* كان للصون في ستور الدمقس  
وبفرش الاضريح والبسط الدي \* باج في نعمة وفي لين لمس  
ووجوه من الوجوه حسان \* وخذود مثل اللآلئ ملين  
كل فجلاء كالغزال وبجلا \* ورداح من بين حور ولعن  
آل طولون كنتم زينة الارض فاضحى الجديد اهدام لبس  
وقال ابن ابي هاشم

يا منزلا لبني طولون قد دثرا \* فقال صرف الغواوى القطر والمطرا  
يا منزلا صرت اجفوه وأهجره \* وكان يعدل عندي السمع والبصرا  
يا الله عندك علم من احببنا \* ام هل سمعت لهم من بعدنا خيرا  
وقال

ألا فاسأل الميدان ثم اسأل الجبل \* عن الملك الماضى ابن طولون ما فعل  
وعن ابنه العباس ان كنت سائلا \* وأين ابوالجيش الفصافصة البطل  
وجيش وهارون الذي قام بعده \* وشيخان بالامس الذي خانه الامل  
ومن قبله اردى ريعة يومه \* وكان هزبرا لا يطاق اذا جل  
واين ذرارهم واين جوعهم \* وكيف تقضى عنهم الملك فاضحل  
واين بناء القصر والجوسق الذي \* عهدناه معصوم القناء له زجل  
لقدمه كوه برهة من زماننا \* بدولتهم ثم اتقصوا بانقضا الدول  
فما منهم خلق يحس ولا يرى \* بذكر طوال الدهر لما اتقصى الاجل  
وصاروا احاديثا لمن جاء بعدهم \* وكان بهم في ملكهم بضرب المثل  
وقال

قف وقفة وانظر الى الميدان \* والقصر ذى الشرفات والايوان  
والجوسق العالى المنيف بناؤه \* ما باله قفر من السككان  
ابن الذين لهوا به وعنوا به \* زمنا مع القينات والنسوان  
يجبى الخراج اليهم في دارهم \* لا يرهبون غوائل الحدثنان  
جمعوا الجوع مع الجوع فأكثروا \* واستأثروا بالروم والسودان



فانظر الى ماشيد وامن بعدهم \* هل فيه غير البوم والغربان  
 ابن الاولى حفروا العيون بأرضه \* وتألقوا فيه وفي البنيان  
 غرسوا صنوف النخل في ساحاته \* وغرائب الاعناب والزمان  
 والزعفران مع البهار بأرضه \* والورد بين الآس والريحان  
 كانوا ملوك الارض في ايامهم \* كبراء كل مدينة ومكان  
 فتمزقوا وتفرقوا فهناك هم \* تحت الثرى يملون في الاكفان  
 الا اغيلة اسارى بعدهم \* في دار مضیعة ودار هوان  
 متلذذين بأسرهم قد شردوا \* ونفوا عن الاهل والاطمان  
 والله وارث كل حي بعدهم \* وله البقاء وكل شيء فان

وقال

ان في قبة الهوا \* اذى الالب معتبر \* والقصور المشيذا ت مع الدور والحجر  
 والبساتين والجحال لس والبيت والزهر \* والجواري المغنيسا ت ذوى الدل والحفر  
 يتجترن في الحريش وفي الوشي والحبر \* وملوك عبيدهم عدد الشوك والشجر  
 وجيوش مؤيدون لادى الباس بالطفر \* من صنوف السودان والترك والروم والحزر  
 عمروا الارض مدة ثم صاروا الى الحفر \* واستبد الزمان من عاش منهم فلم يذر  
 فهم في الهوان والذل اسرى على خطر \* وهم بعد صفو عيش من الذل في كدر  
 يال طولون مالكم صرتم للورى سمر \* يال طولون كنتم خيرا فانقضى الخبر

وقال

مررت على الميدان معتبرا به \* فناديته اين الجبال الشواخ  
 خمار وعباس واجد قبلهم \* واين ترى شبانهم والمشاخ  
 واين ذرارى آل طولون بعدهم \* اما فيك منهم ايها الربع صارخ  
 واين ثياب الخز والوشي والحلي \* وأربابها ام اين تلك المطابخ  
 واين قتات المسك والعنبر الذى \* عنيت به دهرها وتلك اللطائح  
 لقد غالت الدهر الخوون بصرفه \* فأصبت من خطا وغيرك بازخ

وقال

مررت على الميدان بالامس ضاحيا \* فأبصرته قهر الجنب فراعني  
 فناديت فيه يال طولون مالكم \* فهو د فاحلق بحرف اجابني  
 فأذريت عينات دمع غزيرة \* ورحت كئيب القلب مما اصابني  
 واني عليهم ما بقيت لوجه \* ولست ابالي من لحائي وعابني

وحدث محمد بن ابي يعقوب الكاتب قال لما كانت ليلة عيد الفطر من سنة اثنتين وتسعين وما تين تذكرت  
 ما كان فيه آل طولون في مثل هذه الليلة من الزى الحسن بالسلح وملونات البنود والاعلام وشهرة الثياب  
 وكثرة الكراع وأصوات الابواق والطبول فاعترا في ذلك فكرة ونمت في ليلتي فسمعت هاتفا يقول ذهب الملك  
 والتملك والزينة لما مضى بنو طولون وقال القاضي ابو عمرو عثمان النابلسي في كتاب حسن السيرة في اتخاذ  
 الحصن بالجزيرة رأيت كتابا قدر اثنتي عشرة كراسة مضمونه فهرست شعراء الميدان الذي لاجد بن طولون قال  
 فاذا كانت اسماء الشعراء في ثنتي عشرة كراسة كم يكون شعرهم مع أنه لم يوجد من ذلك الآن ديوان واحد  
 وقال ابو الخطاب بن دحية في كتاب البراس ونزبت قطائع اجد بن طولون يعني في الشدة العظمى زمن  
 الخليفة المستنصر وهلك جميع من كان به من الساكنين وكانت يفاعلى مائة ألف دار نزهة للناظرين محدقة  
 بالجنان والبساتين والله يرث الارض ومن عليها وهو خير الوارثين



\*(ذكر من ولي مصر من الامراء بعد خراب القطائع الى أن بنيت القاهرة المعز على يد القائد جوهر)\*

وكان اول من ولي مصر بعد زوال دولة بني طولون وخراب القطائع (محمد بن سليمان الكاتب) كاتب لؤلؤ غلام احمد بن طولون دخل مصر يوم الخميس مستهل ربيع الاول سنة اثنتين وتسعين ومائتين ودعا على المنبر لأمير المؤمنين المكتفي بالله وحده وجعل أبا علي الحسين بن احمد المادرائي على الخراج عوضا عن احمد بن علي المادرائي ثم ورد كتاب المكتفي بولاية (عيسى بن محمد) النوشري أبي موسى قولي على الصلوات ودخل خليفته لاربع عشرة خلت من جمادى الاولى فتسلم الشرطتين وسائر الاعمال ثم قدم عيسى لسبع خلون من جمادى الآخرة وخرج محمد بن سليمان مستهل رجب وكان قامة بمصر أربعة أشهر فأخرج كل من بقي من الطولونية فلما بلغوا دمشق انحنس عنهم محمد بن علي الخاليج في جمع كثير ممن كره مفارقة مصر من القواد فعدوا له عليهم وبايعوه بالامرة في شعبان ورجع الى مصر فبعث اليه النوشري بجيش اول رمضان وقد دخل ارض مصر ثم خرج اليه النوشري وعسكرياب المدينة اول ذي القعدة وسار الى العباسية ثم رجع لثلاث عشرة خلت منه وخرج الى الجزيرة من غده واحرق الجسر بين وسار يريد الاسكندرية ففر عنه طائفة الى ابن الخاليج فبعث اليه بجيش فهزمه وسار الى الصعيد ودخل (محمد بن الخاليج) القسقاط لاربع عشرة بقيت من ذي القعدة فوضع العطاء وقرض القروض وقدم ابو الاعزم من قبل المكتفي في طلب ابن الخاليج فخرج اليه لثلاث خلون من المحرم سنة ثلاث وتسعين وحاربه فانهزم منه ابو الاعزم وأسر من اصحابه جمعا كثيرا وعاد لثمان بقين منه فقدم فأتك المعتضدي من بغداد في البر فحسروا وقدم دميانة في المراكب فقتل فأتك النورية فخرج ابن الخاليج وعسكرياب المدينة وقام في الليل بأربعة آلاف من اصحابه ليبيت فأتك فاضلوا الطريق وأصبحوا قبل أن يبلغوا النورية فعلم بهم فأتك فنهض بأصحابه وحارب ابن الخاليج فانهزم عنه اصحابه وثبت في طائفة ثم انهزم الى القسقاط لثلاث خلون من رجب فامشروا ودخل دميانة في مراكب الثغور وأقبل عيسى النوشري ومعه الحسين المادرائي ومن كان معهما لخم خلون منه فعاد النوشري الى ما كان عليه من صلاتها والمادرائي الى ما كان عليه من الخراج وعرف النوشري بمكان ابن الخاليج فهجم عليه وقيده لست خلون من رجب وكانت مدة ابن الخاليج بمصر سبعة اشهر وعشرين يوما ودخل فأتك في عسكره الى القسقاط لعشر خلون من رجب فأخرج ابن الخاليج في البحر لست خلون من شعبان فلما قدم بغداد اطيافه وبأصحابه وهم ثلاثون نفرا فكان يوما مذكورا وابتدئ في هدم ميدان بني طولون في شهر رمضان وبيعت انقاضه وخرج فأتك الى العراق للنصف من جمادى الاولى سنة اربع وتسعين وامر النوشري بنقي المؤثني ومنع النوح والنداء على الجنائز وامر باغلاق المسجد الجامع فيما بين الصلاتين ثم امر بفتح بعد ايام ومات المكتفي في ذي القعدة سنة خمس وتسعين فشغب الجند بمصر وحاربوا النوشري على طلب مال البيعة فظفر بجماعة منهم وبوبع جعفر المقدر فأقر النوشري على الصلوات وقدم زيادة الله بن ابراهيم بن الاغلب امير افریقیة مهزوما من ابي عبد الله الشيعي في رمضان سنة ست وتسعين الى الجزيرة فنهض النوشري من العبور وكانت بين اصحابه وبين جند مصر منافسة ثم اذن له أن يعبر وحده ومات النوشري لاربع بقين من شعبان سنة سبع وتسعين وهو وال فكانت ولايته خمس سنين وشهرين ونصفا منها مدة ابن الخاليج سبعة اشهر وعشرون يوما وقام من بعده ابنه ابو الفتح محمد بن عيسى ثم ولي (تكين الخزري ابو منصور) من قبل المقدر على الصلوات فدعى له بها يوم الجمعة لاحدى عشرة خلت من شوال وقدم خليفته لسبع بقين منه ثم قدم تكين لليلتين خلتا من ذي الحجة وتقدم اليه بالجد في أمر المغرب والاحتراس منه فبعث جيشا الى برقة عليه ابوالين فخاربه حباسة بن يوسف بعساكر المهدي عبيد الله القاطمي صاحب افریقیة واستولى على برقة وسار الى الاسكندرية في زيادة على مائة ألف فدخلها في المحرم سنة اثنتين وثلاثمائة فهدمت الجيوش من العراق مدد التكين في صفر وقدم الحسين المادرائي واحمد بن كيغلق في جمع من القواد وبرزت العساكر الى الجزيرة في جمادى الاولى وخرج تكين فكانت واقعة حباسة قتل فيها آلاف من الناس وعاد حباسة الى المغرب وقدم مؤنس الخادم من بغداد في جيوشه للنصف من رمضان ومعه جمع من الامراء قتل الجراء ولقي الناس منهم شداثا وخرج ابن كيغلق الى الشام في رمضان وصرف تكين لاربع عشرة خلت من ذي القعدة صرفه مؤنس فخرج لسبع خلون من



ذى الحجة وأقام مونس يدعى ويخاطب بالاستاذ ثم ولى (ذكا الرومي) أبو الحسن الأعور من قبل المقدر  
 على الصلوات فدخل لثنتي عشرة خلت من صفر سنة ثلاث وثلثمائة وخرج مومني بجميع جيوشه لثمان خلون  
 من ربيع الآخر وخرج ذكا إلى الاسكندرية في المحرم سنة أربع وثلثمائة ثم عاد في ثامن ربيع الأول وتبع  
 كل من يوماً إليه بمكاتبة المهدي صاحب إفريقية فسجن منهم وقطع أيدي أناس وأرجلهم وجلاهم لولاية  
 ومراقبة إلى الاسكندرية خوفاً من صاحب برقة وسير العساكر إلى الاسكندرية ثم فسد ما بينه وبين الرعية  
 بسبب سب الصحابة رضي الله عنهم وسب القراءان وقدمت عساكر المهدي صاحب إفريقية إلى لوية  
 ومراقبة عليها أبو القاسم فدخل الاسكندرية ثامن صفر سنة سبع وثلثمائة وقرئ الناس من مصر إلى الشام  
 في البر والبحر فهلك أكثرهم وأخرج ذكا الجند المخالفون له فعسكر بالجيزة وقدم أبو الحسن بن أحمد المادرائي  
 واليسا على الخراج فوضع العطاء وجد ذكا في أمر الحرب واحتقر خندقاً على عسكره بالجيزة فرض ومات  
 لأحدى عشرة خلت من ربيع الأول بالجيزة فكانت أمرته أربع سنين وشهراً فولى (تكنين) مرة ثانية  
 من قبل المقدر وقدمت جيوش العراق عليها محمود بن جل وأبراهيم بن كيغلق في ربيع الأول ودخل تكنين  
 لأحدى عشرة خلت من شعبان فزل الجيزة وحضر خندقاً ثانياً وأقبلت مراكب المغرب فظفر بها في شوال  
 وقدم مونس الخادم من بغداد بعساكره لخمس خلون من المحرم سنة ثمان وثلثمائة فزل الجيزة وكان في نحو ثلاثة  
 آلاف وسير ابن كيغلق إلى الأشمونين فمات بالهنساء أول ذى القعدة وملك أصحاب المهدي القيوم وجيزة  
 الأشمونين فقدم جنى الخادم من بغداد في عسكر آخر ذى الحجة فعسكر بالجيزة فكانت حروب مع أصحاب  
 المهدي بالقيوم والاسكندرية ورجع أبو القاسم بن المهدي إلى برقة وصرف تكنين لثلاث عشرة خلت من  
 ربيع الأول سنة تسع وثلثمائة فولى مونس (أبا قابوس محمود بن جل) فأقام ثلاثة أيام وعزله ورد تكنين لخمس  
 بقين من ربيع الأول ثم صرفه بعد أربعة أيام وأخرجه إلى الشام في أربعة آلاف من أهل الديوان ثم ولى (هلال  
 ابن بدر) من قبل المقدر على الصلوات فدخل لست خلون من ربيع الآخر وخرج مونس لثمان عشرة خلت  
 منه ومعه ابن جل فشغب الجند على هلال وخرجوا إلى منية الأصبع ومعهم محمد بن طاهر صاحب الشرط  
 فكبر النهب والقتل والفساد بمصر إلى أن صرف عنها في ربيع الآخر سنة إحدى عشرة وثلثمائة وخرج في نفر  
 من أصحابه فولى (أحمد بن كيغلق) من قبل المقدر على الصلوات وقدم ابنه أبو العباس خليفة له أول جمادى  
 الأولى ثم قدم ومعه محمد بن الحسين بن عبد الوهاب المادرائي على الخراج في رجب فأحضر الجند ووضعوا  
 العطاء وأسقطوا كثيراً من الرجالة وكان ذلك بمنية الأصبع فثار الرجالة به ففتر إلى فاقوس وأدخل المادرائي إلى  
 المدينة لثمان خلون من شوال وأقام ابن كيغلق بفاقوس إلى أن صرف بقدم رسول تكنين في ثالث ذى القعدة  
 فولى (تكنين) المرة الثالثة من قبل المقدر على الصلوات وخلفه ابن منجور إلى أن قدم يوم عاشوراء سنة اثنتي  
 عشرة وثلثمائة فأسقط كثيراً من الرجالة وكانوا أهل الشر والنهب ونادى ببراءة الأئمة ممن أقام منهم بالفسطاط  
 وصلى الجمعة في دار الأمانة بالعسكر وترك حضور الجمعة في مسجد العسكر والمسجد الجامع العتيق في سنة  
 سبع عشرة ولم يصل قبله أحد من الأمراء في دار الأمانة الجمعة ثم قتل المقدر في شوال سنة عشرين وبويع  
 أبو منصور القاهر بالله فأقر تكنين حتى مات في سادس عشر ربيع الأول سنة إحدى وعشرين وثلثمائة فحمل  
 إلى بيت المقدس وكانت أمرته هذه تسع سنين وشهرين وخمسة أيام فقام ابنه محمد بن تكنين موضعه وقام أبو بكر  
 محمد بن علي المادرائي بأمر البلد كله ونظر في أعماله فشغب الجند عليه في طلب أرزاقهم وأحرقوا دوره ودور  
 أهله فخرج ابن تكنين إلى منية الأصبع فبعث إليه المادرائي بأمره بالخروج من أرض مصر وعسكر بباب  
 المدينة وأقام هناك بعد ما رحل ابن تكنين إلى سلخ ربيع الأول فلقى ابن تكنين بدمشق ثم أقبل يريد مصر فنهضه  
 المادرائي ثم ولى (محمد بن طنج) بن جف الفرغاني أبو بكر من قبل القاهر بالله على الصلوات فورد كتابه  
 أسبع خلون من رمضان سنة إحدى وعشرين ودعي له وهو بدمشق مدة اثنين وثلاثين يوماً إلى أن قدم رسول  
 (أحمد بن كيغلق) بولايته الثانية من قبل القاهر بالله لتسع خلون من شوال واستخلف أبا الفتح بن عيسى  
 النوشري فشغب الجند في أرزاقهم على المادرائي صاحب الخراج فاستتر منهم فأحرقوا دوره ودور أهله  
 وكانت قتل فيها جماعة إلى أن أتاهم محمد بن تكنين من فلسطين لثلاث عشرة خلت من ربيع الأول سنة اثنين



وعشرين فانكر المادرائي ولايته وتعصب له طائفة ودعى له بالامارة وخرج قوم الى الصعيد فيهم ابن النوشري فأمروه عليهم وهم على الدعاء لابن كيغلع فنزل منية الاصمغ لثلاث خلون من رجب فلق به كثير من اصحاب تكين فقر ابن تكين ليلا ودخل ابن كيغلع المدينة ليست خلون منه وكان مقام ابن تكين بالقسطاط مائة يوم واثنى عشر يوما وخلق القاهر وبويع ابو العباس الراضي بالله فعاد ابن تكين وأظهر أن الراضي ولاه فخرج اليه العسكر وحاربوه فيما بين بليس وفاقوس فانهزم ورجى به الى المدينة فحمل الى الصعيد فورد الخبر بأن محمد بن طفج سار الى مصر بولاية الراضي له فبعث اليه ابن كيغلع بجيش لينعوه من دخول القرما فأقبلت مراكب ابن طفج الى تنيس وسارت مقدمته في البر وكانت بينهما حروب في تاسع عشر شعبان سنة ثلاث وعشرين كانت لاصحاب ابن طفج وأقبلت مراكبه الى القسطاط سلخ شعبان واقبل فعسكر ابن كيغلع للنصف من رمضان ولا فاه لسبع بقين منه فلم ابن كيغلع الى محمد بن طفج من غير قتال وولى (محمد بن طفج) الثانية من قبل الراضي على الصلات والخراج فدخلت بقين من رمضان وقدم ابو الفتح الفضل بن جعفر بن محمد بن فرات بالخلع لمحمد بن طفج وكانت حروب مع اصحاب ابن كيغلع انهزموا منها الى برقة وساروا الى القاسم بأمر الله محمد بن المهدي بالمغرب فخرضوه على أخذ مصر فجهز جيشا سار الى مصر فبعث ابن طفج عسكره الى الاسكندرية والصعيد ثم ورد الكتاب من بغداد بالزيادة في اسم الامير محمد بن طفج فلقب الاخشيد ودعى له بذلك على المنبر في رمضان سنة سبع وعشرين وسار محمد بن رائق الى الشامات ثم سار في المحرم سنة ثمان وعشرين واستخلف أخاه الحسن بن طفج قتل القرما وابن رائق بالرملة فسفر بينهما الحسن بن طاهر بن يحيى العلوي في الصلح حتى تم وعاد الى القسطاط مستهل جمادى الاولى ثم أقبل ابن رائق من دمشق في شعبان فسير اليه الاخشيد الجيوش ثم خرج لست عشرة خلت من شعبان والتقى للنصف من رمضان بالعريش فكانت بينهما وقعة عظيمة انكسرت فيها ميسرة الاخشيد ثم حل بنفسه فهزم أصحاب ابن رائق وأسر كثيرا منهم وأخذ منهم قتلا وأسرا ومضى ابن رائق فقتل الحسين بن طفج بالجون ودخل الاخشيد الرملة بخمس مائة اسير فتداعى ابن طفج وابن رائق الى الصلح فمضى ابن رائق الى دمشق على صلح وقدم الاخشيد محمد بن طفج الى مصر لثلاث خلون من المحرم سنة تسع وعشرين ومات الراضي بالله وبويع المتقي لله ابراهيم في شعبان فأقر الاخشيد وقاتل محمد بن رائق بالموصل قتله بنو حمدان في شعبان سنة ثلاثين وثلاثمائة فبعث الاخشيد بجيوشه الى الشام ثم سار لست خلون من شوال واستخلف أخاه أبا المظفر الحسن بن طفج ودخل دمشق ثم عاد لثلاث عشرة خلت من جمادى الاولى سنة احدى وثلاثين قتل البستان الذي يعرف اليوم بالكافوري من القاهرة ثم دخل داره وأخذ البيعة لابنه ابي القاسم او نوجور على جميع القواد آخر ذى القعدة وسار المتقي لله الى بلاد الشام ومعه بنو حمدان فسار الاخشيد لثمان خلون من رجب سنة اثنين وثلاثين واستخلف أخاه الحسن فلق المتقي ثم رجع قتل البستان لاربع خلون من جمادى الاولى سنة ثلاث وثلاثين وخلق المتقي وبويع عبد الله المستكني لسبع خلون من جمادى الآخرة فأقر الاخشيد وبعث الاخشيد بجناك وكافور في الجيوش الى الشام ثم خرج لخمس خلون من شعبان سنة ست وثلاثين واستخلف أخاه الحسن فلق علي بن عبد الله بن حمدان بأرض قيسرين وحاربه ومضى فأخذ منه حلب وخلق المستكني ودعى للمطيع لله الفضل بن جعفر في شوال سنة اربع وثلاثين فأقر الاخشيد الى أن مات بدمشق يوم الجمعة لثمان بقين من ذي الحجة فولى بعده ابنه (او نوجور) ابو القاسم باستخلافه اياه وقبض على ابي بكر محمد بن علي بن مقاتل في ثالث المحرم سنة خمس وثلاثين وجعل مكانه على الخراج محمد بن علي المادرائي وقدم العسكر من الشام اول صفر فلم يزل او نوجور واليا الى أن مات لسبع خلون من ذي القعدة سنة سبع واربعين وثلاثمائة وحل الى القدس فدفن عند أبيه وكان كافور متحكما في أيامه ويطلق له في السنة اربع مائة الف دينار فلما مات قوى كافور وكانت ولايته اربع عشرة سنة وعشرة اشهر فأقام ~~كافورا~~ أخاه (علي بن الاخشيد) أبا الحسن لثلاث عشرة خلت من ذي القعدة فاتره المطيع لله على الحرب والخراج بمصر والشام والحرمين وصار خليفته على ذلك كافور غلام أبيه وأطلق له ما كان يطلق لآخيه في كل سنة وفي سنة احدى وخسين ترفع السعر واضطربت الاسكندرية والبحيرة بسبب المغاربة الواردين اليها وتزايد الغلاء وعز وجود القمح وقدم القرمطي الى الشام في سنة ثلاث وخسين وقل ماء النيل ونهبت ضياع مصر وتزايد الغلاء وسار



ملك النوبة الى اسوان ووصل الى اخيم قتل ونهب وأحرق واشتد اضطراب الاعمال وفسد ما بين كافور وبين علي بن الاخشيد ففزع كافور من الاجتماع به واعتل علي بعد ذلك له أخيه ومات لاحدى عشرة خلت من المحرم سنة خمس وخسين وثلاثمائة فحمل الى القدس وبقيت مصر بغير أمير أياما ولم يدع بها الا للمطيع لله وحده وكافور يدبر أمورها ومعه أبو الفضل جعفر بن القرات ثم ولي (كافور) الخصى الأسود مولى الاخشيد من قبل المطيع على الحرب والخراج وجميع أمور مصر والشام والحرمين فلم يغير لقبه وإنما كان يدعى ويخاطب بالاستاذ وأخرج كتاب المطيع بولايته لاربع بقين من المحرم سنة خمس وخسين فلم يزل الى أن توفي لعشر بقين من جمادى الاولى سنة سبع وخسين وثلاثمائة فولى (احمد بن علي الاخشيد أبو القوارس) وسنة احدى عشرة سنة في يوم وفاة كافور وجعل الحسين بن عبيد الله بن طنج يخلفه وأبو الفضل جعفر بن القرات يدبر الأمور وسمل الاخشيدى العساكر الى أن قدم جوهر القائد من المغرب بجيوش المعز لدين الله في سابع عشر شعبان سنة ثمان وخسين وثلاثمائة فقرر الحسين بن عبيد الله وتسلم جوهر البلاد كما سيأتى ان شاء الله تعالى فكانت مدة الدعاء لبني العباس بمصر منذ ابتدئت دولتهم الى أن قدم القائد جوهر الى مصر مائتي سنة وخمسا وعشرين سنة ومدة الدولة الاخشيدية بها اربعة وثلاثين سنة وعشرة اشهر وأربعة وعشرين يوما ومنذ افتتحت مصر الى أن انتقل كرسي الامارة منها الى القاهرة ثلاثمائة سنة وسبع وثلاثون سنة وأشهر والله تعالى أعلم

• (ذكر ما كانت عليه مدينة القسطنطين من كثرة العمارة) •

قال ابن يونس عن الليث بن سعد ان حكيم بن ابي راشد حدثه عن ابي سلمة بن عبد الرحمن أنه وقف على جزار فسأله عن السم فقال بأربعة أفلس الرطل فقال له ابو سلمة هل لك أن تعطينا بهذا السم ما يد النابذ الا قال نعم فأخذ منه ابو سلمة ومتر في القصبة حتى اذا أراد أن يوفيه قال بعثني يد ينار ثم قال اصرفه فلو ساء ثم وقف وقال الشريف ابو عبد الله محمد بن أسعد الجواني التسمية في كتاب النقط على الخط سميت الاميرتأ بيد الدولة تميم بن محمد المعروف بالضمضام يقول في سنة تسع وثلاثين وخمسمائة وحدثني القاضي ابو الحسين علي بن الحسين الخلي عن القاضي أبي عبد الله القضاعي قال كان في مصر القسطنطين من المساجد ستة وثلاثون ألف مسجد وعثمانية آلاف شارع مسلول وألف ومائة وسبعون حماما وان جام جنادة في القرافة ما كان يتوصل اليها الا بعد عناء من الزحام وان قبالتها في كل يوم جمعة خمسمائة درهم \* وقال القاضي ابو عبد الله محمد بن سلامة القضاعي في كتاب الخط انه طلب لقطر الندي ابنة خجارويه بن احمد بن طولون الف تكة بعشرة آلاف دينار من اثمان كل تكة بعشرة دنانير فوجدت في السوق في ابسر وقت وبأهون سعي وذكر عن القاضي ابي عبيد أنه لما صرف عن قضاء مصر كان في المودع مائة ألف دينار وان فاتها مولى احمد بن طولون اشترى دارا بعشرين ألف دينار وسلم الثمن الى البائعين وأجلهم شهرين فلما انقضى الاجل سمع فائق صياحا عظيما وبكاء فسأل عن ذلك فقيل لهم الذين باعوا الدار فدعاهم وسألهم عن ذلك فقالوا انما بكى على جوارك فأطرق وأمر بالكتب فردت عليهم ووهب لهم الثمن وركب الى احمد بن طولون فأخبره فاستصوب رأيه واستحسن فعله ويقال انه كان لفائق ثلاثمائة فرشة كل فرشة لحظية مئنة وان دار الحرم بناها خجارويه لحرمه وكان ابو اشراف الهه فقام عليه الثمن وأجرة الصنائع والبناء بسبع مائة الف دينار وان عبد الله بن احمد بن طباطبا الحسيني دخل الجامع فلم يجد مكانا في الصف الاول فوقف في الصف الثاني فالتفت ابو حفص بن الجلاب فلما رآه تأخر وتقدم الشريف مكانه فكافاه على ذلك بنعمة حملها اليه ودار ابتاعها له ونقل اهلها اليها بعد أن كساهم وحلاهم وذكر غير القضاعي أنه دفع اليه خمسمائة دينار قال ويقال انه اهدى الى ابي جعفر الطجاوي كتاب قيمتها ألف دينار وان رشيقا الاخشيدى استجبه ابو بكر محمد بن علي المادرائي فلما مضت عليه سنة رفع فيه أنه كسب عشرة آلاف دينار فخاطبه في ذلك خلف بالايمن الغليظة على بطلان ذلك فأقسم ابو بكر المادرائي بمثل ما أقسم به لئن خرجت سبتنا هذه ولم تكسب هذه الجملة لا صحبتني ولم يزل في صحبته الى أن صودر ابو بكر فأخذ منه ومن رشيق مال جزيل وذكر أن الحسن بن ابي المهاجر موسى بن اسمعيل بن عبد الحميد بن بجر بن سعد كان



على البريد في زمن احمد بن طولون وقله بخارويه وسبب ذلك ما كان في نفس علي بن احمد المادرائي منه فأغرى  
 بخارويه به وقال قد بقي لا يلك مال غير الذي ذكره في وصيته ولم يقف عليه غير ابن مهاجر قطالبه فلم يزل  
 بخارويه يابن مهاجر الى أن وصف له موضع المال من دار بخارويه فأخرج فكان مبلغه ألف ألف دينار فسلمه  
 الى احمد المادرائي فخذه الى داره وأقبلت توقعات بخارويه ترد اليه بالصلوات والنققات فيخرجها من فضول  
 اموال الضياع والمرافق وحصلت له تلك الاموال ولم يضع يده عليها الى أن قتل وصودر أبو بكر محمد بن علي في أيام  
 الاخشيد وقبضت ضياعه فعاد الى تلك الالف الف دينار مع ما سواها من ذخائره وأعراضه وعقده فحافظك  
 برجل ذخيره ألف ألف دينار سوى ما ذكر عن أبي بكر محمد بن علي المادرائي أنه قال بعث الى أبو الجحش  
 بخارويه أن اشترى له ارضية وأقعة للجواري وعمل دعوة خلافا بنفسه وبهم وغدت متعزفا لخبره فقبل لي أنه  
 طرب لما هوفيه فثردنا نير على الجواري والعلمان وتقدم اليهم أن ما سقط من ذلك في البركة فهو لمحمد بن علي كاتب  
 فلما حضرت وبلغني ذلك أمرت العلمان فترلوا في البركة فأصعدوا الى منها سبعين الف دينار فحافظك بمال تدر  
 على اناس قطاير منه الى بركة ماء هذا المبلغ وقال ابن سعيد في كتاب المغرب في حل المغرب وفي القسطاط دار  
 تعرف بعبد العزيز يصب فيها ان بها في كل يوم اربع مائة راوية ماء وحسبك من دار واحدة يحتاج اهلها في كل  
 يوم الى هذا القدر من الماء \* وقال ابن المتوج في كتاب ايقاظ المتغفل واتعاط المتأمل عن ساحل مصر ورأيت  
 من قل عن قل عن رأي الاسطال التي كانت بالطاقات المظلة على النيل وكان عددها ستة عشر ألف سطل  
 مؤبدة يسكر وأطناب بها ترخي وتلا اخبرني بذلك من أنقبت له قال وكان بالقسطاط في جهته الشرقية حمام من  
 بناء الروم عامرة زمن احمد بن طولون قال الراوي دخلتها في زمن بخارويه بن احمد بن طولون وطلبت يما صانعا  
 يخدمني فلم اجدها صانعا متفرغا لخدمتي وقيل لي ان كل صانع معه اثنان يخدمهم وثلاثة فسالت كم فيها من  
 صانع فأخبرت أن بها سبعين صانعا قل من معه دون ثلاثة سوى من قضى حاجته وخرج قال فخرجت ولم  
 ادخلها لعدم من يخدمني بها ثم طفت غيرها فلم اقدر على من اجده فارغا الا بعد أربع حمامات وكان الذي خدمني  
 فيها نأبا فانظر رحك الله ما اشتمل عليه هذا الخبر مع ما ذكره القاضي من عدد الحمامات وانها ألف ومائة  
 وسبعون حماما تعرف من ذلك كثرة ما كان بمصر من الناس هذا والسعر راخ والقمح كل خمسة ارادب دينار  
 ويبت عشرة ارادب دينار في زمن احمد بن طولون قال ابن المتوج خطة مسجد عبد الله ادركت بها آثار دار  
 عظيمة قبل انها كانت دار كافور الاخشيدى ويقال ان هذه الخطة تعرف بسوق العسكر وكان به مسجد الزكاة  
 وقيل انه كان منه قصبة سوق متصلة الى جامع احمد بن طولون وأخبرني بعض المشايخ العدول عن والده وكان  
 من اكابر الصلحاء انه قال عددت من مسجد عبد الله الى جامع ابن طولون ثلثمائة وتسعين قدرا حص مصلوق  
 بقصبة هذا السوق بالارض سوى المقاعد والحوائط التي بها الحص فتأمل اعزله الله ما في هذا الخبر مما يدل  
 على عظمة مصر فان هذا السوق كان خارج مدينة القسطاط وموضعه اليوم القضاء الذي بين كوم الجراح  
 وبين جامع ابن طولون ومن المعروف أن الاسواق التي تكون بداخل المدينة اعظم من الاسواق التي هي خارجها  
 ومع ذلك ففي هذا السوق من صنق واحد من الماس كل هذا القدر فكم ترى تكون جملة ما فيه من سائر  
 اصناف الماس كل وقد كان اذ ذاك بمصر عشرة اسواق كلها او اكثرها اجل من هذا السوق قال ودرب السفافير  
 بني فيه زقاق بني الرصاص كان به جماعة اذا عقد عندهم عقد لا يحتاجون الى غريب وكانوا هم وأولادهم نكحوا  
 من اربعين نفسا \* وقال ابن زولاق في كتاب سيرة المادرائين ولما قدم الاستاذ مونس الخادم من بغداد الى  
 مصر استدعى ابو علي الحسين بن احمد المادرائي المعروف بابي زبور الدقاق وهو الذي نسيه اليوم الطحان  
 وقال ان الاستاذ مونس اقدواني ولي بمشئول قد رستين الف اردب قحاة ذرا في فقم له بالوظيفة فكان يقوم  
 له بما يحتاج اليه من دقيق حوارى مدة شهر فلما كمل الشهر قل كاتب مونس للدقاق كم لك حتى ندفعه اليك فأعلمه  
 الخبر فقال ما احسب الاستاذ يرضى أن يكون في ضيافة ابي علي وأعلم مونس بذلك فقال انا آكل خير حسين  
 لا يبرح الرجل حتى يقبض ما له فضى الدقاق وأعلم ابا زبور فقام من فورهم الى مونس فأكب على رجله فاحتشم  
 منه وقال والله لا اجيبك الا هذا الشهر الذي مضى ولا تعاود ثم رجع فقال للدقاق قم له بالوظيفة في المستقبل  
 واعمل ما يريدك قال فحشته وقد فرغ القمح ومعى الحساب وأربع مائة دينار قال ايش هذا فقلت بقية ذلك القمح



فقال اعفني منه وتركه فتأمل ما اشتمل عليه هذا الخبر من سعة حال كاتب من كتاب مصر كيف كان له في قرية واحدة هذا القدر من صنف القمح وكيف صار مما يفضل عنه حتى يجعله ضيافة وكيف لم يعبا بأربعمائة دينار حتى وهبها لفاق قم وما ذل إلا من كثرة المعاش وقس عليه باقي الاحوال وقال عن أبي بكر محمد بن علي المادرائي أنه حج اثنتين وعشرين حجة متوالية اتفق في كل حجة مائة الف دينار وتحسين الف دينار وأنه كان يخرج معه تسعين ناقة لقبته التي يرصها وأربعمائة بلهازه وميرته ومعه المحامل فيها احواض البقل واحواض الرياحين وكلاب الصيد ويتفق على الاشراف وأولاد الصباية ولهم عنده ديوان بأسمائهم وأنه أنفق في خمس حجرات آخر التي ألف دينار ومائتي الف دينار وكانت جاريته تواصل معه الحج ومعها لنفسها ثلاثون ناقة لقبتها ومائة وخمسون عرييا بلهازها وأحصى ما يعطيه كل شهر لحاشيته وأهل السرو وذوي الاقدار جارية من الدقيق الحواري فكان بضعا وثمانين ألف رطل وكان سنة القرمطي بمكة فمن جملة ما ذهب له به ما تناقص ديني عن كل ثوب منها خمسون دينارا وقال مرة وهو في عطلة أخذ مني محمد بن طنج الاخشيد عينا وعرضا يبلغ نيفا وثمانين ونية دنانير فاستعظم من حضر ذلك فقال ابنه الذي أخذ أكثر وأنا واقفه عليه ثم قال لا يبه يا مولاي اليس نكبت ثلاث مرات قال بلى قال اليس أخذت ضياعك بالنعام قال نعم قال فكفتم عنها قال ألف ألف دينار قال وضياعك بمصر قال قريب منها قال وعرض وعين قال كذلك فأمر بعض الحساب بضبط ذلك فجاء ما ينفع عن ثلاثين اردبا من ذهب فانظر ما تضمنته أخبار المادرائي وقس عليها بقية احوال مصر فما كان سوى كاتب الخراج وهذه امواله كما قدر أيت وقال الشريف الجواني أن أبا عبد الله محمد بن مفسر قاضي مصر سمع بأن المادرائي عمل في أيامه الكعك المشوي بالسكر والقرص الصغار المسمى افطن له فأمرهم بعمل القستق الملبس بالسكر الأبيض القايد المطيب بالمسك وعمل منه في أول الحال أشياء عوض له لب ذهب في صحن واحد فضي عليه جملة وخطف قدامه فحاطفه الحاضرون ولم يعد له بل القستق الملبس وكان قد سمع في سيرة المادرائي أنه عمل له هذا الافطن له وفي كل واحدة خمسة دنانير ووقف استاذ على السماط فقال لاحد الجلوس افطن له وكان عمل على السماط عدة صحنون من ذلك الجنس لكن ما فيه الدنانير صحن واحد فلما رز الاستاذ لذلك الرجل بقوله افطن له وأشار الى الصحن تناول ذلك الرجل منه فأصاب الذهب واعتمد عليه فحصل له جملة وراء الناس وهو اذا اكل يخرج من فمه ويجمع بيده ويحيط في حجره فتنبهوا له وتزاحوا عليه فقبل لذلك من يومئذ افطن له وقال ابو سعيد عبد الرحمن بن احمد بن يونس في تاريخ مصر حدثني بعض اصحابنا بتفسير رؤيا رآها غلام ابن عقيل الخشاب عجيبه فكانت حقا كما فسرت فسألت غلام ابن عقيل عنها فقال لي انا اخبرك كان أبي في سوق الخشابين فأنفق بضاعته ورثت حاله ومات فأسلمتني ابي الى ابن عقيل وكان صديقا لابي فكنت اخذ منه وأفتح حانوته واكنسها ثم أفرش له ما يجلس عليه فكان يجري علي رزقا اتقوت به فأني يوما في الحانوت وقد جلس استاذي ابن عقيل فجاء ابن العسال مع رجل من أهل الري يطلب عود خشب لطاحونة فاشترى من ابن عقيل عود طاحونة بخمسة دنانير فسمعت قوما من أهل السوق يقولون هذا ابن العسال المفسر للرؤيا عند ابن عقيل فجاء منهم قوم وقصوا عليه منامات رآها ففسرها لهم فذكرت رؤيا رأيتها في ليلتي قتلته له اني رأيت البارحة في نومي كذا وكذا فقصت عليه الرؤيا فقال لي اي وقت رأيتها من الليل فقلت انتهت بعد رؤياي في وقت كذا فقال لي هذه رؤيا لست افسرها الا بدنانير كثيرة فألحت عليه فقال استاذي ابن عقيل فزج عنه هذا غلام صغير فقير لا يملك شيئا فقال لست آخذ الا عشرين دينارا فقال له ابن عقيل ان قرت علينا وزنت انالك ذلك من عندي فلم يزل به ينزله حتى قال والله لا آخذ أقل من ثمن العود الخشب خمسة دنانير فقال له ابن عقيل ان صحت الرؤيا دفعت اليك العود بلا ثمن فقال له يا خذ مثل هذا اليوم الف دينار قال استاذي فاذا لم يصح هذا فقال يكون العود عندك الى مثل هذا اليوم فان كان لم يصح أخذ ما قلت له في ذلك اليوم فليس لي عندك شيء ولا افسر رؤيا ابدا فقال له استاذي قد أنصفت ومضت الجمعة فلما كان مثل ذلك اليوم غدوت مثل ما كنت اغدو الى دكان استاذي ففتحها ورش شتمها واستلقيت على ظهري فصرخا فقال لي ومن اين يمكن أن يصير الي ألف دينار فقلت لعل سقف المكان يتقرح فيسقط منه هذا المال وجعلت اجيل ففكرت واني كذلك الى ضحى اذ وقف على جماعة من اعوان الخراج معهم ناس فقالوا هذه دكان ابن عقيل ثم قالوا الى قم فقلت لهم لست



ابن عقيل انما علامه فقالوا بل انت ابنه وجذوني فأخرجوني من الدكان فقلت الى اين فقالوا الى ديوان  
الاستاذ أبي علي الحسين بن احمد يعنون ابا زبور فقلت وما يصنع بي فقالوا اذا جئت سمعت كلامه وما يريد  
منك وكنت بعقب علة ضعيف البدن فقلت ما اقدر أمشي فقالوا أكثر جارا تركبه ولم يكن معي ما أكثرى به  
جارا فترعت تكة سراويلي من وسطى ودفعتها على درهمين لمن اكراني الحمار ومضيت معهم فجاؤا بي الى دار أبي  
زبور فلما دخلت قال لي انت ابن عقيل فقلت لا يا سيدي انما علام في حانوته قال أليس تبصر قيمة الخشب قلت بلى  
قال فاذهب مع هؤلاء فقوم لنا هذا الخشب فانظر بحيث لا يزيد ولا ينقص فوضيت معهم فجاؤا بي الى شط  
البحر الى خشب كثير من اثل وسنط جاف وغير ذلك مما يصلح لبناء المراكب فقومته تقويم جزع حتى بلغت  
قيمته ألفي دينار فقالوا لي انظر هذا الموضع الا تحرقه من الخشب ايضا فنظرت فاذا هو اكثر مما قومت بنحو  
مرتين فأعجلوني ولم اضبط قيمة الخشب فردوني الى ابي زبور فقال لي قومت الخشب كما أمرتك ففرغت فقلت  
نعم فقال هات كم قومته فقلت ألفا دينار فقال انظر لا تغلط فقلت هو قيمته عندي فقال لي خذها انت بألفي دينار  
فقلت انا فقير لا املك ديناراً واحداً فكيف لي بقيمتها قال أليس تحسن تدبيره وتبيعه فقلت بلى قال فدبره وبعه  
ونحن نصبر عليك بالثمن الى أن تبيع شيئاً شيئاً وتؤدي ثمنه فقلت أفعل فأمر بكتاب يكتب علي في الديوان  
بالمال فكتب علي ورجعت الى الشط اعرف عدد الخشب وأوصي به الحراس فوافيت جماعة اهل سوقنا  
وشيوخهم قد أتوا الى موضع الخشب فقالوا لي ايش صنعت قومت الخشب قلت نعم قالوا بكم قومته فقلت  
بألفي دينار فقالوا لي وأنت تحسن تقوم لا يساوي هذا هذه القيمة فقلت لهم قد كتب علي كتاب في الديوان وهو  
عندي يساوي أضعاف هذا فقالوا لي اسكت لا يسمعك احد وكانوا قد قوموه قبلي لابي زبور بألف دينار  
فقال بعضهم لبعض أعطوا هذا ربحه وتسلموه أنتم فقال قائل أعطوه ربحه خمسمائة دينار فقلت لا والله لا آخذ  
فقالوا قد رأي رؤيا فزيده فقلت لا والله لا آخذ أقل من ألف دينار قالوا فلك ألف دينار فقول اسمك من  
الديوان نعطيك اذا بعنا ألف دينار فقلت لا والله لا افعل حتى آخذ الالف دينار في وقتي هذا فمضوا الى حوانيتهم  
والى منازلهم حتى جاؤني بألف دينار فقلت لا آخذها الا بنقد الصيرفي وميزانه فضيت معهم الى صيرفي  
الناحية حتى وزنوا عنده الالف دينار وقدتها وأخذتها فشدتها في طرف رداي ومضيت معهم الى الديوان  
وحولت اسماءهم مكان اسمي ووفوا حق الديوان من عندهم ورجعت وقت الظهر الى استاذي فقال لي قبضت  
ألف دينار منهم فقلت نعم ببركتك وتركت الدنانير بين يديه وقلت له يا استاذ خذ ثمن العود الخشب  
فقال لا والله لا آخذ منك شيئاً أنت عندي مقام ابني وجاء في الوقت ابن العسال فدفع اليه استاذي العود  
الخشب فمضى فهذا خبر رؤياي وتفسيرها فتأمل اعزك الله ما يشتمل عليه من عظم ما كانت عليه مصر وسعة  
حال الديوان وكيف فضل فيه خشب يساوي الاقل من الذهب ونحن اليوم في زمن اذا احتج فيه الى عمارة شيء  
من الاماكن السلطانية بخشب او غيره أخذ من الناس ما بغير غن او بأخس القيم مع ما يصيب مالكة من  
الخوف والخسارة للاعوان وكيف لما قوم هذا الخشب لم يكلف المشتري دفع المال في الحال وفي زمننا اذا  
طرحت البضاعة السلطانية على الباعة يكلفون حمل ثمنها بالسرعة حتى ان فيهم من يبيعها بأقل من نصف  
ما اشتراها به ويكمل الثمن امان من ماله أو يقترضه بربح وكيف لما علم اهل السوق أن الخشب يبيع بدون القيمة  
لم يمضوا الى الديوان ويدفعون فيه زيادة اما لقله شره الناس اذ ذاك وتركهم الاخلاق الرذيلة من الحسد  
ونحوه ولعلمهم بعدل السلطان وأنه لا ينكت ما عهده وفي زمننا لو ادعى عدو على عدوه أن البضاعة التي كان  
اشتراها من الديوان قيمتها اكثر مما اخذها به لقبول قوله وغرم زيادة على ما ادعاه عدوه من قلة القيمة جله اخرى  
لا جرم أنه تظاهر سفهاء الناس بكل رذيلة وذميمة من الاخلاق فان الملك سوق يجبي اليه ما تقب به وكيف لما علم  
ابن عقيل أن علامه استفاد على اسمه ألف دينار لم يشره الى أخذه بل دفع عنه خمسة الدنانير وما ذاك الا من  
اتشار الخبير في الناس وكثرة اموالهم وسعة حال كل أحد بحسبه وطيب نفوس الكافة ولعمري لو سمع  
في زمننا أحد من الامراء والوزراء فضلا عن الباعة أن غلاما من غلمانه أخذ على اسمه عشر هذا المبلغ  
تصامت قيامته وكيف اتسعت احوال الخشابين حتى وزنوا ألف دينار في مائة وانه ليعسر اليوم على  
الخشابين أن يزنوا في يوم مائة دينار وهذا كله من وفور غنى الناس بمصر وعظم امرهم وكثرة سعادتهم وكان



القسطاط نحو ثلث بغداد ومقداره فرسخ على غاية العمارة والخصب والطيبة واللذة وكانت مساكن أهلها خمس طبقات وستا وسبعاً وربما سكن في الدار الواحدة المائتان من الناس وكان فيه دار عبد العزيز بن مروان يصب فيها لمن فيها في كل يوم أربع مائة راوية ماء وكان فيها خمسة مساجد وحمامان وعدة أفران يخبز بها عجين أهلها وقد قال أبو داود في كتاب السنن شربت قنائة بمصر ثلاثة عشر شهراً ورأيت أترجة على بعير قطعتين قطعت وصيرت على مثل عدلين ذكره في باب صدقة الزرع من كتاب الزكاة قلت وقد ذكر أن هذا كان في جنان بن سنان البصري خارج مدينة القسطاط وكانت بحيث لم ير أبداع منها فلما قدم أمير المؤمنين عبد الله المأمون بن هارون الرشيد مصر سنة سبع عشرة ومائة تيز رأى جنان بن سنان هذه فأعجب بها وسأل إبراهيم بن سنان كم عليه من الخراج لجنانه فذكر أنه يحمل إلى الديوان في كل سنة عشرين ألف دينار فقال المأمون وكم ترد عليك هذه الجنان قال لا أستطيع حصره إلا أن أزيد على مائة ألف دينار أتصدق به ولودرهما هذا وله ولد اسمه أحمد بن إبراهيم بن سنان يوصف بعلم وزهد والله تعالى أعلم

\* (ذكر الأمان الواردة في خراب مصر) \*

روى قاسم بن أصبغ عن كعب الأحمري قال الجزيرة آمنة من الخراب حتى تخرب أرمينية ومصر آمنة من الخراب حتى تخرب الجزيرة والكوفة آمنة من الخراب حتى تكون المحمية ولا يخرج الدجال حتى تفتح القسطنطينية \* وعن وهب بن منبه أنه قال الجزيرة آمنة من الخراب حتى تخرب أرمينية وأرمينية آمنة من الخراب حتى تخرب مصر ومصر آمنة من الخراب حتى تخرب الكوفة ولا تكون المحمية الكبرى حتى تخرب الكوفة فإذا كانت المحمية الكبرى فتحت القسطنطينية على يد رجل من بني هاشم وخراب الأندلس من قبل الزنج وخراب إفريقية من قبل الأندلس وخراب مصر من انقطاع النيل واختلاف الجيوش فيها وخراب العراق من قبل الجوع والسيوف وخراب الكوفة من قبل عدو من وراءهم يخفرونهم حتى لا يستطيعوا أن يشربوا من القرات قطرة وخراب البصرة من قبل العراق وخراب الابل من قبل عدو يخفرونهم مرة بمرارة وخراب الري من قبل الديلم وخراب خراسان من قبل التبت وخراب التبت من قبل الصين وخراب الصين من قبل الهند وخراب اليمن من قبل الجراد والسلطان وخراب مكة من قبل الحبشة وخراب المدينة من قبل الجوع وفي رواية وخراب أرمينية من قبل الريح والصواعق وخراب الأندلس وخراب الجزيرة من سنابك الخيل واختلاف الجيوش \* وعن عبد الله بن الصامت قال إن أسرع الأرض خراباً البصرة ومصر فقبل له وما يخربهما وفيهما عيون الرجال والأموال فقال يخربهما القتل الأحر والجوع الأغبر كما في بالبصرة كأنها نعام جائعة وأما مصر فإن نيلها ينضب أو قال يبس فيكون ذلك خرابها وعن الأوزاعي إذا دخل أصحاب الرايات الصفراء مصر فلتخفروا أهل الشام أسراباً تحت الأرض \* وعن كعب علامة خروج المهدي الوية تقبل من قبل المغرب عليها رجل من كندة أعرج فإذا ظهر أهل المغرب على مصر فبطن الأرض يومئذ خير لادل الشام \* وعن سفيان الثوري قال يخرج عنق من البربر فويل لأهل مصر وقال ابن لهيعة عن أبي الأسود عن مولى لشرجيل بن حسنة ولعمرو بن العاص قال سمعته يوماً واستقبلنا فقال أيها لك مصر إذا رميت بالقسي الأربع قوس الأندلس وقوس الحبشة وقوس الترك وقوس الروم \* وعن قاسم بن أصبغ حدثنا أحمد بن زهير ثنا هرون بن معروف ثنا حمزة عن الشيباني قال تهلكت مصر غرقاً أو حرقاً \* وعن عبد الله بن مغلا أنه قال لابنته إذا بلغك أن الاسكندرية قد فتحت فإن كان خارك بالمغرب فلا تأخذه حتى تلحق بالمشرق \* وذكر مقاتل بن حيان عن عكرمة عن ابن عباس يرفعه قال أنزل الله تعالى من الجنة إلى الأرض خمسة أنهار سيحون وهو نهر الهند وجمحون وهو نهر بلخ ودجلة والفرات وهما نهر العراق والنيل وهو نهر مصر أنزلها الله تعالى من عيز واحدة من عيون الجنة من أسفل درجة من درجاتها على جناحي جبريل عليه السلام واستودعها الجبال وأجراها في الأرض وجعل فيها منافع للناس في أصناف معاشهم وذلك قوله عز وجل وأنزلنا من السماء ماء بقدر فأسكنناه في الأرض فإذا كان عند خروج يأجوج ومأجوج أرسل الله تعالى جبريل عليه السلام فرفع من الأرض القرءان كله والعلم كله والحجر من ركن البيت ومقام إبراهيم وتابوت موسى بما فيه وهذه الأنهار الخمسة فيرفع كل ذلك إلى السماء فذلك قوله تعالى وأنزلنا على ذهاب به



لقادرون فاذا رفعت هذه الاشياء من الارض فقدت اهلها خير الدنيا والدين وقال ابن لهيعة عن عقبة بن عامر الحضرمي عن حيان بن الاعين عن عبد الله بن عمرو قال ان اول مصر خرابا انطابلس وقال الليث بن سعد عن يزيد بن ابي حبيب عن سالم بن ابي سالم عن عبد الله بن عمرو قال اني لاعلم السنة التي تخرجون فيها من مصر قال فقلت له ما يخرجنا منها يا ابا محمد اعدو قال لا ولكن يخرجكم منها ليحكم هذا يعور فلا تبقى منه قطرة حتى تكون فيه الكذبان من الرمل وتاكل سباع الارض حباته

### \* (ذكر خراب القسطاط) \*

وكان لخراب مدينة قسطاط مصر بيان أحدهما الشدة العظمى التي كانت في خلافة المستنصر بالله الفاطمي والثاني حريق مصر في وزارة شاور بن بجير السعدي \* (فاما الشدة العظمى) \* فان سببها أن السعر ارتفع بمصر في سنة ست وأربعين وأربعمائة وتبع الغلاء وباء قبيح الخليفة المستنصر بالله أبو تميم معد بن الظاهر لأعز الدين الله أبي الحسن على إلى مملك الروم بقسطنطينية أن يحمل الغلال إلى مصر فأطلق أربعمائة ألف أردب وعزم على حملها إلى مصر فأدركه أجله ومات قبل ذلك فقام في الملك بعده امرأة وكتبت إلى المستنصر تسأله أن يكون عوناً لها ويعتد بها بعساكر مصر اذا ثار عليها أحد فأبى أن يسعفها في طلبتها فخرت لذلك وعاشت الغلال عن المسير إلى مصر فخنق المستنصر وجهاز العساكر وعليها مكن الدولة الحسن بن ملهم وسارت إلى اللاذقية فخارتها بسبب نقص الهدنة وامساك الغلال عن الوصول إلى مصر وامتد بها بالعساكر الكثيرة ونودي في بلاد الشام بالغزو وقتل ابن ملهم قريياً من قامية وضائق اهلها وجال في أعمال انطاكية فسبي ونهب فأخرج صاحب قسطنطينية ثمانين قطعة في البحر فخاربها ابن ملهم عدة مرار وكانت عليه واسر هو وجاعة كثيرة في شهر ربيع الاول منها فبعث المستنصر في سنة سبع وأربعين ابا عبد الله القضاعي برسالة إلى القسطنطينية فوافى اليها رسول طغريل السلجوقي من العراق بكتابة يأمر مملك الروم بأن يمكن الرسول من الصلاة في جامع القسطنطينية فأذن له في ذلك فدخل اليه وصلى فيه صلاة الجمعة وخطب للخليفة القائم بأمر الله العباسي فبعث القاضي القضاعي إلى المستنصر يخبره بذلك فأرسل إلى كنيسة قمامة بيت المقدس وقبض على جميع ما فيها وكان شياً كثيراً من اموال النصارى ففسد من حيثئذ ما بين الروم والمصريين حتى استولوا على بلاد الساحل كلها وحاصروا القاهرة كما رد في موضعه ان شاء الله تعالى واشتد في هذه السنة الغلاء وكثر الوباء بمصر والقاهرة وأعمالها إلى سنة أربع وخسين وأربعمائة فحدث مع ذلك القننة العظيمة التي خرب بسببها اقليم مصر كله وذلك أن المستنصر لما خرج على عادته في كل سنة على التجمع مع النساء والحشم إلى ارض الحب خارج القاهرة جرد بعض الاتراك سيفاً وهو سكران على احد عبيد الشراء فاجتمع عليه كثير من العبيد وقتلوه فخنق لقتله الاتراك وساروا بجميعهم إلى المستنصر وقالوا ان كان هذا عن رضاك فالسمع والطاعة وان كان من غير رضى أمير المؤمنين فلا نرضى بذلك فقتل المستنصر مما جرى وأنكره فجمع الاتراك لمحاربة العبيد وكانت بينهما حروب شديدة بناحية كوم شريك قتل فيها عدة من العبيد وانهزم من بقي منهم فشق ذلك على أم المستنصر فافها كانت السبب في كثرة العبيد السود بمصر وذلك انها كانت جارية سوداء فأجبت الاستكثار من جنسها واشترتهم من كل مكان وعرفت رغبتهما في هذا الجنس فخلبت الناس إلى مصر منهم حتى يقال انه صار في مصر اذذاك زيادة على خمسين ألف عبد أسود فلما كانت وقعة كوم شريك امتدت العبيد بالاموال والسلاح سرّاً وكانت أم المستنصر قد تحكمت في الدولة وحقدت على الاتراك وحثت على قتلهم مولاهم ابا سعد التستري فقويت العبيد لذلك حتى صار الواحد منهم يحكم بما يختار فكرهت الاتراك ذلك وكان ما ذكره فظفر بعض الاتراك يوماً بشيء من المال والسلاح قد بعثت به أم المستنصر إلى العبيد فتمدهم به بعد انهم زامهم من كوم شريك فاجتمعوا بأسرهم ودخلوا على المستنصر واغلطوا في القول فلف انه لم يكن عنده علم بما ذكره وصار إلى امه فانكرت ما فعلت وخرج الاتراك فصار السيف قائماً ووقعت القننة ثانياً فأتدب المستنصر ابا الفرج ابن الغريي يصلح بين الطائفتين فأضطجوا على غل وخرج العبيد إلى شبراخين وورفكان هذا اول اختلال احوال اهل مصر ودبت عند رب نعمة اربعة الفين إلى سنة تسع وخسين فقويت شوكة الاتراك وضروا على المستنصر وزاد طمعهم



فيه وطلبوا منه الزيادة في واجباتهم وضائق احوال العبيد واشتدت ضرورتهم وكثر حاجتهم وقل مال السلطان واستضعف جابه فبعثت أم المستنصر الى قواد العبيد تغريهم بالاتراك فاجتمعوا بالجيزة وخرج اليهم الاتراك ومقدمهم ناصر الدين حسين بن حمدان فاقبلت اعدته من ارظهر في آخرها الاتراك على العبيد وهزموهم الى بلاد الصعيد فعاد ابن حمدان الى القاهرة وقد عظم امره وقوى جاشه وكبرت نفسه واستخف بالخليفة فجاءه الخبر انه قد تجمع من العبيد ببلاد الصعيد نحو خمسة عشر الف فارس فقلق وبعث بمقتدى الاتراك الى المستنصر فانكر ما كان من اجتماع العبيد وجنوا في خطابهم وقارقوه على غير رضى منهم فبعثت أم المستنصر الى من يحضرها من العبيد تأمرهم بالايقاع على عقلة بالاتراك فهجموا عليهم وقتلوا منهم عدة فبادر ابن حمدان الى الخروج ظاهر القاهرة وتلاحق به الاتراك وبرز اليهم العبيد المقيمون بالقاهرة ومصر وحاربوهم عدة ايام خلف ابن حمدان انه لا ينزل عن فرسه حتى يفصل الامر اياه او عليه وبت كل من الفريقين في القتال فظهرت الاتراك على العبيد وأنخنوا في قتلهم وأسروهم فعادوا الى القاهرة وتبع ابن حمدان من في البلد منهم حتى افي معظمهم هذا والعبيد ببلاد الصعيد على حالهم وبلا سكندرية أيضا منهم جمع كثير فسار ابن حمدان الى الاسكندرية وحاصروهم فيها مدة حتى سألوه الامان فأخرجهم وأقام فيها من يثق به واتقضت هذه السنة كلها في قتال العبيد ودخلت سنة ستين وأربعمائة وقد خرق الاتراك ناموس المستنصر واستهانوا به واستخفوا بقدره وصار مقرروهم في كل شهر اربعمائة الف دينار بعدما كان ثمانية وعشرين الف دينار ولم يبق في الخزائن مال فبعثوا يطلبونه بالمال فاعتذر اليهم بحجزه عما طلبوه فلم يعذروه وقالوا بغير ذكرك فلم يجد بدا من اجابتهم واخرج ما كان في القصر من الذخائر فصاروا يقومون ما يخرج اليهم بأخس القيم وأقل الاثمان ويأخذون ذلك في واجباتهم وتجهز ابن حمدان وسار الى الصعيد يريد قتال العبيد وكانت شرورهم قد كثرت وضررهم وفسادهم قد تزايد فلقبهم وواقعهم غير مرة والاتراك تنكسر منهم وتعود الى محاربتهم الى أن حمل العبيد عليهم حملة انهزموا فيها الى الجيزة فأخشوا عند ذلك في أمر المستنصر ونسبوه الى مباطنة العبيد وتقويتهم فانكر ذلك وحلف عليه فأخذوا في اصلاح شأنهم ولم شعثهم وساروا لقتال العبيد وما زالوا يلطون في قتالهم حتى انكسرت العبيد كسرة شنيعة وقتل منهم خلق كثير وفقر من بقي فذهبت شوكتهم وزالت دولتهم ورجع ابن حمدان وقد كشف قناع الحياء وجهر بالسوء للمستنصر واستبدت بسلطنة البلاد ودخلت سنة احدى وستين وابن حمدان مستبد بالامر مخاف للمستنصر فقتل مكانه على الاتراك وتفرغوا من العبيد والتفتوا اليه وقد استبدت بالامور دونهم واستأثر بالاموال عليهم ففسد ما بينهم وبينه وشكوا منه الى الوزير خطير الملك فأغراهم به ولا مهم على ما كان من تقويته وحسن لهم الثورة به فصاروا الى المستنصر وواقعوه على ذلك فبعث الى ابن حمدان يأمره بالخروج عن مصر ويهدده ان امتنع فلم يقدر على الامتناع منه لفساد الاتراك عليه وميلهم مع المستنصر فخرج الى الجيزة واتهب الناس دوره ودور حواشيه فلما جن عليه الليل عاد من الجيزة سرا الى دار القائد تاج الملوك شادي وتراعى عليه وقبل رجليه وسأله النصر على الذكر والوزير الخطير فانهم ما قام بهذه الفتنه فأجابه الى ذلك ووعد به بقتل المذكورين وفارقه ابن حمدان فلما كان من الغد ركب شادي في اصحابه وأخذ يسير بين القصرين بالقاهرة وأقبل الوزير الخطير في موكبه فبادره شادي على حين عقلة وقتله ففر الذاكر الى القصر والتجأ بالمستنصر فلم يكن بأسرع من قدوم ابن حمدان وقد استعد للحرب فبين معه فركب المستنصر بلامه الحرب واجتمع اليه الاجناد والعامة وصار في عدد لا ينحصر وبرزت الفرسان فكانت بين الخليفة وابن حمدان حروب آلت الى هزيمة ابن حمدان وقتل كثير من اصحابه فغضى في طائفة الى البحيرة وتراعى على بنى سيس وترزق منهم فعظم الامر بالقاهرة ومصر من شدة الغلاء وقله الاقوات لما فسد من الاعمال بكثرة النهب وقطع الطريق حتى اكل الناس الجيف والميتات ووقف ارباب الفساد في الطريق فصاروا يقتلون من ظفروا به في أزقة مصر فهلك من اهل مصر في هذه الحروب والفتن ما لا يمكن حصره وامتد ذلك الى أن دخلت سنة ثلاث وستين فجهز المستنصر عساكره لقتال ابن حمدان بالبحيرة فسارت اليه ولم يوفق في محاربتة فكسرها كلها واحتوى على ما كان معها من سلاح وكراع ومال فتقوى به وقطع الميرة عن البلد ونهب اكثر الوجه البحري وقطع منه الخطبة للمستنصر ودعا للخليفة القائم بأمر الله العباسي بالاسكندرية ودمياط وعامة الوجه البحري فاشتد الجوع وتزايد الموتان بالقاهرة ومصر



حتى انه كان يموت الواحد من اهل البيت فلا يمضي يوم وليلة من موته حتى يموت سائر من في ذلك البيت ولا يوجد  
 من يستولى عليه ومدت الاجناد أيديها الى النهب فخرج الامر عن الحد ونجا اهل القوة بأنفسهم من مصر  
 وساروا الى الشام والعراق وخرج من خزائن القصر ما يجمل وصفه وقد ذكر طرف من ذلك في أخبار القاهرة عند  
 ذكر خزائن القصر فاضطر الاجناد ما هم فيه من شدة الجوع الى مصالحة ابن حمدان بشرط أن يقيم في مكانه  
 ويحمل اليه مال مقرروينوب عنه شادي بالقاهرة فرضي بذلك وسير الغلال الى القاهرة ومصر فبـ~~سكن~~  
 ما بالناس من شدة الجوع قليلا ولم يكن ذلك الا نحو شهر ووقع الاختلاف عليه فقدم من البحيرة الى مصر  
 وحاصرها واتهبها وأحرق دورا عديدة بالساحل ورجع الى البحيرة فدخلت سنة اربع وستين والحال على ذلك  
 وشادي قد استتب بأمر الدولة وفسد ما بينه وبين ابن حمدان ومنعه من المال الذي تقرره وشع به عليه فلم يوصله  
 الا القليل فحرد من ذلك ابن حمدان وجمع العربان وساروا الى الجزيرة وخادع شادي حتى صار اليه ليلا في عدة من  
 الاكابر فقبض عليه وعليهم وبعث اصحابه قهبا ومصر واطلقوا فيها النار فخرج اليهم عسكر المستنصر من القاهرة  
 وهزمهم فعاد الى البحيرة وبعث رسولا الى الخليفة القائم بأمر الله ببغداد باقامة الخطبة له وسأله الخلع  
 والتشريف فاضعل امر المستنصر وتلاشي ذكره وتفاقم الامر في الشدة من الغلاء حتى هلكوا فصار ابن حمدان  
 الى البلد وليس في أحد قوة يمنع بها فلك القاهرة وامتنع المستنصر بالقصر فسير اليه رسولا يطلب منه المال  
 فوجدوه وقد ذهب سائر ما كان يعهده من اجهة الخلافة حتى جلس على حصير ولم يبق معه سوى ثلاثة من الخدم  
 فبلغه رسالة ابن حمدان فقال المستنصر للرسول ما يكتفي ناصر الدولة أن اجلس في مثل هذا البيت على هذا  
 الحال فبكي الرسول رقة له وعاد الى ابن حمدان فأخبره بما شاهد من اتضاع امر المستنصر وسوء حاله فكف عنه  
 وأطلق له في كل شهر مائة دينار وامتدت يده وتحكم وبالع في اهانة المستنصر مبالغه عظيمة وقبض على امه وعاقبها  
 أشد العقوبة واستصفي اموالها فحاز منها شيئا كثيرا ففرق حيثنذ عن المستنصر جميع اقاربه واولاده من الجوع  
 فمهم من سار الى المغرب ومنهم من سار الى الشام والعراق \* قال الشريف محمد بن اسعد الجواني النسابة في كتاب  
 النقط حل بمصر غلاء شديد في خلافة المستنصر بالله في سنة سبع وخمسين واربع مائة واقام الى سنة اربع وستين  
 واربع مائة وعم مع الغلاء وباء شديد فأقام ذلك سبع سنين والنيل يمتد وينزل فلا يجرد من يزرع وشمل الخوف  
 من العسكرية وفساد العبيد فاقطعت الطرقات يراوهم الا بالخفازة الكثيرة مع ركوب الغرر ونزول المارقون  
 بعضهم على بعض واستولى الجوع لعدم القوت وصار الحال الى أن يسع رغيف من الخبز الذي وزنه رطل بزقاق  
 القناديل كبسع الطرف في النداء بأربعة عشر درهما ويبع اردب من القمح ثمانين دينارا ثم عدم ذلك واكت  
 الكلاب والقطاط ثم تزايد الحال حتى اككل الناس بعضهم بعضا وكان بمصر طوائف من اهل الفساد  
 قد سكنوا بيوتا قصيرة السقوف قريبة من يسعي في الطرقات ويطوف وقد أعدوا سلبا وخطا طيف فاذا مرت بهم  
 أحد شالوه في أقرب وقت ثم ضربوه بالاحشاب وشرحوها لجه واكلوه \* قال وحدثني بعض نساء الصالحات  
 قالت كانت لناس من الجارات امرأة ترينا الخفازة وفيها كالحفر فكاننا سألها فتقول انا ممن خطفني اكلة الناس  
 في الشدة فأخذني انسان وكنت ذات جسم وسمن فأدخلني الى بيت فيه سكاكين وآثار الدماء وزفرة القتلى  
 فأضجعني على وجهي وربط في يدي ورجلي سلبا الى اوتاد حديد عريانة ثم شرح من الخفازي شرائع وأبالتغيت  
 ولا أحد يجيئني ثم اضرم القمح وشوى من لحي وأكل الكلا كثيرا ثم سكر حتى وقع على جنبه لا يعرف اين هو  
 فأخذت في الحركة الى أن انجل أحد الاوتاد وأعان الله على الخلاص وتخلصت وحلت الرباط وأخذت خرقا  
 من داره ولقفت بها الخفازي وزحفت الى باب الدار وخرجت ازحف الى أن وقعت الى المأمن وجئت الى بيتي  
 وعرفتهم بموضعه فمضوا الى الوالي فكبس عليه وضرب عنقه وأقام الدوا في أنخاذي سنة الى أن ختم الجرح  
 وبقي كذا حفرا وبسبب هذا الغلاء خرب القسطاط وخلا موضع العسكر والقطائع وظاهر مصر مما يلي القرافة  
 حيث الكيمان الآن الى بركة الحبش فلما قدم امير الجيوش بدر الجبال الى مصر وقام بتدبير أمرها فقاتل ألقاض  
 ظاهر مصر مما يلي القاهرة حيث كان العسكر والقطائع وصار فضاء وكما تافها بين مصر والقاهرة وفيما بين مصر  
 والقرافة وتراجعت أحوال القسطاط بعد ذلك حتى قارب ما كان عليه قبل الشدة \* (وأما حريق مصر) \*  
 فكان سببه أن الفرنج لما تغلبوا على ممالك الشام واستولوا على السواحل حتى صار بأيديهم ما بين ملطية



الى بلبيس الامدينة دمشق و صار امر الوزارة بديار مصر لشاور بن مجير السعدى والخليفة يومئذ  
العاضدين الله عبد الله بن يوسف اسم لامعنى له وقام فى منصب الوزارة بالقوة فى صفر سنة ثمان وخسين  
وخمسة وتلقب بأمير الجيوش وأخذ أموال بنى رزيك وزراء مصر ومالوكها من قبله فلما استبد بالامرة حسده  
ضرغام صاحب الباب وجمع جوعا كثيرة وغلب شاور على الوزارة فى شهر رمضان منها فسار شاور الى الشام  
واستقل ضرغام بسلطنة مصر فكان بمصر فى هذه السنة ثلاثة وزراء هم العادل بن رزيك بن طلائع بن رزيك  
وشاور بن مجير وضرغام فأساء ضرغام السيرة فى قتل امرأ الدولة وضعفت من اجل ذلك دولة القاطمين  
بذهاب رجالها الاكابر ثم ان شاور استجد بالسلطان نور الدين محمود بن زكى صاحب الشام فأمنجه وبعث  
معه عسكرا كثيرا فى جمادى الاولى سنة تسع وخسين وقدم عليه أسد الدين شيركوه على أن يكون لنور الدين  
اذا عاد شاور الى منصب الوزارة ثلث خراج مصر بعد اقطاعات العساكر وأن يكون شيركوه عنده بعساكره  
فى مصر ولا يتصرف الا بأمر نور الدين فخرج ضرغام بالعسكر وحاربه فى بلبيس فانهزم وعاد الى مصر قتل شاور  
بن معه عند التاج خارج القاهرة وانتشر عسكره فى البلاد وبعث ضرغام الى اهل البلاد فأخوه خوفا من التركة  
القادمين معه وأتته الطائفة الريحانية والطائفة الجيوشية فامتنعوا بالقاهرة وتطاردوا مع طلائع شاور  
بأرض الطبالة قتل شاور فى المقس وحارب اهل القاهرة فغلبوه حتى ارتفع الى بركة الحبش قتل على الرصد  
استولى على مدينة مصر وأقام اياما حال الناس اليه وانحرفوا عن ضرغام لأمور قتل شاور باللوق وكانت  
بينه وبين ضرغام حروب آلت الى احراق الدور من باب سعادة الى باب القنطرة خارج القاهرة وقتل كثير من  
القرييين واختل أمر ضرغام وانهزم فلك شاور القاهرة وقتل ضرغام آخر جمادى الآخرة سنة تسع وخسين  
فأخلف شيركوه ما وعد به السلطان نور الدين وأمره بالخروج عن مصر فأبى عليه واقتتلا وكان شيركوه قد بعث  
بأبن اخيه صلاح الدين يوسف بن ايوب الى بلبيس ليجمع له الغلال وغيرها من الاموال فحشد شاور وقاتل  
الشاميين بفرت وقائع واحترق وجه الخليج خارج القاهرة بأمره وقطعة من حارة زويلة فبعث شاور الى الفرنج  
واستجدهم فطمعوا فى البلاد وخرج ملوكهم مري من عسقلان بجموعه فبلغ ذلك شيركوه فرحل عن  
القاهرة بعد طول محاصرتها ونزل بلبيس فاجتمع على قتاله بها شاور وملك الفرنج وحصلوه بها وكانت اذ ذلك  
حصينة ذات أسوار فأقام محصورا مدة ثلاثة اشهر وبلغ ذلك نور الدين فأغار على ما قرب منه من بلاد الفرنج  
وأخذها من ايديهم فخافوه ووقع الصلح مع شيركوه على عودته الى الشام فخرج فى ذى الحجة ولحق بنور الدين  
فأقام وفى نفسه من مصر أمر عظيم الى أن دخلت سنة اثنتين وستين فجهزه نور الدين الى مصر فى جيش قوى  
فى ربيع الاول وسيره فبلغ ذلك شاور فبعث الى مري ملك الفرنج مستجدا به فسار بجموع الفرنج حتى نزل  
بلبيس فوافاه شاور وأقام حتى قدم شيركوه الى اطراف مصر فلم يطق لقاء القوم فسار حتى خرج من اطفح الى  
جهة بلاد الصعيد من ناحية بحر القلزم فبلغ شاور أن شيركوه قد ملك بلاد الصعيد فقط فى يده ونهض للفور  
من بلبيس ومعه الفرنج فكان من حروبه مع شيركوه ما كان حتى انهزم بالاشمونين وسار منها بعد الهزيمة الى  
الاسكندرية فلكها وأقرب بها ابن اخيه صلاح الدين وخرج الى الصعيد فخرج شاور بالفرنج وحصر الاسكندرية  
أشد حصارا فسار شيركوه من قوص ونزل على القاهرة وحاصرها فرحل اليه شاور وكانت امور آلت الى الصلح  
وسار شيركوه بن معه الى الشام فى شوال فطمع مري فى البلاد وجعل له شحنة بالقاهرة وصارت أسوارها  
يدفرسان الفرنج وتقرر لهم فى كل سنة مائة ألف دينار ثم رحل الى بلاده وترك بالقاهرة من يتق به من الفرنج  
وسار شيركوه الى الشام فتحكم الفرنج فى القاهرة حكما جائرا وركبوا المسلمين بالاذى العظيم وتيقنوا عجز الدولة  
عن مقاومتهم وانكشفت لهم عورات الناس الى أن دخلت سنة اربع وستين فجمع مري جمعا عظيما من اجناس  
الفرنج وأقطعهم بلاد مصر وسار يريد أخذ مصر فبعث اليه شاور يسأله عن سبب مسيره فاعتل بأمر الفرنج  
غلبوه على قصد ديار مصر وأنه يريد ان ي ألف دينار يرضيهم بها وسار قتل على بلبيس وحاصرها حتى اخذها  
عنوة فى صفر فسي اهلها وقصد القاهرة فسير العاضد كسبه الى نور الدين وفيها شعور نساته وبناته يسأله انقاذ  
المسلمين من الفرنج وسار مري من بلبيس قتل على بركة الحبش وقد انضم الناس من الاعمال الى القاهرة فنادى  
شاور بمصر أن لا يقيم بها احد وأزعج الناس فى النقلة منها فتركوا اموالهم وأثألهم ونجوا بأنفسهم واولادهم



وقد ماج الناس واضطربوا كأنما خرجوا من قبورهم إلى المحشر لا يعبأ والدولاء ولا يلتفت أخ إلى أخيه وبلغ كراء الدابة من مصر إلى القاهرة بضعة عشر ديناراً وكرأ الخيل إلى ثلاثين ديناراً ونزلوا بالقاهرة في المساجد والحمامات والأزقة وعلى الطرقات قصاروا مطروحين بعيالهم وأولادهم وقد سلبوا سائر أموالهم ويتظرون هجوم العدو على القاهرة بالسيف كما فعل بمدينة بليس وبعث شاور إلى مصر بعشرين ألف قارورة تفت وعشرة آلاف مشعل نار فترق ذلك فيها فارتفع لهب النار ودخان الحريق إلى السماء فصارت منظر امهول فاستمرت النار تأتي على مساكن مصر من اليوم التاسع والعشرين من صفر لتقام أربعة وخمسين يوماً والتهابة من العبيد ورجال الاسطول وغيرهم بهذه المنازل في طلب الخبايا فلما وقع الحريق بمصر رحل مري من بركة الحبش ونزل بظاهر القاهرة عمادى باب البرقية وقاتل أهلها قتالاً كثيراً حتى زلزلوا زلزالاً شديداً وضعت نفوسهم وكادوا يؤخذون عنوة فعاد شاور إلى مقاتلة القرية وبعث أموراً إلى الصلح على مال فيناهم في جبايته أذبلح القرية حجي أسد الدين شيركوه بعساكر الشام من عند السلطان نور الدين محمود فدخلوا في سابع ربيع الآخر إلى بليس وساروا منها إلى فاقوس فصاروا إلى بلادهم بالساحل ونزل شيركوه بالقس خارج القاهرة وكان من قتل شاور واستيلاء شيركوه على مصر ما كان من حيثئذ خربت مصر القسطاط هذا الخراب الذي هو الآن كيمان مصر وثلاثي أمرها واقترأها لها وذهبت أموالهم وزالت نعمهم فلما استبد شيركوه بوزارة العاضد أمر بإحضار عيان أهل مصر الذين خلوا عن ديارهم في القننة وصاروا بالقاهرة وتغنم لمصابهم وسفه رأى شاور في اسراق المدينة وأمرهم بالعود إليها فشكوا إليه ما بهم من الفقر والفاقة وخراب المنازل وقالوا إلى أي مكان نرجع وفي أي مكان نزل ونأوى وقد صارت كما ترى وبكوا وأبكوا فوعدهم بجلا وترفق بهم وأمر فنودي في الناس بالرجوع إلى مصر فراجع إليها الناس قليلاً قليلاً وعمر وأما حول الجامع إلى أن كانت المحنة من الغلاء والوباء العظيم في سلطنة الملك العادل أبي بكر بن أيوب لستى خمس وست وخمسمائة فخرّب من مصر جانب كبير ثم تحايا الناس بها واكثروا من العمارة بجانب مصر الغربي على شاطئ النيل لما عمر الملك الصالح نجم الدين أيوب قلعة الروضة وصار بمصر عدة آدرجيلة وأسواق ضخمة فلما كان غلاء مصر والوباء الكائن في سلطنة الملك العادل كئيباً سنة ست وتسعين وستمائة خرب كثير من مساكن مصر وتراجع الناس بعد ذلك في العمارة إلى سنة تسع وأربعين وسبعمائة فحدث القضاء الكبير الذي أقفر منه معظم دور مصر وخربت ثم تحايا الناس من بعد الوباء وصار ما يحيط بالجامع العتيق وما على شط النيل عامراً إلى سنة ست وسبعين وسبعمائة فشرقت بلاد مصر وحدث الوباء بعد الغلاء فخرّب كثير من عامر مصر ولم يزل يخرب شيئاً بعد شيء إلى سنة تسعين وسبعمائة فعظم الخراب في خط زقاق القناديل وخط النحاسين وشرع الناس في هدم دور مصر وبيع أنقاضها حتى صارت على ما هي عليه الآن وتلك التي أهلكها لم تظلوا ويجعلنا المهلكهم موعداً

### \* (ذكر ما قيل في مدينة قسطاط مصر) \*

قال ابن رضوان والمدينة الكبرى اليوم بأرض مصر ذات أربعة أجزاء القسطاط والقاهرة والجزيرة والجزيرة وبعد هذه المدينة عن خط الاستواء ثلاثون درجة والجبل المقطم في شرقها وبينها وبين مقابر المدينة وقد قالت الأطباء أن أردأ المواضع ما كان الجبل في شرقه يعوق ريح الصبا عنه وأعظم أجزائها هو القسطاط وبلى القسطاط من الغرب النيل وعلى شط النيل الغربي أشجار طوال وقصار وأعظم أجزاء القسطاط موضع في غورفانه يعلوه من المشرق المقطم ومن الجنوب الشرف ومن الشمال الموضع العالي من عمل فوق اعنى الموقف والعسكر وجامع ابن طولون ومتى نظرت إلى القسطاط من الشرق أو من مكان آخر عال رأيت وضعها في غور وقد بين إقراط أن المواضع المنسفة أسخن من المواضع المرتفعة وأردأ هواء لاحتقان البخار فيها ولأن ما حولها من المواضع العالية يعوق تحليل الرياح لها وأزقة القسطاط وشوارعها ضيقة وبنيتها عالية وقد قال روفس إذا دخلت مدينة فرأيتها ضيقة الأزقة مرتفعة البناء فاهرب منها لأنها وبيثة أراد أن البخار لا ينحل منها كما ينبغي لضيق الأزقة وارتفاع البناء \* ومن شأن أهل القسطاط أن يرموا ما يموت في دورهم من السنابير



والكلاب ونحوها من الحيوان الذي يخالط الناس في شوارعهم وأزقتهم فتعفن وتخالط عفونتها الهواء ومن شأنهم أيضا أن يرموا في النيل الذي يشربون منه فضول حيواناتهم وجيفها وخزارات كتفهم تصب فيه وربما انقطع جرى الماء فيشربون هذه العفونة باختلاطها بالماء وفي خلال الفسطار مستودعات عظيمة يصعد منها في الهواء دخان مفرط وهي أيضا كثيرة الغبار لسخانة أرضها حتى أنك ترى الهواء في أيام الصيف كدرا يأخذ بالنفس ويتسخ الثوب التنظيف في اليوم الواحد وإذا مر الإنسان في حاجة لم يرجع الا وقد اجتمع في وجهه وحينئذ غبار كثير ويعلوه في العشيات خاصة في أيام الصيف بخار كدرا سودا وغبر سمي اذا كان الهواء سليما من الرياح وإذا كانت هذه الاشياء كما وصفنا فمن البين انه يصير الروح الحيواني الذي فيها حاله كهذه الحال فيتولد اذا في البدن من هذه الاعراض فضول كثيرة واستعدادات لمحو العفن الا أن الفأهل الفسطار لهذه الحال وانسهم ما يعوق عنهم أكثر شرها وان كانوا على كل حال أسرع اهل مصر وقوعا في الامراض وما يلي النيل من الفسطار يجب أن يكون ارطب مما يلي الصحراء وأهل الشرق اصليح حالاً لتخترق الرياح لدورهم وكذلك عمل فوق والجرأ الا أن اهل الشرف الذي يشربونه أجود لانه يستقي قبل أن تخالطه عفونة الفسطار فأما القرافة فأجود هذه المواضع لان المقطم يعوق بخار الفسطار من المرور بها وإذا هبت ريح الشمال مرت بأجزاء كثيرة من بخار الفسطار والقاهرة على الشرف فغيرت حاله وظاهر أن المواضع المكشوفة في هذه المدينة هي اصح هواء وكذلك حال المواضع المرتفعة وأردأ موضع في المدينة الكبرى هو ما كان من الفسطار حول الجامع العتيق الى ما يلي النيل والسواحل وإذا كان في الشتاء وأول الربيع حل من بحر الملح سمك كثير فيصل الى هذه المدينة وقد عفن وصارت له رائحة منكرة جدا فيباع في القاهرة ويأكلها أهل الفسطار فيجتمع في أبدانهم منه فضول كثيرة عفنة فلولا اعتدال امر جثتهم وصحة أبدانهم في هذا الزمان لكان ذلك يولد في أبدانهم امراضا كثيرة قاتلة الا أن قوة الاستمرار تعوق عن ذلك وربما انقطع النيل في آخر الربيع وأول الصيف من جهة الفسطار فيعفن بكثرة ما يليق فيه الى أن يبالغ عفنه الى أن تصير له رائحة منكرة محسوسة وظاهر أن هذا الماء اذا صار على هذه الحال غير مزاج الناس تغيرا محسوسا قال من البين أن اهل هذه المدينة الكبرى بأرض مصر أسرع وقوعا في الامراض من جميع اهل هذه الارض ما خلا اهل القيوم فانها ايضا قريبة وأردأ ما في المدينة الموضع الغائر من الفسطار ولذلك غلب على اهلها الجبن وقلة الكرم وأنه ليس احد منهم يغيث ولا يضيف الغريب الا في النادر وصاروا من السعاية والاعتياب على امر عظيم ولقد بلغ بهم الجبن الى أن خمسة اعوان تسوق منهم مائة رجل وأكثر ويسوق الاعوان المذكورين رجل واحد من أهل البلدان الاخر وعن قد تدرب في الحرب فقد استبان اذا العلة والسبب في أن صار أهل المدينة الكبرى بأرض مصر أسرع وقوعا في الامراض من جميع اهل هذه الارض وأضعف انفسا ولعل لهذا السبب اختار القداماء اتخاذ المدينة في غير هذا الموضع ففهم من جعلها بمنف وهي مصر القديمة ومنهم من جعلها بالاسكندرية ومنهم من جعلها بغير هذه المواضع ويدل على ذلك آثارهم \* وقال ابن سعيد عن كتاب الكجائم وأما فسطار مصر فان مبانيها كانت في القديم متصلة بمباني مدينة عين شمس وجاء الاسلام وبها بناء يعرف بالقصر حوله مساكن وعليه نزل عمرو ابن العاص وضرب فسطاره حيث المسجد الجامع المنسوب اليه ثم لما فتحها قسم المنازل على القبائل ونسبت المدينة اليه فقليل فسطار عمرو وتداوات عليها بعد ذلك ولاية مصر فاتخذوها سرا للسلطنة وتضاعفت عمارتها فأقبل الناس من كل جانب اليها وقصروا امانهم عليها الى أن رسخت بهادولة بني طولون فبنوا الى جانبها المنازل المعروفة بالقطائع وبها كان مسجد ابن طولون الذي هو الآن الى جانب القاهرة وهي مدينة مستطيلة يمز النيل مع طولها ويحيط في ساحاتها المراكب الا تية من شمال النيل وجنوبه بأنواع الفوائد ولها منزهات وهي في الاقليم الثالث ولا ينزل فيها مطر الا في النادر وترا بها ثيرة الارجل وهو قبيح اللون تتكدر منه ارجاؤها ويسوء بسببه هواؤها ولها أسواق ضخمة الانها ضيقة ومبانيها بالقصب والطوب طبقة على طبقة ومدينة القاهرة ضعفت مدينة الفسطار وقرط في الاعتبار بها بعد الافراط وبينهما نحو ميلين وأنشد فيها الشريف العقيلي

أحن الى الفسطار شوقا وانني \* لادعولها أن لا يحل بها القطر



وهل في الحيا من حاجة بلخا بها \* وفي كل قطر من جوانبها نهر  
تبت عروسا والمقطم تاجها \* ومن نيلها عقيد كما استظم الدر

\* وقال عن كتاب آخر فالقسطاط هي قسبة مصر والجبل المقطم شرقها وهو متصل بجبل الزمرذ \* وقال  
عن كتاب ابن حوقل والقسطاط مدينة حسنة ينقسم النيل لديها وهي كبيرة نحو ثلث بغداد ومقدارها نحو  
فرسخ على غاية العمارة والطيبة واللذة ذات رحاب في محالها وأسواق عظام فيه ضيق ومتاجر نفاهم ولهها ظاهر  
أنيق وبساتين نضرة ومنتزهات على ممر الأيام خضرة وفي القسطاط قبائل وخطط للعرب تنسب اليها كالبصرة  
والكوفة الا انها أقل من ذلك وهي سلجة الارض غير نقية التربة وتكون بها الدار سبع طبقات وستا وخسا  
وربما يسكن في الدار المائتان من الناس ومعظم بنيانهم بالطوب وأسفل دورهم غير مسكون وبها مسجدان  
للجمعة بنى أحدهما عمرو بن العاص في وسط القسطاط والآخر على الموقف بناء احمد بن طولون وكان خارج  
القسطاط أبنية بناها احمد بن طولون ميلا في ميل يسكنها جنده تعرف بالقطائع كما بنى بنو الاغلب خارج القيروان  
وقادة وقد خربتا في وقتنا هذا وأخلف الله بدل القطائع بظاهر مدينة القسطاط القاهرة \* قال ابن سعيد  
ولما استقرت بالقاهرة تشوقت الى معاينة القسطاط فسار معي احد أصحاب العزلة فرأيت عند باب زويلة  
من الجبر المعدة لركوب من يسير الى القسطاط جله عظمة لا عهد لي بمثلها في بلد فركب منها جارا وأشار الى  
أن اركب جارا آخر فأنفت من ذلك جريا على عادة ما خلقته في بلاد المغرب فأعلمني انه غير معيب على اعيان مصر  
وعاينت الفقهاء وأصحاب البرة والسادة الظاهرة يركبونها فركبت وعندما استويت رأيت كبا اشار المكارى  
على الجار فطار بي وأثار من الغبار الاسود ما أعشى عيني ودفن ثيابي وعانيت ما كرهته وقلته معرفتي بركوب  
الجار وشدة عدوه على قانون لم أعهده وقلته رفق المكارى وقتت في تلك الظلة المشارة من ذلك العجاج قفلت

لقيت بمصر أشد البوار ركوب الجار وكل الغبار  
وخلقى مكار يفوق الربا ح لا يعرف الفرق بهى استطار  
اتاديه مهلا فلا يرعوى الى أن سجدت سجود العشار  
وقدمت فوق رواق الثرى وألحد فيه ضياء النهار

فدفعت الى المكارى اجرة وقلت له احسانك الى أن تركني امشى على رجلي ومشييت الى أن بلغت ما قد قدرت  
الطريق بين القاهرة والقسطاط وحقت بعد ذلك نحو الميلى ولما اقبلت على القسطاط ادبرت عن المسرة  
وتأملت اسوار امثلة سوداء وآفاقا مغبرة ودخلت من بابها وهو دون غلق مفض الى خراب معمور بمبان سيئة  
الوضع غير مستقيمة الشوارع قد بنيت من الطوب الادكن وانقصب وانخيل طبقة فوق طبقة وحول ابوابها من  
التراب الاسود والازبال ما يقبض نفس التنظيف ويغض طرف الطريق فسرت وانا معاين لاستحباب تلك الحال  
الى أن سرت في اسواقها الضيقة فقايت من ازدحام الناس فيها بجوانح السوق والروايا التي على الجبال ما لا ينى  
به الا مشاهدته ومقاساته الى أن انتهيت الى المسجد الجامع فعانيت من ضيق الاسواق التي حوله ما ذكرت  
به ضده في جامع اشيلية وجامع مرا ككش ثم دخلت اليه فعانيت جامعاً كبيراً قديماً البناء غير منخرف  
ولا محتفل في حصره التي تدور مع بعض حيطانه وتبسط فيه وأبصرت العائمة رجالاً ونساء قد جعلوه معبرا  
بأوطئة أقدامهم يجوزون فيه من باب الى باب ليقرّب عليهم الطريق والبياعون يبيعون فيه اصناف المكسرات  
والكعك وما جرى مجرى ذلك والناس يأكلون منه في امكنة عديدة غير محتشمين لجرى العادة عندهم بذلك  
وعدة صبيان بأواني ماء يطوفون على من يأكل قد جعلوا ما يحصل لهم منهم رزقا وفضلات ما كلهم مطروحة  
في صحن الجامع وفي زواياه والعنكبوت قد عظم نسجه في السقوف والاركان والحيطان والصبيان يلعبون في  
صحنه وحيطانه مكتوبة بالقلم والحجرة بخطوط قيحة مختلفة من كتب فقراء العامة الا أن مع هذا كله على الجامع  
المذكور من الروث وحسن القبول وانبساط النفس ما لا تجده في جامع اشيلية مع زخرفته والبستان الذي  
في صحنه ولقد تأملت ما وجدت فيه من الارتياح والانس دون منظر يوجب ذلك فعلت انه سر مودع من  
وقوف الصحابة رضوان الله عليهم في ساحته عند بناه واستحسن ما أبصرته فيه من خلق المصدين لا قراء  
القرآن والفقه والخوف في عدة اما كن وسألت عن واردة ارزاقهم فأخبرت انها من فروض الزكاة وما اشبه ذلك



ثم أخبرت أن اقتضاءها يصعب إلا بالجاه والتعب ثم انفصلنا من هنالك إلى ساحل النيل فرأيت ساحلا كد التربة غير تظيف ولا منسج الساحة ولا مستقيم الاستطالة ولا عليه سوراً يبيض إلا أنه مع ذلك كثير العمارة بالمراكب وأصناف الارزاق التي تصل من جميع أقطار الارض والنيل واثني قلت اني لم ابصر على نهر ما أبصرته على ذلك للساحل فاني اقول حقاً والنيل هنالك ضيق لكون الجزيرة التي بنى فيها سلطان الديار المصرية الآن قلعة قد توسطت الماء ومالت إلى جهة القسطنطينية ويحسن سورها المبيض الشاخص حسن منظر القرية في ذلك الساحل وقد ذكر ابن حوقل الجسر الذي يكون ممتداً من القسطنطينية إلى الجزيرة وهو غير طويل ومن الجانب الآخر إلى البر الغربي المعروف ببر الجزيرة جسر آخر من الجزيرة إليه وأكثر جوار الناس بأنفسهم ودوابهم في المراكب لأن هذين الجسرين قد احترما بمحصولهما في حيز قلعة السلطان ولا يجوز أحد على الجسر الذي بين الجزيرة والقسطنطينية ركباً احتراماً لموضع السلطان ويتناهي ليله ذلك اليوم بطيارة مرتفعة على جانب النيل قلت

نزلنا من القسطنطينية أحسن منزل \* بحيث امتداد النيل قد دار كالعقد  
وقد جعت فيه المراكب سحرة \* كسرب قطا أضفى يرف على ورد  
وأصبح بطيقي الموج فيه ويرتقي \* ويطفو حناتنا وهو يلعب بالترد  
غدا ماؤه كالريق عن أحبه \* فمدت عليه حلية من حلي الخلد  
وقد كان مثل الزهر من قبل مده \* فأصبح لما زاده المدة كالورد

قلت هذا لاني لم اذق في المياه أحلى من مائه وأنه يكون قبل المدة الذي يزيد به ويفيض على أقطاره أبيض فاذا كان عباب النيل صار أحر \* وانشدني علم الدين نحر الترك ايد مر عتيق وزير الجزيرة في مدح القسطنطينية واهلها

حبذا القسطنطينية من والدة \* جنب اولادها دار الجفا  
يرد النيل إليها كدرا \* فاذا ما زج اهلها صفا  
لطفوا فالزن لا يالفهم \* بخلا لما را هم أطفافا

ولم أرفى أهل البلاد أطف من أهل القسطنطينية حتى انهم أطف من أهل القاهرة وبينهما نحو ميلين وبجملته الحال أن أهل القسطنطينية في نهاية من اللطافة واللين في الكلام وتحت ذلك من الملق وقلة المبالاة برعاية قدم الصحبة وكثرة الممازجة والالفة ما يطول ذكره وأما ما يرد على القسطنطينية من متاجر البحر الاسكندراني والبحر الحجازي فانه فوق ما يوصف وبها مجمع ذلك لا بالقاهرة ومنها تجهز إلى القاهرة وسائر البلاد والقسطنطينية مطابخ السكر والصابون ومعظم ما يجري هنا المجري لان القاهرة بنيت للاختصاص بالجند كما أن جميع زى الجند بالقاهرة اعظم منه بالقسطنطينية وكذلك ما ينسج ويصاغ وسائر ما يعمل من الاشياء الرفيعة السلطانية والخراب في القسطنطينية كثير والقاهرة أجند وأعمر وأكثر زجة بسبب انتقال السلطان إليها وسكنى الاجناد فيها وقد نفخ روح الاعتناء والنمو في مدينة القسطنطينية الآن لجوارتها للجزيرة الصالحية وكثير من الجند قد انتقل إليها للقرب من الخدمة وبنى على سورها جماعة منهم مناظر تهيج الناظر يعني ابن سعيد ما بنى على شقة مصر من جهة النيل

\* (ذكر ما عليه مدينة مصر الآن وصفها) \*

قد تقدم من الاخبار جملته تدل على عظم ما كان بمدينة قسطنطينية مصر من المباني وكثرتها ثم الاسباب التي أوجبت خرابها وآخر ما رأيت من الكتب التي صنعت في خطط مصر كآب ايقاظ المتغفل واتعاظ المتأمل تأليف القاضي الرئيس تاج الدين محمد بن عبد الوهاب بن المتوج الزبيرى رحمه الله وقطع على سنة خمس وعشرين وسبعمائة فذكر من الاخطاط المشهورة بذاتها لعهد اثنين وخمسين خطا ومن الحارات ثنتي عشرة حارة ومن الازقة المشهورة ستة وثمانين زقاقا ومن الدروب المشهورة ثلاثة وخمسين دربا ومن الخوخ المشهورة خمسا وعشرين خوخة ومن الاسواق المشهورة تسعة عشر سوقا ومن الخطط المشهورة بالدور ثلاثة عشر خطا ومن الرحاب المشهورة خمس عشرة رحبة ومن العقبات المشهورة احدى عشرة عقبة ومن الكيمان المشهورة ستة كيمان ومن الاقباء عشرة أقباء ومن البرك خمس برك ومن السقايق خمس وستين سقيفة ومن القياس



سبع قيامر ومن مطابخ السكر العاصرة ستة وستين مطبخا ومن الشوارع ستشوارع ومن المحارس  
عشرين محرسا ومن الجوامع التي تقام فيها الجمعة بمصر وظاهرها من الجزيرة والقراقة أربعة عشر جامعا ومن  
المساجد أربع مائة وثمانين مسجدا ومن المدارس سبع عشرة مدرسة ومن الزوايا ثمانين زوايا ومن الرباط التي  
بمصر والقراقة بضعا وأربعين رباطا ومن الاحباس والاقواق كثيرا ومن الحمامات بضعا وسبعين حماما  
ومن الكنائس وديارات النصارى ثلاثين مائتين دير وكنيسة وقد باد أكثر ما ذكره ودرر وسيرد ما قاله من  
ذلك في مواضعه من هذا الكتاب ان شاء الله تعالى (فأقول) ان مدينة مصر محدودة الا أن بمحود أربعة \*  
فحدتها الشرى اليوم من قلعة الجبل وأنت أخذت الى باب القراقة فتمر من داخل السور الفاصل بين القراقة ومصر  
الى كوم الجمارح وتتمر من كوم الجمارح وتجعل كيمان مصر كلها عن يمينك حتى تنتهي الى الرصد حيث أول بركة  
الحبش فهذا طول مصر من جهة المشرق وكان يقال لهذه الجهة عمل فوق \* وحدتها الغربى من قناطر السباع  
خارج القاهرة الى موردة الحلقاء وتأخذ على شاطئ النيل الى دير الطين فهذا أيضا طولها من جهة المغرب \*  
وحدها القبلى من شاطئ النيل بدير الطين حيث ينتهى الحد الغربى الى بركة الحبش تحت الرصد حيث انتهى  
الحد الشرقى فهذا عرض مصر من جهة الجنوب التي تسمى اهل مصر بالجهة القبلية \* وحدتها البحرى  
من قناطر السباع حيث ابتداء الحد الغربى الى قلعة الجبل حيث ابتداء الحد الشرقى فهذا عرض مصر من  
جهة الشمال التي تعرف بمصر بالجهة البحرية وما بين هذه الجهات الأربع فانه يطلق عليه الا أن مصر فيكون أول  
عرض مصر في الغرب ببحر النيل وآخر عرضها في الشرق أول القراقة وأول طولها من قناطر السباع وآخره  
بركة الحبش فاذا عرفت ذلك ففى الجهة الغربية خط السبع سقايات ويجاوره الخليج وعليه من شرقه حكر أقبحا  
ومن غربيه المريس ومنشأة المهراني ويحاذى المنشأة من شرقى الخليج خط قنطرة السد وخط بين الزقارين  
وخط موردة الحلقاء وخط الجامع الجديد ومن شرقى خط الجامع الجديد خط المراغة ويتصل به خط الكبرة  
وخط المعارج ويجاور خط الجامع الجديد من بحريه الدور التي تطل على النيل وهي متصلة الى جسر الأفرم  
المتصل بدير الطين وما جاوره الى بركة الحبش وهذه الجهة هي أعمر ما فى مصر الا أن وأما الجهة الشرقية فليس فيها  
شئ عامر الا قلعة الجبل وخط المراغة المجاور لباب القراقة الى مشهد السيدة نفيسة ويجاور خط مشهد السيدة  
نفيسة من قبله الفضاء الذى كان موضع الموقف والعسكر الى كوم الجمارح ثم خط كوم الجمارح وما بين كوم  
الجمارح الى آخر حد طول مصر عند بركة الحبش تحت الرصد فانه كيمان وهي الخطط التي ذكرها القضاى  
وخربت فى الشدة العظمى زمن المستنصر وعند حريق شاور لمصر كما تقدم وأما عرض مصر الذى من قناطر  
السباع الى القلعة فانه عامر ويشتمل على بركة القيل الصغرى ويجوار خط السبع سقايات ويجاور الدور التي  
على هذه البركة من شرقها خط الكبش ثم خط جامع احمد بن طولون ثم خط القبيبات وينتهى الى الفضاء الذى  
يتصل بقلعة الجبل وأما عرض مصر الذى من شاطئ النيل بخط دير الطين الى تحت الرصد حيث بركة الحبش  
فليس فيه عمارة سوى خط دير الطين وما عدا ذلك فقد خرب بخراب الخطط وكان فيه خطبى وائل وخط راشدة  
فأما خط السبع سقايات فانه من جملة الحراء الدنيا وسيرد عند ذكر الاخطاط ان شاء الله تعالى وما عدا ذلك  
فانه يتبين من ذكر ساحل مصر

### \* (ذكر ساحل النيل بمدينة مصر) \*

قد تقدم أن مدينة قسطنطية مصر اختطها المسلمون حول جامع عمرو بن العاص وقصر الشمع وأن ببحر النيل كان  
ينتهى الى باب قصر الشمع الغربى المعروف بالباب الجديد ولم يكن عند فتح أرض مصر بين جامع عمرو وبين النيل  
حائل ثم انحسر ماء النيل عن أرض تجاه الجامع وقصر الشمع فابتنى فيها عبد العزيز بن مروان وحاز منه بشر بن  
مروان لما قدم على اخيه عبد العزيز ثم حاز منه هشام بن عبد الملك فى خلافته وبني فيه فلما زالت دولة بني أمية  
قبض ذلك فى الصوافى ثم اقطعه الرشيد السرى بن الحكم فصار فى يده ورثته من بعده يكترونه ويأخذون حكمه  
وذلك أنه كان قد اختط فيها المسلمون شيئا بعد شئ وصار شاطئ النيل بعد انحسار ماء النيل عن الأرض المذكورة  
حيث الموضع الذى يعرف اليوم بسوق المعارج \* قال القضاى كان ساحل أسفل الأرض بازاء المعارج



القديم وكانت آثار المعاريج قائمة سبع درج حول ساحل البها الى ساحل البورى اليوم فعرف ساحل  
 البورى بالمعاريج الجديد يعنى بالمعاريج الجديد ووضع سوق المعاريج اليوم وكان من جملة خطط مدينة  
 فسطاط مصر الجراوات الثلاث فالجراة الاولى من جملتها سوق وردان وكان يشرف بغريبه على النيل ويجاوره  
 الجراة الوسطى ومن بعضها الموضع الذى يعرف اليوم بالكبارة وكانت على النيل ايضا وبجانب الكبارة  
 الجراة القصوى وهى من بحرى الجراة الوسطى الى الموضع الذى هو اليوم خط قناطر السباع ومن جملة الجراة  
 القصوى خط خليج مصر من حد قناطر السباع الى تجاه قنطرة السد من شرقها وبأخر الجراة القصوى الكبش  
 وجبل يشكرو كان الكبش يشرف على النيل من غريبه وكان الساحل القديم فيما بين سوق المعاريج اليوم الى  
 دار التفاح بمصر وانت مارة الى باب مصر بجوار الكبارة وموضع الكوم المجاور لباب مصر من شرقه فلما خربت  
 مصر بحريق شاوور بن مجيراباها صار هذا الكوم من حيث ندو عرف بكوم المشانق فانه كان يشنق بأعلاه ارباب  
 الجرائم ثم بنى الناس فوقه دورا فعرف الى يومنا هذا بكوم الكبارة وكان يقال لما بين سوق المعاريج وهذا  
 الكوم لما كان ساحل النيل القالوص \* قال القضاى رأيت بخط جماعة من العلماء القالوص بألف  
 والذى يكتب فى هذا الزمان القلوص بحذف الالف فهى من الابل والنعام الشابة  
 وجمعها قلوص وقلاص وقلائص والقلوص من الجبارى الاتى الصغيرة فلعل هذا المكان سمي بالقلوص لانه فى  
 مقابلة الجبل الذى كان على باب الريحان الذى يأتى ذكره فى عجائب مصر وأما القالوص بالالف فهى كلمة رومية  
 ومعناها بالعربية مرحبا بك ولعل الروم كنوا به فقون لراكب هذا الجبل ويقولون هذه الكلمة على عادتهم  
 \* وقال ابن المتوج والساحل القديم اوله من باب مصر المذكور يعنى المجاور للكبارة والى المعاريج جميعه كان  
 بحرا يجرى فيه ماء النيل وقيل ان سوق المعاريج كان موردة سوق السمك يعنى ما ذكره القضاى من  
 أنه كان يعرف بساحل البورى ثم عرف بالمعاريج الجديد قال ابن المتوج ونقل أن بستان الجرف المقابل  
 لبستان حوض ابن كيسان كان صناعة العمارة وأدركت أنافيه بابها ورأيت زريبة من ركن المسجد المجاور  
 للحوض من غريبه تتصل الى قبالة مسجد العادل الذى بمراغة الدواب الآن \* (قال مؤلفه رحمه الله) بستان  
 الجرف يعرف بذلك الى اليوم وهو على يمنة من سلك الى مصر من طريق المراغة وهو جار فى وقف الخلقاء التى  
 تعرف بالواصله بين الزقاقين وحوض ابن كيسان يعرف اليوم بحوض الطواشى تجاه غيط الجرف المذكور  
 يجاوره بستان ابن كيسان الذى صار صناعة وقد ذكر خبر هذه الصناعة عند ذكر مناظر الخلقاء ويعرف بستان  
 ابن كيسان اليوم ببستان الطواشى أيضا وبين بستان الجرف وبستان الطواشى هذا مراغة مصر المسلوله  
 من الى الكبارة وباب مصر \* قال ابن المتوج ورأيت من قل عن نقل عن رأى هذا القلوص يتصل الى آدر  
 الساحل القديم وأنه شاهد ما عليه من العمائر المظلة على بحر النيل من الرباع والدور المظلة وعد الاسطال  
 التى كانت بالطاقات المظلة على بحر النيل فكانت عدها ستة عشر ألف سطل مؤبده بيكر مؤبده فى باطناب ترعى  
 بها وتلا أخبرنى بذلك من اثنى بقله وقال انه أخبره به من يثق به متصلا بما شاهد له المؤنوق به قال وباب مصر  
 الآن بين البستان الذى قبلى الجامع الجديد يعنى بستان العالمه وبين كوم المشانق يعنى كوم الكبارة ورأيت  
 السور يتصل به الى دار النحاس وجميع ما بظاهرة شون ولم يزل هذا السور القديم الذى هو قبلى بستان العالمه  
 موجودا أراه وأعرفه الى أن اشترى أرضه من باب مصر الى موقف المكارية بالخشاين القديمة الامير حسام  
 الدين طرطاي المنصورى فأجر مكانه للعامة وصار كل من استأجر قطعة هدم ما به من البناء بالطوب اللبن وقلع  
 الاساس الحجر وبنى به فزال السور المذكور ثم حدث الساحل الجديد \* قال مؤلفه رحمه الله وهذا الباب  
 الذى ذكره ابن المتوج كان يقال له باب الساحل وأول حفر ساحل مصر فى سنة ست وثلاثين وثلثمائة وذلك أنه  
 جف النيل عن بر مصر حتى احتاج الناس أن يستقوا من بحر الجيزة الذى هو فيما بين جزيرة مصر التى تدعى  
 الآن بالروضة وبين الجيزة وصار الناس يمشون هم والدواب الى الجزيرة فحفر الاستاذ كافور الاخشيدى  
 وهو يومئذ مقدم امراء الدولة لاونوجور بن الاخشيد خليفه حتى اتصل بخليج بنى وائل ودخل الماء الى  
 ساحل مصر ثم انه لما كان قبل سنة ستمائة تقلص الماء عن ساحل مصر القديمة وصار فى زمن الاحتراق  
 يتل حتى تمير الطريق الى المقياس يسافلا كان فى سنة ثمان وعشرين وستمائة خاف السلطان الملك الكامل



محمد بن العادل أبي بكر بن أيوب من تباعد البحر عن العمران بمصر فاهتم بحفر البحر من دار الوكالة بمصر إلى صناعة القمار الفاضلية وعمل فيه بنفسه فواقعه على العمل في ذلك الحتم الغير واستوى في المساعدة السوقية والامير وقسط مكان الحفر على الدور بالقاهرة ومصر والروضة والمقياس فاستقر العمل فيه من مستهل شعبان إلى سلخ شوال مدة ثلاثة أشهر حتى صار الماء يحيط بالمقياس وجزيرة الروضة دائماً بما بعد ما كان عند الزيادة يصير جداولاً رقيقاً في ذيل الروضة فإذا اتصل ببحر يولاق في شهر أريب كان ذلك من الأيام المشهودة بمصر فلما كانت أيام الملك الصالح وعمر قلعة الروضة أراد أن يكون الماء طول السنة كثيراً فيمادار بالروضة فأخذ في الاهتمام بذلك وغرق عدة مراكب مملوءة بالحجارة في بئر الجزيرة تجاه باب القنطرة خارج مدينة مصر ومن قبلي جزيرة الروضة فانعكس الماء وجعل البحر حيث نزل بئر قليلاً قليلاً وتكاثر أولاً فأولاً في بئر مصر من دار الملك إلى قريب المقس وقطع المنشأة الفاضلية \* قال ابن المتوجع عن موضع الجامع الجديد وكان في الدولة الصالحية يعني الملك الصالح نجم الدين أيوب رملة تفرغ الناس فيها الدواب في زمن احتراق النيل وبحفاف البحر الذي هو أمامها فلما عمر السلطان الملك الصالح قلعة الجزيرة وصار في كل سنة يحفر هذا البحر يجنده وقهسه وي طرح بعض رمله في هذه البقعة شرع خواص السلطان في العمارة على شاطئ هذا البحر فذكر من عمر على هذا البحر من قبالة موضع الجامع الجديد الآن إلى المدرسة المعزية وذكر ما وراء هذه الدور من بستان العالم المثل عليه الجامع الجديد وغيره ثم قال وإنما عرف بالعالم لأنه كان قد حله السلطان الملك الصالح لهذه العالم فعمرت بجانبه منظره لها وكان الماء يدخل من النيل لباب المنطرة المذكورة فلما توفيت بقي البستان مدة في يد ورثتها ثم أخذ منهم وذكر أن بقعة الجامع الجديد كانت قبل عمارة شوالاً لابن السلطانية وكذلك ما يجاورها فلما عمر السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون الجامع الجديد كثرت العمائر من حدموردة الحلقاء على شاطئ النيل حتى اتصلت بدير الطين وعمر أيضاً ما وراء الجامع من حد باب مصر الذي كان بجراً كما تقدم إلى حد قنطرة السد وأدر كذلك كله على غاية العمارة وقد اختل منذ الحوادث بعد سنة ست وثمانمائة فخر خط بين الزقاقين المطل من غربيه على الخليج ومن شرقيه على بستان الجرف ولم يبق به الا قليل من الدور وموضعه كما تقدم كان في قديم الزمان عامراً بماء النيل ثم ربي جرفاً وهو بين الزقاقين المذكور فعمر عمارة كبيرة ثم خرب الآن وخرب أيضاً خط موردة الحلقاء وكان في القديم عامراً بالماء فلما ربي النيل الجرف المذكور وترت الجزيرة قدام الساحل القديم الذي هو الآن البكرة إلى المعارجيج وأنشأ الملك الناصر محمد بن قلاوون الجامع الجديد عمرت موردة الحلقاء هذه واتصلت من بحر يها بمنشأة المهراني ومن قبلها بالاملاك التي تمتد من تجاه الجامع الجديد إلى دير الطين وصارت موردة الحلقاء عظيمة تقف عندها المراكب بالغلال وغيرها ويعلأ منها الناس الروايا وكان البحر لا يروح طول السنة هنالك ثم صار ينشف في فصل الربيع والصيف واستقر على ذلك إلى يومنا هذا وخرب ما خلف الجامع الجديد أيضاً من الاماكن التي كانت بجرا تجاه الساحل القديم ثم لما انحسر الماء صارت مراغة للدواب فعرفت اليوم بالمراغة وهي من آخر خط قنطرة السد إلى قريب من البكرة ويحصرها من غربيها بستان الجرف المقدم ذكره وعدة دور كانت بستاناً وشوفاً إلى باب مصر ومن شرقيها بستان ابن كيسان الذي صار صناعة وعرف الآن بستان الطواشي ولم يبق الآن بخط المراغة الامساكن بسيرة حقيرة

### \*(ذكر المنشأة)\*

اعلم أن خليج مصر كان يخرج من بحر النيل فيمر بطريق الجراء القصوى وكان في الجانب الغربي من هذا الخليج عدة بساتين من جلتها بستان عرف ببستان الخشاب ثم خرب هذا البستان وموضعه الآن يعرف بالمريس فلما كان بعد الخمسمائة من سني الهجرة انحسر النيل عن أرض فيما بين ميدان اللوق التي ذكره في الاحكار ظاهراً القاهرة ان شاء الله تعالى وبين بستان الخشاب المذكور فعرفت هذه الارض بمنشأة الفاضل لان القاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي اليساني أنشأ بها بستاناً عظيماً كان يمر أهل القاهرة من ثماره وأغنايه وعمر بجانبه جامعاً وبني حوله فقيل لتلك الخطة منشأة الفاضل وكثر بها العمارة وأنشأ بها موفق الدين محمد بن أبي بكر المهدوي العثماني الديباجي بستاناً دفع له فيه ألف دينار في أيام الظاهر بيبرس وكان الصرف قد بلغ



كل دينار ثمانية وعشرين درهما ونصفا فاستولى البصر على بستان القاضل وجامعه وعلى سائر ما كان  
بمنشأة القاضل من البساتين والدور وقطع ذلك حتى لم يبق لشيء منه اثر وما برح باعة العنب بالقاهرة ومصر  
تنادى على العنب بعد خراب بستان القاضل هذا عدة سنين رحم الله القاضل يا عنب اشارة لكثرة  
أعناق بستان القاضل وحسنها وكان اكل البصر لمنشأة القاضل هذه بعد سنة ستين ومائة وكان الموفق  
الديلمي المذكور يتولى خطابة جامع القاضل الذي كان بالمنشأة فلما تلف الجامع باستيلاء النيل عليه سأل  
الساحب بهاء الدين بن حنا وألح عليه وسكان من الزمانه حتى قام في عمارة الجامع بمنشأة المهراني ومنشأة  
المهراني هذه موضعها فيما بين النيل والخليج وفيها من الخمراء القصورى فوهة الخليج انحسر عنها ماء النيل قديما  
وعرف موضعها بالكوم الأحمر من اجل انه كان يعمل فيها القنة الطوب فلما سأل الساحب بهاء الدين بن حنا  
الملك الظاهر يبرس في عمارة جامع بهذا المكان ليقوم مقام الجامع الذي كان بمنشأة القاضل اجابه الى ذلك  
وانشأ الجامع بخط الكوم الأحمر كما ذكر في خبره عند ذكر الجوامع فأنشأ هناك الأمير سيف الدين بلبان المهراني  
دارا وسكنها وبني مسجد افرفت هذه الخطة به وقيل لها منشأة المهراني فان المهراني المذكور اول من ابقى  
فيها بعد بناء الجامع وتتابع الناس في البناء بمنشأة المهراني واكثروا من العمار حتى يقال انه كان بها فوق  
الاربعين من امراء الدولة سوى من كان هنالك من الوزراء وأما مثل الكتاب وأعيان القضاة ووجوه الناس ولم تزل  
على ذلك حتى انحسر الماء عن الجهة الشرقية فخربت وبها الآن بقية يسيرة من الدور ويتصل بخط الجامع الجديد  
خط دار النحاس وهو مطلق على النيل \* ودار النحاس هذه من الدور القديمة وقد دثرت وصار الخط  
يعرف بها \* قال القاضي دار النحاس اختطها وردان مولى عمرو بن العاص فكتب مسلمة بن محمد وهو أمير  
مصر الى معاوية يسأله أن يجعلها ديوانا فكتب معاوية الى وردان يسأله فيها وعرضه فيها دار وردان التي بسوقه  
الآن وقال ربيعة كانت هذه الدار من خطة الخمر من الازد فاشتراها عمر بن مروان وبنائها فكانت في يده ولده  
وقبضت عنهم وبيعت في الصوافي سنة ثمان وثلاثمائة ثم صارت الى شعول الاخشيدي فبناها قيسارية وحامها  
فصارت دار النحاس قيسارية شعول \* وقال ابن المتوج دار النحاس خط نسب لدار النحاس وهو الآن فندق  
الاشراف ذوالبابين أحدهما من رحبة امامة والثاني شارع بالساحل القديم وبآخر هذه الشقة التي تطل على  
النيل (جسر الافرم) وهو في طرف مصر فيما بين المدرسة المعزية وبين رباط الازهار كان مطلقا على النيل دائما  
والآن ينحسر الماء عنه عند هبوط النيل وعرف بالأمير عز الدين أيمن الافرم الصالحى النجمي أمير جنود دار  
وذلك أنه لما استأجر بركة الشعبية كما ذكر عند ذكر البرك من هذا الكتاب جعل منها قناتين من غربيها أذن  
للناس في تحكيها فحكرت وبني عليها عدة دور بلغت الغاية في اتقان العمارة وتنافس عظماء دولة الناصر  
محمد بن قلاوون من الوزراء وأعيان الكتاب في المساكن بهذا الجسر وبنوا وتأثقوا وتفننوا في بديع الزخرفة  
وبالغوا في تحسين الرخام وخرجوا عن الحد في كثرة انفاق الاموال العظيمة على ذلك بحيث صار خط الجسر  
خلاصة العاشر من اقليم مصر وسكانه ارق الناس عيشا وأترف المتنعمين حياة وأوفرهم نعمة ثم خرب هذا  
الجسر بأسره وذهبت دورته وأما الجهة الشرقية من مصر ففيها قلعة الجبل وقد أفرد نالها خبرا مستقلا يحتوى  
على فوائد كثيرة تضمنه هذا الكتاب فانظره ويتصل آخر قلعة الجبل بخط باب القرافة وهو من اطراف القطائع  
والعسكري وبلى خط باب القرافة الفضاء الذي كان يعرف بالعسكر وقد تقدم ذكره وكان بأطراف العسكر مما يلي  
كوم الجراح \* (الموقف) قال ابن وصيف شاه في أخبار الريان بن الوليد وهو فرعون نبي الله يوسف صلوات  
الله عليه ودخل الى البلد في أيامه غلام من اهل الشام احتال عليه اخوته وباعوه وكانت قوافل الشام تعبر  
بناحية الموقف اليوم فأوقف الغلام ونودي عليه وهو يوسف بن يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم خليل الرحمن  
صلوات الله عليهم فاشترى أطفين العزيز ويقال ان الذي أخرج يوسف من الحب مالك بن دعر بن حجر بن جزيمة  
ابن نعيم بن عدي بن الحارث بن مرة بن أدد بن زيد بن يشجب بن يعرب بن قحطان \* وقال القاضي كان الموقف  
فضاء لام عبيد الله بن مسلمة بن محمد فتصدق به على المسلمين فكان موقفا تباع فيه الدواب ثم ملك بعد وقد  
ذكرته في الظاهر يعني في خطط اهل الظاهر فان الموقف من جملة خطط اهل الظاهر \* وقال ابن المتوج  
بقعة (خط الصفاء) هذا الخط دثر بجمعه ولم يبق له اثر وهو قبلى القسطنطينية بجوار المصنع وخط الطمانين



أدركته كان صفين طواحين متلاصقة متصلة من درب الصفاء الى كوم الجارج وأدركت به جماعة من اكابر المصريين اكثرهم عدول وكان الماريين هذين الصفين لا يجمع حديث رفيقه اذا حدثه لقوة دوران الطواحين وكان من جملة طاحون واحد فيه سبعة أبحار وتر جميع ذلك ولم يبق له أثر \* قال وبقعة درب الصفاء هو الدرب الذي كان باب مصر وقيل انه كان بظاهر سوق يوسف عليه السلام وكان بابا بمصر راعين يعالوهما عقد كبير وهو بقعة كبيرة سفلى من صوان وكان بجوار المصنع الخراب الموجود الآن وكان حول المصنع عمود رخام بدائرة حاملة الساباط يعالوه مسجد معلق هدم ذلك جميعه في ولاية سيف الدين المعروف بابن سلاور الى مصر في دولة الظاهر بيبرس وهذا الدرب يسلك منه الى درب الصفاء والطحاتين \* (قال مؤلفه رحمه الله) \* كان هذا الباب المذكور أحد أبواب مدينة مصر وبابها الاخر من ناحية الساحل الذي موضعه اليوم باب مصر بجوار الكسارة وأنا أدركت آثار درب الصفاء المذكور والمصنع الخراب وكان يصب فيه الماء للسبيل وهو قريب من كوم الجارج وسماي ذكر كوم الجارج في ذكر الكيمان من هذا الكتاب ان شاء الله تعالى \* وأما الذي يلي كوم الجارج الى آخر حد طول مصر عند بركة الحبش فانها انخطط القديمة وأدركتها عامرة لا سيما خط النخالين وخط زقاق القناديل وخط المصامة وقد خرب جميع ذلك ويبحث أبقاضه من بعد سنة تسعين وسبع مائة \* وأما الجهة القبلية من مصر فان خط دير الطين حدثت العمارة فيه بعد سنة ست مائة لما أنشأها صاحب نخر الدين محمد بن صاحب بهاء الدين علي بن حنا الجامع هناك وعمر الناس في جسر الاقروم وكان قبل ذلك آخر عمارة مدينة مصر دار الملك التي موضعها الآن بجوار المدرسة المعزية وأما موضع الجسر فانه كان بركة ماء تتصل بخط راشدة حيث جامع راشدة ومن قبلي هذه البركة البستان الذي كان يعرف ببستان الأمير تميم بن المعز ويعرف اليوم بالمعشوق وهو وقف على رباط الاسكار ويجاور المعشوق بركة الحبش وما بين خط دير الطين وآخر عرض مصر من الجهة القبلية طرف خط راشدة \* وأما الجهة البحرية من مصر فانه يتصل بخط السبع سقايات الدور المظلة على البركة التي يقال لها بركة فارون وهي التي تجاور الآن حدرة ابن قبيصة وهي من جملة الحراء القصوى وبقبلي البركة المذكورة الكوم المعروف بالأسرى وهو من جملة العسكر وسرد ان شاء الله تعالى ذكره عند ذكر الكيمان ويجاور البركة المذكورة خط الكبش وقد ذكر في الجبال ويأتى ان شاء الله تعالى له خبر عند ذكر الخطاط ويلى خط الكبش خط الجامع الطولوني ويلى خط الجامع القسييات وخط المشهد النفيسى وجميع ذلك الى قلعة الجبل من جملة القطائع

### \* (ذكر أبواب مدينة مصر) \*

وكان لقسطاط مصر أبواب في القديم خربت وتجدد لها بعد ذلك أبواب آخر \* (باب الصفاء) \* هذا الباب كان هو في الحقيقة باب مدينة مصر وهي في كمالها ومنه تخرج العساكر وتعب القوافل وموضعه الآن بالقرب من كوم الجارج وهدم في أيام الملك الظاهر بيبرس \* (باب الساحل) \* كان يقضى بسالكه الى ساحل النيل القديم وموضعه قريب من الكسارة \* (باب مصر) \* هذا الباب هو الذي بناء قراقوش ومنه بسلك الآن من دخل الى مدينة مصر من الطريق التي تعرف بالمراعة وهو مجاور للكوم الذي يقال له كوم المشايخ ويعرف اليوم بالكسارة وكان موضع هذا الباب غامرا بماء النيل فلما انحسر الماء عن ساحل مصر صار الموضع المعروف بالمراعة والموضع المعروف بغيط الجرف الى موردة الخلفاء فضاء لا يصل اليه ماء النيل البتة فأحب السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب أن يدير سوراً يجمع فيه القاهرة ومصر وقلعة الجبل فزاد في سور القاهرة على يد قراقوش من باب القنطرة الى باب الشعربة والى باب البحر يريد أن يمتد السور من باب البحر الى الكوم الاخر الذي هو اليوم حافة خليج مصر تجاه خط بين الرقاين ليصل ايضاً من الكوم الاخر الى باب مصر هذا فلم يتهيأ له هذا وانقطع السور من عند جامع المقس وزاد في سور القاهرة ايضاً من باب النصر الى قلعة الجبل فلم يكمل له ومد السور من قلعة الجبل الى باب القنطرة خارج مصر فصار هذا الباب غير متصل بالسور \* (باب القنطرة) \* هذا الباب في قبلي مدينة مصر عرف بقنطرة بني وائل التي كانت هناك وهو ايضاً من بناء قراقوش



\*(ذكر القاهرة القاهرة المازدين الله)\*

اعلم أن القاهرة المعزية رابع موضع انتقل سرير السلطنة اليه من أرض مصر في الدولة الإسلامية وذلك أن الإمارة كانت بمدينة القسطة ثم صار محلها العسكر خارج القسطة فلما عمرت القسطة صارت دار الإمارة إلى أن خربت فسكن الأمراء بالعسكر إلى أن قدم القائد جوهر بعاكر مولاه الإمام المازدين الله معه فبنى القاهرة حصنا ومقلا بين يدي المدينة وصارت القاهرة دار خلافة نزلها الخليفة بحرمه وخواصه إلى أن انقرضت الدولة الفاطمية فسكنها من بعدهم السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب وابنه الملك العزيز عثمان وابنه الملك المنصور محمد ثم الملك العادل أبو بكر بن أيوب وابنه الملك الكامل محمد وانتقل من القاهرة إلى قلعة الجبل فسكنها بحرمه وخواصه وسكنها الملوك من بعده إلى يومنا هذا فصارت القاهرة مدينة سكنى بعدما كانت حصنا يعتقل به ودار خلافة يلجأ إليها فهانت بعد العز وابتذلت بعد الاحترام وهذا شأن الملوك ما زالوا يطمسون آثار من قبلهم ويمسحون ذكر أعدائهم فقدموا بذلك السبب أكثر المدن والحصون وكذلك كانوا أيام العجم وفي جاهلية العرب وهم على ذلك في أيام الإسلام فقدم عثمان بن عفان ومعه نخدان وهدم الآطام التي كانت بالمدينة وقدمه مزياد كل قصر وصنع كان لابن عامر وقدمه بنو العباس مدن الشام لبني مروان (وإذا تأملت البقاع وجدت بها \* تشقى كاتشى الرجال وتسعد) وسيأتي من أخبار القاهرة والكلام على خططها وآثارها ما تنتهي إليه قدرتي ويصل إلى معرفته على وفوق كل ذي علم عليم

\*(ذكر ما قيل في نسب الخلفاء الفاطميين بناء القاهرة)\*

اعلم أن القوم كانوا ينسبون إلى الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما والناس فريقان في أمرهم فريق ينبت صحة ذلك وفريق يمنعه ويتفهم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ويزعم أنهم أديعاء من ولد ديصان البوني الذي ينسب إليه النوبة وأن ديصان كان له ابن اسمه ميمون القذاح كان له مذهب في الغلو فولد ميمون عبد الله وكان عبد الله عالما بجميع الشرائع والسنن والمذاهب وأنه رتب سبع دعوات يندرج الإنسان فيها حتى يتحل عن الأديان كلها ويصير معطلا باحيا لا يرجو أباب ولا يخاف عقابا ويرى أنه وأهل فحلته على هدى وجميع من خالفهم أهل ضلالة وأنه قصد بذلك أن يجعل له أتباعا وكان يدعو إلى الإمام من آل البيت محمد بن اسمعيل بن جعفر الصادق وأنه كان من الأهواز واشتهر بالعلم والتشيع وصار له دعاة وقصد بالمكره فقرأ إلى البصرة فاشتهر أمره وسار منها إلى سلية من أرض الشام فولد له ابن بها اسمه أحمد ومات فقام من بعده أحمد وبعث بالحسين الأهوازي داعية إلى العراق فلقى أحمد بن الأشعث المعروف بقرمط في سواد الكوفة ودعاه إلى مذهبه فأجابه وقام هناك بالأمرو إلى قرمط هذا تنسب القرامطة وولد لأحمد بن عبد الله بن ميمون القذاح الحسين ومحمد المعروف بأبي الشعاع فلما مات أحمد خلفه ابنه الحسين في الدعوة حتى مات فقام من بعده أخوه أبو الشعاع وكان لأحمد بن عبد الله ولد اسمه سعيد فصارت تحت حجره وبعث أبو الشعاع بداعيين إلى المغرب وهما أبو عبد الله وأخوه أبو العباس فزلا في البربر ودعوا واشتهر سعيد بسلية بعد موت عمه وكثر ما له فطلبه السلطان فقر من سلية إلى مصر يريد المغرب وكان على مصر عيسى النوشري فورد عليه كآب الخليفة ببغداد بالقبض عليه فقاته وصار بسلماسة في زى التجار فبعث المعتضد من بغداد في طلبه فأخذ وحبس حتى أخرج أبو عبد الله الشيعي من محبسه فتسمى حينئذ بعبيد الله وتكنى بأبي محمد وتلقب بالمهدي وصار أمانا علويا من ولد محمد بن جعفر الصادق وأما هو سعيد بن الحسين بن أحمد بن عبد الله بن ميمون القذاح بن ديصان البوني الأهوازي وأصله من الجوس فهذا قول من ينكر نسبهم وبعض منكرى نسبهم في العلوية يقول أن عبيد الله من اليهود وأن الحسين بن أحمد المذکور تزوج امرأة يهودية من نساء سلية كان لها ابن من يهودى حداثات وترك لها فرياه الحسين وأدبه وعلمه ثم مات عن غير ولد فعهد إلى ابن امرأته هذا فكان هو عبيد الله المهدي وهذه أقوال أن أنصفت تبين لك أنهم موضوعة فإن بنى على بن أبي طالب رضي الله عنه قد كانوا اذذاك على غاية من وفور العدد وجلالة القدر عند الشيعة فما الحامل لشيعتهم على الاعراض عنهم والدعاء لابن مجوسى أولابن



يهودي فهدا بما لا يفعله أحد ولو بلغ الغاية في الجهل والسفخ وانما جاء ذلك من قبل ضعفة خلفاء بني العباس  
عند ما غصوا بمكان الفاطميين فانهم كانوا قد اتصلت دولتهم نحو ما تين وسبعين سنة وملكوا من بني  
العباس بلاد المغرب ومصر والشام وديار بكر والحرمين واليمن وخطب لهم بيغداد نحو أربعين خطبة وعجزت  
عساكر بني العباس عن مقاومتهم فلاذت حينئذ بتفريق الكافة عنهم بإشاعة الطعن في نسبهم وبث ذلك عنهم  
خلفاؤهم وأعجب به أولياؤهم وأمرأ دولتهم الذين كانوا يخبارون عساكر الفاطميين كي يدفعوا بذلك عن  
انفسهم وسلطانهم معزة العجز عن مقاومتهم ودفعهم عما غلبوا عليه من ديار مصر والشام والحرمين حتى اشتهر  
ذلك بيغداد وأبجل القضاة بنقيهم من نسب العلويين وشهد بذلك من أعلام الناس جماعة منهم الشريفيان  
الرضي والمرتضى وأبو حامد الأسفرايني والقنوري في عدة وافرة عند ما جمعوا ذلك في سنة اثنين وأربع مائة  
أيام القادر وكانت شهادة القوم في ذلك على السماع لما اشتهر وعرف بين الناس بيغداد وأهلها انما هم شيعة بني  
العباس الطاعنون في هذا النسب والمتطيرون من بني علي بن أبي طالب القائلون فيهم منذ ابتداء دولتهم  
الافاعيل القبيحة فنقل الاخباريون وأهل التاريخ ذلك كما سمعوه ورووه حسب ما تلقوه من غير تدبر والحق من  
وراء هذا وكفالك بكتاب المعتضد من خلافت بني العباس حجة فانه كتب في شأن عبيد الله الى ابن الاغلب  
بالقيروان وابن مدراريس لجماسة بالقبض على عبيد الله فتظن اعز الله لهجة هذا الشاهد فان المعتضد  
لو لا حجة نسب عبيد الله عنده ما كتب لمن ذكرنا بالقبض عليه اذ القوم حينئذ لا يدعون له على البتة ولا يذعنون  
له بوجه وانما يتقادون لمن كان علويا يخاف مما وقع ولو كان عنده من الادعاء لما مر له بفكر ولا خافه على ضيعة  
من ضياع الارض وانما كان القوم أعنى بني علي بن أبي طالب تحت ترقب الخوف من بني العباس لتطلبهم لهم  
في كل وقت وقصدهم اياهم دائما بأنواع من العقاب فصاروا ما بين طريق يدشرون وبين خائب يتربص ومع ذلك فان  
لشيعةهم الكثرة المنتشرة في اقطارهم من المحبة لهم والاقبال عليهم ما لا مزيد عليه وتكثر قيام الرجال منهم  
مرة بعد مرة والطلب عليهم من ورائهم فلا ذوا بالاختفاء ولم يكادوا يعرفون حتى تسمى محمد بن اسمعيل الامام جده  
عبيد الله المهدي بالمكتموم سماه بذلك الشيعة عند اتفاقهم على اخفائه حذرا من المتغلبين عليهم وكانت الشيعة  
فرقا بينهم من كان يذهب الى أن الامام من ولد جعفر الصادق هو اسمعيل ابنه وهؤلاء يعرفون من بين فرق الشيعة  
بالاسماعيلية من أجل انهم يرون أن الامام من بعد جعفر ابنه اسمعيل وأن الامام بعد اسمعيل بن جعفر  
الصادق هو ابنه محمد المكتموم وبعد ابنه محمد المكتموم ابنه جعفر الصادق ومن بعد جعفر الصادق ابنه محمد الحبيب  
وكانوا اهل غلوة في دعاويهم في هؤلاء الايمة وكان محمد بن جعفر هذا يؤمل ظهوره وأنه يصير له دولة وكان باليمن  
من اهل هذا المذهب كثير بعدن وبافريقية وفي كامة ونفذه تلقوا ذلك من عهد جعفر الصادق فقدم على محمد بن  
جعفر والد عبيد الله رجل من شيعته باليمن فبعث معه الحسن بن حوشب في سنة ثمان وستين ومائتين فأظهرا  
أمرهما باليمن وأشهرا الدعوة في سنة سبعين وصار لابن حوشب دولة بصنعاء وبث الدعوة بأقطار الارض  
وكان من جملة دعايته ابو عبيد الله الشيعي فسيره الى المغرب فلقى كامة ودعاهم فلما مات محمد بن جعفر عهد  
لابنه عبيد الله فطلبه المكتفي العباسي وكان يسكن عسكر مكرم فسار الى الشام ثم سار الى المغرب فكان من أمره  
ما كان وكانت رجال هذه الدولة الذين قاموا ببلاد المغرب وديار مصر عشر رجلا هذه خلاصة  
أخبارهم في انسابهم فتظن ولا تغتر بزخرف القول الذي تلقوه من الطعن فيهم والله يهدي من يشاء

#### (ذكر الخلفاء الفاطميين)

وكان ابتداء الدولة الفاطمية أن أبا عبيد الله الحسين بن احمد بن محمد بن زكرياء الشيعي سار الى أبي القسم الحسين  
ابن فرج بن حوشب الكوفي القائم ببلاد اليمن وصار من كبار أصحابه وله علم وعنده دهاء ومكر فورد على ابن  
حوشب من المغرب خبر موت الخلواني داعيه في المغرب ورفيقه فقال لابي عبد الله الشيعي قد خرب الخلواني  
وابو يوسف بلاد المغرب وقد ماتا وليس للبلاد الا أنت فانها موطاة بمهدة فخرج ابو عبد الله الى مكة وقصد حجاج  
كامة بفلس فرياس منهم ومعههم يتحدثون بفضائل البيت فحدثهم في معناه فخالوا اليه وسألوه أن يأذن لهم  
في زيارته فلما زاروه سألوه عن مقصده فلم يخبرهم وأوحى بهم أنه يريد مصر فسروا بحبته ورحلوا وهو رفيقهم

هكذا يابض بالاصل واجله  
اربعة عشر رجلا كما يؤخذ  
من بعض التواريخ ٥١



فشاهدوا من عبادته وزهده ما زادهم رغبة فيه هذا وهو يسألهم عن احوالهم وقبائلهم حتى صار يعرف جميع امورهم فلما وصلوا مصر هم بمفارقتهم فقالوا اى شئ تطلب من مصر فقال اطلب التعليم بها فقالوا اذا كان قصدك هذا فبلادنا نافع لك وما زالوا به حتى سار معهم فلما وصلوا بلادهم اقترحوا فبين يضيفه منهم ومن بقية اصحابهم ووصلوا به ارض ككتامة للنصف من ربيع الاول سنة ثمان وثمانين ومائتين وكادوا يجربون عليه ان ينزل عنده فابى أن ينزل عندهم وقال اين يكون فيج الاخير فحبوا ذلك اذ لم يكونوا ذكروه له قط فدلوه عليه فسار اليه وقال هذا فيج الاخير وما سمى الا بكم ولقد جاء في الاثار للمهدي هجرة عن الاوطان ينصره فيها الاخير من اهل ذلك الرمان قوم اسمهم مشتق من الكتمان وبخرو حكم في هذا الفج سمى فيج الاخير فتسا معت به القبائل وأتوه فعظم أمره وهو لا يذكر اسم المهدي البتة فبلغ خبره ابراهيم بن احمد بن الاغلب أمير أفر بقية فبعث يسأل عن خبره وكانت له معه قصص آلت الى قيام ابي عبد الله ومحاربة لمن خالفه فظفر بهم وصارت اليه اموالهم وغلب على مدائن وهزم جيوش ابن الاغلب وقتل كثيرا من اصحابه فبات ابراهيم بن الاغلب وولى زيادة الله بن الاغلب وكان كثير اللهو فقوى أمر ابي عبد الله واتشرفت جنوده في البلاد وصار يقول المهدي يخرج في هذه الايام ويملك الارض قباطوني لمن هاجر الى وأطاعني ويغري الناس بزيادة الله بن الاغلب ويعيبه وكان اكثر خواص زيادة الله شيعة فلم يكن يسوءهم ظفر ابي عبد الله واكثر من ذكر كرامات المهدي والارسل الى اصحاب زيادة الله الى أن تمكن فبعث برجال من كاتمة الى سلمية من ارض الشام فقدموا على عبيد الله وأخبروه بما فتح الله عليه وكان قد اشترى هناك وطلبه الخليفة المكتفي فخرج من سلمية فارا ومعه ابنه ابو القاسم نزار ومعهما اهلها ومواليهما فأقام بمصر مستترين فوردت على عيسى النوشري أمير مصر المكتف من بغداد بصفة عبيد الله وحليته وانه ياخذ عليه الطريق ويقبضه فبلغ ذلك عبيد الله فخرج والاعوان في طلبه ويقال ان النوشري ظفر به فناداه الله في امره فخلى عنه ووصله فسار الى طرابلس وقد سبق خبره الى زيادة الله فسار الى قسطنطينية فقدم كتاب زيادة الله بن الاغلب الى عامل طرابلس يأخذ عبيد الله وقد فاتهم فلم يدركوه فرحل الى سلجماسه وأقام بها وقد اقيمت له المراسد بالطرقات فتلطف باليسع بن مدرار صاحب سلجماسه وأهدى اليه فكف عنه ووافاه كتاب زيادة الله بالقبض على عبيد الله فلم يجد بدا من أن قبض عليه وسجنه واشتغل زيادة الله بجمع العساكر لمحاربة ابي عبد الله وتجهيزهم اليه فغلبهم ابو عبيد الله وغنم سائر ما معهم وقتل اكثرهم وبلغه ما كان من سجن عبيد الله فكذب اليه يشهره فوصل اليه الكتاب وهو بالسجن مع قصاب دخل به اليه وهو يبيع اللحم وما زال ابو عبد الله يضابق زيادة الله الى أن قرأ الى مصر وقام من بعده ابراهيم بن الاغلب فلم يتم له امر وملك ابو عبد الله القيروان ونزل برقادة مستهل رجب سنة ست وتسعين ومائتين فأمر ونهى وبث العمال في الاعمال وقتل من يخاف شره وأمر فنقش على السكة في أحد الوجهين بلغت حجة الله وفي الآخر تفرق أعداء الله ونقش على السلاح عدة في سبيل الله ووسم الخيل على أخاذها الملك لله وأقام على ما كان عليه من لبس الخشن الدون وتناول القليل الغليظ من الطعام فلما دخل شهر رمضان سار من رقادة في جيوش عظيمة اهترأها المغرب بأمره يريد سلجماسه فخار به اليسع يوما كاملا الى الليل ثم قر في خاصته فدخل ابو عبد الله من الغد الى البلد وأخرج عبيد الله وابنه ومشى في ركابهما بجميع رؤساء القبائل وهو يقول للناس هذا مولاكم وهو يكي من شدة الفرح حتى وصل بهما الى فسطاط ضرب به في العسكر فأنزلهما فيه وبعث الخيل في طلب اليسع فأدركته وجاءت به فقتله وأقام عبيد الله بسلجماسه أربعين يوما ثم سار الى افر بقية في ربيع الآخر سنة سبع وتسعين ونزل برقادة وأمر يوم الجمعة أن يذكر في الخطبة وتلقب بالمهدي أمير المؤمنين فدعى له في جميع البلاد بذلك وجلس بعد الصلاة الدعاة ودعوا الناس كافة الى مذهبهم فن أجاب قبل منه ومن أبي قتل وعرض جوارى زيادة الله واختار منهم لنفسه ولولده وقرق ما بقى على وجوه كاتمة وقسم عليهم أعمال افر بقية ودون الدواوين وجبى الاموال ودانت له البلاد فشق ذلك على ابي عبد الله ونافس المهدي وحسده من اجل انه كف يده ويد أخيه ابي العباس فعظم عليه القظام عن الامر والنهي والاخذ والعطاء وأقبل ابو العباس يزري على المهدي في مجلس أخيه ويؤتب أخاه على ما فعل حتى أثر في نفسه فسأل المهدي أن يفوض اليه الامور ويجلس في القصر وكان قد بلغ المهدي ما يجهر به ابو العباس



من السوء في حقه فرداً بأعبد الله ردّاً لطيفا وأمرها في نفسه وأكثر أبو العباس من قوله حتى أغرى المقدمين بالمهدي وقال ما هذا بالذي كنا نعتقد طاعته وندعو اليه لأن المهدي يأتي بالآيات الباهرة فقال إليه جماعة وواجه بعضهم المهدي بذلك وقال له إن كنت المهدي فأظهر لنا آية فقد شككنا فيك فبعد ما بين المهدي وبين أبي عبد الله وأوجب كل منهما في نفسه خيفة من الآخر وأخذ أبو العباس يدبر في قتل المهدي والمهدي يحل ما كان يبرمه ثم رتب رجالا فلما ركب أبو عبد الله وأخوه إلى قصر المهدي ثار بهما الرجال فقال أبو عبد الله لا تفعلوا فقالوا له إن الذي أمرتنا بطاعته أمرنا بقتلك فقتل هو وأخوه للنصف من جمادى الآخرة سنة ثمان وتسعين ومائتين عدينة رقادة فثارت قتنة بسبب قتلهم فركب المهدي حتى سكنت وتبع جماعة منهم فقتلهم فلما استقام له الأمر عهد إلى ابنه أبي القاسم وتبعه بنو الأغلب فقتل منهم جماعة وجهز في سنة إحدى وثلاثمائة ابنه أبا القاسم بالعساكر إلى مصر فأخذ برقة والاسكندرية والقيوم وكانت له مع عساكر مصر وعساكر العراق الواردة إلى مصر مع مؤنس الخادم عدة حروب وعاد إلى الغرب فجهز المهدي في سنة اثنتين وثلاثمائة حباسة بجيوش إلى مصر فغلب على الاسكندرية وكان من أمره ما تقدم ذكره وكان للمهدي ببلاد المغرب عدة حروب وكان يوجد في الكتب خروج أبي يزيد النكاري على دولته فبنى المهدي وأدار عليها سورا جعل فيه أبوابا زينة كل مصر أعينها ثمة قطار من حديد وكان ابتداء بنائها في ذي القعدة سنة ثلاث وثلاثمائة وبني المصلى بظاهرها وقال إلى هنا يصل صاحب الحمار يعني أبي يزيد فكان كذلك وأنشأ صناعة فيها تسعمائة شونة وقال انما بنيت هذه لتعصم القواطع بها ساعة من نهار فكان كذلك ثم انه جهز ابنه أبا القاسم في سنة ست وثلاثمائة على جيش إلى مصر فأخذ الاسكندرية وملك جزيرة الاشمونين وكثيرا من صعيد مصر وكانت هناك حروب مع عساكر مصر والعراق ثم عاد إلى المغرب وخرج أبو القاسم في سنة خمس عشرة بالجيوش إلى المغرب فحارب قوما وعاد فمات عبيد الله في ليلة الثلاثاء منتصف شهر ربيع الاول سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة بالمهدية من القيروان عن ثلاث وستين سنة وكانت خلافته اربعاً وعشرين سنة وشهراً وعشرين يوماً وليلتين أخفى ابنه موته وقام من بعد عبيد الله المهدي ولي عهده (القائم بأمر الله أبو القاسم محمد) ويقال كان اسمه بالمشرق عبد الرحمن قسبي في بلاد المغرب بمحمد وذلك بسلبية في المحرم سنة ثمانين ومائتين فلما فرغ من جميع ما يريد وتمكن ان يظهر موت أبيه واستقل بالأمر وله سبع وأربعون سنة وتبع سيرة أبيه وثار عليه جماعة فظفروا به وحبسوه في البر والبحر فسبوا وغنموا من بلاد جنوة وبعث جيشا إلى مصر فملكوا الاسكندرية والاششيد يومئذ امير مصر فلما كان في سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة خرج عليه أبو يزيد مخلد بن كندار النكاري الخارجي بأفريقية واشتدت شوكته وكثرت أتباعه وهزم جيش القائم غير مرة وكان مذهبه تكفير أهل الملة واراقة دماهم ديانة تلك باجة وحرقها وقتل الاطفال وسبي النساء ثم ملك القيروان فاضطرب القائم وخاف الناس وهم وبالقلة من زويلة وقوى أمر أبي يزيد ونازل المهدي وحصر القائم بها وكاد أن يغلب عليها فلما بلغ المصلى حيث أشار المهدي أنه يصل هزمه أصحاب القائم وقتلوا كثيرا من أصحابه وكانت له قصص وأنباء إلى أن مات القائم ثلاث عشرة خلت من شوال سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة عن أربع وخسين سنة وتسعة أشهر ولم يرق منبر ولا ركب دابة لصيد مدة خلافته حتى مات وصلى مرة على جنازة وصلى بالناس العبد مرة واحدة وكانت مدة خلافته اثني عشرة سنة وستة أشهر وأياما وترك أبا الطاهر اسمعيل وأباعد الله جعفر أوجزة وعدنان وعدة آخر وقام من بعده ابنه \* (المنصور بنصر الله أبو الطاهر اسمعيل) \* وكتم موت أبيه خوفاً أن يعلم أبو يزيد فانه كان قرياً منه وأبقى الأمور على حالها ولم يسم بالخليفة ولا غير السكة ولا الخطبة ولا البنود وحدث في حرب أبي يزيد حتى ظفروا به وحمل اليه فمات من جراحات كُتبت به سبع المحرم سنة ست وثلاثين وثلاثمائة ولم يزل المنصور إلى أن مات سبع شوال سنة إحدى وأربعين وثلاثمائة عن إحدى وأربعين سنة وخمسة أشهر وكانت مدة خلافته ثمان سنين وقيل سبع سنين وعشرة أيام وقد اختلف في تاريخ ولادته فقيل ولد أول ليلة من جمادى الآخرة سنة ثلاث وثلاثمائة بالمهدية وقيل بل ولد في سنة اثنتين وقيل سنة إحدى وثلاثمائة وكان خطيباً بليغاً رتب الخطبة لوقت شجاعاً عاقلاً وقام من بعده ابنه \* (المعز لدين الله أبو تميم معد) \* وعمره نحو أربع وعشرين سنة فانه ولد لنتصف من رمضان سنة سبع



عشرة وثلاثمائة فاقاد اليه البربر وأحسن اليهم فغظم أمره واختص من مواليه بجوهر وكناه بأبي الحسين وأعلى قدره وصبره في رتبة الوزارة وعقد له على جيش كثيف فمهم الأمير زيري بن مناد الصنهاجي فدوخ المغرب واقتح مدنا وقهر عدة أكابر وأسرههم حتى أتى البحر المحيط فأمر بإصطباد سمكة منه وسيرها في قلة من ماء إلى المعز إشارة إلى أنه ملك حتى سكان البحر المحيط الذي لا عمارة بعده ثم قدم غانما مظفرا فغظم قدره عند المعز ولما كان في بعض الأيام استدعى المعز في يوم شات عدة من شيوخ كرامة فدخلوا عليه في مجلس قد فرش باللبود وحوله كساء وعليه جبة وحوله أبواب مقفحة تقضي إلى خزائن كتب وبين يديه دواة وكتب فقال يا اخواتنا أصبحت اليوم في مثل هذا الشتاء والبرد قتلت لأم الامراء وانها الآن بحيث تسمع كلامي أترى اخواتنا يظنون اناني مثل هذا اليوم نأكل ونشرب وتتقلب في الثقل والدياج والحري والقنك والسمور والمسك والخمر والقباء كما يفعل أرباب الدنيا ثم رأيت أن أخذ اليكم فأحضرتكم لتشهدوا حالي اذا خلوت دونكم واحتجبت عنكم وانى لا افضلكم في احوالكم الا بما لا يتلى منه من دنياكم وبما خصني الله به من امامتكم وانى مشغول بكتب ترد على من المشرق والمغرب اجيب عنها بخطي وانى لا اشتغل بشئ من ملاذ الدنيا الا بما يصون أرواحكم ويعمر بلادكم ويذل اعداءكم ويقمع اضدادكم فافعلوا يا شيوخ في خلواتكم مثل ما فعله ولا تظهروا التكبر والتعير فينزع الله النعمة عنكم وينقلها إلى غيركم وتحنوا على من وراءكم عن لا يصل إلى كتحنى عليكم ليتصل في الناس الجبل ويكثر الخير وينشر العدل وأقبلوا بعدها على نسايتكم والزمووا الواحدة التي تكون لكم ولا تشروها إلى التكره منهن والرغبة فيهن فيتنقص عيشكم وتعود المضرة عليكم وتنهكوا أبدانكم وتذهب قوتكم وتضعف شجارتكم فحسب الرجل الواحد الواحدة ونحن محتاجون إلى نصرتكم بأبدانكم وعقولكم واعلموا انكم اذا لزمتم ما أمركم به رجوت أن يقرب الله علينا امر المشرق كما قرب امر المغرب بكم انضوا رحكم الله ونصركم فخرجوا عنه واستدعى يوما أبا جعفر حسين بن هذب صاحب بيت المال وهو في وسط القصر قد جلس على صندوق وبين يديه ألوف صناديق مبددة فقال له هذه صناديق مال وقد شذعتني ترتيبها فأتطهرها ورتبها قال فأخذت اجعها إلى أن صارت مرتبة وبين يديه جماعة من خدام بيت المال والقراشين فأخذت اليه أعلمه فأمر برفعها في الخزائن على ترتيبها وأن يغلق عليها وتختتم بخاتمه وقال قد خرجت عن خاتمنا وصارت إليك فكانت جلثا أربعة وعشرين ألف ألف دينار وذلك في سنة سبع وخسين وثلاثمائة فأنفقها أجمع على العساكر التي سيرها إلى مصر من سنة ثمان وخسين إلى سنة اثنتين وستين وثلاثمائة ولما أخذ في تجهيز جوهر بالعساكر إلى أخذ ديار مصر حتى تهيأ أمره وبرز للمسير بعث المعز خفيفا الصقلي إلى شيوخ كرامة يقول يا اخواتنا قد رأينا أن تنفذ رجالا إلى بلدان كرامة يقيمون بينهم ويأخذون صدقاتهم ومراعيهم ويحفظونها عليهم في بلادهم فاذا احتجنا اليها انفذنا خلفها فاستعنا بها على ما نحن بسبيل فقال بعض شيوخهم لخفيف لما بلغه ذلك قل لولا ناول الله لافعلنا هذا أبدا كيف تؤدى كرامة الجزية وبصير عليها في الديوان ضريبة وقد أعزها الله قديما بالاسلام وحديثنا معكم بالايان وسيوفنا بطاعتكم في المشرق والمغرب فعاد خفيف إلى المعز بذلك فأمر باحضار جماعة كرامة فدخلوا عليه وهو راكب فرسه فقال ما هذا الجواب الذي صدر عنكم فقالوا هذا جواب جاعتنا ما كراما لولا ناول الذي يؤدى جزية تبقى علينا فقام المعز في ركابه وقال بارك الله فيكم فهكذا اريد أن تكونوا وانما أردت أن اختبركم فأنظر كيف أنتم بعدى فسار جوهر وأخذ مصر كما قد ذكر في ترجمته عند ذكر سور القاهرة من هذا الكتاب \* فلما ثبت قدم جوهر بمصر كتب إليه المعز جوابا عن كتابه وأما ما ذكرت يا جوهر من أن جماعة بني جدان وصلت إليك كتبهم يذلون الطاعة ويعدون بالمسارعة في المسير إليك فاسمع لما ذكره لك احذر أن تبدي أحدا من آل جدان بمكاتبة ترهيبا له ولا ترغيبا ومن كتب إليك كتابا منهم فأجبه بالحسن الجليل ولا تستدعه إليك ومن ورد إليك منهم فأحسن اليه ولا تمكن أحدا منهم من قيادة جيش ولا ملك طرف فينوح جدان يتظاهرون بثلاثة أشياء عليها مدار العالم وليس لهم فيها نصيب يتظاهرون بالدين وليس لهم فيه نصيب ويتظاهرون بالكرم وليس لواحد منهم كرم في الله ويتظاهرون بالشجاعة وشجاعتهم للدنيا لا لآخره فاحذر كل الحذر من الاستداد إلى أحد منهم \* ولما عزم المعز على المسير إلى مصر أجال فكره فبين يخلفه في بلاد المغرب فوقع اختياره على جعفر بن علي الأمير فاستدعاه وأمر اليه أنه يريد استخلافه بالمغرب



فقال تترك معي أحد أولادك أو اخوتك يجلس في القصر وأنا ادبر ولا تسألني عن شيء من الاموال لان ما أجيبه يكون بازاء ما انفقته من الاموال واذا أردت امر افعلة من غير أن أستر ورود امر لك فيه لبعده ما بين مصر والمغرب ويكون تقليد القضاء والخراج وغيره الى قعضب المعز وقال يا جعفر عزلتني عن ملكي وأردت أن تجعل لي فيه شريكا في امري واستبددت بالاعمال والاموال دوني قم فقد أخطأت حظك وما أصبت رشدا فخرج عنه ثم انه استدعى يوسف بن زيري الصنهاجي وقال له تأهب لخلافة المغرب فأكبر ذلك وقال يا مولانا أنت وانا أول الائمة من ولد رسول الله صلى الله عليه وسلم ما صفا لكم المغرب فكيف يصفوني وانا صنهاجي بربري قتلتي يا مولانا بغير سيف ولا رمح فما زال به المعز حتى اجاب بشريطة أن المعز يولي القضاء والخراج لمن يراه ويختاره ويجعل الخيزلن يثق به ويجعله قائما بين ايدي هؤلاء فمن استعصى عليهم يأمره هؤلاء به حتى يعمل به ما يجب ويكون الامر لهم ويصير كلنا دم بين اوائلك فأحب المعز ما قال وشكره فلما انصرف قال ابو طالب بن القائم بأمر الله للمعز يا مولانا وثق بهذا القول من يوسف وانه يقوم بوفاء ما ذكر فقال المعز اعناكم بين قول يوسف وقول جعفر فاعلم يا عم أن الامر الذي طلبه جعفر ابتداء هو آخر ما يصير اليه امر يوسف واذا تطاولت المدة سينفرد بالامر ولكن هذا أولا احسن وأجود عند ذوى العقل وهو نهاية ما يفعله وكانت أم الامراء قد وجهت من المغرب صبية لتباع بمصر فعرضها وكيلها في مصر للبيع وطلب فيها ألف دينار فحضر اليه في بعض الايام امرأة شابة على جار لتقلب الصبية فساومتها فيها وابتاعها منه بسقاية دينار فاذا هي ابنة الاخشيدي محمد بن طفيح وقد بلغها خبر هذه الصبية فلما رأتها شغقتها حبا فاشتريتها لتستمتع بها فعاد الوكيل الى المغرب وحدث المعز بذلك فأحضر الشيخ وأمر الوكيل فقص عليهم خبر ابنة الاخشيدي مع الصبية الى آخره فقال المعز يا اخواتنا انهن ضوا الى مصر فلن يحول بينكم وبينها شيء فان القوم قد بلغ بهم الترف الى أن صارت امرأة من بنات الملوك فيهم تخرج بنفسها وتشتري جارية لتتمتع بها وما هذا الامن ضعف نفوس رجالهم وذهاب غيرتهم فانهم ضوا اليهم فقالوا السمع والطاعة فقال خذوا في حوايجكم فممن تقدم الاختيار لمسيرنا ان شاء الله تعالى وكان قيصر ومظفر الصقليان قد بلغا رتبة عظيمة عند المنصور ووالد المعز وكان المظفر يدل على المعز من اجل أنه علمه الخط في صغره فخر عليه مرة وولى فسمعه المعز يتكلم بكلمة عقلية استراب منها واقتها منه وأنتت نفسه من السؤال عن معناها فأخذ يحفظ اللغات فابتدأ بتعلم اللغة البربرية حتى احكمها ثم تعلم الرومية والودانية حتى اتقنها ثم أخذ يتعلم الصقلية فمزت به تلك الكلمة فاذا هي سب قبيح فأمر بمظفر قتل من اجل تلك الكلمة وبلغه امر الحرب التي كانت بين بني حسن وبني جعفر بالجواز حتى قتل من بني حسن اكثر من قتل من بني جعفر فأنفذ مالا ورجالا في السر تمارزوا بالطاقتين حتى اصطلمتا وتحمل الرجال عن كل منهما الجمالات فجاء الفاضل في القتي لبني حسن عند بني جعفر فحوسبعين قبلا فآذوا عنهم وعقدوا بينهم الصلح في الحرم تجاه الكعبة وتحملوا عنهم الديات من مال المعز وكان ذلك في سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة فصارت هذه الفعلة يد اعند بني حسن للمعز فلما ملك جوهر مصر بادر حسن بن جعفر الحسني بالدعاء للمعز في مكة وبعث الى جوهر بالخبر فسير الى المعز يعرفه بأقامة الدعوة له بمكة فأنفذ اليه بتقليده الحرم وأعماله وسار المعز بعساكره من المغرب حتى نزل بالجيزة فعقد له جوهر جسر اجديدا عند المختار بالجيزة فسار عليه وقد زينت له مدينة القسطنطين فلم يشقها ودخل الى القاهرة بجميع أولاده واخوته وسائر اولاد عبيد الله المهدي وتوايت آباءه وذلك لسبع خلون من رمضان سنة اثنتين وستين وثلاثمائة فعند ما دخل القصر صلى ركعتين فاقتدى به من حضروا بات به ثم اصبح فجلس للهناء وأمر فكتب في سائر مدينة مصر خيرا للناس بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم امير المؤمنين علي بن ابي طالب وأثبت اسم المعز لدين الله واسم أبيه عبيد الله الامير وجلس في القصر على السرير الذهب وصلى بالناس صلاة عيد الفطر في المصلي فسبح في كل ركعة وفي كل سجدة ثلاثين تسبيحة ثم خطب بعد الصلاة وركب لفتح خليج مصر يوم الوفاء وعمل عيد غدیر حم ومات بعض بني عمه فصرى عليه وكبر سبعا وكبر على ميت آخر خمسا وقدمت القرامطة الى مصر فسير اليهم الجيوش وهزموهم وما زال الى أن توفي من علة اعتلها بعد دخوله الى القاهرة بستين وسبعة اشهر وعشرة ايام وعمره خمس وأربعون سنة وستة اشهر تقريبا فان مولده بالمهدية في حادي عشر شهر رمضان سنة تسع عشرة وثلاثمائة ووفاته بالقاهرة لاربع عشرة خلت من ربيع



الاخر سنة خمس وستين وثلثمائة وكانت مدة خلافته بالمغرب وديار مصر ثلاثا وعشرين سنة وعشرة ايام وها  
 أول الخلفاء الفاطميين بمصر واليه تنسب القاهرة المعزية لان عبده جوهر القائد بناها حسب ما رسم له كما ذكر  
 في خبر بنائها \* وكان المعز عالما فاضلا جوادا حسن السيرة منصفالرعية مغرما بالنجوم اقيمت له الدعوة بالمغرب  
 كله وديار مصر والشام والخرميين وبعض أعمال العراق \* وقام من بعده ابنه (العزيز بالله ابو منصور نزار) \*  
 فأقام في الخلافة احدى وعشرين سنة وخمسة اشهر ونصفا ومات وعمره اثنتان وأربعون سنة وثمانية أشهر  
 وأربعة عشر يوما في الثامن والعشرين من رجب سنة ست وثمانين وثلثمائة بمدينة بلبس وجعل الى القاهرة  
 \* وقام من بعده ابنه (الحاكم بأمر الله ابو علي منصور) \* وكانت مدة خلافته الى أن فقد خمس وعشرين سنة  
 وشهرا وفقد وعمره ست وثلاثون سنة وسبعة أشهر في ليلة السابع والعشرين من شوال سنة احدى عشرة  
 وأربعمائة وقد بسطت خبر العزيز والحاكم عند ذكر الجوامع من هذا الكتاب \* وقام من بعده ابنه (الظاهر  
 لا عز الدين الله ابو الحسن علي) بن الحاكم بأمر الله ولدا بالقاهرة يوم الاربعاء لعشر خلون من رمضان  
 سنة خمس وتسعين وثلثمائة وبويع له بالخلافة يوم عيد النحر سنة احدى عشرة وأربعمائة وعمره ست  
 عشرة سنة فخرج الى صلاة العبد وعلى رأسه المظلة وحوله العساكر وصلى بالناس في المصلى وعاد  
 فكتب بخلافته الى الاعمال وشرب الخمر ورخص فيه للناس وفي سماع الغناء وشرب القنّاع وأكل الملوخيا  
 وجميع الاسماك فأقبل الناس على اللهو ووزر له الخطير رئيس الرؤساء ابو الحسن عمار بن محمد وكان يلي  
 ديوان الانشاء وغيره واستوزره الحاكم الى أن فقد قتولى البيعة للظاهر ثم قتل بعد سبعة اشهر في ربيع  
 الأول سنة اثنتي عشرة فاستوزر بعده بدر الدولة أبا الفتوح مومى بن الحسين وكان يتولى الشرطة ثم ولى  
 ديوان الانشاء بعد ابن حيران وصرف عن الوزارة في المحرم سنة ثلاث عشرة وقبض عليه في شوال وقتل فوجد  
 له من العين ستمائة ألف دينار وعشرون ألف دينار وولى بعده الوزارة الامير شمس الملوك المكي مسعود بن  
 طاهر \* وفي سنة أربع عشرة قلد منتخب الدولة الدرزي متولى قيسارية ولاية فلسطين فكانت له مع حسان  
 ابن مفرح بن جراح الطائي حروب وفيها نزع السمر بمصر وتعذر وجود الخبز وفي المحرم سنة خمس عشرة لقب  
 الخادم الاسود معضاد بالقائد عز الدولة وسنأها الى الفوارس معضاد الظاهر وخلع عليه وثار رجل من بني  
 الحسين ببلاد الصعيد فقبض عليه وأقر أنه قتل الحاكم بأمر الله ووجد معه قطعة من جلد رأسه وقطعة من  
 القوطة التي كانت عليه فسل عن سبب قتله اياه فقال غرت لله وللإسلام ثم قتل نفسه بسكين كانت معه  
 فقطعت رأسه وسيرت الى القاهرة وفيها اشتد الغلاء بمصر وكثر نقص النيل \* وفيها أقر الشريف الكبير  
 الجعفي والشيخ نجيب الدولة الحرراي والشيخ العميد محسن بن بدوس مع القائد معضاد أن لا يدخل على  
 الظاهر أحد غيرهم وكانوا لا يدخلون كل يوم خلوة ويخرجون فيتصرفون في سائر أمور الدولة والظاهر  
 مشغول ببلداته وصار شمس الملوك مظفر صاحب المظلة وابن حيران صاحب الانشاء وداعى الدعاة ونقيب نقباء  
 الطالبين وقاضى القضاة ربحا دخلوا على الظاهر في كل عشرين يوما مرة ومن عداهم لا يصل الى الظاهر البتة  
 والثلاثة الاول هم الذين يقضون الاشغال ويمضون الامور بعد الاجتماع عند القائد معضاد ومنع الناس من  
 ذبح الابقار لفلتها وعزت الاقوات بمصر وقلت اليها ثم كلها حتى بيع الرأس البقر بخمسين دينارا وكثر الخوف  
 في ظواهر البلد وكثر اضطراب الناس وتحدث زعماء الدولة بمصادرة التجار فاختلف بعضهم على بعض وكثر  
 ضيق طوائف العسكر من الفقر والحاجة فلم يجابوا وتحاسد زعماء الدولة فقبض على العميد محسن وضرب عنقه  
 واشتد الغلاء وفشت الامراض وكثر الموت في الناس وفقد الحيوان فلم يقدر على دجاجة ولا فروج وعز الماء  
 لقلة الظهور فعم البلاء من كل جهة وعرض الناس امتعتهم للبيع فلم يوجد من يشتريها وخرج الحاج قطع  
 عليهم الطريق بعد رحيلهم من بركة الحب وأخذت اموالهم وقتل منهم كثير وعاد من بقي فلم ينج أحد من اهل  
 مصر وتفاقم الامر في شدة الغلاء فصاح الناس بالظاهر الجوع الجوع يا أمير المؤمنين لم يصنع بنا هذا ابوك  
 ولا جئتك فالت الله في امرنا وطرقت عساكر ابن جراح القرما فقرأ اهلها الى القاهرة وأصبح الناس بمصر  
 على اقبح حال من الامراض والموتان وشدة الغلاء وعدم الاقوات وكثر الخوف من الذعار التي تكبس حتى انه  
 لم يعمل سباط عبيد النحر بالقصر كبس العبيد على السماط وهم يصيحون الجوع ونهبوا سائر ما كان عليه



ونهب الارياض وكثر طمع العبيد ونهبهم وجرت امور من العامة قبيحة واحتاج الظاهر الى القرض فحمل بعض  
اهل الدولة اليه مالا وامتنع آخرون واجتمع نحو الالف عبيد لتنهب البلد من الجوع فنودي بأن من تعرض له  
أحيد من العبيد فليقتله ونذب جماعة لحفظ البلد واستعد الناس فكانت نهبات بالساحل ووقائع مع العبيد  
احتاج الناس فيها الى أن خندقوا عليهم خنادق وعملوا الدروب على الازقة والشوارع وخرج معضاد في عسكر  
فطردهم وقبض على جماعة منهم ضرب أعناقهم وأخذ العبيد في طلب الحرراي وغيره من وجوه الدولة  
فخسوا انفسهم وامتنعوا في دورهم وانقضت السنة والناس في أنواع من البلاء \* وفي سنة ست عشرة امر  
الظاهر فأخرج من مصر من الفقهاء المالكية وغيرهم وأمر الدعاة أن يحفظوا الناس كتاب دعائم الاسلام ومختصر  
الوزير وجعل لمن حفظ ذلك مالا \* وفي سنة سبع عشرة ثار بمصر رعايف عظيم بالناس وكثرت زيادة النيل  
عن العادة ونصدق الظاهر بمائة الف دينار من أجل أنه سقط عن فرسه وسلم \* وفي سنة ثمان عشرة وقعت  
الهدنة مع صاحب الروم وخطب للظاهر في بلاده وأعاد الجامع بقسطنطينية وعمل فيه مؤذنا فأعاد الظاهر  
كنيسة قمامة بالقدس وأذن لمن أظهر الاسلام في أيام الحاكم أن يعود الى النصرانية فرجع اليها كثير منهم  
وصرف الظاهر وزيره عميد الدولة وناصحها أبا محمد الحسن بن صالح الروذبادي وأقام بدله أبا القاسم علي بن أحمد  
الحرراي \* وفي سنة عشرين كانت فتنة بين المغاربة والأتراك قتل فيها كثير \* وفي سنة احدى وعشرين  
بويج لابن الظاهر بولاية العهد وعمره ثمانية اشهر وأنفق على ذلك في خلع لاهل الدولة وطعام وثار للعامة ما يجبل  
وصفه \* وفي سنة اثنتين وعشرين تحرك السعر لنقص ماء النيل ثم زاد بعد أوانه بأربعة أشهر \* وفي سنة  
ثلاث وعشرين قتل الظاهر أحد الدعاة فاضطربت الرعية والجند وتحذت الناس بخلعه ثم سكنت الفتنة بعد  
انفاق مال جزيل \* وفي سنة أربع وعشرين ركب ولي العهد من القاهرة الى مصر وقد زينت الطرقات  
فكان اذا مر يقوم قبلوا له الارض وتزيينوا على العامة مبلغ خمسة آلاف دينار فكان يوما عظيما \* وفي سنة  
خمس وعشرين بث الظاهر دعائه يغداد عند اختلاف الأتراك بهم فكثرت دعائه هناك واستجاب لهم خلق كثير  
فلما كان في سنة ست وعشرين كثر الوباء بمصر ومات الظاهر للنصف من شعبان سنة سبع وعشرين وأربع مائة  
عن اثنتين وثلاثين سنة الاياما فكانت مدة خلافته خمس عشرة سنة وثمانية اشهر وأياما وكان مشغوقا باللهو  
محب للغناء فتألق الناس في أيامه بمصر واتخذوا المغنيات والرقاصات وبلغوا من ذلك مبلغا عظيما واتخذ جرا  
لمساكنهم وعلهم انواع العلوم وسائر فنون الحرب واتخذ خزانة البنود وأقام فيها ثلاثة آلاف صانع وراسل  
الملوك واستكثر من شراء الجواهر وكانت مملكته بافر بقية ومصر والشام والحجاز وغلب صالح بن مرداس على  
حلب في أيامه واستولى على ما يليها وتغلب حسان بن جراح على اكر بلاد الشام فتضعفت الدولة \*  
وقام من بعده ابنه ولي العهد بويج له وهو (المستنصر بالله ابو عيم معد) \* ومولده في السادس عشر من  
جمادى الآخرة سنة عشرين وأربع مائة وبويج بالخلافة للنصف من شعبان سنة سبع وعشرين وعمره يومئذ  
سبع سنين فأقام ستين سنة وأشهر في الخلافة كانت فيها أبناء وقصص شنيعة بديار مصر منها أن أمه كانت  
امة سوداء لتاجر يهودي يقال له ابوسعدي سهل بن هرون التسترى فاستأعها منه الظاهر واستولدها  
المستنصر فلما أقضت الخلافة اليه استندت أمه أباسعد ورقتة درجة عليبة وكان الوزير يومئذ أبا القاسم  
الحرراي فلم يتمكن ابوسعدي من اظهار ما في نفسه حتى مات الحرراي وتولى ابو منصور صدقة بن يوسف  
العلاجي الوزارة فانبسط يد أبي سعد وصار العلاجي يأتمر بأمره فعمل عليه وقتله كما ذكر في خبر خزانة  
البنود فحدث أم المستنصر على العلاجي وصرفته عن الوزارة واستقر أبو البركات صفي الدين الحسين بن  
محمد بن احمد الحرراي في الوزارة \* وفي سنة اربعين سار ناصر الدولة الحسين بن حمدان متولى دمشق  
بالعساكر الى حلب وحارب متوليا ثمال بن صالح بن مرداس ثم رجع بغير طائل فقتله مظفر الصقلي دمشق  
وقبض على ابن حمدان وصادره واعتقه بصور ثم باله وخرج امير الامراء رفق الخادم على عسكر تبلغ عقته  
نحو الثلاثين الفا بلغت النفقة عليه اربع مائة ألف دينار يريد الشام ومحاربة بني مرداس \* وفي المحرم سنة  
احدى واربعين صرف قاضي القضاة قاسم بن عبد العزيز بن النعمان عن القضاء بعدما باشره ثلاث عشرة  
سنة وشهرا وأربعة ايام وتقلد وظيفة القضاء بعده القاضي الاجل خطير الملك ابو محمد البازوري \* وفيها



حارب رفق بن مرداس قطفروا به وأسروه فمات بقلعة حلب فأفرج عن ابن حمدان وبقي بالحضرة وقبض على الوزير أبي البركات الحراري ونفي إلى الشام وعمل أبو الفضل صاعد بن مسعود واسطة لاوزيرا ثم قلد قاضي القضاة أبو محمد البازوري الوزارة مع وظيفة القضاء ولقب بسيد الوزراء \* وفي سنة اثنتين وأربعين كانت حروب البحيرة وأخرج بن قرة منها وانزال بن سنيس بعدهم بها وفي بادعالي بن محمد الصليحي باليمن للمستنصر وبعث إليه بجمال النجوة والهدن \* وفي سنة أربع وأربعين كتب ببغداد محاضر بالقدح في نسب الخلفاء المصريين ونفيهم من الانتساب إلى علي بن أبي طالب وسيرت إلى الآفاق وقصر مد النبل فحترق السعرب مصر ثم قصر أيضا مد النبل في سنة ست وأربعين فقوى الغلاء وكثر الموت في الناس \* وفي سنة ثمان وأربعين خرج أبو الحارث البساسيري من بغداد متخيا للمستنصر فسيرت إليه الأموال والخلع \* وفي سنة ثمان وأربعين عادت حلب إلى ملكة المستنصر \* وفي سنة تسعين قبض على الوزير الناصر لدين أبي محمد البازوري وتقلد بعده الوزارة أبو الفرج محمد بن جعفر المغربي بن عبد الله بن محمد وولى القضاء بعد البازوري أبو علي أحمد بن عبد الحكم ثم صرف به عبد الحاكم الملقب وفيها أخذ البساسيري ببغداد وأقام فيها الخطبة للمستنصر وقر الخليفة القائم بأمر الله العباسي إلى قریش بن بدران فبعث به إلى عانة وسيرت ثياب القائم وعمامته وغير ذلك من الأموال إلى مصر وفيها سار ناصر الدولة إلى دمشق أمير عليها \* وفي سنة إحدى وخسين أقيمت دعوة المستنصر بالبصرة وواسط وجميع تلك الأعمال فقدم طغريل إلى بغداد وأعاد الخليفة القائم بعدما خطب للمستنصر ببغداد أربعون خطبة وقتل البساسيري وفيها قطعت خطبة المستنصر أيضا من حلب فسار إليها ابن حمدان وحارب أهلها فأنكسر كسرة شديدة شنيعة وعاد إلى دمشق وفيها صرف أبو الفرج بن المغربي عن الوزارة وعبد الحاكم عن القضاء وأعيد إلى الوزارة أبو الفرج الباسلي واستقر في وظيفة القضاء أحمد بن أبي زكري \* وفي سنة ثلاث وخسين كثر صرف الوزراء والقضاة وولايتهم لكثرة مخالطة الرعايا للخليفة وتقدم الأراذل بحيث كان يصل إليه في كل يوم ثمانمائة رقعة فيها المرافعات والسعائيات فاشتبهت عليه الأمور وتناقضت الأحوال ووقع الاختلاف بين عبيد الدولة وضعفت قوى الوزراء عن التدبير لقصر مدة كل منهم وخربت الأعمال وقل ارتفاعها وتغلب الرجال على معظمها مع كثرة النفقات والاستخفاف بالأمور وطغيان الكبار إلى أن آل الأمر إلى حدوث الشدة العظمى كما قد ذكر في موضعه من هذا الكتاب وكان من قدوم أمير الجيوش بدر الجبالي في سنة ست وستين وأربعمائة وقيامه بسلطنة مصر ما ذكر في ترجمته عند ذكر أبواب القاهرة فلم يزل المستنصر مدة أمير الجيوش ملجما عن التصرف إلى أن مات في سنة سبع وثمانين فأقام العسكر من بعده في الوزارة ابنه الأفضل شاهنشاه فباشر الأمور يسيرا ومات المستنصر ليلة الخميس لليلتين بقيتا من ذي الحجة سنة سبع وثمانين عن سبع وستين سنة وخمسة أشهر منها في الخلافة ستون سنة وأربعة أشهر وثلاثة أيام مرت فيها أهوال عظيمة وشدائد آلت به إلى أن جلس على فخ وفقد القوت فلم يقدر عليه حتى كانت امرأة من الأشراف تتصدق عليه في كل يوم بقعب فيه قيت فلا يأكل سواه مرة في كل يوم وقد مر في غير موضع من هذا الكتاب كثير من أخباره فلما مات المستنصر أقام الأفضل بن أمير الجيوش في الخلافة من بعده ابنه (المستعلي بالله أبا القاسم أحمد) \* وكان مواده في العشرين من المحرم سنة سبع وستين وأربعمائة فخالف عليه أخوه نزار وقر إلى الاسكندرية وكان القائم بالأمور كلها الأفضل فخاربه حتى ظفربه وقتله كما تقدم في خبر أفتكين عند خرائن القصر \* وفي سنة تسعين وقع بمصر غلاء ووباء وقطعت الخطبة من دمشق للمستعلي وخطب بها العباسي وأخرج الفريج من قسطنطينية لأخذ سواحل الشام وغيرها من أيدي المسلمين فلكوا انطاكية \* وفي سنة إحدى وتسعين خرج الأفضل بعسكر عظيم من القاهرة فأخذ بيت المقدس من الأرمين وعاد إلى القاهرة \* وفي سنة اثنتين وتسعين ملك الفريج الرملة وبيت المقدس فخرج الأفضل بالعساكر وسار إلى عسقلان فسار إليه الفريج وقتلوه وقتلوا كثيرا من أصحابه وغنموا منه شيا كثيرا وحصره فحبس نفسه في البحر وصار إلى القاهرة \* وفي سنة ثلاث وتسعين عم الوباء أكثر البلاد فهلك بمصر عالم عظيم \* وفي سنة أربع وتسعين خرج عسكر مصر لقتال الفريج وكانت بينهما حروب كثيرة \* وفي سنة خمس وتسعين وأربعمائة مات المستعلي بالله لثلاث عشرة بقيت من صفرو عمره سبع وعشرون سنة وسبعة وعشرون يوما ومدة خلافته سبع سنين وشهران وفي أيامه اختلفت الدولة



واتقطعت الدعوة من أكثر مدن الشام فانها صارت بين الاتراك والفرنج وصارت الاسماعيلية فرقتين فرقة  
 نزارية تطعن في امامة المستعلي وفرقة ترى صحة خلافته ولم يكن للمستعلي مع الافضل امر ولا نهى ولا تفوذ  
 كلمة وقيل انه سم وقيل بل قتل سراً \* فلما مات أقام الافضل من بعده في الخلافة ابنه (الامر بأحكام الله  
 ابا علي منصوراً) \* وعمره خمس سنين وشهر وايام فقتل الافضل في ايامه واقام في الخلافة تسعاً وعشرين  
 سنة وثمانية اشهر ونصفاً وقد ذكرت ترجمته عند ذكر الجامع الاخر في ذكر الجوامع من هذا الكتاب ولما  
 قتل الامر بأحكام الله اقيم من بعده (الحافظ لدين الله ابو الميرون عبد المجيد) ابن الامر أبي القاسم محمد بن  
 المستنصر بالله وكان قد ولد بعسقلان في المحرم سنة سبع وقيل في سنة ثمان وتسعين وأربع مائة لما خرج  
 المستنصر ابنه ابا القاسم مع بقية اولاده في ايام الشدة فذلك كان يقال له في ايام الامر بأحكام الله الامير  
 عبد المجيد العسقلاني ابن عم مولانا \* ولما قتل النزارية الخليفة الامر أقام برغش وهزار الملوك الامير  
 عبد المجيد في دست الخلافة واقباه بالحافظ لدين الله وانه يكون كفيلاً يستقر في بطن أمته من اولاد الامر  
 واستقر هزار الملوك وزيراً لشار العسكر وأقاموا ابا علي بن الافضل وزيراً وقتل هزار الملوك ونهب شارع  
 القاهرة وذلك كله في يوم واحد فاستبد ابو علي بالوزارة يوم السادس عشر من ذي القعدة سنة أربع وعشرين  
 وخمسمائة وقبض على الحافظ وسجنه مقيداً فاستمر الى أن قتل ابو علي في سادس عشر المحرم سنة ست وعشرين  
 فأخرج من معتقله وأخذ له العهد على انه ولي عهد كفيلاً لمن يذكر اسمه فالتخذ الحافظ هذا اليوم عبداً  
 سماء عبد النصر وصار يعمل كل سنة ونهبت القاهرة يومئذ وقام يانس صاحب الباب بالوزارة الى أن هلك  
 في ذي الحجة منها بعد تسعة اشهر فلم يستورز الحافظ بعده أحد وتولى الامور بنفسه الى سنة ثمان وعشرين فأقام  
 ابنه سليمان ولي عهد هذه مقام وزير فلم تطل ايامه سوى شهرين ومات فجعل مكانه ابن حيدرة فحق ابنه حسن  
 وثار بالفتنة وكان من امره ما ذكر في خبر الحارة اليانسية من هذا الكتاب فلما قتل حسن قام بهرام الارمني  
 وأخذ الوزارة في جادى الآخرة سنة تسع وعشرين وكان نصرانياً فاشتد ضرر المسلمين من النصارى وكثرت  
 أذيتهم فسار رضوان بن ولخشي وهو يومئذ متولى الخيرية وجمع الناس لحرب بهرام وسار الى القاهرة فانهزم  
 بهرام ودخل رضوان القاهرة واستولى على الوزارة في جادى الاولى سنة احدى وثلاثين فأوقع بالنصارى  
 وأذلهم فشكره الناس الا أنه كان خفيفاً عجولاً فأخذ في اهانة حوائج الخلافة وهم يجلعه وقال ما هو بامام وانما  
 هو كفيلاً لغيره وذلك الغير لم يصح فتوحش الحافظ منه وما زال يدبر عليه حتى ثارت فتنة انهزم فيها رضوان  
 وخرج الى الشام فجمع وعاد في سنة أربع وثلاثين فجهز له الحافظ العساكر لمحاربته فقاتلهم وانهزم منهم الى  
 الصعيد فقبض عليه واعتقل فلم يستورز الحافظ أحد بعده الى أن كانت سنة ست وثلاثين فقلت الاسعار  
 بعصر وكثر الوباء وامتد الى سنة سبع وثلاثين فنهزم الوباء \* وفي سنة اثنتين وأربعين خلع رضوان من  
 معتقله بالقصر وخرج من نقب وثار بجماعة وكانت فتنة آلت الى قتله \* وفي سنة أربع وأربعين ثارت فتنة  
 بالقاهرة بين طوائف العسكر فمات الحافظ ليلة الخامس من جمادى الآخرة عن سبع وسبعين سنة منها مدة  
 خلافته ثمان عشرة سنة وأربعة اشهر وتسعة عشر يوماً اصابته فيها شدائد كثيرة وكان حازماً مهابتاً كثيراً  
 المدارة عارفاً بجائعاتهم ال مغرى بعلم التحوم يغلب عليه الحلم \* فلما مات والفتنة قائمة اقيم ابنه (الظاهر بأمر الله  
 ابو منصور اسمعيل) \* ومولده لانسف من ربيع الآخرة سنة سبع وعشرين وخمسمائة فأقام في الخلافة أربع  
 سنين وثمانية اشهر الا خمسة ايام وكان محكوماً عليه من الوزارة وفي ايامه أخذت عسقلان فظهر الخلل في الدولة  
 وقد ذكرت أخباره في خط الخشبية عند ذكر الخطط من هذا الكتاب \* فلما قتل اقيم من بعده ابنه (القائم بن نصر  
 الله ابو القاسم عيسى) \* أقامه في الخلافة بعد مقتل ابيه الوزير عباس وعمره خمس سنين فقدم طلائع بن رزيك  
 والى الاشموين بجموعه الى القاهرة فقتر عباس واستوفى طلائع على الوزارة وتلقب بالناصح وقام بأمر الدولة  
 الى أن مات الفائز ثلاث عشرة بقية من رجب سنة خمس وخمسين عن احدى عشرة سنة وستة اشهر  
 ويومين منها في الخلافة ست سنين وخمسة اشهر وأيام لم يرفها خيراً فانه لما خرج ليقام خليفة رأى اعمامه قتلى  
 وسمع الصراخ فاختل عتله وصار يصرخ حتى مات \* فأقام الصالح بن رزيك في الخلافة بعده (العاقل لدين الله  
 ابا محمد عبد الله) \* ابن الامير يوسف بن الحافظ لدين الله ومولده لعشر بقين من المحرم سنة ست وأربعين



وخسمائة وكان عمره يوم يبيع نحو احدى عشرة سنة وقام الصالح بتدبير الامور الى أن قتل في رمضان سنة  
 ست وخسين **كما ذكر في خبره عند ذكر الجوامع** فقام من بعده ابنه رزيق بن طلائع وحسنت سيرته فعزل  
 شاور بن مجير السعدي عن ولاية قوص فلم يقبل العزل وحشد وسار على طريق الواحات في البرية الى تروجة  
 فجمع الناس وسار الى القاهرة فلم يثبت رزيق وفر قبض عليه باطفيح واستقر شاور في الوزارة لا يام خلت من  
 صفر سنة ثمان وخسين فاقام الى أن نار ضرغام صاحب الباب فقر منه الى الشام واستبد ضرغام بالوزارة  
 فقتل امراء الدولة وأضعفها بسبب ذهاب اكبرها فقدم القرنج ونازلوا مدينة بليس مدة ودافعهم المسلمون  
 عدة مرار حتى عادوا الى بلادهم بالساحل ورجع العسكر الى القاهرة وقد قتل منهم كثير فوصل شاور بعساكر  
 الشام في جادى الاخرة سنة تسع وخسين فخاربه ضرغام على بليس بعساكر مصر وكانت لهم معارك  
 ائمه وافي آخرها وغنم شاور ومن معه سائر ما خرجوا به وكان شياً جليلاً فسروا بذلك وساروا الى القاهرة  
 فكانت بين الفريقين حروب آلت الى هزيمة ضرغام وقتله في شهر رمضان منها فاستولى شاور على الوزارة مرة  
 ثانية واختلف مع الغز القادمين معه من الشام وكانت له معهم حروب آلت الى أن شاور كتب الى مري ملك  
 القرنج يستدعيه الى القاهرة ليعينه على محاربة شيركوه ومن معه من الغز فحضر وقد صار شيركوه في مدينة  
 بليس فخرج شاور من القاهرة ونزل هو ومري على بليس وحصر اشيركوه ثلاثة أشهر ثم وقع الصلح فصار  
 شيركوه بالغز الى الشام ورحل القرنج وعاد شاور الى القاهرة في سنة ستين وخسمائة فلم يزل الى أن قدم  
 شيركوه من الشام بالعساكر مرة ثانية في ربيع الاخر فخرج شاور من القاهرة الى لقائه واستدعى مري ملك  
 القرنج فصار شيركوه على الشرق وخرج من اطفح فصار الى شاور بالقرنج وكانت له معه الوقعة المشهورة فصار  
 شيركوه بعد الوقعة من الاشمونين وأخذ الاسكندرية وعاد شاور الى القاهرة وخرج شيركوه من الاسكندرية  
 بعد أن استخلف عليها ابن أخيه صلاح الدين يوسف بن ايوب ولم يزل يسير من الاسكندرية الى قوص وهو يجبي  
 البلاد فخرج شاور من القاهرة بالقرنج ونازل الاسكندرية فبلغ شيركوه ذلك فهاد من قوص الى القاهرة  
 وحصرها ثم كانت امور آخرها مسير شيركوه واصحابه من ارض مصر الى الشام في شوال وقد طمع القرنج  
 في البلاد وتسلوا اسوار القاهرة وأقاموا فيها شحنة معه عدة من القرنج لمقاسمة المسلمين ما يتحصل من مال البلد  
 وغش امر شاور وساءت سيرته وكثر تجزئه على الدماء واتلافه للاموال فلما كان في سنة اربع وستين قوى  
 تمكن القرنج في القاهرة وجاروا في حكمهم بها وركبوا المسلمين بأنواع الاهانة فصار مري يريد اخذ القاهرة ونزل  
 على مدينة بليس وأخذها عنوة فكتب العاضد الى نور الدين محمود بن زكي صاحب الشام يستصرخه  
 ويحثه على نجدة الاسلام واثقاذا المسلمين من القرنج فجهز أسد الدين شيركوه في عسكر كثير وجهزهم وسيرهم الى  
 مصر وقد أحرق شاور مدينة مصر كما تقدم ونزل مري ملك القرنج على القاهرة وألح في قتال اهلها حتى كاد أن  
 يأخذها عنوة فسار اليه شاور وخادعه حتى رضى بما لم يجمعه له فشرع في جبايته واذا بالخبر ورد بقدم شيركوه  
 فرحل القرنج عن القاهرة في سابع ربيع الاخر ونزل شيركوه على القاهرة بالغز ثالث مرة فخلع عليه العاضد  
 وأكرمه فأخذ شاور يفتك بالغز على عادته فكان من قتله ما ذكر في موضعه وذلك في سابع عشر ربيع الاخر  
 المذكور وتقلد شيركوه وزارة العاضد وقام بالدولة شهرين وخمسة ايام ومات في الثاني والعشرين من جادى  
 الاخرة فقوض العاضد الوزارة لصلاح الدين يوسف بن ايوب فساس الامور ودير لنفسه فبذل الاموال  
 وأضعف العاضد باستنفاد ما عنده من المال فلم يزل امره في ازدياد وأمر العاضد في نقصان وصار يخطب من  
 بعد العاضد للسلطان محمود نور الدين وأقطع اصحابه البلاد وأبعد اهل مصر وأضعفهم واستبد بالامور ومنع  
 العاضد من التصرف حتى تبن للناس ما يريد من ازالة الدولة الى أن كان من واقعة العبيد ما ذكرنا فابادهم  
 وأفناهم ومن حينئذ تلاشى العاضد وانحل امره ولم يبق له سوى اقامة ذكره في الخطبة فقط هذا وصلاح  
 الدين يوالى الطلب منه في كل يوم لضعفه فأتى على المال والخليل والرقى وغير ذلك حتى لم يبق عند العاضد غير  
 فرس واحد فطلبه منه وأجأه الى ارساله وأبطل ركوبه من ذلك الوقت وصار لا يخرج من القصر البتة وتتبع  
 صلاح الدين جند العاضد وأخذ دور الامراء واقطاعاتهم فوجهوا اصحابه وبعث الى أبيه واخوته وأهله فقدموا  
 من الشام عليه فلما كان في سنة ست وستين ابطال المكوس من ديار مصر وهدم دار المعونة بمصر وعمرها



مدرسة للشافعية وانشأ مدرسة اخرى للمالكية وعزل قضاة مصر الشيعة وقلد القضاء صدر الدين عبد الملك ابن درباس الشافعي وجعل اليه الحكم في اقليم مصر كله فعزل سائر القضاة واختار قضاة شافعية فتظاهر الناس من تلك السنة بمذهب مالك والشافعي رضي الله عنهما واختفى مذهب الشيعة الى أن نفي من مصر وأخذ في غزو الفرنج فخرج الى الرملة وعاد في ربيع الاول ثم سار الى ايلة ونازل قلعتها حتى أخذها من الفرنج في ربيع الآخر ثم سار الى الاسكندرية ولم تفت سورها وعاد وسير توران شاه فأوقع بأهل الصعيد وأخذ منهم ما لا يمكن وصفه كثرة وعاد فكثر القول من صلاح الدين وأصحابه في ذم العاضد وتحدثوا بخلعه وإقامة الدعوة العباسية بالقاهرة ومصر ثم قبض على سائر من بقي من امراء الدولة وأنزل أصحابه في دورهم في ليلة واحدة فأصبح في البلد من العويل والبكاء ما يذهل وتحكم أصحابه في البلد بأيديهم وأخرج اقطاعات سائر المصريين لأصحابه وقبض على بلاد العاضد ومنع عنه سائر موارده وقبض على القصور وسلمها الى الطوائف بهاء الدين فراقوش الاسدي وجعله زمامها فضيق على اهل القصر وصار العاضد معتقلا تحت يده وأبطل من الاذان حتى على خير العمل وأزال شعار الدولة وخرج بالعزم على قطع خطبة العاضد فرض ومات وعمره احدى وعشرون سنة الا عشرة ايام منها في الخلافة احدى عشرة سنة وستة اشهر وسبعة ايام وذلك في ليلة يوم عاشوراء سنة سبع وستين وخمسة مائة بعد قطع اسمه من الخطبة والدعاء للمستجد العباسي بثلاثة ايام وكان كريما لين الجانب مرت به مخاوف وشدائد وهو آخر الخلفاء الفاطميين بمصر وكانت تدتهم بالمغرب ومصر منذ قام عبيد الله المهدي الى أن مات العاضد مائتي سنة واثنين وسبعين سنة واياما بالقاهرة منها مائتان وثمانين سنين فسبحان الباقي

#### \* (ذكر ما كان عليه موضع القاهرة قبل وضعها) \*

اعلم أن مدينة الاقليم منذ كان فتح مصر على يد عمرو بن العاص رضي الله عنه كانت مدينة القسطنطين المعروفة في زماننا بمدينة مصر قبل القاهرة وبها كان محل الامراء ومنزل ملكهم واليهاتي ثمرات الاقاليم وتاوى الكافة وكانت قد بلغت من وفور العمارة وكثرة الناس وسعة الارزاق والتفنن في انواع الحضارة والتألق في النعيم ما اربت به على كل مدينة في المعمور حاشا بغداد فانها كانت سوق العالم وقد زاحتها مصر وكادت أن تسامها الا قليلا ثم لما انتقلت الدولة الاخشيدية من مصر واختل حال الاقليم بتوالي الغلوات وتواتر الاوباء والقنوات حدثت مدينة القاهرة عند قدوم جيوش المعز لدين الله ابي تميم معتمد امير المؤمنين على يد عبده وكاتبه القائد جوهر قنزل حيث القاهرة الآن وأناخ هناك وكانت حينئذ رملة فيما بين مصر وعين شمس يتر بها الناس عندهم من القسطنطين الى عين شمس وكانت فيما بين الخليج المعروف في اول الاسلام بخليج امير المؤمنين ثم قيل له خليج القاهرة ثم هو الآن يعرف بالخليج الكبير وبالخليج الحاكمي وبين الخليج المعروف بالبحر الميم وهو الجبل الاحمر وكان الخليج المذكور فاصلا بين الرملة المذكورة وبين القرية التي يقال لها أم دنين ثم عرفت الآن بالمقس وكان من يسافر من القسطنطين الى بلاد الشام ينزل بطرف هذه الرملة في الموضع الذي كان يعرف بمنية الاصبع ثم عرف الى يومنا بالخندي وتمر العساكر والتجار وغيرهم من منية الاصبع الى بني جعفر على غيفة وسلمت الى بليس وبينها وبين مدينة القسطنطين اربعة وعشرون ميلا ومن بليس الى العلاقة الى القرما ولم يكن الدرب الذي يسلك في وقتنا من القاهرة الى العرش في الرمل يعرف في القديم وانما عرف بعد خراب تنيس والقرما وازاحة الفرنج عن بلاد الساحل بعد تملكهم له مدة من السنين وكان من يسافر في البر من القسطنطين الى الحجاز ينزل بحجب عميرة المعروف اليوم ببركة الحب وبركة الحاج ولم يكن عند نزول جوهر بهذه الرملة فيها بنيان سوى أماكن هي بستان الاخشيد محمد بن طنج المعروف اليوم بالكافوري من القاهرة ودير تنصاري يعرف بدير العظام تزعم النصاري أن فيه بعض من أدرك المسيح عليه السلام وبقي الآن بئر هذا الدير وتعرف بئر العظام والعامة تقول بئر العظمة وهي بجوار الجامع الاقمر من القاهرة ومنها ينقل الماء اليه وكان بهذه الرملة أيضا مكان ثالث يعرف بقصر الشوك بصيغة التصغير تنزله بنو عذرة في الجهادية وصار موضعه عند بناء القاهرة يعرف بقصر الشوك من جهة القصور الزاهرة هذا الذي اطلعت عليه انه كان في موضع القاهرة قبل بنائها بعد الفحص والتفتيش وكان النيل حينئذ يشاطئ المقس يمر من موضع الساحل القديم بمصر الذي هو الآن



سوق المعاريح وسهام طن والمراغة وبستان الجرف وموردة الخلقاء ومنشأة المهراني على ساحل الجراء وهي موضع قناطر السباع فيمزال النيل بساحل الجراء الى المقس موضع جامع المقس الآن وفيما بين الخليج وبين ساحل النيل بساتين القس طاط فاذا صار النيل الى المقس حيث الجامع الآن متر من هناك على طرف الارض التي تعرف اليوم بأرض الطبالة من الموضع المعروف اليوم بالجرف وصار الى البعل ومتر على طرف منية الاصبع من غربي الخليج الى المنية وكان فيما بين الخليج والجبل مما يلي بحري موضع القاهرة مسجد بني علي وأمس ابراهيم ابن عبد الله بن حسن بن الحسين بن علي بن أبي طالب ثم مسجد تبر الاخشيدى فعرف بمسجد تبر والعمامة تقول مسجد التبر ولم يكن المتر من القس طاط الى عين شمس والى الخوف الشرقى والى البلاد الشامية الا بحافة الخليج ولا يكاد يمر بالرمل التي في موضعها الآن مدينة القاهرة كثير جدا ولذلك كان بهادير للنصارى الا أنه لما عمر الاخشيد البستان المعروف بالكافورى أنشأ بجانبه ميدانا وكان كثيرا ما يقيم به وكان كافورا أيضا يقيم به وكان فيما بين موضع القاهرة ومدينة القس طاط مما يلي الخليج المذكور أرض تعرف في القديم من ذ فتح مصر بالجراء القصوى وهي موضع قناطر السباع وجبل يشكر حيث الجامع الطولوني وما دار به وفي هذه الجراء عدة كنائس وديارات للنصارى خربت شيئا بعد شيء الى أن خرب آخرها في أيام الملك الناصر محمد ابن قلاوون وجميع ما بين القاهرة ومصر مما هو موجود الآن من العمارات فانه حدث بعد بناء القاهرة ولم يكن هناك قبل بنائها شيء البتة سوى كنائس الجراء وسيأتى بيان ذلك مفصلا في موضعه من هذا الكتاب ان شاء الله تعالى

#### \* (ذكر حدة القاهرة) \*

قال ابن عبد الظاهر في كتاب الروضة البهية الزاهرة في خطط المعزية القاهرة الذي استقر عليه الحال أن حدة القاهرة من مصر من السبع سقايات وكان قبل ذلك من الجنونة الى مشهد السيدة رقية عرضا أه والآن تطلق القاهرة على ما حازه السور الجرح الذي طوله من باب زويلة الكبير الى باب الفتوح وباب النصر وعرضه من باب سعادة وباب الخوخة الى باب البرقية والباب المحروق ثم لما توسع الناس في العمارة بظاهر القاهرة وبنوا خارج باب زويلة حتى اتصلت العمارات بمدينة قس طاط مصر وبنوا خارج باب الفتوح وباب النصر الى أن انتهت العمارات الى الريدانية وبنوا خارج باب القنطرة الى حيث الموضع الذي يقال له بولاق حيث شاطئ النيل وامتدوا بالعمارة من بولاق على الشاطئ الى أن اتصلت بمنشأة المهراني وبنوا خارج باب البرقية والباب المحروق الى سفح الجبل بطول السور فصار حينئذ العامر بالسككى على قسمين أحدهما يقال له القاهرة والآخر يقال له مصر فاما مصر فان حدها على ما وقع عليه الاصطلاح في زمننا هذا الذي نحن فيه من حدة اول قناطر السباع الى طرف بركة الحبش القبلى مما يلي بساتين الوزير وهذا هو طول حدة مصر وحدها في العرض من شاطئ النيل الذي يعرف قديما بالساحل الجديد حيث قم الخليج الكبير وقنطرة السد الى اول القرافة الكبرى \* وأما حدة القاهرة فان طولها من قناطر السباع الى الريدانية وعرضها من شاطئ النيل ببولاق الى الجبل الاخر ويطلق على ذلك كله مصر والقاهرة وفي الحقيقة القاهرة المعز التي انشأها القائد جوهر عند قدومه من حضرة مولاه المعز لدين الله أبي تميم معد الى مصر في شعبان سنة ثمان وخسين وثلاثمائة انما هي ما دار عليه السور فقط غير أن السور المذكور الذى أداره القائد جوهر تغير وعمل منذ بنيت الى زمننا هذا ثلاث مرات ثم حدثت العمارات فيما وراء السور من القاهرة فصار يقال لداخل السور القاهرة ولما خرج عن السور ظاهر القاهرة وظاهر القاهرة أربع جهات الجهة القبلىة وفيها الآن معظم العمارة وحدها هذه الجهة طولاً من عتبة باب زويلة الى الجامع الطولوني وما بعد الجامع الطولوني فانه من حدة مصر وحدها عرضاً من الجامع الطيرى شاطئ النيل غربى المريس الى قلعة الجبل وفي الاصطلاح الآن أن القلعة من حدة مصر والجهة البحرية وكانت قبل السبع مائة من سنى الهجرة وبعدها الى قبيل الوباء الكبير فيها أكثر العمارات والمساكن ثم تلاشت من بعد ذلك وطول هذه الجهة من باب الفتوح وباب النصر الى الريدانية وعرضها من منية الامراء المعروفة في زمننا الذى نحن فيه بمنية الشيرج الى الجبل الاخر ويدخل في هذا الحدة مسجد تبر والريدانية والجهة الشرقية فانها حيث ترب اهل القاهرة ولم تحدث بها العمارات من التربة الا بعد سنة اثنتى عشرة وسبع مائة وحدها هذه الجهة طولاً



من باب القلعة المعروف باب السلسلة الى ما يحاذي مسجد تبر في سفح الجبل وحدثها عرضا فيما بين سور القاهرة والجبل والجهة الغربية فأكثر العمارين بها لم يحدث أيضا إلا بعد سنة اثني عشرة وسبعمائة وانما كانت بساتين وبحرا وحدثه هذه الجهة طولاً من منية الشيرج الى منشأة المهراني بحافة بحر النيل وحدثها عرضاً من باب القنطرة وباب الخوخة وباب سعادة الى ساحل النيل وهذه الاربع جهات من خارج السور يطلق عليها ظاهر القاهرة \* وتحتوي مصر والقاهرة من الجوامع والمساجد والربط والمدارس والزوايا والدور العظيمة والمساكن الجليلة والمناظر البهجة والقصور الشائخة والبساتين النضرة والحمامات الفاخرة والقياس المعمورة بأصناف الأنواع والاسواق المملوءة مما تستهي الاقص والخانات المشحونة بالواردين والفنادق الكاظمة بالسكان والترب التي تحكي القصور ما لا يحصى كمن حصره ولا يعرف ما هو قدره الآن قدر ذلك بالتقريب الذي يصدق الاختبار طولاً بريد او ما يزيد عليه وهو من مسجد تبر الى بساتين الوزير قبلي بركة الحبش وعرضاً يكون نصف بريد فما فوقه وهو من ساحل النيل الى الجبل ويدخل في هذا الطول والعرض بركة الحبش وما دارها ووسطه الجرف المسمى بالرصد ومدينة الفسطاط التي يقال لها مدينة مصر والقرافة الكبرى والصغرى وجزيرة الحصن المعروف اليوم بالروضة ومنشأة المهراني وقطائع ابن طولون التي تعرف الآن بمحدرة ابن قميجة وخط جامع ابن طولون والرميلة تحت القلعة والقيديات وقلعة الجبل والميدان الاسود الذي هو اليوم مقابر أهل القاهرة خارج باب البرقية الى قبة النصر والقاهرة المعزية وهو ما دار عليه السور والجحور والحسينية والريمانية والخندق وكوم الريش وجزيرة الفيل وبولاق والجزيرة الوسطى المعروفة بجزيرة اروى وزرية قوصون وحكر ابن الاثير ومنشأة الكاتب والاحكار التي فيما بين القاهرة وساحل النيل وأراضي اللوق والخليج الكبير الذي تسميه العامة بالخليج الحاكى والحباينة والصلبية والتبانة ومشهد السيدة نفيسة وباب القرافة وأرض الطبالة والخليج الساصري والمقس والدكة وغير ذلك مما يأتي ذكره ان شاء الله تعالى وقد أدركنا هذه المواضع وهي عامرة والمشيجة تقول هي خراب بالنسبة لما كانت عليه قبل حدوث طاعون سنة تسع وأربعين وسبعمائة الذي يسميه اهل مصر القناء الكبير وقد تلاشت هذه الاماكن وعمها الخراب منذ كانت الحوادث بعد سنة ست وثمانمائة ولله عاقبة الامور

### \*( ذكر بناء القاهرة وما كانت عليه في الدولة الفاطمية ) \*

وذلك أن القائد جوهر الكاتب لما قدم الجزيرة بعساكر مولاه الامام المعز لدين الله ابى تميم معذاً قبل في يوم الثلاثاء لسبع عشرة خلت من شعبان سنة ثمان وخسين وثلثمائة وسارت عساكره بعد زوال الشمس وعبرت البحر افواجا وجوهر في فرسانه الى المناخ الذي رسم له المعزم موضع القاهرة الآن فاستقر هناك واختط القصر وبات المصريون فلما أصبحوا حضروا للهنا فوجدوه قد حفر أساس القصر بالليل وكانت فيه ازورارات غير معتدلة فلما شاهدها جوهر لم يعجبه ثم قال قد حفر في ليلة مباركة وساعة سعيدة فتركه على حاله وأدخل فيه دير العظام ويقال ان القاهرة اختطها جوهر في يوم السبت لست بقين من جمادى الآخرة سنة تسع وخسين واختطت كل قبيلة خطة عرفت بها فزويلة بنت الحارة المعروفة بها واختطت جماعة من اهل برقة الحارة البرقية واختطت الروم حارتين حارة الروم الآن وحارة الروم الجوانية بقرب باب النصر وقصد جوهر باخطاط القاهرة حيث هي اليوم أن تصير حصناً فيما بين القرامطة وبين مدينة مصر ليقا تلهم من دونها فأدار السور اللبن على مناخه الذي نزل فيه بعساكره وأنشأ من داخل السور جامعاً وقصراً وأعد لها معقلاً يتحصن به وتزله عساكره واحتفر الخندق من الجهة الشامية لمنع اقحام عساكر القرامطة الى القاهرة وما دراهم من المدينة وكان مقدار القاهرة حينئذ أقل من مقدارها اليوم فان أبوابها كانت من الجهات الاربع في الجهة القبيلية التي تقضي بالسالك منها الى مدينة مصر بابان متجاوران يقال لهما بابا زويلة وموضعهما الآن بمحذاء المسجد الذي تسميه العامة بسام بن نوح ولا يبق الى هذا العهد سوى عقده ويعرف باب القوس وما بين باب القوس هذا وباب زويلة الكبير ليس هو من المدينة التي اسسها القائد جوهر وانما هي زيادة حدثت به بذلك وكان في جهة القاهرة البحرية وهي التي يسلك منها الى عين شمس بابان أحدهما باب النصر وموضعها بأول الرحبة التي تقدم الجامع



الحاكمي الآن وادركت قطعة منه كانت قدام الركن الغربي من المدرسة القاصدية وما بين هذا المكان وباب النصر الآن مما زيد في مقدار القاهرة بعد جوهر والباب الآخر من الجهة البحرية باب الفتوح وعقده باق الى يومنا هذا مع عضادته اليسرى وعليه اسطر مكتوبة بالقلم الكوفي وموضع هذا الباب الآن بآخر سوق المرحلين وأول رأس حارة بهاء الدين مما يلي باب الجامع الحاكمي وفيما بين هذا العقد وباب الفتوح من الزيادات التي زيدت في القاهرة من بعد جوهر وكان في الجهة الشرقية من القاهرة وهي الجهة التي يسلك منها الى الجبل بيان أحدهما يعرف الآن بالباب المحروق والآخر يقال له باب البرقية وموضعهما دون مكانهما الآن ويقال لهذه الزيادة من هذه الجهة بين السورين وأحد البابين القديمين موجود الى الآن اسكفته وكان في الجهة الغربية من القاهرة وهي المطة على الخليج الكبير بيان أحدهما باب سعادة والآخر باب الفرج وباب ثالث يعرف باب الخوخة أظنه حدث بعد جوهر وكان داخل سور القاهرة يشتمل على قصرين وجامع يقال لاحد القصرين القصر الكبير الشرقي وهو منزل سكني الخليفة ومحل حرمه وموضع جلوسه لدخول العساكر وأهل الدولة وفيه الدواوين وبيت المال وخزانة السلاح وغير ذلك وهو الذي أسسه القائد جوهر وزاد فيه المعز ومن بعده من الخلفاء والآخر تجاه هذا القصر ويعرف بالقصر الغربي وكان يشرف على البستان الكافوري وتحول اليه الخليفة في أيام النيل للترهة على الخليج وعلى ما كان اذذاك بجانب الخليج الغربي من البركة التي يقال لها بطن البقرة ومن البستان المعروف بالبغدادية وغيره من البساتين التي كانت تتصل بأرض اللوق وجنان الزهري وكان يقال لمجموع القصرين القصور الزاهرة ويقال للجامع جامع القاهرة والجامع الازهر \* فأما القصر الكبير الشرقي فإنه كان من باب الذهب الذي موضعه الآن محراب المدرسة الطاهرية التي انشأها الظاهر ركن الدين بيبرس البندقداري وكان يعاود عقد باب الذهب منظره يشرف الخليفة فيها من طاقات في اوقات معروفة وكان باب الذهب هذا هو أعظم ابواب القصر ويسلك من باب الذهب المذكور الى باب البحر وهو الباب الذي يعرف اليوم بباب قصر بشتاك مقابل المدرسة الكاملة وهو من باب البحر الى الركن المخلق ومنه الى باب الريح وقد أدركنا منه عضادته واسكفته وعليها أسطر بالقلم الكوفي وجميع ذلك مبنى بالجرج الى أن هدمه الامير الوزير المشير جمال الدين يوسف الاستادار وفي موضعه الآن قيسارية انشأها المذكور بجوار مدرسته من رجة باب العيد ويسلك من باب الريح المذكور الى باب الزمرد وهو موضع المدرسة الجازية الآن ومن باب الزمرد الى باب العيد وعقده باق وفوقه قبة الى الآن في درب السلامي بخط رجة باب العيد وكان قبالة باب العيد هذا رجة عظيمة في غاية الاتساع تقف فيها العساكر الكثيرة من الفارس والراجل في يومى العيدين تعرف برجة العيد وهي من باب الريح الى خزانة البنود وكان يلي باب العيد السفينة وبجوار السفينة خزانة البنود ويسلك من خزانة البنود الى باب قصر الشوك وأدركت منه قطعة من أحد جانبيه كانت تجاه الحمام التي عرفت بحمام الايد مرى ثم قيل لها في زمننا حمام يونس بجوار المكان المعروف بخزانة البنود وقد عمل موضع هذا الباب زقاق يسلك منه الى المارستان العتيق وقصر الشوك ودرب السلامي وغيره ويسلك من باب قصر الشوك الى باب الديلم وموضعه الآن المشهد الحسيني وكان فيما بين قصر الشوك وباب الديلم رجة عظيمة تعرف برجة قصر الشوك اولها من رجة خزانة البنود وآخرها حيث المشهد الحسيني الآن وكان قصر الشوك يشرف على اصطبل الطارمة ويسلك من باب الديلم الى باب تربة الزعفران وهي مقبرة اهل القصر من الخلفاء وأولادهم ونسبهم ووضع باب تربة الزعفران فتدق الخليلي في هذا الوقت ويعرف بخط الزراكية العتيق وكان فيما بين الديلم وباب تربة الزعفران الخوخ السبع التي يتوصل منها الخليفة الى الجامع الازهر في ليالى الوردات فيجلس بمنظرة الجامع الازهر ومعه حرمه لمشاهدة الوقيد والجمع وبجوار الخوخ السبع اصطبل الطارمة وهو برسم الخيل الخاص المعدة لكافة الخليفة وكان مقابل باب الديلم ومن وراء اصطبل الطارمة الجامع المعدل صلاة الخليفة بالناس أيام الجمع وهو الذي يعرف في وقتنا هذا بالجامع الازهر ويسمى في كتب التاريخ بجامع القاهرة وقد ادم هذا الجامع رجة متسعة من حدة اصطبل الطارمة الى الموضع الذي يعرف اليوم بالاكفانيين ويسلك من باب تربة الزعفران الى باب الزهومة وموضعه الآن باب سرقاعة مدرسة الحنابلة من المدارس الصالحة وفيما بين تربة الزعفران وباب الزهومة دراس العلم وخزانة الدرق ويسلك



من باب الزهومة الى باب الذهب المذكور أولاً وهذا هو دور النصر الشرقي الكبير وكان بجذاه رحبة باب العيد  
 دار الضيافة وهي الدار المعروفة بدار سعيد السعداء التي هي اليوم خانقاه للصوفية ويقابلها دار الوزارة وهي  
 حيث الزقاق المقابل لباب سعيد السعداء والمدرسة القرآنية وخانقاه بيبرس وما يجاورها الى باب الجوانية  
 وما وراء هذه الاماكن ويجوار دار الوزارة الحجر وهي من حذاء دار الوزارة ويجوار باب الجوانية الى باب النصر  
 القديم ومن وراء دار الوزارة المناخ السعيد ويجاوره حارة العطوفية وحارة الروم الجوانية وكان جامع الخطبة  
 الذي يعرف اليوم بجامع الحاكم خارجاً عن القاهرة وفي غربيه الزيادة التي هي باقية الى اليوم وكانت أمراء  
 لخزن الغلال التي تدخر بالقاهرة كما هي عادة الحصون وكان في غربي الجامع الازهر حارة الديلم وحارة الروم  
 البرانية وحارة الاتراك وهي تعرف اليوم بدرب الاتراك وحارة الباطنية وفيما بين باب الزهومة والجامع الازهر  
 وهذه الحارات خزائن القصر وهي خزنة الكتب وخزنة الاشربة وخزنة السروج وخزنة الخيم وخزائن الفرش  
 وخزائن الكسوات وخزائن دارا فتكين ودار الفطرة ودار التعبية وغير ذلك من الخزائن هذا ما كان في الجهة  
 الشرقية من القاهرة \* وأما القصر الصغير الغربي فانه موضع المارستان الكبير المنصوري الى جوار حارة  
 برجوان وبين هذا القصر وبين القصر الكبير الشرقي فضاء متسع يقف فيه عشرة آلاف من العساكر ما بين فارس  
 وراجل يقال له بين القصرين ويجوار القصر الغربي الميدان وهو الموضع الذي يعرف بالخرنشف واصطبل  
 الطارمة وبجذاه الميدان البستان الكافوري المطل من غربيه على الخليج الكبير ويجوار الميدان دار برجوان  
 العزيزي وبجذاه رحبة الاقبال ودار الضيافة القديمة ويقال لهذه المواضع الثلاثة حارة برجوان ويقابل  
 دار برجوان المتحور وموضعه الآن يعرف بالدرب الاصفر ويدخل اليه من قبالة خانقاه بيبرس وفيما بين ظهر  
 المتحور وباب حارة برجوان سوق أمير الجيوش وهو من باب حارة برجوان الآن الى باب الجامع الحاكمي ويجوار  
 حارة برجوان من بحرهما اصطبل الحجرية وهو متصل بباب الفتوح الاول وموضع باب اصطبل الحجرية يعرف  
 اليوم بمخانق الوراق والقيصرية تجاه الجمون الصغير وسوق المرحلين وتجاه اصطبل الحجرية الزيادة وفيما بين  
 الزيادة والمتحور درب القرنيحة ويجوار البستان الكافوري حارة زويلة وهي متصل بالخليج الكبير من غربيها  
 وتجاه حارة زويلة اصطبل الجزيرة وفيه خيول الخليفة أيضاً وفي هذا الاصطبل برزويلة وموضعها الآن قيسارية  
 معقودة على البئر المذكورة بعلو خارج يعرف بقيصرية يونس من خط البند قاتنين فكان اصطبل الجزيرة  
 المذكور فيما بين القصر الغربي من بحريه وبين حارة زويلة وموضعه الآن قبالة باب ستر المارستان  
 المنصوري الى البند قاتنين وبجذاه القصر الغربي من قبله مطبخ القصر تجاه باب الزهومة المذكور والمطبخ  
 موضعه الآن الصاغة قبالة المدارس الصالحية ويجوار المطبخ الحارة العدوية وهي من الموضع الذي يعرف  
 بحمام خشبية الى حيث الفندق الذي يقال له فندق الزمام ويجوار العدوية حارة الأمراء ويقال لها اليوم  
 سوق الزجاجين وسوق الحريريين الشراريين ويجوار الصاغة القديمة حبس المعونة وهو موضع قيسارية العنبر  
 وتجاه حبس المعونة عقبة الصباغين وسوق القشاشين وهو يعرف اليوم بانخراطين ويجوار حبس المعونة دكة  
 الحسبة ودار العيار ويعرف موضع دكة الحسبة الآن بالازاريين وفيما بين دكة الحسبة وحارة الروم والديلم  
 سوق السراجين ويقال له الآن الشوايين وبطرف سوق السراجين مسجد ابن البناء الذي تسميه العامة سام  
 ابن نوح ويجوار هذا المسجد باب زويلة وكان من حذاء حارة زويلة من ناحية باب الخوخة دار الوزير يعقوب بن  
 كلس وصارت بعده دار الدياج ودار الاستعمان وموضعها الآن المدرسة الصالحية وما وراءها متصل دار  
 الدياج بالحارة الوزيرية والى جانب الوزيرية الميدان الاخر الى باب سعادة وفيما بين باب سعادة وباب زويلة  
 أمراء أيضاً وسطح هذا ما كانت عليه صفة القاهرة في الدولة الفاطمية وحدثت هذه الاماكن شيئاً بعد شيء  
 ولم تزل القاهرة دار خلافة ومنزل ملك ومعقل قتال لا ينزها الا الخليفة وعساكره وخواصه الذين يشرفهم بقربه  
 فقط \* (وأما ظاهر القاهرة من جهاتها الاربع) \* فانه كان في الدولة الفاطمية على ما ذكر \* أما الجهة القبلية  
 وهي التي فيما بين باب زويلة ومصر طولاً وفيما بين الخليج الكبير والجبل عرضا فانها كانت قسمين ما حاذى يمينك  
 اذا خرجت من باب زويلة تريد مصر وما حاذى شمات اذا خرجت منه نحو الجبل فأما ما حاذى يمينك وهي  
 المواضع التي تعرف اليوم بدار التفاح وتحت اربع والقشاشين وقنطرة باب الخرق وما على حافتي الخليج من جانبه



طولا الى الجراء التي يقال لها اليوم خط قناطر السباع ويدخل في ذلك سويقة عصفور وحارة الجزين وحارة  
 بن سوس الى الشارع وبركة الفيل والهلالية والمجودية الى الصليبة ومشهد السيدة نفيسة فان هذه الاماكن  
 كلها كانت بساين تعرف بجنان الزهري وبستان سيف الاسلام وغير ذلك ثم حدث في الدولة هناك حارات  
 للسودان وعمر الباب الجديد وهو الذي يعرف اليوم بباب القوم من سوق الطيور في الشارع عند رأس  
 وحدث الحارة الهلالية والحارة المجودية وأما ما حاذى شمالا حيث الجامع المعروف  
 بجامع الصالح والدرب الاحمر الى قطائع ابن طولون التي هي الآن الرملة والميدان تحت القلعة فان ذلك كان  
 مقابر أهل القاهرة \* وأما جهة القاهرة الغربية وهي التي فيها الخليج الكبير وهي من باب القنطرة الى المقس  
 وما جاور ذلك فانها كانت بساين من غربيها النيل وكان ساحل النيل بالمقس حيث الجامع الآن فيتر من المقس  
 الى المكان الذي يقال له الجرف ويمضي على شمالي أرض الطبالة الى البعل وموضع سكوم الريش الى المنية  
 وموضع هذه البساين اليوم أراضي اللوق والزهري وغيرها من الحكورة التي في بئر الخليج الغربي الى بركة  
 قرموط والخور وبولاق وكان فيما بين باب سعادة وباب الخوخة وباب الفرج وبين الخليج فضاء لا بياض فيه  
 والمناظر تشرف على ما في غربي الخليج من البساين التي وراءها بجر النيل ويخرج الناس فيما بين المناظر والخليج  
 للترهة فيجتمع هناك من ارباب البطالة والهوما لا يحصى عددهم ويمرلهم هناك من اللذات والمسررات ما لا تسع  
 الاوراق حكايته خصوصا في ايام النيل عندما يتحول الخليفة الى اللؤلؤة ويتحول خاصته الى دار الذهب  
 وما جاورها فانه يكثر حيثئذ الملاذ بسعة الارزاق وادرار النعم في تلك المدة كما ياتي ذكره ان شاء الله تعالى \* وأما  
 جهة القاهرة البحرية فانها كانت قسمين خارج باب القنوح وخارج باب النصر أما خارج باب القنوح فانه كان  
 هناك منظر من مناظر الخلفاء وقدامها البستانان الكبيران وأولهما من زقاق الكحل وآخرهما منية مطر  
 التي تعرف اليوم بالمطرية ومن غربي هذه المنظر في جانب الخليج الغربي منظر البعل فيما بين أرض الطبالة  
 والحدائق وبالقرب منها مناظر الخس وجوه والتاج ذات البساين الانيقة المنصوبة لتره الخليفة وأما خارج  
 باب النصر فكان به مصلى العبد التي عمل من بعضها مصلى الاموات لا غير والقضاء من المصلى الى الريانية وكان  
 بستانا عظيما ثم حدث فيما خرج من باب النصر تربة أمير الجيوش بدر الجالي وعمر الناس التربة بالقرب منها  
 وحدث فيما خرج عن باب القنوح عمائر منها الحسينية وغيرها \* وأما جهة القاهرة الشرقية وهي ما بين السور  
 والجبل فانه كان فضاء ثم أمر الحاكم بأمر الله أن تبنى أتربة القاهرة من وراء السور لتمنع السيول أن تدخل  
 الى القاهرة فصار منها الكيمان التي تعرف بكيمان البرقية ولم تزل هذه الجهة خالية من العمارة الى أن انقرضت  
 الدولة الفاطمية فسبحان الباقي بعد فناء خلقه

\* (ذكر ما صارت اليه القاهرة بعد استيلاء الدولة الايوبية عليها) \*

قد تقدم أن القاهرة انما وضعت منزل سكني للخليفة وحرمه وجنده وخواصه ومغل قتال يقصنها ويلتجأ اليها  
 وانها ما برحت هكذا حتى كانت السنة العظمى في خلافة المستنصر ثم قدم أمير الجيوش بدر الجالي وسكن  
 القاهرة وهي بياض دائرة حاوية على عروشها غير عامرة فأباح للناس من العسكرية والملحمة والارمن وكل من  
 وصلت قدرته الى عمارة بأن يعمر ما شاء في القاهرة مما خلا من فسطاط مصر ومات اهله فأخذ الناس ما كان  
 هناك من أبقاض الدور وغيرها وعمرها وبه المنازل في القاهرة وسكنوها فنجدت سكنها اصحاب السلطان الى  
 أن انقرضت الدولة الفاطمية باستيلاء السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب بن شاذي في سنة  
 سبع وستين وخمسة فتنقلها عما كانت عليه من الصيانة وجعلها مبتدلة لسكن العامة والجمهور وخط من  
 مقدار قصور الخلافة واسكن في بعضها وتهدم البعض وازيلت معالمه وتغيرت معاهده فصارت خططا وحارات  
 وشوارع ومسالك وأزقة ونزل السلطان منها في دار الوزارة الكبرى حتى بنيت قلعة الجبل فكان السلطان  
 صلاح الدين يتردد اليها ويقيم بها وكذلك ابنه الملك العزيز عثمان وأخوه الملك العادل ابوبكر فلما كان الملك الكامل  
 ناصر الدين محمد بن العادل ابوبكر بن ايوب يتحول من دار الوزارة الى القلعة وسكنها ونقل سوق الخيل والجمال  
 والخيول الى الرملة تحت القلعة فلما خرب المشرق والعراق بهجوم عساكر التتر منذ كان جنكزخان في اعوام بضع  
 عشرة وسفانة الى أن قتل الخليفة المستعصم ببغداد في صفر سنة ست وخمسين وسفانة كثر قدوم المشاركة



الى مصر وعمرت حاقى الخليج الكبير ومادار على بركة القيل وعظمت عمارة الحسينية فلما كانت سلطنة الملك  
الناصر محمد بن قلاوون الثالثة بعد سنة احدى عشرة وسبعمائة واستجبت بقلعة الجبل المبانى الكثيرة من  
القصور وغيرها حدثت فيما بين القلعة وقبة النصر عدة ترب بعدما كان ذلك المكان فضاء يعرف بالميدان  
الاسود وميدان القبق وتزايدت العمارة بالحسينية حتى صارت من الريانية الى باب الفتوح وعمر جميع ما حول  
بركة القيل والصلبية الى جامع ابن طولون وما جاوره الى المشهد النفيسى وحكر الناس أرض الزهرى وما قرب  
منها وهو من قناطر السباع الى منشأة المهرانى ومن قناطر السباع الى البركة الناصرية الى اللوق الى المقس  
فلما حفر الملك الناصر محمد بن قلاوون الخليج الناصرى اتسعت الخطة فيما بين المقس والدكة الى ساحل النيل وأنشأ  
الناس فيها البساتين العظيمة والمساكن الكثيرة والاسواق والجوامع والمساجد والحمامات والشون وهى من  
المواضع التى من باب البحر خارج المقس الى ساحل النيل المسمى بيولاى ومن يولاى الى منية الشيرج ومنه فى  
القبلة الى منشأة المهرانى وعمر ما خرج عن باب زويلة يمتد ويسر من قنطرة الخرق الى الخليج ومن باب زويلة الى  
المشهد النفيسى وعمرت القرافة من باب القرافة الى بركة الحبش طولاً ومن القرافة الكبرى الى الجبل عرضاً  
حتى انه استجبت فى ايام الناصر بن قلاوون بضع وستون حكراً ولم يبق مكان يحكر واتصلت عمائر مصر والقاهرة  
فصار ابداً واحداً يشتمل على البساتين والمناظر والقصور والدور والرباع والقياسر والاسواق والقنادق  
والحمامات والحمامات والشوارع والازقة والدروب والخطط والحارات والاحكار والمساجد والجوامع  
والزوايا والربط والمشاهد والمدارس والترب والحوانيت والمطابخ والشون والبرك والخيلان والجزائر  
والرياض والمنتزهات متصلاً جميع ذلك ببعضه ببعض من مسجد تبراى بساتين الوزير قبلى بركة الحبش ومن شاطئ  
النيل بالجيزة الى الجبل المقطم وما زالت هذه الاماكن فى كثرة العمارة وزيادة العدد تضيق بأهلها لكثرتهم  
وتختال عجايبهم لما بالغا فى تحسينها وتأنقوا فى جودتها وتنميتها الى أن حدث الفناء الكبير فى سنة تسع  
وأربعين وسبعمائة فخلا كثير من هذه المواضع وبقي كثيراً درك كناه فلما كانت الحوادث من سنة ست  
وثمانمائة وقصر جرى النيل فى مده وخربت البلاد الشامية بدخول الطاغية تيمورلنك وتريقها وقتل أهلها  
وارتفاع اسعار الديار المصرية وكثرة الغلاء فيها وطول مدته وتلاف النقود المتعامل بها وفسادها وكثرة  
الحروب والفتن بين اهل الدولة وخراب الصعيد وجلاء أهله عنه وتداعى أسفل أرض مصر من البلاد الشرقية  
والغربية الى الخراب وانضاع امور ملوك مصر وسوء حال الرعية واستيلاء الفقر والحاجة والمسكنة على الناس  
وكثرة تنوع المظالم الحادثة من ارباب الدولة بمصادرة الجمهور وتبع ارباب الاموال واحتجاب ما بأيديهم  
من المال بالقوة والقهر والغلبة وطرح البضائع مما يتجر فيه السلطان وأصحابه على التجار والبيعة باغلى الاثمان  
الى غير ذلك مما لا يتسع لاحد ضبطه ولا تنوع الاوراق حكايته كثر الخراب بالاماكن التى تقدم ذكرها وعم  
سائر ما وصارت كيمانا وخرائب موقرة بأوبها اليوم والرخم او مستهدمة واقعة او آيلة الى السقوط  
والدور سنة الله التى قد خلت فى عبادته ولن تجد لسنة الله تبديلاً

\* (ذكر طرف مما قيل فى القاهرة ومنتزهاتها) \*

قال ابو الحسن على بن رضوان الطبيب ويلى القسطنطين فى العظم وكثرة الناس القاهرة وهى فى شمال القسطنطين  
وفى شرقها أيضاً الجبل المقطم يعوق عنها ريح الصبا والنيل منها ابعده قليلاً وجميعها مكشوف للهواء وان كان  
عمل فوق رباعا عن بعض ذلك وليس ارتفاع الابنية بها كارتفاع القسطنطين لكن دونها كثيراً وأزقتها  
وشوارعها بالقياس الى ازقة القسطنطين وشوارعها انظف وأقل وسخاوأبعد عن العفن واكثر شرب أهلها من  
مياه الابار واذا هبت ريح الجنوب أخذت من بخار القسطنطين على القاهرة شيئاً كثيراً وقرب مياه ابار القاهرة  
من وجه الارض مع سخاقتها موجب ضرورة أن تكون يصل اليها بالريح من عفونة الكف شيئاً وبين القاهرة  
والقسطنطين بطائى تمتلئ من ريح الارض فى ايام فيض النيل ويصب فيها بعض خزازات القاهرة ومياه البطائح  
هذه رديئة وسخة أرضها وما يصب فيها من العفونة يقتضى أن يكون البخار المرتفع منها على القاهرة والقسطنطين  
زائداً فى رداءة الهواء بهما ويترشح فى جنوب القاهرة قدر كثير فهو حارة الباطلية وكذلك يترشح فى وسط حارة



العبيد الا انه اذا تأملنا حال القاهرة كانت بالاضافة الى القسطاط أعدل وأجود هواء وأصلح حالا لان أكثر  
عضواتهم ترحى خارج المدينة والبحار ينحل منها أكثر وكثير أيضا من اهل القاهرة يشرب من ماء النيل وخاصة  
في ايام دخوله الخليج وهذا الماء يستقى بعد مروره بالقسطاط واختلاطه بعضواتها قال وقد اقتصر أمر  
القسطاط والجيزة والجزيرة قطاهر أن اصح اجزاء المدينة الكبرى القرافة ثم القاهرة والشرف وعمل فوق مع  
الجرأ والجيزة وشمال القاهرة أصح من جميع هذه لبعده عن بخار القسطاط وقربه من الشمال وأرقى  
موضع في المدينة الكبرى هو ما كان من القسطاط حول الجامع العتيق الى ما يلي النيل والسواحل والى جانب  
القاهرة من الشمال الخندق وهو في غور فهو يتغير أبدا لهذا السبب فاما المقس فجاورته للنيل تجعله أرطب \*  
وقال ابن سعيد في كتاب المغرب في حلى المغرب عن البيهقي وأما مدينة القاهرة فهي الحالية الباهرة  
التي تفتن فيها الفاطميون وأبدعوا في بنائها واتخذوها وطنًا لخلافتهم ومركز الارباها قنسى القسطاط  
وزهد فيه بعد الاعتباط قال وسميت القاهرة لانها تقهر من شدتها ورام مخالفة أميرها وقد روا أن منها  
يملكون الأرض ويستولون على قهر الامم وكانوا يظهرون ذلك ويتحدثون به قال ابن سعيد هذه المدينة اسمها  
اعظم منها وكان ينبغي أن تكون في ترتيبها ومبانيها على خلاف ما عاينته لانها مدينة بناها المعز أعظم خلفاء  
العبيدين وكان سلطانه قد عم جميع طول المغرب من أول الديار المصرية الى البحر المحيط وخطب له في البحرين  
من جزيرة عند القرامطة وفي مكة والمدينة وبلاد اليمن وما جاورها وقد علت كلمته وسارت سير الشمس في كل  
بلدة وهبت هبوب الريح في البر والبحر لاسيما وقد عاين مباني أليه المنصور في مدينة المنصورة التي الى جانب  
القيروان وعان المهدية مدينة جدده عبيد الله المهدي لكن الهمة السلطانية ظاهرة على قصور الخلفاء  
بالقاهرة وهي ناطقة الى الآن بألسن الآثار ولله در القائل

هم الملوك اذا أرادوا ذكرها \* من بعدهم فبالسن البنيان

ان البناء اذا تعظم شأنه \* اضحى يدل على عظيم الشأن

واهتم من بعد الخلفاء المصريون بالزيادة في تلك القصور وقد عاينت فيها ايوانا يقولون انه بنى على قدرا يوان  
كسرى الذي بالمداثن وكان يجلس فيه خلفاؤهم ولهم على الخليج الذي بين القسطاط والقاهرة مبان عظيمة  
جليلة الآثار وأبصرت في قصورهم حيطانا عليها طافات عديدة من الكس والجبس ذكر لي انهم كانوا يجتدون  
تبييضها في كل سنة والمكان المعروف في القاهرة بين القصرين هو من الترتيب السلطاني لان هناك ساحة  
متسعة للعسكر والمتفرجين ما بين القصرين ولو كانت القاهرة عظيمة القدر كاملة الهمة السلطانية ولكن ذلك  
أمد قليل ثم تسير منه الى أمد ضيق وتخر في عجز كدر حرج بين الدكاكين اذا اردت في الخيل مع الرجال كان  
ذلك ما تضيق منه الصدور وتسجن منه العيون ولقد عاينت يوما وزير الدولة وبين يديه امرأ الدولة وهو في  
موكب جليل وقد لقي في طريقه عجلة بقر تحمل حجارة وقد سدت جميع الطرق بين يدي الدكاكين ووقف الوزير  
وعظم الازدحام وكان في موضع طباطب والدخان في وجه الوزير وعلى ثيابه وقد كاد يهلك المشاة وكدت اهلك  
في جللتهم واكثر دروب القاهرة ضيقة مظلمة كثيرة التراب والازبال والمباني عليها من قصب وطين مرتفعة  
قد ضيقت مسلك الهواء والضوء بينهما ولم أرى في جميع بلاد المغرب أسوأ حالا منها في ذلك ولقد كنت اذا مشيت  
فيها يضيق صدري ويدركني وحشة عظيمة حتى اخرج الى بين القصرين \* ومن عيوب القاهرة انها في أرض  
النيل الأعظم ويموت الانسان فيها عطشا لبعدها عن مجرى النيل لتلاصق ارضها وياكل ديارها واذا احتاج  
الانسان الى فرجة في نيلها مشى في مسافة بعيدة بظاهرها بين المباني التي خارج السور الى موضع يعرف بالمقس  
وجوهر لا يبرح كدرا بما تنيره الارجل من التراب الاسود وقد قلت فيها حين اكر على رفاقي من الحض على  
العود فيها

يقولون سافر الى القاهرة \* ومالي بها راحة ظاهره

زحام وضيق وكرب وما \* تشربها أرجل السائر

وعند ما يقبل المسافر عليها يرى سورا أسود كدرا وجوا مغبرا فتقبض نفسه ويفرأنسه وأحسن موضع في  
ظواهرها للفرجة أرض الطالة لاسيما أرض القرط والكنان فقلت



سقى الله ارضا كل ازت ارضا \* كساها وحلاها بزقته القوط  
تجلت عروسا والمياه عقودها \* وفي كل قطر من جوانبها قسوط  
وفيا خليج لا يزال يضعف بين خضرتها حتى يصير كما قال الرصافي  
ما زالت الانحال تأخذه \* حتى غدا كذوابة النجم

وقلت في توار الكنان على جاني هذا الخليج

انظر الى النهر والكتان يرمقه \* من جانيه بأجفان لها حدق  
رأته سيفا عليه للصبا شطب \* فقابلته بأحدق بها أرق  
واصبحت في يد الأرواح تسجها \* حتى غدت حلقا من فوقها حلق  
فقم وزرها ووجه الافق متضح \* او عند صفرة ان كنت تعقب  
واجبني في ظاهرها بركة القيل لانهادائرة كالبدر والمناظر فوقها كالتجوم وعادة السلطان أن يركب فيها بالليل  
وتسرح اصحاب المناظر على قدر هممتهم وقدرتهم فيكون بذلك لها منظر عجيب وفيها اقول  
انظر الى بركة القيل التي اكتفت \* بها المناظر كالأهداب للبصر  
كأنما هي والابصار ترمقها \* كواكب قد أداروها على القصر  
وتظرت اليها وقد قابلتها الشمس بالغدق فقلت

انظر الى بركة القيل التي فحرت \* لها الغزالة فحرا من مطالعها

وخل طرفك مجنونا بيهجتها \* تهيم وجدا وحبا في بدائعها

والقسطاط اكثر أرزاقا وأرخص اسعارا من القاهرة لقرب النيل من القسطاط فالمرأب التي تصل بالخيرات  
تحت هناك وياع ما يصل فيها بالقرب منها وليس يتفق ذلك في ساحل القاهرة لانه بعيد عن المدينة والقاهرة  
هي اكثر عمارة واحتراما وحشمة من القسطاط لانها أجل مدارس وأخفم خانات وأعظم دثارا السكنى الامراء  
فيها لانها المخصوصة بالسلطنة لقرب قلعة الجبل منها فأمر السلطنة كلها فيها يسروا كثروها الطراز وسائر  
الاشياء التي تزين بها الرجال والنساء الآن في هذا الوقت لما عتني السلطان الآن ببناء قلعة الجزيرة التي أمام  
القسطاط وصيرها سرير السلطنة عظمت عمارة القسطاط واتقل اليها كثير من الامراء وضممت اسواقها  
وبني فيها السلطان أمام الجسر الذي للجزيرة قيسارية عظيمة تنقل اليها من القاهرة سوق الاجناد التي يباع فيها  
الفراء والجوخ وما شبه ذلك ومعاملة القاهرة والقسطاط بالدراهم المعروفة بالسوداء كل درهم منها ثلث من  
الدرهم الناصري وفي المعاملة بها شدة وخسارة في البيع والشراء ومخاصمة مع الفريقين وكان بها في القديم  
الفلوس فقطعها الملك الكامل فبقت الى الآن مقطوعة منها وهي في الاقليم الثالث وهواء هاردي لاسيما  
اذا هب المريسي من جهة القبلة وأيضار مد العين فيها كثير والمعاش فيها متعذرة نزرة لاسيما اصناف الفضلاء  
وجوامك المدارس قليلة ككثرة واكثر ما يعيش بها اليهود والنصارى في كدابة الخراج والطب والنصارى  
بها يمتازون بالزنا في أوساطهم واليهود بعلامة صفراء في عمامتهم ويركبون البغال ويلبسون الملابس  
الجليلة وما كل اهل القاهرة الداميس والصير والعصاة والبطارخ ولا تصنع النيدة وهي حلوة التمع  
الايها وبغيرها من الديار المصرية وفيها جوار طباطبات أصل تعليمهن من قصور الخلفاء القاطمين لهن  
في الطبخ صناعة عجيبه ورياسة متقدمة ومطابخ السكر والمطابخ التي يصنع فيها الورق المنصوري مخصوصة  
بالقسطاط دون القاهرة ويصنع فيها من الانطاع المستحسن ما يسفر الى الشام وغيرها ولها من الشروب  
الدمياطية وأنواعها ما اختصت به وفيها صناعات لقسى كثير من متقدمون ولكن قسى دمشق بها يضرب المثل  
واليها النهاية ويسفر من القاهرة الى الشام ما يكون من انواع الكمرانات وخرائط الجلد والسيور وما شبه ذلك  
وهي الآن عظيمة آهلة يجي اليها من الشرق والغرب والجنوب والشمال ما لا يحيط بجملة وتفصيله الا خالق  
الكل جل وعلا وهي مستحسنة للفقر الذي لا يخاف على طلب زكاة ولا ترسيما وعذابا ولا يطلب برفيق له اذا  
مات فيقال له ترل عندك ما لافر بما سجن في شأنه او ضرب وعصر والفقر المجرد فيها مستريح من جهة رخص  
الخبز وكثرته ووجود السماكات والفرج في ظواهرها ودواخلها وقد لا اعتراض عليه فيمتذهب اليه نفسه



يحكم فيها كيف شاء من رقص في السوق أو تجريد أو سكر من حشيشة أو غيرها أو صعبة المردان وما أشبه ذلك بخلاف غيرها من بلاد المغرب وسائر القراء لا يعترضون بالقبض للاسطول الا المغاربة فذلك وقف عليهم لمعرفتهم بمأناة البحر فقد علم ذلك من يعرف معاناة البحر منهم ومن لا يعرف وهم في القدوم عليها بين حاليين ان كان المغربي غنيا طوب بالزكاة وضيق عليه أنفاسه حتى يفر منها وان كان مجردا فقيرا جمل الى السجن حتى يبي وقت الاسطول وفي القاهرة ازاهير كثيرة غير منقطعة الاتصال وهذا الشأن في الديار المصرية تفضل به كثيرا من البلاد وفي اجتماع الترجس والورد فيها أقول

من فضل الترجس وهو الذي \* يرضى بحكم الورد اذيرأس

أما ترى الورد غدا قاعدا \* وقام في خدمته الترجس

واكثر ما فيها من الثمرات والفواكه الرمان والموز والتفاح وأما الاجاص فقليل غال وكذلك الخوخ وفيها الورد والترجس والتشربين واللينوفر والبنفسج والياسمين والليمون الاخضر والاصفر وأما العنب والتين فقليل غال وكثرة ما يعصرون العنب في أرباب النيل لا يصل منه الا القليل ومع هذا فشرأوه عندهم في نهاية الغلاء وعامتتها يشربون المزرل الابيض المتخذ من القمح حتى ان القمح يطلع عندهم سعره بسببه فيسادي المنادي من قبل الوالي بقطعه وكسر أوانيهم ولا ينكر فيها اظهار أواني الخمر ولا آلات الطرب ذوات الاوتار ولا تبرج النساء العواهر ولا غير ذلك مما ينكر في غيرها من بلاد المغرب وقد دخلت في الخليج الذي بين القاهرة ومصر ومعظم عمارته فيما يلي القاهرة فرأيت فيه من ذلك الجمائب وربما وقع فيه قتل بسبب السكر فيمنع فيه الشرب وذلك في بعض الاحيان وهو ضيق عليه في الجهتين مناظر كثيرة العمارة بعالم الطرب والتهكم والمخالعة حتى ان المحتشمين والرؤساء لا يجيزون العبور به في مركب والسرج في جانبه بالليل منظر فتان وكثيرا ما يتفرج فيه اهل الستر بالليل وفي ذلك أقول

لا تركب في خليج مصر \* الا اذا أسدل الظلام

قد علمت الذي عليه \* من عالم كلهم طغام

صفان للعرب قد أظلا \* سلاح ما بينهم كلام

يا سيدي لا تسر اليه \* الا اذا هو قوم النيام

والليل ستر على التصابي \* عليه من فضله لثام

والسرج قد بددت عليه \* منها دنائير لا ترام

وهو قد امتد والمباني \* عليه في خدمة قيام

لله كم دوحه جنينا \* هنالك اثمارها الاثام

انتهى

وفيه فحامل كثير \* وقال زكي الدين الحسين من رسالة كتبها من مصر في شهر رجب سنة اثنين وستين وسبع مائة الى اخيه وهو بدمشق يتشوق اليها ويذكر ما فيها من المواضع والمنتزهات ويذم من مصر بقوله فكيف يبقى لمن حل في جنة النعيم ورياضها ويرتع في ميادين المسرات وغياضها تلفت الى من سلمته يد الاقدار الى ارض ليست بذات قرار ويدلوا بجنتهم ذات اللسان المتفاح والورق المتصادح والشر المتصادح والماء المطلق المسلسل والتسيم الصحيح العليل جنتين ذواتي اكل كل خط وأثل وشئ من سدر قليل وتقصدتهم يد القضاء فأخذتهم بالباساء والضراء واوقعتهم بمصر وشموسها وجميها وغموها وحزونها ووعورها وحورها وزفيرها وسعيرها وكيانها ونيرانها وسودانها وفلاحها وملاحها ومشاربها ومساربها ومسالكها ومهاالكها ومحناتها وعصفورها وبورها وعقورها ومخاوف نوروزها وحرارة تموزها ودارس طولها ورأس اسطولها وتعكر ماؤها وتكدر هوائها فلوترأهم في أرجائها القصوى كالاباعر الهمل وهم يصطرون فيها ربنا أخرجنا نعمل صالحا غير الذي كنا نعمل \* فأجابته من دمشق بكتاب من جلته على لسان دمشق كأنها تحاطبه وبأبيها الولد العزيز كيف سمعت فطرتك السليمة ومروءتك الكريمة وميرتك المستقيمة وصبرك المحافظ ودينك المراقب والملاحظ بدم من جنيت نعمها وسكنت حرمها وقلت مصر وشموسها وسقت عليها القول من كل جانب واستعرت لها التكدير حتى في المشارب والمسارب وهلاذكرتها وقد باكرها نيل النيل النعيم بغيثة بليل



التسليم بكاس من تسنيم وطما البحر عليها زخرا فأغناها عن بكاء السحاب وتجهيه وعم معظم أرضها وعب  
عبابه في طولها وعرضها حتى كاد يعلور في قيع قصورها ويتسور بسورته شاخ صورها ومع ذال تراها جسورا  
على ضفاف جسورها قد طبق التهام والانبجاء وغرق الآكام والوهاد وعلا على الصعيد والصعاد  
وأعاد البر سلطانها بحرا بالازدياد فاذا ارتوى أوام أكاد البلاد وروى السهل والوعر والهضاب والوهاد  
وذهب املاق الارض بكل ملقة وخليج وانجاب عنها فاهتزت وريت وأبنت من كل زوج بهيج بدت روضة  
نضرة بأملق مقطعة كمرزدة خضراء بلا آل مرصعة فكم من غدير مستدير كبدرمير ودقيق مستطيل  
كسيف صقيل وكم من قلب قلاب بماء كلاب وكم من عظيم بركة حركها التسليم بلطفه وطيبها عير  
غيرها فضضها بكفه وزهت بزهورها فغرفها بعرقه وكم ترى من ملقة لينة عليها عيون الترحس  
محدقة كعصن خدعروس منمجة والنوار قد دارت بمدم الندى كؤوسه وجالت في مراح الافراح نفوسه  
ونجم نجمه وابتم عروسه وسامر الرذاذ المثل وبأكره الطل فكلله بلؤلؤه وقلده وزاره التسليم المعتل  
فأقامه وأقده ونق أرضه وروضة فذهب وفضضه قد ناهت برياضها الغناء وزهت بزخرفها وزينتها  
الحسناء وامتد بساطها الزمردى وانبط مدادها الزبرجدي فلا يدرك أقصاه ناظر مسافر ولا يحيط  
بنتهاه خيال ولا خاطر فله درها من روضة مزن وكعبة حسن ومقطعات بماء غير آسن وحرم بحر لحاج  
طيره من آتاه حبيج الطير من كل فج عميق مليا داعي حسنهم من كل مكان محقق قد امتطى ركبها  
متون الرياح وعلا جثمانها عالم الارواح ووصلن الادلاج بالصباح وقطن اجنح الليل بمحقق الجناح  
كانهن الدراري السواري او المنشآت الجواري او المطايا المهارى

نواصل من جود حوائض نيله • صعود على حكم الطريق نزول

رفاق تعاهدن على الوفاء وتحالفن على النعماء والبلاء خرجن مهاجرات من الاوطان ألوفا وقدمن  
صافات كالمصلين صفوفا يقدمهن دليل كانه امام قد قتل طرق الآفاق خيرا واستوى لديه الاضواء  
والانظلام أبصر من زرقاء اليمامة وأطير من الورقاء والهامة وأهدى من النجم وأشد من السهم يتناجين  
بلغات أعصيات مسجات بألحان مطربات فظفن في حرمها الآمن واعقرن بتلك المحاسن قتراها عند  
اقبال ثورها وحومها في جودها ماتستقيم خطا مستقيما وان كانت تصطف صفافا عظيما فنها ما يستل  
هلالا ومنها ما يحكي بنات نعش حالا ومنها ما ينثني بادلاله دالا ومنها ما يخط نونانا فيحكي حاجبا مقرونا  
ومنها ما يكتب زينا فيعيدها عينا ومنها ما يصور ميم الهجاء فيشاهد مبسم السماء ومنها ما ياتي زرافات  
ووحدا فيبدع في اعجاب حسنا واحسانا فكم من جبل اوزمعلق بالسماء يحلق الى ذلك الماء وأوانس  
عزيسات انيسات كيسات وصور صور كأمثال حور وطير لغلغ مكنس بدياج مصبغ وجليل حبرج  
كعلج متوج وكركي عريض طويل كبعير كبير جيل وغرير غر مغرر متغير وسيطر شديد شويطر  
وكم ضخم الدسبعة جوال ككوهي بالقوة المنبوعة صوال ورخام مرزم كذى امرة محتشم وجلالة نسرفي  
الشائع الذائع والماضر الواقع أبهى من السر الطائر والواقع وعظم عقاب تم الحسن بحسنه وكل  
الصيد في ضمنه وكم من خضاري وحرمان وبلشون وشهران صنوان وغير صنوان وكم من بط على شط  
وخلط وقطقط منقط وغر وغر نوق وكرسوخ ومشوق ونورس مستأنس وقدامتلات بين الآفاق  
وتكلت بنجومهن الاملاق وشربن من جريالها فأسكرهن الاصطباح والاعتباق فكم من مسود كخال  
بجند وأزرق كلازورد وأشقر كزهرورد أحمر ناصع وأصفر قاقع وابيض ذى خضاب عندي بلطف  
منقار قمى ومبرقش ومبقع ومعم ومقنع وأشقر منقش وارقش مرشش وعودى وهندى وصبنى  
مسنى وعينين كياقوتين قدر صغتا في بلجن وكم من طائر أبهى من قمر سائر يفرق مثل صبح سافر قتراه  
في الماء صموتا وقوفا صفوفا عكوبا كصور أصنام او بحارة مبددة في آكام وكم من اطياف نظراف ملاح  
لطاق ذوات ألحان ونضرة وألوان وخلق وأخلاق ونطق وأطواق وابناس مع شماس قد ازدانت  
الارض بأصواتها واختلاف لغاتها وعجائب صفاتها فبرزت بأنواع الاعاجيب وتجلت بأجل الجلايب  
وابدعت في صور الاحسان وتصورت في سائر الألوان فابدت زرقاء في زهر كائنها مذهبة بأزهار لبسانها



مفضضة بنجوم اقوانها خلعت السماء عليها خلعة جيل أردانها واذا فاح نشر قوارقها شمعت المسك  
الذكي من حرطها ورأيت لآكي سعطها مبسوطة على خضربسطها ومغالاتها بغالية نور قولها وهزاتها  
اذا رفل التميم في ذيولها قدر صعت اغصانه بفصوص بلجينا ونقطته من حسنها بسواد عينها فعيونه كعيون  
غزلانها في قسكها وأحداقه كأحداق ولدانها من تركها وكم لها من طرة معتبرة وجهه منورة ووجهه  
من عفرة وملاءة منشورة معصرة وخدم وورد وطرف مهند ولماها صيغ من عقيق الشقيق وسكرها  
من ذلك الريق على التحقيق واين بزوغ بشينها وامتداد يقطينها وأين حلاوة عرائس فخلاتها وطلاوة  
أوانس قاماتها بمشابهتها في صفاتها وغرائس فسيلاتها واين نضيد طلعتها وجيد فرعها ومديد  
جذعها وفترجارها عن غرة جوارها واخضرار اركانها واحرار لثامها وبنان يسرها المطرف وبنان  
نشرها المشرف وانتظام سرورها بايتسام منشورها وورد واديها ومنحنها وندي ندها وترحنها  
وآسي آسها وطبيب طبيب أنفاسها وتبرجها بأترجها وتبرجها بنارنجها وتحنمها بحنمها  
وتبسمها عن بلسمها وتشقق أبرادها عن نهود بكادها وتضاعف أرجها بمضاعف بنفسجها وجلالة  
مقدارها اذا فتحت أزوارها عن جل نازها وطبيب شميمها من اشموها ونسيمها ووسيمها بأوسيمها  
وجنان قلوبها وحرمان قلوبها وأحواضها يهنيها ورياضها وطربتها بطربتها ونفيس انساها بقمسها  
وغريب غرسها بيلقها وعظيم آسها بمخلق مقياسها وكريم تحيتها من قبل اليمين هبوب أنفاسها واجتماع  
اسعداها وارترفاع رصدها وسواقيها الحنانة في سمجها الهنأة بسكبهام من دمعها وجنة لوقها وبلجة  
بولاقها وبركة فيلها من بركة نيلها وجزيرة ذهبها وقلعة الجزيرة بذهبها من عجبها حكت فلكها في بحرها  
واحكمت ملكتها في برها وعظم جلها بقلعة جبلها واعتلاء أعلامها ببناء أهرامها واذا نظرت الى  
سعود صعودها الى سعيد صعودها واعتباطها بانحطاطها الى صوب سكندريتها ودمياطها ألهمت عن  
حسن اثرها ومناطها ولاتنس الجوارى المنشآت في البحر كالاعلام التي تسبق عند طيباب الرياح مفوقات  
السهام واعجابها بغربانها البحرية وحرافات الحريية وشوانها وهول مبانيها وجلال شكلها وجمال  
معانيها تدوم وشاة بالنضار الاحمر منقشة باللون الانقر فهي كالارقم المنمر او كتلون الثمر او الطاوس  
الذكر او النأوس لبني الاصفر معمرة بياس الحديد والاحجار محمولة على سيج الماء التيار مشحونة  
بالرجال منصوره عند القتال مصونة بالجن والنبال تبرز مذكرة بالآية النوحية وتضمن احراز الهمة العلية  
القحمة حصون امنع من اعز قلاع تطير اذا فتح لها جناح القلاع فتسبق وقد الريح عند الاسراع وتفوق  
سرعة السحاب عند الاتساع فهن مع العقبان في التيق حوم وهن مع البنيان في البحر عوم لواقسم من  
رأها ولو قال مشاهد معناها ان الله فتح فيها الروح فأحيها لبر في يمينه التي اقسم وتلاها وكم من مركب  
لحسنه معجب وكم من سفين قوي أمين وخضاري جليل وعشاري طويل ومسماري طويل جميل  
وفستراوي عكاوي ولكة ودرمونه ومعدية مكينه وسلوردقيق وشختور رشيق وقرقر رشيق  
وزورق ذي زواريق وطريدة بخيل الطراد معمورة دهماء بحمل الجياد والاجناد مشهورة ومخوف  
في الافاق بالمعروف معروف وما احلى بيان رطبها المحض ورشيق قامة قصيها المقصب وبهجة فوزها  
بطلموزها وخضر أعلام اوراقها وصفر كرام اعلاقتها فلا البلاغة تبلغ من احصاء فضلها صراما  
ولا الفصاحة تصوغ لوصف تشبيهها كلما فتسأل الله تعالى أن يكتفها بركته الذي لا يرام ويحرسها بعينه  
التي لا تنام بيمينه وكرمه \* وقال الرئيس شهاب الدين احمد بن يحيى الدين يحيى بن فضل الله العمري كاتب السر

لمصر فضل باهر \* يعيشها الرغد النضر

في كل مفتح يلتقي \* ماء الحياة والخضر

وقال ابراهيم بن القاسم الكاتب الملقب بالرشيق يتشوق الى مصر وقد خرج عنها في سنة ست وثمانين وثلاثمائة  
من قصيدة

هل الريح ان سارت مشرقة تسري \* تؤدى تحياني الى ساكني مصر  
فما خطرت الا بكيت صباية \* وحلتها ما ضاق عن حمله صدرى



لاني اذا هبت قبولا بنشرهم \* ثممت نسيم المسك من ذلك النثر  
فكم لي بالاهرام اوديرنية \* مصايد غزلان المطايد والقفز  
الى بحيرة الدنيا وما قد تضمنت \* بجزيرتها ذات المواخر والجسر  
وبالمقس والبستان للعين منظر \* اتيق الى شاطئ الخليج الى القصر  
وفي بتردوس مستراد وملعب \* الى دير مرحنا الى ساحل البحر  
فكم بين بستان الامير وقصره \* الى البركة النظراء من زهر نضر  
تراها كراة بدت في رقارف \* من السندس الموشى تنشر للجر  
وكم ليلة لي بالقرافة خلتها \* لما نلت من لذاتها ليلة القدر

وقال احمد بن رستم بن اسفهلار الديلي يخاطب الوزير نجم الدين ابا يوسف بن الحسين المجاور ووفى في رابع  
عشر ذي الحجة سنة احدى وعشرين وستمائة

حي الديار بشاطئ مقياسها \* فالقسم الفياح بين دهاها  
فالروضتين وقد تضوق عرفها \* ارج البنفسج في غضارة آسها  
فنازل العين المنيفة أصبحت \* يغنى سناها عن سنا نبراسها  
تخليجها لذاته مطلوبة \* تسمو محاسنه علايا ناسها  
حافاته مخوفة بمنازل \* نزلت بها الارام دون كاسها

وقال العلامة جلال الدين محمد الشيرازي المعروف بامام منكلي بغا

حيا الحيا مصر اوسكانها \* وباكر الوسى كلبانها  
وجاد صوب المزن من ارضها \* معاهد الانس وأوطانها  
معاهد بالانس معمورة \* لم انس مهما عشت احسانها  
كم ايقظتني في ذراد وحها \* بحماء لا تنفقه الحانها  
وكم نعيم قد تخيلته \* فيها وكم غازات غزلانها  
وعايت عيني بها اغيدا \* منعس المقلة وسنانها  
تسحر بالتفسير الحافظه \* كان من بابل شيطانها  
وكم شجت قلبي بها عادة \* قد كملت بالغنج اجفانها  
اذا دعت صبا الى حيا \* لا يستطيع الصب عصيانها  
وكم لبالي بها قد مضت \* تسحب بالاعجاب أردانها  
والهف تفسى كيف شطت بها \* حوادث قوضن بيسانها  
فارقها لاعن قلبي صدني \* عنها فراق الروح جسمانها  
واعترضت عن غزلانها والمها \* فعاج جديرون وثيرانها  
ياسائل عن حالي بعدها \* ها انا اذا اذكر عنوانها  
ما حال من فارق اصحابه \* وفارق الدنيا وجيرانها  
تقاب فوق الجمر أحشاؤه \* توج الاشواق نيرانها  
والعين لا تنفك من عبدة \* ترسل فوق الخلد طوفانها  
ياسائق النوق يث الثرى \* كمثل يث السحب هتانها  
حي ربا مصر وجنانها \* وحوورها العين وولدانها  
ودورها الزهر وساطانها \* وبين قصرها وميدانها  
وأرضها الخصب أرجاؤها \* وينالها الراهي وخليجانها  
والروضة القيء تلك التي \* تجلو عن الانفس أحزانها  
ومنية السرج لا تنسها \* وقرطها الاحوى وكانها



والتاج والتجس وجوه التي \* اضمت من الاعين انسانها  
وحى يابرق وجد بالحبيا \* جزيرة القيل وغيطنها  
وبانها الغض ونسرينها \* ووردها البكر وريحانها  
وظلها الضافي وأزهارها \* وماءها الصافي وغدرانها  
والمعهد المأنوس من ربها \* وحى اهليها وسكانها  
لم انس لاني اصطباحي بها \* ولا اغتبا قاني وابانها  
ولا اويقات التصابي ولا \* تلك الخلاعات وأزمانها  
ايام لا اتفك من صبوة \* اهوى اللذات واعلانها  
اخطرتيها في رياض الصبا \* مرغ الاعطاف كسلانها  
وخيل لهوى في ميادينها \* تجر بر الصبوة أرسانها  
ودوحي ناضرة غضة \* تعطف ريح الله وأغصانها  
حاشاي أن اتقص عهدا لها \* حاشاي أن اصبح خوانها  
حاشاي أن أهجرها قاليا \* حاشاي أن احدث سلوانها  
حاشاي أن أرضى بديلا لها \* روابي الشام وقيعانها  
وماءها النج وحباءها \* وصخرها الصلد وصوانها  
قد تافت النفس الى الفها \* وحثت الاشواق أنطعانها  
واذكرت في البعد أحبابها \* فهيج التبريح أشجانها  
وما لها غيرك من ملجأ \* يا أوحدا الدنيا وانسانها

\* (ذكر ما قيل في مدة بقاء القاهرة ووقت خرابها) \*

قال العارف محي الدين محمد بن العربي الطائي الحاتمي في الملحة المنسوبة اليه القاهرة تعمر في سنة ثمان وخسين وثلثمائة وتخرب سنة ثمانين وسبعمائة ووقفت لها على شرح لم اعرف تصنيف من هو فانه لم يسم في النسخة التي وقفت عليها وهو شرح لطيف قليل الفائدة فانه ترك كلام المصنف فيما مضى على ما هو معروف في كتب التاريخ ولم يبين مراده فيما يستقبل وكانت الحاجة ماسة الى معرفة ما يستقبل اكثر من المعرفة بحال ما مضى لكن اخبرني غير واحد من الثقات انه وقف لهذه الملحة على شرح كبير في مجلدين قال هذا الشارح كانت بداية عمارة القاهرة والنيان في شرفهم ما الشمس في برج الحمل والقمر في برج الثور وهو برج ثابت قال فعمر القاهرة ومدتها اربعمائة واحد وستون سنة قال في الاصل واذا نزل زحل برج الجوزاء عزت الاقوات بمصر وقل اغنياؤهم وكثرفقراءهم ويكون الموت فيهم ويخرج اهل برقة عن أوطانهم لاسيما اذا قارن زحل الجوزهر فان الحال يكون أشد وأقوى قال الشارح كان ذلك في سنة اربع وستين وستمائة في ايام الملك الظاهر ركن الدين بيبرس فانه نزل زحل برج الجوزاء فوق الغلاء وفي آخر سنة اربع وأول سنة خمس وتسعين وستمائة في ايام الملك العادل كتبنا حل زحل في برج الجوزاء وكان معه الجوزهر فكانت أشد وأقوى وكثر الغلاء والوباء قال سئل المعز عن الترك ما هم فقال قوم مسلمون يأمررون بالمعروف وينهون عن المنكر وقيمون الحدود والواجبات ويقابلون في سبيل الله أعداء الله فقبل له اتطول مدتهم قال لا تطول مدتهم قيل فكيف يكون زوالهم قال يكون هكذا وكان الى جانبه طبق كيزان فحركة شديدة فتكسرت الكيزان فقال هكذا يكون زوالهم يقتل بعضهم بعضا قال

احذرني من القرآن العاشر \* وارحل بأهلك قبل نقر الناقور

قال الشارح أول القرآن العاشر في سنة خمس وثمانين وسبعمائة وفيه تكون حالات رديئة بارض مصر وهذا يوافق ما في القول عن القاهرة وتخرب في سنة خمس وثمانين وسبعمائة يعني بداية انحطاطها من سنة خمس وثمانين وسبعمائة التي فيها القرآن العاشر وينبت في عشرين سنة التي هي ايام القرآن وقد ذكر في الربع



الآثر أربع مائة واحد وستين سنة وقد تخليت انهما مدة عمر القاهرة فاذا زدتها على تاريخ عمارتها بلغ ذلك ثمانمائة وتسع عشرة سنة وفي ذلك الوقت يكون زوالها وهو ما بين سنة ثمانين وسبع مائة الى سنة تسع عشرة وثمانمائة ويكون ذلك سببه قط عظيم وقلة خير وكثرة شر حتى تقترب ويضعف اهلها قال قرآن زحل والمريخ في برج الجدي يكون في سنة سبعين وسبع مائة فبعد لكل مائة سنة من سني الهجرة ثلاث سنين فيكون ثلاثا وعشرين سنة تزيدها على سبع مائة وسبعين سنة تبلغ سبع مائة وثلاثا وتسعين سنة ففي مثلها من سني الهجرة يكون اول اوقات خراب القاهرة انتهى \* وتهذيب هذا القول أن زحل كلما حل برج الجوزاء اتضعت احوال مصر وقلت اموالهم وكثر الغلاء والقضاء عندهم بحسب الاوضاع الفلكية وزحل يحل في برج الجوزاء كل ثلاثين سنة شمسية فيقيم فيه نحو من ثلاثين شهرا وانت اذا اعتبرت امور العالم وجدت الحال كما ذكرنا فانه كلما حل زحل برج الجوزاء وقع الغلاء بمصر وذكر ان القران العاشر تضع فيه احوال القاهرة ورأينا الامر كما ذكرنا فان القران العاشر كان في سنة ست وثمانين وسبع مائة ومدة سنه عشرون سنة شمسية آخرها سابع عشر رجب سنة سبع وثمانمائة وفي هذه المدة اتضع حال القاهرة وأهلها اتضاعوا قبيحا ومن الاوقات المهدورة لها أيضا اقتران زحل والمريخ في برج السرطان ويكون ذلك في كل ثلاثين سنة شمسية ويقتربان في سنة ثمان عشرة وثمانمائة وفي مدته تقضى الاربع مائة والاحدى والستون سنة التي ذكرناها عمر القاهرة في سنة تسع عشرة وثمانمائة وشواهد الحال اليوم تصدق ذلك لما عليه اهل القاهرة الآن من الفقر والفاقة وقلة المال وخراب الضياع والقرى وتداعى الدور للسقوط وشمل الخراب اكثر معمر القاهرة واختلاف اهل الدولة وقرب اتضاع مدتهم وغلاء سائر الاسعار ولقد سمعت عن يرجع اليه في مثل ذلك أن العمارة تنتقل من القاهرة الى بركة الحبش فيصير هناك مدينة والله تعالى أعلم

\* (ذكر مسالك القاهرة وشوارعها على ما هي عليه الآن) \*

وقبل أن نذكر خطط القاهرة فلنبدي بذكر شوارعها ومسالكها المسالك منها الى الازقة والخارات لتعرف بها الخارات والخطط والازقة والدروب وغير ذلك مما يستغنى عنه ان شاء الله تعالى \* فالشارع الاعظم قسبة القاهرة من باب زويلة الى بين القصرين عليه باب الخرنفش او الخرنشفت ومن باب الخرنفش يتفرق من هنالك طريقان ذات اليمين ويسلك منها الى الركن المخلق ورجية باب العيد الى باب النصر وذات اليسار ويسلك منها الى الجامع الاقروا الى حارة برجوان الى باب الفتوح فاذا ابتدأ السالك بالدخول من باب زويلة فانه يجد بمنية الزقاق الضيق الذي يعرف اليوم بسوق الخلعين وكان قديما يعرف بالمشايين ويسلك من هذا الزقاق الى حارة الباطلية وخوخة حارة الروم البرانية ثم يسلك الداخل امامه فيجد على يسره سجن متولى القاهرة المعروف بخزانة شمائل وقيسارية سنقر الاشقر ودرب الصخرة ثم يسلك امامه فيجد على يمينه حمام القاضل المعدة لدخول الرجال وعلى يسره تجاه هذه الحمام قيسارية الامير بهاء الدين رسلان الدوا دار الناصري الى أن ينتهي بين الخوانيت والرباع فوقها الى بابي زويلة الاول ولم يبق منهما سوى عقد أحدهما ويعرف الآن بباب القوس ثم يسلك امامه فيجد على يسره الزقاق المسلول فيه الى سوق الحدادين والحجارين المعروف اليوم بسوق الانماطيين وسكن الملاهي والى المجودية والى سوق الاخفافين وحارة الجودرية والصوافين والقصارين والقمامين وغير ذلك ويجد تجاه هذا الزقاق عن يمينه المسجد المعروف قديما باب الباء وتسميه العامة الآن بسام بن نوح وهو في وسط سوق الغرابيين والناخليين ومن معهم من الضبيين ثم يسلك امامه فيجد سوق السراجين ويعرف اليوم بالشوايين وفي هذا السوق على يمينه الجامع الطافري المعروف بجامع الفسكاين وجانبه الزقاق المسلول منه الى حارة الديلم وسوق القفاصين وسوق الطيورين والا كفاين القديمة المعروفة الآن بسكنى دقاقي الثياب ويجد على يسره الزقاق المسلول منه الى حارة الجودرية ودرب كركامة ودكة الحسبة المعروفة قديما بسوق الحدادين وسوق الوراقين القديمة والى سوق الفامين المعروف اليوم بالابازرة والى غير ذلك ثم يسلك امامه الى سوق الحلاويين الآن فيجد عن يمينه الزقاق المسلول فيه الى سوق الكعكيين المعروف قديما بالقطانين وسكنى الاساكفة والى بابي قيسارية جهار كس وعن يسره قيسارية الشرب ثم يسلك



أمامه إلى سوق الشرايين المعروف قديماً بسكن الحالفين وعن يمينه درب قيطون ثم يسلك أمامه شافقي  
سوق الشرايين فيجد عن يمينه قيسارية أمير علي ويوجد عن يساره سوق الجملون الكبير المسلول فيه إلى  
قيسارية ابن قريش وإلى سوق العطارين والوراقين وإلى سوق الكفتين والسيارف والاختافيين وإلى بئر زويلة  
والبنديقيين وإلى غير ذلك ثم يسلك أمامه فيجد عن يمينه الزقاق المسلول فيه إلى سوق القرايين الآن وكان يعرف  
أولاً بدرب البيضاء وإلى درب الاسواني وإلى الجامع الأزهر وغير ذلك ويوجد عن يساره قيسارية بن أسامة  
ثم يسلك أمامه شافقي سوق الجوخين والجميين فيجد عن يمينه قيسارية السروج وعن يساره قيسارية  
ثم يسلك أمامه إلى سوق السقطيين والمهامرين فيجد عن يمينه درب الشمسي ويقابل باب قيسارية الأمير علم الدين  
الخطاط وتعرف اليوم بقيسارية العصر ثم يسلك أمامه شافقي السوق المذكور فيجد عن يمينه الزقاق المسلول  
فيه إلى سوق القشاشين وعقبة الصباغين المعروف اليوم بالخراطين وإلى سوق الخمين وإلى الجامع الأزهر وغير  
ذلك ويوجد قبالة هذا الزقاق عن يساره قيسارية العنبر المعروفة قديماً بحبس المعونة ثم يسلك أمامه فيجد على يساره  
الزقاق المسلول فيه إلى سوق الوراقين وسوق الحرير بين الشرايين المعروف قديماً بسوق الصاغة القديمة وإلى  
درب شمس الدولة وإلى سوق الحريرين وإلى بئر زويلة والبنديقيين وإلى سويقة صاحب والحارة الوزيرية وإلى  
باب معادة وغير ذلك ثم يسلك أمامه شافقي بعض سوق الحريرين وسوق المتعشين وكان قديماً سكنى الدجاجين  
والكعكيين وقبل ذلك أولاً سكنى السيوفيين فيجد عن يمينه قيسارية الصناديق وكانت قديماً تعرف بفندق  
الدبابلين ويوجد عن يساره مقابلها دار المأمون البطائحي المعروفة بمدرسة الخنضة ثم عرفت اليوم بالمدرسة  
السيوفية لأنها كانت في سوق السيوفيين ثم يسلك أمامه في سوق السيوفيين الذي هو الآن سوق المتعشين  
فيجد عن يمينه خان مسرور وسجوق الرقيق ودكة المالكين بينهما ولم تزل موضعاً جلوس من يعرض من المالكين  
الترك والروم ونحوهم للبيع إلى أوائل أيام الملك الظاهر برقوق ثم بطل ذلك ويوجد عن يساره قيسارية الرماحين  
وخان الحجر ويعرف اليوم هذا الخط بسوق باب الزهومة ثم يسلك أمامه فيجد عن يساره الزقاق والسباط المسلول  
فيه إلى حمام خشية ودرب شمس الدولة وإلى حارة العدوية المعروفة اليوم بفندق الزمام وإلى حارة زويلة وغير  
ذلك ويوجد بعد هذا الزقاق قريباً منه في صفه درب السلسلة ومن هنا ابتداء خط بين القصرين وكان قديماً في أيام  
الدولة الفاطمية من أحواضها ليس فيه عمارة البتة يقف فيه عشرة آلاف فارس والقصران هما موضع سكنى  
الخليفة أحدهما شرقي وهو القصر الكبير وكان على يمينه السالك من موضع خان مسرور طالباب النصر وباب  
الفتوح وموضع الآن المدارس الصالحية النجمية والمدرسة الظاهرية الركنية وما في صفها من الخوانيت  
والرباع إلى رجة العبد وما وراء ذلك إلى البرقية ويقابل هذا القصر الشرقي القصر الغربي وهو القصر الصغير  
ومكانه الآن المارستان المنصوري وما في صفه من المدارس والخوانيت إلى تجاه باب الجامع الآخر فإذا  
ابتدأ السالك بدخول بين القصرين من جهة خان مسرور فإنه يجد على يساره درب السلسلة ثم يسلك أمامه  
فيجد على يمينه الزقاق المسلول فيه إلى سوق المشاطين المقابل لمدرسة الصالحية التي للحنفية والحنابلة وإلى  
الزقاق الملاصق لسور المدرسة المذكورة المسلول فيه إلى خط الزراكنة العتيق حيث خان الخليلي وخان منجك  
وإلى الخوخ السبع حيث الآن سوق الأبارين وإلى الجامع الأزهر وإلى المشهد الحسيني وغير ذلك ثم يسلك  
أمامه شافقي سوق السيوفيين الآن فيجد على يساره دكان السيوفيين وعلى يمينه دكان الثقلين ظاهر  
سوق الكنتيين الآن وعلى يساره سوق الصيارف برأس باب الصاغة وكان قديماً مطبخ القصر قبالة باب  
الزهومة ثم يسلك أمامه فيجد على يمينه باب المدارس الصالحية تجاه باب الصاغة ثم يسلك أمامه فيجد عن يمينه  
القبعة الصالحية ويجوارها المدرسة الظاهرية الركنية ويوجد على يساره باب المارستان المنصوري وفي داخله  
القبعة المنصورية التي فيها قبور الملوك وتحت شبائيكها ذلك القفصيات التي فيها الخواتيم ونحوها فيما بين القبعة  
المذكورة والمدرسة الظاهرية المذكورة وفي داخله أيضاً المدرسة المنصورية وتحت شبائيكها أيضاً ذلك  
القفصيات فيما بين شبائيكها وشبائيك المدرسة الصالحية التي للشافعية والمالكية وتحتها خيمة الغلمان بجوار  
قبعة الصالح وفي داخله أيضاً المارستان الكبير المنصوري المتوصل من باب سره إلى حارة زويلة وإلى الخرنشف  
وإلى الكافوري وإلى البنديقيين وغير ذلك ثم يسلك من باب المارستان فيجد على يمينه سوق السلاح والنشابين

هكذا يفاض  
بالأصل



الآن تحت الربع المعروف بوقف امير سعيد ويجد على يسرة المدرسة الناصرية الملاصقة لثلاثة القبة المنصورية  
 ثم يسلك امامه فيجد على يمينه خان بستان وفوقه الربع وعرف الآن هذا الخان بالمستخرج ويجد على يسرة  
 المدرسة الظاهرية الجديدة بجوار المدرسة الناصرية وكانت قبل انشاها مدرسة فندقا يعرف بخان الزكاة  
 ثم يسلك امامه فيجد على يمينه باب قصر بستان ويجد على يسرة المدرسة الكاملة المعروفة بدار الحديث  
 وهي ملاصقة للمدرسة الظاهرية الجديدة ثم يسلك امامه فيجد على يمينه الزقاق المسلول فيه الى بيت امير سلاح  
 المعروف بقصر امير سلاح وهو الامير بن فخر الدين بكاش القزويني الصالحى "الجمي" والى دار الامير سلا رنائب  
 السلطنة والى دار الطواشى سابق الدين ومدرسته التى يقال لها المدرسة السابقة وكان فى داخل هذا  
 الزقاق مكان يتوصل اليه من تحت قبو المدرسة السابقة يعرف بالسودوس فيه عدة مساكن صارت كلها  
 اليوم دارا واحدة انشاء الامير جمال الدين الاستاد اروقان تجاه باب المدرسة السابقة ربع تحته فرن ومن ورائه  
 عدة مساكن يعرف مكانها بالحذرة فهدم الامير جمال الدين المذكور الربع وما وراءه وحفر فيه صهريجيا  
 وأنشأ به عدة آدرهى الآن جارية فى اوقافه وكان يسلك من باب السابقة على باب الربع والفرن المذكورين  
 الى دهليز طويل مظلم ينتهى الى باب القصر تجاه سور سعيد السعداء ومنه يخرج السالك الى رحبة باب العيد  
 والى الركن المخلق فهدمه الامير جمال الدين وجعل مكانه قيسارية وركب على رأس هذا الزقاق تجاه جام  
 اليسرى دربا فى داخله دروب ليصون امواله وانقطع التطرق من هذا الزقاق وصار دربا غير نافذ ويجد السالك  
 عن يسرة قبالة هذا الزقاق وصار دربا من باب قصر اليسرى وقد بنى فى وجهه حوائط بجانبها جام اليسرى  
 ومن هنا ينقسم شارع القاهرة المذكور الى طريقين احدهما ذات المين والآخر ذات اليسار فأما ذات  
 اليسار فانها تسمى القصبة المذكورة فاذا مر السالك من باب جام الامير يسرى فانه يجد على يسرة باب  
 الخرنشف المسلول فيه الى باب سر اليسرى والى باب حارة برجوان الذى يقال له ابوتراب والى الخرنشف  
 واصطبل التطبية والى الكافورى والى حارة زويلة والى البند قانين وغير ذلك ثم يسلك امامه فيجد سوقا يعرف  
 أخيرا بالوزاين والدجاجين يساع فيه الاوز والدجاج والعصافير وغير ذلك من الطيور وادركناه عامرا سوقا  
 كبيرا من جملة دكان لا يساع فيها غير العصافير فيشتريها الصغار للعب بها وفى هذا السوق على يمينه السالك  
 قيسارية يعلاها ربع كانت مدة سوقا يساع فيه الكتب ثم صارت لعمل الجلود وكانت من جملة اوقاف المارستان  
 المنصورى فهدمها بعض من كان يتحدث فى نظره عن الامير اتمش فى سنة احدى وثمانمائة وعمرها على ما هى  
 طيبة الآن وعلى يسرة السالك فى هذا السوق ربع يجرى فى وقف المدرسة الكاملة وكان هذا السوق يعرف  
 قديما بالتبائن والقماحين ثم يمر السالك امامه فيجد سوق الشعاعين متصلا بسوق الدجاجين وكان سوقا كبيرا  
 فيه صفان عن المين والشمال من حوائط باعة الشمع ادركته عامرا وقد بقى منه الآن يسير وفى آخر هذا السوق  
 على يمينه السالك الجامع الاقر وكان موضعه قديما سوق القماحين وقبالة درب الخضرى وبجانب الجامع  
 الاقر من شرقه الزقاق الذى يعرف بالمحاريين ويسلك فيه الى الركن المخلق وغيره وقبالة هذا الزقاق بئر الدلاء  
 ثم يسلك المارة امامه فيجد على يمينه زقاقا ضيقا ينتهى الى دور ومدرسة تعرف بالشرابية يتوصل من باب سرها  
 الى الدرب الاصفر تجاه خاتمة بيرس ثم يسلك امامه فى سوق المتعشين فيجد على يسرة باب حارة برجوان  
 ثم يسلك امامه شاقا فى سوق المتعشين وقد أدرجته سوقا عظيما لا يكاد يعدم فيه شئ مما يحتاج اليه  
 من المأكولات وغيرها بحيث اذا طلب منه شئ من ذلك فى ليل او نهار وجد وقد خرب الآن ولم يبق منه الا  
 اليسير وكان هذا السوق قديما يعرف بسوق امير الجيوش وبآخره خان الرواسين وهو زقاق على يمينه  
 السالك غير نافذ ويقابل هذا الزقاق على يسرة السالك الى باب الفتوح شارع يسلك فيه الى سوق يعرف  
 اليوم بسوق امير الجيوش وكان قبل اليوم يعرف بسوق الخروقيين ويسلك من هذا السوق الى باب القنطرة  
 فى شارع معمر بالحوائط من جانبه ويعلاها الرباع وفيما بين الحوائط دروب ذات مساكن كثيرة ثم يسلك  
 امامه من رأس سوق امير الجيوش فيجد على يمينه الجملون الصغير المعروف بجملون ابن صيرم وكان مسكا  
 للبرازين فيه عدة حوائط عامرة باصناف الثياب ادركتها عامرة وفيه مدرسة ابن صيرم المعروفة بالمدرسة  
 الصيرمية وفى آخره باب زيادة الجامع الحامى وكان على بابها عدة حوائط تعمل فيها الضرب التى



برسم الابواب ويخرج من هذا الجولون الى طريقين احدهما يسلك فيها الى درب الفرنجية والى دار الوكالة  
 وشارع باب النصر والاخرى الى درب الرشيدى النافذ الى درب الجوانية ثم يسلك امامه فيجد على يمينه  
 شبالة المدرسة الصيرمية ويقابله باب قيسارية خوند اردكين الاشرفية ثم يسلك امامه شاقا في سوق المرحلين  
 وكان صفين من حوانيت عامرة فيها جميع ما يحتاج اليه في ترحيل الجمال وقد خرب وبقي منه قليل وفي هذا  
 السوق على يسرة السالك زقاق يعرف بحارة الوراقة وفيه احد ابواب قيسارية خوند المذكورة وعدة مساكن  
 وكان مكانه يعرف قديما باصطبل الحجرية ثم يسلك امامه فيجد على يمينه احد ابواب الجامع الحماكي وميضائه  
 ويجد باب الفتوح القديم ولم يبق منه سوى عقدة وشئ من عضادة ويجواره شارع على يسرة السالك يتوصل  
 منه الى حارة بهاء الدين وباب القنطرة ثم يسلك امامه شاقا في سوق المتعشين فيجد على يمينه بابا آخر من ابواب  
 الجامع الحماكي ثم يسلك امامه فيجد عن يسرة زقاقا يسايط يتخذ الى حارة بهاء الدين فيه كثير من المساكن  
 ثم يسلك امامه فيجد عن يمينه باب الجامع الحماكي الكبير ويجد عن يساره فندق العادل ويشق في سوق عظيم  
 الى باب الفتوح وهو آخر قسبة القاهرة وأما ذات اليمين من شارع بين القصرين فان المارة اذا سلك من الدرب  
 الذي يقابل حمام اليسرى طالبا الى ركن الخلق فانه يشق في سوق القصاصين وسوق البصريين الى ركن الخلق  
 ويناع فيه الآن النعال وبه حوض في ظهر الجامع الاقمر لشرب الدواب تسميه العامة حوض النبي ويقابله  
 مسجد يعرف بمراكع موسى وينتهي هذا السوق الى طريقين احدهما الى بئر العظام التي تسميها العامة  
 بئر العظمة ومنها يتقل الماء الى الجامع الاقمر والحوض المذكور بالركن الخلق ويسلك منه الى المحاريبين والطريق  
 الاخرى تنهى الى الفندق المعروف بقيسارية الجلود ويعلوها ربيع انشأت ذلك خوند بركة ام الملك الاشرف  
 شغبان بن حسين ويجواره هذه القيسارية بناية عظيمة قد سترت بحوانيت يتوصل منها الى ساحة عظيمة هي من  
 حقوق المتحركانت خوند المذكورة قد شرعت في حمارتها قصرا لها فتمت دون اكمله ثم يسلك امامه فيجد  
 الرباع التي تعلو الحوانيت والقيسارية المستجدة في مكان باب القصر الذي كان ينتهي الى مدرسة سابق الدين  
 وبين القصرين وكان احد ابواب القصر ويعرف بباب الرمح وهذه الرباع والقيسارية من جملة انشاء الامير  
 جمال الدين الاستادار وكانت قبله حوانيت ورباعا فهدمها وانشأها على ما هي عليه اليوم ثم يسلك امامه  
 فيجد عن يمينه مدرسة الامير جمال الدين المذكور وكان موضعها خاننا وظاهره حوانيت فبني مكانها مدرسة  
 وحوضا للسييل وغير ذلك ويقال لهذه الاماكن رجة باب العيد ويسلك منها الى طريقين احدهما ذات  
 اليمين والاخرى ذات اليسار فاما ذات اليمين فانها تنتهي الى المدرسة الحجازية والى درب قرامصيا والى حبس  
 الرجة والى درب السلاحي المسلوك منه الى باب العيد الذي تسميه العامة بالقاهرة والى المارستان العتيق  
 والى قصر الشوك ودار الضرب والى باب سر المدارس الصالحية والى خزانة البنود ويسلك من رأس درب  
 السلاحي هذا في رجة باب العيد الى السفينة وخط خزانة البنود ورجبة الايدمرى والمشهد الحسيني ودرب  
 الملوخيا والجامع الازهر والحارة الصالحية والحارة البرقية الى باب البرقية والباب المحروق والباب الجديد  
 وأما ذات اليسار من رجة باب العيد فان المارة يسلك من باب مدرسة الامير جمال الدين الى باب زاوية الخدام الى  
 باب الخاقاه المعروفة بدارسعيد السعداء فيجد عن يمينه زقاقا يجوار سوردار الوزارة يسلك فيه الى خرائب تتر  
 والى خط الفها دين والى درب ملوخيا وغير ذلك ثم يسلك امامه فيجد عن يمينه المدرسة القراستقرية وخابقاء  
 ركن الدين بيرس وهما من جملة دار الوزارة وما جاور الخاقاه الى باب الجوانية وتجهاء خاقاه بيرس الدرب  
 الاصفر وهو المنخر الذي كانت الخلقاء تتحرفه الاضاحي ثم يسلك امامه فيجد على يمينه دار الامير قزمان  
 بجوار خاقاه بيرس ويجواره هما دار الامير شمس الدين سنةقرا الاعسر الوزير وقد عرفت الآن بدار خوند  
 طولوباي زوجة السلطان الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون ويجواره حمام الاعسر المذكور وجميع  
 هذا من دار الوزارة ويجد على يسرة درب الرشيدى تجهاء حمام الاعسر المسلوك فيه الى درب الفرنجية  
 وجولون ابن صيرم ثم يسلك امامه فيجد على يمينه الشارع المسلوك فيه الى الجوانية والى خط القهادين والى  
 درب ملوخيا والى العطوفية وقد خربت هذه الاماكن ويجد على يسرة الوكالة المستجدة من انشاء الملك  
 الظاهر برقوق ثم يسلك امامه فيجد على يسرة زقاقا يسلك فيه الى جولون ابن صيرم والى درب الفرنجية ثم يسلك



أمامه فيجد على يمينه دار الأمير شهاب الدين أحمد بن خالة الملك الناصر محمد بن قلاوون ودار الأمير علم الدين سنجر  
الجاولي وهما من حقوق الجبل التي كانت بهما ملك الخلفاء وأجنادهم ويجدد على يسره وكالة الأمير قوصون  
ثم يسلك من باب الوكالة فيجد مقابل باب قاعة الجاولي خلف الجاولي وبعد باب النصر القديم وأدركت فيه  
قطعة كانت تجاه ركن المدرسة القاصدية الغربي وقد زال وبسلك منه إلى رجة الجامع الحاكى فيجد على يمينه  
المدرسة القاصدية وعلى يسره بابي الجامع الحاكى وتجاها أحدهما الشارع المسلول فيه إلى حارة العبدانية  
وحارة العطوفية وغير ذلك ومن باب الجامع الحاكى يتهى إلى باب النصر فيما بين حوانيت ورباع ودور فهذه  
صفة القاهرة الآن وستقف أن شاء الله تعالى على كيفية ابتداء وضع هذه الأماكن وما صارت إليه وذكر  
التعريف بمن نسبت إليه أو عرفت به على ما التقطت ذلك من كتب التواريخ ومجامع الفضلاء ووقفت عليه  
بخطوط الثقات وأخبرني بذلك من أدركته من المشيخة وما شاهدته من ذلك ما يكفيه سبيل التوسط  
في القول بين الآثار والاختصار والله الموفق بمنه وكرمه لا اله غيره

### \* (ذكر سور القاهرة) \*

اعلم أن القاهرة منذ أسست عمل سورها ثلاث مرات الأولى وضعه القائد جوهر والمرة الثانية وضعه  
أمير الجيوش بدر الجمالي في أيام الخليفة المستنصر والمرة الثالثة بناء الأمير الناصر تيمار الدين قراقوش الأسدي  
في سلطنة الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب أول ملوك القاهرة السور الأول كان من لبن وضعه جوهر  
القائد على مناخه الذي نزل به هو وعساكره حيث القاهرة الآن فأداره على القصر والجامع وذلك أنه لما سار  
من الجيزة بعد زوال الشمس من يوم الثلاثاء لسبع عشرة خلت من شعبان سنة ثمان وخمسين وثلثمائة بعساكره  
وقصد إلى مناخه الذي رسمه له مولاه الإمام المعز لدين الله أبو تميم معتمد واستقرت به الإدارة اختط القصر وأصبح  
المصريون يهنونه فوجدوه قد حفر الأساس في الليل فأدار السور اللبن وسماها المنصورية إلى أن قدم المعز لدين  
الله من بلاد المغرب إلى مصر ونزل بها فسميها القاهرة ويقال في سبب تسميتها أن القائد جوهر لما أراد  
بناءها حضر النجمين وعرفهم أنه يريد عمارة بلد ظاهر مصر ليقم بها الجند وأمرهم باختيار طالع سعيد لوضع  
الأساس بحيث لا يخرج البلد عن نسلهم أبدا فاختاروا طالع الوضع الأساس وطالع الحفر السور وجعلوا بدار  
السور قوائم خشب بين كل قائمتين جبل فيه أبراس وقالوا للعمال إذا تحركت الأبراس فارموا بأيديكم من  
الطين والحجارة فوقوا ينتظرون الوقت الصالح لذلك فاتفق أن غرا يوقع على جبل من تلك الجبال التي فيها  
الأبراس فتحركت كلها فطن العمال أن النجمين قد حركوها فألقوا بأيديهم من الطين والحجارة وبشوا فصح  
النجمون الظاهر في الطالع فحضى ذلك وغاثهم ما قصدوه ويقال إن الترميح كان في الطالع عند ابتداء وضع الأساس  
وهو قاهر الفلك فسموها القاهرة واقتضى نظرهم أنها لا تزال تحت القهر وأدخل في دائرة هذا السور بئر  
العظيم وجعل القاهرة حارات للواصلين صحبته وصحبة مولاه المعز وعمر القصر بترتيب ألقاه إليه المعز ويقال  
إن المعز لما رأى القاهرة لم يحبه مكانها وقال لجوهر لما فأنك عمارة القاهرة بالساحل كان ينبغي عمارتها بهذا  
الجبل يعني سطح الجرف الذي يعرف اليوم بالرصد المشرف على جامع راشدة ورتب في القصر جميع ما يحتاج  
إليه الخلفاء بحيث لا تراهم العين في النقلة من مكان إلى مكان وجعل في ساحاته الأهرام والمباني والبستان  
وتقدم بعمارة المصلى بظاهر القاهرة وقد أدركت من هذا السور اللبن طعنا وآخر ما رأيت منه قطعة كبيرة  
كانت فيما بين باب البرقية ودرب بطوط هدمها شخص من الناس في سنة ثلاث وثمانمائة فشاهدت من كبريلتها  
ما يتعجب منه في زمننا حتى إن اللبنة تكون قدر ذراع في ثلثي ذراع وعرض جدار السور عدة أذرع يسع أن يمر به  
فارسان وكان بعيدا عن السور الجبل الموجود الآن وبينهم ما نحو الحسين ذراعا وما أحسب أنه بقي الآن من هذا  
السور اللبن شيء \* (وجوهر) هذا ملوك رومي رباه المعز لدين الله أبو تميم معتمد وكناه بأبي الحسن وعظم محله  
عنده في سنة سبع وأربعين وثلثمائة وصار في رتبة الوزارة فصره قنوجيوشه وبعثه في سفر منها ومعه عساكر  
كثيرة فيهم الأمير زيري بن مناد الصنهاجي وغيره من الأكابر فسار إلى تاهرت وأوقع بعدة اقوام وافتتح مدنا  
وسار إلى فاس فنازلها مدة ولم ينل منها شيئا فرحل عنها إلى سجلماسة وحارب نائرا فأسره بها وانتهى في مسيره إلى



البحر المحيط واصطاد منه سمكا وبعثه في قلة ماء الى مولاه المعز واعلم انه قد استولى على ما تربه من المدائن والامم حتى انتهى الى البحر المحيط ثم عاد الى قاص فألح عليه بالقتال الى أن اخذها عنوة واسر صاحبها وجماله هو والتائر بسجلماسة في قفصين مع هدية الى المعز وعاد في آخريات السنة وقد عظم شأنه وبعد صيته ثم لما قوى عزم المعز على تسيير الجيوش لاخذ مصر وتبها أمرها فاقدم عليها القائد جوهر اوبرزالي رمادة ومعه ما ينيف على مائة ألف فارس وبين يديه أكثر من ألف صندوق من المال وكان المعز يخرج اليه في كل يوم ويخلو به واطلق يده في بيوت امواله فأخذ منها ما يريد زيادة على ما حمله معه ونخرج اليه يوم اقام جوهر بين يديه وقد اجتمع الجيش فالتفت المعز الى المشايخ الذين وجههم مع جوهر وقال والله لو خرج جوهر هذا وحده لفتح مصر ولتدخلن الى مصر بالاردية من غير حرب ولتزلن في خرابات ابن طولون وتبنى مدينة تسمى القاهرة تقهر الدنيا وأمر المعز بافراغ الذهب في هيئة الارحية وجمعها مع جوهر على الجمال طاهرة وأمر اولاده واخوته الامراء وولى العهد وسائر أهل الدولة أن يمشوا في خدمته وهو راكب وكتب الى سائر عماله يأمرهم اذا قدم عليهم جوهر أن يترجلوا ومشاة في خدمته فلما قدم برقة اقضى صاحبها من ترجمه ومشييه في ركابه بخمسين ألف دينار ذهباً فأبى جوهر الا أن يمشى في ركابه ورد المال فمشى ولما رحل من القيروان الى مصر في يوم السبت رابع عشر ربيع الاول سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة أنشد محمد بن هاني في ذلك

رأيت بعيني فوق ما كنت اسمع \* وقد را عني يوم من الحشر أروع  
غداة كان الافق سد بجمله \* فعاد غروب الشمس من حيث تطلع  
فلم ادر اذ ودعت كيف أودع \* ولم ادر اذ شيعت كيف اشيع  
الا ان هذا حشد من لم يذوقه \* غرار الكرى جفن ولا بات يجمع  
اذا حل في ارض بناها مدائننا \* وان سار عن ارض عدت وهي بلقع  
تحل بيوت المال حيث محله \* وجتم العطايا والرواق المرفع  
وكبرت الفرسان لله اذ بدا \* وظل السلاح المتضى يتقعقع  
وعب عباب الموكب الفخم حوله \* ورق كمارق الصباح الملع  
رحلت الى القس طاط أول رحلة \* بأين قال بالذي انت تجمع  
فان يك في مصر ظمأ لمورد \* فقد جاءهم نيل سوى النيل يهرع  
ويمهم من لا يغار بنعمة \* فيسلهم لـكن يزيد فيوسع

ولما دخل الى مصر واختط القاهرة وكتب بالبشارة الى المعز قال ابن هاني

تقول بنو العباس قد فتحت مصر \* فقل لبني العباس قد قضى الامر  
وقد جاوز الاسكندرية جوهر \* نصاحبه البشري ويقدمه النصر

ولم يزل معظمها مطاعا وله حكم ما فتح من بلاد الشام حتى ورد المعز من المغرب الى القاهرة وكان جعفر بن فلاح يرى نفسه أجلاً من جوهر فلما قدم معه الى مصر سيره جوهر الى بلاد الشام في العساكر فأخذ الرملة وغلب الحسن بن عبد الله بن طنج وسار فلك طبرية ودمشق فلما صارت الشام له شغف نفسه عن مكاتبه جوهر فأنفذ كتبه من دمشق الى المعز وهو بالمغرب سراً من جوهر يذكر فيها طاعته ويقع في جوهر ويصف ما فتح الله للمعز على يده فغضب المعز لذلك ورد كتبه كما هي محتومة وكتب اليه قدأ خطأت الرأي لنفسك نحن قدأ نفذناك مع قائدنا جوهر فاكذب اليه فما وصل منك الينا على يده قرأناه ولا تتجاوز به بعد فلسنا نفعلك ذلك على الوجه الذي اردته وان كنت اهله عندنا ولكنا لا نستفسد جوهر امع طاعته لنسافر اذ غضب جعفر بن فلاح وانكشف ذلك لجوهر فلم يبعث ابن فلاح لجوهر يسأله نجدة خوفاً أن لا يجده بعسكر وأقام مكانه لا يكاتب جوهر بشئ من أمره الى أن قدم عليه الحسن بن احمد القرمطي وكان من أمره ما قد ذكر في موضعه \* ولما مات المعز واستخلف من بعده ابنه العزيز وورد الى دمشق هفتكين الشراي من بغداد ندب العزيز بالله جوهر القائد الى الشام فخرج اليها بخزائن السلاح والاموال والعساكر العظيمة فنزل على دمشق لثمان بقين من ذي القعدة سنة خمس وستين وثلاثمائة فأقام عاها وهو يحارب اهلها الى أن قدم الحسن بن احمد القرمطي من الاحساء



الى الشام فرحل جوهر في ثالث جادى الاولى سنة ست وستين قتل على الرملة والقرمطى في اثره فهلك وقام  
من بعده جعفر القرمطى فحارب جوهر واشتد الامر على جوهر وسار الى عسقلان وحصره هفتكين بها حتى  
بلغ من الجهد مبلغا عظيما فصالح هفتكين وخرج من عسقلان الى مصر بعد ان اقام بها وبظاهر الرملة نحو امان  
سبعة عشر شهرا فقدم على العزيز وهو يريد الخروج الى الشام فلما نظر العزيز بهفتكين واصطنعه في سنة ثمانين  
وثلاثمائة واصطنع منجوتكين التركى ايضا اخرجه راكبا من القصر وحده في سنة احدى وثمانين والقائد  
جوهروا بن عمار ومن دونهما من اهل الدولة مشاة في ركابه وكانت يد جوهر في يد ابن عمار فزفر ابن عمار زفرة  
كاد ان ينشق لها وقال لاحول ولا قوة الا بالله فترج جوهر يده منه وقال قد كنت عندى يا ابا محمد أثبت من هذا  
ظهر منك انكار في هذا المقام لاحد شئك حديا عسى يسليك عما انت فيه والله ما وقف على هذا الحديث احد  
غري لما خرجت الى مصر وانفذت الى مولانا المعز من اسرته ثم حصل في يدي آخرون اعتقنتهم وهم ينف على  
ثلاثمائة اسير من مذكورهم والمعروفين فيهم فلما ورد مولانا المعز الى مصر أعلمته بهم فقتل اعرضهم على واذكر  
في كل واحد له ففعلت وكان في يده كتاب مجلد يقرأ فيه فجعلت آخذ الرجل من يدا الصقالية وأقدمه اليه  
وأقول هذا فلان ومن حاله وحاله فيرفع رأسه وينظر اليه ويقول يجوز ويعود الى قراءة ما في الكتاب حتى  
احضرت له الجماعة وكان آخرهم غلاما تزيكا فنظر اليه وتأمله ولما ولى أتبعه بصره فلما لم يبق أحد قبلت الارض  
وقلت يا مولانا رأيتك فعلت لما رأيت هذا التركى ما لم تفعله مع من تقدمه فقال يا جوهر يكون عندك مكتوما  
حتى ترى انه يكون لبعض ولدنا غلام من هذا الجنس تتفق له فتوحات عظيمة في بلاد كثيرة ويرزقه الله على يده ما لم  
يرزقه أحد منا مع غيره وأنا اظن انه ذاك الذى قال لي مولانا المعز ولا علينا اذا فتح الله لموالينا على ايدى بنا وعلى يد  
من كان يا ابا محمد لكل زمان دولة ورجال أريد نحن أن نأخذ دولتنا ودولة غيرنا لقد أرحل لي مولانا المعز  
لما سرت الى مصر أولاده واخوته وولى عهده وسائر أهل دولته فتعجب الناس من ذلك وهما أنا اليوم امشى  
راجلين يدي منجوتكين أعزونا وأعزوا بنا غيرنا وبعد هذا فأقول اللهم قرب أجلى ومدنى فقد أثقت على  
الثمانين أو أمانها فمات في تلك السنة وذلك انه اعتل فركب اليه العزيز بالله عاذا وجل اليه قبل ركوبه خمسة  
آلاف دينار ومائة مثقل وبعث اليه الامير منه وور بن العزيز بالله خمسة آلاف دينار ووفى يوم الاثنين لسمع  
بقين من ذى القعدة سنة احدى وثمانين وثلاثمائة فبعث اليه العزيز بالحنوط والكفن وأرسل اليه الامير  
منصور بن العزيز ايضا الكفن وارسلت اليه السيدة العزيزية الكفن فكفن في سبعين يوما بين منقل ووشى  
مذهب وصلى عليه العزيز بالله وخلع على ابنه الحسين وحمله وجعله في مرتبة ابيه ولقبه بالقائد ابن القائد ومكنه  
من جميع ما خلفه أبوه وكان جوهر عاقلا محسنا الى الناس كاتبا بليغا فممن مستحسن توقيعاته على قصة رفعت  
اليه بمصر سوء الاجترام أوقع بكم حلول الانتقام وكفر الانعام اخرجكم من حفظ الذمام فالواجب  
فيكم ترك الايجاب والالزام لكم ملازمة الاحتساب لانكم بدأت فأمأتم وعدم تعديتم فابتدأتم ولم  
وعودكم مذموم وليس بينهما فرجة لا تقتضى الذم لكم والاعراض عنكم ليرى امير المؤمنين صلوات الله عليه  
رأيه فيكم ولما مات رثاه كثير من الشعراء \* (السور الثاني) \* بناء امير الجيوش يدو الجالى في سنة ثمانين  
وأربعمئة وزاد فيه الزيادات التى فيما بين بابي زويلة وباب زويلة الكبير وفيما بين باب الفتوح الذى عند حارة  
بهاء الدين وباب الفتوح الآن وزاد عند باب النصر ايضا جميع الرحبة التى تجاه جامع الحاكم الآن الى باب  
النصر وجعل السور من لبن وأقام الابواب من حجارة وفي نصف جادى الاخرة سنة ثمانى عشرة وثمانمائة  
ابتدى بهدم السور الحجر فيما بين باب زويلة الكبير وباب الفرج عندما هدم الملك المريد شيخ الدور لبنى جامعه  
فوجد عرض السور فى الاماكن نحو العشرة اذرع \* (السور الثالث) \* ابتدأ فى عمارته السلطان صلاح  
الدين يوسف بن ايوب فى سنة ست وستين وخمسمائة وهو يومئذ على وزارة الحاضرين الله فلما كانت سنة  
تسع وستين وقد استولى على المملكة اتسبب لعمل السور الطواشى بهاء الدين قراقوش الاسدى فبناه  
بالحجارة على ما هو عليه الآن وقصد أن يجعل على القاهرة ومصر والقاعة سور واحد افراد فى سور القاهرة  
القطعة التى من باب القنطرة الى باب الشعرية ومن باب الشعرية الى باب البحر وبني قلعة المقس وهي برج كبير  
وجعله على النيل بجانب جامع المقس واقطع السور من هنالك وكان فى املهد السور من المقس الى أن يتصل



بسور مصر وزاد في سور القاهرة قطعة مما يلي باب النصر ممتدة الى باب البرقية والى درب بطوط والى خارج باب الوزير ليتصل بسور قلعة الجبل فانقطع من مكان يقرب الآن من الصوة تحت القلعة لمونه والى الآن آثار الجدر ظاهرة لمن تأملها فيما بين آخر السور الى جهة القلعة وكذلك لم يتهال له أن يصل سور قلعة الجبل بسور مصر وجاء دور هذا السور المحيط بالقاهرة الآن تسعة وعشرين ألف ذراع وثلاثمائة ذراع وذراعين بذراع العمل وهو الذراع الهاشمي من ذلك ما بين قلعة المقس على شاطئ النيل والبرج بالكوم الاجر بساحل مصر عشرة آلاف ذراع وخمسمائة ذراع ومن قلعة المقس الى حائط قلعة الجبل بمسجد سعد الدولة ثمانية آلاف وثلاثمائة واثنان وتسعون ذراعا ومن جانب حائط قلعة الجبل من جهة مسجد سعد الدولة الى البرج بالكوم الاجر سبعة آلاف ومائتا ذراع ومن وراء القلعة بحمال مسجد سعد الدولة ثلاثة آلاف ومائتان وعشرة اذرع وذلك طول قوسه في ابراجه من النيل الى النيل وقلعة المقس المذكورة كانت برجاً مطلقاً على النيل في شرقي جامع المقس ولم تزل الى أن هدمها الوزير صاحب شمس الدين عبد الله المقسى عندما جدد الجامع المذكور في سنة سبعين وسبعمائة وجعل في مكان البرج المذكور بخينته وذكر أنه وجد في البرج مالا وانه اثما جدد الجامع منه والعمامة تقول اليوم جامع المقسى بالاضافة وكان يحيط بسور القاهرة خندق شرع في حفره من باب الفتوح الى المقس في المحرم سنة ثمان وثمانين وخمسمائة وكان أيضاً من الجهة الشرقية خارج باب النصر الى باب البرقية وما بعده وشاهدت آثار الخندق باقية ومن ورائه سور بابراج له عرض كبير مبني بالحجارة الآن الخندق انطم وتهدمت الاسوار التي كانت من ورائه وهذا السور هو الذي ذكره القاضي الفاضل في كتابه الى السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب فقال وانه يحكي المولى حتى يستدير بالبلدين نطاقه ويمتد عليهم ما رواقه فمأخوذة ما كان معصمها ليرك بغير سوار ولا خصرها ليتحلى بغير منطقة تضار والآن قد استقرت خواطر الناس وأمنوا به من يد تخطف ومن يد مجرم يهدم ولا يتوقف

### \*( ذكر ابواب القاهرة ) \*

وكان للقاهرة من جهتها القبلية بابان متلاصقان يقال لهما بابا زويلة ومن جهتها البحرية بابان متباعدان احدهما باب الفتوح والآخر باب النصر ومن جهتها الشرقية ثلاثة ابواب متفرقة أحدها يعرف الآن بباب البرقية والآخر بباب الحديد والآخر بباب المحروق ومن جهتها الغربية ثلاثة ابواب باب القنطرة وباب القرج وباب سعاد وباب آخر يعرف بباب الخوخة ولم تكن هذه الابواب على ما هي عليه الآن ولا في مكانها عند ما وضعها جوهر

### ، ( باب زويلة ) \*

كان باب زويلة عند ما وضع القائد جوهر القاهرة بابين متلاصقين بجوار المسجد المعروف اليوم بسام ابن فوح فلما قدم المعز الى القاهرة دخل من احدهما وهو الماصق للمسجد الذي بقي منه الى اليوم عقد ويعرف بباب القوس قسماً من الناس به وصاروا يكترون الدخول والخروج منه وهمروا الباب المجاور له حتى جرى على اللسنة أن من مزبه لا تقضى له حاجة وقد زال هذا الباب ولم يبق له أثر اليوم الا انه يقضى الى الموضع الذي يعرف اليوم بالحجرين حيث تباع آلات الطرب من الطنابير والعيدان ونحوهما والى الآن مشهور بين الناس أن من يسلك من هنالك لا تقضى له حاجة ويقول بعضهم من اجل أن هنالك آلات المنكر وأهل البطالة من المنين والمعنيات وليس الامر كما زعم فان هذا القول جار على السنة اهل القاهرة من حين دخل المعز اليها قبل أن يكون هذا الموضع سوقاً لمعازف وموضعاً لجلوس اهل المعاصي \* فلما كان في سنة خمس وثمانين وأربع مائة بنى ابراهيم الجيوش بدر الجبالى وزير الخليفة المستنصر بالله باب زويلة الكبير الذي هو باق الى الآن وعلى ابراجه ولم يعمل له باشورة كما هي عادة ابواب الحصون من أن يكون في كل باب عطف حتى لا تهجم عليه العساكر في وقت الحصار ويتعذر سوق الخيل ودخولها جلة لكنه عمل في باب زويلة كبيرة من حجارة صوان عظيمة بحيث اذا هجم عسكر على القاهرة لا تبست قوائم الخيل على الصوان فلم تزل هذه الزلافة باقية الى ايام السلطان الملك الكامل ناصر الدين محمد ابن الملك العادل ابى بكر بن ايوب فاتفق مروره من هنالك فاحتل فرسه وزلق به



وأحسبه سقط عنه فأمر بتقضها فتقضت وبقي منها شيء يسير ظاهر فلما اتقى الأمير جمال الدين يوسف الاستادار المسجد المقابل لباب زويلة وجعلها باسم الملك الناصر فرج ابن الملك الظاهر برقوق ظهر عند حفرة الصهريج الذي به بعض هذه الزلافة وأخرج منها جارة من سوان لا تعمل فيها العدة الماضية وأشكالها في غاية من الكبر لا يستطيع جرها الا اربعة ارؤس جرفاً أخذ الأمير جمال الدين منها شيئاً والى الآن حجر منها ملقى تجاه قبو الخرنشف من القاهرة \* ويذكر أن ثلاثة اخوة قدموا من الرهبان بنو اباب زويلة وباب النصر وباب الفتوح كل واحد بنى باباً وأن باب زويلة هذا بنى في سنة أربع وثمانين وأربع مائة وأن باب الفتوح بنى في سنة ثمانين وأربع مائة \* وقد ذكر ابن عبد الظاهر في كتاب خطط القاهرة أن باب زويلة هذا بناء العزيز بالله نزار بن المعز ونعمه أمير الجيوش وأنشد على بن محمد النيل

يا صاح لو أبصرت باب زويلة \* لعلت قدر محله بنينا  
باب نأزر بالحجرة وارتدى الشعرى ولا ث برأسه كيوانا  
لو أن فرعوناً بناه لم يرد \* صرحا ولا أوصى به هامانا

هـ

\* وسمعت غير واحد يذكرون أن فردية يدوران في سكر جتين من زجاج \* وذكر جامع صيرة الناصر محمد بن قلاوون أن في سنة خمس وثلاثين وسبعمائة رتب ايد كين والى القاهرة في أيام الملك الناصر محمد بن قلاوون على باب زويلة تخيلية تضرب كل ليلة بعد العصر \* وقد أخبرني من طاف البلاد ورأى مدن المشرق انه لم يشاهد في مدينة من المدن عظم باب زويلة ولا يرى مثل بدتيه اللتين عن جانيه ومن تأمل الاسطر التي قد كتبت على اعلامه من خارجه فانه يجد فيها اسم أمير الجيوش والخليفة المستنصر وتاريخ بنائه وقد كانت البستان اكبر مما هما الا أن بكثير هدم اعلامهما الملك المؤيد شيخ لما انشأ الجامع داخل باب زويلة وعمر على البستان منارتين ولذلك خبر تجده في ذكر الجوامع عند ذكر الجامع المؤيد

#### \* (باب النصر) \*

كان باب النصر أولادون موضعه اليوم وأدركت قطعة من احد جانيه كانت تجاه ركن المدرسة القاصدية الغربى بحيث تكون الرحبة التي فيما بين المدرسة القاصدية وبين بابي جامع الحاكم القبليين خارج القاهرة ولذلك تجد في أخبار الجامع الحاكمي انه وضع خارج القاهرة فلما كان في أيام المستنصر وقدم عليه أمير الجيوش بدر الجالى من عكا وتقلد وزارته وعمر سور القاهرة نقل باب النصر من حيث وضعه القائد جوهر الى حيث هو الآن فصار قرياً من مصلى العيد وجعل له باشورة أدركت بعضها الى أن احترقت اخت الملك الظاهر برقوق الصهريج السيل تجاه باب النصر هدمته وأقامت السيل مكانه وعلى باب النصر مكتوب بالكوفي في أعلاه لا اله الا الله محمد رسول الله على وعلى الله صلوات الله عليهما

#### \* (باب الفتوح) \*

وضعه القائد جوهر دون موضعه الآن وبقي منه الى يومنا هذا عقده وعضادته اليسرى وعليه اسطر من الكتابة بالكوفي وهو برأس حارة بهاء الدين من قبلها دون جدار الجامع الحاكمي وأما الباب المعروف اليوم بباب الفتوح فانه من وضع أمير الجيوش وبين يديه باشورة قدر كرها الا أن الناس بالبنيان لما عمر ما خرج عن باب الفتوح \* (أمير الجيوش) \* أبو النجم بدر الجالى كان مملوكاً أرمنياً لجمال الدولة بن عمار فلذلك عرف بالجالى وما زال يأخذ بالخدم من زمن سيده فيما يشره ويوطن نفسه على قوة العزم ويتنقل في الخدم حتى ولى أمانة دمشق من قبل المستنصر في يوم الاربعاء ثالث عشر ربيع الآخر سنة خمس وستين وأربع مائة ثم سار منها كالهارب في ليلة الثلاثاء لاربع عشرة خلت من رجب سنة ست وخسين ثم وليها ثانياً يوم الاحد سادس شعبان سنة ثمان وخسين فبلغه قتل ولده شعبان بعسقلان فخرج في شهر رمضان سنة ستين وأربع مائة فثار العسكر وأخربوا قصره وتقلد نيابة عكا فلما كانت الشدة بمصر من شدة الغلاء وكثرة الفتن والاحوال بالحضرة قد فسدت والامور قد تغيرت وطواقت العسكر قد شغبت والوزراء يقنعون بالاسم دون نفاذ الامر والنهي والرخاء قد أيس منه والصلاح لا مطمع فيه ولوانه قد ملكت الريف والصعيد بأيدي العبيد والطرفات قد



انقطعت بئرا وبجرا الا بالخفارة الثقيلة فلما قتل بلدكوش ناصر الدولة حسين بن حمدان كتب المستنصر  
اليه يستدعيه ليكون المتولي لتدبير دولته فاشترط أن يحضر معه من يختاره من العساكر ولا يبقى أحد من  
عسكر مصر فأجاب المستنصر الى ذلك فاستخدم معه عسكرا وركب البحر من عكا في اول كانون وسار بمائة  
مركب بعد أن قبيل له ان العادة لم تجر بر كوب البحر في الشتاء لهيجاته وخوف التلف فأبى عليهم وأقلع  
فتمادى البحر والسكون مع الريح الطيبة مدة اربعين يوما حتى كثرت الحجب من ذلك وعدم سعادته فوصل  
الى تنيس ودسائط واقترض المال من تجارها وميسرها وقام بأمر ضياقته وما يحتاج اليه من الغلال سليمان  
الرواني كبير أهل البحيرة وسار الى قلوب قزل بها وأرسل الى المستنصر يقول لا ادخل الى مصر حتى تقبض  
على بلدكوش وكان أحد الامراء وقد اشتد على المستنصر بعد قتل ابن حمدان فبادر المستنصر وقبض  
عليه واعتقله بخزانة البنود فقدم بدو عشية الاربعة لليلتين بقيتا من جمادى الاولى سنة خمس وستين  
وأربع مائة فتهبأ له أن قبض على جميع امراء الدولة وذلك أنه لما قدم لم يكن عند الامراء علم من استدعائه  
فما منهم الا من اضافه وقدم اليه فلما انقضت نوبتهم في ضياقته استدعاهم الى منزله في دعوة صنعها لهم وبيت  
مع اصحابه أن القوم اذا أجبنهم الليل فانهم لا بد يحتاجون الى الخلاء فن قام منهم الى الخلاء يقتل هنالك ووكل  
بكل واحد واحد من أصحابه وأنتم عليه بجميع ما يتركه ذلك الأمير من دار ومال واقطاع وغيره فصار الامراء  
اليه وظلوا نهارهم عنده وبأوامر مطمئن فاطلع ضوء النهار حتى استولى اصحابه على جميع دور الامراء وصارت  
رؤسهم بين يديه فقويت شوكة وعظم أمره وخلع عليه المستنصر بالطليسان المقور وقاده وزارة السيف والقلم  
فصارت القضاة والدعاة وسائر المستخدمين من تحت يده وزيد في القضاة أمير الجيوش كافل قضاة المسلمين  
وهادى دعاة المؤمنين وتبع المفسدين فلم يبق منهم أحد حتى قتله وقتل من امائل المصريين وقضاةهم ووزرائهم  
جماعة ثم خرج الى الوجه البحري فأسرف في قتل من هنالك من لواته واستنصقي اموالهم وأزاح المفسدين  
وأفناهم بأنواع القتل وصار الى البر الشرقي فقتل منه **ك** كثيرا من المفسدين ونزل الى الاسكندرية  
وقد ثار بها جماعة مع ابنه الا وحده فحاصرها اياما من المحرم سنة سبع وسبعين وأربع مائة الى أن اخذها عنوة  
وقتل جماعة ممن كان بهار عمر جامع العطارين من مال المصادرات وفرغ من بنيانه في ربيع الاول سنة تسع  
وسبعين وأربع مائة ثم سار الى الصعيد فخارب جهينة والثعالبه وأفنى **ك** كثيرهم بالقتل وغنم من الاموال  
ما لا يعرف قدره كثرة فصلح به حال الاقليم بعد فسادهم ثم جهز العساكر لمحاربة البلاد الشامية فسارت اليها  
غير مزمة وحاربت اهلها ولم يظفر منها بباطل واستتاب ولده شاهنشاه وجعله ولي عهده **ج** فلما كان في سنة سبع  
وثمانين وأربع مائة مات في ربيع الآخر وقيل في جمادى الاولى منها وقد تحكمت في مصر تحكمت الملوك ولم يبق  
للمستنصر معه أمر واستبد بالامور فضبطها احسن ضبط وكان شديد الهيبة وافر الحرمة مخوف السطوة  
قتل من مصر خلائق لا يحصى بالخالقها منها انه قتل من اهل البحيرة نحو العشرين ألف انسان الى غير  
ذلك من اهل دسائط والاسكندرية والغربية والشرقية وبلاد الصعيد واسوان وأهل القاهرة ومصر الا انه  
عمر البلاد وأصلحها بعد فسادها وخرابها باتلاف المفسدين من اهلها وكان له يوم مات نحو الثمانين سنة  
وكانت له محاسن منها انه اباح الارض للمزارعين ثلاث سنين حتى ترفعت احوال الفلاحين واستغنوا في ايامه  
ومنها حضور التجار الى مصر لكثرة عدله بعد ان تراحمهم منها في ايام الشدة ومنها كثرة كرمه وكانت مدة ايامه  
بمصر احدى وعشرين سنة وهو اول وزراء السيوف الذين حجروا على الخلفاء بمصر **ج** ومن آثاره الباقية  
بالقاهرة باب زويلة وباب الفتوح وباب النصر وقام من بعده بالامر ابنه شاهنشاه الملقب بالافضل بن أمير  
الجيوش وبه وبابنه الافضل أبيه الخلفاء الفاطمية بعد تلاشي امرها وعمرت الديار المصرية بعد خرابها  
واضحلال احوال اهلها وأظنه هو الذي اخبر عنه المعز فيما تقدم من حكاية جوهر عنه فإنه لم يتفق ذلك لاحد  
من رجال دولتهم غيره والله يعلم وانتم لا تعلمون

### \*(باب القنطرة)\*

عرف بذلك لان جوهر القائد بن همال قنطرة فوق الخليج الذي بظاهر القاهرة ليمشي عليها الى المقس عند مسير



القرامطة الى مصر في شوال سنة ستين وثلاثمائة

• (باب الشعيرة) •

يعرف بطائفة من البربر يقال لهم بنو الشعيرة هم وحرانة وزيارة وهوارة من أحلاف لواتة الذين نزلوا بالمنوفية

• (باب سعادة) •

عرف بسعادة بن حيان غلام المعز لدين الله لأنه لما قدم من بلاد المغرب بعد بناء القائد جوهر القاهرة نزل بالجيزة وخرج جوهر الى لقائه فلما عاين سعادة جوهر اترجل وسار الى القاهرة في رجب سنة ستين وثلاثمائة فدخل اليها من هذا الباب فعرف به وقيل له باب سعادة ووافي سعادة هذا القاهرة بجيش كبير معه فلما كان في شوال سيره جوهر في عسكر محجور عند ورود الخبر من دمشق بجي الحسين بن احمد القرمطي المعروف بالاعصم الى الشام وقتل جعفر بن فلاح فسار سعادة يريد الرملة فوجد القرمطي قد قصد ما فاتحار بمن معه الى باقا ورجع الى مصر ثم خرج الى الرملة فملكها في سنة احدى وستين فأقبل اليه القرمطي فخرمته الى القاهرة وبها مات الخمس بقين من المحرم سنة اثنتين وستين وثلاثمائة وحضر جوهر جنازته وصلى عليه الشريف ابو جعفر مسلم وكان فيه بر وأحسان

• (الباب المحروق) •

كان يعرف قديما باب القرامطين فلما زالت دولة بني ايوب واستقل بالملك المعز عز الدين اييك التركاني أول من ملك من المماليك بمملكة مصر في سنة خمسين وستمائة كان حينئذ كبار الامراء البحرية بممالك الملك الصالح نجم الدين ايوب الفارس اقطاعي الجدار وقد استعمل امره وكنز اتباعه ونافس المعز اييك وتزوج بابنة الملك المظفر صاحب حماء وبعث الى المعز بأن ينزل من قلعة الجبل ويخيلها له حتى يسكنها بامرأته المذكورة فخلق المعز منه وأهمه شأنه وأخذ يدير عليه قهر مع عدة من ممالكه أن ينفوا بموضع من القلعة عنه لهم واذا جاء الفارس اقطاعي فتكوا به وأرسل اليه وقت القاتلة يستدعيه ليشاوره في أمر مهم فركب في قاتله يوم الاثنين حادي عشر شعبان سنة اثنتين وخمسين وستمائة في قهر من ممالكه وهو آمن مطمئن بما صار له في الاتق من الحرمة والمهابة وبما يثق به من شجاعته فلما صار بقلعة الجبل واتته الى قاعة العواميد عوق من معه من المماليك عن الدخول معه وبث به المماليك الذين أعدتهم المعز وتناولوه بالسيوف فهلك لوقته وغلقت ابواب القلعة وانتشر الصوت بقتله في البلد فركب اصحابه وخشداشيته وهم نحو السبع مائة فارس الى تحت القلعة وفي ظنهم أن الفارس اقطاعي لم يقتل وانما قبض عليه السلطان وانهم يقتلونه حتى يطلقه لهم فلم يشعروا الا برأس الفارس اقطاعي وقد أقيمت عليهم من القلعة فانقضوا الوقتهم وتواعدوا على الخروج من مصر الى الشام واكبرهم يومئذ يبرس البندقاري وقلاون الانبي وسنقر الاشقر ويسري وسكروراسنق فخرجوا في الليل من بيوتهم بالقاهرة الى جهة باب القرامطين ومن العادة أن تغلق ابواب القاهرة بالليل فالتوا النار في الباب حتى سقط من الحريق وخرجوا منه فقيل له من ذلك الوقت الباب المحروق وعرف به وما اتدوم فانهم ساروا الى الملك الناصر يوسف بن العزيز صاحب الشام فقباهم وأنعم عليهم وأقطعهم اقطاعات واستكثر بهم وأصبح المعز وقد علم بخروجهم الى الشام فأوقع الحوطة على جميع اموالهم ونسائهم واولادهم وعادة تعلقاتهم وسائر أسبابهم وتبعهم ونادى عليهم في الاسواق بطلب البحرية وتحذير العادة من اخنائهم فنصار اليه من اموالهم ما ملأ عينه واستقرت البحرية في الشام الى أن قتل المعز اييك وخلع ابنه انهصور وتسلطن الاميرة قطز قرا جعوا في أيامه الى مصر وأتت احوالهم الى أن تسلطن منهم يبرس وقلاون ولله عاقبة الامور

• (باب البرقة) •

• (ذكر عمور الخلفاء ومناظرهم والاماع بطرف من ما أثرهم وما صارت اليه احوالهم بعدهم) •

اعلم انه كان لخلفاء القاطمين بالقاهرة وطواهره قصور ومناظر منها انقصر الكبير الشرق الذي وضعه القائد

هكذا يمشي له  
في الدنيا



جوهراً عند ما أتاخ في موضع القاهرة ومنها القصر الصغير الغربي والقصر اليسافى وقصر الذهب وقصر  
الاقبال وقصر الطفر وقصر الشجرة وقصر الشوك وقصر الزمرّد وقصر التسيم وقصر الحرم وقصر البحر وهذه  
كلها قاعات ومناظر من داخل سور القصر الكبير ويقال لها القصور الزاهرة ويسمى مجموعها القصر وكان بجوار  
القصر الغربى الميدان والبستان الكافورى وكان لهم عدة مناظر وآدر سلطانة غير هذه القصور منها دار  
الضيافة ودار الوزارة ودار الوزارة القديمة ودار الضرب والمنظرة بالجامع الازهر والمنظرة بجوار الجامع  
الاقمر ومنظرة اللؤلؤة على الخليج بظاهر القاهرة ومنظرة الغزالة ودار الذهب ومنظرة المقس ومنظرة الحكمة  
والبلع والنخس وجوه والتاج وقبة الهواء والبساتين الجيوشية والبستان الكبير ومنظرة السكره والمنظرة  
ظاهر باب الفتوح ودار الملك بمدينة مصر ومنازل العزيم ومنظرة الصناعة بالساحل ومنظرة بجوار جامع  
القرافة الكبرى المعروف اليوم بجامع الاولياء والاندلس بالقراقة والمنظرة ببركة الحبش وسأذكر من أخبار  
هذه الاماكن في مدة الدولة الفاطمية وما آل اليه حالها بحسب ما انتهى الى علمه ان شاء الله تعالى

### \*(القصر الكبير)\*

هذا القصر كان في الجهة الشرقية من القاهرة فلذلك يقال له القصر الكبير الشرقى ويسمى القصر المعزى لان  
المعزدين الله اباعهم معذاهو الذى امر عبده وكتبه جوهراً بينائه حين سيره من رمادة احد بلاد افريقية  
بالعساكر الى مصر وألقى اليه ترتيبه فوضعه على الترتيب الذى رسمه له ويقال ان جوهراً لما أسسه في الليلة  
التى أتاخ قبائها في موضعه وأصبح رأى فيه ازورارات غير معتدلة لم تعجبه فقبل له في تغييرها فقال قد حفر في  
ليلة مباركة وساعة سعيدة فتركه على حاله \* وكان ابتداء وضعه مع وضع اساس سور القاهرة في ليلة الاربعاء  
الثامن عشر من شعبان سنة ثمان وخمسين وتلثمائة وركب عليه بابان يوم الخميس لثلاث عشرة خلت من جمادى  
الاولى سنة تسع وخمسين ثم انه ادار عليه سوراً محيطاً به في سنة ستين وتلثمائة وهذا القصر كان دار الخلافة  
وبه سكن الخلفاء الى آخر ايامهم فلما انقرضت الدولة على يد السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب اخرج اهل  
القصر منه وأسكن فيه الامراء ثم خرب اولاً فأولاً \* وذكر ابن عبد الظاهر في كتاب خطط القاهرة عن مرهف  
بواب باب الزهومة أنه قال أعلم هذا الباب المدة الطويلة وما رأيت به دخل اليه حطب ولا رمى منه تراب قال وهذا  
أحد أسباب خرابه لو قود اخسائه وتكويم ترابه قال ولما أخذ صلاح الدين وأخرج من كان به كان فيه  
اثناعشر ألف نسمة ليس فيهم نخل الا الخليفة وأهله وأولاده فأمكنهم دار المظفر بحارة برجوان وكانت تعرف  
بدار الضيافة قال ووجد الى جانب القصر بئر تعرف بئر الصنم كان الخلفاء يرمون فيها القتلى قيل ان فيها  
مطلباً وقود تغويرها قيل انها معمورة بالبحان وقتل عمارها بجماعة من أشياعه فردمت وتركها انتهى وكان  
صلاح الدين لما أزال الدولة أعطى هذا القصر الكبير لامراء دولته وأنزلهم فيه فسكنوه وأعطى القصر الصغير  
الغربى لآخيه الملك العادل سيف الدين ابى بكر بن ايوب فسكنه وفيه ولده ابنه الكامل ناصر الدين محمد وكان  
قد أنزل والده نجم الدين ايوب بن شادى في منظرة اللؤلؤة ولما قبض على الامير داود ابن الخليفة العاضد وكان  
ولى عهداً بيه وينعت بالخامد لله اعتقله وجميع اخوته وهم ابو الامانة جبريل وابو الفتوح وابنه ابو القاسم  
وسليمان بن داود بن العاضد وعبد الوهاب بن ابراهيم بن العاضد واسماعيل بن العاضد وجعفر بن ابى الطاهر  
ابن جبريل وعبد الظاهر بن ابى الفتوح بن جبريل بن الحافظ وجماعة فلم يزلوا فى الاعتقال بدار المظفر وغيرها  
الى أن انتقل الكامل محمد بن العادل من دار الوزارة بالقاهرة الى قلعة الجبل فنقل معه ولده العاضد واخوته  
وأولادهم واعتقلهم بها وفيها مات داود بن العاضد ولم يزل بقيتهم معتقلين بالقلعة الى أن استبدت السلطان  
الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقدارى فأمر في سنة ستين بالاشهاد على كمال الدين اسمعيل بن العاضد  
وعمد الدين ابى القاسم ابن الامير ابى الفتوح بن العاضد وبدر الدين عبد الوهاب بن ابراهيم بن العاضد أن جميع  
المواضع التى قبل المدارس المالكية من القصر الكبير والموضع المعروف بالترية باطناً وظاهراً بخط الخوخ  
السبع وجميع المواضع المعروف بالقصر اليسافى بالخط المذكور وجميع المواضع المعروف بالجباسة بالخط المذكور  
وجميع المواضع المعروف بخزائن السلاح السلطانية وما هو بخطه وجميع المواضع المعروف بسكن اولاد سنج



الشيخ وغيرهم من القصر الشارع بابه قبالة دار الحديث النبوي الكاملة وجميع الموضع المعروف بالقصر الغربي وجميع الموضع المعروف بدار القنطرة بخط المشهد الحسيني وجميع الموضع المعروف بدار الضيافة بجماعة برجوان وجميع الموضع المعروف بدار الذهب بظاهر القاهرة وجميع الموضع المعروف بالولوة وجميع قصر الزمرد وجميع البستان الكافوري ملك لبيت المال بالنظر المولوي السلطاني الملكي الظاهري من وجه صحيح شرعي لا رجعة لهم فيه ولا واحد منهم في ذلك ولا في شيء منه ولا ولا شبهة بسبب يد ولا ملك ولا وجه من الوجوه كلها خلافا في ذلك من مسجد الله تعالى او مدفن لا ياتهم فأشهدوا عليهم بذلك وورخوا الاشهاد بالثالث عشر من جمادى الاولى سنة ستين وستمئة وأثبت على يد قاضي القضاة له احب تاج الدين عبد الوهاب ابن بنت الاعز الشافعي وتقرر مع المذكورين أنه مهما كان قبضوه من اثمان بعض الاماكن المذكورة التي عاقد عليها وكلاؤهم واتصلوا اليه بحاسبوا به من جملة ما تحرر عنه عند وكيل بيت المال وقبضت ايدي المذكورين عن التصرف في الاماكن المذكورة وغيرها مما هو منسوب الى آباءهم وبهم يبيع ذلك فباعه وكيل بيت المال كمال الدين ظافر شيا بعد شئ ونقضت تلك المباني وايتني في مواضعها على غير تلك الصفة من المساكن وغيرها كما يأتي ذكره ان شاء الله تعالى وكان هذا القصر يشغل على مواضع منها \* (قاعة الذهب) \* وكان يقال لقاعة الذهب قصر الذهب وهو أحد قاعات القصر الذي هو قصر المعز لدين الله معذبني قصر الذهب العزيز بالله تزارب المعز وكان يدخل اليه من باب الذهب الذي كان مقابلا للدار القطبية التي هي اليوم المارستان المنصوري ويدخل اليه أيضا من باب البحر الذي هو الآن تجاه المدرسة الكاملة وجدده هذا القصر من بعد العزيز الخليفة المستنصر في سنة ثمان وعشرين وأربعمائة وبهذه القاعة كانت الخلفاء تجلس في الموكب يوم الاثنين ويوم الخميس وبها كان يعمل سباط شهر رمضان للاهراء وسباط العبدن وبها كان سرير الملك \* (هيئة جلوس الخليفة بمجلس الملك) \* قال الفقيه ابو محمد الحسن بن ابراهيم بن زولاق في كتاب سيرة المعز وكان وصول المعز لدين الله الى قصره بمصر في يوم الثلاثاء لسبع خلون من شهر رمضان سنة اثنين وستين وثلثمائة ولما وصل الى قصره خر ساجدا ثم صلى ركعتين وصلى بصلاته كل من دخل معه واستقر في قصره بأولاده وحشمه وخواص عبيده والقصر يومئذ يشغل على ما فيه من عين وورق وجوهر وحلي وفرش وأوان وثياب وسلاح وأسفاط وأعدال وسروج ولحم وبيت المال بجاله بما فيه وفيه جميع ما يكون للملوك وللنصف من رمضان جلس المعز في قصره على السرير الذهب الذي عمله عبده القائد جوهر في الايوان الجديد وأذن بدخول الاشراف أولا ثم اذن بعدهم للاولياء والساكنين وجوه الناس وكان القائد جوهر قائما بين يديه يقدم الناس قوما بعد قوم ثم مضى القائد جوهر وأقبل بهديته التي عباها ظاهرة براها الناس وهي من الخيل مائة وخمسون فرسا مسرجة ملحمة منها مذهب ومنها مرصع ومنها معبر واحد وثلاثون قبة على نوق بخاني بالديساج والمناطق والفرش منها تسعة بدياج متقل وتسع نوق مجنوبة عزينة بمتقل وثلاثة وثلاثون بغلامها سبعة مسرجة ملحمة ومائة وثلاثون بغلاما للنقل وتسعون ثيابا وأربعة صناديق مشبكة يرى ما فيها وفيها أو اوى الذهب والفضة ومائة سيف محلي بالذهب والفضة ودرجان من فضة مخرقة فيها جوهر وشاشية مرصعة في غلاف وتسعمائة ما بين سفظ وتخت فيها سائر ما اعتلته من ذخائر مصر \* وفي يوم عرفة نصب المعز الشمسية التي عملها للكعبة على ايوان قصره وسعها اثنا عشر شبرا في اثني عشر شبرا وأرضها ديساج أحمر ودورها اثنا عشر هلال ذهب في كل هلال أترجة ذهب مسبك جوف كل أترجة خمسون درة كبار كبيض الحمام وفيها الياقوت الاحمر والاصفر والازرق وفي دورها كتابة آيات الحج بزمرد أخضر قد فسر وحشوا الكعبة در كبير لم يره الله وحشوا الشمسية المسك المسحوق يراها الناس في القصر ومن خارج القصر لعلوا موضعها واثمنا نصيبها عدة قراشين وجزوها لثقل وزنها \* وقال في كتاب الذخائر والتحف وما كان بالقصر من ذلك ان وزن ما استعمل من الذهب الابريز الخالص في سرير الملك الكبير مائة ألف مثقال وعشرة آلاف مثقال ووزن ما حلي به الست الذي انشاء سيد الوزراء ابو محمد البازوري من الذهب أيضا ثلاثون ألف مثقال وانه رصع بألف وخمسمائة وستين قطعة جوهر من سائر ألوانه وذكر أن في الشمسية الكبيرة ثلاثين ألف مثقال ذهب وعشرين ألف درهم مخرقة وثلاثة الاف وستمائة قطعة جوهر من سائر ألوانه وأنواعه وان في الشمسية التي لم تتم من الذهب



سبعة عشر ألف مثقال \* وقال المرتضى أبو محمد عبد السلام بن محمد بن الحسن بن عبد السلام بن الطوير  
القهرى القيسرائى الكاتب المصرى فى كتاب نزهة المقلتين فى اخبار الدولتين الفاطمية والصلاحية الفصل  
العاشر فى ذكر هيتهم فى الجلوس العام بمجلس الملك ولا يتعدى ذلك يومى الاثنين والخميس ومن كان أقرب الناس  
اليهم ولهم خدم لا يخرج عنهم ويتنظر لجلوس الخليفة أحد اليومين المذكورين وليس على التوالى بل على  
التقاربى فاذا انتهى ذلك فى يوم من هذما لا يام استدعى الوزير من داره صاحب الرسالة على الرسم المعتاد فى  
سرعة الحركة فيركب فى ابنته وجماعته على الترتيب المقدم ذكره يعنى فى ذكر الركوب اقل العام وسيأتى  
ان شاء الله تعالى فى موضعه من هذا الكتاب فيسير من مكان ترجله عن دابته بدلهز العمود الى مقطع الوزارة  
وبين يديه اجلاء أهل الامارة كل ذلك بقاعة الذهب التى كلن يسكنها السلطان بالقصر وكان الجلوس قبل ذلك  
بالاوان الكبير الذى هو خزانة السلاح فى صدره على سرير الملك وهو باقى فى مكانه الى الآن من هذا المكان الى  
آخر ايام المستعلى ثم ان الامر نقل الجلوس الى هذا المكان واسم مكتوب بأعلى باذهنجه الى اليوم ويكون  
المجلس المذكور معلقا فيه ستور الدياج شتاء والديبى صيفا وفرش الشتاء بسط الحرير عوضا عن  
الصوف مطابقا لستور الدياج وفرش الصيف مطابقا لستور الديبى ما بين طبرى وطبرستانى مذهب  
معدوم المثل وفى صدره المرتبة المؤهلة لجلوسه فى هيئة جليلة على سرير الملك المغشى بالقرقوبى فيكون وجه  
الخليفة عليه قبالة وجوه الوقوف بين يديه فاذا انتهى الجلوس استدعى الوزير من المقطع الى باب المجلس المذكور  
وهو مغلق وعليه سترقيق بجذاته وعن يمينه زمام القصر وعن يساره زمام بيت المال فاذا انتصب الخليفة على  
المرتبة وضع أمين الملك مفلح أحد الاستاذين المحنكين الخواص الدواة مكانها من المرتبة وخرج من المقطع  
الذى يقال له فرد الكم فاذا الوزير واقف أمام باب المجلس وحواليه الامراء المطوقون ارباب الخدم الجليلة  
وغيرهم وفى خلالهم قراء الحضرة فيشير صاحب المجلس الى الاستاذين فيرفع كل منهم جانب الستر فيظهر  
الخليفة جالساً بمنصبه المذكور فتستفتح القراءة بقراءة القرآن الكريم ويسلم الوزير بعد دخوله اليه فيقبل يديه  
ورجليه ويتأخر مقدار ثلاثة اذرع وهو قائم قد رسا عة زمانية ثم يؤمر بأن يجلس على الجانب الايمن وتطرح له  
مخدة تشرىفاً ويقف الامراء فى اماكنهم المقررة فصاحب الباب واسفهلار العساكر من جانبي الباب يميناً  
وبساراً ويليم من خارجه لاصقاً بعنقه زمام الامر والحاظية كذلك ثم يرتبهم على مقاديرهم فكل واحد  
لا يتعدى مكانه هكذا الى آخر الرواق وهو الاقرز العالى عن أرض القاعة ويعاونه الساباط على عقود القناطر  
التى على العهد هناك ثم ارباب القصب والعماريات يمينه ويسرة كذلك ثم الاماثل والاعيان من الاجناد  
المرشحين للتقدمة ويقف مستنداً للصدر الذى يقابل باب المجلس بواب الباب والحجاب ولصاحب الباب  
فى ذلك أهل الدخول والخروج وهو الموصل عن كل قائل ما يقول فاذا انتظم ذلك النظام واستقر بهم المقام  
فاقول ماثل للخدمة بالسلاام قاضى القضاء والشهود المعروفون بالاستخدام فيجيز صاحب الباب القاضى دون  
من معه فيسلم متأدباً ويقف قريبا ومعنى الادب فى السلاام انه يرفع يده اليمنى ويشير بالسبحة ويقول بصوت  
مسموع السلاام على امير المؤمنين ورحمة الله وبركاته فيتخصص بهذا الكلام دون غيره من أهل السلاام ثم يسلم  
بالاشراف الاقارب زمامهم وهو من الاستاذين المحنكين والاشراف الطالبين تقيبههم وهو من الشهود المعدلين  
وتارة يكون من الاشراف المميزين فيمضى عليهم كذلك ساعتان زمانيتان او ثلاث ويخص بالسلاام فى ذلك  
الوقت من خلع عليه لقوص او الشرقية او الغربية او الاسكندرية فيشرقون بتقبيل القبلة فان دعت حاجة  
الوزير الى مخاطبة الخليفة فى امر قام من مكانه وقرب منه مخنياً على سيفه فيخطبه مرة او مرتين ثم يؤمر  
الحاضرون فيخرجون حتى يكون آخر من يخرج الوزير بعد تقبيل يد الخليفة ورجله ويخرج فيركب على عادته  
الى داره وهو مخدوم باؤلئك ثم يرخى الستر ويغلق باب المجلس الى يوم مثله فيكون الحال كما ذكر ويدخل الخليفة  
الى مكانه المستقر فيه ومعه خواص استاذيه وكان أقرب الناس الى الخلفاء الاستاذون المحنكون وهم اصحاب  
الانس لهم ولهم من الخدم ما لا يتطرق اليه سواهم ومنهم زمام القصر وشاد التاج الشريف وصاحب بيت  
المال وصاحب الدفتر وصاحب الرسالة وزمام الاشراف الاقارب وصاحب المجلس وهم المطلعون على أسرار  
الخليفة وكانت لهم طريقة مجودة فى بعضهم بعضاً منها انه متى ترشح استاذ لتخنيك وحنك حل اليه كل



واحد من المهنكين بدلة من ثياب ومندبلا وفرشاوسيفا فيصبح لاحقايم وفي يديه مثل ما في ايديهم وكان لا يركب أحد في القصر الا الخليفة ولا ينصرف ليلا ونهارا الا كذلك وله في الليل شتادات من النساء يخدمن البغلات والجير الاناث للجواز في السرايب القصيرة الا قبله والطاوع على الزلاقات الى أعالي المناظر والاماكن وفي كل محلة من محلات القصر فسقية مملوءة بالماء خيفة من حدوث حريق في الليل

\*( كيفية سباط شهر رمضان بهذه القاعة ) \*

قال ابن الطوير فاذا كان اليوم الرابع من شهر رمضان رتب عمل السباط كل ليلة بالقاعة بالقصر الى السادس والعشرين منه ويستدعى له قاضي القضاة ليأتي الجمع توقيرا له فأما الامراء ففي كل ليلة منهم قوم بالنوبة ولا يحرمونهم الافطار مع اولادهم وأهاليهم ويكون حضورهم بمسطور يخرج الى صاحب الباب واسفله سلاسه فيعرف صاحب كل نوبة ليلته فلا يتأخر ويحضر الوزير فيجلس صدره فان تأخر كان ولده أو أخوه وان لم يحضر أحد من قبله كان صاحب الباب ويهتم فيه اهتماما عظيما تاما بحيث لا يفتوته شئ من أصناف المأكولات الفاتقة والغذية الرائقة وهو مبسوط في طول القاعة مآد من الرواق الى ثلثي القاعة المذكورة والقراشون قيام الخدمة الحاضرين وحواشي الاستاذين يحضرون الماء المخز في كيزان الخنزف يرسم الحاضرين ويكون اتصالهم العشاء الاخرة فيعمهم ذلك ويصل منه شئ الى أهل القاهرة من بعض الناس لبعض وبأخذ الرجل الواحد ما يكفي جماعة فاذا حضر الوزير أخرج اليه مما هو بحضرة الخليفة وكانت يده فيه تشرى فباله وتطيبا لنفسه ورعا جل لسحوره من خاص ما يعين لسحور الخليفة نصيب وافر ثم يتفرق الناس الى اماكنهم بعد العشاء الاخرة بساعة او ساعتين قال ومبلغ ما يتفق في شهر رمضان لسباطه مدة سبعة وعشرين يوما ثلاثة آلاف دينار

\*( عمل سباط عيد الفطر بهذه القاعة ) \*

قال الامير المختار عز الملك بن عبيد الله بن احمد بن اسمعيل بن عبد العزيز المسيحي في تاريخه الكبير وفي آخر يوم منه يعني شهر رمضان سنة ثمانين وثلثمائة جل يانس العقلي صاحب الشرطة السفلى السباط وقصور السكر والتماثيل وأطبا قافها تماثيل حاوي وحمل أيضا على بن سعد المختب القصور وتماثيل السكر \* وقال ابن الطوير فأما الاسمطة الباطنة التي يحضرها الخليفة بنفسه ففي يوم عيد الفطر اثنان ويوم عيد البحر واحد فأما الاول من عيد الفطر فانه يعين في الليل بالايوان قدام الشبالة الذي يجلس فيه الخليفة فبمقداره ثلثمائة ذراع في عرض سبعة اذرع من الخشكآن والفانيذ والبسندود المقدم ذكره له بدار الفطرة فاذا صلى الفجر في اول الوقت حضر اليه الوزير وهو جالس في الشبالة ومكن الناس من ذلك المسدود فأخذ وحمل ونهب فبأخذه من يأكله في يومه ومن يتخره لغده ومن لا حاجة له به فيبيعه ويتسلط عليه أيضا حواشي القصر المقيمون هنالك فاذا فرغ من ذلك وقد برغت الشمس ركب من باب الملك بالايوان وخرج من باب العيد الى المصلى والوزير معه كما وصفنا في هيئة ركوب هذا العيد في فصله مخليا القاعة الذهب لسباط الطعام فينصب له سرير الملك قدام باب المجلس في الرواق وينصب فيه مائدة من فضة ويقال لها المدورة وعليها اواني الفضييات والذهبيات والصيني الحاوية للاطعمة الخاص الفاتحة الطيب الشهية من غير خضراوات سوى الدجاج الفائق المسمن المعمول بالامزجة الطبية النافعة ثم ينصب السباط أمام السرير الى باب المجلس قبالة ويعرف بالحول طول القاعة وهو اليوم الباب الذي يدخل منه اليها من باب البحر الذي هو باب القصر اليوم والسباط خشب مدهون شبه الدك الاطية فيصير من جمعه للاواني سباطا عاليا في ذلك الطول وبعرض عشرة اذرع فيفرش فوق ذلك الازهار ويرص الخبز على طاقية سواميد كل واحد ثلاثة ارباط من نقي الدقيق ويدهن وجهها عند خبزها بالماء فيحصل لها بريق ويحسن منظرها ويحمر داخل ذلك السباط على طوله باحد وعشرين طبقا في كل طبق احدى وعشرون تناسيما مشويا وفي كل من الدجاج والفراريج وفراخ الحمام ثلثمائة وخمسون طائرا فيبقى طائلا مستطيلا فيكون كقائمة الرجل الطويل ويسور بشرائح الخلاء اليابسة ويزين بألوانها المصبغة ثم يستدخل ذلك الاطباق بالصحن الخزفية التي في كل واحد منها سبع دجاجات وهي مترعة بالالوان الفاتقة من الخلاء



المائة والطاهجة المشقة والطيب غالب على ذلك كله فلا يعد أن تناهر عدة الصمون المذكورة خمسمائة صحن  
ويرتب ذلك أحسن ترتيب من نصف الليل بالقاعة الى حين عود الخليفة من المصلى والوزير معه فاذا دخل  
القاعة وقف الوزير على باب دخول الخليفة لينزع عنه الثياب العيانية التي في عمامتها السمة ويلبس سواها  
من خرائن الكسوات الخاصة التي قد منادى كرها وقد عمل بدار القطرة قصران من حاوى في كل واحد سبعة  
عشر قنطارا وجلالة من واحد يمضي به من طريق قصر الشوك الى باب الذهب والاخر يشق به بين القصرين  
يحملهما العتالون فينصبان اول السماط وآخرهما شكل ملج مد هونان بأوراق الذهب وفيهما شخص  
ناتئة كأنهما مسبوكة في قوالب لولوا فاذا عبر الخليفة راكبا ونزل على السرير الذي عليه المدورة الفضة  
وجلس قام على رأسه أربعة من كبار الاستاذين المحنكين وأربعة من خواص القراشتين ثم يستدعى الوزير  
فيطلع اليه ويجلس عن يمينه ويستدعى الامراء المطوقين ومن يليهم من الامراء دونهم فيجلسون على السماط  
كقيامهم بين يديه فبأكل من اراد من غير الزام فان في الحاضرين من لا يستقد الفطر في ذلك اليوم فيستولى على  
ذلك الممول الآكلون وينقل الى دار أرباب الرسوم ويباح فلا يبقى منه الا السماط فقط فيم اهل القاهرة  
ومصر من ذلك نصيب واذا انقضى ذلك عند صلاة الظهر انقض الناس وخرج الوزير الى داره مخدوما  
بالجماعة الحاضرين وقد عمل سماط لاهل وحواشيه ومن يعز عليه لا يلحق بأيسر يسير من سماط الخليفة وعلى  
هذا العمل يكون سماط عيد النحر اول يوم منه وركوبه الى المصلى كما ذكرنا ولا يخرج عن هذا المنوال  
ولا ينقص عن هذا المنال ويكون الناس كلهم مضطرين ولا يفوت أحدا منهم شيء كما ذكرنا في عيد الفطر قال  
ومبلغ ما يتفق في سماط الفطر والاضحى أربعة آلاف دينار وكان يجلس على اسطة الاعياد في كل سنة رجلان  
من الاجتاد يقال لاحدهما ابن فائز والاخر الديلي يأكل كل واحد منهما خرواقا مشويا وعشر دجاجات محلاة  
وجام علوى عشرة ارطال ولهما رسوم تحمل اليهما بعد ذلك من الاسطة ليوتهما ودنانير واقرة على حكم الهبة  
وكان أحدهما اسر بعقلان في تجريدة جرد اليها وأقام مدة في الاسر فاتفق انه كان عندهم عمل سمين فيه عدة  
قناطر لم فقال له الذي اسره وهو يداعبه ان اكلت هذا العجل أعتقتك ثم ذبحه وسوى لحمه وأطعمه حتى أتى  
على جميعه فوفى له واعتقه فقدم على اهله بالقاهرة ورأيت به يأكل على السماط

### \* (الايوان الكبير) \*

قال القاضي الرئيس محي الدين عبد الله بن عبد الظاهر الروحي الكاتب في كتاب الروضة البهية الزاهرة في  
خطط المعزية القاهرة الايوان الكبير بناء العزيز بالله ابو منصور نزار بن المعز لدين الله معد في سنة تسع  
وستين وثلثمائة انتهى وكان الخلفاء أولا يجلسون به في يومى الاثنين والخميس الى أن تقل الخليفة الامر  
بأحكام الله الجلوس منه في اليومين المذكورين الى قاعة الذهب كما تقدم وبصدر هذا الايوان كن الشباك  
الذى يجلس فيه الخليفة وكان يعلو هذا الشباك قبة وفي هذا الايوان كان يتسمط الفطرة بكرة يوم عيد الفطر  
كما تقدم وبه أيضا كان يعمل الاجتماع والخطبة في يوم عيد الغدير وكان بجانب هذا الايوان الدواوين وكان  
بهذا الايوان ضلع اسمكة اذا اقيموا راي القار من بفرسه ولم ير الا حتى بعثهما السلطان صلاح الدين يوسف الى  
بغداد في هدية \* (عيد الغدير) \* اعلم أن عيد الغدير لم يكن عيدا مشروعا ولا عمله أحد من سالف الامة  
المقتدى بهم وأول ما عرف في الاسلام بالعراق ايام معز الدولة على بن بويه فانه أحدثه في سنة اثنتين وخمسين  
وثلثمائة فاتخذ هذه الشيعة من حيث ذعيدوا وأصلهم فيه ما خرجه الامام احمد في مسنده الكبير من حديث  
البراء بن عازب رضى الله عنه قال كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر لنا قنزلنا بغدير حم ونودي  
الصلاة جامعة وكسح رسول الله صلى الله عليه وسلم تحت شجرتين فصلى الظهر وأخذ بيد علي بن ابى طالب رضى  
الله عنه فقال ألسمت تعلمون أنى اولى بالمؤمنين من انفسهم قالوا بلى قال ألسمت تعلمون أنى اولى بكل مؤمن من نفسه  
قالوا بلى فقال من كنت مولاه فعلى مولاه اللهم وال من والاه وعاد من عاداه قال فلقبه عمر بن الخطاب رضى  
الله عنه فقال هنيأ لك يا ابن ابى طالب أصبحت مولى كل مؤمن ومؤمنة \* (وغدير حم) \* على ثلاثة أميال  
من الحفة بسرة الطريق وتصب فيه عين وحوله شجر كثير ومن سنتهم في هذا العيد وهو أبدا يوم الثامن عشر



من ذي الحجة أن يحبوا ليلته بالصلاة ويصلوا في صيحته ركعتين قبل الزوال ويلبسون فيه الحديد ويعتقوا الرقاب ويكثروا من عمل البر ومن الذبايح ولما عمل الشيعة هذا العيد بالعراق أرادت عوام السنة مضاهاة فعلهم ونكايهم فأتخذوا في سنة تسع وثمانين وثلثمائة بعد عيد الغدير ثمانية أيام عيداً أكثر واقع من السرور واللهو وقالوا هذا يوم دخول رسول الله صلى الله عليه وسلم الغار هو أبو بكر الصديق رضي الله عنه وبالغوا في هذا اليوم في اظهار الزينة ونصب القباب وايقاد النيران ولهم في ذلك أعمال مذكورة في أخبار بغداد \* وقال ابن زولاق وفي يوم ثمانية عشر من ذي الحجة سنة اثنتين وستين وثلثمائة وهو يوم الغدير تجمع خلق من اهل مصر والمغاربة ومن تبعهم للدعاء لانه يوم عيد لان رسول الله صلى الله عليه وسلم عهد الى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب فيه واستخلفه فأعجب المعز ذلك من فعلهم وكان هذا اول ما عمل بمصر \* قال المسيحي وفي يوم الغدير وهو ثامن عشر ذي الحجة اجتمع الناس بجامع القاهرة والقراء والفقهاء والمتشدون فكان جمعا عظيما أقاموا الى الظهر ثم خرجوا الى القصر فخرجت اليهم الجائزة وذكر أن الحاكم بأمر الله كان قد منع من عمل عيد الغدير قال ابن الطوير اذا كان العشر الاوسط من ذي الحجة اهتم الامراء والاجناد بركوب عيد الغدير وهو في الثامن عشر منه وفيه خطبة وركوب الخليفة بغير مظلة ولا سمة ولا خروج عن القاهرة ولا يخرج لاحد شيء فاذا كان ذلك اليوم ركب الوزير بالاستدعاء الجارية به العادة فيدخل القصر وفي دخوله يروى الخليفة ركوبه من الكرسي على عادته فيخدم ويخرج ويركب من مكانه من الدهليز ويخرج فيقف قبالة باب القصر ويكون ظهره الى دارنفر الدين جهار كس اليوم ثم يخرج الخليفة راكبا أيضا فيقف في الباب ويقال له القوس وحواليه الاستاذون المحسكون رجالة ومن الامراء المطوقين من يأمره الوزير بإشارة خدمة الخليفة على خدمته ثم يجوز زى كل من له زى على مقدار همته فأول ما يجوز زى الخليفة وهو الظاهر في ركوبه فيجد الجنائب الخاص التي قد مناد كرها اولاً ثم زى الامراء المطوقين لانهم علمانه واحداً فواحد بعددهم وأسلمتهم وحينئذ بهم الى آخر أبواب القصب والعماريات ثم طواقف العسكر أزمتها أمامها وأولادهم مكانهم لانهم في خدمة الخليفة وقوف بالباب طائفة طائفة فيكونون أكثر عدداً من خمسة آلاف فارس ثم المترجلة المائة بالقسي بالأيدي والارجل وتكون عدتهم قريبا من ألف ثم الراجل من الطواقف الذين قد مناد كرها في الركوب فتكون عدتهم قريبا من سبعة آلاف كل منهم بزمام وبنود ورايات وغيرها بترتيب مليح مستحسن ثم يأتي زى الوزير مع ولده أو أحد أقاربه وفيه جماعته وحاشيته في جمع عظيم وهيئة هائلة ثم زى صاحب الباب وهم اصحابه وأجناده وتواب الباب وسائر الحجاب ثم يأتي زى اسفهلار العساكر بأصحابه وأجناده في عدة وافرّة ثم يأتي زى والى القاهرة وزى والى مصر فاذا فرغوا خرج الخليفة من الباب والوقوف بين يديه مشاة في ركابه خارجا عن صبيان ركابه الخاص فاذا وصل الى باب الزهومة بالقصر انعطف على يساره داخل من الدرب هناك جائزا على الخوخ فاذا وصل الى باب الديلم الذي داخله المشهد الحسيني فيجد في دهليز ذلك الباب قاضي القضاة والشهود فاذا وازاهم خرجوا للخدمة والسلام عليه فيسلم القاضي كما ذكرنا من تقبيل رجله الواحدة التي تليه والشهود أمام رأس الداية بمقدار قصبية ثم يعودون ويدخلون من ذلك الدهليز الى الايوان الكبير وقد علق عليه الستور القرقوية جميعه على سعته وغير القرقوية سترافسترا ثم يعلق بدائرته على سعته ثلاثة صفوف الاوسط طوارق فارسيات مدهونة والاعلى والاسفل درق وقد نصب فيه كرمى الدعوة وفيه تسع درجات لخطابة الخطيب في هذا العيد فيجلس القاضي والشهود تحته والعالم من الامراء والاجناد والمتشيعين ومن يرى هذا الرأي من الاكابر والاصاغر فيدخل الخليفة من باب العيد الى الايوان الى باب الملك فيجلس بالشباك وهو ينظر القوم ويخدمه الوزير عند ما ينزل ويأتي هو ومن معه فيجلس بمفرده على يسار منبر الخطيب ويكون قد سير لخطيبه بدلة حرير يخطب فيها وثلاثون ديناراً ويدفع له كراس محترم من ديوان الانشاء يتضمن نص الخلافة من النبي صلى الله عليه وسلم الى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ورضي عنه بزعمهم فاذا فرغ ونزل صلى القاضي القضاة بالناس ركعتين فاذا قضيت الصلاة قام الوزير الى الشباك فيخدم الخليفة وينقض الناس بعد التهانى من الاسماعيلية بعضهم بعضا وهو عندهم أعظم من عيد النحر ويخبر فيه أكثرهم قال وكان الحافظ لدين الله ابو الميمون عبد المجيد لما سلم من يد أبي علي بن الفضل الملقب كتيفات لما وزر له وخرج عليه



عمل عيدا في ذلك اليوم وهو السادس عشر من المحرم من غير مكوب ولا حركة بل ان الايوان باق على فرشه وتعليقه من يوم الغدير فيفرش المجلس المحول اليوم في الايوان الذي بابه خورنق وكان يقابل الايوان الكبير الذي هو اليوم خزان السلاح بأحسن فرش وينصب له مرتبة هائلة قريبا من بابه فيجتمع ارباب الدولة سيفا وقلما ويحضرون الى الايوان الى باب الملك المجاور للشباك فيخرج الخليفة راكبا الى المجلس فيترجل على بابه وبين يديه الخواص فيجلس على المرتبة ويقفون بين يديه صفين الى باب المجلس ثم يجعل قدامة كرمي الدعوة وعليه غشاء قرقوي وحواليه الامراء الاعيان وارباب الرتب فيصعد قاضي القضاة ويخرج من كه كراصة مسطحة تتضمن فصولا كالفرج بعد الشدة بنظم ملج يذكرفه كل من اصابه من الاتياع والصالحين والملوك شدة وفرج الله عنه واحدا فواحد حتى يصل الى الحائط وتكون هذه الكراصة محمولة من ديوان الانشاء فاذا تكاملت قراءتها نزل عن المنبر ودخل الى الخليفة ولا يكون عنده من الثياب أجل مما لبسه ويكون قد حمل الى القاضي قبل خطبته بدلة مميزة بلبسها للخطابة ويوصل اليه بعد الخطابة خسون دينار وقال الامير جمال الدين ابو علي موسى بن المأمون أبي عبد الله محمد بن فاتك بن مختار البطائحي في تاريخه واستهل عيد الغدير يعني من سنة ست عشرة وخمسمائة وهاجر الى باب الاجل يعني الوزير المأمون البطائحي الضعفاء والمساكين من البلاد ومن انضم اليهم من العوالي والادوان على عادتهم في طلب الحلال وتزويج الايامي وصار موسما يرصده كل أحد ويرتقبه كل غني وفقير فخرى في معرفته على رسمه وبالع شعراء في مدحه بذلك ووصلت كسوة العبد المذكور فحمل ما يختص بالخليفة والوزير وأمر بتفرقة ما يختص بأزمة العساكر فارسها وراجلها من عين وكسوة ومبلغ ما يختص بهم من العز سبعمائة وتسعون ديناراً ومن الكسوات مائة وأربع وأربعون قطعة والهبة المختصة بهذا العيد برسم كبراء الدولة وشيوخها وامراتها وضيوفها والاستاذين المحنكين والمميزين منهم خارجا عن اولاد الوزير واخوته ويفرق من مال الوزير بعد الخلع عليه ألفان وخمسمائة دينار وثمانون ديناراً وأمر بتعليق جميع ابواب القصور وتفرقة المؤذنين بالجوامع والمساجد عليها وتقدم بأن تكون الاسمطة بتاعة الذهب على حكم سماط اول يوم من عيد النحر وفي باكر هذا اليوم توجه الخليفة الى الميدان وذبح ما جرت به العادة وذبح الجزارون بعده مثل عدد الكباش المذبوحة في عيد النحر وأمر بتفرقة ذلك للخصوص دون العموم وجلس الخليفة في المنطرة وخدمت الرهبة وتقدم الوزير والامراء وسلموا فلما حان وقت الصلاة والمؤذنون على ابواب القصر يكبرون تكبير العيد الى أن دخل الوزير فوجد الخطيب على المنبر قد فرغ فتقدم القاضي ابو الجحاح يوسف بن ايوب فصلى به وبالجماعة صلاة العيد وطلع الشريف بن انس الدولة وخطب خطبة العيد ثم توجه الوزير الى باب الملك فوجد الخليفة قد جلس قاصدا للقاءه وقد ضربت المقدمة فأمره بالمضي اليها وطلع عليه خلعة مكملة من بدلات النحر وثوبها احمر بالشدة الدائمة وقلده سيفاً من صعبا لياقوت والجوهر وعند ما نهض ليقبل الارض وجده قد أعذله العقد الجوهر وربطه في عنقه بيده وبالغ في اكرامه وخرج من باب الملك فتلقاء المقرَّبون وسارع الناس الى خدمته وخرج من باب العيد وأولاده واخوته والامراء المميزون بحجبه وخدمت الرهبة وضربت العربية والموكب جميعه برية وقد اصطفت العساكر وتقدم الى ولده بالجلوس على اسمطته وتفرقتها برسومها وتوجه الى القصر واستفتح المقرَّبون فسلم الحاضرون وجرى الرسم في السماط الاول والثاني وتفرقة الرسوم والموائد على حكم اول يوم من عيد النحر وتوجه الخليفة بعد ذلك الى السماط الثالث الخاص بالدار الجلييلة لا قاربه وجلساته ولما انقضى حكم التعييد جلس الوزير في مجلسه واستفتح المقرَّبون وحضر الكبراء وياض البلد لتهنئ بالعيد والخلع وخرج الرسم وتقدم الشعراء فأنشدوا وشرحوا الحال وحضر متولى خزائن الكسوة الخاص بالثياب التي كانت على المأمون قبل الخلع وقبضوا الرسم الجاري به العادة وهو مائة دينار وحضر متولى بيت المال وصحبته صندوق فيه خمسة آلاف دينار برسم فكاك العقد الجوهر والسيف المرصع فأمر الوزير المأمون الشيخ ابا الحسن بن أبي اسامة كاتب الدست الشريف بكتب مطالعة الى الخليفة بما حل اليه من المال برسم منديل الكم وهو ألف دينار ورسم الاخوة والا قارب ألف دينار وتسلم متولى الدولة بقية المال ليفرق على الامراء المطوقين والمميزين والضيوف والمستخدمين

\* (المحول) \* قال ابن عبد الظاهر المحول هو مجلس الداعي ويدخل اليه من باب الريح وبابه من باب البحر



ويعرف بقصر البحر وكان في اوقات الاجتماع يصلي الداعي بالناس في رواقه \* وقال المسيحي وفي ربيع  
الاول يعني من سنة خمس وثمانين وثلاثمائة جلس القاضي محمد بن النعمان على كرسي بالقصر لقراءة ما لوم آل  
البيت على الرسم المعتاد المتقدم له ولاخيه بمصر ولايه بالمغرب فبات في الزجاجة أحد عشر رجلا فكفهم العزيز  
بالله وقال ابن الطوير وأما داعي الدعوة فانه يلي قاضي القضاة في الرتبة ويتزيازيه في اللباس وغيره ووصفه أنه  
يكون عالما بجميع مذاهب اهل البيت يقرأ عليه ويأخذ العهد على من يتقل من مذهبه الى مذهبه وبين  
يديه من ثقباء المعلنين اثنا عشر قريبا وله ثواب كواب الحكم في سائر البلاد ويحضر اليه فقهاء الدولة ولهم مكان  
يقال له دار العلم والجماعة منهم على التصدير بها أرزاق واسعة وكان الفقهاء منهم يتفقون على دقته يقال له  
مجلس الحكمة في كل يوم اثنين وخميس ويحضر مبيضا الى داعي الدعوة فينفذه اليهم ويأخذ منهم ويدخل به الى  
الخليفة في هذين اليومين المذكورين فيتلوه عليه ان أمكن ويأخذ علامته بظاهره ويجلس بالقصر لتلاوته  
على المؤمنين في مكانين للرجال على كرسي الدعوة بالايوان الكبير والنساء يجلس الداعي وكان من اعظم المباني  
وأوسعها فاذا فرغ من تلاوته على المؤمنين والمؤمنات حضر واليه لتقبيل يديه فيمسح على رؤسهم بمكان  
العلامة أعني خط الخليفة وله أخذ التجوي من المؤمنين بالقاهرة ومصر وأعمالهما لاسما الصعد ومبلغها ثلاثة  
دراهم وثلاث فيجتمع من ذلك شيء كثير يحمله الى الخليفة بيده يئنه وبينه وأما ما في ذلك مع الله تعالى فيفرض  
له الخليفة منه ما يعينه نفسه وللقبلاء وفي الاسماعيلية المولدين من يحمل ثلاثة وثلاثين ديناراً وثلاث دينار  
على حكم التجوي وصحبة ذلك رخصة مكتوبة باسمه فيتميز في المحول فيخرج له عليها خط الخليفة ببارك الله فيك وفي  
مالك وولدك ودينك فتدخر ذلك ويتقاربه وكانت هذه الخدمة متعلقة بقوم يقال لهم بنو عبد القوي أباعن  
جد آخرهم الجليس وكان الافضل بن امير الجيوش نقاهم الى المغرب فولد الجليس بالمغرب وربى به وكان يعيل الى  
مذهب اهل السنة وولى القضاء مع الدعوة وادركه أسد الدين شيركوه وأكرمه وجعله واسطة عند الخليفة  
العاضد وكان قد هجر على العاضد ولولاه لم يبق في الخزانة شيء لكرمه وكانه علم أنه آخر الخلفاء \* قال المسيحي  
وكان الداعي يواصل الجلوس بالقصر لقراءة ما يقرأ على الاولياء والدعاوى المتصلة فكان يفرد الاولياء بمجلسا  
وللخاصة وشيوخ الدولة ومن يختص بالقصور من الخدم وغيرهم بمجلسا ولعوام الناس والطارئين على البلد  
بمجلسا والنساء في جامع القاهرة المعروف بالجامع الازهر بمجلسا وللحرم وخواص نساء القصور بمجلسا وكان  
يعمل المجالس في داره ثم ينقلها الى من يختص بخدمة الدولة ويتخذ لهذه المجالس كتباً يبيضونها بعد عرضها على  
الخليفة وكان يقبض في كل مجلس من هذه المجالس ما يتحصل من التجوي من كل من يدفع شيئا من ذلك عينا  
وورقا من الرجال والنساء ويكتب أسماء من يدفع شيئا على ما يدفعه وكذلك في عيد الفطر يكتب ما يدفع عن  
الفطرة ويحصل من ذلك مال جليل يدفع الى بيت المال شيئا بعد شيء وكانت تسمى مجالس الدعوة بمجالس  
الحكمة وفي سنة اربع مائة كتب سجل عن الحاكم بأمر الله فيه رفع الجنس والزكاة والفطرة والتجوي التي كانت  
تحمل ويتقرب بها وتجري على ايدى القضاة وكتب سجل آخر يقطع مجالس الحكمة التي تقرأ على الاولياء يوم  
الخميس والجمعة انتهى ووظيفة داعي الدعوة كانت من مفردات الدولة الفاطمية وقد خلصت من أمر الدعوة  
طرفا حيث اراده هنا \* (وصف الدعوة وترتيبها) \* وكانت الدعوة مرتبة على منازل دعوة بعد دعوة  
\* (الدعوة الاولى) \* سؤال الداعي لمن يدعو الى مذهبه عن المشكلات وتأويل الآيات ومعاني الامور  
الشرعية وشيء من الطبيعيات ومن الامور الغامضة فان كان المدعو عارفا سلم له الداعي والتركه يعمل  
فذكره فيما ألقاه عليه من الاسئلة وقال له يا هذا ان الدين لمكتوم وان الاكثر له منكرون وبه جاهلون  
ولو علمت هذه الامة ما خص الله به الائمة من العلم لم تختلف فينشوق حينئذ المدعو الى معرفة ما عند الداعي  
من العلم فاذا علم منه الاقبال أخذ في ذكر معاني القراءات وشرايع الدين وتقرير أن الآفة التي نزلت بالامة وشئت  
الكلمة وأورثت الاهواء المضلة ذهاب الناس عن أئمة نصبوا لهم واقبوا حافظين لشرايعهم يؤدونها على  
حقيقتها ويحفظون معانيها ويعرفون بواطنها غير أن الناس لما عدلوا عن الائمة ونظروا في الامور بعقولهم  
واتبعوا ما حسن في رأيهم وقلدوا سفلتهم واطاعوا ساداتهم وكبراءهم اتباعا للملوك وطلبوا الدنيا التي هي ايدى  
متبى الاثم واجساد الظلمة واعوان الفسقة الذين يحبون العاجلة ويجهلون في طلب الرياسة على الضعفاء



ومكايده رسول الله صلى الله عليه وسلم في امته وتغيير كتاب الله عز وجل وتبديل سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ومخالفة دعوته وافساد شريعته وسلك غير طريقته ومعاندة الخلقاء الائمة من بعده بجحتم من قبل ذلك وصار الناس الى انواع الضلالات فان دين محمد صلى الله عليه وسلم ما جاء بالحق ولا بما نفي الرجال ولا شهوات الناس ولا بما خف على الالسننة وعرفته دهماء العامة ولكنه صعب مستصعب وامر مستقبل وعلم خفي غامض ستره الله في حجبه وعظم شأنه عن ابتذال أسرارته فهو سر الله المكتوم وأمره المستور الذي لا يطبق حله ولا ينهض بأعبائه وثقله الا ملك مقرب او نبي مرسل او عبد مؤمن امتحن الله قلبه لتقوى فاذا ارتبط المدعو على الداعي وأنس له نقله الى غير ذلك \* فمن مسائلهم ما معنى رعى الجمار والعدوين الصفا والمروة ولم كانت الحائض تقضي الصوم ولا تقضي الصلاة وما بال الجنب يغتسل من ماء دافق يسير ولا يغتسل من البول النجس الكثير القذر وما بال الله خلق الدنيا في ستة ايام أعجز عن خلقها في ساعة واحدة وما معنى الصراط المضروب في القرءان مثلاً والكاتبين الحافظين وما لنا لا نراهما أخاف أن نكابرهن ونجاحدهن حتى ادلى العيون وأقام علينا الشهود وقد ذلك في القرطاس بالكتابة وما تبديل الارض غير الارض وما عذاب جهنم وكيف يصح تبديل جلد مذب بجلد لم يذنب حتى يعذب وما معنى ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية وما ابليس وما الشياطين وما وصفوا به وأين مستقرهم وما مقدار قدرهم وما يأجوج وما جوج وها روت وماروت واين مستقرهم وما سبعة ابواب النار وما ثمانية ابواب الجنة وما شجرة الرقوم النابتة في الجحيم وما دابة الارض ورؤس الشياطين والشجرة الملعونة في القرءان والتين والزيتون وما النخس الكس وما معنى الم والمص وما معنى كهيعص وجعسق ولم جعلت السموات سبعة والارضون سبعة والمثنان من القرءان سبع آيات ولم فجرت العيون اثنتي عشرة عيناً ولم جعلت الشهور اثني عشر شهراً وما يعمل معكم عمل الكتاب والسنة ومعاني الفرائض اللازمة فكروا اولاً في انفسكم أين أرواحكم وكيف صورها واين مستقرها وما اول أمرها والانسان ما هو وما حقيقته وما الفرق بين حياته وحياة البهائم وفضل ما بين حياة البهائم وحياة الحشرات وما الذي بانته به حياة الحشرات من حياة النبات وما معنى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم خلقت حواء من ضلع آدم وما معنى قول الفلاسفة الانسان عالم صغير والعالم انسان كبير ولم كانت قامة الانسان منتصبه دون غيره من الحيوانات ولم كان في يديه من الاصابع عشر وفي رجله عشر أصابع وفي كل اصبع من اصابع يديه ثلاثة شقوق الا الابهام فان فيه شقين فقط ولم كان في وجهه سبع ثقب وفي سائر بدنه ثقبان ولم كان في ظهره اثنتا عشرة عقدة وفي عنقه سبع عقد ولم جعل عنقه صورة ميم ويدها ماء وبطنه ميماً ورجلاه دالاً حتى صار ذلك كتاباً من سوما يترجم عن محمد ولم جعلت قامة اذا انتصب صورة الف واذ اركع صارت صورة لام واذ اسجد صارت صورة هاء فكان كتاباً يدل على الله ولم جعلت أعداد عظام الانسان كذا وأعداد أسنانه كذا والاعضاء الرئيسة كذا الى غير ذلك من التشریح والقول في العروق والاعضاء ووجوه منافع الحيوان ثم يقول الداعي الاتفكرون في حالكم وتعتبرون وتعلمون أن الذي خلقكم حكيم غير مجازف وانه فعل جميع ذلك لحكمة وله فيها أسرار خفية حتى جمع ما جمع وفتح ما فتح فكيف يدعكم الاعراض عن هذه الامور وانتم تسمعون قول الله عز وجل وفي الارض آيات للموقنين وفي انفسكم افلا تبصرون ويضرب الله الامثال للناس لعلهم يتفكرون سترهم آياتنا في الآفاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق فأى شيء راء الكفار في انفسهم وفي الآفاق حتى عرفوا أنه الحق وأى حق عرفه من مجد الديانة ألا يدل لكم هذا على أن الله جل اسمه اراد أن يرشدكم الى بواطن الامور الخفية وأسرار فيها مكتومة لوتبينها لها وعرفتموها زالت عنكم كل حيرة ودحضت كل شبهة وظهرت لكم المعارف السنية ألا ترون انكم جهلتم انفسكم التي من جهلها كان حرياً أن لا يعلم غيرها اليس الله تعالى يقول ومن كان في هذه اعمى فهو في الآخرة اعمى وأضل سبيلاً ونحو ذلك من تأويل القرءان وتفسير السنن والاحكام وايراد ابواب من التجويز والتعليل فاذا علم الداعي أن نفس المدعو قد تعلق بما سأل عنه وطلب منه الجواب عنها قال له حينئذ لا تجل فان دين الله اعلى وأجل من أن يبذل لغير أهله ويجعل غرضاً للعب وجرت عادة الله وسنته في عبادته عند شرع من نصبه أن يأخذ العهد على من يرشده ولذلك قال واذا أخذنا من النبيين ميثاقهم ومنك ومن نوح وابراهيم وموسى وعيسى ابن مريم وأخذنا منهم ميثاقاً غليظاً وقال



عز وجل من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا  
وقال جل جلاله يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود وقال ولا تنقضوا الأيمان بعدتوكيدها وقد جعلتم الله  
عليكم كفيلًا إن الله يعلم ما تفعلون ولا تكونوا كالأتي قضت غزلهما من بعد قوة انكما وقال لقد أخذنا ميثاق بني  
إسرائيل ومن أمثال هذا فقد أخبر الله تعالى أنه لم يملك حقه إلا لمن أخذ عهده فأعطنا صفقة يمينك وعاهدنا  
بالموكد من أيمانك وعقودك أن لا تنقض لئلا نأسر أو لا تظاهر علينا أحدا ولا تطلب لنا غيلة ولا تكتمنا نصحا  
ولا نوالى لنا عدوا فإذا أعطى العهد قال له الداعي أعطنا جعلنا من مالك فجعله مقدمة أمام كشفنا لك الأمور  
وتعريفك أياها والرسم في هذا الجعل بحسب ما يراه الداعي فإن امتنع المدعو أمسك عنه الداعي وإن أجاب  
وأعطى نقله إلى الدعوة الثانية وانما سميت الاسماعيلية بالباطنية لانهم يقولون لكل ظاهر من الاحكام الشرعية  
باطن ولكل تنزيل تاويل \* (الدعوة الثانية) \* لا تكون الا بعد تقدم الدعوى الاولى فاذا اتقرر في نفس  
المدعو جميع ما تقدم وأعطى الجعل قال له الداعي ان الله تعالى لم ير ض في اقامة حقه وما شرعه لعباده الا أن  
يأخذوا ذلك عن أئمة نصبهم للناس وأقامهم لحفظ شريعته على ما أراد الله تعالى ويسلك في تقرير هذا ويستدل  
عليه بأمور مقررّة في كتبهم حتى يعلم أن اعتقاد الأئمة قد ثبت في نفس المدعو فاذا اعتقد ذلك نقله إلى الدعوة  
الثالثة \* (الدعوة الثالثة) \* مرتبة على الثانية وذلك أنه اذا علم الداعي من دعاه أن ارتباطه على دين الله  
لا يعلم الا من قبل الأئمة قرر حيثنذ عنده أن الأئمة سبعة قدرتهم الباري تعالى كما رتب الأمور الجلية فانه  
جعل الكواكب السيارة سبعة وجعل السموات سبعة وجعل الارضين سبعة ونحو ذلك مما هو سجع من  
الموجودات وهؤلاء الأئمة السبعة هم علي بن أبي طالب والحسن بن علي والحسين بن علي وعلي بن الحسين  
الملقب زين العابدين ومحمد بن علي وجعفر بن محمد الصادق والسابع هو القائم صاحب الزمان وهم اعني  
الشبعة مختلفون في هذا القائم فمنهم من يجعله محمد بن اسمعيل بن جعفر الصادق ويسقط اسماعيل بن جعفر  
ومنهم من يعد اسماعيل بن جعفر اماما ثم يعد ابنه محمد بن اسمعيل فاذا اتقرر عند المدعو أن الأئمة سبعة انحل  
عن معتقد الامامية من الشيعة القائلين امامة اثني عشر اماما وصار إلى معتقد الاسماعيلية بأن الامامة  
انتقلت إلى محمد بن اسمعيل بن جعفر فاذا علم الداعي ثبات هذا العقد في نفس المدعو شرع في ثلب بقية الأئمة الذين  
قد اعتقد الامامية فيهم الامامة وقرر عند المدعو أن محمد بن اسمعيل عنده علم المستورات وبواطن المعلومات  
التي لا يمكن أن توجد عند أحد غيره وأن عنده أيضا علم التأويل ومعرفة تفسير ظاهر الأمور وعنده سر الله تعالى  
في وجه تدبيره المكتوم واتقان دلالاته في كل امر يسأل عنه في جميع المعدومات وتفسير المشكلات وبواطن  
الظاهر كله والتأويلات وتأويل التأويلات وأن دعائه هم الوارثون لذلك كله من بين سائر طوائف الشيعة  
لانهم أخذوا عنه ومن جهته رويوا وان احدا من الناس المخالفين لهم لا يستطيع أن يساويهم ولا يقدر على  
التحقق بما عندهم الا منهم ويحتاج لذلك بما هو معروف في كتبهم مما لا يسع هذا الكتاب حكاية اطوله فاذا  
انقاد المدعو وأذن لما اتقرر نقله إلى الدعوة الرابعة \* (الدعوة الرابعة) \* لا يشرع الداعي في تقريرها حتى  
يتيقن صحة انقياد المدعو لجميع ما تقدم فاذا تيقن منه صحة الانقياد قرر عنده أن عدد الانبياء الناصحين  
للشرائع المبدين لاحكامها اصحاب الادوار وتقلب الاحوال الناطقين بالأمور سبعة فقط كعدد الأئمة  
سواء وكل واحد من هؤلاء الانبياء لا بد له من صاحب يأخذ عنه دعوته ويحفظها على امته ويكون معه  
ظهيره في حياته وخليفه له من بعد وفاته إلى أن يبلغ شريعته إلى أحد يكون سبيله معه كسبيله هو مع نبيه  
الذي اتبعه ثم كذلك كل مستخلف خليفة إلى أن يأتي منهم على تلك الشريعة سبعة اشخاص ويقال لهؤلاء  
السبعة الصامتون لثباتهم على شريعة اقتضوا فيها اثر واحد هو اقوامهم ويسمى الاول من هؤلاء السبعة السوم  
وانه لا بد عند انقضاء هؤلاء السبعة ونفاذ دورهم من استفتاح دور ثان يظهر فيه نبي ينسخ شرع من  
مضى من قبله وتكون الخلفاء من بعده أمورهم تجري كما هم من كان قبلهم ثم يكون من بعدهم نبي ناسخ  
يقوم من بعده سبعة صمت ابدًا وهكذا حتى يقوم النبي السابع من النطقاء فينسخ جميع الشرائع التي كانت  
قبله ويكون صاحب الزمان الاخير فكان اول هؤلاء الانبياء النطقاء آدم عليه السلام وكان صاحبه وسوسه  
ابنه شيث وعدوا تمام السبعة الصامتين على شريعة آدم وكان الثاني من الانبياء النطقاء نوح عليه السلام



فانه نطق بشريعة نسخ بها شريعة آدم وكان صاحبه وسوسه ابنه سام وتلاه بقية السبعة الصامتين على شريعة  
نوح ثم كان الثالث من الانبياء النطقاء ابراهيم خليل الرحمن صلوات الله عليه فانه نطق بشريعة نسخ بها شريعة  
نوح وآدم عليهما السلام وكان صاحبه وسوسه في حياته والخليفة القائم من بعده المبلغ شريعته ابنه اسمعيل  
عليه السلام ولم يزل يخلفه صامت بعد صامت على شريعة ابراهيم حتى تم دور السبعة الصمت وكان الرابع من  
الانبياء النطقاء موسى بن عمران عليه السلام فانه نطق بشريعة نسخ بها شريعة آدم ونوح وابراهيم وكان  
صاحبه وسوسه اخوه هرون ولما مات هرون في حياة موسى قام من بعده موسى يوشع بن نون خليفة له صمت  
على شريعته وبلغها فأخذها عنه واحد بعد واحد الى أن كان آخر الصمت على شريعة موسى يحيى بن زكريا  
وهو آخر الصمت ثم كان الخامس من الانبياء النطقاء المسيح عيسى ابن مريم صلوات الله عليه فانه نطق بشريعة  
نسخ بها شرائع من كان قبله وكان صاحبه وسوسه سمعون الصفا ومن بعده تمام السبعة الصمت على شريعة  
المسيح الى ان كان السادس من الانبياء النطقاء نبينا محمد صلى الله عليه وسلم فانه نطق بشريعة نسخ بها جميع  
الشرائع التي جاء بها الانبياء من قبله وكان صاحبه وسوسه علي بن أبي طالب رضي الله عنه ثم من بعده علي  
سنة صمتوا على الشريعة المحمدية وقاموا بجيرات أسرارها وهم ابنه الحسن ثم ابنه الحسين ثم علي بن الحسين  
ثم محمد بن علي ثم جعفر بن محمد ثم اسماعيل بن جعفر الصادق وهو آخر الصمت من الاثمة المستورين  
والسابع من النطقاء هو صاحب الزمان وعند هؤلاء الاسماعيلية انه محمد بن اسمعيل بن جعفر وانه الذي  
اتمى اليه علم الاولين وقام بعلم بواطن الامور وكشفها واليه المرجع في تفسيرها دون غيره وعلى جميع  
الكافة اتباعه والخضوع له والانقياد اليه والتسليم له لان الهداية في موافقته واتباعه والضلال والخيرة  
في العدول عنه فاذا تقرر ذلك عند المدعو انتقل الداعي الى الدعوة الخامسة \* (الدعوة الخامسة) \* مرتبة  
على ما قبلها وذلك انه اذا صار المدهوق في الرتبة الرابعة من الاعتقاد أخذ الداعي بقرائه لا يدمع كل امام  
قائم في كل عصر حجج متفرقون في جميع الارض عليهم تقوم وعدة هؤلاء الحجج ابداء اثنا عشر رجلا في كل زمان  
كما أن عدد الاثمة سبعة ويستدل لذلك بأمر منها أن الله تعالى لم يخلق شيئا عبثا ولا بد في خلق كل شيء  
من حكمة والا فم خلق النجوم التي بها قوام العالم سبعة وجعل أيضا السموات سبعة والارضين سبعة  
والبروج اثني عشر والشهور اثني عشر شهرا ونقباء بني اسرائيل اثني عشر نقيبا ونقباء رسول الله صلى الله عليه  
وسلم من الانصار اثني عشر نقيبا وخلق تعالى في كف كل انسان أربع اصابع وفي كل اصبع ثلاث شقوق تكون  
بجلتها اثني عشر شقا على انه في يد كل ابهام شقان دلالة على أن الانسان بدنه كالارض واصابعه كالجزائر الاربع  
والشقوق التي في الاصابع كالبحر والابهام الذي به قوام جميع الكف وسداد الاصابع كالذي يقوم الارض  
بقدر ما فيها والشقان اللذان في الابهام اشارة الى أن الامام وسوسه لا يفرقان ولذلك صار في ظهر الانسان  
اثنا عشرة خزة اشارة الى الحجج الاثني عشر وصار في عنقه سبع فكان العنق عاليا على خريزات الظهر وذلك  
اشارة الى الانبياء النطقاء والاثمة السبعة وكذلك الاثقاب السبعة التي في وجه الانسان العالي على  
بدنه وأشياء من هذا النوع كثيرة فاذا تمهد عند المدعو ما دعاه اليه الداعي وتقرر نقله حينئذ الى الدعوة  
السادسة \* (الدعوة السادسة) \* لا تكون الا بعد ثبوت جميع ما تقدم في نفس المدعو وذلك أنه اذا صار الى  
الرتبة الخامسة أخذ الداعي في تفسير معاني شرائع الاسلام من الصلاة والزكاة والحج والطهارة وغير ذلك من  
الفرائض بأمر مخالفة للظاهر بعد تمهيد قواعد ثبوتية في ازمته من غير محله تؤدي الى أن هذه الاشياء وضعت  
على جهة الرموز للصحة العامة وسياستهم حتى يشتغلوا بها عن بغي بعضهم على بعض وتصدهم عن الفساد  
في الارض حكمة من الناصبين للشرائع وقوة في حسن سياستهم لاتباعهم واتقانهم لما رتبوه من النواميس  
ونحو ذلك حتى يتمكن هذا الاعتقاد في نفس المدعو فاذا طال الزمان وصار المدعو يعتقد أن أحكام  
الشريعة كلها وضعت على سبيل الرمز لسياسة العامة وأن لها معاني أخر غير ما يدل عليه الظاهر نقله الداعي  
الى الكلام في الفلسفة وحضه على النظر في كلام اذلاطون وأرسطو وفيثاغورس ومن في معناهم ونهاه  
عن قبول الاخبار والاحتجاج بالسمعيات وزينه الاقتداء بالادلة العقلية والتعويل عليها فاذا استقر ذلك



عنده واعتقده نقله بعد ذلك الى الدعوة السابعة ويحتاج ذلك الى زمان طويل \* (الدعوة السابعة) لا يفصح بها الداعي ما لم يذكر نفسه بمن دعاه ويتيقن أنه قد تأهل الى الانتقال الى رتبة اعلى مما هو فيه فاذا علم ذلك منه قال ان صاحب الدلالة والتأصيل للشيعة لا يستغنى بنفسه ولا يتقدم من صاحب معه يعبر عنه ليكون أحدهما الاصل والآخر عنه مكان ومصدر وهذا انما هو اشارة العالم السفلى لما يحويه العالم العلوى فان مدبر العالم فى اصل الترتيب وقوام النظام صدر عنه اول موجود بغير واسطة ولا سبب نشأ عنه واليه الاشارة بقوله تعالى انما امره اذا اراد شيأ أن يقول له كن فيكون اشارة الى الاول فى الرتبة والآخر هو القدر الذى قال فيه انا كل شئ خلقناه بقدر وهذا معنى ما نسمعه من أن الله اول ما خلق القلم فقال للقلم اكتب فكتب فى اللوح ما هو كائن وأشياء من هذا النوع موجودة فى كتبهم وأصلها مأخوذ من كلام الفلاسفة القائلين الواحد لا يصدر عنه الا واحد وقد أخذ هذا المعنى المتصوفة وبسطوه بعبارات أخرى كتبهم فان كنت ممن ارتاض وعرف مقالات الناس تميز لك ما ذكرت ولا يحتمل هذا الكتاب بسط القول فى هذا المعنى واذا تقررت ما ذكر فى هذه الدعوة عند المدعى نقله الداعي الى الدعوة الثامنة \* (الدعوة الثامنة) متوقفة على اعتقاد سائر ما تقدم فاذا استقر ذلك عند المدعى يناله قال له الداعي اعلم أن أحد المذكورين الذين هما مدبر الوجود والصادر عنه انما تقدم السابق على اللاحق تقدم العلة على المعلول فكانت الايمان كلها ناشئة وكائنة عن الصادر الثانى بترتيب معروف فى بعضهم ومع ذلك فالسابق عندهم لا اسم له ولا صفة ولا يعبر عنه ولا يقيد فلا يقال هو موجود ولا معدوم ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك سائر الصفات فان الاثبات عندهم يقتضى شركة بينه وبين المحدثات والبنى يقتضى التعطيل وقالوا ليس بقديم ولا محدث بل القديم امره وكلته والمحدث خلقه وفطرته كما هو مبسوط فى كتبهم فاذا استقر ذلك عند المدعى قرر عنده الداعي أن التالى يدأب فى أعماله حتى يلحق بمنزلة السابق وأن الصامت فى الارض يدأب فى أعماله حتى يصير بمنزلة الناطق سواء وأن الداعي يدأب فى أعماله حتى يبلغ منزلة السوس وحاله سواء وهكذا تجرى امور العالم فى اكواره وأدواره ولهذا القول بسط كثير فاذا اعتقده المدعى قرر عنده الداعي أن معجزة النبى الصادق الناطق ليست غير أشياء ينظم بها سياسة الجمهور وتشمل الكافة مصلحتها بترتيب من الحكمة تحوى معانى فلسفية تنبى عن حقيقة انية السماء والارض وما يشتمل العالم عليه بأسره من الجواهر والاعراض قتارة برموز يعقلها العالمون وتارة بافصاح يعرفه كل أحد فينتظم بذلك للنبي شريعة يتبعها الناس ويقرر عنده أيضا أن القيامة والقرآن والثواب والعقاب معناها سوى ما يفهمه العامة وغير ما يتبادر الى ذهن اليه وليس هو الاحداث ادوار عند انقضاء أدوار من ادوار الكواكب وعوالم اجتماعاتها من كون وفساد جاء على ترتيب الطبائع كما قد بسطه الفلاسفة فى كتبهم فاذا استقر هذا العقد عند المدعى نقله الداعي الى الدعوة التاسعة \* (الدعوة التاسعة) هى النتيجة التى يحاول الداعي بتقرير جميع ما تقدم رسوخها فى نفس من يدعوها فاذا تيقن أن المدعى تأهل لكشف السر والافصاح عن الرموز أحاله على ما تقر فى كتب الفلاسفة من علم الطبيعيات وما بعد الطبيعة والعلم الالهى وغير ذلك من أقسام العلوم الفلسفية حتى اذا تمكن المدعى من معرفة ذلك كشف الداعي قناعه وقال ما ذكر من الحدوث والاصول رموز الى معانى المبادئ وتقلب الجواهر وان الوحى انما هو صفاء النفس فيجد النبى فى فهمه ما يلحق اليه ويتزل عليه فيبرزه الى الناس ويعبر عنه بكلام الله الذى يتظم به النبى شريعته بحسب ما يراه من المصلحة فى سياسة الكافة ولا يجب حينئذ العمل بها الا بحسب الحاجة من رعاية مصالح الدهماء بخلاف المعارف فانه لا يلزمه العمل بها ويكفيه معرفته فانها اليقين الذى يجب المصير اليه وما عدا المعرفة من سائر المشروعات فانما هى أثقال وأصار جعلها الكفار أهل الجهالة لمعرفة الاعراض والاسباب ومن جملة المعرفة عندهم أن الانبياء النطقاء أصحاب الشرائع انما هم لسياسة العامة وان الفلاسفة انبياء حكمة الخاصة وان الامام انما وجوده فى العالم الروحانى اذا صرنا بالرياضة فى المعارف اليه وظهوره الآن انما هو ظهور امره ونهيه على لسان اوليائه ونحو ذلك مما هو مبسوط فى كتبهم وهذا حاصل علم الداعي ولهم فى ذلك مصنفات كثيرة منها اختصرت ما تقدم ذكره (ابتداء هذه الدعوة) اعلم أن هذه الدعوة منسوبة الى شخص كان بالعراق يعرف بميمون التذاح وكان من غلاة الشيعة فولد ابنا عرف بعبد الله بن ميمون اتسع علمه



وكرت معارفه وكاد أن يطلع على جميع مقالات الخليفة فرتب له مذبحاً وجعله في تسع دعوات ودعا الناس  
إلى مذهبه فاستجاب له خلق وكان يدعو إلى الامام محمد بن اسمعيل وظهر من الأهواز ونزل بعسكر مكرم فصار  
له مال واشتهرت دعائه فأنكر الناس عليه وهموا به فقتر إلى البصرة ومعه من أصحابه الحسين الأهوازي فلما  
اتشدد كره بهاطلب فصار إلى بلاد الشام وأقام بسليمة وبها ولد له ابنه احمد فقام من بعده ابنه عبد الله بن ميمون  
فسير الحسين الأهوازي داعية له إلى العراق فلقى جندان بن الأشعث المعروف بقرمط بسواد الكوفة فدعاه  
واستجاب له وأثر له عنده وكان من أمره ما هو مذكور في أخبار القرامطة من كآبنا هذا عند ذكر المعزدين الله  
معد ثم أنه ولد لاجد بن عبد الله ابنه الحسين ومحمد المعروف بأبي الشلع فلما هلك احمد خلفه ابنه الحسين ثم قام  
من بعده أخوه أبو الشلع وكان من أمرهم ما هو مذكور في موضعه فانتشرت الدعوة في اقطار الارض وتفقهاوا  
في الدعوة حتى وضعوا فيها الكتب الكثيرة وصارت علما من العلوم المدونة ثم اضمحلت الآن وذهبت بذهب  
أهلها ولهذا يقال إن أصل دعوة الاسماعيلية مأخوذ من القرامطة ونسبوا من أجلها إلى الخاد \* (صفة  
العهد الذي يؤخذ على المدعو) \* وهو أن الداعي يقول لمن يأخذ عليه العهد ويخلفه جعلت على نفسك عهد  
الله وميثاقه وذمة رسوله وأتبعائه وملائكته وكتبه ورسوله وما أخذ على النبيين من عقد وعهد وميثاق أنك  
تسترجع ما سمعته وسمعتته وعلمته وتعلمه وعرقته وتعرفه من أمرى وأمر المقيم بهذا البلد لصاحب الحق الامام  
الذي عرفت اقرارى له ونصحي لمن عقد ذمته وأمر اخوانه وأصحابه وولده وأهل بيته المطيعين له على هذا  
الدين ومخالصته له من الذكور والاناث والصغار والكبار فلا تظهر من ذلك شيئا قليلا ولا كثيرا ولا شيئا يدل  
عليه الا ما اطلقت لك أن تتكلم به أو أطلقه لك صاحب الامر المقيم بهذا البلد فتعمل في ذلك بأمرنا ولا تتعداه  
ولا تزيد عليه وليكن ما تعمل عليه قبل العهد وبعده بقولك وفعلك أن تشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له  
وتشهد أن محمدا عبده ورسوله وتشهد أن الجنة حق وأن النار حق وأن الموت حق وأن البعث حق وأن الساعة  
آتية لا ريب فيها وأن الله يبعث من في القبور وتقيم الصلاة وتؤتي الزكاة لحقها وتصوم رمضان وتحج البيت  
الحرام وتجاهد في سبيل الله حق جهاده على ما أمر الله به ورسوله ونوالى أولياء الله وتعدى اعداء الله وتقوم  
بفرائض الله وسننه وسنن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى آله الطاهرين ظاهرا وباطنا وعلانية سرا وجهرا  
فإن ذلك يؤكد هذا العهد ولا يهدمه ويثبت ولا يزله ويقربه ولا يباعده ويشده ولا يضعفه ويوجب ذلك ولا يبطله  
ويوضحه ولا يعيبه كذلك هو الظاهر والباطن وما ترما جاء به النبيون من ربهم صلوات الله عليهم اجمعين على  
الشرائط المبينة في هذا العهد جعلت على نفسك الوفاء بذلك قل نعم فيقول المدعو نعم ثم يقول الداعي له والصيانة  
له بذلك وأداء الامانة على أن لا تظهر شيئا أخذ عليك في هذا العهد في حياتنا ولا بعد وفاتنا لا في غضب ولا على  
حال رضى ولا على رغبة ولا في حال رهبة ولا عند شدة ولا في حال رخاء ولا على طمع ولا على حرمان تلقى الله على  
الستر لذلك والصيانة له على الشرائط المبينة في هذا العهد وجعلت على نفسك عهد الله وميثاقه وذمته وذمة  
رسوله صلى الله عليه وسلم أن تمنعني وجميع من اسمع لك وابنته عندك مما تمنع منه نفسك وتنصح لنا ولوليك  
ولى الله نصحا ظاهرا وباطنا فلا تخن الله ووليه ولا احد من اخواننا وأوليانا ومن تعلم أنه مناسبت في اهل  
ولا مال ولا رأى ولا عهد ولا عقد تناول عليه بما يبطله فان فعلت شيئا من ذلك وانت تعلم أنك قد خالفته وانت على  
ذكرك منه فانت بريء من الله خالق السموات والارض الذى سوى خلقك وألف تركيبك وأحسن اليك  
في دينك ودينالك وآخرتك وتبرأ من رسله الاولين والآخرين وملائكته المقربين الكروبين والروحانيين  
والكلمات السامات والسبع المثاني والقرءان العظيم وتبرأ من التوراة والانجيل والزبور والذكر الحكيم ومن  
كل دين ارتضاه الله في مقدم الادار الاخرة ومن كل عبد رضى الله عنه وانت خارج من حزب الله وحزب اوليائه  
وخذلك الله خذ لنا يينا يجعل لك بذلك النعمة والعقوبة والمصير الى نار جهنم التى ليس لله فيها رحمة وانت بريء  
من خول الله وقوته ملجأ الى حول نفسك وقوتك وعليك لعنة الله التى لعن الله بها ابليس وحرم عليه بها الجنة  
وخلده فى النار ان خالفت شيئا من ذلك واقبت الله يوم تلقاه وهو عليك غضبان والله عليك أن تصحج الى بيته  
الحرام ثلاثين حجة حجا واجبا ما شيا حاقبا لا يقبل الله منك الا الوفاء بذلك وكل ما تملك فى الوقت الذى تحالفة  
فيه فهو صدقة على الفقراء والمساكين الذين لا رحم بينك وبينهم لا يأجرك الله عليه ولا يدخل عليك بذلك منفعة



وكل مملوك لك من ذكرا وأتى في ملكك أو تستفيد إلى وقت وفاتك إن خالفت شيئا من ذلك فهم أحرار لوجه الله عز وجل وكل امرأة لك أو تزوجها إلى وقت وفاتك إن خالفت شيئا من ذلك فهن طوالق ثلاثا بنة طلاق الحرج لا مثنوية لك ولا خيار ولا رجعة ولا مشيئة وكل ما كان لك من أهل ومال وغيرهما فهو عليك حرام وكل ظهار فهو لازم لك وأنا المستخلف لك لا مملك وجنتك وانت الخالق لهما وإن نويت أو عقدت أو أضمرت خلاف ما أحلت عليه وأحلفك به فهذه اليمين من أولها إلى آخرها مجتدة عليك لازمة لك لا يقبل الله منك إلا الوفا بها والقيام بما عاهدت نبي وملكك قل نعم فيقول نعم ولهم مع ذلك وصايا كثيرة أضرتنا عنها خشية الإطاعة وفيما ذكرناه كفاية لمن عقل

### \* (الدواوين) \*

وكانت دواوين الدولة الفاطمية لما قدم المعز لدين الله إلى مصر ونزل بقصره في القاهرة محلها بدار الإمارة من جوار الجامع الطولوني فلما مات المعز وقلد العزيز بالله الوزارة ليعقوب بن كلس نقل الدواوين إلى داره فلما مات يعقوب نقلها العزيز بعد موته إلى القصر فلم تزل به إلى أن استبد الأفضل بن أمير الجيوش وعمر دار الملك بمصر فنقل إليها الدواوين فلما قتل عادت من بعده إلى القصر وما زالت هناك حتى زالت الدولة \* قال في كتاب الذخائر والتحف وحدثني من اتق به قال كنت بالقاهرة يوما من شهور سنة تسع وخمسين وأربعمائة وقد استفتح أمير المارقين وقويت شوكتهم وامتدت أيديهم إلى أخذ الذخائر المصونة في قصر السلطان بغير أمره فرأيت وقد دخل من باب الديلم أحد أبواب القصور المعمورة الزاهرة المعروف بتاج الملوك شادي ونخر العرب على بن ناصر الدولة بن حمدان ورضي الدولة بن رضى الدولة وأمير الأمراء بصكتكين ابن بصكتكين وأمير العرب بن كيغلق والاعز بن سنان وعدة من الأمراء أصحابهم البغداديين وغيرهم وصاروا في الأيوان الصغيرة فوق ققوا عند ديوان الشام لكثرة عددهم وجماعتهم وكان معهم أحد القراشين المستخدمين برسم القصور المعمورة قد خلوا إلى حيث كان الديوان النظري في الديوان المذكور وصحبتهم فعلة واتهوا إلى حائط مجرفاً من القفلة بكشف الجير عنه ظهرت حنية باب مسدود فأمر واهدمه فتوصلوا منه إلى خزانة ذكر أنها عزيزية من أيام العزيز بالله فوجدوا فيها من السلاح ما يروق الناظر ومن الرماح العزيزية المطلية استنابا بالذهب ذات مهارك فضة بحجارة بسواد ممسوح وفضة يياض ثقيلة الوزن عدة رزم أعوادها من الزان الجيد ومن السيوف المجوهرة النصول ومن النشاب الخلفجي وغيره ومن الدرق اللطفي والخلف التقي وغير ذلك ومن الدروع المكلل سلاح بعضها والمخلى بعضها بالفضة المركبة عليه ومن الخفاف والجواشن والكراميدات الملبسة ديباجا المكوكة بكواكب فضة وغير ذلك مما ذكر أن قيمته تزيد على عشرين ألف دينار فعملوا جميع ذلك بعد صلاة المغرب ولقد شهدت بعض حواشيهم وركابياتهم يكسرون الرماح ويتلقون بذلك أعوادها الزان ليأخذوا المهارك الفضة ومنهم من يجعل ذلك في سراويله وعمامته وجيبه ومنهم من يستوهب من صاحبه السيف الثمين وكان فيها من الرماح الطوال الخطية السمر الجياد عدة حملوا منها ما قدروا عليه وبقي منها ما كسره الركابية ومن يجري مجراهم كانوا يبيعونه للمغازلين ولصناع المرادن حتى كثر هذا الصنف بالقاهرة ولم تعترضهم الدولة ولا التفتت إلى قدر ذلك ولا احتفلت به وجعلته هو وغيره فداء لأموال المسلمين وحفظ المال في منازلهم

### \* (ديوان المجلس) \*

قال ابن الطويرديوان المجلس هو أصل الدواوين قديما وفيه علوم الدولة بأجمعها وفيه عدة كتب ولكل واحد مجلس مفرد وعنده معين أو معينان وصاحب هذا الديوان هو المتحدث في الاقطاعات ويلحق بديوان النظر ويطلع عليه وينشأ له السجل وله المرتبة والسند والدواة والمخارج إلى غير ذلك قال ذكر خدمهم الخاصة المتصلة بهم فأولها دفتر المجلس وصاحبه من الاستاذين المحنكين ثم يتولاهما أجل كتاب الدولة ممن يكون مترشحا لرأس الدواوين ويتضمن ذلك الدفتر وله مكان ديوان بالقصر الباطن من الانعام في العطايا والتطاهر من الرسوم المعروفة في غرة السنة والنصايا والمرتب من الكسوات للأولاد والأقارب والجهات وأرباب الرتب على اختلاف الطبقات وما يرد من ملوك الدنيا من التحف والهدايا وما يرسل اليهم من الملاحظات ومقادير الصلات



للمترسلين بالمكتابات وما يخرج من الاكفان لمن يموت من ارباب الجهات المحترمة ثم يضبط ما يتفق في الدولة  
 من المهمات ليعلم ما بين كل سنة من التفاوت فالعصرة المنعم بها في اول العام من الدنانير والرابعة والقراريط  
 تقرب من ثلاثة آلاف دينار وثمان الفها يقرب من ألفي دينار وما يتفق في دار القطرة فيما يفرق على الناس سبعة  
 آلاف دينار وما يتفق في دار الطراز للاستعمالات الخاص وغيرها في كل سنة عشرة آلاف دينار وما يتفق  
 في مهم فتح الخليج غير المطاعم ألفا دينار وما يتفق في شهر رمضان في سحاظه ثلاثة آلاف دينار وما يتفق في سماطي  
 القطر والخر أربعة آلاف دينار وهذا خارج عما يطلق للناس اصنافا من خزانته من المال ككل والمشارب  
 والمواصله من الهبات وما يخرج به الخطوط من التشرقيات والمساحات وما يطلق من الاهراء من الغلات حتى  
 لا يقوتهم علم شيء من هذه المطلقات وفي هذه الخدمة كاتب مستقل يزيد صاحب ديوانه الاصل ومعه كاتبان  
 آخران لتغزيل ذلك في الدقروا لغير عبارة عن جرائد مسطوحات ينزل ذلك فيها في اوقاته من غير فوات قال واذا  
 اتقضى عبد النحر من كل سنة تقدم بعمل الاستيثار لتلك السنة تمام ذي الحجة منها فيجتمع كتاب ديوان الرواتب  
 عند متوليه وتحمل العروض اليه فاذا تحزرت نسخة التحرير بيضت بعد أن يستدعي من المجلس اوراق  
 بالادرا الذي يقبض بغير خرج وفي الادرا ما هو مستقر بالوجهين فيضاف هذا المبلغ بجهاته الى المبالغ المعروفة  
 بديوان الرواتب وجهاتها حتى لا يفوت من الاستيثار شيء من كل ما تقر شرحه ويعلم مقداره عينا وورقا وغلة  
 وغير ذلك فيحتر ذلك كله بأسماء المرتزقين وأولاهم الوزير ومن يلون به وعلى ذلك الى أن ينتهي الجميع الى ارباب  
 الضر فاذا اكمل استدعي له من خزانة القرش وطاء حري لشده وشرابه لمسكه اما خضراء او حراء ويعمل  
 له صدر من الكلام اللائق بما بعده وهذا كله خارج عن الكسوات المطلقة لاربابها والرسوم المعتدة في كل  
 سنة وما يحصل من دار القطرة من الاصناف برسم عبد القطر وعما يشهده دقرا المجلس من العطايا الخافية  
 والرسوم وقد انعقد مرة وأنا تولى ديوان الرواتب على ما مبلغه نصف ومائة ألف دينار أو قريب من مائتي ألف  
 دينار ومن القمح والشعير على عشرة آلاف اردب فاذا فرغ من مسكه في الشراية حمل الى صاحب ديوان النظر  
 ان كان والا فلصاحب ديوان المجلس ليعرضه على الخليفة ان كان يعنى مستبدا او الوزير لاستقبال المحترم من  
 السنة الآتية في اوقات معلومة فيستأخر في العرض وربما يستوعب المحترم لحيطة العلم بما فيه فاذا كمل العرض  
 أخرج الى الديوان وقد شطب على بعضه وكانوا يتخرجون من الاقامات على مال الدولة التي لا اصل لها وعلى  
 غير متوفر ويتخيرها اربابها بالمستقبلات على الخلقاء والوزراء ويتقص قوم للاستكثار ويزاد قوم  
 للاستحقاق ويصرف قوم ويستخدم آخرون على ما تقتضيه الآراء في ذلك الوقت ثم يسلم لرب هذا الديوان  
 فيحصل الامر على ما شطب عليه وعلامة الاطلاق خروجه من العرض وقيل انه عمل مرة في ايام المستنصر  
 بالله فلما استؤذن على عرضه قال هل وقع أحد بما فيه غيرنا قيل له معاذ الله يا مولانا ماتم انعام الالك ولا رزق  
 الا من الله على يدك فقال ما يتقص به امرنا ولا خطنا وما صرقتنا في دولتنا باذنتنا وتقدم الى ولي الدولة بن  
 جبران كاتب الانشاء بامضائه للناس من غير عرض وحمل الامر على حكمه ووقع عن الخليفة بظاهره الفقر  
 من المذاق والحاجة نذل الاعناق وحراسة النعم بادرا الارزاق فليجروا على رسومهم في الاطلاق  
 ما عندكم يقد وما عند الله باق ووقع في خلافة الحافظ لدين الله على استيثار الرواتب مانصه أمير المؤمنين  
 لا يستكثر في ذات الله كثيرا لا عطاء ولا يكدره بالتأخير له والتسويق والابطاء ولما انتهى اليه ما ارباب  
 الرواتب عليه من القلق للامتناع من ايجاباتهم وحمل خروجاتهم قد ضعفت قلوبهم وقنطت نفوسهم وساءت  
 ظنونهم شملهم برحمته ورأفته وامنهم مما كانوا وجلين من مخافته وجعل التوقيع بذلك بخط يده تأكيد  
 للانعام والمن وتهنئة بصدقة لا تتبع بالاذى والمن فليعتمد في ديوان الجيوش المنصورة اجراء ما تضمنت هذه  
 الاوراق ذكرهم على ما ألفوه وعهدوه من رواتبهم وايجابها على سياقاتهم لكافتهم من غير تأول ولا تعنت  
 ولا استدراك ولا تعقب وليجروا في نسيانهم على عادتهم لا ينقص من أمرهم ما كان مبرما ولا ينسخ من رسومهم  
 ما كان محكما كرما من أمير المؤمنين وفعل مبرورا وعمل بما أخبر به عز وجل في قوله تعالى انما نطعمكم لوجه الله  
 لا نريد منكم جرا ولا شكورا ولنسخ في جميع الدواوين بالحضرة ان شاء الله تعالى وقال في كتاب كثر الدرر  
 ان في سنة ست وأربعمائة عرض على الحاكم بأمر الله الاستيثار باسم المتفقهين والقراء والمؤذنين بالقاهرة



ومصر وكانت الجملة في كل سنة أحدا وسبعين ألف دينار وصبعماية وثلاثة وثلاثين ديناراً وثلاثي  
دينار وربع ديناراً مضى جميع ذلك وقال ابن المأمون وأما الاستيثار فبلغني ممن اتق به أنه كان في الأيام  
الافضلية اثني عشر ألف دينار وصار في الأيام المأمونية لاستقبال سنة ست عشرة وخمسمائة ستة عشر ألف  
دينار وأما تذكرة الطراز فالحكم فيها مثل الاستيثار والشائع فيها أنها كانت تشتل في الأيام الافضلية على  
أحد وثلاثين ألف دينار ثم اشتلت في الأيام المأمونية على ثلاثة وأربعين ألف دينار وتضاعفت في الأيام  
الأميرية وعرض روزنامج بما اتفق عينا من بيت المال في مدة أولها محرم سنة سبع عشرة وخمسمائة وآخرها  
سلخ ذي الحجة منها في العساكر المسيرة لجهاد الفرنج بتراب والاساطيل بحرا والمنفق في أرباب النفقات من الخيرية  
والمصطبة والسودان على اختلاف قبوضهم وما ينصرف برسم خزائن القصور الزاهرة وما يتباع من الحيوان  
برسم المطايخ وما هو برسم منديل الكم الشريف في كل سنة مائة دينار والمطلق في الاعياد والمواسم وما ينعم به  
عند الركوبات من الرسوم والصدقات وعند العود منها وعن الامتعة المتباعة من التجار على ايدي الوكلاء  
والمطلق برسم الرسل والضيوف ومن يصل مستأمن او دار الطراز ودار الديار والمطلق برسم الصلوات  
والصدقات ومن يمتدى للاسلام وما ينعم به على الولاة عند استخدامهم في الخدم ونفقات بيت المال والعمائر  
وهو من العين اربعماية ألف وثمانية وستون ألفا وسبعماية وسبعة وتسعون ديناراً ونصف من جملة  
خمسمائة ألف وسبعة وستين ألفا ومائة وأربعين ديناراً وفيه يكون الحاصل بعد ذلك مما يحصل الى  
الصناديق الخاص برسم المهمات لما يجتهد من تسخير العساكر وما يحصل الى الثغور عند ثغورها ثمانية  
وتسعين ألفا ومائة وسبعة وتسعين ديناراً وربعا وسدسا ولم يكن يكتب من بيت المال وصول ولا يجري  
ولا تعرف وذلك خارج عما يحصل مشاهرة برسم الديوان المأموني والاجلاء اخوته وأولاده وما انعم به على  
ما تضمنت اسمه مشاهرة من الاصحاب والحواشي وأرباب الخدم والكتّاب والاطباء والشعراء والفرّاشين  
الخاص والجوق والمؤدين والخطاطين والرفاقين وصبيان بيت المال وتواب الباب ونقباء الرسائل وأرباب  
الرواتب المستقرة من ذوى القرب والبيوتات والضعفاء والصعاليك من الرجال والنساء عن مشاهرتهم ستة  
عشر ألفا وستماية واثنان وثمانون ديناراً وثلاثين ديناراً يكون في السنة مائتي ألف ومائة دينار فتكون الجملة  
سبعماية ألف وسبعة وستين ألفا ومائتين وأربعة وتسعين ديناراً ونصفاً قال وفي هذا الوقت يعني شوال  
سنة سبع عشرة وخمسمائة وقعت مرافة في ابي البركات بن أبي الليث متولى ديوان المجلس صورته المملوك  
يقبل الارض وينهى انه ما واصل انهاء حال هذا الرجل وما يعتده لانه اهل أن ينال خدمة وانما هي نصيحة تلزمه  
في حق سلطانه وقد حصل له من الاموال والذخائر ما لا يعدد له ولا قيمة عليه ويضرب المملوك عن وجوه  
الجنابة التي هي ظاهرة لان السلطان لا يرضى بذلك في عالي مجلسه ولا سماعها في دولته وله ولا له مستخدمون  
في الدولة ست عشرة سنة بالجاري الثقيل لكل منهم ويزكر المملوك ما وصلت قدرته الى علمه ما هو باسمه خاصة  
دون من هو مستخدم في الدواوين من اهله وأصحابه ويسدأ بما باسمه مائة ادرار من بيت المال والخزائن ودار  
التعبية والمطايخ وشون الخطب وهو ما بين برسم البقولات والتوابل نصف دينار ومن الضأن رأس واحد ومن  
الحيوان ثلاثة اطيّار ومن الخطب حلة واحدة ومن الدقيق خمسة وعشرون رطلاً ومن الخبز عشرون وظيفة  
ومن الفساحكة ثمره زهرة قصر يتان وشمامة وفي كل اثنين وخميس من السماط بقاعة الذهب طيفور خاص  
وصحن من الاوائل وخسة وعشرون رغيفاً من الخبز الموائدي والسمن وفي كل يوم احد وأربعاء من الاسمطة  
بالدار المأمونية مثل ذلك وفي كل يوم سبت وثلاثاء من الاسمطة الركوبات خروف مشوى وجام حاوي ورباعي  
عناوي يحضر اليه في كل يوم من الاصطبلات بغلة بمركوب محلي وبغلة برسم الراجل وفرّاشين من الجوق برسم  
خدمته وتبيت على بابها واذا خرج من بين يدي السلطان في الليل كان له شحنة من الموكيات توصله الى داره وزنها  
سبعة عشر رطلاً ولا تعود و برسم ولده في كل يوم ثلاثة ارطال لحم وعشرة ارطال دقيق وفي ايام الركوبات  
رباعي والمشاهرة جاري ديوان الخاص والمجلس برسمه مائة وعشرون ديناراً وبرسم ولده راتب عشرة دنائير  
وأثبت اربعة علمان نصاري ونسبهم للاسلام في جملة المستخدمين في الركاب ولم يخدموا لافي الليل ولا في النهار  
بما يبلغه سبعة دنائير ومن السكر خمسة عشر رطلاً ومن غسل النحل عشرة ارطال ومن قلب الفستق ثلاثة



ازطال وقلب البندق خمسة ارطال وقلب اللوز أربعة ارطال ووزد مربي رطلان زيت طيب عشرة ارطال  
 شرج خمسة ارطال زيت حار ثلاثون رطلا خل ثلاث جوار أرز نصف وية سماق أربعة ارطال حصرم  
 وكشك وحب رمان وقرصيا بالسوية اثنا عشر رطلا سدر وأشنان وية ومن الكيزان عشرون شربة عزيزية  
 وثليسة واحدة ومن الشمع ست شمعات منهن اثنتان منويات وأربعة رطليات والمسانحة في بكور الفرة برسم  
 الخاصة خمسة دنانير وخمس رباعية وعشرة قراريط جدد وبرسم ولده دينار ورباعي وثلاثة قراريط وخروف  
 مقموم وخسة أرؤس وربيع قنطار خبز برماذق وحصن ارز بلبن وسكر ومن السماط بالقصر في اليوم المذكور  
 خروف شواء وزبادى وجام حلوى والخبز وقطعة منقوخ ومن القمح ثلثمائة اردب ومن الشعير مائة وخمسون  
 اردبا وفي المواليد الاربعة اربع صواني فطرة وكسوة الشتاء برسمه خاصة منديل حريري وشقة ديبقي حرير  
 وشقة ديباج ورداء اطلس وشقة ديباج دارى وشقتان سقلاطون احدهما اسكندرانى وشقتان عتاي  
 وشقتان خزمغري وشقتان اسكندرانى وشقتان دمياطى وشقة طلى مرش وفوطة خاص وبرسم ولده شقة  
 سقلاطون دارى وشقة عتاي دارى وشقة خزمغري وشقتان دمياطى وشقتان اسكندرانى وشقة طلى  
 وفوطة وبرسم من عنده منديلان أحدهما خرائتي خاص ونصفي اردية ديبقي وشقة سقلاطون دارى  
 وشقة عتاي وشقة سومى وشقة دمياطى وشقتان اسكندرانى وفوطة وبرسمه أيضا في عيد الفطر طيفوران  
 فطرة مشورة ومائة حبة بوري وبذلة مذهبة مكحلة ولولاه بذلة حرير وبرسم من عنده حلة مذهبة وفي عيد  
 النحر رسمه مثل عيد الفطر ويزيد عنه هبة مائة دينار ولولاه مثل عيد الفطر وزيادة عشرة دنانير ويساق اليه  
 من القمح ما لم يكن باسمه وفي موسم فتح الخليج أربعون ديناراً وصينية فطرة وطيفور خاص من القصر وخروف  
 شواء وجام حلواء وبرسم ولده خمسة دنانير وثلثاه في النوروز ثلاثون ديناراً وشقة ديبقي حريري وشقة لاذ  
 ومجحر حريري ومنديل كم حريري وفوطة ومائة بطيخة وسبع مائة حبة رمان وأربعة عناقيد موز وفردبسر  
 وثلاثة أقصاص تمر قوصى وقفصان سفرجل وثلاث بكالى هريسة واحدة بدباج واخرى بلحم ضان والثالثة  
 بلحم بقرى وأربعون رطلا خبز برماذق ولولاه خمسة دنانير وحوائج النوروز بما تقدم ذكره وبرسمه في الميلاد جام  
 قاهرية ومترد سميد معصمى وزلاية وست قرابات جلاب وعشر حبات بوري وبرسم الغيطاس خمسمائة حبة  
 تريخ ونازنج ولحمون مركب وخسة عشر طن قصب وعشر حبات بوري وباسمه في عيد الغدير من السماط بالقصر  
 مثل عيد النحر وله هبة عن رسم الخلع من المجلس المأمو في معنى مجلس الوزارة ثلاثون ديناراً ولولاه خمسة  
 دنانير ومن تكون هذه رسومه في اى وجه تنصرف أمواله والذي باسم أخيه تطير ذلك وكذلك صهره في ديوان  
 الوزارة وابن أخيه في الديوان التاجي ووجوه الاموال من كل جهة واصلة اليهم والامانة مصروفة عنهم وقد  
 اختصر المملوك فيما ذكر والذي باسمه أكثر واذا امر بكشف ذلك من الدواوين تبين صحة قول المملوك وعلم  
 أنه ممن تجنب قول الحال ولا يرضاه لنفسه سيما ان رفعه الى المقام الكريم وشنع ذلك بكثرة القول فيهم وعرض  
 بالقبض عليهم وأوجب على نفسه أنه يثبت في جهاتهم من الاموال التي تخرج عن هذا الانعام ما يجده حاضرا  
 مدخورا عندهم يعرفه مائة الف دينار فلم يسمع كلامه الى أن ظهر الراهب في الايام الاثمرية فوجد هو وغيره  
 الفرصة فيهم وكثر الوقائع عليهم فقبض عليهم عن آخرهم ومن يعرفهم وأخذ منهم الجملة الكبيرة ثم بعد ذلك عادوا  
 الى خدمهم بما كان من اسمائهم وتجدد من جاههم وانتقامهم من اعدائهم أكثر مما كان أولا انتهى فانظر  
 أعزك الله الى سعة احوال الدولة من معلوم رجل واحد من كتاب دواوينها تبين لك بما تقدم ذكره في هذه  
 المرافعة من عظم الشأن وكثرة العطاء ما يكون دليلا على باقى احوال الدولة

### \* (ديوان النظر) \*

قال ابن الطوير أمادواوين الاموال فان أجملها من يتولى النظر عليهم وله العزل والولاية ومن يده عرض  
 الاوراق في اوقات معروفة على الخليفة او الوزير ولم يرفيه نصراني الا الاحزم ولم يتوصل اليه الا بالضمان وله  
 الاعتقال بكل مكان يتعلق بنواب الدولة وله الجلوس بالمرتبة والمسند وبين يديه حاجب من امراء الدولة ويخرج له  
 الدواة بغير كرمي وهو نائب المترسلين لطلب الحساب والحث على طلب الاموال ومطالبة ارباب الدولة ولا يعترض



## \* (ديوان التحقيق) \*

هو ديوان مقتضاء المقابلة على الدواوين وكان لا يتولاه الا كاتب خبير وله الخلع والمرتبة والحاجب ويلحق برأس الديوان يعني متولى النظر ويقتصر اليه في اكثر الاوقات \* وقال ابن المأمون وفي هذه السنة يعني سنة احدى وخمسمائة فتح ديوان المجلس قال ولما كثرت الاموال عند ابن أبي الليث صاحب الديوان وغب في التبعج على الافضل بن أمير الجيوش ينهض ويسأله أن يشاهده قبل حمله وذكر أنه سبعمائة ألف دينار خارج عن نفقات الرجال فجعلت الدنانير في صناديق بجانب والدراهم في صناديق بجانب وقام ابن أبي الليث بين الصنفين فلما شاهد الافضل بن أمير الجيوش ذلك قال لابن أبي الليث يا شيخ تفرحني بالمال وتزبه أمير الجيوش أن بلغني أن بئر معطلة أو أرضاً بئر أو بلدة خراب لا ضرر بن عنقك فقال وحق نعمتك لقد حاشا الله أيا ملك أن يكون فيها بلدة خراب أو بئر معطلة أو أرض بور فأبى أن يكشف عما ذكر انتهى وقتل ابن أبي الليث في سنة ثمان عشرة وخمسمائة

## \* (ديوان الجيوش والرواتب) \*

قال ابن الطوير أما الخدمة في ديوان الجيوش فتقسم قسمين الاول ديوان الجيش وفيه مستوف اصيل ولا يكون الا مسلماً وله مرتبة على غيره جلوسه بين يدي الخليفة داخل عتبة باب المجلس وله الطراحة والمسند وبين يديه الحاجب وترد عليه امور الاجناد وله العرض والحلي والتياب ولهذا الديوان خازنان برسم رفع الشواهد واذا عرض احداً لاجناد ورضي به عرض دوايه فلا يثبت له الا الفرس الجيد من ذكور الخيل واناثها ولا يترك لاحد منهم برزون ولا بغل وان كان عندهم البراذين والبغال وليس لهم تغيير احدهم من الاجناد الا برسم وكذلك اقطاعهم ويكون بين يدي هذا المستوفى نقباء الامراء ينهون اليه متجددات الاجناد من الحياة والموت والمرض والصحة وكان قد فسح للاجناد في مقايضة بعضهم بعضاً في الاقطاع بالتوقيعات بغير علامة بل بتوقيع صاحب ديوان المجلس ومن هذا الديوان تعمل اوراق ارباب الجرايات وما كان لا مير وان علاقده بدمقور الانادرا وأما القسم الثاني من هذا الديوان فهو ديوان الرواتب ويشغل على ايامه كل مرتزق وجارو جارية وفيه كاتب اصيل بطراحة وفيه من المعينين والمبيضين نحو عشرة انفس والتعريفات وارادة عليه من كل عمل باستمرار من هو مستقر ومباشرة من استجد وموت من مات ليوجب استحقاقه على النظام المستقيم وفي هذا الديوان عدة عروض \* العرض الاول يشغل على راتب الوزير وهو في الشهر خمسة آلاف دينار ومن يليه من ولدواخ من ثلثمائة دينار الى مائتي دينار ولم يقتر ولو لوزير خمسمائة دينار سوى شجاع بن شاور المنعوت بالكامل ثم حواشيهم على مقتضى عدتهم من خمسمائة الى اربعمائة الى ثلثمائة خارجاً عن الاقطاعات \* العرض الثاني حواشي الخليفة وأولهم الاستاذون المهكون على رتبهم وجوارى خدمهم التي لا يباشروا سواهم فزمام القصر وصاحب بيت المال وحامل الرسالة وصاحب الدفتر ومشاد التاج وزمام الاشراف الاقارب وصاحب المجلس لكل واحد منهم مائة دينار في كل شهر ومن دونهم ينقص عشرة دنانير حتى يكون آخرهم من له في كل شهر عشرة دنانير وتزيد عدتهم على ألف نفس واطيبي الخاص لكل واحد خمسون ديناراً ومن دونهم من الاطباء برسم المقيمين بالقصر لكل واحد عشرة دنانير \* العرض الثالث يتضمن ارباب الرتب بحضرة الخليفة فاولة كاتب الدست الشريف وجاريه مائة وخمسون ديناراً ولكل واحد من كتابه ثلاثون ديناراً ثم صاحب الباب وجاريه مائة وعشرون ديناراً ثم حامل السيف وحامل الرح لكل منهما سبعون ديناراً وبقيصة الازمة على العساكر والسودان من خمسين الى اربعين ديناراً الى ثلاثين ديناراً \* العرض الرابع يشغل على المستقر لقاضي القضاة ومن يلي قاضي القضاة مائة دينار وداعي الدعاة مائة دينار ولكل من قراء الحضرة عشرون ديناراً الى خمسة عشر الى عشرة وخطباء الجوامع من عشرين ديناراً الى عشرة وللشعراء من عشرين ديناراً الى عشرة دنانير \* العرض الخامس يشغل على ارباب الدواوين ومن يجري مجراهم وأولهم من يتولى ديوان النظر وجاريه سبعون ديناراً وديوان التحقيق جاريه خمسون ديناراً وديوان المجلس أربعون



دينارا وصاحب دفتر المجلس خمسة وثلاثون دينارا وكتابه خمسة دنانير وديوان الجيوش وجاريه أربعون دينارا والموقع بالقلم الجليل ثلاثون دينارا وجميع اصحاب الدواوين الجارية فيها المعاملات لكل واحد عشرون دينارا ولكل معين من عشرة دنانير الى سبعة الى خمسة دنانير \* العرض السادس يشتمل على المستخدمين بالقاهرة ومصر لكل واحد من المستخدمين في ولاية القاهرة وولاية مصر في الشهر خمسون دينارا والحماة بالاهراء والمناخات والجوالي والبساتين والاملاك وغيرها لكل منهم من عشرين دينارا الى خمسة عشر الى عشرة الى خمسة دنانير \* العرض السابع القراشون بالقصور برسم خدمها وتنظيفها خارجا وداخلا ونصب الستائر المحتاج اليها وخدمة المناظر الخارجية عن القصر فتمهم خاص برسم خدمة الخليفة وعتبتهم خمسة عشر رجلا منهم صاحب المائدة وحامي المطابخ من ثلاثين دينارا الى ماحولها ولهم رسوم متميزة ويقربون من الخليفة في الاسمطة التي يجلس عليها ويلبهم الرشاشون داخل القصر وخارجه ولهم عرفاء ويتولى أمرهم استاذ من خواص الخليفة وعتبتهم نحو الثمانيه رجل وجاريهم من عشرة دنانير الى خمسة دنانير \* العرض الثامن صبيان الركاب وعتبتهم تزيد على ألفي رجل ومقدموهم اصحاب ركاب الخليفة وعتبتهم اثنا عشر مقدما منهم مقدم المقدمين وهو صاحب الركاب المين ولكل من هؤلاء المقدمين في كل شهر خمسون دينارا ولهم تقباء من جهة المذكورين يعرفونهم وهم مقررون جوقا على قدر جوارهم جوقه لكل منهم خمسة عشر دينارا وجوقه لكل منهم عشرة دنانير وجوقه لكل منهم خمسة دنانير ومنهم من يتدب في الخدم السلطانية ويكون لهم نصيب في الاعمال التي يدخلونها وهم الذين يحملون المحقات ركوب الخليفة في المواسم وغيرها وأول من قرر العطاء لغلمانه وخدمه وأولادهم المذكور والانات وتسائهم وقرر لهم أيضا الكسوة العزيز بالله نزار بن المعز

#### \* (ديوان الانشاء والمكاتبات) \*

وكان لا يتولاه الا اجل كتاب البلاغة ويخاطب بالشيخ الاجل ويقال له كاتب الدست الشريف ويسلم المكاتبات الواردة محتومة فيعرضها على الخليفة من بعده وهو الذي يأمر بتزيلها والاجابة عنها للكتاب والخليفة يستشير في اكثر اموره ولا يجب عنه متى قصد المتول بين يديه وهذا أمر لا يصل اليه غيره ورميمات عند الخليفة ليا الى وكان جاريه مائة وعشرين دينارا في الشهر وهو أول ارباب الاقطاعات وأرباب الكسوة والرسوم والملاطقات ولا سبيل أن يدخل الى ديوانه بالقصر ولا يجتمع بكتابه أحد الا الخواص وله حاجب من الامراء الشيوخ وقراشون وله المرتبة الهائلة والحداد والمسند والدواة لكنها بغير كرمي وهي من اخص الدوى ويحملها استاذ من استاذي الخليفة

#### \* (التوقيع بالقلم الدقيق في النظام) \*

وكان لا بد للخليفة من جلس يذاكره ما يحتاج اليه من كتاب الله وتجويد الخط وأخبار الانبياء والخلفاء فهو يجتمع به في اكثر الايام ومعه استاذ من المحنكين مؤهل لذلك فيكون الاستاذ ناظرا فيهما ويقرأ على الخليفة ملخص السير ويكرر عليه ذكركم ارم الاخلاق وله بذلك رتبة عظيمة تلحق برتبة كاتب الدست ويكون صحبته للجلوس دواة محلاة فاذا فرغ من المجالسة ألقى في الدواة كاغد فيه عشرة دنانير وقرطاس فيه ثلاثة مثاقيل ند مثلث خاص ليتجر به عند دخوله على الخليفة ثاني مرة وله منصب التوقيع بالقلم الدقيق وله طراحة ومسند وقراش يقدم اليه ما يوقع عليه وله موضع من حقوق ديوان المكاتبات لا يدخل اليه أحد الا باذن وهو يلي صاحب ديوان المكاتبات في الرسوم والكساوى وغيرها

#### \* (التوقيع بالقلم الجليل) \*

وهي رتبة جليلة ويقال لها الخدمة الصغرى ولها الطراحة والمسند بغير حاجب بل القراش لترتيب ما يوقع فيه

#### \* (مجلس النظر في النظام) \*

كانت الدولة اذا خلت من وزير صاحب سيف جلس صاحب الباب في باب الذهب بالقصر وبين يديه النقباء



والحجاب فينادى المنادى بين يديه يا ارباب الظلمات فيحضرون فن كانت ظلامته مشافهة ارسلت الى الولاية والقضاة رسالة بكشفها ومن تعلم ممن ليس من اهل البلدين احضر قصة بأمره فيتسلها الحاجب منه فاذا جمعها احضرها الى الموقع بالقلم الدقيق فيوقع عليها ثم تحصيل الى الموقع بالقلم الجليل فيبسط ما اشار اليه الموقع الاول ثم تحمل في خريطة الى الخليفة فيوقع عليها ثم تخرج في الخريطة الى الحاجب فيقف على باب القصر ويسلم كل توقيع لصاحبه فان كان وزيره صاحب سيف جلس للمظالم بنفسه وقيالته قاضي القضاة ومن جانيه شاهدان معتبران ومن جانب الوزير الموقع بالقلم الدقيق ويليه صاحب ديوان المال وبين يديه صاحب الباب واسفهلار العساكر وبين أيديهما التواب والحجاب على طبقاتهم ويكون الجلوس بالقصر في مجلس المظالم في يومين من الاسبوع وكان الخليفة اذا رفعت اليه القصة وقع عليها بعقد ذلك ان شاء الله تعالى ويوقع في الجانب الايمن منها يوقع بذلك فتخرج الى صاحب ديوان المجلس فيوقع عليها جليلا ويحلى مكان العلامة فيعلم عليها الخليفة وتثبت وكانت علامتهم ابد الحمد لله رب العالمين وكان الخليفة يوقع في المسامحة والتسوية والتخيس قد انعمنا بذلك وقد افضينا ذلك وكان اذا اراد ان يعلم ذلك الشيء الذي انهي وقع ليخرج الحال في ذلك فاذا احضر اليه اخراج الحال علم عليه فان كان حيث ذكر وزير وقع الخليفة بخطه وزيرنا السيد الاجل وذكر نعته المعروف به امتعنا الله ببقائه يتقدم بجواز ذلك ان شاء الله تعالى فيكتب الوزير تحت خط الخليفة بمثل أمر مولانا أمير المؤمنين صلوات الله عليه ويثبت في الدواوين

### \*(رتب الامراء)\*

وكان اجل خدم الامراء ارباب السيوف خدمة الباب ويقال لتولى هذه الخدمة صاحب الباب وينعت اولاً بالمعظم واول من خدم بها المعظم خرناس في ايام الخليفة الحافظ وكان من العقلاء وناب عن الحافظ في مرضه فلما عوفي اراده على الوزارة فامتنع وله نائب يقال له النائب وتسمى الخدمة فيها بالنياية الشريفة ومقتضاها انها مميزة ولا يليها الا اعيان العدول وارباب العمام وينعت ابدابعدى الملك وهو الذي يتلقى الرسل الواصلة من الدول ومعه تواب الباب في خدمته ويحفظهم وينزلهم بالاماكن المعدة لهم ويقدمهم للسلام على الخليفة والوزير مع صاحب الباب فيكون صاحب الباب يمينا وهو يسار ويتولى اقتقادهم والحث على ضيافتهم ولا يمكن من التقصير في حقوقهم واجتماع الناس بهم والاطلاع على ما جاؤا فيه ولا من يتقل الاخبار اليهم وبلى رتبة صاحب الباب الاسفهلار وهو زمام كل زمام واليه امور الاجناد ثم يليه حامل سيف الخليفة ايام الزكوب بالمظلة واليمنية ثم من يزم طائفتي الحاقطية والاحرية وهما وجه الاجناد وهؤلاء ارباب الاطواق ويليهما ارباب القصب والعماريات وهي الاعلام ثم زى الطواقف ثم من يترشح لذلك من الاماثل وكانت الدولة لا تسند ذلك الا الى ارباب الشجاعة والنجدة واهذا دخل فيه اخلاط الناس من الارمن والروم وغيرهم وعلى ذلك كان علمهم بالترتبة والتباهي

### \*(قاضي القضاة)\*

وكان من عادة الدولة انه اذا كان وزير رب سيف فانه يقلد القضاة رجلا نياية عنه وهذا انما حدث من عهد أمير الجيوش بدر الجالي واذا كان الخليفة مستبدا قلد القضاة رجلا ونعته بقاضي القضاة وتكون رتبته اجل رتب ارباب العمام وارباب الاقلام ويكون في بعض الاوقات داعيا فيقال له حينئذ قاضي القضاة وداعى الدعاة ولا يخرج شيء من الامور الدينية عنه ويجلس السبت والثلاثاء بزيادة جامع عمرو بن العاص بمصر على طراحة ومسند حرير فلما ولي ابن عقيل القضاة رفع المرتبة والمسند وجلس على طراحت السامان فاستمر هذا الرسم ويجلس الشهود حواله يمنة ويسرة بحسب تاريخ عدالتهم وبين يديه خمسة من الحجاب اثنان بين يديه واثنان على باب المقصورة وواحد يتقدّم للصوم اليه وله اربعة من الموقعين بين يديه اثنان يقابلان اثنين وله كرمى الدواة وهي دواة محلاة بالفضة تحمل اليه من خرائن القصور ولها حامل يجامكية في الشهر على الدولة ويقدم له من الاصطبلات برسم ركوبه على الدوام يغلة شهباء وهو مخصوص بهذا اللون من البغال دون ارباب الدولة وعليها من خزانة السروج سرج محلى ثقيل وراه دق قرفضة ومكان الجلد حرير وتأتيه في المواسم الاطواق ويخلع عليه



الخلع المذهبة بلا طبل ولا بوق الا اذا ولي الدعوة مع الحكم فان الدعوة في خلعتها الطبل والبوق والبنود الخاص  
وهي تطير البنود التي يشرف بها الوزير صاحب السيف واذا كان للحكم خاصة كان حوالبه القراء رجاله وبين يديه  
المؤذنون يعلنون بذكر الخليفة والوزير ان كان ثم يحمل بتواب الباب والحجاب ولا يتقدم عليه أحد في محضره  
حاضره من رب سبف وقلم ولا يحضر لاملالك ولا جنازة الا باذن ولا سبيل الى قيامه لاحد وهو في مجلس الحكم  
ولا يعتدل شاهد الا بأمره ويجلس بالقصر في يوم الاثنين والخميس أول النهار للسلام على الخليفة وتوابه لا يقترون  
عن الاحكام ويحضر اليه وكيل بيت المال وكان له النظر في ديوان الضرب لضبط ما يضرب من الدنانير  
فكان يحضر مباشرة التخليق بنفسه ويختم عليه ويحضر لقمحه وكان القاضي لا يصرف الا بيمينه ولا يعتدل  
أحد الا بتزكية عشرين شاهدا عشرة من مصر وعشرة من القاهرة ورضى الشهود به ولا يحتج أحد على الشرع  
ومن فعل ذلك آدب

### \* (قاعة القضاة) \*

وهي من جملة قاعات القصر

### \* (قاعة السدرة) \*

كانت بجوار المدرسة والتربة الصالحية واشترها قاضي القضاة شمس الدين محمد بن ابراهيم بن عبد الواحد بن  
علي بن سرور المقدسي الحنبلي مدرس الحنابلة بالمدرسة الصالحية بألف وخمسة وتسعين ديناراً في رابع شهر  
ربيع الآخر سنة ستين وسبعمائة من كمال الدين ظافر بن الفقيه نصر وكيل بيت المال ثم باعها شمس الدين  
المذكور للملك الظاهر بيبرس في حادي عشر ربيع الآخر المذكور وكان يتوصل اليها من باب البحر

### \* (قاعة الخيم) \*

كانت شرقي قاعة السدرة وقد دخلت قاعة السدرة وقاعة الخيم في مكان المدرسة الظاهرية العتيقة

### \* (المنظر الثلاث) \*

استجدهن الوزير المأمون البطائحي وزير الخليفة الأمر بأحكام الله احداهن بين باب الذهب وباب البحر  
والاخرى على قوس باب الذهب ومنظرة ثالثة وكان يقال لها الزاهرة والفاخرة والناصرة وكان يجلس الخليفة  
في احداها العرض العساكر يوم عيد الغدير ويقف الوزير في قوس باب الذهب

### \* (قصر الشوك) \*

قال ابن عبد الظاهر كان منزلاً لبني عذرة قبل القاهرة يعرف بقصر الشوك وهو الآن أحد أبواب القصر  
اتتهى والعتاة تقول قصر الشوق وأدركت مكانه داراً استجبت بعد الدولة الفاطمية هدمها الأمير جمال  
الدين يوسف الاستادار في سنة احدى عشرة وثمانمائة لينشئها داراً فخماً قبل ذلك وموضعه اليوم بالقرب  
من دار الضرب فيما بينه وبين المارستان العتيق

### \* (قصر أولاد الشيخ) \*

هذا المكان من جملة القصر الكبير وكان قاعة فسكنها الوزير صاحب الأمير الكبير معين الدين حسين بن شيخ  
الشيخ صدر الدين بن جويه في أيام الملك الصالح نجم الدين ايوب فعرف به وأدركت هذا المكان خطا يعرف  
بالقصر يتوصل اليه من زقاق تجاء حمام يسرى وفيه عدة دور منها دار الطواشي سابق الدين ومدرسته المعروفة  
بالمدرسة السابقة وكان يتوصل اليه من الركن المخلق أيضاً من الباب المظلم تجاء سور سعيد السعداء المعروف  
قد يما يباب الريج ثم عرف بقصر ابن الشيخ وعرف في زمننا يباب القصر الى أن هدمه جمال الدين الاستادار  
كما يأتي ان شاء الله تعالى

### \* (قصر الزمرد) \*



هو من جملة القصر الكبير وعرف أخيراً بقصر قوصون ثم عرف في زمننا بقصر الجازية وقبل له قصر الزمرذ لانه  
 كان يجوار باب الزمرذ أحد أبواب القصر ووجد به في سنة بضع وسبعين وسبع مائة تحت التراب عمودان  
 عظيمان من الرخام الايض فعمل لهما ابن عابد رئيس الحرايق السلطانية اساقيل وجرحهما الى المدرسة التي  
 انشأها الملك الاشرف شعبان بن حسين تجاه الطبخانه من قلعة الجبل وأدركنا بطر هذين العمودين اوقاتنا في ايام  
 تجمع الناس فيها من كل اوب لمشاهدة ذلك ولهجوا بكلاما زنا وقالوا فيهما شعرا وغناء كثيرا وعملوا تموجات  
 من ثياب الحرير وتطيرز المناديل عرفت بيجر العمود وكانت الانفس حينئذ منبسطة والقلوب خالية من الهموم  
 والناس اقبال على اللهو لكثرة نعمهم وطول فراغهم وكان العمودان المذكوران مما ارتدم من أنقاض القصر  
 فسبحان الواوثر

### \*(الركن المخلق)\*

موضعه الآن تجاه حوض الجامع الاقصر على يمينه من اراد الدخول الى المسجد المعروف الآن بمسجد موسى  
 وقبل له الركن المخلق لانه ظهر في سنة ستين وست مائة في هذا الموضع حجر مكتوب عليه هذا مسجد موسى عليه  
 السلام فخلق بالزعفران وسعى من ذلك اليوم بالركن المخلق وأخبرني الامير الوزير ابو المعالي ببلغا السالمي أنه  
 قرأ في الاسطر المكتوبة بأسكفة باب الجامع الاقصر كلاما من جنته والحوائت التي بالركن المخلق بواو بعد  
 الخاء فرأيت بعد ذلك في الامالي للقالى وقال ابو عبيدة عن أبي عمر والخوفاء الصمراء التي لاماء بها ويقال الواسعة  
 وأنحوق واسع قلعه سعى المخلق بمعنى الاتساع فكان ركا متسعا وفي بناء واسع او يكون المخلق باللام من قولهم  
 قدح مخلق بضم الميم وفتح الخاء وتشديد اللام وقمها اي مستوا ملس وكل ما لين وملس فقد خلق فكل ملس  
 مخلق وسماه العامة بعد ذلك الركن المخلق عندما خلقوه بلزعفران والله اعلم

### \*(السقيفة)\*

وكان من جملة القصر الكبير موضع يعرف بالسقيفة يقف عنده المتطلون وكانت عادة الخليفة أن يجلس هناك كل  
 ليلة لمن يأتيه من المتطلين فاذا ظلم احد وقف تحت السقيفة وقال بصوت عال لا اله الا الله محمد رسول الله على  
 ولي الله فيسمع الخليفة فإما يحضره اليه أو يفوض أمره الى الوزير أو القاضي أو والي ومن غريب ما وقع  
 أن الموفق بن الخلال لما كان يتحدث في أمور الدواوين ايام الخليفة الحافظ لدين الله وخرج من استدب بعد  
 انقطاع النبل من العدول والنصارى الكتاب الى الاعمال لحرير مائمه الزى وزرع من الاراضي وكابة  
 المكلفات فخرج الى بعض النواحي من يمسحها من شاذ وناظر وعدول وتأخر الكاتب النصراني ثم لحقهم وأراد  
 التعدي به الى الناحية فحمله ضامن تلك المعتبة الى البر وطلب منه اجرة التعدي فنفر فيه النصراني وسبه وقال  
 انما سمع هذه البلدة وتريد مني حق التعدي فقال له الضامن ان كان لي زرع خذه وقطع لحام بغلة النصراني وألقاه  
 في معتبه فلم يجحد النصراني بذا من دفع الاجرة اليه حين أخذ لحام بغلته فلما تم مساحة البلد ويض مكلفة  
 المساحة ليحملها الى دواوين الباب وكانت عادتهم حينئذ كتب الجملة بزيادة عشرين فدنا ترك سياضا في بعض  
 الاوراق وقابل العدول على المكلفة وأخذ الخطوط عليه بالمعصية ثم كتب في البياض الذي تركه ارض اللجام باسم  
 ضامن المعتبة عشرين فدنا قطيعة كل فدان اربعة دنانير عن ذلك ثمانون دينار وحمل المكلفة الى ديوان الاصل  
 وكانت العادة اذا مضى من السنة الخراجية اربعة اشهر ندب من الجند من فيه حاسة وثقة ومن الكتاب  
 العدول وكاتب نصراني فيخرجون الى سائر الاعمال لاستخراج ثلث الخراج على ما تشهد به المكلفات المذكورة  
 فينتق في الاجناد فانه لم يكن حينئذ للاجناد اطاعات كما هو الآن وكان من العادة أن يخرج الى كل ناحية عن  
 ذكر من لم يكن خرج وقت المساحة بل يقتدب قوم سواهم فلما خرج الشاذ والكاتب والعدول لاستخراج ثلث  
 مال الناحية استدعوا ارباب الزرع على ما تشهد به المكلفة ومن جلتهم ضامن المعتبة فلما حضر ألزم بسة  
 وعشرين دينار وثلاثي دينار عن تطير ثلث المال الثمانين دينار التي تشهد بها المكلفة عن خراج ارض اللجام  
 فانكر الضامن أن تكون له زواجة بالناحية وصدقه اهل البلد فلم يقبل الشاذ ذلك وكان عسوفاً وأمر به فضرب  
 بالمقارع واحتج بخط العدول على المكلفة وما زال به حتى باع معتبه وغيرها وأورد ثلث المال الثابت في المكلفة

قوله السقيفة هكذا هنا  
 في النسخ بالتفاف والقاء  
 وهو الظاهر المتبادر  
 خلافا لما مر من انها  
 سفينة بالقاء والتون  
 اه صحبه



وسار الى القاهرة فوقف تحت السقيفة وأعلن بما تقدم ذكره فأمر الخليفة الحافظ باحضاره فلما مثل بحضرته  
قص عليه ظلالته مشافهة وحكى له ما اتفق منه في حق النصراني وما كاده به فأحضر ابن الخلال وجميع  
ارباب الدواوين واحضرت المكلفات التي علمت للناحية المذكورة في عدة سنين ماضية وتصفحت بين يديه سنة  
سنة فلم يوجد لارض اللجام ذكر البتة فحينئذ أمر الخليفة الحافظ باحضار ذلك النصراني وسمر في مركب  
وأقام له من يطعمه ويسقيه وتقدم بأن يطاف به سائر الاعمال وينادي عليه ففعل ذلك وأمر يكف ايدي  
النصرانية كلها عن الخدم في سائر المملكة فتعطوا مدة الى أن ساءت احوالهم وكان الحافظ مغرما بعلم التجوم  
وله عدة من النجمين من جعلتهم شخص صار اليه عدة من اكبر كتاب النصارى ودفعوا اليه جلة من المال ومعهم  
رجل منهم يعرف بالانحرى بن أبي زكريا وسأله أن يذكر الحافظ في أحكام تلك السنة حلية هذا الرجل فانه ان  
اقامه في تدبير دولته زاد النبل ونما الارتقاع وزككت الزروع وتجت الاغنام ودرت الضروع وتضاعفت  
الاسمال وورد التجار وبرت قوانين المملكة على اجل الاوضاع فطمع ذلك النجم في كثرة ما عاينه من الذهب  
وعمل ما قرره النصارى معه فلما رأى الحافظ ذلك تعلق نفسه بمشاهدة تلك الصفة فأمر باحضار الكتاب من  
النصارى وصار يتصفح وجوههم من غير أن يطلع أحد على ما يريد وهم يؤخرون الانحرى عن الحضور اليه  
فصد منهم وخشية أن يفطن بمكرهم لي أن اشتد الزامهم باحضار سائر من بقي منهم فأحضره بعد أن وضعوا  
من قدره فلما رآه الحافظ رأى فيه الصفات التي عينها منجبه فاستدناها اليه وقربه وآل أمره الى أن ولده امير  
الدواوين فأعاد كتاب النصارى أو فرما كانوا عليه وشرعوا في التجبر والغوا في اظهار الفخر وتظاهر بالملابس  
العظيمة وركبوا البغال الرائعة وانحلول المسومة بالسروج المحلاة واللجم الثقيلة وضائقوا المسلمين في ارضاتهم  
واستولوا على الاحباس الدينية والاوقاف الشرعية واتخذوا العبيد والمماليك والحواري من المسلمين  
والمسلمات وصودر بعض كتاب المسلمين فأبجأته الضرورة الى بيع اولاده وبناته فيقال انه اشتراهم بعض  
النصارى وفي ذلك يقول ابن الخلال

إذا حكم النصارى في الفروج \* وغالوا بالبغال وبالسروج  
وذلت دولة الاسلام طرا \* وصار الامر في ايدي العلوج  
فقل للاعور الدجال هذا \* زمانك ان عزمت على الخروج

وموضع السقيفة فيما بين درب السلام وبين خزانة البنود يتوصل اليه من تجاه البئر التي قدام دار كانت تعرف  
بقاعة ابن كتيبة ثم استولى عليها جمال الدين الاستادار وجعلها مسكنا لآخيه ناصر الدين الخطيب  
وغربا بها

#### \* (دار الضرب) \*

هذا المكان الذي هو الآن دار الضرب من بعض القصر فكان خزانة بجوار الايوان الكبير يحبس بها الخليفة  
الحافظ لدين الله ابو الميمون عبد الحميد ابن الامير أبي القاسم محمد بن المستنصر بالله ابي تميم معه ذلك أن الأمر  
لما قتل في يوم الثلاثاء رابع عشر ذي القعدة سنة اربع وعشرين وخمسمائة قام العادل برغش وهزار الملوك  
جوامرد وكانا خص غلمان الأمر بالامير عبد الحميد ونصبا خلفه ونعتا بالخافظ لدين الله وهو يومئذ كبير  
الاقارب سنا وذكر أن الأمر قال قبل أن يقتل بأسوع عن نفسه المسكين المقتول بالسكين وانه اشار الى  
أن بعض جهاته حامل منه وأنه رأى امه استلذذ كراوه الخليفة من بعده وأن كفالته للامير عبد الحميد فجلس  
على انه كافل للمذكور وندب هزار الملوك للوزارة وخلع عليه فلم ترض الاجناد به وثاروا بين القصرين وكبيرهم  
رضوان بن ونحشى وقاموا بأبي علي بن الفضل الملقب بكسفات وقالوا لا نرضى الا أن يصرف هزار الملوك  
وتفوض الوزارة لاسد بن الفضل في سادس عشره فكان أول ما بدأ به أن أحاط على الخليفة الحافظ وسجنه  
بأقاعة المذكورة وقيدوه وهم بجملته فلم يأت له ذلك وكان اماميا فأبطل ذكر الحافظ من الخطبة وصار يدعو للقائم  
المنظور ونقش على السكة الله الصمد الامام محمد فلما قتل في يوم الثلاثاء سادس عشر المحرم سنة ست وعشرين  
وخمسمائة فبايد ان خارج باب القنوج سارع صبيان الخاص الذين تولوا قتله الى الحافظ وأخرجوه من الخزانة



المذكورة وفبكوا عنه قيده وكان كبيرهم يانس وأجلسوه في السبائك على منتهى الخلافة وطيف برأس أحد ابن الفضل وطلع على يانس خلع الوزارة وما زالت الخلافة في يد الحافظ حتى مات ليلة الخميس الخامس من جمادى الآخرة سنة أربع وأربعين وخمسمائة عن سبع وستين سنة منها خليفة من حين قتل ابن الفضل ثمان عشرة سنة وأربعة أشهر وأيام

### \* (خزائن السلاح) \*

كانت بالايوان الكبير الذي تقدم ذكره في صدر السبائك الذي يجلس فيه الخليفة تحت القبة التي هدمت في سنة سبع وثمانين وسبعمائة كما تقدم وخزائن السلاح المذكورة هي الآن باقية بجوار دار الضرب خلف المشهد الحسيني وعقد الايوان باقى وقد تشعت

### \* (الارستان العتيق) \*

قال القاضي الفاضل في متبذرات سنة سبع وسبعين وخمسمائة في تاسع ذي القعدة أمر السلطان يعني صلاح الدين يوسف بن ايوب بفتح مارستان للمرضى والضعفاء فاختره مكان بالقصر وأقر دبره من اجرة الرباع الديوانية مشاهرة مبلغها مائتا دينار وغلات جهاتها القيوم واستخدم له اطباء وطبائعين وجراحيين ومشارف وعاملين وخدماء ووجد الناس به رقا واليه مستروحا وبه نفعا وكذلك بمصر أمر بفتح مارستانها القديم وأقر دبره من ديوان الاحباس ما تقدير ارتفاعه عشرون دينارا واستخدم له طبيب وعامل ومشارف وارتقوا به الضعفاء وكثير بسبب ذلك الدعاء وقال ابن عبد الظاهر كان قاعة بناها العزيز بالله في سنة أربع وثمانين وثلثمائة وقيل ان القرآن مكتوب في حيطانها ومن خواصها انه لا يدخلها عمل لطمس بها ولما قيل ذلك لصلاح الدين رحمه الله قال هذا يصلح أن يكون مارستانا ومأوى مباشرية عن ذلك فقالوا انه صحيح وكان قديما المارستان فيما بلغني القشاشير وأظنه المكان المعروف بدار الديلم انتهى والقشاشين المذكورة تعرف اليوم بالخرطين المسولة فيا الى الخمين والجامع الازهر

### \* (الترية المعزية) \*

كان من جملة القصر الكبير الترية المعزية وفيها دفن المعز لدين الله آباءه الذين احضرهم في توابيت معه من بلاد المغرب وهم الامام المهدي عبيد الله وابنه القائم بأمر الله محمد وابنه الامام المنصور بنصر الله اسمعيل واستقرت مدفنهم في الترية المعزية وكانت تعرف بترية الزعفران وهو مكان كبير من جملة المواضع الذي يعرف اليوم بخط الزراكية العتيق ومن هنالك بابها ولما انشأ الأمير جها ركن الخليلي خانة المعروف به في الخط المذكور أخرج ما شاء الله من عظامهم فألقيت في المزابل على كيمان البرقية ويمتد من هنالك من حيث المدرسة البيرية خلف المدارس الصالحية الجمية وبها الى اليوم بقايا من قبورهم وكان لهذه الترية عوايد ورسوم منها أن الخليفة كلما ركب بظلة وعاد الى القصر لا بد أن يدخل الى زيارة آباءه بهذه الترية وكذلك لا بد أن يدخل في يوم الجمعة دائما وفي عدي الفطر والاضحى مع صدقات ورسوم تفرق قال ابن المامون وفي هذا الشهر يعني شوال سنة ست عشرة وخمسمائة تنبه ذكر الطائفة الترابية وتقرر بين يدي الخليفة الأمر بأحكام الله أن يسر رسول الى صاحب الموق بعد أن جمعوا الفقهاء من الاسماعيلية والامامية وقال لهم الوزير المأمون البطائحي ما لكم من الحجة في الرد على هؤلاء الخارجين على الاسماعيلية فقال كل منهم لم يكر لتزار امامة ومن اعتقد هذا فقد خرج عن المذهب وضل ووجب قتله وذكر واجتمع فكتب الكتاب ووصلت كتب من خواص الدولة تتضمن أن القوم قويت شوكتهم واشتدت في البلاد طمعهم وانهم سيروا الآن ثلاثة آلاف برسم التجوى وبرسم المؤمنين الذين تنزل الرسل عندهم ويحتفون في محفلهم فتقدم الوزير بالقصص عنهم والاحتراز لتسام على الخليفة في ركوبه ومنتهزاته وحفظ الدور والاسواق ولم يرل البحث في طلبهم الى أن وجدوا فاعترفوا بأن خمسة منهم هم الرسل الواصلون بالمال فصلبوا وأما المال وهو ألفا دينار فان الخليفة أبي قبوله رأمر أن يتفق في السودان عبيد الشراء وأحضر من بيت المال تطير المبلغ وتقدم بأن يعاغبه قنديلان من ذهب وقنديلان



من فضة وأن يحمل منها قنديل ذهب وقنديل فضة الى مشهد الحسين بغير عسقلان وقنديل الى التربة المقدسة  
تربة الأئمة بالقصر وأمر الوزير المأمون بإطلاق ألف دينار من ماله وتقدم بأن يصاغ بها قنديل ذهب وسلسلة  
فضة برسم المشهد العسقلاني وأن يصاغ على المصحف الذي بخط أمير المؤمنين علي بن أبي طالب بالجامع  
العتيق بمصر من فوق الفضة ذهب وأطلق حامل الصناديق التي تشتل على مال التجاوي برسم الصدقات عشرة  
آلاف درهم تفرق في الجوامع الثلاثة الأزهر بالقاهرة والعتيق بمصر وجامع القرافة وعلى فقراء المؤمنين على  
أبواب القصور وأطلق من الأهراء ألفي أردب قمحا وتصدق على عدة من الجهات بجملة كثيرة واشترت عدة  
جوار من الحجر وكتب عتقهن للوقت وأطلق سراحهن وقال في كتاب الذخائر أن الأثر المذكور من المستنصر  
تفقه في أيام الشدة فمأطلمهم وانهم هجموا على التربة المدفون فيها أجداده فأخذوا ما فيها من قناديل الذهب  
وصككت قيمة ذلك مع ما اجتمع اليه من الآلات الموجودة هناك مثل المداخن والمجامير وحلى المحارب  
وغير ذلك خمسين ألف دينار

### \* (القصر النافعي) \*

قال ابن عبد الظاهر القصر النافعي قرب التربة يقرب من جهة السبع خوخ كان فيه عجائز من عجائز القصر  
وأقارب الأشراف انتهى وموضع هذا القصر اليوم فندق المهندار الذي يدق فيه الذهب وما في قبليه من خان  
منجك ودار خواجا عبد العزيز المجاورة للمسجد الذي بجذاء خان منجك وما بجوار دار خواجا من الزقاق  
المعروف بدرب الحبشي وكان حده هذا القصر الغربي ينتهي الى الفندق الذي بالحسين المعروف قديما بخان  
منكورس ويعرف اليوم بخان القاضي واشترى بعض هذا القصر لما بيع بعد زوال الدولة الأمير ناصر الدين  
عثمان بن سنقر الكامل المهندار الذي يعرف بفندق المهندار بعد أن كان اصطبله واشترى بعضه الأمير  
حسام الدين لاجين الأيد مرى المعروف بالدر فيل دوا دار الملك الظاهر بيبرس وعمره اصطبلًا ودارا وهي الدار  
التي تعرف اليوم بخواجا عبد العزيز على باب درب الحبشي ثم عمل الاصطبل الخان الذي يعرف اليوم بخان  
منجك وايتني الناس في مكان درب الحبشي الدور وزال أثر القصر فلم يبق منه شيء البتة

### \* (الخزائن التي كانت بالقصر) \*

وكانت بالقصر الكبير عدة خزائن منها خزانة الكتب وخزانة البنود وخزانة السلاح وخزائن الدرق وخزائن  
السروج وخزانة الفرش وخزانة الكسوات وخزائن الأدم وخزائن الشراب وخزانة التوابل وخزائن الخميم  
ودار التعبئة وخزائن دارا فتكين ودار الفطرة ودار العلم وخزانة الجوهر والطيب وكان الخليفة يمضي الى  
موضع من هذه الخزائن وفي كل خزانة دكة عليها طراحة ولها فراش يخدمها ويتطهها طول السنة وله جار في كل  
شهر فيطوفها كلها في السنة

### \* (خزانة الكتب) \*

قال المسيحي وذكر عند العزيز بالله كتاب العين للخليل بن أحمد فأمر خزان دقائه فأخرجوا من خزانته أيضا  
وثلاثين نسخة من كتاب العين منها نسخة بخط الخليل بن أحمد وحمل اليه رجل نسخة من كتاب تاريخ الطبري  
اشتراها بمائة دينار فأمر العزيز الخزان فأخرجوا من الخزانة ما ينيف عن عشرين نسخة من تاريخ الطبري منها  
نسخة بخطه وذكر عنده كتاب الجهرة لابن دريد فأخرج من الخزانة مائة نسخة منها وقال في كتاب الذخائر عدة  
الخزائن التي برسم الكتب في سائر العلوم بالقصر أربعون خزانة خزانة من جملتها ثمانية عشر ألف كتاب من العلوم  
القديمة وان الموجود فيها من جملة الكتب المخرجة في شدة المستنصر ألفان وأربع مائة ختمة قرآن في ربعات  
بخطوط منسوبة زائدة الحسن محلاة بذهب وفضة وغيرهما وان جميع ذلك كله ذهب فيما أخذه الأثر الذي  
واجبا تهم ببعض قيمته ولم يبق في خزائن القصر البرانية منه شيء بالجملة دون خزائن القصر الداخلة التي لا يتوصل  
اليها ووجدت صناديق ملوثة أقلاما مبرمة من براية ابن مقله وابن البواب وغيرهما قال وكنت بمصر في  
العشر الأول من محرم سنة إحدى وستين وأربع مائة فرأيت فيها خمسة وعشرين بسلام موقرة كتبها محمولة الى



دار الوزير أبي القريظ محمد بن جعفر المغربي فسألت عنها فعرفت أن الوزير أخذها من خزانة القصر وهو الخطير ابن الموفق في الدين بإيجاب وجبت لهما عما يستحقانه وعلما بهما من ديوان الجبيلين وإن حصه الوزير أبي القريظ منها قومت عليه من جاري ممالكه وعلما به بخمسة آلاف دينار وذكروا من له خبرة بالكتب أنها تبلغ أكثر من مائة ألف دينار ونهب جميعها من داره يوم انهزم ناصر الدولة بن جردان من مصر في صفر من السنة المذكورة مع غيرها مما نهب من دور من سار معه من الوزير أبي القريظ وابن أبي كدينة وغيرهم لهذا سوى ما كان في خزانة دار العلم بالقاهرة وسوى ما صار إلى عماد الدولة أبي الفضل بن المحرق بالاسكندرية ثم اتقل بعد مقتله إلى المغرب وسوى ما ظفرت به لوانة محولا مع ما صار إليه بالاتباع والغصب في بحر النيل إلى الاسكندرية في سنة إحدى وستين وأربع مائة وما بعدهما من الكتب الجليلة المقدار المعدومة المثل في سائر الأمصار صحة وحسن خط وتجليد وغرابة التي أخذ جلودها عبيدهم وأما وهم برسم عمل ما يلبسونه في أرجلهم وأحرق ورقها تأولا منهم أنها خرجت من قصر السلطان أعز الله أنصاره وإن فيها كلام المشاركة الذي يخالف مذهبهم سوى ما غرق وتلف وجل إلى سائر الأقطار وبقي منها ما لم يحرق وسفت عليه الرياح التراب فصارت تلالا باقية إلى اليوم في نواحي آثار تعرف بتلال الكتب وقال ابن الطوير خزانة الكتب كانت في أحد مجالس المدارس اليوم يعني المدارس العتيقة فيجب الخليفة راكبا ويترجل على الدكة المنصوبة ويجلس عليها ويحضر إليه من يتولاهما وكان في ذلك الوقت الجليسي بن عبد القوي فيحضر إليه المصاحف بالخطوط المنسوبة وغير ذلك مما يقترحه من الكتب فإن عن له أخذ شيء منها أخذ ثم يعيده ويحتوى هذه الخزانة على عدة رفوف في دور ذلك المجلس العظيم والرفوف مقطعة بمحاور وعلى كل حاجز باب مقفل بخصلات وقفل وفيها من أصناف الكتب ما يزيد على مائتي ألف كتاب من المجلدات ويسير من المجردات فيها الفقه على سائر المذاهب والنحو واللغة وكتب الحديث والتواريخ وسير الملوك والنجامة والروحانيات والكيمياء من كل صنف النسخ ومنها النواقص التي ما تمت كل ذلك بورقة مترجمة ملصقة على كل باب خزانة وما فيها من المصاحف الكريمة في مكان فوقها وفيها من الدروج بخط ابن مقله وتطائره كآب البواب وغيره وتولى بيعها ابن صورة في أيام الملك الناصر صلاح الدين فإذا أراد الخليفة الانفصال مشى فيها مشية لنظرها وفيها ناخذان وقرآنان صاحب المرتبة وأحرف يعطى الشاهد عشرين ديناراً ويخرج إلى غيرها وقال ابن أبي طي بعد ما ذكرنا من صلاح الدين على القصر ومن جملة ما باعوه خزانة الكتب وكانت من عجائب الدنيا ويقال أنه لم يكن في جميع بلاد الإسلام دار كتب أعظم من التي كانت بالقاهرة في القصر ومن عجائبها أنه كان فيها ألف ومائتا نسخة من تاريخ الطبري إلى غير ذلك ويقال أنها كانت تشتمل على ألف وستمائة ألف كتاب وكان فيها من الخطوط المنسوبة أشياء كثيرة انتهى وبما يؤيد ذلك أن القاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي لما أنشأ المدرسة الفاضلية بالقاهرة جعل فيها من كتب القصر مائة ألف كتاب مجلد وباع ابن صورة دلال الكتب منها جملة في مدة أعوام فلو كانت كلها مائة ألف لما فضل عن القاضي الفاضل منها شيء وذكر ابن أبي واصل أن خزانة الكتب كانت تزيد على مائة وعشرين ألف مجلد

### \* (خزانة الكسوات) \*

قال ابن أبي طي وعلى معنى المعز لدين الله دارا وسماها دار الكسوة كان يفصل فيها من جميع أنواع الثياب والبز ويكسوها الناس على اختلاف أصنافهم كسوة الشتاء والصيف وكانت لآلاد الناس ونسائهم كذلك وجعل ذلك رسمًا يتوارثونه في الأعقاب وكتب بذلك كتباً وسمى هذا الموضع خزانة الكسوة وقال عند ذكر انقراض الدولة ومن أخبارهم أنهم كانوا يخرجون من خزانة الكسوة إلى جميع خدمهم وحواشيهم ومن يلوذ بهم من صغير وكبير ورفيع وحفير كسوات الصيف والشتاء من العمامة إلى السراويل ومادونه من الملابس والمسدل من فاخر الثياب ونقيس الملبوس ويقومون لهم بجميع ما يحتاجون إليه من نقيس المطعومات والمشروبات وسمعت من يقول أنه حضر كسا القصر التي تخرج في الصيف والشتاء فكان مقدارها سقانة ألف دينار وزيادة وكانت خلعتهم على الأمراء الثياب الدنيئة والعمائم بالطرار الذهب وكان طراز الذهب والعمامة من خمسمائة دينار ويخلع على أكابر الأمراء الأطواق والأسورة والسيوف الحلاة وكان يخلع على



الوزير عوضا عن الطوق عقد جواهر وقال ابن المأمون وجلس الاجل يعني الوزير المأمون في مجلس الوزارة  
لتنفيذ الامور وعرض المطالعات وحضر الكتاب ومن جلستهم ابن أبي الليث كاتب الدفتر ومعهما كلن اهر به من  
عمل جرائد الكسوة للنساء بحكم حلولة وان تفرقتها فكان ما اشغل عليه المنفق فيها السنة ست عشرة وخمسة  
من الاصناف اربعة عشر الفا وثلثمائة وخمسة قطع وان اكثر ما اتفق عن مثل ذلك في الايام الافضلية في طول  
متنها السنة ثلاث عشرة وخمسة ثمانية آلاف وسبع مائة وخمسة وسبعون قطعة يكون الزائد عنها بحكم  
ما رسم به في منفق سنة ست عشرة وخمسة آلاف وست مائة وأربعمائة وثلاثين قطعة ووصلت الكسوة المختصة بالعهد  
في آخر الشهر وقد تضاعفت عما كانت عليه في الايام الافضلية لهذا الموسم وهي تستعمل على ذهب وفضة  
دون العشرين ألف دينار وهو عندهم الموسم الكبير ويسمى بعيد الحلال لان الحلال فيه تم الجماعة وفي غيره  
للأعيان خاصة فأحضر الامير افتخار الدولة مقدم خزنة الكسوة الخاص ليتسلم ما يختص بالخليفة وهو برسم  
الموكب بدلة خاص جليسة مذهب نوبها موشع مجاوم مذايل عدتها بالفاقين احدى عشرة قطعة السلف عنها  
مائة وستة وسبعون دينارا ونصف ومن الذهب العالي المغزول ثلثمائة وسبعة وخمسون مثقالا ونصف كل مثقال  
اجرة غزله ثمن دينار ومن الذهب العراقي ألفان وتسعمائة وأربع وتسعون قصبة \* تفصيل ذلك شاشية طميم  
السلف ديناران وسبعون قصبة ذهب عراقي منديل بعمود ذهب السلف سبعون وألفان ومائتان وخمسون  
قصبة ذهب عراقي فان كان الذهب تطير المصري كان الذي يرقم فيه ثلثمائة وخمسة وعشرين مثقالا لان كل  
مثقال تطير تسع قصبات ذهب عراقي وسط مرب بطة المنديل السلف عشرة دنائير وسبعون قصبة ذهب عراقي  
نوب موشع مجاوم مطرف السلف خمسون دينارا وثلثمائة وأحد وخمسون مثقالا ونصف ذهب عاليا اجرة كل  
مثقال ثمن دينار تكون جملة مبلغه وقيمة ذهب ثلثمائة وأربعة وتسعين دينارا ونصف نوب ديق حريري  
وسطاني السلف اثنا عشر دينارا غلالة ديق حريري السلف عشرون دينارا منديل كم اقل مذهب  
السلف خمسة دنائير ومائتان وأربع قصبات ذهب عراقي منديل كم نان حريري السلف خمسة دنائير حجرة السلف  
اربعة دنائير عرضي مذهب السلف خمسة دنائير وخمسة عشر مثقالا ذهب عاليا عرضي لقاقة التخت دينار  
واحد ونصف بدلة ثانية برسم الجاوس على السماط عدتها بالفاقين عشر قطع السلف مائة وأربعة عشر  
دينارا ومن الذهب العالي خمسة وخمسون مثقالا ومن الذهب العراقي سبع مائة وأربعون قصبة تفصيل  
ذلك شاشية طميم السلف ديناران وسبعون قصبة ذهب عراقي منديل السلف ستون دينارا وست مائة قصبة  
ذهب عراقي شقة وكم السلف ستة عشر دينارا وخمسة وخمسون مثقالا ذهب عاليا اجرة كل مثقال ثمن دينار  
شقة ديق حريري وسطاني اثنا عشر دينارا شقة ديق غلالة ثمانية دنائير منديل الكم الحريري خمسة  
دنائير حجرة اربعة دنائير عرضي خمسة دنائير عرضي برسم التخت دينار واحد ونصف وهذه البدلة لم تكن فيما تقدم  
في ايام الافضل لانه لم يكن ثم سماط يجلس عليه الخليفة فانه كان قد نقل ما يعمل في القصور من الاسمطة والدواوين  
الى داره فصار يعمل هناك ما هو برسم الاجل أبي الفضل جعفر أخى الخليفة الا حربة مذهب مبلغها تسعون  
دينارا ونصف وخمسة وعشرون مثقالا ذهب عاليا وأربعمائة وسبعون قصبة ذهب عراقي تفصيل ذلك  
منديل السلف خمسون دينارا وأربعمائة وسبعون قصبة ذهب عراقي شقة ديق حريري وسطاني  
السلف عشرة دنائير شقة غلالة ديق السلف ثمانية دنائير حجرة ثلاثة دنائير وثلاث عرضي ديق ثلاثة  
دنائير الجهة العالية بالدار الجديدة التي يقوم بخدمة جواهر حلة مذهب موشع مجاوم مذايل مطرف عدتها  
خمس عشرة قطعة سلفها ستة آلاف وثلثمائة وثلاثون قصبة تفصيل ذلك مذهب مكلف موشع مجاوم السلف  
خمس عشرة دينارا وست مائة وستون قصبة سدامي مذهب السلف ثمانية عشر دينارا ومائتا قصبة مجر أول  
مذهب موشع مجاوم مطرف السلف خمسون دينارا وألف وتسعمائة قصبة مجر نان حريري السلف خمسة  
وثلاثون دينارا ونصف رداء حريري اقل السلف عشرة دنائير ونصف رداء حريري نان السلف تسعة  
دنائير دراعة موشع مجاوم مذايل مذهب السلف خمسة وتسعون دينارا ومن الذهب العراقي ألفان  
وست مائة وخمسة وخمسون قصبة شقة ديق حريري وسطاني السلف عشرون دينارا ونصف شقة ديق  
بغير رقم برسم عجز التفصيل ثلاثة دنائير ملاءة ديق السلف اربعة وعشرون دينارا وست مائة قصبة منديل

قوله بدلة خاص الخ  
ما ذكره في هذه البدلة  
وما بعدد من الكسوات  
والحلل تفصيله في  
الغالب لم يوافق اجماله  
على مقتضى ما يبيد  
من النسخ ولا يمتحن ما في  
عباراته في هذا المقام  
وأما له من القلق ومخالفة  
العربية اه صححه



ثم أول السلف ستة دنائير ومائة وستون قصبة منديل كم ثمان السلف خمسة دنائير ومائة وستون قصبة  
 منديل كم ثالث السلف خمسة دنائير حجرة ثلاثة دنائير عرضي ديقى ثلاثة دنائير جهة مكثون القاضي  
 بمثل ذلك على الشرح والعدة جهة مرشد حلة مذهب عتدها أربع عشرة قطعة السلف مائة وأحد وأربعون  
 ديناراً ومن الذهب العراقي ألف وستمائة وتسع وثمانون قصبة جهة غير مثل ذلك السيدة جهة ظل مثل  
 ذلك جهة منجب مثل ذلك الأمير أبو القاسم عبد الصمد بدة مذهب الأمير داود مثله السيدة العمة حلة  
 مذهب السيدة العادة العمة مثل ذلك الموالي الجلساء من بني الأعمام وهم أبو ليون بن عبد المجيد  
 والأمير أبو اليسر بن الأمير محسن والأمير أبو علي بن الأمير جعفر والأمير حيدر بن الأمير عبد المجيد والأمير  
 موسى بن الأمير عبد الله والأمير أبو عبد الله بن الأمير داود لكل منهم بدة مذهب البنون والبنات من بني  
 الأعمام غير الجلساء لكل منهم بدة حريري ست سيدات لكل منهم حلة حريري جهة المولى أبي الفضل  
 جعفر التي يقوم بخدمة تاريجان حلة مذهب جهة المولى عبد الصمد حلة حريري ما يختص بالدار الجيوشية  
 والمظفرية فعلي ما كان بأسمائهم المستخدمات خزانة الكسوة الخاص زين الخزان المقدمة حلة مذهب ست  
 خزان لكل منهم حلة حريري عشرو قافات لكل منهم كذلك العملة مقدمة المائة كذلك رايات مقدمة  
 خزانة الشراب كذلك المستخدمات من أرباب الصنائع من القصوريات ومن انصاف اليهن من الافضليات مائة  
 وسبعون حلة مذهب وحريري على التفصيل المتقدم المستخدمات عند الجهات العالية جهة جوهر  
 عشرون حلة مذهب وحريري وكذلك المستخدمات عند مكثون الأمراء الاستاذون المنجكون الأمير الثقة  
 زمام القصور بدة مذهب الأمير نسيب الدولة مرشد متولى الدقر كذلك الأمير خاصة الدولة ريجان متولى  
 بيت المال كذلك الأمير عظيم الدولة وسيفها حامل المظلة كذلك الأمير صارم الدولة صاف متولى السترك كذلك  
 وفي الدولة امعاف متولى المائة مثله الأمير افتخار الدولة جند بدة مذهب نظير البدة المختصة بالأمير الثقة  
 ولكل من غير هؤلاء المذكورين حلة حريري أربع قطع ولفافة فوطه مختار الدولة ظل بدة حريري ستة  
 استاذين في خزانة الكسوة الخاص عند الأمير افتخار الدولة جند لكل منهم بدة مذهب جوهر زمام الدار  
 الجديدة بدة حريري تاج الملك أمين بيت المال مثله مفلح برسم الخدمة في المجلس مثله مكثون متولى خدمة  
 الجهة العالية مثله فنون متولى خدمة التربة مثله مرشد الخاص مثله النواب عن الأمير الثقة في زمام  
 القصور وعدتهم أربعة لكل منهم بدة حريري خسرواني العظمى مقدم خزانة الشراب ورفيقه لكل منهم بدة  
 كذلك الصقالبة أرباب المداوب وعدتهم أربعة لكل منهم بدة حريري وشقة وفوطه نائب السترك ذلك  
 الاستاذون برسم خدمة المظلة وعدتهم خمسة لكل منهم منديل سوسى وشقة دمياطى وشقة اسكندرانى  
 وفوطه الاستاذون الشدادون برسم الدواب وعدتهم ستة كذلك ما حمل برسم السيد الاجل المأمون يعنى  
 الوزير بدة خاصة مذهب كبيرة موكبية عتدها احدى عشرة وما هو برسم جهاته وبرسم اولاده الاجل تاج  
 الرئاسة وتاج الخلافة وسعد الملك محمود وشرف الخلافة جمال الملك موسى وهو صاحب التاريخ نظير ما كان باسم  
 اولاد الفضل بن أمير الجيوش وهم حسن وحسين واجد الاجل المؤتمن سلطان الملوك يعنى أخا الوزير عن  
 مقدمة العساكر وزم الازمة وبرسم الجهة المختصة به وركن الدولة عز الملوك أبو الفضل جعفر عن جل  
 السيف الشريف خارجا عماله من حياية خزانة الكسوات وصناديق النفقات وما يحمل أيضا الخزان المأمونية  
 مما ينفق منها على من يحسن في رأى من الحاشية المأمونية ثلاثون بدة الشيخ الاجل أبو الحسن بن أبي اسامة  
 كاتب الدست الشريف بدة مذهب عتدها خمس قطع وكم وعرضي الأمير فخر الخلافة حسام الملك متولى  
 حجية الباب بدة مذهب كذلك القاضي ثقة الملك ابن النائب في الحكم بدة مذهب عتدها أربع قطع وكم  
 وعرضي الشيخ الداخلى الدولة بن أبي الحقيق بدة مذهب الأمير الشريف أبو علي أحد بن عقيل قيب  
 الاشراف بدة حريري ثلاث قطع وفوطه الشريف انس الدولة متولى ديوان الانشاء بدة كذلك ديوان  
 المكاتب الشيخ أبو الرضى ابن الشيخ الاجل أبي الحسن النائب عن والده في الديوان المذكور بدة مذهب  
 عتدها ثلاث قطع وكم أبو المكارم هبة الله أخوه بدة مذهب ثلاث قطع وفوطه أبو محمد حسن أخوهما كذلك  
 أخوهم أبو الفتح بدة حريري قطعتان وفوطه الشيخ أبو الفضل يحيى بن سعيد الندى منشى ما يصدر عن



ديوان المكاتب ومحترما يؤمر به من المهمات بدلة مذهبة عدتها ثلاث قطع وكم ومنزى ابو سعيد الكاتب بدلة  
حريري ابو الفضل الكاتب كذلك الحاج موسى المعين في الاصلاق كذلك وأما الكتاب بديوان الانشاء  
فلم يتفق وجود الحساب الذي فيه اسماءهم فيذكروا ومن القياس أن يكونوا قريبا من ذلك الشيخ ولي الدولة  
ابو البركات متولى ديوان المجلس والخاص بدلة مذهبة عدتها خمس قطع وكم وعرضى ولا مراثة حلة مذهبة  
الشيخ ابو الفضائل هبة الله بن ابي الليث متولى الدقير وما جمع اليه بدلة ابو الجحد ولده بدلة حريري عدى الملك  
ابو البركات متولى دار الضيافة بدلة مذهبة وبعد ما الضيوف الواردون الى الدولة جميعهم منهم من له بدلة مذهبة  
ومنهم من له بدلة حريري وكذلك من يتفق حضوره من الرسل على هذا الحكم مقدموا الركاب عفيف الدولة  
مقبل بدلة مذهبة القائد موفوق والقائد تميم مثل ذلك أربعة من المتقدمين برسم الشكبة لكل منهم بدلة حريري  
الرواض عدتهم ثلاثة لكل منهم بدلة حريري الخاص من القراشين وهم اثنان وعشرون رجلا منهم أربعة يميزون  
لكل منهم بدلة مذهبة وبقيتهم لكل واحد بدلة حريري الاطباء الشديد ابو الحسن على بن ابي الشديد بدلة  
حريري ابو الفضل التسطوري بدلة حريري وكذلك القضاة المستخدمون برسم الحمام وهم ثمانية مقدمهم بدلة  
مذهبة وبقيتهم لكل واحد بدلة حريري والى القاهرة ووالى مصر لكل منهم بدلة مذهبة المستخدمون فى  
المواكب الامير كوكب الدولة حامل الرمح الشريف وراء الموكب والدرقة المعزية بدلة حريري حامل الراحمين  
المعزية أيضا أمام الموكب بغير درق لكل منهم منديل وشقة وفوطة وهؤلاء الثلاثة رماح ماهي عربية بل هي  
خشوت قدم بها المعز من المغرب حاملوا الحد المختصان بالخليفة عن يمينه ويساره لكل منهم بدلة متولى  
يغل الموكب الذي يحمل عليه جميع العدة المغربية بدلة حريري متولى حل المظلة كذلك عشرة نفر من صبيان  
الخاص برسم حل العشرة رماح العربية المغشاة بالدياج وراء الموكب لكل منهم منديل وشقة وفوطة حامل  
السمع وراء الموكب بدلة حريري المتقدمون من صبيان الخاص وهم عشرون لكل منهم بدلة عرفاء القراشين  
الذين يخطون عن قراشي الخاص وقراشي المجلس وقراشي خزائن الكسوة الخاص لكل منهم بدلة حريري  
القراشون فى خزائن الكسوات المستخدمون بالايوان وهم الذين يشدون ألوية الحديد يدي الخليفة ليلة الموسم  
فانها لا تشد الا بين يديه ويبدأ هو بالقف عليها يده على سبيل البركة ويكمل المستخدمون بقية شدها وما سوى  
ذلك من القضب الفضة وألوية الوزارة وغيرها وعدتهم سبعة لكل منهم منديل وسوى وشقان اسكندرا في  
المستخدمون برسم حل القضب الفضة ولواى الوزارة أربعة عشر كذلك مشارف خزانة الطبيب وكانت من  
الخدم الجليلة وكان بها اعلام الجوهر التي يركب بها الخليفة فى الاعياد ويستدعى منها عند الحاجة ويعاد اليها  
عند الغنى عنها وكذلك السيف والثلاثة رماح المعزية مشارف خزائن السروج بدلة حريري مشارف خزائن  
القرش وكاتب بيت المال ومشارف خزائن الشراب ومشارف خزائن الكتب كل منهم بدلة حريري بركات  
الادى والمستخدمون بالدولة بالباب وسنان الدولة من الكركندى عن زم الرحمة والمبيت على ابواب القصور  
وكانت من الخدم الجليلة والصبيان الحجرية المشتدون بلوا الموكب بعد المقر بين وعدتهم عشرون لكل منهم  
الكسوة فى الشتاء والعبيدين وغيرهما وعدة الذين يقبضون الكسوة فى العبيدين من القراشين اكثر من صبيان  
الركاب وذلك انهم يتولون الاسطة ويقفون فى تقدمتها ويقفون عنهم المستخدمون فى الركاب بما لهم من التحصل  
فى الخلفات فى العبيدين وهو ما يبلغه سنة آلاف دينار ما لا حدمعهم فيها نصيب وكان يكتب فى كل كسوة هي برسم  
وجوه الدولة رقعة من ديوان الانشاء فما كتب به من انشاء ابن الصيرفى مقترنة بكسوة عيد الفطر من سنة  
خمس وثلاثين وخمسمائة ولم يزل امير المؤمنين منعما بالراغب موليا احسانه كل حاضر من اوليائه وغائب  
مجزلا حظهم من منائحهم ومواهبه موصلا اليهم من الحباء ما يقصر شكرهم عن حقه وواجبه وانك أيا الامير  
لاولاهم من ذلك بجسمه واحراهم باستشاق نسيمه وأخلقهم بالجزء الاوى منه عند فضه وتقسيمه اذ كنت فى  
سما المسابقة بدرا وفى جرائد المناجحة صدرا ومن أخلص فى الطاعة سرا وجهرا وحظى فى خدمة أمير  
المؤمنين بجماع طرله وصفاء سيره ذكرنا ولما أقبل هذا العبد السعيد والعادة فيه أن يحسن الناس هياتهم  
ويأخذوا عند كل مسجد زينتهم ومن وظائف كرم أمير المؤمنين تشريف اوليائه وخدمه فيه وفى المواسم التي  
تجاريه بكسوات على حسب منازلهم تجمع بين الشرف والجمال ولا يبقى بعدها مطمع للأمال وكنت من



أخص الأمراء المتقدمين قال ووصلت الكسوة المختصة بفترة شهر رمضان وجميعه برسم الخليفة للفترة بدلة كبيرة  
موكبية مكحلة مذهبة وبرسم الجامع الأزهر للجمعة الأولى من الشهر بدلة موكبية حريري مكحلة منديلها  
وطيلسانها يابس وبرسم الجامع الأنور للجمعة الثانية بدلة منديلها وطيلسانها شعري وما هو برسم أخي  
الخليفة للفترة خاصة بدلة مذهبة وبرسم له مع جهات الخليفة أربع حلل مذهبات وبرسم الوزير للفترة بدلة  
مذهبة مكحلة موكبية وبرسم الجمعيتين بدلتان حريري ولم يكن لغير الخليفة وأخيه والوزير في ذلك شيء فيذكر  
ووصلت الكسوة المختصة بفتح الخليج وهي برسم الخليفة تحتان ضمنهما بدلتان أحدهما منديلها وطيلسانها  
طميم برسم المضي والآخرى جميعها حريري برسم العود وكذلك ما يختص بأخوته وجهاته بدلتان مذهبتان  
وأربع حلل مذهبية وبرسم الوزير بدلة موكبية مذهبة في تحت وبرسم أولاده الثلاثة ثلاث بدلات مذهبة وبرسم  
جهته حلة مذهبة في تحت وبقية ما يخص المستخدمين وابن أبي الرقاد في تحت كل تحت عدة بدلات وحضر  
متولى الدفتر واستأذن على ما يحمل برسم الخليفة وما يفرق ويفصل برسم الخلع وما يخرج من حاصل الخزائن  
عن الواصل وهو ما يفصل برسم الخاص من العلمان برسم سبع مائة قباء وخمسة مائة وشقين سقلاطون داري  
وبرسم رؤساء العشاريات من الشقق الدمياطي والمناديل السوسي والقوط الحرير الأحمر وبرسم النوابية التي  
برسم الخاص من العشارية من الشقق الاسكندرا في والكلوات وقد تقدم تفصيل الكسوات جميعها وعددها  
واسماء المستترين لقبضها \* وقال في كتاب الذخائر وحديثي من اتق به عن ابن عبد العزيز أنه قال قومننا ما أخرج  
من خزائن القصر يعني في سني الشدة أيام المستنصر من سائر ألوان الخسرواني ما يزيد على خمسين ألف قطعة  
أكثرها مذهب وسألت ابن عبد العزيز فقال أخرج من الخزائن مما حتررت قيمته على يدي وبحضرتي أكثر من  
ألف قطعة وحديثي أبو الفضل يحيى بن إبراهيم البغدادي أحد أصحاب الدواوين بالحضرة أن الذي تولى  
أبو سعيد النهاوندي المعروف بالمعدريعه خاصة من مخرج القصر دون غيره من الامناء في مدة يسيرة ثمانية عشر  
ألف قطعة من بلور ويحكم منها ما يساوي الألف دينار إلى عشرة دنانير ونيف وعشرون ألف قطعة خسرواني  
وحديثي عميد الملك أبو الحسن علي بن عبد الكريم نخر الوزراء بن عبد الحاكم أن ناصر الدولة أرسل بطالب  
المستنصر بما بقي لغلمانه فذكر أنه لم يبق عنده شيء إلا ملابسه فأخرج ثمانمائة بدلة من ثيابه بجميع ألوانها كاهلة  
فقومت وحلت اليه وقال ابن الطوير الخدم في خزائن الكسوات لها رتبة عظيمة في المباشرات وهما  
خزانتان فالظاهرة يتولاها خاصة أكبر حواشي الخليفة أما استاذاً وغيره وفيها من الخواصل ما يدل على اسباح نعم  
الله تعالى على من يشاء من خلقه من الملابس الشروب والخاص الديقي الملوثة وجالية ونسائية والدياج  
الملوثة والسقلاطون واليهما يحمل ما يستعمل في دار الطراز بتونس ودمياط واسكندرية من خاص المستعمل  
وبها صاحب المقص وهو مة تم الخياطين ولا يحمله مكان لخياطتهم والتفصيل يعمل على مقدار الاوامر  
وماتدعو الحاجة اليه ثم ينقل الى خزانة الكسوة الباطنة ما هو خاص للباس الخليفة ويتولاها امرأة تنعت  
بزين الخزان ابدوين يديها ثلاثون جارية فلا يغير الخليفة اب ثيابه الا عندها ولباسه خافيا الثياب الدارية  
وسعة اكمامها سعة نصف اكمام الطاهر وابس في جهة من جهاته ثياب اصلا ولا يلبس الا من هذه الخزانة وكان  
برسم هذه الخزانة بستان من أملاك الخليفة على شاطئ الخليج يعني ابدافيه النسرين والياسمين فيعمل في كل  
يوم منه شيء في الصيف والشتاء لا ينقطع البتة برسم الثياب وانصناديق فاذا كان اوان التفرقة الصيفية  
او الشتوية شتلتن تقدم ذكره من اولاد الخليفة وجهاته وأقاربه وأرباب الرواتب والرسوم من كل صنف شدة  
على ترتيب المفروض من شقق الدياج المنون والسقلاطون الى السوسي والاسكندرا في على مقدار افضول  
من الزمان ما يقرب من مائتي شدة فالخواص في العراني الديقي ودونهم في اوطية حرير ودونهم في قوط  
اسكندرية ويدخل في ذلك كتاب ديواني الانشاء والمكاتب دون غيرهم من الكتاب على مقدارهم وذات  
يخرج من الجوارى في الشهر المطلقات \* وقال القاضي الناضل في متجددات سنة سبع وستين وخمسمائة بعد  
وفاة العاضد وكشف حاصل الخزائن الخاصة بالقصر فقيل ان الموجود فيها مائة صندوق كسوة فاخرة من  
موشي ومرصع وعقود ثمينة وذخائر نفيسة وجواهر نفيسة وغير ذلك من ذخائر عظيمة الخطر وكان الكاشف  
بهاء الدين قراقوش



## \* (خزائن الجواهر والطيب والطرائف) \*

قال ابن المأمون وكان بها الاعلام والجواهر التي يركب بها الخليفة في الاعياد ويستدعي منها عند الحاجة ويعاد اليها عند الفنى عنها وكذلك السيف الخاص والثلاثة رماح المعزية وقال في كتاب الذخائر والخف وذ كر بعض شيوخ دار الجواهر بمصر أنه استدعي يوما هو وغيره من الجواهريين من اهل الخبرة بقيمة الجواهر الى بعض خزائن القصر يعني في ايام الشدة زمن المستنصر فأخرج صندوق كيل منه سبعة أمداد زمرد قيمتها على الاقل ثلثمائة ألف دينار وكان هنالك السائر العرب بن جدان وابن ستان وابن أبي كدينة وبعض المخالفين فقال بعض من حضر من الوزراء المعطلين للجواهريين كم قيمة هذا الزمرد فقالوا انما نعرف قيمة الشيء اذا كان مثله موجودا ومثل هذا لا قيمة له ولا مثل فاعتناط وقال ابن أبي كدينة نخر العرب كثيرا المونة وعليه خرج فالتفت الى كتاب الجيوش وبيت المال فقال يحسب عليه فيه خمسمائة دينار فكسب ذلك وقبضه وأخرج عقد جواهر قيمته على الاقل من ثمانين ألف دينار فصاعدا فمخرى ياقه فقال يكتب بالقي دينار وتشاغلوا بنظر ما سواه وانقطع سلكه قناتر حبه فأخذ واحد منهم واحدة فجعلها في جيبه وأخذ ابن أبي كدينة اخرى وأخذ نخر العرب بعض الحب وباقي المخالفين التقطوا ما بقي منه وغاض كان لم يكن وأخذ ما كان اتفذه الصليبي من نفيس الدر الرفيع الرائع وكيهه على ما ذكر سبع وبيات وأخذوا ألفا ومائتي خاتم ذهب وفضة فصوصها من سائر أنواع الجواهر المختلف الالوان والقيم والاثمان والانواع مما كان لاجدادهم وله وصار اليه من وجوه دولته منها ثلاثة خواتم ذهب مربعة عليها ثلاثة فصوص احدها زمرد والاثنان ياقوت سماقي وورماني بيعت باثني عشر ألف دينار بعد ذلك وأحضر خريطة فيها نحو وية جواهر وأحضر الخبراء من الجواهريين وتقدم اليهم بقيمتها فذكروا أن لا قيمة لها ولا يشتري مثلها الا المملوك فقومت بعشرين ألف دينار فدخل جواهر السكاكيت المعروف بالمختار عز الملك الى المستنصر وأعلمه أن هذا الجواهر اشتراه جده بسبعة مائة ألف دينار وامتنحه فقدم بانفاقه في الاثر الك قبض كل واحد منهم جزأ بقيمة الوقت وفرق عليهم قال فأما ما أخذ مما في خزائن البلور والمحكم والمينا المجرى بالذهب والمجروود والبغدادى والخيار والمدهون والخلنج والصيني والذهبي والامدى وخزائن الفرس والبسط والستور والتعاليق فلا يحصى كثرة وحدثني من اثق به من المستخدمين في بيت المال انه أخرج يوما في جلة ما أخرج من خزائن القصر عدة صناديق وان واحد منها فتح فوجد فيه على مثال كيزان الفقاغ من صافي البلور المنقوش والمجروود شيء كثير وان جميعها مملوء من ذلك وغيره وحدثني من اثق به انه رأى قدح بلور يبيع بمجروودا بمائتين وعشرين ديناراً ورأى خردادى بلور يبيع بثلاثمائة وستين ديناراً وكوز بلور يبيع بمائتين وعشرة دنائير ورأى صحن مينا كثيرة تباع من المائة دينار الى مائتي دينارها وحدثني من اثق بقوله انه رأى بطرايس قطعيتين من البلور الساذج الغاية في النقاء وحسن الصنعة احدهما خردادى والاخرى باطية مكتوب على جانب كل واحدة منهما اسم العزيز بالله تسع الباطية سبعة ارطال بالمصرى ماء والخردادى تسعة وانه عرضهما على جلال الملك ابى الحسن على بن عمار فدفع فيهما ثمانمائة دينار فامتنع من بيعهما وكان اشتراهما من مصر من جلة ما اخرج من الخزائن وان الذى تولى بيعه ابو سعيد النهاوندى من مخرج القصر دون غيره من الامناء في مدينة بسيرة ثمانية عشر الف قطعة من بلور وبحكم منها ما يساوى الالف دينار الى عشرة دنائير واخرج من صواني الذهب المجرة بالمينا وغير المجرة المنقوشة بسائر أنواع النقوش المملوءة جميعها من سائر أنواعه وألوانه وأجناسه شيء كثير جدا ووجد فيما وجد غف خبار مبطن بالحرير محلاة بالذهب مختلفة الاشكال خالية مما فيها من الاوانى عتتها سبعة عشر ألف غلاف كان في كل قطعة اما بلور مجروودا ومحكم او ما يشاكله ووجد اكثر من مائة كاس بادزهر ونصب وأشباهاها على اكثرها اسم هارون الرشيد وغيره ووجد في خزائن القصر عدة صناديق كثيرة مملوءة سكاكين مذهبة ومفضضة بنصب مختلفة من سائر الجواهر وصناديق كثيرة مملوءة من انواع الادوى المربعة والمذورة والصغار والكبار المعمولة من الذهب والفضة والصندل والعود والابنوس والزنجبي والعاج وسائر أنواع الخشب المحلاة بالجواهر والذهب والفضة وسائر الانواع الغريبة والصنعة المعجزة الدقيقة بجميع آلاتها فيما يساوى الالف دينار والاكثر والاقل سوى ما عليها من الجواهر وصناديق مملوءة مشارب ذهب وفضة مخرقة بالسواد صغار وكبار مصنوعة بأحسن



ما يكون من الصنعة وعدة ازيار صيني كبر مختلفة الالوان مملوءة كافورا قيصوريا وعدة من جاجم العنبر  
الشعري وفواجج المسك التبي وقوارير وشجر العود وقطعه ووجد للسيدة رشيدة ابنة المعز حين ماتت في سنة  
اثنين وأربعين وأربعمائة ما قيمته ألف ألف دينار وسبعمائة ألف دينار من جلته ثلاثون ثوب خز مقطوع  
واثنا عشر ألفا من الثياب المصمت ألوانا ومائة قاطر مزم مملوءة كافورا قيصوريا ومما وجد لها معصمات  
بجواهرها من ايام المعز وبيت هرون الرشيد الخزانة السوداء الذي مات فيه بطوس وكل من ولي من الخلفاء  
ينتظرون وفاتها فلم يقض ذلك الا للمستنصر بالله فخازنه في خزانته ووجد لعبد بنت المعز أيضا وماتت في سنة  
اثنين وأربعين وأربعمائة ما لا يحصى حدثني بعض خزان القصر أن خزان السيدة عبدة ومقاصيرها  
وصناديقها وما يجب أن يختم عليه ذهب من الشمع في خواتمه على العضة والمشاهدة أربعون رطلا بالمصري  
وان بطائق المتاع الموجود كتبت في ثلاثين رزمة ورق ومما وجد لها أيضا اربعمائة قطرة واق وثمانيه قطعة  
مينافضة مخترقة زنة كل مينا عشرة آلاف درهم وأربعمائة سيف محلي بالذهب وثلاثون الف شقة صقلية ومن  
الجواهر ما لا يحصى كثرة وزمرد كيلة اردب واحد وأن سيد الوزراء أبا محمد البازوري وجد في موجوداتها  
طستوا بر يقا فطرط استحسنه لهما سأل المستنصر فيما فوهيهما له ووجد مدهن ياقوت احمر وزنه سبعة  
وعشرون مثقالا واخرج أيضا تسعون طستوا وتسعون ابريقا من صافي البلور ووجد في القصر خزان مملوءة من  
سائر أنواع الصيني منها اجاجين صيني كبر محلاة كل اجانة منها على ثلاثة ارجل على صورة الوحوش والسباع  
قيمة كل قطعة منها ألف دينار معمولة لغسل الثياب ووجد عدة اقفاص مملوءة بيض صيني معمول على هيئة  
البيض في خلقته وبياضه يجعل فيها ماء البيض النير شت يوم القصاد ووجد حصير ذهب وزنها ثمانية عشر رطلا  
ذكر أنها الحصير التي جلبت عليها بوران بنت الحسن بن سهل على المأمون وأخرج ثمان وعشرون صينية مينا  
مجر بالذهب بكعوب كان أرسلها ملك الروم الى العزيز بالله قومت كل صينية منها بثلاثة آلاف دينار انفذ  
جميعها الى ناصر الدولة ووجد عدة صناديق مملوءة مراعي حديد من صيني ومن زجاج المينا لا يحصى ما فيها  
كثرة جميعها محلي بالذهب المشبك والفضة ومنها المكمل بالجواهر في غلق الكيفت وسائر أنواع الحرير  
والخيزران وغيره مضبب بالذهب والفضة واما المقابض من العقيق وغيره وأخرج من المطال وقضيبها الفضة  
والذهب شئ كثير وأخرج من خزان الفضة ما يقارب الالف درهم من الآلات المصنوعة من الفضة المجراة  
بالذهب فيها مازنة القطعة الواحدة منه خمسة آلاف درهم القرينة النقش والصنعة التي تساوي خمسة دراهم  
بدينار وان جميعه يبع كل عشرين درهما بدينار سوى ما أخذ من العشاريات الموكبية وأعدة الخيام وقضب  
المطال والمحوقات والاعلام والقناديل والصناديق والتوقات والرازين والسروج والجم والمناطق التي  
للعماريات والقباب وغيرها مثل ذلك وأضعافه وأخرج من الشطرنج والترد المعمولة من سائر أنواع الجواهر  
والذهب والفضة والعاج والابنوس برقاع الحرير والمذهب ما لا يحصى كثرة ونفاضة وأخرج آلات فضة وزنها  
ثلثمائة ألف ونيف وأربعون ألف درهم تساوي ستة دراهم بدينار وأخرج اقفاص مملوءة من سائر آلات  
مصوغة مجراة بالذهب عدتها اربعمائة قص ككبار سبكت جميعها وفرقت على الخالفين وأخرجت أربعة  
آلاف نرجسية مجوفة بالذهب يعمل فيها العرجس وألقا بتفصيح كذا وأخرج من خزانة الطرائف ستة  
وثلاثون ألف قطعة من محكم وبلور وقوم السكاكين بأقل القيم فجاءت قيمتها على ذلك ستة وثلاثين ألف دينار  
وأخرج من تماثيل العنبر اثنان وعشرون ألف قطعة اقل تماثيل منها وزنه اثنا عشر مينا وا كبره يجاوز ذلك ومن  
تماثيل الخليفة ما لا يحصى من جلته ثمانمائة بطيخة كافور وأخرجت الكلوة المرصعة بالجواهر وكانت من غريب  
ما في القصر وفيه ذكر أن قيمتها ثلاثون ألف دينار ومائة ألف دينار قومت بثمانين ألف دينار وكان وزن  
ما فيها من الجواهر سبعة عشر رطلا لا تقسمها فخر العرب وتاج الملوك فصار الى فخر العرب منها قطعة بلخس وزنها  
ثلاثة وعشرون مثقالا وصار الى تاج الدين مما وقع اليه حبات در كل حبة ثلاثة مثاقيل عدتها مائة حبة  
فلما كانت هزيمتهم من مصر نهبت وأخرج من خزان الطيب خمسة صواري عود هندي كل واحد من تسعة  
أذرع الى عشرة أذرع وكافور قيصوري زنة كل حبة من خمسة مثاقيل الى مادونها وقطع عنبر وزن القطعة ثلاثة  
آلاف مثقال واخرج من ادر صيني محمولة على ثلاثة ارجل مل كل وعاء منها ما تارطل من الطعام وعدة قطع شب



وباد زهر منها جام سعة ثلاثة اشبار ونصف وعمقه شبر مليح الصنعة وقاطره ميزيلور فيه صور ثابثة تسع سبعة عشر رطلا وبلو بجة بلور مجرود تسع عشر رطلا وقصرية نصب كبيرة جدا وطابع نفسه ألف مثقال كان نخر الدولة ابو الحسن علي بن ركن الدولة بن بويه الديلمي عمله مكتوب في وسطه نخر الدولة شمس الملة وأيات منها

ومن يكن شمس اهل الارض قاطبة \* فنده طابع من الف مثقال

وطاوس ذهب مرصع بنقيس الجواهر عينا من ياقوت احمر وریشه من الزجاج المينا المجري بالذهب على ألوان ريش الطاوس وديك من الذهب له عرف مفروق ككبر ما يكون من اعراف الديوك من الياقوت الاحمر مرصع بسائر الدر والجواهر وعينا من ياقوت وغزال مرصع بنقيس الدر والجواهر وبطنه أبيض قد تظم من در رائع وجمع سكارج من بلور تخرج منه وتعود فيه قمته أربعة اشبار مليح الصنعة في غلاف خيزران وبطيخة من الكافور في شبالة ذهب مرصعة وزنها خالصه سبعون مثقالا من كافور وقطعة عنبر تسمى الخروف وزنها سوى ما يسكها من الذهب ثمانون مثقالا وبطيخة كافور أيضا ووجد ما عليها من الذهب ثلاثة آلاف مثقال ومائة ذهب كبيرة واسعة قوائدها منها وبيضة بلخس وزنها سبعة وشر من مثقالا اشتد صفاء من الياقوت الاحمر وقاطره ميز بلور مليح التقدير يسع مر وقين قوم في المخرج ثمانمائة دينار دفع الى تاج الملوك فيه بعد ذلك ألفا دينار فامتنع من بيعه ومائة جرع يقعد عليها جماعة قوائدها مخروطة منها ونحلة ذهب مكاله بالجوهر وبديع الدر في اجانة ذهب تجمع الطلع والبلع والرطب بشكله ولونه وعلى صفته وهيأته من الجواهر لاقية لها وكوز زير بلور يحمل عشرة ارطال ماء ودارج مرصع بنقيس الجواهر لاقية له ومزيرة مكاله بحب اولون بنقيس وقبة العشاري وكارنه وكسوة رحله الذي استعمله على بن احمد الجرجاني وفيه مائة ألف وسبعة وستون ألفا وسبعة مائة درهم نقرة واطلق للصناع عن اجرة صياغته وثمان ذهاب للطلاء ألفان وتسعمائة دينار وكان سعر الفضة حينئذ كل مائة درهم بستة دنانير ورربع سعر ستة عشر درهما بدينار واخرج العشاري الفضي الذي استعمله على بن احمد لآتم المستنصر وكان فيه مائة الف وعشرون الف درهم نقرة وصرف اجرة صياغة وطلاء ألفان وأربع مائة دينار وكسوة بمال جليل واخرج جميع كسا العشاريات التي برسم البرية والبحرية وعدتها ومناطقها ورؤوس منحرفات وأهله وصفريات وكانت اربع مائة ألف دينار لستة وثلاثين عشاريا وعدة ميا كيم فضة فيها ما وزنه مائة وتسعة ارطال فضة واخرج بستان ارضه فضة مخروقة مذهبة وطينه ندى وأشجاره فضة مذهبة مصوغة وأشجاره عنبر وغيره وزنه ثلثمائة وستة ارطال وبطيخة كافور وزنها ستة عشر ألف مثقال وقطع ياقوت أزرق زنة كل قطعة سبعون درهما وقطع زمرد زنة كل قطعة ثمانون درهما ونصاب مرآة من زمرد له طول وثمان كل ذلك أخذه الخالفون

### • (خزائن الفرش والامتعة) •

قال في كتاب الذخائر وحدثني من اثنائه عن ابن عبد العزيز الانطاقي قال قومنا ما اخرج من خزائن القصر من سائر الخسرواني ما يزيد على خمسين ألف قطعة أكثرها مذهب وسألت ابن عبد العزيز فقال اخرج من الخزائن ما حررت قيمته على يدي وبحضرتي أكثر من مائة الف قطعة واخرج مرتبة خسرواني جراء بيعت بثلاثة الاف وخمسمائة دينار ومرتبة قلوبى بيعت بألفين وأربع مائة دينار وثلاثون سندسية بيعت كل واحدة منها بثلاثين ديناراً وبنف وعشرون الف قطعة خسرواني في هديبه لم يقطع منها شيء وكانت قيمة العرض المبيع بأقل القيم وبرز الاثمان في مدة خمسة عشر يوما من صفر سنة ستين وأربع مائة سوى ما نهب وسرق ثلاثون الف الف دينار قبض جميعها الجند والأتراك ليس لاحد منهم درهم واحد قبضه عن استحقاق وحدثني الامير ابو الحسن على بن الحسن احمدمقدمي الخميمين بالتصريح أن الفراسين دخلوا الى بعض خزائن الفرش لما اشتدت مطالبة المارقى للمستنصر بالمال الى الخزائنة المعروفة بخزائنة الرفوف وسميت بذلك لكثرة رفوفها ولكل رف منها سلم مفرد فأنزلوا منها ألفي عدل شقق طميم بهديها من سائر أنواع الخسرواني وغيره لم تستعمل بعد وجميع ما فيها مذهب معمول بسائر الاشكال والصور وأنهم فتحوا عدلا منها فوجدوا ما فيه اجلة معموله للقبلة من



خسرواني احر مذهب كاحسن ما يكون من العمل وموضع نزول اتخاذ القبل ورجليه ساذجة بغير ذهب  
 واخرج من بعض الخزائن ثلاثة آلاف قطعة خسرواني احر مطرز بأبيض في هديها لم يفصل من كسايوت  
 كاملة بجميع ألوانها ومقاطعها وكل بيت يشتمل على مسانده ومخاضه ومساوره ومراتبه وبسطه وعتبه  
 ومقاطعها ومستوره وكل ما يحتاج اليه فيه قال واخرج من خزائن القرش من البيوت الكاملة القرش من القلوني  
 والديني من سائر ألوانه وأنواعه المخمل والخسرواني والديساج الملكي والخزوساير الحرير من جميع ألوانه  
 وأنواعه ما لا يحصى كثرة ولا يعرف قدره نقاسة واخرج من الحصر والافتخاخ السامان المطرزة بالذهب والفضة  
 وغير المطرزة من المخرمة والطبور والقبلة المصورة بسائر أنواع الصور شي كثير والتمس بعض الاتراك من  
 المستنصر مفرمة يعني ستارة سندس اخضر مذهب فخرج عدل منها مكتوب عليه مائة وثمانية وثمانون من  
 جملة اعداد اعدال فيها من المتاع ووجد من الستور الحرير المنسوجة بالذهب على اختلاف ألوانها وأطوالها  
 عدة مئين تقارب الالف فيها صور الدول وملوكها والمشاهير فيها مكتوب على صورة كل واحد اسمه ومدة ايامه  
 وشرح حاله واخرج من خزائن القرش أربعة آلاف رزمة خسرواني مذهب في كل رزمة قرش مجلس ببسطه  
 وتعاليقه وسائر ألوانه منسوجة في خبط واحد باقية على حالها لم تمس وصار الى نقر العرب مقطع من الحرير  
 الازرق انتسرى القرقوبي غرب الصنعة منه ج بالذهب وسائر ألوان الحرير كان المعز لدين الله امر بعمله  
 في سنة ثلاث وخسين وثلاثمائة فيه صورة أقاليم الارض وجبالها وبحارها ومدنها وأنهارها ومسالكها شبه  
 جغرافيا وفيه صورة مكة والمدينة مينة للناظر مكتوب على كل مدينة وجبل وبلد ونهر وبحر وطريق اسمه  
 بالذهب او الفضة او الحرير وفي آخره مما امر بعمله المعز لدين الله شوقا الى حرم الله واشهارا للعالم رسول الله في  
 سنة ثلاث وخسين وثلاثمائة والنقطة عليه اثنان وعشرون ألف دينار وصار الى تاج الملوك بيت أرمني احر  
 منسوج بالذهب عمل للموكل على الله لا مثل له ولا قيمة وبساط خسرواني دفع اليه فيه ألف دينار فامتنع من  
 بيعه وقال ابن الطوير خزانة القرش وهي قرية من باب الملك يحضر اليها الخليفة من غير جلوس ويطوف فيها  
 ويستنصر عن احوالها وبأمر بادامة الاستعمال وكان من حقوقها استعمال السامان في اماكن خارجها  
 بالقاهرة ومصر ويعطى مستخدمها خمسة عشر دينارا يعني يوم يطوف بها الخليفة

### • (خزائن السلاح) •

قال في كتاب الذخائر فاما خزائن السيوف والاكات والسلاح فان بعضها اخذ وقسم بين العشرة الثامن  
 على المستنصر وهم ناصر الدولة بن جردان وأخواه وبلد كوس وابن سبكتكين وسلام عليك وشاور بن حسين  
 حتى صار ذو الفقار الى تاج الملوك وصمصامة عمرو بن معدى كرب وسيف عبد الله بن وهب الراسي وسيف  
 كافور وسيف المعز وسيف ابي المعز الى الاعز بن سنان ودرع المعز لدين الله وكانت تساوي ألف دينار وسيف  
 الحسين بن علي بن ابي طالب عليهما السلام ودرقة حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه وسيف جعفر الصادق  
 رضي الله عنه ومن الخود والدرع والتخافيف والسيوف المحلاة بالذهب والفضة والسيوف الحديدية  
 وصناديق النصول وجعاب السهام الخليج وصناديق القسي ورزم الرماح ارا ان الخطية وشداث القسا الطوال  
 والزرود والبعض مئين ألوف وكان كل صنف منها مفردا عشرات ألوف وقال ابن الطوير خزانة السلاح يدخل  
 اليها الخليفة ويطوفها قبل جلوسه على السرير هناك ويتأمل حواصلها من الصكر اغندات المدفونة بالزرود  
 المغشاة بالديساج المحكمة الصناعة والجواشن المبطنة المذهبة والزرديات السابلة برؤسها والخود المحلاة بالفضة  
 وكذلك اكرال زديات والسيوف على اختلافها من العرييات والتجويريات والرماح القنا والقطاريات  
 المدهونة والمذهبة والاسنة البرصانية والقسي لرماية اليد المنسوبة الى صناعاتها مثل الخطوط المنسوبة الى  
 اربابها فيحضر اليه منها ما يجز به ويتأمل التشاب وكانت تصوله مثلثة الاركان على اختلافها ثم قسى الرجل  
 والركاب وقسى اللولب الذي زنه تصله خمسة ارطال ويرعى من كل مهم بين يديه فينتظر كيف مجراه والتشاب الذي  
 يقال له الجراد وطوله شبر يرمى به عن قسي في مجار معموله برسمه فلا يدري به القارس اواراجل الا وقد نفذ فاذا  
 فرغ من نظرك كله خرج من خزانه الدرق وكنت في المكان الذي هو خان مسرور وهي برسم الاستعمالات

قوله وهم الخ هكذا  
 في النسخ ولم يستوف  
 العشرة فاجرر اه  
 مصححه



للاساطيل من الكبيرة الخرجية والخود الجلودية الى غير ذلك فيعطى مستخدمها خمسة وعشرون ديناراً ويخلع  
على متقدم الاستعمالات جوكرية مزينة حريراً وعمامة لطيفة

### \* (خزائن السروج) \*

قال في كتاب الذخائر اخرج فيما اخرج صناديق سروج محلاة بفضة مخرجة بسواد ممسوحة وجد على  
صندوق منها الثامن والتسعون والثلاثمائة وعدة ما فيها زيادة على اربعة آلاف سرج واخرج المستنصر من  
خزائن السروج خمسة آلاف سرج كان ابو سعد ابراهيم بن سهل التستري دخرها له فيها وتقدم بحفظها كل  
سرج منها يساوى من سبعة آلاف دينار الى ألف واكثرها عال سبك جميعها وقرق في الاتراك كان برسم ركا به  
منها اربعة آلاف سرج وأخذ من خزائن السيدة والدته اربعة آلاف سرج مثلها ودونها منع بها مثل ذلك \*  
وقال ابن الطوير خزائن السروج تحتوي على ما لا يتحوى عليه مملكة من الممالك وهي قاعة كبيرة بدورها  
مصطبة علوها ذراعان ومجالسها كذلك وعلى تلك المصطبة متكآت مخرجة الجانبين على كل متكأ ثلاثة  
سروج متطابقة وفوقه في الحائط وتدمدهون مضروب في الحائط قبل تبييضه وهو بارز بروزاً متكئاً عليه  
المركبات الحلى على بلجم تلك السروج الثلاثة من الذهب خاصة والفضة خاصة والذهب والفضة وقلاندها  
وأطواقها لالعناق الخليل وهي لخاص الخليفة وأرباب الرتب ما يزيد على ألف سرج ومنها بلجام هو الخاص  
ومنها الوسط ومنها الدون وهي خيار غيرها برسم العواري لأرباب الرتب والخدم ومنها ما هو قريب من الخاص  
فيكون عند المستخدم بشداده الدائم وجاريه على الخليفة مادام مستخدماً والعلف مطلق من الاهراء  
وأما الصاغة فان فيها منهم ومن المكيين والخرازين عدداً جاداً ثمين لا يقترون عن العمل وكل مجلس مضبوط  
بعدد متكآته وما عليها من السروج والاوزاد والبلجم وكل مجلس لذلك عند مستخدميه في العرض فلا يحتل  
عليهم منها شئ وكذلك وسط قاعاتها عدة متواليه أيضاً والشدادون مطلوبون بالنقائص منها ايام المواسم  
وهم يحضرونها اوقمتها فيعرض ويركب ويحضر اليها الخليفة ويطوفها من غير جلوس ويعطى حاميتها للترفة في  
المستخدمين عشرين ديناراً ويقال ان الحافظ لدين الله عرضت له فيها حاجة فجاء اليها مع الحامي فوجد  
الشاهد غير حاضر وختم عليها فرجع الى مكانه وقال لا يفك ختم العدل الا هو ونحن نعود في وقت حضوره  
اتمى وكان الخليفة الامير بأحكام الله تحفته نفسه بالسفر الى المشرق والغارة على بغداد فأعد لذلك سروجاً  
مخوفاً القرايص وبطنها بصفايح من قصدير ليجعل فيها الماء وجعل لها فخافيه صفارة فاذا دعت الحاجة الى  
الماء شرب منه الفارس وكان لكل سرج منها سبع سبعة ارطال ماء وعمل عدة مخال الخيل من ديباج وقال  
في ذلك

دع اليوم عنى لست منى بموثق \* فلا بدنى من صدمة المتحقق  
وأسقى جيا دى من فرات ودجلة \* وأجمع شمل الدين بعد التفرق  
وأول من ركب المتصرفين في دولته من خيوله بالمر اكب الذهب في المواسم العزيز بالله نزار بن المعز

### \* (خزائن الخيم) \*

قال في كتاب الذخائر وأخبرني سماء الرؤساء ابو الحسن علي بن احمد بن مدير وزير ناصر الدولة قال اخرج  
فيما اخرج من خزائن القصر عدة لم تحص من أعداد الخيم والمضارب والقازات والمسطحات والجركاوات  
والحصون والقصور والشراعات والمشارع والقساطيط المعمولة من الديبقي والمخمل والخسرواني والديباج  
الملكي والارمني والهنساوى والكردوانى والجيد من الحلبي وما شبه ذلك من سائر ألوانه وأنواعه ومن  
السندس والطميم أيضاً منها المفضل والمسيح والمخيل والمطوس والمطير وغير ذلك من سائر الوحوش والطير  
والآدميين من سائر الاشكال والصور البديعة الرائعة ومنها الساذج والمنقوش في ظاهره بغرائب النقوش  
بجميع ألوانها من الأعمدة الملبسة انايب الفضة والنياب المذهبة وغير المذهبة من سائر أنواعها وألوانها  
والصفريات الفضة على أقدارها والحبال الملبسة القطن والحرير والاوزاد وسائر ما يحتاج اليه من جميع ألوانها  
وعندها المبطن جميعها بالديبقي الطميم المذهب والخسرواني المذهب ونياب الحرير الصيني والتستري والمضرب



والرجيح والشرقي والشرقي والديباج والمريش وسائر أنواع الحرير من سائر الألوان وأنواعها بكبارا وصغارا  
 منها ما يحمل خرقة وأوتاده وعمده وسائر عدته على عشرين بعيرا ودون ذلك وفوقه فالمسطح بيت مربع له أربع  
 حيطان وسقف بستة أعمدة منها عمودان للمحاط الواحد المرفوع للدخول والخروج والخيمة ظهرها حائط مربع  
 وسقفها إلى الباب حائط مربع وأركانها شواركة من الجانبين على قدر القائم وفيها أربعة أعمدة اثنان في الباب  
 واثنان في وسطها وكلما زادت زاد عددها وسقفها ولها حدان مشروكان من الجانبين والشرع حائط في الظهر  
 مسقف على الرأس بعمودين من أي موضع دارت الشمس حول إلى ناحية الشمس والمشرعة فيه مثل المظلة على  
 عمود واحد تام وشرع سابل خلفها من أي موضع دارت الشمس ادير والقبعة على حالها وحدثني أبو الحسن  
 علي بن الحسن الخبي قال أخرجنا في بجلة ما أخرج من خزائن القصر أيام المارقين حين اشتدت المطالبة على  
 السلطان فسطاطا كبيرا كبيرا ما يكون يسمى المدورة الكبيرة يقوم على فرد عمود طوله خمسة وستون ذراعا  
 بالكبير ودائر فلكته عشرون ذراعا وقطرها ستة أذرع وثلاث أذرع ودائرته خمسمائة ذراع وعدة قطع خرقة أربع  
 وستون قطعة كل قطعة منها تحزم في عدل واحد يجمع بعضه إلى بعض بعري وشراريب حتى ينصب يحمل  
 خرقة وحباله وعدته على مائة رجل وفي صفريته المعمولة من الفضة ثلاثة قناطر معصريتها يحملها من داخلها  
 قضبان حديد من سائر أنواعها تمتلي ماء من راوية بجل قد صور في رفرقه كل صورة حيوان في الأرض وكل  
 عقد ملج وشكل ظريف وفيه بأذنهج طوله ثلاثون ذراعا في أعلاه كان أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن البازوري  
 أمر بعمله أيام وزارته فعمله الصناعات وعدتهم مائة وخمسون سائعا في مدة تسع سنين واشتقت النفقة عليه  
 على ثلاثين ألف دينار وكان عمله على مثال القناتول الذي كان العزيز بالله أمر بعمله أيام خلافة إلا أن هذا  
 أعلى عموداته وأوسع وأعظم وأحسن وكان الخليفة انفذ إلى مملك الروم في طلب عمودين للفسطاط طول  
 كل واحد منهما سبعون ذراعا بعد أن غرم عليهما ألف دينار أحدهما في هذا الفسطاط بعد أن قطع منه  
 خمسة أذرع والآخر حمله ناصر الدولة بن حمدان حين خرج على الخليفة المستنصر بالله إلى الاسكندرية وما أدري  
 ما فعل به قال وأثناء مدة طويته في تفصيل بعضه من بعض وتقطيعه خرقا وشققا قومت على المذكورين بأقل  
 القيم وتفرق في الاتفاق وقال لي أيضا أخرجنا مسطحا قلوبنا مجلما وجهها من جانبيه عمل بتيس للعزيز بالله يسمى  
 دار البطيخ وسطه بكنيس على ستة أعمدة أربعة منها في أركان الكنيس وفي أربعة الأركان أربع قباب ومن القبعة  
 إلى القبعة رواق دائر عليه والقباب دونه وفي كل قبعة أربعة أعمدة طول كل عمود من أعمدة الكنيس ثمانية  
 عشر ذراعا وكذلك طول قائم القباب وفعلنا به مثل ما فعلنا في الأول وقال لي أخرجنا مسطحا عمل للظاهر  
 لأعزاز دين الله بتيس ذهب في ذهب طميم قائم على عموده ست صفاري بلور وستة أعمدة فضة انفق عليه  
 أربعة عشر ألف دينار ومسطحا دقيقا كبيرا مذهبا بدوائر كردواني منقوش وأخرجنا قصورا تحيط بالخيام  
 بشرقات من الخمل والقلوني والديقي والديباج الخسرواني والحرير من سائر أنواعه وألوانه المذهبة  
 المنقوشة بجياضها وودكها ومصاطبها وقدرها وزجاجها وسائر عددها وأخرجنا من الخيام الكردواني  
 شيئا كثيرا وأخرجنا خيمة كبيرة مدورة كردواني مليحة النقش والصناعة عدتها قطع كثيرة طول عمودها  
 خمسة وثلاثون ذراعا فعلنا بجميعها مثل ما فعلنا بالأول وأخرج في جللتها الفسطاط الكبير المعروف بالمدورة  
 الكبيرة المتولى عمله بحلب أبو الحسن علي بن أحمد المعروف بابن الأيسر في سني ثمان وأربعين وأربع مائة  
 المنفق على خرقة ونقشه وعمله وعدته ثلاثون ألف دينار الذي عموده أطول ما يكون من صواري درامين الروم  
 البنادقة أربعون ذراعا ودائر فلكته عموده أربعة وعشرون شبرا ويحمل على سبعين جلا ووزن صفريته الفضة  
 قنطاران سوى أنابيب عمده ويتولى اتقان عمده ونصبه مائة رجل من فرائش ومعين وهو شبيه بالقناتول  
 العزيزي وسمى بالقناتول لانه مانتصب قط الاوقل رجلا أو رجلين ممن يتولى اتقانه من فرائش وغيره قال  
 ووجد في خزائن ملوثة من سائر أنواع الصواني المدهونة بيغداد المذهبة التي حشيت كل واحدة منها بمادونها  
 في السعة إلى ماسعته دون الدرهم ومن سائر أنواع الاطباق الخلع الرازي في هذه السعة وفوق ذلك ودونه قد  
 حشيت بطونها بمادونها في السعة إلى ماسعته دون الدينار ومن الموائد القوائم الصغيرة والكبار ألوف ومن  
 موائد الكرم وما أشبهها شيء كثير ومن الجفان الحور الواسعة التي قد علمت مقابضها من الفضة وحليت بأنواع



الحلى التي لا يقدر الجمل القوي على حمل جفتين منها لعظمها تساوى الواحدة منها مائة دينار وفوقها وودونها شئ كثير ووجد من الدكان والمحاريب والاسرة العود والصندل والعاج والابنوس والبقم شئ كثير مبلغ الصنعة \* وقال ابن ميسر وعمل الفضل بن امير الجيه وش خيمة سماها خيمة الفرح اشتملت على ألف ألف واربعمائة ألف ذراع وقامها ارتفاعه خمسون ذراعا بذراع العمل صرف عليها عشرة آلاف دينار ومدحها جماعة من الشعراء

### \* (خزانة الشراب) \*

قال ابن المأمون ولم يكن في الايوان فيما تقدم شراب حلويل انها قررت لاستقبال النظر المأموني واطلق لها من السكر مائة وخمسة عشر قطارا وبرسم الورد المربى خمسة عشر قطارا وأما ما يستعمل بالكافورى من الحلوالفانيد والحامض فالمبلغ في ذلك على ما حصره شاهد في السنة ستة الاف وخمسمائة دينار وما يحمل للكافورى أيضا برسم كرك الماورد ما يستدعيه متولى الشراب \* وقال ابن الطوير خزانة الشراب وهي أحد مجالسه أيضا يعنى القاعة التي هي الآن المارستان العتيق فاذا جلس الخليفة على السرير عرض عليه ما فيها حاميه او هو من كبار الاساذين وشاهدها فيحضر اليه قراشوها بين يدي مستخدمها من عيون الاصناف العالية من المعاجين العجيبة في الصيني والطباقي الخ الخ فيذوق ذلك شاهدها بمحضرة ويستخبر عن احوالها بحضور أطباء الخاص وفيها من الاكلات والازيار الصيني والبرابي عدة عظيمة للورد والبنفسج والمرسين وأصناف الادوية من الراوند الصيني وما يجري مجراه مما لا يقدر احد على مثله الا هنالك وما يدخل في الادوية من آلات العطر الى ذلك ويسأل عن الدرياق الفاروق ويأمرهم بتحصيل اصنافه ليستدركه عمله قبل انقطاع الحاصل منه ويؤكد في ذلك تأكيداً عظيماً ويستأذن على ما يطلق منها برقع اطباء الخاص للجهات وحواشي القصر فيأذن في ذلك ويعطى الخامى للفرقة في الجماعة ثلاثين ديناراً

### \* (خزانة التوابل) \*

وقال ابن المأمون فأما التوابل العالي منها والدون فانها جلة كثيرة ولم يقع لي شاهد بها بل اتى اجتمعت بأحد من كان مستخدماً في خزانة التوابل فذكر أنها تشتمل على خمسين ألف دينار في السنة وذلك خارج عما يحمل من البقولات وهي باب مفرد مع المستخدم في الكافورى والذي استقر اطلاقه على حكم الاستيثار من الجرايات المختصة بالقصور والرواتب المستحقة والمطلق من الطبيب ويذكر الطراز وما يتناع من الثغور ويستعمل بها وغير ذلك فأولها جارية القصور وما يطلق لها من بيت المال ادراار الاستقبال النظر المأموني ستة آلاف وثلاثمائة وثلاثة وأربعون ديناراً تفصيله منديل الكم الخاص الا مري في الشهر ثلاثة آلاف دينار عن مائة دينار كل يوم اربع جمع الحمام في كل جمعة مائة دينار اربع مائة دينار وبرسم الاخوة والاخوات والسيدة الملكة والسيدات والاميراني على واخوته والموالي والمستخدمات ومن استجبت من الافضليات ألفان وتسعمائة وثلاثة وأربعون ديناراً ولم يكن للقصور في الايام الافضلية من الطبيب راتب فيذكر بل كان اذا وصلت الهدية والجاوى من البلاد اليمنية تحمل برمتها الى الايوان فينقل منها بعد ذلك للافضل والطبيب المطلق للخليفة من جملتها فانسخ هذا الحكم وصار المرتب من الطبيب مياومة ومشاهرة على ما يأتى ذكره ما هو برسم الخاص الشريف في كل شهر ندمثلث ثلاثون مثقالاً عود صيني مائة وخمسة دراهم كافور قديم خمسة عشر درهماً عنبر خام عشرة مثاقيل زعفران عشرون درهماً ماء ورد ثلاثون رطلاً برسم بخور المجلس الشريف في كل شهر في ايام السلام ندمثلث عشرة مثاقيل عود صيني عشرون درهماً كافور قديم ثمانية دراهم زعفران شعر عشرة دراهم ما هو برسم بخور الحمام في كل ليلة جمعة عن اربع جمع في الشهر ندمثلث أربعة مثاقيل عود صيني عشرة مثاقيل ما هو برسم السيدات والجهات والاخوة في كل شهر ندمثلث خمسة وثلاثون مثقالاً عود صيني مائة وعشرون درهماً زعفران شعر خمسون درهماً عنبر خام عشرون مثقالاً كافور قديم عشرون درهماً مسك خمسة عشر مثقالاً ماء ورد اربعون رطلاً ما هو برسم المائدة الشريفة ما تسلمه المعلمة مسك خمسة عشر مثقالاً ماء ورد خمسة عشر رطلاً ما هو برسم خزانة الشراب الخاص مسك ثلاثة مثاقيل ندمثلث



مئاة سبعة مئاة عود صفي خمسة وثلاثون درهما ماء ورد عشرون رطلا ما هو برسم بخور المواكب  
 الستة وهي الجحمان الكائنات في شهر رمضان برسم الجامعين بالقاهرة يعني الجامع الأزهر والجامع الحامكي  
 والعيان وعبد الغدير وأول السنة بالجوامع والمصلي ند خاص بجهة كثيرة لم تحقق فتذكر ولم يكن لأغزتين  
 غرة السنة وغرة شهر رمضان وفتح الخليج بخور فيذكر وعدة المبحرين في المواكب ستة ثلاثة عن اليمن وثلاثة  
 عن الشمال وكل منهم مشدود الوسط وفي كه غم برسم نجيل المدخنة والمدخن فضة وحامل الدبح الفضة الذي  
 فيه البخور أخدم قدح بيت المال وهو فيما بين المبحرين طول الطريق ويضع يده البخور في المدخنة وإذا مات  
 أحد هؤلاء المبحرين لا يخدم عوضا عنه إلا من يتبرع بمدخنة فضة لأن لهم رسوما كثيرة في الواسم مع قريهم  
 في المواكب من الخليفة ومن الوقت الذي يتبرع فيه بالمدخنة يرجع في حاصل بيت المال وإذا توفي حاملها  
 لا ترجع لورثته وعدة ما يبحر في الجوامع والمصلي غير هؤلاء في مداخن كبار في صواني فضة ثلاث صوان في  
 الحراب أحدها وعن يمين المنبر وشماله اثنتان وفي الموضع الذي يجلس فيه الخليفة إلى أن تقام الصلاة  
 صينية رابطة وأما البخور المطلق برسم المأمون فهو في كل شهر ثمانمائة خمسة عشر مثقالا عود صفي ستون  
 درهما عنبر خام ستة مئاة مئاة كافور ثمانية دراهم زعفران شعر عشرة دراهم ماء ورد خمسة عشر رطلا  
 ومنها مقرر للجامع وما قرره من خزانة التفرقة في كل يوم اثنا عشر مجمعا كل بيت عياره رطل واحد ولكل مجمع  
 ثلاثة أرطال جبن قريش وفاكهة بنصف درهم والمستقر لهذه الجوامع في كل يوم من الثمن خمسة وثمانون رطلا  
 ومنها مقرر الحلوى والفستق وما استجد ما يعمل في الأيوان برسم الخاص في كل يوم من الحلوى اثنا عشر  
 جاما رطبة وبابسة نصفين وزن كل جام من الرطب عشرة أرطال ومن اليابس ثمانية أرطال ومقرر خشك الخبز  
 والبسند وفي كل ليلة على الاستمرار برسم الخاص الأمرى والمأمون قنطار واحد سكر ومثقالان مسك  
 وديناران برسم المون لعمد خشك الخبز وبسند ود في قعبان وسلال صفاف ويحمل ثلثا ذلك إلى انتصر  
 والثلث إلى الدار المأمونية قال وجرت مفاوضة بين متولى بيت المال ودار القطرة بسبب الاصناف ومن جلتها  
 الفستق وقلة وجوده وتزايد سعره إلى أن بلغ رطل ونصف دينار وقد وقف منه لأرباب الرسوم ما حصل  
 شكواهم بسببه فجاءه متولى الديوان بأن قال ماتم موجب الاتفاق لما هو راتب من الديوان وطالعا المقام  
 العالي بأنه لما رسم لهذا كرا جميع ما اشقل عليه ما هو مستقر الاتفاق من قلب الفستق والذي يطلق من  
 الخزائن من قلب الفستق ادراا مستقر بغير استدعاء ولا توقيع مباومة كل يوم حسابا في الشهر التام عن ثلاثين  
 يوما خمسمائة وخمسة وثمانون رطلا وفي الشهر الناقص عن تسعة وعشرين يوما خمسمائة وخمسة وستون رطلا  
 حسابا عن كل يوم تسعة عشر رطلا ونصف من ذلك ما يستلمه الصناع الحلويون والمستخدمون بالديوان  
 مما يصنع به خاص خارجا عما يصنع بالمطابخ الأخرية عن اثني عشر جام حلوى خاص وزنها مائة وثمانية أرطال  
 منها رطب ستون رطلا ويابس وغيره ثمانية وأربعون رطلا مما يحمل في يومه وساعته منها ما يحمل تحتوما برسم  
 المائتين الأخرتين بالبلاذنج والدار الجديدة اللتين ما يحضرهما الأمن كبرت منزلته وعظمت وجاهته  
 جامان رطبا ويابساً وما يفرق في العوالي من الموالى والجهات على أوضاع مختلفة تسع جامات وما يحمل إلى الدار  
 المأمونية برسم المائدة بالدار دون السماط جام واحد قفة المباومة المذكورة ما يتسلمه مقدم الفرائش في  
 خدمة المائدة الشريفة التي تتولاها المعلمة بالقصور الزاهرة أربعة أرطال فستق ما يتسلمه الشاهد والمشارف  
 على المطابخ الأخرية مما يصنع فيها برسم الحمامات الحلوى وغيره مما يكون على المدورة في الاسطة المستمرة بقاعة  
 الذهب في أيام السلام وفي أيام الكوبات وحلول الركاب بالمناظر أربعة أرطال وما يتسلمه الحاج مقبل الفرائش  
 برسم المائدة المأمونية مما يوصله لزاما الدار دون المطابخ الرجالية رطلان الحكم الثاني يطلق مشاهرة بغير  
 توقيع ولا استدعاء باسماء كبراء الجهات والمستخدمين من الأصحاب والخواشي في الخدم المسمية وهو  
 في الشهر ثلاثة عشر رطلا والديوان شاهد باسماء أربابه وما يطلق من هذه الخزائن السعيدة بالاستدعاءات  
 والمطالعات ويوقع عليه بالاطلاق من هذا الصنف في كل سنة على ما يأتي ذكره وما يستدعي برسم  
 التوسعة في الراتب عند تحويل الركاب العالي إلى اللؤلؤة مدة أيام النبل المبارك في كل يوم رطلان وما يستدعي  
 برسم الصيام مدة تسعة وخمسين يوما رجب وشعبان حسابا عن كل يوم رطلان مائة وثمانية عشر رطلا



وما يستدعي لما يصنع بدار الفطرة في كل ليلة برسم الخاص خشكناج لطيفة ويسندود وجوارشات ونواطف  
ويحمل في سلال صفصاف لوقته عن مدة اولها مستهل رجب وآخرها سلخ رمضان عن تسعة وعشرين يوما  
مائة وعثمانية وسبعون رطلا لكل ليلة وطلان ويسمى ذلك بالتعبية وما يستدعيه صاحب بيت المال ومتولى  
الديوان فيما يصنع بالايوان الشريف برسم الموالد الشريفة الاربعة النبوى والعلوى والفاطمية والاخرى  
عما هو برسم الخاص والموالي والجهات بالقصور والراهرة والدار المأمونية والاصحاب والخواشي خارجا يطلق  
عما يصنع بدار الوكالة ويفرق على الشهود والمتصدرين والفقراء والمساكين مما يكون حسابه من غير هذه الخزائن  
عشرون رطلا قلب فستق حسابا لكل يوم مؤيد منها خمسة ارطال ما يستدعي برسم لياالى الوقود الاربع  
الكائنات في رجب وشعبان عما يعمل بالايوان برسم الخاصين والقصور خاصة عشرون رطلا لكل ليلة خمسة  
ارطال وأما ما ينصرف في الاسمطة والليالى المذكورات في الجامع الازهر بالقاهرة والجامع الطاهري بالقرافة  
فالحكم في ذلك يخرج عن هذه الخزائن ويرجع الى مشارف الدار السعيدة وكذلك ما يستدعيه المستخدمون  
في المطابخ الآمرية من التوسعة من هذا الصنف المذكور في جلة غيره برسم الاسمطة لمدة تسعة وعشرين يوما  
من شهر رمضان وسلخه لاسمط فيه وفي الاعياد جميعها بقاعة الذهب وما يستدعيه النائب برسم ضيافة  
من يصرف من الامراء في الخدم الكبار ويعود الى الباب ومن يرد اليه من جميع الضيوف وما يستدعيه  
المستخدمون في دار الفطرة برسم فتح الخليج وهي الجملتان الكبيرتان بجميع ذلك لم يكن في هذه الخزائن  
محاسبته ولا ذكر جلته والمعاملة فيه مع مشارف الدار السعيدة وأما ما يطلق من هذا الصنف من هذه  
الخبزات في هذه الولايات والافراح وارسال الانعام فهو شئ لم تحقق اوقاته ولا مبلغ استدعائه أنهى المملوكان  
ذلك والمجلس فضل السهو والقدرة فيما يأمريه ان شاء الله تعالى

#### • (دار التعبئة) •

قال ابن المأثور دار التعبئة كانت في الايام الافضية تشغل على مبلغ يسير فاتهى الامر فيها الى عشرة دناتير  
كل يوم خارجا عما هو موظف على البساتين السلطانية وهو الترجس والنيونفران الاصفر والاجر والتخل  
الموقوف برسم الخاص وما يصل اليه من القيوم ونفرا الاسكندرية ومن جلته تعبئة القصور للجهات والخاص  
والسيدات ودار الوزارة وتعبئة المناظر في الركوبات الى الجمع في شهر رمضان خارجا عن تعبئة الحمامات وما يحمل  
كل يوم من الزهرة وبرسم خزانة الكسوة الخاص وبرسم المائة ونفقة الثمرة الصيفية في كل سنة على  
الجهات والامراء والمستخدمين والخواشي والاصحاب وما يحمل لدار الوزارة والضيوف وحاشية  
دار الوزارة

#### • (خزانة الادم) •

قال وأما الراتب من عند بركات الادى فانه في كل شهر ثمانون زوجا اوطية من ذلك برسم الخاص  
ثلاثون زوجا برسم الجهات أربعون زوجا برسم الوزارة عشرة أزواج خارجا عن السباعيات فانها تستدعي  
من خزانة الكسوة وفي كل موسم تكون مذهبة

#### • (خزائن دارا فكتين) •

قال ابن الطوير وكانت لهم دار كبرى يسكنها نصر الدولة أفتكين الذي رافق نزار بن المستنصر بالاسكندرية  
جعلوا برسم الخزن فقيل خزائن دارا فكتين وتحتوى على أصناف عديدة من الشمع المحول من الاسكندرية  
وغيرها وجميع القلوب المأكولة من الفستق وغيره والاعسال على اختلاف أصنافها والسكر والقند والشيرج  
والزيت فيخرج من هذه الخزائن يد حاميا وهو من الاستاذين المميزين ومشارفها وهو من المحدثين راتب  
المطابخ خاصا وعاما ليوم اول ايام يتفق منها للمستخدمين ثم لارباب التوقيعات من الجهات وأرباب الرسوم في كل  
شهر من ارباب الرتب حتى لا يخرج عما يحتاجونه فيها الا اللحم والخضراوات فهي أبدا معمورة بذلك انتهى



\* (خبر نزار وأفتكين) \* لما مات الخليفة المستنصر بالله أبو عيسى محمد بن الإمام الطاهر لأعزاز دين الله أبي الحسن علي بن الحاكم بأمر الله أبي علي منصور في ليلة الخميس الثامن عشر من ذي الحجة سنة سبع وثمانين وأربعمائة بادر الأفضل شاهنشاه بن أمير الجيوش بدر الجبال إلى القصر وأجلس أبا القاسم أحمد بن المستنصر في منصب الخلافة ولقبه بالمستعلي بالله وسير إلى الأمير نزار والأمير عبد الله والأمير اسماعيل أولاد المستنصر فجاؤا إليه فاذا أخوهم أحمد وهو أصغرهم قد جلس على سرير الخلافة فامتعضوا ذلك وشق عليهم وأمرهم الأفضل بتقبيل الأرض وقال لهم قبلوا الأرض لولا ما للمستعلي بالله وبإيعوه فهو الذي تص عليه الإمام المستنصر قبل وفاته بالخلافة من بعده فامتنعوا من ذلك وقال كل منهم أنباء قد وعده بالخلافة وقال نزار لو قطعت ما يابعت من هو أصغر مني سنا وخط والدي عندي بأني ولي عهد وأنا أحضره ونخرج مسرعاً ليحضر الخط فغضى لا يدري به أحد وتوجه إلى الإسكندرية فلما أبطلأ بحبته بعث الأفضل إليه ليحضر بالخط فلم يعلم له خبراً فانزعج لذلك انزعاجاً عظيماً وكانت نفرة نزار من الأفضل لأمور منها أنه خرج يوماً فاذا بالأفضل قد دخل من باب القصر وهو راكب فصاح به نزار انزل يا أرمي الجنس فخذها عليه وصار كل منهما يكره الآخر ومنها أن الأفضل كان يعارض نزار في أيام أبيه ويستخف به ويضع من حواشيه وأسبابه وييطش بفلماته فلما مات المستنصر خافه لأنه كان رجلاً كبيراً وله حاشية وأعوان فقدم لذلك أحمد بن المستنصر بعدما اجتمع بالأمراء وخوفهم من نزار وما زال بهم حتى وافقوه على الاعراض عنه وكان من بطلتهم محمود بن مصال فسير خفية إلى نزار وأعلمه بما كان من اتفاق الأفضل مع الأمراء على إقامة أخيه أحمد وإدارته لهم منه فاستعد إلى السير إلى الإسكندرية هو وابن مصال فلما قارق الأفضل ليحضر إليه بخط أبيه خرج من القصر متكرراً وسار هو وابن مصال إلى الإسكندرية وبها الأمير نصر الدولة أفتكين أحد مماليك أمير الجيوش بدر الجبال ودخلا عليه ليلاً وأعلماه بما كان من الأفضل وتزاميا عليه ووعد نزار بأن يجعله وزيراً مكان الأفضل فقبلهما أتم قبولاً وبأيع نزار وأحضر أهل الثغر لمبايعته فبايعوه ونعته بالمصطفى لدين الله فبلغ ذلك الأفضل فأخذ يجهز لخاربههم وخرج في آخر المحرم سنة ثمان وثمانين بمساكره وسار إلى الإسكندرية فبرز إليه نزار وأفتكين وكانت بين الفريقين عدة حروب شديدة أنكر فيها الأفضل ورجع بمن معه منهزماً إلى القاهرة فتوى نزار وأفتكين وصار اليهما كثير من العرب واشتد أمر نزار وعظم واستولى على بلاد الوجه البحري وأخذ الأفضل يجهز ثانياً إلى المسير لمحاربة نزار ودس إلى أكابر العربان ووجوه أصحاب نزار وأفتكين وصاروا إلى الإسكندرية فقتل الأفضل إليها وحاصرها حصاراً شديداً وألح في مقاتلتهم وبعث إلى أكابر أصحاب نزار ووعدهم فلما كان في ذي القعدة وقد اشتد البلاء من الحصار جمع ابن مصال ماله وفر في البحر إلى جهة بلاد المغرب فقتل ذلك في عهد نزار وتبين فيه الانكسار واشتد الأفضل وتكاثر جوعه فبعث نزار وأفتكين إليه يطلبان الأمان منه فامتنهما ودخل الإسكندرية وقبض على نزار وأفتكين وبعث بهما إلى القاهرة فأما نزار فانه قتل في القصر بان اقيم بين حائطين بنيا عليه فأت بينهما وأما أفتكين فانه قتل الأفضل بعد قدومه ودار أفتكين هذه كانت خارج القصر وموضعها الآن حيث مدرسة القاضي الفاضل وأدره بدرب ملوخيا

### \* (خزانة البنود) \*

البنود هي الرايات والاعلام وبشبه أن تكون هي التي يقال لها في زمننا العصائب السلطانية وكانت خزانة البنود ملاصقة للقصر الكبير ومن حقوقه فيما بين قصر الشول وباب العبد بناها الخليفة الطاهر لأعزاز دين الله أبو هاشم علي بن الحاكم بأمر الله وكان فيها ثلاثة آلاف صانع مبرزين في سائر الصنائع وكانت أيام الطاهر هذا سكوناً وطمانينة وكان مشغلاً بالاكل والشرب وانزعه وسماع الاغانى وفي زمانه تأنق أهل مصر والقاهرة في اتخاذ الاغانى والرقاصات وبلغ من ذلك المبالغ العجيبة واتخذت له حجرة الممالك وكانوا يعلمونهم فيها نواحي العلوم وأنواع آلة الحرب وصنوف حيلها من الرماية والمطاعنة والمسابقة وغير ذلك \* وقال في كتاب التذاخر والتحف ولما وهب السلطان يعني الخليفة المستنصر لسعد الدولة المعروف بسلام عليك ما في خزانة البنود من جميع المتاع والاكات وغير ذلك في اليوم السادس من صفر سنة احدى وستين وأربعمائة حمل جميعه ليلاً وكان فيما وجد



سعد الدولة فيها ألفا وتسعمائة درقة الى ما سوى ذلك من آلات الحرب وما سواء وغير ذلك من القضب الفضة والذهب والبتود وما سواء وفي خلال ذلك سقط من بعض الفرائض مقلع شمع موقد نار اقصاف هناك اعدال ككتان ومتاعا كثيرا فاحترق جميعه وكانت لتلك غلبة عظيمة وخوف شديد فيما يليها من القصر ودور العائمة والاسواق واعلمني من له خبرة بما كان في خزانة البنود أن مبلغ ما كان فيها من سائر الالات والامتنعة والذخائر لا يعرف له قيمة عظيمة وان المتفق فيها ككل سنة من سبعين ألف دينار الى ثمانين ألف دينار من وقت دخول القائد جوهر وبناء القصر من سنة ثمان وخسين وثلاثمائة الى هذا الوقت وذلك زائد عن مائة سنة وان جميعه باق فيها على الايام لم يتغير وان جميعه احترق حتى لم يبق منه باقية ولا اثر وانه احترق في هذه الليلة من قربات النفط عشرات الوف ومن زرافات النفط أمثالها فأما الدرق والسيوف والرماح والنشاب فلا تحصى بوجه ولا سبب مع ما فيها من قضب الفضة وثياب المذهبة وغيرها والبنود المجمله وسروج ولحم وثياب الفرجية المصبغات والبنادين وغيرها بعد أن أخذوا ما قدروا عليه حتى لواء الحمد وسائر البنود وجميع العلامات والالوية وحديثي من اثني عشر أيضا انه احترق فيها من السيوف عشرات ألوف وما لا يحصى كثرة وان السلطان بعد ذلك بمدة طويلة احتاج الى اخراج شيء من السلاح لبعض مهماته فخرج من خزانة واحدة بمائتي وسلم خمسة عشر ألف سيف مجوهره سوى غيرها حدثني بجميعه الاجل عظيم الدولة متولى السرا الشريف انتهى \* وجعلت خزانة البنود بعد هذا الحريق حبسا وفيها يقول القاضي المهذب بن الزبير لما اعتقل بها وكتب بها الكامل ابن شاو

ايا صاحبى سجن الخزانة خليا \* نسيم الصبار سئل الى كبدى فقها  
وقولا لضوء الصبح هل أنت عند \* الى قطرى ام لا أرى بعد هاسجا  
ولا تبأس من رمة الله أن أرى \* سرى ما بفضل الكامل العفو والصفحا  
وقال

ايا صاحبى سجن الخزانة خليا \* من الصبح ما يدوسناه لناظري  
قوالله ما أدري اطرفى ساهر \* على طول هذا الليل ام غير ساهر  
ومالى من اشكو اليه اذا كما \* سوى ملك الدنيا شجاع بن شاو

واستمرت سجننا للامراء والوزراء والاعيان الى أن زالت الدولة فأتخذها ملوك بني ايوب أيضا سجننا تعتقل فيه الامراء والمماليك \* ومن غريب ما وقع بها أن الوزير أحمد بن علي الجرجري لما توفى طلب الوزارة الحسن بن علي الانباري فأجيب اليها فتجمل من سوء التدبير قبل تمامه ما فوته مراده وضيع ماله ونفسه وذلك انه كان قد نبغ في أيام الحاكم بأمر الله أخوان يهوديان يتصرف أحدهما في التجارة والآخر في الصرف ويبيع ما يجمعه له التجار من العراق وهما ابوسعد ابراهيم وأبونصر هرون ابنا سهل التستري واشتهر من أمرهما في البيوع واظهار ما يحصل عندهما من الودائع الخفية لمن يفقد من التجار في القرب والبعد ما ينشأ به جيل الذكري الا فاق فاتسع حالهما لذلك واستخدم الخليفة الظاهر لاعزاز دين الله أباسعد ابراهيم بن سهل التستري في ابتياع ما يحتاج اليه من صنوف الامتنعة وتقدم عنده فباع له جارية سوداء قحطى بها الظاهر وأولدها ابنه المستنصر فرعت لابي سعد ذلك فلما أفضت الخلافة الى المستنصر ولدها قدمت اباسعد وتخصصت به في خدمتها فلما مات الوزير الجرجري وتكلم ابن الانباري في الوزارة قصد ابونصر اخو أبي سعد فجهه أحد اصحابه بكلام مؤلم فظن ابونصر أن الوزير ابن الانباري اذا بلغه ذلك ينكر على غلامه ويعتذر اليه فجاء منه خلاف ما ظنه وبلغه عنه أضعاف ما سمعه من الغلام فشكا ذلك الى أخيه أبي سعد وأعلمه بأن الوزير متغير النية لهما فلم يفترا ابوسعد عن ابن الانباري وأغرى به أم المستنصر مولاه فتمتعت مع ابنها الخليفة المستنصر في أمره حتى عزله عن الوزارة فسعى ابوسعد عند أم المستنصر لابي نصر صدقة بن يوسف الفلاحى في الوزارة فاستوزره المستنصر وتولى ابوسعد الاشراف عليه وصار الوزير الفلاحى منقادا لابي سعد تحت حكمه وأخذ الفلاحى يعمل على ابن الانباري ويغرى به ويصنع عليه ديونا ويذكر عنه ما يوجب الغضب عليه حتى تم له ما يريد فقبض عليه وخرج عليه من الدواوين أموالا كثيرة مما كان يتولاه قد عيما وألزمه بحملها وتوقع له اصناف العذاب واستصنى أمواله وهو معتقل



بخرانة البنود ثم قتله في يوم الاثنين الخامس من المحرم سنة أربعين وأربعمائة بها فأتفق أن القلاحي لما صرف عن الوزارة اعتقل بخرانة البنود حيث كان ابن التباري ثم قتل بها وحفر له ليدفن قطهر في الحفر رأس ابن التباري قبل أن يمضي فيه القتل فقال لا اله الا الله هذا من ابن التباري انا قتلت ودفنته ههنا وأنشد  
رب لحد قد صار لحد امرارا • ضاحكاً من تراحم الاضداد

فقتل ودفن في تلك الحفرة مع ابن التباري فعند ذلك من غرائب الاتفاق • ثم ان خزانة البنود جعلت منازل للاسرى من القرنج المأسورين من البلاد السامية ايام كانت محاربة المسلمين لهم فأنزل بها الملك الناصر محمد بن قلاوون الاسارى بعد حضوره من الكرك وأبطل السجن بها فلم ير الا فيها بأهلهم واولادهم في ايام السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون فصار لهم فيها افعال قيحة وأموار منكرة شنيعة من التجاهر ببيع الخمر والتظاهر بالزنا واللباطة وحماية من يدخل اليها من أرباب الديون واصحاب الجرائم وغيرهم فلا يقدر أحد ولو جمل على أخذ من صار اليهم واحتمى بهم والسلطان بغضى عنهم لما يرى في ذلك من مراعاة المصلحة والسياسة التي اقتضاها الحال من مهادنة ملوك القرنج وكان يسكن بالقرب منها الامير الحاج آل ملك الجوكندار ويبلغه ما يفعله القرنج من العظام الشنيعة فلا يقدر على منعهم وخش امرهم فرفع الخبر الى السلطان واكثر من شكائهم غير مرة والسلطان يتعاقل عن ذلك الى أن كثرت مفاوضة الحاج آل ملك للسلطان في امرهم فقال له السلطان انتقل أنت عنهم يا امير فلم يسعه الا الاعراض عن ذلك وهو داره التي بالحسينية والاصطبل والجامع المعروف بآل ملك والجامع والفتدق وانتقل من داره التي كان فيها بجوار خزانة البنود وسكن بالحسينية الى أن مات السلطان الملك الناصر في اخريات سنة احدى وأربعين وسبعمائة وانتقل الملك في اولاده الى أن جلس الملك الصالح عماد الدين اسمعيل ابن الملك الناصر محمد بن قلاوون وضرب شورى على من يكون نائب السلطنة بالديار المصرية يدبر أحوال المملكة كما كانت العادة في ذلك مدة الدولة التركية فأشير بتولية الامير بدر الدين جنكل بن البابا قنصل من ذلك وأبى قبوله فعرضت النيابة على الامير الحاج آل ملك فاستبشر وقال لي شروط اشترطها على السلطان فان أجابني اليها فعلت ما يرسم به وهي أن لا يفعل شيء في المملكة الا برأيي وأن يمنع الناس من شرب الخمر ويقام منار الشرع ولا يعترض على أمر من الامور فأجيب الى ما سأل وأحضرت التشاريف فأقيمت عليه بالجامع من قلعة الجبل في يوم الجمعة الثاني عشر من المحرم سنة أربع وأربعين وسبعمائة وأصبح يوم السبت جالساً في دار النيابة من القلعة وحكم بين الناس وأول ما بدأ به أن أمر والي القاهرة بالنزول الى خزانة البنود وأن يحتاط على جميع ما فيها من الخمر والقواحش ويخرج الاسرى منها ويهدمها حتى يجعلها دكاو يسوى بها الارض فنزل اليها معه الحاجب في عدة وافرة وهجموا على من فيها وهم آمنون وأحاطوا بسائر ما تشتمل عليه وقد اجتمع من العامة والغوغاء ما لا يبع عليه حصر فأراقوا منها خورا كثيرة تنجسوا بالحد في الكثرة وأخرج من كان فيها من النساء البغايا وغيرهن من الشباب وأرباب الفساد وقبض على القرنج والارمن وهدمها حتى لم يبق لها اثر وفودى في الناس فحكروها وشاؤ فيها الدور والطواحين على ما هي عليه الآن وأمر بالاسرى فأنزلوا بالقرب من المشهد النفيسي بجوار كيمان مصر فهم هناك الى الآن وأنزل من كان منهم أيضا قلعة الجبل فأسكنوا معهم وطهر الله تلك الارض منهم وأراح العباد من شرهم فانها كانت شربعة من بقاع الارض يباع فيها لحم الخنزير على الوضوء كإياع لحم الضأن ويعصر فيها من الخمر في كل سنة ما لا يستطيع أحد حصره حتى يقال انه كان يعصر بها في كل سنة اثنان وثلاثون ألف جرة خمر ويباع فيها الخمر نحو اثني عشر رطلا بدينارهم الى غير ذلك من مائر انواع الفسوق

#### \* (دار الفطرة) \*

قال ابن الطوير دار الفطرة خارج القصر بناها العزيز بالله وهو أول من بناها وقرر فيها ما يعمل مما يعمل الى الناس في العيد وهي قبالة باب الديلم من القصر الذي يدخل منه الى المشهد الحسيني ويكون مبدء الاستعمال فيها وتخصيل جميع اصنافها من السكر والعسل والقلوب والزعفران والطيب والدقيق لاستقبال النصف الثاني من شهر رجب كل سنة ليلا ونهارا من الخشكاف والبسند ودوا صناف الفانيد الذي يقال له كعب



الغزالي والبرماورد والفسقوقي وهو شواير مثال الصبح والمستخدمون يرتفعون ذلك الى اماكن واسعة مصونة  
فيحصل منه في الحاصل شيء عظيم هائل يبدى مائة حائض للعلاوين مقدم وللحشكانيين آخر ثم ندب لها مائة قرأش  
لجل طيافير التفرقة على ارباب الرسوم خارجا عن هو مرتب تلدهم من القرأشين الذين يحفظون رسومها  
ومواعينها الخاصة بالاداء وعقبتهم خمسة فيحضر اليها الخليفة والوزير معه ولا يصعبه في غيرها من الخزائن لانها  
خارج القصر وكلها للتفرقة فيجاس على سريرها ويجلس الوزير على كرسى ملين على عادته في النصف  
الثاني من شهر رمضان ويدخل معه قوم من الخواص ثم يشاهد ما فيها من تلك الخواص المعمولة المعبأة مثل  
الجبال من كل صنف فيفترقها من ربع قنطار الى عشرة ارطال الى رطل واحد وهو اقلها ثم ينصرف الخليفة  
والوزير بعد أن يتم على مستخدمها بستين ديناراً ثم يحضر الى حاميا ومشارفها الادعية المعمولة المخرجة من  
دقتر المجلس كل دعوتين فريقين من خاص وغيره حتى لا يبقى أحد من ارباب الرسوم الا واسمه وادعى في دعوى من  
تلك الادعية ويندب صاحب الديوان الكتاب المسلمين في الديوان فيسيرهم الى مستخدمها فيسلم كل كاتب دعوا  
أو دعوى أو ثلاثة على ككرة ما يحتويه وقلته ويؤمر بالتفرقة من ذلك اليوم فيقدمون أبدأ ما تقي طيفور من  
العالى والوسط والدور فيجعلها القرأشون برقع من كتاب الادعية باسم صاحب ذلك الطيفور علا أو دنوا وينزل  
اسم القرأش بالدعوى أو عريفه حتى لا يضيع منها شيء ولا يخلط ولا يرال القرأشون يخرجون بالطيافير ملائ  
ويدخلون بها فارغة فيمقدار ما تحمل المائة الاولى عيبت المائة الثانية فلا يفتر ذلك طول التفرقة فأجل الطيافير  
ما عدد خشكاته مائة حبة ثم الى سبعين وخمسين ويكون على صاحب المائة طرحة فوق قوارته ثم الى خمسين  
ثم الى ثلاث وثلاثين ثم الى خمس وعشرين ثم الى عشرين ونسبة منثور كل واحد على عدد خشكاته ثم العبيد  
السودان بغير طيافير كل طائفة يتسله لها عرفاؤها في أفراد الخواص لكل طائفة على مقدارها الثلاثة الافراد  
والخمس والسبعة الى العشرة فلا يرالون كذلك الى أن يتقضى شهر رمضان ولا يفوت أحداً من ذلك  
ويتهاداه الناس في جميع الاقليم قال وما يتفق في دار الفطرة فيبايفرق على الناس منها سبعة آلاف دينار \*  
وقال ابن عبد الظاهر دار الفطرة بالقاهرة قبالة مشهد الامام الحسين عليه السلام وهي القندق الذي بناه  
الامير سيف الدين بهادر الآن في سنة ست وخمسين وسقانة اول من رتبها الامام العزيز بالله وهو اول من  
سها وكانت الفطرة قبل أن يتقل الافضل الى مصر فعمل بالايوان وتفرق منه وعند ما يتحول الى مصر نقل  
الدواوين من القصر اليها واستجبت لها مكانا قبالة دار الملك باواني المكاتب والانشاء فانهم كانوا يقرب الدار  
ويتوصل اليها من القاعة الكبرى التي فيها جلوسه ثم استجبت للفطرة دارا عملت بعد ذلك وراقة وهي الآن  
دار الامير عز الدين الافرم بمصر قبالة دار الوكلاء وعملت بها الفطرة مدة وفرق منها الا ما يخص الخليفة والجهات  
والسيدات والمستخدمات والاستاذين فانه كان يعمل بالايوان على العادة ولما توفى الافضل وعادت الدواوين  
الى مواضعها انتهى خاصة الدولة ربحان وكان يتولى بيت المال ان المكان بالايوان يضيق بالفطرة فأمره  
المأمون أن يجتمع المهندسين ويقطع قطعة من اصطبل الطارمة بينه دار الفطرة فانشأ الدار المذكورة قبالة  
مشهد الحسين والباب الذي بمشهد الحسين يعرف بباب الديلم وصار يعمل بها ما استجبت من رسوم الموالي  
والوقودات وعقدت لها جلستان احدهما وجدت فسطرت وهي عشرة آلاف دينار خارجا عن جوارى  
المستخدمين والجملة الثانية فصلت فيها الاصناف وشرحها دقيق ألف جملة سكر سبعة مائة قنطار قلب  
فستق ستة قناطير قلب لوز ثمانية قناطير قلب بندق أربعة قناطير تمر أربعة مائة اردب زبيب ثمانية  
اردب خل ثلاثة قناطير غسل نخل خمسة عشر قنطارا شيرج مائة قنطار حطب ألف ومائة حلة سمسم  
أردبان آيسون أردبان زيت طيب برسم الوقود ثلاثون قنطارا ماورد وخسون رطلا مسك خمس نوافج  
كافور قديم عشرة مشاقيل زعفران مطحون مائة وخسون درهما وييد الوكيل برسم المواعين والبصر  
والسقائين وغير ذلك من المؤن على ما يحاسب به ويرفع المحازيم خمسمائة دينار \* ووجدت بخط ابن ساكن  
قال كان المرتب في دار الفطرة ولها ما يذكروها زيت طيب برسم القناديل خمسة عشر قنطارا مقاطع سكندري  
برسم القوارات ثمانية مقطوع طيافير جدد برسم السماط ثمانية طيفور شمع برسم السماط وتوديع الامراء  
ثلاثون قنطارا أجرة الصانع ثمانية دينار جارى الحامى مائة وعشرون ديناراً جارى العامل والمشارف مائة



وثمانون ديناراً وشقة ديبقى سياض حريري ومنديل ديبقى كبير حريري وشقة سقلاطون اندلسي يلبسها قدام  
 الفطرة يوم جلها ليفرق طبافير الفطرة على الاحراء وأرباب الرسومات وعلى طبقات الناس حتى يوم الكبير  
 والصغير والضعيف والقوي ويبدأ بها من اول رجب الى آخر رمضان \* (ذكر ما اختص من صفة الطباير) \*  
 الاعلى منها طيفور فيه مائة حبة خشكناج وزنها مائة رطل وخمسة عشر قطعة حلاوة زيتها مائة رطل سكر  
 سليمان وغيره عشرة ارطال قلوبات ستة ارطال بسندود عشرون حبة ككحل وفريص وتقرقنطار بجملة  
 الطيفور ثلاثة قناطير وثلاث الى مادون ذلك على قدر الطبقات الى عشر حبات \* وقال ابن أبي طي وعمل المعز  
 لدين الله دار اسمها دار الفطرة فكان يعمل فيها من الخشكناج والحلواء والبسندود والقانيد والكهن  
 والتمر والبندق شئ كثير من اول رجب الى نصف رمضان فيفرق جميع ذلك في جميع الناس الخاص والعام  
 على قدر منازلهم في اوان لا تستعاد وكان قبل ليلة العيد يفرق على الاحراء الخيول بالراكب المذهب والنخلع  
 النفيسة والطرار الذهب والنياب برسم النساء

### \* (المشهد الحسيني) \*

قال الفاضل محمد بن علي بن يوسف بن ميسر وفي شعبان سنة احدى وتسعين وأربعمائة خرج الافضل بن أمير  
 الجيوش بعساكر جعة الى بيت المقدس وبه سكان وابلغازي ابنا ارتق في جماعة من اثار يها ورجالها وعساكر  
 كثيرة من الاتراك فراسلها الافضل يلتمس منها تسليم القدس اليه بغير حرب فلم يجيباه لذلك فقاتل البلد ونصب  
 عليها المجانيق وهدم منها جانيا فلم يجدا بذا من الاذعان له وسلماء اليه فخلع عليهما وأطلقهما وعاد في عساكره وقد  
 ملك القدس ودخل عسقلان وكان بهامكان دارس فيه رأس الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما  
 فأخرجوه وعطروه وجعله في سقطة الى اجل دارهما وعمر المشهد فلما تكامل حل الافضل الرأس الشريف على صدره  
 وسعى به ماشيا الى أن احله في مقره وقيل ان المشهد بعسقلان بنىه أمير الجيوش بدر الجبالى وكله ابنه الافضل  
 وكان حل الرأس الى القاهرة من عسقلان ووصوله اليها في يوم الاحد ثامن جادى الاخرة سنة ثمان وأربعين  
 وخمسمائة وكان الذي وصل بالرأس من عسقلان الأمير سيف المملكة تميم واليهما كان والقاضي المؤتمن بن مسكين  
 مشارفها وحصل في القصر يوم الثلاثاء العاشر من جادى الاخرة المذكور \* ويذكر أن هذا الرأس الشريف  
 لما أخرج من المشهد بعسقلان وجددمه لم يجف وله ربح كريح المسك فقدم به الاستاذ مكنون في عشارى من  
 عشاريات الخدمة وأنزل به الى الكافورى ثم حل في السرداب الى قصر الزمرز ثم دفن عند قبعة الديلم بباب دهليز  
 الخدمة فكان كل من يدخل الخدمة يقبل الارض أمام القبر وكانوا ينحرون في يوم عاشوراء عند القبر الا بل  
 والبقرة والغنم ويكثرون النوح والبكاء ويسون من قتل الحسين ولم ير الوعى ذلك حتى زالت دولتهم \* وقال ابن  
 عبد الطاهر مشهد الامام الحسين صلوات الله عليه قد ذكرنا أن طلائع بن رزيك المعوت بالصالح كان قد قصد  
 نقل الرأس الشريف من عسقلان لما خاف عليها من الفرنج وبني جامعه خارج باب زويلة ليدفنه به ويفوز بهذا  
 الفخار فغلبه أهل القصر على ذلك وقتلوا الا يكون ذلك الا عندنا فعمدوا الى هذا المكان وبشوه له وقتلوا الرغام  
 اليه وذلك في خلافة الفارز على يد طلائع في سنة تسع وأربعين وخمسمائة \* وسمعت من يحكى حكاية يستدل بها  
 على بعض شرف هذا الرأس الكريم المبارك وهي أن السلطان الملك الناصر رحمه الله لما أخذ هذا القصر وشى  
 اليه بخادم له قدر في الدولة المصرية وكان زمام القصر وقيل له انه يعرف الاموال التي بالقصر والدفن فأخذ  
 وسئل فلم يجيب بشئ وتجاهل فأمر صلاح الدين ثوابه بتعذيبه فأخذه متولى العقوبة وجعل على رأسه خنافس  
 وشده عليها قرعزيرة وقيل ان هذه أشد العقوبات وان الانسان لا يطيق الصبر عليها ساعة الا تنقب دماغه وتقتله  
 ففعل ذلك به مرارا وهو لا يتأوه وتوجد الخنافس مائة فمجب من ذلك وأحضره وقال له هذا سر فيك ولا بد أن  
 تعرفني به فقال والله ما سبب هذا الا أني لما وصلت رأس الامام الحسين جلتها قال وأى سر أعظم من هذا  
 وراجع في شأنه ففعا عنه \* ولما ملك السلطان الملك الناصر جعل به حلقة تدريس وفقهاء وفوضها لافقه  
 اليها الدمشقي وكان يجلس للتدريس عند المحراب الذي الضريح خلفه فلما وزر معين الدين حسين بن شيخ



الشيخ بن حمويه ورد إليه أمر هذا الشهيد بعد اخوته جمع من أوقافه ما بنى به إيوان التدريس الآن وبيوت  
الفقهاء العلوية خاصة واحترق هذا الشهيد في الأيام الصالحة في سنة بضع وأربعين وستمائة وكان الأمير  
جمال الدين بن يعقوب نائباً عن الملك الصالح في القاهرة وسببه أن أحد خزان الشمع دخل ليأخذ شيئاً فسقطت  
منه شعلة فوق الأمير جمال الدين المذكور بنفسه حتى طفئ وأثدته حينئذ فقلت

قالوا تعصب للحسين ولم يزل \* بالنفس الهول المخوف معترصاً  
حتى انضوى ضوء الحريق وأصبح السمسود من تلك المخاوف أيضاً  
ارضى الاله بما أتى فكأنه \* بين الانام بفعله مومني الرضى

قال ولحظة الانوار وأصحاب الحديث وقلة الاخبار ما اذا طول وقف منه على المسطور وعلم منه ما هو غير  
المشهور وانما هذه البركات مشاهدة مرئية وهي بجملة الدعوى مليحة والعمل بالنية \* وقال في كتاب الدر  
النظيم في أوصاف القاضي الفاضل عبد الرحيم ومن جملة مبادئه الميضاة قريب مشهد الامام الحسين بالقاهرة  
والمسجد والساقية ووقف عليها أراضى قريب الخندق ظاهراً بالقاهرة ووقفها دار تجار والاتقاع بهذه المثوبة  
عظيم ولما هدم المكان الذي بنى موضعه مثذنة وجد فيه شيء من طلسم لم يعلم لاي شيء هو فيه اسم الظاهر بن  
الحاكم واسم امه رصد \* (خبر الحسين) \* هو الحسين بن علي بن أبي طالب واسمه عبد مناف بن عبد المطلب  
ابن هاشم بن عبد مناف بن قصي أبو عبد الله وائمة فاطمة الزهراء بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ولد له من  
خلون من شعبان سنة أربع وقيل سنة ثلاث وعق عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم سابعه بكبش وحلق  
رأسه وأمر أن يتصدق برزته فضة وقال أروني ابني ما سميتوه فقال علي بن أبي طالب حرباً فقال بل هو حسين  
وكان أشبه الناس بالنبي صلى الله عليه وسلم ما كان أسفل من صدره وكان فاضلاً ديناً كثير الصوم والصلاة  
والحج وقتل يوم الجمعة لعشر خلون من المحرم يوم عاشوراء سنة إحدى وستين من الهجرة بموضع يقال له كربلاء  
من أرض العراق بناحية الكوفة ويعرف الموضع أيضاً بالطف قتل سنان بن انس البجلي وقيل قتل رجل  
من مزج وقيل قتل شمر بن ذي الجوشن وكان أبرص وأجهز عليه خولي بن يزيد الأصمجي من جبر حر رأسه واني  
عبيد الله بن زياد وقال

أوفر ركباً فضة وذها \* اني قتلت الملك المجيباً  
قتلت خير الناس اما وأبا \* وخيرهم اذ ينسبون نسباً

وقيل قتل عمرو بن سعد بن أبي وقاص وكان الأمير على الخيل التي أخرجها عبيد الله بن زياد إلى قتل الحسين وأمر  
عليهم عمرو بن سعد ووعده أن يوليه الري أن ظفر بالحسين وقتله وقال ابن عباس رضي الله عنهما رأيت النبي  
صلى الله عليه وسلم فيما يرى النائم نصف النهار وهو قائم أشعث أغبر يده فارورة في هادم فقلت يا بني أنت وأمي  
ما هذا قال هذا دم الحسين لم ازل التتطه منذ اليوم فوجدته قد قتل في ذلك اليوم وهذا البيت زعموا قد بما  
لا يدري قائله

أترجو أمة قتلت حسينا \* شفاعته جده يوم الحساب

وقتل مع الحسين سبعة عشر رجلاً كلهم من ولد فاطمة وقيل قتل معه من أهل بيته واخوته ثلاثة وعشرون رجلاً  
\* وكان سبب قتله انه لما مات معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه في سنة ستين وردت بيعة يزيد على الوليد بن  
عقبة بالمدينة ليأخذ البيعة على أهلها فأرسل إلى الحسين بن علي وإلى عبد الله بن الزبير ليلافئ بهما فقال  
يايعاقفا لا مثلنا لا يبيع سراً ولكننا يبيع على رؤس الناس اذا أصبحنا فرجعنا إلى بيوتهم ما وخرجا من ليلهما إلى  
مكة وذلك ليلة الاحد لليلتين بقيتا من رجب فأقام الحسين بمكة شعبان ورمضان وشوالاً وذا القعدة وخرج  
يوم التروية يريد الكوفة بكتب أهل العراق اليه فلما بلغ عبيد الله بن زياد مسير الحسين من مكة بعث الحسين بن  
تميم التميمي صاحب شرطته قنزل القادسية وطم الخيل ما بينها وبين جبل لعلع فبلغ الحسين الحاجرته عن البلاد  
فكتب إلى أهل الكوفة يعرفهم بقدمه مع قيس بن مسهر فظفر به الحسين وبعث به إلى ابن زياد فقتله وأقبل  
الحسين يسير نحو الكوفة فأتاه خبر قتل مسلم بن عقيل وخبر قتل أخيه من الرضا عه فقام حتى اعلم الناس بذلك  
وقال قد خذلنا شعبتنا فن أحب أن ينصرف فليتنصر ففليس عليه ذمام منا ففرقوا حتى بقي في أصحابه الذين



جاؤا معه من مكة وسار فأدركه الخيل وهم ألف فارس مع الخزي بن يزيد التميمي ونزل الحسين فوقوا اتجاهه  
 وذلك في شهر الطهيرة فسقى الحسين الخيل وحضرت صلاة الظهر فأذن مؤذنه وخرج فحمد الله وأثنى عليه ثم قال  
 أيها الناس انهم معذرة الى الله واليكم اني لم آتكم حتى آتني كتبكم ورسلكم ان اقدم علينا فليس لنا امام لعل  
 الله ان يجمعنا بك على الهدى وقد جئتمكم فان تعطوني ما أطمئن اليه من عهدكم أقدم مصركم وان لم تفعلوا  
 وكنتم لتقدمي كرهين انصرفت عنكم الى المكان الذي أقبلت منه فسكروا وقال للمؤذن أقم فأقام وقال  
 الحسين العزأ تريد أن تصلي أنت بأصحابك قال بل صل أنت ونصلي بصلاتك فضلى بهم ودخل فاجتمع اليه أصحابه  
 وانصرف الخزي الى مكانه ثم صلى بهم العصر واستقبلهم فحمد الله وأثنى عليه وقال يا أيها الناس انكم ان تتقوا الله  
 وتعرفوا الحق لاهله يكن أرضى الله ونحن أهل البيت اولى بولاية هذا الامر من هؤلاء المتدعين ما ليس لهم  
 السائر فيكم بالجور والعدوان فان أنتم كرهتمونا وجهلتم حقنا وكان رأيكم غير ما آتني به كتبكم انصرفت  
 عنكم فقال الخزي انا والله ما ندري ما هذه الكذب والرسالة التي تذكر فأخرج خرجين ملوئين صحفا فشرها بين  
 أيديهم فقال الخزي انا السنا من هؤلاء الذين كتبوا اليك وقد أمرنا اذا نحن لقيناك أن لا تفارقك حتى نقدمك  
 الكوفة على عبيد الله بن زياد فقال الحسين الموت ادني اليك من ذلك ثم أمر أصحابه لينصرفوا فركبوا فمضوا  
 الخزي من ذلك فقال له الحسين ثكلتك أمك ما تريد فقال له والله لو كان غيرك من العرب يقولها ما تركت ذكر أمته  
 بالشكل كما نأمن كان والله ما لي الى ذكر أمك من سبيل الا بأحسن ما نقدر عليه فقال له الحسين ما تريد قال أريد  
 أن أنطلق بك الى ابن زياد وتراد الكلام فقال له الخزي اني لم أؤمر بقتالك وانما أمرت أن لا أفارقك حتى أدخلت  
 الكوفة فخذ طريقا لا تدخل الكوفة ولا تزول الى المدينة حتى أكتب الى ابن زياد وتكتب انت الى يزيد أو الى  
 ابن زياد ففعل الله أن يأتي بأمر يرزقني فيه العافية من أن ابتلي بشيء من أمرك فقباسر عن طريق العذيب  
 والقادسية والخزيساره فلما كان يوم الجمعة الثالث من المحرم سنة احدى وستين قدم عمرو بن سعد بن أبي وقاص  
 من الكوفة في أربعة آلاف وبعث الى الحسين رسولا يسأله ما الذي جاء به فقال كتب الى أهل مصركم هذا أن  
 أقدم عليهم فاذا كرهوني فأنا أنصرف عنهم فكتب عمرو الى ابن زياد يعرفه ذلك فكتب اليه أن يعرض على  
 الحسين بيعة يزيد فان فعل رأينا فيه رأينا ولا نمنعه ومن معه الماء فأرسل عمرو بن سعد خمسمائة فارس فمضوا  
 على الشريعة وحالوا بين الحسين وبين الماء وذلك قبل قتله بثلاثة أيام ونادى مناديا حسين ألا تنظر الماء لا ترى  
 منه قطرة حتى تموت عطشاً ثم اتى الحسين بعمر بن سعد مراراً فكتب عمرو بن سعد الى عبيد الله بن زياد ما بعد  
 فان الله قد أطفأ النائرة وجعل الكلمة وقد أعطاني الحسين أن يرجع الى المكان الذي أتى منه أو أن يسيره الى أي  
 ثغر من الثغور شاء أو أن يأتي يزيد أمير المؤمنين فيضع يده في يده وفي هذا الكم رضى وللا مة صلاح فقال ابن زياد  
 لشمير بن ذى الجوشن اخرج بهذا الكتاب الى عمرو فليعرض على الحسين وأصحابه النزول على حكمي فان فعلوا  
 فليبعث بهم وان ابوا فليقاتلهم فان فعل فاسمع له وأطع وان أبي فانت الامير عليه وعلى الناس واضرب عنقه  
 وابعث الى برأسه وكتب الى عمرو بن سعد أما بعد فاني لم أبعثك الى الحسين لتكف عنه ولا لتمنيه ولا لتطاوله  
 ولا لتعده له عندى شافعا انظر فان نزل حسين وأصحابه على الحكم وامتلأوا فابعث بهم الى سلماء وان ابوا  
 فازحف اليهم حتى تقتلهم وتمثل بهم فانهم لذلك مستحقون فان قتل الحسين فأوطئ الخيل صدره وظهره فانه عاق  
 شاق قاطع ظلوم فان أنت مضيت لأمر ناجز نالك جزاء السامع المطيع وان أنت آيت فاعتزل جندنا واخل بين  
 شمرو بن العسكر والسلام فلما آتاه الكتاب ركب والناس معه بعد العصر فأرسل اليهم الحسين ما لكم فقالوا جاء  
 أمر الامير بكذا فاستمهلهم الى غدوة فلما أمسوا قام الحسين ومن معه الليل كله يصلون ويستغفرون ويدعون  
 ويتضرعون فلما صلى عمرو بن سعد الغداة يوم السبت وقبل يوم الجمعة يوم عاشوراء خرج فيمن معه وعبي الحسين  
 أصحابه وكان معه اثنان وثلاثون فارسا وأربعون راجلا وركب ومعه مصحف بين يديه وضعه أمامه واقتتل  
 أصحابه بين يديه وأخذ عمرو بن سعد سهما فرمى به وقال اشهدوا اني اتول من رعى الناس وحمل أصحابه  
 فصرعوا رجلا واحدا وأحاطوا بالحسين من كل جانب وهم يقاتلون قتالا شديدا حتى اتصف النهار ولا يقدر  
 يأتونهم الا من وجه واحد وجل شمر حتى بلغ فسطاط الحسين وحضر وقت الصلاة فسأل الحسين أن يكفوا عن  
 القتال حتى يصلي ففعلوا ثم اقتتلوا بعد الظهر أشد قتال ووصل الى الحسين وقد صرعت أصحابه ومكث طويلا



من النهار كلما انتهى اليه رجل من الناس رجع عنه وكره أن يتولى قتله فأقبل عليه رجل من كندة يقال له مالك فضربه على رأسه بالسيف قطع البرنس وأدماء فأخذ الحسين دمه بيده فصبه في الأرض ثم قال اللهم ان كنت حبست عنا النصر من السماء فأجعل ذلك لما هو خير واتقم من هؤلاء الظالمين واشتد عطشه فدنا ليشرب فرماه حسين بن تميم بسهم فوقع في فمه فقلق الدم يسده ورمى به إلى السماء ثم قال بعد حمد الله والثناء عليه اللهم اني أشكو اليك ما يصنع يا بن بنت نبيك اللهم أحصهم عددا واقتلهم بددا ولا تبق منهم أحدا فأقبل شمر في نحو عشرة إلى منزل الحسين وحالوا بينه وبين رحله وأقدم عليه وهو يحمل عليهم وقد بقي في ثلاثة ومكث طويلا من النهار ولو شاؤوا أن يقتلوه لقتلوه ولكنهم كان يتنى بعضهم ببعض ويحب هؤلاء أن يكفهم هؤلاء فنادى شمر في الناس ويحكم ما ينتظرون بالرجل اقتلوه ثكلتكم أمكم فحماوا عليه من كل جانب فضرب زرعة بن شريك التميمي كفه الأيسر وضرب عاتقه وهو يقوم ويكبو فحمل عليه في تلك الحال سنان بن انس النخعي فطعنه بالرمح فوقع وقال لخولي بن يزيد الأصبي احتز رأسه فأرعد وضعف قتل عليه وذبحه وأخذ رأسه فدفعه إلى خولي وسلب الحسين ما كان عليه حتى سراويله ومال الناس فاتهبوا ثقله ومتاعه وما على النساء ووجد بالحسين ثلاث وثلاثون طعنة وأربع وأربعون ضربة ونادى عمرو بن سعد في أصحابه من ينتدب للحسين فيوطئه فرسه فانتدب عشرة فداسوا الحسين بخيولهم حتى رضوا ظهره وصدره وكان عدة من قتل معه اثنين وسبعين رجلا ومن أصحاب عمرو بن سعد ثمانية وثمانين رجلا غير الجرحى ودفن أهل العاصرية من بني أسد الحسين بعد قتله بيوم وبعد أن أخذ عمرو بن سعد رأسه ورؤس أصحابه وبعث بها إلى ابن زياد فأحضر الرؤس بين يديه وجعل ينكت بقضيب ثنايا الحسين وزيد بن أرقم حاضر وأقام ابن سعد بعد قتل الحسين يومين ثم رحل إلى الكوفة ومعه ثياب الحسين وأخوانه ومن كان معه من الصبيان وعلى بن الحسين مريض فأدخلهم على زياد ولما مرت زينب بالحسين صرعا صاحت يا محمداه هذا حسين بالعراء من مل بالدماء مقطع الأعضاء يا محمد بناتك سببا يا ذريتك مقتلة فأبكت كل عدو وصديق وطيف برأسه بالكوفة على خشبة ثم أرسل بها إلى يزيد بن معاوية وأرسل النساء والصبيان وفي عتق على بن الحسين ويديه الغل وجلاوا على الاقتاب فدخل بعض بني أمية على يزيد فقال أبشر يا أمير المؤمنين فقد أمكنك الله من عدو الله وعدو قتل ووجه برأسه اليك فلم يلبث الاياما حتى جىء برأس الحسين فوضع بين يدي يزيد في طشت فأمر الغلام فرفع الثوب الذي كان عليه فحين رآه خروجه بكمه كأنه شم منه رائحة وقال الحمد لله الذي كفانا المؤمنة بغير مؤنة كلفا وأوقدوا نار الحرب أطفأها الله قالت رباحا ضنة يزيد فدوت منه فنظرت إليه وبه ردغ من حناء والذي أذهب نفسه وهو قادر على أن يغفر له لقد رأيته يقرع ثناياه بقضيب في يده ويقول أيا تامن شعرا ابن الزبيرى ومكث الرأس مصلوبا بدمشق ثلاثة أيام ثم انزل في خراش السلاح حتى ولي سليمان بن عبد الملك الملك فبعث إليه فجيئ به وقد حمل وبقي عظما أبيض فجعله في سبط وطيبه وجعل عليه ثوبا ودفنه في مقابر المسلمين فلما ولي عمر بن عبد العزيز بعث إلى خازن بيت السلاح أن وجه إلى رأس الحسين بن علي فكتب إليه ان سليمان أخذه وجعله في سبط وصل على عليه ودفنه فلما دخلت المسودة سألوا عن موضع الرأس الكريمة الشريفة فنبشوه وأخذوه والله أعلم ما صنع به وقال السري لما قتل الحسين بن علي بكت السماء عليه وبكاؤها حرتها وعن عطاء في قوله تعالى فابكت عليهم السماء والأرض قال بكأؤها حرة أطرافها وعن علي بن مسهر قال حدثني جدي قالت كنت أيام الحسين جارية شابة فكانت السماء أيا ما كانت كأنها علقه وعن الزهري بلغني انه لم يقلب حجر من أحجار بيت المقدس يوم قتل الحسين الا وجد تحته دم عبيط ويقال ان الدنيا أظلت يوم قتل ثلاثا ولم يمض أحد من زعفرانهم شيئا فجعله على وجهه الا احترق وانهم أصابوا ابلا في عسكر الحسين يوم قتل فحروها وطبخوها فصارت مثل العلقم فما استطاعوا أن يسبقوها منها شيئا وروى أن السماء أمطرت دما فأصبح كل شيء لهم ملائنا دما

\*(ما كان يعمل في يوم عاشوراء)\*

قال ابن زولاق في كتاب سيرة المعزدين الله في يوم عاشوراء من سنة ثلاث وستين وثلثمائة انصرف خلق من الشيعة وأشياعهم إلى المشهدين قبر كلثوم ونفيسة ومعهم جماعة من فرسان المغاربة ورجالهم بالنيابة والبكاء على الحسين عليه السلام وكسروا أواني السقائين في الاسواق وشقوا الروايا وسبوا من يتفق في هذا



اليوم ونزلوا حتى بلغوا مسجد الریح وثارت عليهم جماعة من رعية أسفل نجرج أبو محمد الحسين بن عمار وكان يسكن هنالك في دار محمد بن أبي بكر وأغلق الدرب ومنع الفريقين ورجع الجميع لحسن موقع ذلك عند المعز ولولا ذلك لعظمت الفتنة لان الناس قد غلقوا الدكاكين وأبواب الدور وعطلوا الاسواق وانما قويت أنفس الشيعة بكون المعز بمصر وقد كانت مصر لا تخلو منهم في أيام الاخشيدية والكافورية في يوم عاشوراء عند قبر كلثوم وقبر نفيسة وكان السودان وكافور يتعصبون على الشيعة وتتعلق السودان في الطرقات بالناس ويقولون الرجل من خالك فان قال معاوية اكرموه وان سكت لقي المكروه وأخذت ثيابه وماله حتى كان كافور قد وكل بالصحراء ومنع الناس من الخروج \* وقال المسيحي وفي يوم عاشوراء يعني من سنة ست وتسعين وثلثمائة جرى الامر فيه على ما يجري كل سنة من تعطيل الاسواق وخروج المنشدين الى جامع القاهرة وزولهم مجتمعين بالنوح والتشيد ثم جمع بعد هذا اليوم قاضي القضاة عبد العزيز بن النعمان سائر المنشدين الذين يتكسبون بالنوح والتشيد وقال لهم لا تلموا الناس اخذشي منهم اذا وقفتم على حوائثهم ولا تؤذوهم ولا تتكسبوا بالنوح والتشيد ومن أراد ذلك فعليه بالصحراء ثم اجتمع بعد ذلك طائفة منهم يوم الجمعة في الجامع العتيق بعد الصلاة وأنشدوا وخرجوا على الشارع بجمعهم وسبوا السلف فقبضوا على رجل ونودي عليه هذا جزاء من سب عائشة وزوجها صلى الله عليه وسلم وقدم الرجل بعد النداء وضرب عنقه \* وقال ابن المأمون وفي يوم عاشوراء يعني من سنة خمس عشرة وخمسمائة عبي السماط يجلس العطايا من دار الملك بمصر التي كان يسكنها الافضل بن أمير الجيوش وهو السماط المختص بعاشوراء وهو يعي في غير المكان الجاري به العادة في الاعياد ولا يعمل مدورة خشب بل سفرة كبيرة من آدم والسماط يعلوها من غير مرافع نحاس وجميع الزبادي اجبان وسلانط ومخللات وجميع الخبز من شعير وخرج الافضل من باب فرد الكم وجلس على بساط صوف من غير مشورة واستفتح المقرئون واستدعى الاشراف على طبقاتهم وجل السماط لهم وقد عمل في الصحن الاول الذي بين يدي الافضل الى آخر السماط عدس اسود ثم بعده عدس مصفى الى آخر السماط ثم رفع رقدت صحن جميعها غسل فحل ولما كان يوم عاشوراء من سنة ست عشرة وخمسمائة جلس الخليفة الامر بأحكام الله على باب الباذنج يعني من القصر بعد قتل الافضل وعود الاسمطة الى القصر على كرسي جريد بغير مخدة مثلثا هو وجميع حاشيته فلم عليه الوزير المأمون وجميع الامراء الكبار والصغار بالقراميز وأذن للقاضي والداعي والاشراف والامراء بالسلام عليه وهم بغير مناديل ملتصون حفاة وعبي السماط في غير موضعه المعتاد وجميع ما عليه خبز الشعير والخواضر على ما كان في الايام الافضلية وتقدم الى مصر والقاهرة بأن لا يمكأ أحدا من جمع ولا قراءة مصرع الحسين وخرج الرسم المطلق للمتصدين والقرءاء الخاص والوعاظ والشعراء وغيرهم على ما جرت به عادتهم قال وفي ليلة عاشوراء من سنة سبع عشرة وخمسمائة اعتمد الاجل الوزير المأمون على السنة الافضلية من الماضي فيها الى التربة الجيوشية وحضر جميع المتصدين والوعاظ وقرءاء القرءاء الى آخر الليل وعوده الى داره واعتمد في صبيحة النيلة المذكورة مثل ذلك وجلس الخليفة على الارض مثلما يرى به الحزن وحضر من شرف بالسلام عليه والجلوس على السماط بما جرت به العادة \* قال ابن الطوير اذا كان اليوم العاشر من المحرم احتجب الخليفة عن الناس فاذا علا النهار ركب قاضي القضاة والشهود وقد غيروا زيهم فيكونون كما هم اليوم ثم صاروا الى المشهد الحسيني وكان قبل ذلك يعمل في الجامع الازهر فاذا جلسوا فيه ومن معهم من قرءاء الحضرة والمتصدين في الجوامع جاء الوزير فجلس صدرا والقاضي والداعي من جانبه والقرءاء يترؤن نوبة بنوبة وينشد قوم من الشعراء غير شعراء الخليفة شعرا يرثون به اهل البيت عليهم السلام فان كان الوزير رافضا تفت نوا وان كان سنيا اقتصدوا ولا يرثون كذلك الى ان تمضي ثلاث ساعات فيستدعون الى القصر ببقاء الرسائل فيركب الوزير وهو عند بل صغير الى داره ويدخل قاضي القضاة والداعي ومن معهما الى باب الذهب فيجدون المدهال قد فرشت مصاطبها بالحصر يد البسط وينصب في الاماكن الخالية من المصاطب دكا لتلق بالمصاطب لتقرش ويجوز صاحب الباب جالسا هنالك فيجلس القاضي والداعي الى جانبه والناس على اختلاف طبقاتهم فيقرأ اقرءا وينشد المنشدون أيضا ثم يفرش عليها سماط الحزن مقدار ألف زبديّة من العدس والمزحات والخدات والاجبان والالبان الساذجة والاعسال النحل والتطير والخبز المغيرة لونه بالقصد فاذا قرب الظاهر وقت صاحب الباب وصاحب المائدة وأدخل



الناس للاكل منه فيدخل القاضي والداعي ويجلس صاحب الباب نيابة عن الوزير والمذكور ان الى جانبه وفي الناس من لا يدخل ولا يلزم أحد بذلك فاذا فرغ القوم انفصلوا الى أماكنهم فكان بذلك الذي ظهر وا فيه وطاف النواح بالقاهرة ذلك اليوم وأغلق البياعون حوائطهم الى جوار العصر فيفتح الناس بعد ذلك ويتصرفون

### \*(ذكر أبواب القصر الكبير الشرقي)\*

وكان لهذا القصر الكبير الشرقي تسعة أبواب أكبرها وأجلها باب الذهب ثم باب البحر ثم باب الريح ثم باب الزمرد ثم باب العيد ثم باب قصر الشوك ثم باب الديلم ثم باب تربة الزعفران ثم باب الزهومة  
 \*(باب الذهب)\* وهو باب القصر الذي تدخل منه المعساكر وجميع أهل الدولة في يوم الاثنين والخميس للموكب المقدم ذكره بقاعة الذهب قال ابن أبي طي عن المعز لدين الله انه لما خرج من بلاد المغرب أخرج أموالا كانت له ببلاد المغرب وأمر بسبكها ارجية ككأرجية الطواحين وأمر بها حين دخل الى مصر فأقيمت على باب قصره وهي التي كان الناس يسمونها الحشرات ولم تزل على باب القصر الى أن كان زمن الغلاء في أيام الخليفة المستنصر بالله فلما ضاق بالناس الأمر أذن لهم أن يبرءوا منها بمباردة الناس مباردة واحدة وغرهم الطمع حتى ذهبوا بأكثرها فأمر بحمل الباقي الى القصر فلم يبق بعد ذلك \* وقال ابن ميسران المعز لما قدم الى القاهرة كان معه مائة رجل عليها الطواحين من الذهب وقال غيره كانت خمسمائة رجل على كل رجل ثلاثة ارجية ذهباً وأنه عمل عضاد في الباب من تلك الارجية واحدة فوق أخرى فسمى باب الذهب  
 \*(جلوس الخليفة في الموالد بالمنظرة علو باب الذهب)\* قال ابن المأمون في أخبار سنة ست عشرة وخمسمائة وفي الثاني عشر من المحرم كان الموالد الآمري وافق كونه في هذا الشهر يوم الخميس وكان قد تقرر أن يعمل أربعون صينية خشكناج وحلوى وكعك وأطلق برسم المشاهد المحتوية على الضرائب الشريفة لكل مشهد سكر وعسل ولوز ودقيق وشيرج وتقدم بأن يعمل خمسمائة رطل حلوى وتفرق على المتصددين والقراء والفقراء للمتصددين ومن معهم في صحون والفقراء على ارجفة السميذ ثم حضر في الليلة المذكورة القاضي والداعي والشهود وجميع المتصددين وقراء الحضرة وفتحت الطاقات التي قبلي باب الذهب وجلس الخليفة وسلموا عليه ثم خرج متولى بيت المال بصندوق محتوم ضمنه عينا مائة دينار وألف وثمانمائة وعشرون درهما برسم أهل القرافة وساكنيها وغيرهم وفترقت الصواني بعد ما جل منها للخاص وزمام القصر ومتولى الدفتر خاصة الى دار الوزارة والاجلاء الاخوة والاولاد وكاتب الدست ومتولى بحجة الباب والقاضي والداعي ومفتي الدولة ومتولى دار العلم والمقرئين الخاص وأئمة الجوامع بالقاهرة ومصر وبقية الاشراف قال وخرج الآمري في سنة سبع عشرة وخمسمائة باطلاق ما يخص الموالد الآمري برسم المشاهد الشريفة من سكر وعسل وشيرج ودقيق وما يصنع مما يفرق على المساكين بالجامعين الازهر بالقاهرة والعتيق بمصر وبالقرافة خمسة قناطر حلوى وألف رطل دقيق وما يعمل بدار الفطرة ويحمل للاعيان والمستخدمين من بعد القصور والدار المأمونية صينية خشكناج وحضر القاضي والداعي والمستخدمون بدار العيد والشهود في عشية اليوم المذكور وقطع سلك الطريق بين القصرين وجلس الخليفة في المنظرة وقبلوا الارض بين يديه والمقرئون الخاص جميعهم يقرؤون القرآن وتقدم الخطيب وخطب خطبة وسع القول فيها وذكر الخليفة والوزير ثم حضر من انشدوا كرفنيلة الشهر والمولد فيه ثم خرج متولى بيت المال ومعه صندوق من مال التجار خاصة مما يفرق على الحكم المتقدم ذكره قال واستهل ربيع الاول ونبدأ بأشرف به الشهر المذكور وهو ذكر مولد سيد الاولين والاخيرين محمد صلى الله عليه وسلم لثلاث عشرة منه وأطلق ما هو برسم الصدقات من مال التجار خاصة ستة آلاف درهم ومن الاصناف من دار الفطرة أربعون صينية فطرة ومن الخزائن برسم المتولين والسدنة للمشاهد الشريفة التي بين الجبل والقرافة التي فيها أعضاء آل رسول الله صلى الله عليه وسلم سكر ولوز وعسل وشيرج لكل مشهد وما ينولى تفرقه سننا الملك ابن ميسر أربعمائة رطل حلاوة وألف رطل خبز قال وكان الافضل بن أمير الجيوش قد أبطل أمر الموالد الاربعة النبوي والعالوي والفاطمي والامام الحاضر وما بهتم به وقدم العهد به حتى نسي



ذكرها فأخذ الاستاذون يجتهدون ذكرها للخليفة الا امر بأحكام الله ويرتدون الحديث معه فيها ويحسنون له معارضة الوزير بسببها واعادتها واتمامة الجوارى والرسوم فيها فأجاب الى ذلك وعمل ما ذكر وقال ابن الطويرذ كرحلوس الخليفة في الموالد الستة في تواريح مختلفة وما يطلق فيها وهي مولد النبي صلى الله عليه وسلم ومولد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ومولد فاطمة عليها السلام ومولد الحسن ومولد الحسين عليهما السلام ومولد الخليفة الحاضر ويكون هذا الجلوس في المنطرة التي هي أنزل المناظر وأقرب الى الارض قبالة دارنقر الدين جهار كس والفندق المستجدة فإذا كان اليوم الثاني عشر من ربيع الاول تقدم بأن يعمل في دار الفطرة عشرون قنطارا من السكر اليابس حلوا يابسة من طرائفها وتعبي في ثمانية صينية من النحاس وهو مولد النبي صلى الله عليه وسلم فتفرق تلك الصواني في أرباب الرسوم من أرباب الرتب وكل صينية في قوارة من أول النهار الى ظهره فأول أرباب الرسوم قاضي القضاة ثم داعي الدعاة ويدخل في ذلك القراء بالحضرة والخطباء والمتصدرون بالجوامع بالقاهرة وقومة المشاهد ولا يخرج ذلك مما يتعلق بهذا الجانب بدعو يخرج من دفتر المجلس كما قدمناه فإذا صلى الظهر ركب قاضي القضاة والشهود بأجمعهم الى الجامع الازهر ومعهم أرباب تفرقة الصواني فيجلسون مقدار قراءة الختمة الكريمة ثم يستدعي قاضي القضاة ومن معه فان كانت الدعوة مضافة اليه والاحضر للداعي معه ينقباء الرسائل فيركبون ويسيرون الى أن يصلوا الى آخر المضيق من السيوفيين قبل الأبداء بالساوليين القصرين فيقفون هناك وقد سلك الطريق على السالكين من الركن المخلق ومن سويقة أمير الجيوش عند الحوض هناك وكنت الطريق فيما بين ذلك ورشت بالماء رشاً خفيفاً وفرش تحت المنطرة المذكورة بالرمال الاصفر ثم يستدعي صاحب الباب من دار الوزارة ووالى القاهرة ماض وعائد لحفظ ذلك اليوم من الازدحام على نطر الخليفة فيكون بروز صاحب الباب من الركن المخلق هو وقت استدعاء القاضي ومن معه من مكان وقوفهم فيقربون من المنطرة ويترجلون قبل الوصول اليها بخطوات فيجمعون تحت المنطرة دون الساعة الزمانية يسمت وتشوف لا تنظر الخليفة فتفتح احدى الطاقات فيظهر منها وجهه وما عليه من المنديل وعلى رأسه عدة من الاستاذين المحنكين وغيرهم من الخواص منهم ويفتح بعض الاستاذين طاقة ويخرج منها رأسه ويده اليمنى في كفه ويشير به قائلاً أمير المؤمنين يرد عليكم السلام فيسلم بقاضي القضاة أولاً بنعوته وبصاحب الباب بعده كذلك وبالجماعة الباقية جلة جلة من غير تعيين احد فيستفتح قراء الحضرة بالقراءة ويكونون قياماً في الصدر وجوههم للحاضرين وظهورهم الى حائط المنطرة فيقدم خطيب الجامع الانور المعروف بجامع الحاكم فيخطب كما يخطب فوق المنبر الى أن يصل الى ذكر النبي صلى الله عليه وسلم فيقول وان هذا يوم مولده الى ما من الله به على ملة الاسلام من رسالته ثم يحتم كلامه بالدعاء للخليفة ثم يؤخر ويقدم خطيب الجامع الازهر فيخطب كذلك ثم خطيب الجامع الاخر فيخطب كذلك وانقراء في خلال خطابة الخطباء يقرؤون فإذا انتهت خطابة الخطباء أخرج الاستاذ رأسه ويده في كفه من طاقته ورد على الجماعة السلام ثم تغلق الطاقتان تنفض الناس ويجري أمر الموالد الخمسة الباقية على هذا النظام الى حين فرغها على عتقها من غير زيادة ولا نقص انتهى وهذا الباب صار بعد زوال الدولة الفاطمية يقابل دار الأمير نقر الدين جهار كس الصلاحى التي عرفت بعد ذلك بالدار القطبية وهي الآن المارستان المنصوري وصار موضع هذا الباب محراب مدرسة الظاهر ركن الدين بيرس

\* (باب البحر) \* هو من انشاء الحاكم بأمر الله أبي علي منصور وهدم في أيام الملك الظاهر ركن الدين بيرس البندقدارى وشوهد فيه أمر عجيب \* قال جامع السيرة الظاهرية لما كان يوم عاشوراء يعني من سنة اثنتين وسبعين وستمائة رسم بنقش علواً أحد أبواب القصر المسمى بباب البحر قبالة المدرسة دار الحديث الكاملية لاجل نقل عمده فيه لبعض العمار السلطانية فظهر صندوق في حائط مبنى عليه فلو وقت أحضرت الشهود وجماعة كثيرة وفتح الصندوق فوجد فيه صورة من نحاس أصفر مفرغ على كرسى شبه الهرم ارتفاعه قدر شبره أربعة أرجل تحمل الكرسي والصنم جالس متور كاوله يدان مرفوعتان ارتفاعاً جيداً يحمل صحيفة دورها قدر ثلاثة أشبار وفي هذه الصحيفة أشكال ثابتة وفي الوسط صورة رأس بغير جسد ودائرة مكتوب كتابة بالهبط وبالقطيريات والى جانبها في الصحيفة شكل له قرنان يشبه شكل السنبلة والى الجانب الآخر



شكل آخر وعلى رأسه صليب والآخر في يده عكاز وعلى رأسه صليب وتحت أرجلهم أشكال طيور وفوق رؤس الاشكال كتابة ووجد مع هذا الصنم في الصندوق لوح من ألواح الصبيان التي يكتبون فيها بالمكاتب مدحون وجهه الواحد أبيض ووجهه الواحد أحمر وفيه كتابة قد تكشط أكثرها من طول المدة وقد بلى اللوح وما بقيت الكتابة تلتئم ولا تخط يفهم وهذا نص ما فيه وأخليت مكان كتابته التي تكشطت وأما الوجه الأبيض فهو مكتوب بقلم الصحيفة القبطي والمكتوب في الوجه الأحمر على هذه الصورة السطر الأول بقي منه مكتوبا الاسكندر السطر الثاني الأرض وهبالة السطر الثالث وجرب لكل السطر الرابع أصحاب

السطر الخامس وهو يحرس السطر السادس واحترازه بقوة السطر السابع الملك مرجو وأبواب السطر الثامن غيريته سبعة السطر التاسع عالم حكيم عالم في عقله السطر العاشر وصفه أفلا تفسد السطر الحادي عشر طارد كل سوء والذي صاغها النساء السطر الثاني عشر سد أيضا كل آثار اسدية بيرس وهي أحد السطر الثالث عشر بيرس ملك الزمان والحكمة كلمة الله عز وجل هذا صورة ما وجد في اللوح مما بقي من الكتابة والبقية قد تكشط وقبل أن هذا اللوح بخط الخليفة الحاكم وأعجب ما فيه اسم السلطان وهو بيرس ولما شاهد السلطان ذلك أمر بقراءته فعرض على قراءه الأقلام فقرأ ذلك بالقلم القبطي ومضمونه طلسم عمل للظاهر بن الحاكم واسم أمته رصد وفيه أسماء الملائكة وعزائم وورق وأسماء روحانية وصور ملائكة أكثره حرس لدار مصر وتغورها لوصف الأعداء عنها وكفهم عن طروقهم إليها وابتها إلى الله تعالى بأقسام كثيرة لحماية الديار المصرية وصورها من الأعداء وحفظها من كل طارق من جميع الأجناس وتضمن هذا الطلسم كتابة بالقبطيات وأوقافا وصورا وخواص لا يعلمها إلا الله تعالى وجل هذا الطلسم إلى السلطان وبقي في ذخائره قال ورأيت في كتاب عتيق رث سماه مصنفه وصية الامام العزيز بالله والد الامام الحاكم بأمر الله لولده المذكور وقد ذكر فيه الطلسمات التي على أبواب القصر ومن جملتها أن أول البروج الحمل وهو بيت المريح وشرف الشمس وله القوة على جميع سلطان الفلك لأنه صاحب السيف واسف هسلارية العسكر بين يدي الشمس الملك وله الأمر والحرب والسلطان والقوة والمستولى لقوة روحانية على مديتنا وقد أقتنا طلسم الساعة ويومه لقهر الأعداء وذل المنافقين في مكان أحكمناه على اشرافه عليه والحصن الجامع لقصر مجاور الأول باب بنيانه هذا نص ما رأيته انتهى ولعل معنى كتابة بيرس في هذا اللوح اشارة إلى أن هدم هذا الباب يكون على زمان بيرس فإن القوم كانت لهم معارف كثيرة وعنايتهم بهذا الفن وافرة كبيرة والله أعلم وموضع باب البحر هذا اليوم يعرف باب قصر بشتاك قبالة المدرسة الكاملة

\*(باب المريح)\* كان على ما أدركته تجاه سور سعيد السعداء على عينة السالك من الركن المخلق إلى رحبة باب العيد وكان بابا مريعا يسلط فيه من دهليز مستطيل مظلم إلى حيث المدرسة السابقة ودار الطواشي سابق الدين وقصر أمير السلاح وينتهي إلى ما بين القصرين تجاه جام اليسرى وعرف هذا الباب في الدولة الايوبية بباب قصر ابن الشيخ وذلك أن الوزير صاحب معين الدين حسين بن شيخ الشيوخ وزير الملك الصالح نجم الدين أيوب كان يسكن بالقصر الذي في داخل هذا الباب ثم قبل له في زمننا باب القصر وكان على حاله له عضادتان من حجارة ويعلوه اسكفة حجر مكتوب فيها قرا في الحجر عدة أسطر بالقلم الكوفي لم يتهيا إلى قراءة ما فيها وكان دهليز هذا الباب عريضا يتجاوزه عرضه فيما أقدر العشرة أذرع في طول كبير جدا ويعلوه هذا الباب دور للسكنى تشرف على الطريق وما زال على ذلك إلى أن أنشأ الأمير الوزير المشير جمال الدين يوسف الاستادار مدرسته برحبة باب العيد واعتصب لها أملاك الناس وكان مما اعتصب ما بجوار المدرسة المذكورة من الخوانيت والرباع التي فوقها وما جاور ذلك وهدمها لبنيانه على ما يريد فهدم هذا الباب في صفر سنة إحدى عشرة وثمانمائة وبني في مكانه ومكان الدهليز المظلم الذي كان ينتهي بالسالك فيه من هذا الباب إلى المدرسة السابقة هذه القيسارية الكبيرة ذات الخوانيت والسقيفة والابواب الجديدة ودخل فيها بعض مما كان يجاني هذا الباب من الخوانيت وعلوها ولما هدم هذا الباب ظهر في داخل بنيانه شخص وبلغني ذلك فسرت إلى الأمير المذكور وكان بيني وبينه محبة لاشاهد هذا الشخص المذكور والتمست منه احضاره فأخبرني أنه أحضر إليه شخص من حجارة قصر القامة إحدى عينيه أصغر من الاخرى قلت لا بد لي من مشاهدته فأمر



باحضاره الموكل بالعمارة وأتأمعه اذ ذاك في موضع الباب وقد هدم ما كان فيه من البناء فذكر أنه وما بين  
 ايجار العمارة وأنه تكسر وصار فيما بينها ولا يستطيع تميزه منها فأغلظ عليه وبالغ في القصاص عنه فأعياهم  
 احضاره فسألت الرجل حينئذ عنه فقال لي انهم لما اتهموا في الهدم الى حيث كان هذا الشخص اذ ابدأ ترة فيها  
 كتابة وبوسطها شخص قصر صغير احدى العينين من حجارة وهذه كانت صفة جمال الدين فانه كان قصر القامة  
 احدى عينيه أصغر من الأخرى وبشبهه والله أعلم أن يكون قد عين في تلك الكتابة التي كانت حول الشخص أن  
 هذا الباب يهدمه من هذه صفة كما وجد في باب الجراسم يبرس الذي هدم على يديه وبأمره وقد نظف  
 جمال الدين هذا بأموال عظيمة وجدها في داخل هذا القصر لما أنشأ داره الاولى في الحجرة من داخل هذا  
 الباب في سنة ست وتسعين وسبعمائة وكان لكثرة هذا المال لا يستطيع كتابته ومن شدة خوفه يومئذ من  
 الظاهر برقوق أن يظهر عليه لا يقدر أن يصرح به فكان يقول لاصحابه وخواصه وجدت في هذا المكان سبعين  
 قفة من حديد أخبرني اثنان رئيسان من أعيان الدولة عنه انه قال لهما هذا القول وكنت اذ ذاك أيام عمارته  
 لهذه القاعة أتردد لشيخنا سراج الدين عمر بن الملقن رحمه الله تعالى بالمدرسة السابقة وبها كان يسكن فتعرفت  
 بجمال الدين منه وكان يومئذ من عرض الجند ويعرف باستاذ ارتخاس فاشهر هناك انه وجد حال هدمه  
 وعمارته القاعة والرواق بالحجرة مكانا مبنيا تحت الارض مبيض الحيطان فيه مال فما كان عندي شك انه من  
 أموال خبايا الفاطميين فانه قد ذكر غير واحد من الاخباريين أن السلطان صلاح الدين لما استولى على  
 القصر بعد موت العاضد لم يظفر بشئ من الخبايا وعاقب جماعة فلم يوقوه على أمرها

\*(باب الزمرذ)\* سمي بذلك لانه كان يتوصل منه الى قصر الزمرذ وموضعه الآن المدرسة الحجازية بخط رغبة  
 باب العيد

\*(باب العيد)\* هذا الباب مكانه اليوم في داخل درب السلاحي بخط رغبة باب العيد وهو عقد محكم البناء  
 ويعلمونه قبة قد علمت مسجدا وتحتها حانوت يسكنه سقاء ويقابله مصطبة وأدركت العائمة وهم يسمون هذه  
 القبة بالناهرة ويرعون أن الخليفة كان يجلس بها ويرى كنه قناني الناس وتقبله وهذا غير صحيح وقيل لهذا  
 الباب باب العيد لأن الخليفة كان يخرج منه في يومى العيد الى المصلى بظاهر باب النصر فيخطب بعد أن يصلي  
 بالناس صلاة العيد كما استقف عليه عند ذكر المصلى ان شاء الله تعالى وفي سنة احدى وستين وستمائة  
 بنى الملك الظاهر يبرس خانا للسبيل بظاهر مدينة القدس ونقل اليه باب العيد هذا فعمله بابا له وتم بناؤه  
 في سنة اثنتين وستين

\*(باب قصر الشوك)\* وهو الذى كان يتوصل منه الى قصر الشوك وموضعه الآن تجاه حمام عرفت بحمام  
 الايدمرى ويقال لها اليوم حمام يونس عند موقف المكارية بجوار خزانة البنود على خمسة السات منها الى  
 رغبة الايدمرى وهو الآن زقاق يتهى الى بريسق منها بالدلاء ويتوصل من هنالك الى المارستان العتيق  
 وغيره وأدركت منه قطعة من جانبه الايسر

\*(باب الديلم)\* وكان يدخل منه الى المشهد الحسينى وموضعه الآن درج يتزل منها الى المشهد تجاه القندق  
 الذى كان دار القطرة ولم يبق لهذا الباب اثر البتة

\*(باب تربة الزعفران)\* مكانه الآن بجوار خان الخليلي من بحره مقابل قندق المهندار الذى يدق فيه ورق  
 الذهب وقد بنى بأعلاه طبقة ورواق ولا يكاد يعرفه كثير من الناس وعليه كتابة بالقلم الكوفى وهذا الباب كان  
 يتوصل منه الى تربة القصر المذكورة فيما تقدم

\*(باب الزهومة)\* كان في آخر ركن القصر مقابل خزانة الدرق التي هي اليوم خان مسرور وقيل له باب  
 الزهومة لان اللعوم وحوائج الطعام التي كانت تدخل الى مطبخ القصر الذى للعوام انما يدخل بها من هذا الباب  
 فقبل له باب الزهومة يعنى باب الزفر وكان تجاهاه ايضا درب السلسلة الا تى ذكره ان شاء الله تعالى  
 وموضعه الآن باب قاعة الحنايكة من المدارس الصالحة تجاه قندق مسرور الصغير ومن بعد باب الزهومة  
 المذكور باب الذهب الذى تقدم ذكره فهذه ابواب القصر الكبير التسعة

\*(ذكر المنحر)\*



وكان بجوار هذا القصر الكبير المنحدر وهو الموضع الذي اتخذته الخلفاء لفتح الاضاحي في عيد النحر وعيد الغدير  
 وكان تجاه رجة باب العيد وموضعه الآن يعرف بالدرب الاصفر تجاه خاتمة بير من وصار موضعه ما في داخل  
 هذا الدرب من الدور والطاحون وغيرها وظاهره تجاه رأس حارة برجوان يفصل بينه وبين حارة برجوان  
 الحوائيت التي تقابل باب الحارة ومن جملة المنحدر الساحة العظيمة التي عملت لها خوند بركة أم السلطان الملك  
 الاشرف شعبان بن حسين البوابة العظيمة بخط الركن المخلق بجوار قيسارية الجلود التي عمل فيها حوائيت  
 الاساكفة وكان الخليفة اذا صلى صلاة عيد النحر وخطب ينحدر بالمصلي ثم يأتي المنحدر المذكور وخلفه المؤذنون  
 يجهرون بالتكبير ويرفعون أصواتهم كلما فتح الخليفة شيئا وتكون الحربة في يد قاضي القضاة وهو بجانب الخليفة  
 ليتناولها اذا فتحوا قول من ستن منهم اعطاء الضحايا وتفرقتها في اولياء الدولة على قدر رتبهم العزيز بالله  
 نزار \* (ما كان يعمل في عيد النحر) \* قال المسيحي وفي يوم عرفة يعني من سنة ثمانين وثلثمائة جل يانس  
 صاحب الشرطة السماط وجل أيضا على بن سعد المختب سباطا آخر وركب العزيز بالله يوم النحر فصلى  
 وخطب على العادة ثم نحر عدة فوق يده وانصرف الى قصره فنصب السماط والموائد وكل ونحر بين يديه وأمر  
 بتفرقة الضحايا على اهل الدولة وذكر مثل ذلك في باقي السنين وقال ابن المأمون في عيد النحر من سنة خمس  
 عشرة وخمسمائة وأمر بتفرقة عيد النحر والهبة وجملة العيز ثلاثة آلاف وثلثمائة وسبعون ديناراً ومن  
 الكسوات مائة قطعة وسبع قطع برسم الامراء المطوقين والاستاذين المحكين وكاتب الدست ومتولى  
 حجة الباب وغيرهم من المستخدمين وعدة ماذبح ثلاثة ايام النحر في هذا العيد وعيد الغدير ألفان  
 وخمسمائة وأحد وستون رأساً تفصيله فوق مائة وسبعة عشر رأساً بقر أربعة وعشرون رأساً جاموس  
 عشرون رأساً هذا الذي ينحدر ويذبحه الخليفة بيده في المصلي والمنحدر وباب الساباط ويذبح الجزارون من  
 الكباش ألفين وأربع مائة رأساً والذي اشتملت عليه ثقات الاسمطة في الايام المذكورة خارجا عما يعمل  
 بالدار المأمونية من الاسمطة وخارجا عن اسمطة القصور عند الحرم وخارجا عن القصور الخلاء والقصور  
 المنفوخ المصنوعة بدار الفطرة ألف وثلثمائة وستة وعشرون ديناراً وربع وثمان مائة دينار ومن السكر برسم  
 القصور والقطع المنفوخ أربعة وعشرون قنطاراً تفصيله عن قصرين في اول يوم خاصة اثنا عشر قنطاراً المنفوخ  
 عن ثلاثة الايام اثنا عشر قنطاراً وقال في سنة ست عشرة وخمسمائة وحضر وقت تفرقة كسوة عيد النحر  
 ووصل ما تأخر فيها بالطارز وفترت الرسوم على من جرت عادته خارجا عما ربه من تفرقة العين المختص بهذا  
 العيد وأضحيتة وخارجا عما يفرق على سبيل المناخ ومن باب الساباط مذبحاً ومختوراً ستمائة دينار وسبعة  
 عشر ديناراً وفي التاسع من ذي الحجة جلس الخليفة الأمر بأحكام الله على سرير الملك وحضر الوزير وأولاده  
 وقاموا بما يجب من السلام واستفتح المقرئون وتقدم حامل المظلة وعرض ما جرت عادته من المظال الخمسة  
 التي جميعها مذهب وسلم الامراء على طبقاتهم وختم المقرئون وعرضت الدواب جميعها والعماريات والوحوش  
 وعاد الخليفة الى محله فلما أسفر الصبح خرج الخليفة وسلم على من جرت عادته بالسلام عليه ولم يخرج شيء عما جرت  
 به العادة في الركوب والعود وغير الخليفة ثيابه ولبس ما يختص بالنحر وهي البدلة الحمراء بالشدّة التي تسمى  
 بشدّة الوقار والعلم الجوهري في وجهه بغير قضيب ملك في يده الى أن دخل المنحدر وفرشت الملائكة الديبق الحمراء  
 وثلاث بطائن مصبوغة حمر لتيق بها الدم مع كون كل من الجزارين بيده مكبة صفصاف مدهونة يلقى بها الدم  
 عن الملائكة وكبير المؤذنون وفتح الخليفة أربعاً وثلاثين ناقة وقصد المسجد الذي آخر صف المنحدر وهو مغلق  
 بالشروب والفاكهة المعبأة فيه بمقدار ما غسل يديه ثم ركب من فوره وجملة ما فتحه وذبحه الخليفة خاصة في  
 المنحدر وباب الساباط دون الاجل الوزير المأمون وأولاده واخوته في ثلاثة الايام ماعدته ألف وتسعمائة وستة  
 وأربعون رأساً تفصيله فوق مائة وثلاث عشرة ناقة نحر منها في المصلي عقيب الخطبة ناقة وهي التي تهدي  
 وتطلب من آفاق الارض للتبرك بلحمها ونحر في المناخ مائة ناقة وهي التي يحمل منها للوزير وأولاده واخوته  
 والامراء والضيوف والاجناد والعسكارية والمميزين من الراجل وفي كل يوم يصدق منها على الضعفاء  
 والمساكين بناقة واحدة وفي اليوم الثالث من العيد تحمل ناقة منحورة للفقراء في القراغة وينحدر في باب الساباط  
 ما يحمل الى من حوته القصور والى دار الوزارة والى الاصحاب والحواشي اثنا عشرة ناقة وثمان عشرة بقرة

٤٤



وخمس عشرة جاموسة ومن الكباش ألف وثمانمائة رأس ويتصدق كل يوم في باب الساباط بسقط ما يذبح من  
 النوق والبقر وأما مبلغ المنصرف على الاسمطة في ثلاثة الايام خارجا عن الاسمطة بالدار المأمونية فألف وثلثمائة  
 وستة وعشرون ديناراً وربع وسدس دينار ومن السكر يرسم قصور الخلاوة والقطع المنفوخ المصنوعة بدار  
 القطرة خارجا عن المطابخ ثمانية وأربعون فنطارا وقال ابن الطوير فاذا انقضى ذوالقعدة وأهل ذوالحجة اهتم  
 بالركوب في عيد النحر وهو يوم عاشره فيجري حاله كما جرى في عيد القطر من الري والركوب الى المصلى ويكون  
 لباس الخليفة فيه الاجرام الموشح ولا ينخرم منه شيء ورأسه ثلاثة ايام متواليه فأولها يوم الخروج الى المصلى  
 والخطابة كعيد القطر وثاني يوم وثالثه الى النحر وهو المقابل لباب الريج الذي في ركن القصر المقابل لسور دار  
 سعيد السعداء الخاتمة اليوم وكان براحا خاليا لا عمارة فيه فيخرج من هذا الباب الخليفة بنفسه ويكون  
 الوزير واقفا عليه فيترجل ويدخل ماشيا بين يديه بقربه هذا بعد انقضاء الهما من المصلى ويكون قد قعد الى هذا  
 النحر احد وثلاثون فصلا وناقاة أمام مصطبة مفروشة يطلع عليها الخليفة والوزير ثم اكابر الدولة وهو بين  
 الاستاذين المحنكين فيقدم القراشون له الى المصطبة رأسا ويكون يسده حربة من رأسها الذي لاسنان فيه  
 ويدقاضي القضاة في اصل سنانها فيجعله القاضي في نحر الحربة ويطعن بها الخليفة ويخرج من بين يديه حتى يأتي  
 على العدة المذكورة فأول شمعة هي التي تقعد وتسير الى داعي اليمن وهو الملك فيه فيفرقها على المعتقدين من  
 وزن نصف درهم الى ربع درهم ثم يعمل ثاني يوم كذلك فيكون عددا ينخرم سبعا وعشرين ثم يعمل في اليوم  
 الثالث كذلك وعدة ما ينخرم ثلاث وعشرون هذا وفي مدة هذه الايام الثلاثة يسير رسم الاضحية الى  
 ارباب الرتب والرسوم كما سرت الغرة في اول السنة من الدنانير بغير رباية ولا قرار يربط على مثال الغرة من عشرة  
 دنانير الى دينار وأما لحم الجزور فانه يفرق في ارباب الرسوم للتبرك في أطباق مع ادوان القراشين واكثر ذلك  
 تفرقة قاضي القضاة وداعي الدعاة للطلبة بدار العلم والمتصدرين بجوامع القاهرة وتقباء المؤمنين بهما من  
 الشيعة للتبرك فاذا انقضى ذلك خلع الخليفة على الوزير ثيابه الجرا التي كانت عليه ومنديلا آخر بغير السمة والعقد  
 المنظوم من القصر عند عود الخليفة من النحر فيركب الوزير من القصر بالخلع المذكورة شاقا القاهرة فاذا خرج  
 من باب زويلة انعطف على يمينه سالكا على الخليج فيدخل من باب القنطرة الى دار الوزارة وبذلك اتصال  
 عبد النحر \* وقال ابن أبي طي عدة ما يذبح في هذا العيد في ثلاثة ايام النحر وفي يوم عيد الغدير ألقان وخسمائة  
 وأحد وستون رأسا تفصيله نوق مائة وسبعة عشر رأسا بقر أربعة وعشرون رأسا جاموس عشرون  
 رأسا هذا الذي ينخره الخليفة ويذبحه يسده في المصلى والنحر وباب الساباط ويذبح الجزارون بين يديه من  
 الكباش ألفا وأربعمائة رأس \* وقال ابن عبد الطاهر كان الخليفة ينخر بالنحر مائة رأس ويعود الى خزانة  
 الكسوة فيغير قماشه ويتوجه الى الميدان وهو الخرنشقي باب الساباط للنحر والذبح ويعود بعد ذلك الى الحمام  
 ويغير ثيابه للجلوس على الاسمطة وعدة ما يذبحه ألف وسبعمائة وستة وأربعون رأسا مائة وثلاث عشرة ناقاة  
 والباقي بقر وغنم \* قال ابن الطوير وعن الضحيا على ما تقر ما يقرب من ألفي دينار وكانت تخرج المحلقات الى  
 الاعمال بشان تركوب الخليفة في يوم عيد النحر فما كتب به الاستاذ البارع ابو القسم على بن منجب بن سليمان  
 الكاتب المعروف بابن الصيرفي المتنوع بتاج الرياسة أما بعد فالحمد لله الذي رفع منار الشرع وحفظ نظامه  
 ونشر راية هذا الدين وأوجب اعظامه وأطلع بخلافة امير المؤمنين كواكب سعوده وأظهر للموالتف  
 والمخالف عزة أحزابه وقوة جنوده وجعل فرعه ساميا تاميا واصله ثابتا راسخا وشرقه على الاديان بأسرها  
 وكان لعراها قاصما ولاحكاما ناسخا يحمد أمير المؤمنين أن الزم طاعته الخليفة وجعل كراماته الاسباب  
 الجديرة بالامارة الخليفة ويرغب اليه في الصلاة على جده محمد الذي حاز الفخار أجمعه وضمن الجنة لمن  
 آمن به واتبع النور الذي انزل معه ورفع الى اعلى منزلة تخبر له منها المحمل وأرسل بالهدى ودين الحق فزهق  
 الساطل ونجحت ناره واضهل صلى الله عليه وعلى أخيه وابن عمه أمير المؤمنين على بن أبي طالب خير  
 الامة وامامها وجبر الملة وبدر تمامها والموفي يومه في الطاعات على ماضى امسه ومن أقامه رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم في المباهلة مقام نفسه واختصه بأبعد غاية في صورة براءة فنادى في الحج بأولها ولم يكن غيره  
 يتقد نفاذه ولا يستمكنه لانه قال لا يبلغ عن الارجل من أهل يتي عملا في ذلك بما أمر الله به سبحانه وعلى



الائمة من ذريتهما خلفاء الله في أرضه والقائمين في سياسة خلقه بصريح الايمان ومحضه والمحكمين من أمر الدين مالا وجهه ولا سبيل الى قصه وسلم عليهم أجمعين سلاما يتصل دوامه ولا يخشى انصرامه ومجد وكرم وشرف وعظم وكتاب أمير المؤمنين هذا اليك يوم الاحد عيد النحر من سنة ست وثلاثين وخمسمائة الذي تبليج فجره عن سبئات محصت ونفوس من آثار الذنوب خلعت ورجحة امتدت ظلالها وانتشرت ومغفرة هنأت ونشرت وكان من خبر هذا اليوم أن أمير المؤمنين برز لكافة من بحضوره من اوليائه متوجها لقضاء حق هذا العيد السعيد وأداته في عترة راحة قواعد هامة مكنه وعساكر جنة تضيق عنها ظروف الامكنه ومواكب تتوالى كتوالى السيل ونهاية هيبه مجية في الليل بأسلحة تحسر لها الابصار وتبرق وترتاع الافتدة منها وتفرق فمن مشرف اذا ورد نورده ومن ممهرى اذا قصد تقصده ومن عدا اذا عمدت تبرأت المغافر من ضمانها ومن قسى اذا ارسلت بناتها وصلت الى القلوب بغير استئذانها ولم يزل سائر في هدى الامامة وأنوارها وسكينة الخلافة ووقارها الى أن وصل الى المصلى قدام المحراب وأدى الصلاة اذ لم يكن بينه وبين التقبيل حجاب ثم علا المنبر فاستوى على ذروته ثم هلل الله وكبر وأثنى على عظمته وأحسن الى الكافة بتبليغ موعظته وتوجه الى ما عتد من البدن فخره تكميلة لقربه واتهى في ذلك الى ما امر الله عز وجل وعاد الى قصوره المكرمة ومنارله المقدسة فدرضى الله عمله وشكر فعله وتقبله اعلمك أمير المؤمنين بذلك لشكر الله على النعمة فيه وتذيعه قبلك على الرسم مما تجاريه فاعلم هذا واعمل به ان شاء الله تعالى

### \* (ذكر دار الوزارة الكبرى) \*

وكان يجورا هذا القصر الكبير الشرقى تجاه رجة باب العبد دار الوزارة الكبرى ويقال لها الدار الافضية والدار السلطانية \* قال ابن عبد الظاهر دار الوزارة بناها بدر الجبالي أمير الجيوش ثم لم يزل يسكنها من يلي امرة الجيوش الى أن انتقل الامر عن المصريين وصار الى بنى أيوب فاستقر سكن الملك الكامل بقلعة الجبل خارج القاهرة وسكنها السلطان الملك الصالح ولده ثم أرمست دار الوزارة لن يرد من الملوك ورسل الخليفة الى هذا الوقت وكانت دار الوزارة قديما تعرف بدار القباب واطاقها الافضل الى دور بنى هريسة وعمرها دارا وسماها دار الوزارة انتهى والذي تدل عليه كتب اتياعات الاملاك القديمة التي بتلك الخطة انها من بناء الافضل لا من عمارة ابيه بدر والدار التي عمرها أمير الجيوش بدر هي داره بجارة برجوان التي قيل لها دار المطفر وما زال وزراء الدولة الفاطمية ارباب السيقوف من عهد الافضل بن أمير الجيوش يسكنون بدار الوزارة هذه الى أن زالت الدولة فاستقر بها السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب وابنه من بعده الملك العزيز عثمان ثم ابنه الملك المنصور ثم الملك العادل ابوبكر بن أيوب ثم ابنه الملك الكامل وصاروا يسمونها الدار السلطانية وأول من انتقل عنها من الملوك وسكن بالقلعة الملك الكامل ناصر الدين محمد بن الملك العادل أبي بكر بن أيوب وجعلها منزلا للرسل فلما ولي قطز سلطنة ديار مصر وتلقب بالملك العادل في سنة سبع وخمسين وستمائة وحضر اليه البحرية وفيهم يبرس البندقدارى وقلاون الاثنى من الشام خرج الملك العادل قطز الى لقائهم وأنزل الامير ركن الدين يبرس بدار الوزارة فلم يزل بها حتى سافر محبة قطز الى الشام وقبلة وعاد الى مصر فتسلطن وسكن بقلعة الجبل \* وفي سنة ثلاث وتسعين وستمائة لما قتل الاشرف خليل بن قلاون في واقعة بيدرا ثم قتل بيدرا وأجلس الملك الناصر محمد على تخت الملك وثار الاشرافية من المماليك على الامراء وقتل من قتل منهم خاف بقية الامراء من شر المماليك الاشرافية فقبض منهم على نحو الستمائة مملوك وأنزل بهم من القلعة وأسكن منهم نحو الستمائة بدار الوزارة وأسكن منهم كثير في مناظر الكيش واجريت عليهم الرواتب ومنعوا من الركوب الى أن كان من أمرهم ما هو مذكور في موضعه من هذا الكتاب \* ولما كانت سنة سبعمائة أخذ الامير شمس الدين قراسنقر المنصوري نائب السلطنة في ايام الملك المنصور حسام الدين لاجين قطعة من دار الوزارة فبنى بها الربع المقابل خاتناه سعيد السعداء ثم بنى المدرسة المعروفة بالقراسنقرية ومكتب الايتام فلما كانت دولة البرجية بنى الامير ركن الدين يبرس الجاشنكير الخاتناه السكنية والرباط بجانبها من جهة دار الوزارة وذلك في سنة



تسع وسبعمائة ثم استولى الناس على ما بقى من دار الوزارة وبنوا فيها فبن حقوقها الأربع تجاه الخاقان  
 الصلاحية دار سعيد السعداء والمدرسة القراستقرية وحقاقان ركن الدين بيبرس وما يجوارها من دار قزمان  
 ودار الأمير شمس الدين سنقر الأعسر الوزير المعروفة بدار خوند طولوي التاصرة بجهة الملك الناصر حسن  
 ابن محمد بن قلاوون وحمام الأعسر التي يجلس بها والحمام المجاورة لها وما وراء هذه الأماكن من الآدر وغيرها  
 وهي القرن والطاحون التي قبلي المدرسة القراستقرية ومن الآدر والخربة التي قبلي ربيع قراستقر وما جاور  
 باب سر المدرسة القراستقرية من الآدر وخربة أخرى هناك والدار الكبرى المعروفة بدار الأمير سيف الدين  
 برلقى الصغير صهر الملك المظفر بيبرس الجاشنكير المعروفة اليوم بدار الغزاوي وفيها السرداب الذي كان رزنيك  
 ابن الصالح رزنيك قمته في أيام وزارته من دار الوزارة إلى سعيد السعداء وهو باق إلى الآن في صدر قاعاتها وذكر  
 أن فيه حبة عظيمة ومن حقوق دار الوزارة المناخ المجاورة لهذه القاعة وكان على دار الوزارة سور مبني بالحجارة  
 وقد بقي الآن منه قطعة في حدة دار الوزارة الغربية وفي حدة القبلي وهو الجدار الذي فيه باب الطاحون  
 والساقية بجاء باب سعيد السعداء من الزقاق الذي يعرف اليوم بخرائب تتر ومنه قطعة في حدة الشرق  
 عند باب الحمام والمستوقدي باب الجوانية وكان بدار الوزارة هذا الشباك الكبير المعمول من الحديد في القبة  
 التي دفن تحتها بيبرس الجاشنكير من خاقانه وهو الشباك الذي يقرأ فيه انقراء وكان موضوعا في دار الخلافة  
 ببغداد يجلس فيه الخلفاء من بني العباس فلما استولى الأمير أبو الحرف البساسيري على بغداد وخطب فيها  
 للخليفة المستنصر بالله الفاطمي أربعين جمعة واتهب قصر الخلافة وصار الخليفة القائم بأمر الله العباسي  
 إلى عانة وسير البساسيري الأموال والتحف من بغداد إلى المستنصر بالله بمصر في سنة سبع وأربعين وأربع مائة  
 كان من جملة ما بعث به منديل الخليفة القائم بأمر الله الذي عمه يده في قالب من رخام قد وضع فيه كما هو حتى  
 لا تتغير شدته ومع هذا المنديل رداه والشباك الذي كان يجلس فيه ويتكى عليه فاحتفظ بذلك إلى أن عمرت دار  
 الوزارة على يد الأفضل بن أمير الجيوش فجعل هذا الشباك بها يجلس فيه الوزير ويتكى عليه وما زال بها إلى أن  
 عمر الأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير الخاقان الركنية وأخذ من دار الوزارة أنقاضا منها هذا الشباك فجعله  
 في القبة وهو شباك جليل وأما العمامة والرداء فحازا بالقصر حتى مات العاضد وتملك السلطان صلاح الدين  
 ديار مصر فسيرهما في جملة ما بعث من مصر إلى الخليفة المستنصر بالله العباسي ببغداد ومعهما الكتاب الذي  
 كتبه الخليفة القائم على نفسه وأشهد عليه العدول فيه أنه لاحق لبني العباس ولأله من جلتهم في الخلافة مع  
 وجود بني فاطمة الزهراء عليها السلام وكان البساسيري ألزمه حتى أشهد على نفسه بذلك وبهت بالشهاد إلى  
 مصر فأخذ صلاح الدين إلى بغداد مع ما سير به من التحف التي كانت بالقصر وأخبرني شيخ معمر يعرف بالشيخ  
 علي السعودي ولد في سنة سبع وسبعمائة قال رأيت مرة وقد سقط من ظهر الرباط المجاور لحقاقان بيبرس من  
 جملة ما بقى من سور دار الوزارة جانب ظهرت منه علبة فيها رأس انسان كبير وعندى أن هذا الرأس من  
 جملة رؤس الأمراء البرقية الذين قتلهم ضرغام في أيام وزارته للعاضد بعد شاورقانه كان عمل الحيلة عليهم بدار  
 الوزارة وصار يستدعي واحدا بعد واحد إلى خزنة بالدار ويوهم أنه يخلع عليهم فاذا صار واحد منهم في  
 الخزانة قتل وقطع رأسه وذلك في سنة ثمان وخمسين وخمسمائة وكانت دار الوزارة في الدولة الفاطمية تشتمل  
 على عدة قاعات ومساكن وبستان وغيره وكان فيها مائة وعشرون مقسما للماء الذي يجري في بركها ومطابخها  
 ونحو ذلك

(ذكر رتبة الوزارة وهيئة خلعتهم ومقدار جاريهم وما يتعلق بذلك) \*

أما المعز لدين الله أول الخلفاء الفاطميين بدار مصر فانه لم يقع اسم الوزارة على أحد في أيامه وأول من قيل  
 له الوزير في الدولة الفاطمية الوزير يعقوب بن كلس وزير العزيز بالله أبي منصور نزار بن المعز واليه تنسب  
 الحارة الوزيرية كما استوقف عليه عند ذكر الحارات من هذا الكتاب فلما مات ابن كلس لم يستوزر العزيز بالله  
 بعده أحدا وإنما كان رجل يلى الوساطة والسفارة فاستقر في ذلك جماعة كثيرة بقية أيام العزيز وسائر أيام  
 ابنه أبي علي منصور الحاكم ثم ولي الوزارة أحد بن علي الجرجري في أيام الظاهر أبي هاشم علي بن



الحاكم وما زال الوزراء من بعده واحد بعد واحد وهم أرباب الاقلام حتى قدم أمير الجيوش بدر الجبالى \* قال  
ابن الطوير وكان من زى هؤلاء الوزراء انهم يلبسون المناديل الطبقيات بالاحمال تحت حلوقهم مثل العدول  
الآن ويتخذون بلبس ثياب قصار يقال لها الذرايع واحدها ذراعة وهى مشقوقة أمام وجهه الى قريب من  
رأس القواد بأزرار وعمرى ومنهم من تكون أزراره من ذهب مشبك ومنهم من أزراره لؤلؤ وهذه علامة  
الوزارة ويحمل له الدواة المحلاة بالذهب ويقف بين يديه الحجاب وأمره ناقد فى أرباب السيوف من الاجناد  
وأرباب الاقلام وكان آخرهم الوزير ابن المغربى الذى قدم عليه أمير الجيوش بدر الجبالى من عكا ووزر  
للمستنصر وزير سيف ولم يتقدمه فى ذلك أحداثتهى وترتيب وزارته بأن تكون وزارته وزارة صاحب سيف  
بأن تكون الامور كلها مردودة اليه ومنه الى الخليفة دون سائر خدمه فعقد له هذا العقد وأنشئ له السجل ونعت  
بالسيد الاجل أمير الجيوش وهو النعت الذى كان لصاحب ولاية دمشق وأضيف اليه كافل قضاء المسلمين  
وهادى دعاة المؤمنين وجعل القاضى والداعى نائبين عنه ومقلدين من قبله وكتب له فى سجله وقد قلده  
أمير المؤمنين جميع جوامع تدبيره وناط بك النظر فى كل ما وراء سريره فباشر ما قلده أمير المؤمنين من ذلك مدبرا  
للبلاذ ومصلحا للفساد ومدبرا لاهل العناد وخلع عليه بالعقد المنظوم بالجواهر مكان الطوق وزيد له الخنك مع  
الدواة المرحاة والطيلسان المقور زى قاضى القضاة وذلك فى سنة سبع وستين وأربعمائة فصارت الوزارة  
من حينئذ وزارة تفويض ويقال لتوليها أمير الجيوش وبطل اسم الوزارة فلما قام شاهنشاه بن أمير الجيوش  
من بعده أليه ومات الخليفة المستنصر وأجلس ابن بدر فى الخلافة احمد بن المستنصر ولقبه بالمستعلى صار يقال له  
الافضل ومن بعده صار من يتولى هذه الرتبة يتلقب به أيضا وأول من لقب بالملك منهم مضافا الى بقية الالقاب  
رضوان بن ولشى عند ما وزر للعاقلة لدين الله فقيل له السيد الاجل الملك الافضل وذلك فى سنة ثلاثين  
وخمسمائة وفعل ذلك من بعده قتلغ طلائع بن رزىك بالملك المنصور وتلقب ابنه رزىك بن طلائع بالملك العادل  
وتلقب شاور بالملك المنصور وتلقب آخرهم صلاح الدين يوسف بن ايوب بالملك الناصر وصار وزير السيف  
من عهد أمير الجيوش بدر الى آخر الدولة هو سلطان مصر وصاحب الحل والعقد واليه الحكم فى الكفاة من  
الامراء والاجناد والقضاة والكتاب وسائر الرعية وهو الذى يولى أرباب المناصب الديوانية والدينية وصار حال  
الخليفة معه كما هو حال ملوك مصر من الاتراك اذا كان السلطان صغيرا والقائم بأمره من الامراء وهو الذى  
يتولى تدبير الامور كما كان الامير يلبغا الخاصكى مع الاشرف شعبان وكما أدركنا الامير برقوق قبل سلطنته مع  
ولدى الاشرف وكما كان الامير أيتمش مع الملك الناصر فرج بعد موت الظاهر برقوق \* قال ابن أبى طى  
وكانت خلعتهم يعنى الخلفاء الفاطميين على الامراء الثياب الدينى والعمائم القصب بالطراز الذهب وكان  
طراز الذهب والعمامة من خمسمائة دينار ويخلع على اكابر الامراء الاطواق الذهب والاسورة والسيوف  
المحلاة وكان يخلع على الوزير عوضا عن الطوق فقد جوهر \* قال ابن الطوير وخلع عليه يعنى على امير  
الجيوش بدر الجبالى بالعقد المنظوم بالجواهر مكان الطوق وزيد له الخنك مع الدواة المرحاة والطيلسان المقور  
زى قاضى القضاة وهذه الخلع تشابه خلع الوزراء وأرباب الاقلام فى زمننا هذا غير أنه لقصوراً حوال الدولة  
جعل عوض العقد الجواهر الذى كان للوزير ويفك بخمسة آلاف مثقال ذهباً قلادة من عنبر مخشوش يقال لها  
العنبرية وتميز بها الوزير خاصة ويلبس أيضا الطيلسان المقور ويسمى اليوم بالطرحة ويشارك فيها جميع أرباب  
العمائم اذا خلع عليهم فانه تكون خلعتهم بالطرحة وترك أيضا اليوم من خلعة الوزير وغيره الدواة المرحاة وهى  
العذبة وصارت الآن من زى القضاة فقط وهجرها الوزراء ويشبهه والله أعلم أن يكون وضعها فى الدولة  
الفاطمية للوزير فى خلعه اشارة الى انه كبير أرباب السيوف والاقلام فانه كان مع ذلك يتقلد بالسيف  
وكذلك ترك فى الدولة التركية من خلع الوزارة تقليد السيف لانه لا حكم له على أرباب السيوف ولما قام الافضل  
ابن أمير الجيوش خلع ايضا عليه بالسيف والطيلسان المقور وبعد الافضل لم يخلع على احد من الوزراء كذلك الى  
أن قدم طلائع بن رزىك ولقب بالملك الصالح عندما خلع عليه للوزارة وجعل فى خلعته السيف والطيلسان  
المقور \* قال ابن المامون وفى يوم الجمعة ثمانية عشر من ذى الحجة يعنى سنة خمس عشرة وخمسمائة خلع على  
القائد ابن فائق البطائنى من الملابس الخاص الشريفة فى فرد كم مجلس الكعبة وطوق بطوق ذهب مرصع



وسيف ذهب كذلك وسلم على الخليفة الأمر بأحكام الله وأمر الخليفة الاستاذين المحنكين بالخروج بين يديه وأن يركب من المكان الذي كان الأفضل بن أمير الجيوش يركب منه ومشى في ركابه القواد على عادة من تقدمه وخرج بتشريف الوزارة يعني من باب الذهب ودخل من باب العبدرا بكاو جري الحكم فيه على ما تقدم للأفضل ووصل إلى داره فضاغف الرسوم وأطلق الهبات ولما كان يوم الاثنين خامس ذي الحجة اجتمع أمراء الدولة لتقبيل الأرض بين يدي الخليفة الأمر على العادة التي قررها مستحقة واستدعى الشيخ أبي الحسن بن أبي أسامة فلما حضرا أمر باحضار السجل للأجل الوزير المأمون من يده قبله وسله لمام القصر وأمر الخليفة الوزير المأمون بالجلوس عن يمينه وقرئ السجل على باب المجلس وهو أول سجل قرئ في هذا المكان وكانت سجلات الوزراء قبل ذلك تقرأ بالايوان ورسم للشيخ أبي الحسن أن ينقل النسبة للأمراء والمحنكين من الأمراء إلى المأمون للناس اجمع ولم يكن أحد منهم يتسبب للأفضل ولا لأمير الجيوش وقدمت الدواة للمأمون فعلم في مجلس الخليفة وتقدمت الأمراء والاجناد قبلوا الأرض وشكروا على هذا الاحسان وأمر الخليفة باحضار الخلع لحاجب الحجاب حسام الملك وطوق بطوق ذهب وسيف ذهب ومنطقة ذهب ثم أمر بالخلع للشيخ أبي الحسن ابن أبي أسامة باستمراره على ما يده من كتابة الدست الشريف وشرفه بالدخول إلى مجلس الخليفة ثم استدعى الشيخ أبي البركات بن أبي الليث وخلع عليه بدلة مذهبة وكذلك أبو الرضى سالم ابن الشيخ أبي الحسن وكذلك أبو المكارم أخوه وأبو محمد أخوه ما تم أبو الفضل بن المدي ووهبه دنائير كثيرة بحكم أنه الذي قرأ السجل وخلع على الشيخ أبي الفضائل بن أبي الليث صاحب دفتر المجلس ثم استدعى عدى الملك سعيد بن عماد الضيف متولى أمور الضيافات والرسائل الواصلين إلى الحضرة من مجلس الأفضل ولا يصل لعنته أحد لا حاجب الحجاب ولا غيره سوى عدى الملك هذا فانه كان يقف من داخل العتبة وكانت هذه الخدمة في ذلك الوقت من أجل الخدم وأكبرها ثم عادت من أهون الخدم وأقلها فعند ذلك قال القاضي أبو الفتح بن قادوس يرح الوزير المأمون عند مثوله بين يديه وقد زيد في نعوته

قالوا آتاه النعت وهو السيد المأمون حقا والاجل الاشرف

ومغيت امة اجد ومجبرها \* ما زادنا شسأ على ما نعرف

قال ولما استقر حسن نظر المأمون للدولة وجبل أفعاله بلغ الخليفة الأمر بأحكام الله فشكره واثني عليه فقال له المأمون ثم كلام يحتاج إلى خلوة فقال الخليفة تكون في هذا الوقت وأمر بمخلو المجلس فعند ذلك مثل بين يدي الخليفة وقال له يا مولانا امثالنا الامر صعب ومخالفته أصعب وما يتبع خلافة قدام امراء دولته وهو في دست خلافته ومنصب آباءه وأجداده وما في قواي ما يرومه مني ويكفيني هذا المقدار وهيئات أن أقوم به والامر كبير فعند ذلك تغير الخليفة وأقسم أن كان لي وزير غيرك وهو في نفسي من أيام الأفضل وهو مستمر على الاستعفاء إلى أن بان له التغير في وجه الخليفة وقال ما اعتقدت أنك تخرج عن أمري ولا تخالفني فقال له المأمون نعم ذلك لي شروط وأنا أذكرها فقال له مهما شئت اشترط فقال له قد كنت بالامس مع الأفضل وكان قد اجتهد في النعوت وحل المنطقة فلم أفعل فقال الخليفة علمت ذلك في وقته قال وكان أولاده يكتبون اليه بما يعلمه مولاي من كوني قد خسته في المال والاهل وما كان والله العظيم ذلك مني يوما قط ثم مع ذلك معاداة الادل جميعا والاجناد وارباب الطبالس والاقلام وهو يعطيني كل رقعة تصل اليه منهم وما سمع كلام أحد منهم في فعند ذلك قال له الخليفة فاذا كان فعل الأفضل معك ما ذكرته ابش يكون فعلى انا فقال المأمون بهرتني المولى ما يأمربه فأمثله بشرط أن لا يكون عليه زائد فأقول ما ابتدأ به أن قال اريد الاموال لا تنجي الا بالقصر ولا تصل الكسوات من الطراز والثغور الا اليه ولا تفرق الامنه وتكون اسمطة الاعباد فيه ويوسع في رواتب القصور من كل صنف وزيادة رسم منديل الكم فعند ذلك قال له المأمون سمعا وطاعة أما الكسوات والجباية من الاسمطة فما تكون الا بالقصور وأما توسعة الرواتب فما من يخاف الامر وأما زيادة رسم منديل الكم فقد كان الرسم في ذلك يوم ثلاثين ديناراً يكون في كل يوم مائة دينار ومولانا سلام الله عليه يشاهد ما يعمل بعد ذلك في الركوبات واسمطة الاعباد وغيرها في سائر الايام ففرح الخليفة وعظمت مسرته ثم قال المأمون اريد بهذا مسطورا بخط أمير المؤمنين ويتسم لي فيه بآبائه الطاهرين أن لا يلتفت لحاسد ولا مبغض ومهما ذكر



في يطلعني عليه ولا يأمر في بأمر سراً ولا جهراً يكون فيه ذهاب نفسي وانحطاط قدرى وهذه الايمان باقية الى وقت وفاتي فاذا توفيت تكون لاولادى ولبن اخلفه بعدى فحضرت الدواة وكتب ذلك جميعه واشهد الله تعالى في آخرها على نفسه فعندما حصل الخط بيد المأمون وقف وقبل الارض وجعله على رأسه وكان الخط بالايمان نسختين احدهما في قصبة فضة قال فلما قبض على المأمون في شهر رمضان سنة تسع وعشرين وخمسمائة أنفذ الخليفة الأمر بأحكام الله يطلب الايمان فنقله التي في القصبة الفضة فخرقها لوقتها وبقيت النسخة الاخرى عندي فعدمت في الحركات التي جرت \* وقال ابن ميسر في حوادث سنة خمس عشرة وخمسمائة وفيها تشرف القائد ابو عبد الله محمد بن الامير نور الدولة أبي شجاع فانك ابن الامير منجد الدولة أبي الحسن مختار المستنصرى المعروف بابن البطائحي في الخامس من ذى الحجة وكان قبل ذلك عند الافضل استاداره وهو الذي قدمه الى هذه المرتبة واستقرت نعوته في محله المقرر على كافة الامراء والاجناد بالاجل المأمون تاج الخلافة وجبه الملك فخر الصنائع ذخرا مير المؤمنين ثم تجدد له من النعوت بعد ذلك الاجل المأمون تاج الخلافة عز الاسلام فخر الانام نظام الدين والدين ثم نعت بما كان ينعت به الافضل وهو السيد الاجل المأمون أمير الجيوش سيف الاسلام ناصر الانام كافل قضية المسلمين وهادى دعاة المؤمنين ولما كان يوم الثلاثاء التاسع من ذى الحجة وهو يوم الهناء بعيد العرج جلس المأمون في داره عند أذان الصبح وجاء الناس لخدمته للهناء على طبقاتهم من أرباب السيوف والاقلام ثم الامراء والاستاذون المحنكون والشعراء بعدهم فركب الى القصر وأتى باب الذهب فوجد المرتبة المختصة بالوزارة قد هيئت له في موضعها الجارى به العادة وأغلق الباب الذى عندها على الرسم المعتاد لوزراء السيوف والاقلام وهذا الباب يعرف باب السرداب فعند ما شاهد الحال في المرتبة توقف عن الجلوس عليها لانها حالة لم يجز معه حديث فيها ثم الجأته الضرورة لاجل حضور الامراء الى الجلوس فجلس عليها وجلس اولاده الثلاثة عن يمينه وأخواه عن يساره والامراء المطوقون خاصة دون غيرهم قيام بين يديه فانه لا يصل أحد الى هذا المكان سواهم فلم يكن بأسرع من أن فتح الباب وخرج عدة من الاستاذين المحنكين بسلام أمير المؤمنين وخرج اليه الامير الثقة متولى الرسالة وزمام القصور فعند حضوره وقف له اولاد المأمون وأخواه فطلع عند خروجه قبالة المرتبة وقال أمير المؤمنين يرد على السيد الاجل المأمون السلام فوقف عند ذلك المأمون وقبل الارض وعاد فجلس مكانه وتأخر الامير الى أن نزل من المصطبة وقبل الارض وقبل يد المأمون ودخل من فوره من الباب وأغلق الباب على حاله على ما كان عليه الافضل وكان الافضل يقول ما أزال أعتد نفسي سلطانا حتى أجلس على تلك المرتبة والباب يغلق في وجهي والداخان في اني قان الحمام كانت من خلف الباب في السرداب ثم فتح الباب وعاد الثقة وأشار بالدخول الى القصر فدخل الى المكان الذى هي له وعاد لمجلس الوزارة وبقي الامراء بالدها ليرى أن جلس الخليفة واستفتح القراء واستدعى المأمون فحضر بين يديه وسلم عليه اولاده واخوته وأحل الامراء على قدر طبقاتهم أولهم أرباب الاطواق ويلهم أرباب العماريات والاقصاب ثم الضيوف والاشراف ثم دخل ديوان المكاتبات وسلم بهم الشيخ ابو الحسن بن أبي اسامة ثم ديوان الانشاء وسلم بهم الشريف ابن انس الدولة ثم بقية الطالبين من الاشراف ثم سلم القاضي ابن الرمعي بشهوده والداعى ابن عبد الحق بالمؤمنين ثم سلم القائد مقبل مقدم الركاب الامرى بجميع المتقدمين الامرية ثم سلم بعدهم الشيخ ابو البركات بن أبي الليث متولى ديوان المملكة ثم دخل الاجناد من باب البحر وسلم كل طائفة بمقدمها فلما انقضى ذلك دخل والى القاهرة ووالى مصر وسلم كل منهم ما يبياض اهل البلدين ثم دخل البطرك بالنصارى وفيهم كتاب الدولة من النصارى ورئيس اليهود ومعه الكتاب من اليهود ثم سلم المقر بون وقد قارب القصر ودخل الشعراء على طبقاتهم وأنشد كل منهم ما سمحت به فريحتة قال فكان هذا رتبة الوزير المأمون قال ابن المأمون وأما ما قرر للوزارة عيننا في الشهر بغير ايجاب بل يقبض من بيت المال فهو ثلاثة آلاف دينار تفصيلها ما هو على حكم النيابة في العلامة ألف دينار وما هو على حكم الراتب ألف وخمسمائة دينار وما هو عن مائة غلام يرسم مجلسه وخدمته لكل غلام خمسة دنائير في الشهر فأما الغلمان الركابية وغيرهم من القراشين والطباخين فعلى حكم ما يرغب في اثباته وفي السنة من الاقطاعات خمسون ألف دينار منها دهشور وجزيرة الذهب وبقية الجلة صفقات ومن البساتين ثلاثة بستان



الامير تميم وبستانان بـكـوم أشفين ومن القوت يعني القمح ومن القضم يعني الشعر والبرسيم في السنة  
عشرون ألف اردب قحما وشعيرا ومن الغنم يرسم مطابجه ساقه من المراحات ثمانية آلاف رأس وأما الحيوان  
والاحطاب وجميع التوابل العال منها والادون فهمما استدعاء متولى المطابخ يطلق من دار أفكين وشون  
الاحطاب وغير ذلك وقد تقدم مقرر كسوة الوزارة في العيدين وفصل الشتاء والصيف وموسم عيد القدير  
وفتح الخليج وغير ذلك من غرتي شهر رمضان وأول العام وغيره كما سيرد في موضعه من هذا الكتاب ان شاء  
الله تعالى وقد استقصيت سير الوزراء في كتابي الذي سميته تلقيح العقول والآراء في تنقيح أخبار السلطنة الوزراء  
فانظره

\*(ذكر الحجر التي كانت يرسم الصبيان الحجرية)\*

وكان بجوار دار الوزارة مكان كبير يعرف بالحجر جمع حجرة فيها الغلمان المختصون بالخلفاء كما أدركنا بالقلعة البيوت  
التي كان يقال لها الطبايق وكانت هذه الحجر من جانب حارة الجوانية والى حيث المسجد الذي يعرف بمسجد القاصد  
تجاه باب الجامع الحاكمي الذي يقضي الى باب النصر فمن حقوق هذه الحجر دار الامير بهادر اليوسفي السلاحدار  
الناصرى التي بجوار المسجد الكائن على يمينه من سلك من باب الجوانية طالبا باب النصر ومنها الخوض المجاور  
لهذه الدار ودار الامير أحمد قريب الملك الناصر محمد بن قلاوون والمسجد المعروف بالنخلة وما بجوارده من القاعتين  
التي تعرف احدهما بقاعة الامير علم الدين سنجر الجاولي وما في جانبها الى مسجد القاصد وما وراء هذه  
الدور وكان لهؤلاء الحجرية اصطبل يرسم دوابهم سياقي ذكره ان شاء الله تعالى وما زالت هذه الحجر باقية بعد  
انقضاء دولة الخلفاء الفاطميين الى ما بعد السبع مائة فهدمت وابتنى الناس مكانها الا ما كن المذكورة \* قال ابن  
أبي طي عن المعز لدين الله وجعل كل ماهر في صنعة صانعا للخاص وأفرد لهم مكانا يرسمهم وكذلك فعل بالكتاب  
والافاضل وشرط على ولاية الاعمال عرض اولاد الناس بأعمالهم فمن كان ذا شهامة وحسن خلقه أرسله ليعتمد  
في الركاب فسيروا اليه عالما من اولاد الناس فأفرد لهم دورا وسموها الحجر \* وقال ابن الطوير وكوتب الافضل  
ابن أمير الجيوش من عسقلان باجتماع الفرنج فاهم للتوجه اليها فلم يبق بمكان من مال وسلاح وخيل ورجال  
واستتاب أخاه المظفر أبا محمد جعفر بن أمير الجيوش بدر بين يدي الخليفة مكانه وقصد استنقاذ الساحل من يد  
الفرنج فوصل الى عسقلان وزحف عليها بذلك العسكر فخذل من جهة عسكره وهي نوبة النصرة وعلم أن السبب  
في ذلك من جنده ولما غلب حرق جميع ما كان معه من الاكالات وكان عند الفرنج شاعر منتهج اليهم فقال يخاطب  
صنجل ملك الفرنج

نصرت بسيفك دين المسيح \* فته درك من صنجل  
وما سمع الناس فيما روه \* بأقبح من كسرة الافضل

فتوصل الافضل الى ذبح هذا الشاعر ولم يتفجع بعد هذه النوبة أحد من الاجناد بالافضل وحظر عليهم النعوت  
ولم يسمع لاحد منهم كلمة وأنشأ سبع حجرا واختار من اولاد الاجناد ثلاثة آلاف راجل وقسمهم في الحجر وجعل  
لكل مائة زماما ونقيباً وزم الكل بأمير يقال له الموفق وأطلق لكل منهم ما يحتاج اليه من خيل وسلاح وغيره  
وعنى هؤلاء الاجناد فكان اذا هم امرهم جهزهم اليه مع الزمام الاكبر \* وقال ابن المأمون وكان من جملة  
الحجرية الذين يحضرون السباط رجل يعرف بابن زحل وكان يأكل خروفا كبيرا مشويا ويستوفيه الى آخره ثم  
يقدم له صحن كبير من القصور المعمولة بالسكرو وجميع صنوف الحيوانات على اختلاف أجناسها ما لم يعمل قط  
مثله من الاطعمة فبأكل معظمه وكان يقعد في طرف المدورة حتى يكون بالقرب من نظرائه الخليفة لالميزته وكان من  
الاجناد وأسرى أيام الافضل وقيده الفرنجي الذي أسره وعذبه وطالت مدته في الاسر وكان فقيرا فاتفق ان  
ذكر للفرنجي كثرة اكله فأراد أن يمتحنه فقال له أحضرنى عجلا كبيرا جعل عندكم آكله الى آخره ففعلت منه  
الفرنجي ونقص عقله وأناه بهجل كبير ويقال بحتزير فقال له اذبحه واشوه واثنين معه بجمرة خل ثم قال اذا اكلته  
ما يكون لي عندك فغلط الفرنجي وقال له اطلقت تمضي الى اهلك فاستحلقه على ذلك وغلظ عليه اليقين وأحضر  
الفرنجي عدة من اصحابه ليشاهدوا فعله فلما استوفى العجل جميعه صلب كل من الحاضرين على وجهه



وتعجب من فعله وأطلقه فقال أخاف من أن يعتقد أنني هربت فأورد إليكم فأحضر الفرنجي من العربان من سلمه إليهم ولم يشعروا به إلا يباب عسقلان فطلع منها وأعني بعد ذلك من السفر وبقى برسم الاسمطة \* وقال ابن عبد الظاهر الجرجري قريب من باب النصر وهو مكان كبير في صف دار الوزارة إلى جانبه باب القوس الذي يسمى باب النصر قديماً على يمينه الخارج من القاهرة كان تربى فيه جماعة من الشباب يسعون صيدان الجرجري يكونون في جهات متعددة وهم يهازون خمسة آلاف نسمة ولكل حجرة اسم تعرف به وهي المنصورة والفتح والحديدة وغير ذلك مفردة لهم وعندهم سلاحهم فإذا جردوا خرج كل منهم لوقته لا يمكنه أن يكون له ما يمنع وكانوا في ذلك على مثال الذوابة والاستار وكانوا إذا سمى الرجل منهم يعقل وشجاعة خرج من هناك إلى الامرة أو التقدمة مثل علي بن السلال وغيره ولا يأوى أحدهم منهم إلا بجرجريته بفرسه وعدته وقماشه وللصبيان الجرجرية حجرة مفردة عليهم استاذون يبيتون عندهم ويخدمونهم برسمهم

### • (ذكر المناخ السعيد) •

وكان من وراء القصر الكبير فيما يلي ظهر دار الوزارة الكبرى والجرجري المناخ وهو موضع برسم طواحين القمح التي تطحن جريات القصور وبرسم مخازن الاخشاب والحديد وشهود ذلك \* قال ابن الطوير وأما المناخات ففيها من الخواصل ما لا يحصره إلا القلم من الاخشاب والحديد والطواحين النجديّة والغشمية والآلات الاساطيل من الاسلحة المعمولة بيد الفرنج القاطنين فيه والقنب والسكّتان والتجنيقات المعقدة والطواحين الدائرة برسم الجرايات المتقدم ذكرها والرفق في المخازن الذي عليه التربة ولا يتقطع إلا بالمعاول وقد أدركت هذه الدولة يعني دولة بني أيوب منه شياً كثيراً في هذا المكان انتفع به واليه يأوى الفرنج في بيوت برسمهم وكانت عدتهم كثيرة ففيه من التجار والجزارين والمداهنين والخبازين والخياطين والفعلة ومن العجائين والطباخين في تلك الطواحين والقرائين في أفران الجرايات وفي هذا المكان مادة أكثر أهل الدولة وحاميه أمير من الأمراء ومشارفه من العدول وفيه أيضاً شاهد النفقات وعامل يتولى التنفيذ مع المشارف وعامل برسم نظم الحساب من تعلقاتهم بما يجار غير جوارهم لأن أوقاتهم مستغرقة في مباشرة الاطلاقات وغيرها وذكر ابن الطوير أن المأمون بن البطايعي استحدث طواحين برسم الرواب

### • (ذكر اصطبل الطارمة) •

الطارمة بيت من خشب وهو دخيل وكان بجوار القصر الكبير تجاه باب الديلم من شرقي الجامع الأزهر اصطبل \* قال ابن الطوير وكان لهم اصطبلان أحدهما يعرف بالطارمة يتأهل قصر الشول والآخر بحجارة زويلة يعرف بالجيزة وكان للخليفة الحاضر ما يشرب من ألف رأس في كل اصطبل النصف من ذلك منها ما هو برسم الخاص ومنها ما يخرج برسم العواري لأرباب الرتب والمستخدمين دائماً ومنها ما يخرج أيام المواسم وهي التغيرات المتقدم ذكرها لرباب الرتب والخدم والمرتب لكل اصطبل منها لكل ثلاثة رؤس سائس واحد لازم ولكل واحد منها شداد برسم تسييرها وفي كل اصطبل يتر بساقية تدور إلى أحواض ومخازن فيها الشعير والاقراط اليابسة المحولة من البلاد إليها ولكل عشرة رجال من السقاس عريف يلتزم دركهم بالضممان لأنهم الذين يتسلمون من خزائن السروج المركبات بالحلي ويعيدونها إليها كما تقدم ذكره في خزائن السروج ولكل من الاصطبلين راض كأمير اخور واهم أمير وجامكية متسعة والعرفاء على السقاس مبرة والجماعات الجرايات من القمح والخبز خارجاً عن الجامكيات فإذا بقي لأيام المواسم التي يركب فيها الخليفة بالمظلة مدة اسبوع أخرج إلى كل راض في الاصطبل مع استاذ مظلة ديني مركبة على قنطارية مدعونة ويحتص الراض على ما يركبه الخليفة أما فرسين أو ثلاثة وعليهما المركبات الحلي التي يركبها الخليفة فيركبها الراض بجائيل بينه وبين السرج ويركب الاستاذ بغلة مظلة ويحمل تلك المظلة ويسير في براح الاصطبل وفيه سعة عظيمة مارة وعائداً وحولها البوق والطبل فيكثر ذلك عدة دفعات في كل يوم مدة ذلك الاسبوع ليستقر ما يركبه الخليفة من الدواب على ذلك ولا يفر منه في حال الركوب عليه فيعمل كذلك في كل اصطبل من الاصطبلين والدواب والبغلة التي تنهأ هي التي يركبها الخليفة وصاحب المظلة يوم الموسم ولا يمتثل ذلك ويقال أنه ماراث دابة



ولا بالت والخليفة راحكها ولا بعله صاحب المظلة أيضا الى حين نزولهما عنهما وكان في الساحل بطريق مصر من القاهرة في البساتين المنسوبة الى ملك صارم الدين حلبا شوتان مملوءتان ببناء حيتان كتعينه في المراكب كالجليس الشاهقين ولهما مستخدمون حام ومشارف وعامل بجامكية جيدة تصل بذلك المراكب اليانعة الموهلة له من موظف الاتبان بالبلاد الساحلية وغيرها مما يدخل اليه في ايام النيل ولها رؤساء وأمرها جار في ديوان العمائر والصناعة والاتفاق منها بالتوقيعات السلطانية الاصطبلات المذكورة وغيرها من الاواسى الديوانية وعوامل بساتين الملك واذا جرى بين المستخدمين خلف في المشتف التبن المعتبر عادوا الى قبضه بالوزن فيكون الشنف التبن ثلثمائة وستين رطلا بالمصري تقيا واذا أنفقوا دريسا قد تغيرت صورة قته كان عن القنة اثنا عشر رطلا ولم يزل ذلك كذلك الى آخر وقته وما يخبر عنهم أنهم لم يركبوا حصانا أدهم قط ولا يرون اضافته الى دواهم بالاصطبلات وقال ابن عبد الظاهر اصطبل الطارمة كان اصطبل للخليفة فلما زالت تلك الايام اختط وبني آدرا

### \* (ذكر دار الضرب وما يتعلق بها) \*

وكان بجوار خزانة الدرق التي هي اليوم خان مسرور الكبير دار الضرب وموضعها حيث نكح بالقساشين التي تعرف اليوم بالخراطين وصار مكان دار الضرب اليوم درب يعرف بدرب الشمس في وسط سوق السقطيين المهاجرين وباب هذا الدرب تجاه قيسارية العصر فاذا دخلت هذا الدرب فما كان على يسارك من الدور فهو موضع دار الضرب وبجوارها دار الوكالة الحافظة فجعلت الحوانيت التي على يمنة من سلك من رأس الخراطين تجاه سوق العنبر طالبا بالجامع الازهر في ظهر دار الضرب وانشأ هذه الحوانيت وما كان يعاوها من البيوت الامير المعظم خرتاش الحافط وجعلها وقفها وقال في كتاب وقفها وحده هذه الحوانيت الغرى انتهى الى دار الضرب والى دار الوكالة وقد صارت هذه الحوانيت الآن من جملة أوقاف المدرسة الجمالية مما اغتصب من الاوقاف وما زالت دار الضرب هذه في الدولة الفاطمية باقية الى أن استبد السطان صلاح الدين فصارت دار الضرب حيث هي اليوم كما تقدم ذكره وكان لدار الضرب المذكورة في ايامهم أعمال ويعمل بها دنائير الغرة ودنائير خيس العدم ويتولاها قاضي القضاة لجلالة قدرها عندهم \* قال ابن المأمون وفي سؤال منها وهي سنة ست عشرة وخمسمائة أمر الاجل ببناء دار الضرب بالقاهرة المحروسة لكونها مقر الخلافة وموطن الامامة فبنيت بالقشاشين قبالة المارستان وسميت بالدار الآمرية واستخدم لها العدول وصار دينارها أعلى عيارا من جميع ما يضرب بجميع الامصار انتهى وكانت دار الضرب المذكورة تجاه المارستان فكان المارستان بجوار خزانة الدرق فباع يمينك الآن اذا سلكت من رأس الخراطين فهو موضع دار الضرب ودار الوكالة هكذا الى الحمام التي بالخراطين وما وراءها وما عن يسارك فهو موضع المارستان \* قال ابن عبد الظاهر في ايام المأمون بن البطائحي وزير الامير بالحكام الله بنيت دار الضرب في القشاشين قبالة المارستان الذي هنالك وسميت بالدار الآمرية

\* (دار العلم الجديدة) \* وكان بجوار القصر الكبير الشرقي دار في ظهر خزانة الدرق من باب تربة الزعفران لما أغلق الافضل بن أمير الجيوش دار العلم التي كان الحاكم بأمر الله فتحها في باب التبانين اقتضى الحال بعد قتله إعادة دار العلم فاستمع الوزير المأمون من اعادتها في موضعها فأشار الثقة زمام القصور بهذا الموضع فعمل دار العلم في شهر ربيع الاول سنة سبع عشرة وخمسمائة وولاه ابا محمد حسن بن آدم واستخدم فيها مقرتين ولم تزل دار العلم عامرة حتى زالت الدولة الفاطمية \* قال ابن عبد الظاهر رأيت في بعض كتب الاملاك القديمة ما يدل على انها قريية من القصر النافعي وكذا ذكر لي السيد الشريف الحلبي أنها دار ابن أزدهر المجاورة لدار سككفي الآن خلف فندق مسرور الكبير وكذلك قال لي والدي رحمه الله وقد بناها جمال الدين الاستاد الحلبي دارا عظيمة غرم عليها مائة ألف وأكثر من ذلك على ما ذكره انتهى وموضع دار العلم هذه دار كبيرة ذات زلاقة بجوار درب ابن عبد الظاهر قرييا من خان الخليلي بخط الزرا كشة العتيق \* (موسم اول العام) \* قال ابن المأمون واسفرت غرة سنة سبع عشرة وخمسمائة وبادر المستخدمين



في الخزانة وصناديق الاتفاق بحمل ما يحضر بين يدي الخليفة من عين وورق من ضرب السنة المستجدة ورسم جميع من يختص به من اخوته وجدهاته وقربائه وأرباب الصنائع والمستخدمات وجميع الاستاذين العوالي والادوان وثنوا بحمل ما يختص بالاجل المأمون وأولاده واخوته واستاذنوا على تفرقة ما يختص بالاجل المأمون وأولاده والاصحاب والحواشي والامراء والضيوف والاجناد فأمروا بتفرقة والذي اشتمل عليه المبلغ في هذه السنة تطير ما كان قبلها وجلس المأمون بأكرام على السباط بداره وقرئت الرسوم على أرباب الخدم والمميزين من جميع اصنافه على ما تضمنته الاوراق وحضرت التعاشير والتشريفات وزى الموكب الى الدار المأمونية وتسلم كل من المستخدمين المدايح بأسماء من شرف بالحجة ومصفات العساكر وترتيب الاسمطة وأصعد كل منهم الى شغله وتوجه لخدمته ثم ركب الخليفة واستدعى الوزير المأمون ثم خرج من باب الذهب وقد نشرت مظلمته وخدمت الرهبة ورتب الموكب والجنائب ومصفات العساكر عن يمينه وشماله وجميع تجار البلدين من الجوهر بين والصارف والصاغة والبزازين وغيرهم قد زينوا الطريق بما تقتضيه تجارة كل منهم ومعاشه لطلب البركة بنظر الخليفة وخرج من باب الفتوح والعساكر فارسها وراجلها بتجملها وزيناها وأبواب حارات العبيد معلقة بالسستور ودخل من باب النصر والصدقات تم المساكين والرسوم تفرق على المستقرين الى أن دخل من باب الذهب فلقبه المقرئون بالقرءان الكريم في طول الدهاليز الى أن دخل خزانة الكسوة الخاص وغير ثياب الموكب بغيرها وتوجه الى تربة آباءه للترحم على عادته وبعد ذلك الى مارآه من قصوره على سبيل الراحة وعييت الاسمطة وجرى الحال فيها وفي جلوس الخليفة ومن جرت عادته وتهية قصور الخلافة وتفرقة الرسوم على ما هو مستقر وتوجه الاجل المأمون الى داره فوجد الحال في الاسمطة على ما جرت به العادة والتوسعة فيها اكثر مما تقدمها وكذلك الهناء في صبيحة المومم بالدار المأمونية والقصور وحضر من جرت العادة بحضوره للهناء وبعد هم الشعراء على طبقاتهم وعادت الامور في ايام السلام والركوبات وترتيبها على المعهود وأحضر كل من المستخدمين في الدواوين ما يتعلق بديوانه من التذاكر والمطالبات مما تحتاج اليه الدولة في طول السنة وينعم به ويتصدق ويحمل الى الحرمين الشريفين من كل صنف على ما فصل في التذاكر على يد المندوبين ويحمل الى الثغور ويخزن من سائر الاصناف ما يستعمل ويباع في الثغور والبلاد والاستثمار وجريدة الابواب وتذكرة الطراز والتوقيع عليها \* وقال ابن الطوير فاذا كان العشر الاخير من ذي الحجة في كل سنة اتصب كل من المستخدمين بالاماكن لاخراج آلات الموكب من الاسلحة وغيرها فيخرج من خزان الاسلحة ما يحمله صبيان الركاب حول الخليفة من الاسلحة وهو الصمام المصقولة المذهبة مكان السيوف المذهبة والدايس الكيخت الاجر والاسود ورؤسها مدورة مضرسة واللوت كذلك ورؤسها مستطيلة مضرسة أيضا وآلات يقال لها المستوفيات وهي عمد حديد من طول ذراعين مربعة الاشكال بمقابض مدورة في ايديهم بعدة معلومة من كل صنف فيتسلها نقباؤهم وهي في ضمانهم وعليهم اعادتها الى الخزانة بعد تقضى الخدمة بها ويخرج للطائفة من العبيد الاقوياء السودان الشباب ويقال لهم أرباب السلاح الصفر وهم ثلثمائة عبد لكل واحد حربتان بأسنة مصقولة تحتها جلب فضة كل اثنتين في شرابة وثلثمائة درقة وكواخ فضة يتسلم ذلك عرفاؤهم على ما تقدم فيسلونه للعبيد لكل واحد حربتان ودرقة ثم يخرج من خزانة التجميل وهي من حقوق خزانة السلاح القصب الفضة برسم تشريف الوزير والامراء أرباب الرتب وأزمنة العساكر والطوائف من الفارس والراجل وهي رماح ملبسة بأنايب الفضة المنقوشة بالذهب الاذراعين منها فيشتد في ذلك الحال من الانايب عدة من المعاجر الشرب الملوثة ويترك أطرافها المرقومة مسبلة كالصناجق ورؤسها رماحين منقوشة فضة مذهب واهل حجوة كذلك وفيها جلاجل لها حس اذا تحركت وتكون عدتها ما يقرب من مائة ومن العماريات وهي شبه الكجاوات من الدياج الاجر وهو أجلاها والاصفر والقرقوبي والسقلاطون مبطنة مضبوطة برنانير حرير وعلى دائر التربع منها مناطق بكواخ فضة مسمورة في جلد تطير عدد القصب فيسير من القصب عشرة ومن العماريات مثلهما من المخرصة ويخرج للوزير خاصة لو أن على ربحين طويلين ملبسين بمثل تلك الانايب ونفس اللواء ملفوف غير منشور وهذا التشريف يسير أمام الوزير وهو الامراء من ورائهم ثم يسير الامراء أرباب الرتب في الخدم وأولهم صاحب الباب وهو أجلاهم خمس قصبات وخمس عماريات ويرسل لاسفهلار



العساكر أربع قصبات وأربع عماريات من عدة ألوان ومن سواهما من الامراء على قدر طبقاتهم ثلاث ثلاث  
 واثنان اثنان وواحدة واحدة ثم يخرج من البنود الخاص الديقى المرقوم الملقون عشرة برماح ملبسة  
 بالانابيب وعلى رؤسها الرماحين والالهة للوزير خاصة ودون هذه البنود مما هو من الحرير على رماح غير ملبسة  
 ورؤسها ورماحينها من نحاس مجوف مطلي بالذهب فتكون هذه أمام الامراء المذكورين من تسعة الى سبعة  
 اذرع برأسها طلعة مصقولة وهي من خشب القنطاريات داخله في الطامة وتحتها حديد مدور أسفل فهي في كف  
 حاملها الايمن وهو يقتلها فيه قتلا متدارك الدوران وفي يده اليسرى نشابة كبيرة يخطربها وعدة تهاستون مع  
 ستين رجلا يسرون رجاله في الموكب يسرون عينة ويسرة ثم يخرج من النقارات جل عشرين بغلا على كل بغل  
 ثلاث مثل نقارات الكوسات بغير كوسات يقال لها طبول فيتسلها صنعاءها ويسرون في الموكب اثنين اثنين  
 ولها حرس مستحسن وكان لها مزية عندهم في التشريف ثم يخرج لقوم متطوعين بغير جبار ولا جارية تقرب عدتهم  
 من مائة رجل لكل واحد درقة من درق اللط وهي واسعة وسيف ويسرون أيضا رجاله في الموكب هذا  
 وظيفة خزائن السلاح ثم يحضر حامى خزائن السروج وهو من الاستاذين المحنكين اليه مع مشارفها وهو من  
 الشهود المعتدلين فيخرج منها برسم خاص الخليفة من المركبات الخلية ما هو برسم ركوبه وما يجنب في موكبه مائة  
 سرج منها سبعون على سبعين حصانا ومنها ثلاثون على ثلاثين بغلة كل مركب مصوغ من ذهب أو من ذهب  
 وفضة أو من ذهب منزل فيه المينا أو من فضة منزلة بالمينا وروادفها وقرائيسها من نسبتها ومنها ما هو مرصع  
 بالجوهر القاشقة وفي اعناقها الاطواق الذهب وقلائد العنبر وربما يكون في أيدي وأرجل أكثرها خلاخل  
 مسطوحة دائرة عليها ومكان الجلد من السروج الدياح الاحمر والاصفر وغيرهما من الالوان والسقلاطون  
 المنقوش بالوان الحرير قيمة كل دابة وما عليها من العدة ألف دينار فيشرف الوزير من هذه بعشرة حصن  
 لركوبه وأولاده واخوته ومن يعز عليه من اقاربه ويسلم ذلك لعرفاء الاصطبلات بالعرض عليهم من الجرائد التي  
 هي ثابتة فيها بعلاماتها في أمكتها وأعدادها وعدد كل مركب منقوش عليه مثل أول وثان وثالث الى آخرها كما  
 هو مسطور في الجرائد فيعرف بذلك قطعة قطعة ويسلمها العرفاء لشئاديين بضمن عرقاتهم الى أن تعود وعليهم  
 غرامة ما نقص منها واعادتها برمتها ثم يخرج من الخزائن المذكورة لارباب الدواوين المرتين في الخدم على  
 مقاديرهم مركبات أيضا من الخلية دون ما تقدم ذكره ما تقرب عدته من ثمانية مركب على خيل وبغلات وبغال  
 يتسلها العرفاء المتقدم ذكرهم على الوجه المذكور ويتدب حاجب يحضر على التفرقة لفلان وفلان من ارباب  
 الخدم سيفاً وقلماً فيعرف كل شئاد صاحب فيحضر اليه بالقاهرة ومصر يحرم يوم الركوب ولهم من الركاب رسوم  
 من دينار الى نصف دينار الى ثلث دينار فاذا تكمل هذا الامر وسلم أيضا الجالون بالمناخات اغشية  
 العماريات ويكون اراحة في ذلك كله الى آخر الثامن والعشرين من ذي الحجة وأصبح اليوم التاسع والعشرون  
 من سلخه على رأى القوم عزم الخليفة على الجلوس في الشباك لعرض دوابه الخاص المتقدم ذكرها ويقال له  
 يوم عرض الخيل فيستدعي الوزير بصاحب الرسالة وهو من كبار الاستاذين المحنكين وفخماهم وعقلائهم  
 ومحصلهم فيمضون الى استدعائه في هيئة المسرعين على حصان دهرج امثال الامر الخليفة بالاسراع على خلاف  
 حركته المعتادة فاذا عاد مثل بين يدي الخليفة وأعلمه باستدعائه الوزير فيخرج راكبا من مكانه في القصر  
 ولا يركب أحد في القصر الا الخليفة وينزل في السد لا بد له من باب الملك الذي فيه الشباك وعليه من ظاهره الناس  
 ستر فيقف من جانبه الايمن زمام القصر ومن جانبه الايسر صاحب بيت المال وهما من الاستاذين المحنكين  
 فيركب الوزير من داره وبين يديه الامراء فاذا وصل الى باب القصر ترجل الامراء وهوا ركاب ويكون دخوله  
 في هذا اليوم من باب العيد ولا يزال راكبا الى اول باب من الدهايز الطوال فينزل هناك ويمشي فيها وحواليه  
 حاشيته وغلمانه وأصحابه ومن يراه من أولاده واقاربه ويصل الى الشباك فيجد تحتة كرسي كبيراً من كراسي ابلق  
 الجيد فيجلس عليه ورجلاه تغطى الارض فاذا استوى جالساً رفع كل استاذ الستر من جانبه فيرى الخليفة  
 جالساً في المرتبة الهائلة فيقف ويسلم ويخدم بيده الى الارض ثلاث مرات ثم يؤمر بالجلوس على كرسيه فيجلس  
 ويستفتح القراء بالقراءة قبل كل شئ بآيات لا تفتك بذلك الحال مقدار نصف ساعة ثم يسلم الامراء ويسرع في  
 عرض الخيل والبغال الخاص المتقدم ذكرها دابة دابة وهي هادئة كالعراس بأيدي شئاديين الى ان يكمل



عرضها فقرا القراء تلتم ذلك الجلوس ويرى الاستاذ ان السترة تقدم الوزير ويدخل اليه ويقبل يديه ورجليه  
ويصرف عنه الى دار فيركب من مكان نزوله والامراء بين يديه لوداعه الى داره ركبانا وشاة الى قريب المكان  
فاذا صلى الخليفة الظهر بعد انقضاء ما تقدم جلس لعرض ما يلبسه في عيد تلك الليلة وهو يوم افتتاح العام  
بجواز الكسوات الخاص ويكون لباسه فيه البياض غير الموشح فيعين على منديل خاص وبدة فأما المنديل  
فيسلم لشاذ التاج الشريف ويقال له شدة الوفا وهو من الاستاذين المحنكين وله ميزة لماسة ما يعطون تاج الخليفة  
فيشدها شدة غريبة لا يعرفها سواه شكل الاهليجة ثم يحضر اليه اليتيمة وهي جوهرة عظيمة لا يعرف لها قيمة  
تستقيم هي وحواليها مادونها من الجواهر وهي موضوعة في الحاقر وهو شكل الهلال من ياقوت أحمر ليس له  
مثال في الدنيا تستقيم على خرقه حرير أحسن وضع ويخطها شاذ التاج بخياطة خفيفة ممكنة فتكون بأعلى جهة  
الخليفة ويقال ان زينة الجوهرة سبعة دراهم ووزنه الحافر أحد عشر مثقالا وبداثرها قصبه زمرد ذبابي له قدر  
عظيم ثم يؤمر بشدة المظلة التي تشابهها تلك البدة المحضرة بين يديه وهي مناسبة للثياب ولها عندهم جلالة  
لكنونها تعلق رأس الخليفة وهي اثنا عشر شورا كعرض سفلى كل شورك شبر وطوله ثلاثة أذرع وثلاث وأثر  
الشورك من فوق دقيق جدا فيجتمع ما بين الشوارك في رأس عودها بدائرة وهو قنطارية من الزان ملبسة  
بأنايب الذهب وفي آخر أنبوبة تلي الرأس من جسمه فلكة بارزة مقدار عرض ايهام فيشدها آخر الشوارك في حلقة  
من ذهب ويترك متسعا في رأس الرمح وهو مفروض فتلقى تلك الفلكة فتقع المظلة من الحدور في العمود المذكور  
وأما اضلاع من خشب الخليلج مربعة مكسوة بوزن الذهب على عدد الشوارك خفاف في الوزن طولها طول  
الشوارك وفيها خطاطيف لطاف وحلق يمسك بعضها بعضا وهي تنضم وتنفتح على طريقة شوكة الكيزان ولها  
رأس شبه الرمانة ويعلمه رمانة صغيرة كلها ذهب مرصع بجوهر يظهر للعيان ولها رفرق دائري فتحتها من نسبتها  
عرضه أكثر من شبر ونصف وسفل الرمانة فاصل يكون مقداره ثلاث أصابع فاذا ادخلت الحلقة المذهب الجامعة  
لاخر شوارك المظلة في رأس العمود ركب الرمانة عليها ولقت في عرض دقيق مذهب فلا يكشفها منه  
الاحاملها عند تسليمها اليه اول وقت الركوبة ثم يؤمر بشدة لواء الحمد المختصين بالخليفة وهما رمحان طويلان  
ملبسان بمثل أنايب عمود المظلة الى حد نصفهما وهما من الحرير الأبيض المرقوم بالذهب وغير منشورين بل  
ملفوفين على جسم الرمحين فيشدها ليخرجا بخروج المظلة الى أميرين من حاشية الخليفة يرسم حلما ويخرج  
أحد عشر وراية لطاف من الحرير المرقوم ملقونة بكاتبه تحالف ألوانها من غيره ونص كتابتها نصر من الله  
وفتح قريب على رماح مقومة من القنا المنتقى طول كل راية ذراعان في عرض ذراع ونصف في كل واحدة ثلاث  
طرازات فتسلم لأحد وعشرين رجلا من فرسان صبيان الخاص ولهم بشارة عود الخليفة سالا عشرون ديناراً ثم  
يخرج رمحان رؤسهما آلهة من ذهب صامته في كل واحد سبع من ديباج أحمر وأصفر وفي فمه طارة مستديرة  
يدخل فيها الرمح فيفتحان فيظهر شكلهما ويتسلهما فارسان من صبيان الخاص فيكونان أمام الرايات ثم يخرج  
السيف الخاص وهو من صاعقة وقعت على ما يقال وجلبته ذهب مرصعة بالجواهر في خريطة مرقومة بالذهب  
لا يظهر إلا رأسه يسلم الى حامله وهو أمير عظيم القدر وهذه عندهم رتبة جليلة المقدار وهو أكبر حامل ثم يخرج  
الرمح وهو رمح لطيف في غلاف منظوم من اللؤلؤ وله سنان مختصر بحلية ذهب ودرقة بكواخ ذهب فيها سعة  
منسوبة الى حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه في غشاء من حرير يخرج الى حاملها وهو أمير يميز وله هذه الخدمة  
وصاحبها عندهم جلالة ثم تشعر الناس بطريق الموكب وسلكه لا يتعدى دورتين أحدهما كبرى والأخرى  
صغرى أما الكبرى فمن باب القصر الى باب النصر مارة الى حوض عز الملك نيا ومسجده هناك وهو أقصاها ثم  
ينعطف على يساره طالب باب الفتوح الى القصر والأخرى اذا خرج من باب النصر سار حافا بالسور ودخل  
من باب الفتوح فيعلم الناس بسلك أحدهما فيسيرون اذ اركب الخليفة فيهما من غير تبديل للموكب  
ولا تشويش ولا اختلال فلا يصبح الصبح من يوم الركوب الا وقد اجتمع من بالقاهرة ومصر من أرباب الرتب  
وأرباب التيزات من أرباب السيوف والأقلام في ما بين القصرين وكان براحا واسعا خاليا من البناء الذي فيه  
اليوم فيسع القوم لا تظار الخليفة ويكر الامراء الى الوزير الى داره فيركب الى القصر من غير استدعاء لانها  
خدمة لازمة للخليفة فيسير أمامه تشریفه اتقدم ذكره والامراء بين يديه ركبانا وشاة وأمامه اولاده واخوته



وكل منهم مرنخي الذؤابة بلا حنك وهو في أبهة عظيمة من الثياب الفاخرة والمندبل وهو بالحنك ويتقلد بالسيف المذهب فاذا وصل القصر ترجل قبله اهله في أخص مكان لا يصل الامراء اليه ودخل من باب القصر وهو راكب دون الحاضرين الى دهليز يقال له دهليز العمود فيترجل على مصطبة هنالك ويمشي بقية الدهليز الى القاعة فيدخل مقطع الوزارة وهو وأولاده واخوته وخواص حاشيته ويجلس الامراء بالقاعة على دكة معدة لذلك مكسوة في الصيف بالحصر السامان وفي الشتاء باليسط الجهرمية المحفورة فاذا دخلت الدابة لركوب الخليفة وأسندت الى الكرسي الذي يركب عليه من باب المجلس أخرجت المظلة الى حاملها فيكشفها بما هي ملفوفة فيه غير مطوية فيتسلها باعانة أربعة من الصقالبة يرسم خدمتها فيركبها في آلة حديد متخذة شكل القرن وهو مشدود في ركاب حاملها الايمن بقوة وتناكيد فيمسك العمود بمحاذ فوق يده فيبقى وهو منتصب واقف ولم يذكرك قط انها اضطربت في ريح عاصف ثم يخرج بالسيف فيتسله حامله فاذا تسله أخرجت ذؤابته مادام حامله ثم تخرج الدواة فتسلم لحاملها وهو من الاستاذين المحنكين وكان الوزراء حاملوها لقوم من اليهود المعتدين وهي الدواة التي كانت من أعاجيب الزمان وهي في نفسها من الذهب وحليتها مرجان وهي ملفوفة في مندبل شرب بياض مذهب وقد قال فيها بعض الشعراء يحاطب الخليفة التي صنعت حلية المرجان في وقته وهذا من أغرب ما يكون ذكر ذلك في بيتين وهما

ألين لداود الحديد كرامة \* فقد رمنه السردي كيف يريد

ولان لك المرجان وهو حجارة \* ومقطعه صعب المرام شديد

فيخرج الوزير ومن كان معه من المقطع وتنضم اليه الامراء ويقفون الى جانب الاية فيرفع صاحب المجلس الست فيخرج من كان عند الخليفة للخدمة منهم وفي اثرهم يبرز الخليفة بالهيئة المشروح حالها في لباسه الثياب المعروضة عليه والمندبل الحامل للتيمة بأعلى جبهته وهو محنك مرنخي الذؤابة بممايلي جانبه الايسر ويتقلد بالسيف المغربي ويسده قضيب الملك وهو طول شبر ونصف من عود مكسوة بالذهب المرصع بالدر والجوهر فيسلم على الوزير قوم مرتبون لذلك وعلى اهله وعلى الامراء بعدهم ثم يخرج اولئك اولاً فاولا والوزير يخرج بعد الامراء فيركب ويقف قبالة باب القصر بهيئته ويخرج الخليفة وحواليه الاستاذون ودابته ماشية على بسط مفروشة خيفة من زلقها على الرخام فاذا قارب الباب وظهر وجهه ضرب رجل يوق لطيف من ذهب معوج الرأس يقال له الغريبة بصوت عجيب يخالف اصوات البوقات فاذا سمع ذلك ضربت الابواق في الموكب ونشرت المظلة وبرز الخليفة من الباب ووقف وقفة يسيرة بمقدار ركوب الاستاذين المحنكين وغيرهم من ارباب الرتب الذين كانوا بالقاعة للخدمة وسار الخليفة وعلى يساره صاحب المظلة وهو يبالغ أن لا يزول عنه ظاهما ثم يكتنف الخليفة مقدم موصيان الركاب منهم اثنان في الشكبة واثنان في عنق الدابة من الجانبين واثنان في ركابه فالايمن مقدم المقدمين وهو صاحب المقرعة التي يتناولها ويناولها وهو الرذذي عن الخليفة مدة ركوبه لاوامر والنوامي ويسير الموكب بالحث فأوله فروع الامراء وأولادهم وأخلاق بعض العسكر الامثال الى ارباب القصب الى ارباب الاطواق الى الاستاذين المحنكين الى حامل اللواتين من الجانبين الى حامل الدواة وهي بينه وبين قربوس السرج الى صاحب السيف وهما في الجانب الايسر كل واحد من تقدم ذكره بين عشرة الى عشرين من اصحابه ويحجبه اهل الوزير المتقدم ذكرهم من الجانب الايمن بعد الاستاذين المحنكين ثم يأتي الخليفة وحواليه صبيان الركاب المذكورة تفرقة السلاح فيهم وهم اكثر من ألف رجل وعليهم المناديل الطابقيات ويتقلدون بالسيوف وأوساطهم مشدودة بمناديل وفي أيديهم السلاح مشهور وهم من جاني الخليفة كالجناحين الماديين وبينهما فرجة لوجه الفر من ليس فيها أحد وبالقرب من رأسها الصقايان الحاملان للمذبتين وهما صر فوعتان كالخلتين لما يسقط من طائر وغيره وهو سائر على تودة ورفق وفي طول الموكب من اوله الى آخره والى القاهرة مارة وعائد يفسح الطرقات ويسير الركبان فيبقى في عوده الاسف هسلار كذلك مارا وعائد الحث الاجناد في الحركة والانكار على المزاحين المعترضين ويلقى في عوده صاحب الباب ومروره في زمرة الخليفة الى أن يصل الى الاسف هسلار فيعود لترتيب الموكب وحراسة طرقات الخليفة وفي يد كل منهم دوس وهو راكب خير دوابه وأسرعها هذا المن أمام الموكب ثم يسير خاف دابة الخليفة قوم من صبيان الركاب لحفظ أعقابهم ثم عشرة يحملون



عشرة سيوف في خرائط ديباج احمر وأصفر بشر اريب غزيرة يقال لها سيوف الدم برسم ضرب الاعناق ثم يسير بعدهم صبيان السلاح الصغير ارباب الفرنجيات المتقدم ذكرهم اولاً ثم يأتي الوزير في هيبة وفي ركابه من اصحابه قوم يقال لهم صبيان الزرد من اقوياء الاجناد يختارهم لنفسه ما مقداره خمسمائة رجل من جانيبه بفرجة لطيفة أمامه دون فرجة الخليفة وكأنه على وفز من حراسة الخليفة ويجهتد أن لا يغيب عن نظره وخلفه الطبول والصنوج والصفافير وهو مع عدة كثيرة تدوي بأصواتها وحسها الدنيا ثم يأتي حامل الرمح المتقدم ذكره ودرقته حراء ثم طواقف الراجل من الركابية والجيوشية وقبلهم المصامدة ثم الفرنجية ثم الوزيرية زمرة زمرة في عدة وافرة تزيد على أربعة آلاف في الوقت الحاضر وهم أضعاف ذلك ثم اصحاب الرايات والسبعين ثم طواقف العساكر من الآمرية والجزرية الصكبار والحاظية والجزرية الصغار المنقولين والافضلية والجيوشية ثم الاتراك المصطنعون ثم الديلم ثم الاكراد ثم الغز المصطنعة وقد كان تقدم هؤلاء الفرسان عدة وافرة من المترجلة ارباب قسي البدوقسي الرجل في اكثر من خمسمائة وهم المعتدون للاسطيل ويكون من الفرسان المتقدم ذكرهم ما يزيد على ثلاثة آلاف وهذا كله بعض من كل فاذا انتهى الموكب الى المكان المحدود عادوا على أدراجهم ويدخلون من باب القنوج ويقفون بين القصرين بعد الرجوع كما كانوا قبله فاذا وصل الخليفة الى الجامع الاقرب بالمحاجين اليوم وقف وقفة بجملة في موكبه وانفرج الموكب للوزير فترك مسرعاً ليصبر أمام الخليفة حتى يدخل بين يديه فيمر الخليفة ويسكع له سكعة ظاهرة فيشير الخليفة للسلام عليه اشارة خفية وهذه أعظم مكارمة تصدر عن الخليفة ولا تكون الا للوزير صاحب السيف وسبقه الى دخول باب القصر راكعاً على عادته الى موضعه ويكون الامراء قد نزلوا قبله لانهم في اوائل الموكب فاذا وصل الخليفة الى باب القصر ودخله ترجل الوزير ودخل قبله الاستاذون المهنكون وأحدقوا به والوزير أمام وجه القوس مكان ترجله الى الكرسي الذي ركب منه فينزل عليه ويدخل الى مكانه بعد خدمة المذكورين له فيخرج الوزير ويركب من مكانه الجاري به على عادته والامراء بين يديه وأقاربه حواله فيركبون من أماكنهم ويسيرن صحبته الى داره فيدخل وينزل أيضاً الى مكانه على كرسي فتخدمه الجماعة بالوداع ويتفرق الناس الى أماكنهم فيجدون قد أحضر اليهم الغرة وهو أنه يقدم الخليفة بأن يضرب بدار الضرب في العشر الاخر من ذي الحجة بنار يخ السنته التي ركب اولها في هذا اليوم جملة من الدنانير والرباعية والدرهم المدورة المقسقة فيجمل الى الوزير منها ثلثمائة وستون ديناراً وثلثمائة وستون رباعياً وثلثمائة وستون قيراطاً والى اولاده واخوته من كل صنف من ذلك خمسون والى ارباب الرتب من اصحاب السيوف والاقلام من عشرة دنانير وعشر رباعيات وعشرة قيراط الى دينار واحد ورباعي واحد وقيراط واحد فيقبلون ذلك على حكم البرمكية من مبلغ الخليفة قال ومبلغ الغرة التي ينعم بها في اول العام المتقدم ذكرها من الدنانير والرباعيات والقيراط ما يقرب من ثلاثة آلاف دينار والله تعالى أعلم

\* (ذكر ما كان يضرب في خيمس العدس من خرايب الذهب) \*

قال ابن المأمون وأحضر الاجل المأمون كاتب الدقتر وأمره بالكشف عما كان يضرب برسم خيمس العدس من الخرايب الذهب وهو خمسمائة دينار عن عشرين ألف خروبة واستدعى كاتب بيت المال ووقع له باطلاق ألف دينار وأمره باحضار مشارف دار الضرب وسلمها اليه فاعتمد ذلك وضربت عشرون ألف خروبة وأحضرها فأمر بحملها الى الخليفة فسير الخليفة منها الى المأمون ثلثمائة دينار وذكراً أنها لم تضرب في مدة خلافة الحافظ لدين الله غير سنة واحدة ثم بطل حكمها ونسي ذكرها قال وصار ما يضرب باسم الخليفة يعني الآمر بأحكام الله في ستة مواضع القاهرة ومصر وقوص وعسقلان وصور والاسكندرية \* وقال ابن عبد الظاهر خيمس العدس كان يضرب فيه خمسمائة تعمل عشرة آلاف خروبة كان الافضل بن أمير الجيوش يحمل منها للخليفة مائتي دينار والبقية برسمه ثم جعلت في الايام المأمونية ألف دينار وربعمائة أوقعت بسرا وقد تقدم أن قاضي القضاة كان يتولى عياد دار الضرب ويحضر التعليق بنفسه ويختتم عليه ويحضر للموعد الآخر لفتح

\* (ذكر دار الوكالة الآمرية) \*



كانت دارالوكالة المذكورة بجانب دارالضرب وموضعها الآن على يمين السالك من رأس الخراطين الى سوق الخمين والجامع الازهر \* قال ابن المأمون في شوال سنة ست عشرة وخمسة مائة ثم أنشأ يعني المأمون بن البطائح وزير الخليفة الأمر بأحكام الله دارالوكالة بالقاهرة المحروسة لمن يصل من العراقيين والشاميين وغيرهما من التجار ولم يسبق الى ذلك

\* (ذكر مصلى العيد) \*

وكان في شرقي القصر الكبير مصلى العيد من خارج باب النصر وهذا المصلى بناه القائد جوهر لاجل صلاة العيد في شهر رمضان سنة ثمان وخمسين وثلثمائة ثم جدده العزيز بالله وقد بقي الى الآن بعض هذا المصلى واتخذ في جانب منه موضع مصلى الاموات اليوم

\* (ذكر هيئة صلاة العيد وما يتعلق بها) \*

قال ابن زولاق وركب المعز لدين الله يوم الفطر لصلاة العيد الى مصلى القاهرة التي بناها القائد جوهر وكان محمد بن أحمد بن الادرع الحسني قد بكر وجلس في المصلى تحت القبة في موضع فجاء الخدم وأقاموه وأقعدوا موضعه أبا جعفر مسلما واقعدوه هودونه وكان أبو جعفر مسلم خلف المعز عن يمينه وهو يصلي واقبل المعز في زيه وبنوده وقبايه وصلى بالناس صلاة العيد تأمة طويلة قرأ في الاولى بآم الكتاب وهل أنالك حديث الغاشية ثم كبر بعد القراءة وركع فأطال وسجد فأطال اناسحت خلفه في كل ركعة وفي كل سجدة نيفا وثلاثين تسبيحة وكان القاضي النعمان بن محمد يبلغ عنه التكبير وقرأ في الثانية بآم الكتاب وسورة والفحي ثم كبر أيضا بعد القراءة وهي صلاة جدده علي بن أبي طالب عليه السلام وأطال أيضا في الثانية الركوع والسجود اناسحت خلفه نيفا وثلاثين تسبيحة في كل ركعة وفي كل سجدة وجهر بيسم الله الرحمن الرحيم في كل سورة وأنكر جماعات يتوهمون بالعلم قراءته قبل التكبير لقلة علمهم وتقصيرهم في العلوم حدثنا محمد بن أحمد قال حدثنا عمر بن شبة ثنا عبد الله ورجاء عن اسرايل عن أبي اسحق عن الحارث عن علي عليه السلام انه كان يقرأ في صلاة العيد قبل التكبير فلما فرغ المعز من الصلاة صعد المنبر وسلم على الناس يمينا وشمالا ثم ستر بالسترين اللذين كانا على المنبر فخطب وراءهما على رسمه وكان في أعلى درجة من المنبر وسادة ديباج مثقل فجلس عليها بين الخطبتين واستفتح الخطبة بيسم الله الرحمن الرحيم وكان معه على المنبر القائد جوهر وعمار بن جعفر وشفيع صاحب المظلة ثم قال الله أكبر الله أكبر واستفتح بذلك وخطب وأبلغ وأبكى الناس وكانت خطبة بخشوع وخضوع فلما فرغ من خطبته انصرف في عساكره وخلفه أولاده الاربعة بالجواشن والحدود على الخيل بأحسن زى وساروا بين يديه بالقيطين فلما حضر في قصره أحضر الناس فأكلوا وقدمت اليهم السمط ونشطهم الى الطعام وعتب على من تأخر وهدد من بلغه عنه صيام العيد \* وقال المسيحي في حوادث آخر يوم من رمضان سنة ثمانين وثلثمائة وبقيت مصاطب ما بين القصور والمصلى الجديدة ظاهري باب النصر عليها المؤذنون حتى يتصل التكبير من المصلى الى القصر وفيه تقدم أمر القاضي محمد بن النعمان بإحضار المتفقهة والمؤمنين يعني الشيعة وأمرهم بالجلوس يوم العيد على هذه المصاطب ولم يزل يرتب الناس وكتب رقاعا فيها أسماء الناس فكانت تخرج رقعة رقعة فيجلس الناس على مصطبة مصطبة بالترتيب وفي يوم العيد ركب العزيز بالله صلاة العيد وبين يديه الجنائب والقباب الديباج بالحلي والعسكر في زيه من الاترك والديلم والعزيرية والاششيدية والكافورية وأهل العراق بالديباج المثقل والسيوف والمناطق الذهب وعلى الجنائب السروج الذهب بالجواهر والسروج بالعنبر وبين يديه اقبلة عليها الرجال بالسلاح والراقة وخرج بالمظلة الثقيلة بالجواهر ويده قضيب جدده عليه السلام فصلى على رسمه وانصرف \* وقال ابن المأمون ولما توفي أمير الجيوش بدر الجاهلي وانتقل الأمر الى ولده الافضل بن أمير الجيوش جرى على سنن والده في صلاة العيد ويقف في قوس باب داره الذي عند باب النصر يعني دار الوزارة فلما سكن بمصر صار يطلع من مصر ياكر او يقف على باب داره على الحالة الاولى حتى تستحق الصلاة فيدخل من باب العيد الى الايوان ويصلي به القاضي ابن الرسعي ثم يجلس بعد الصلاة على المرتبة الى أن تنقضي الخطبة فيدخل من باب الملك ويسلم على الخليفة بحيث لا يراه أحد غيره ثم يخلع عليه ويتوجه الى داره بمصر فيكون



السماط بهامدى الاعياد فلما قتل الافضل واستقر بعده المأمون بن البطائحى فى الوزارة قال هذا نقص فى  
 حق العيد ولا يعلم السبب فى كون الخليفة لا يظهر فقال له الخليفة الامر باحكام الله فما تراه أنت فقال يجلس  
 مولانا فى المنطرة التى استجدت بين باب الذهب وباب البحر فاذا جلس مولانا فى المنطرة وفتحت الطاقات وقف  
 المملوك بين يديه فى قوس باب الذهب وتجاوز العساكر فارسها وراجلها وتشم لها بركة نظر مولانا اليها فاذا  
 حان وقت الصلاة توجه المملوك بالموكب والرى وجميع الامراء والابنساد واجتاز بأبواب القصر ودخل  
 الايوان فاستحسن ذلك منه واستصوب رأيه وبالع فى شكره ثم عاد المأمون الى مجلسه وأمر بتفرقة كسوة العيد  
 والهبات يعنى فى عيد التمر سنة خمس عشرة وخمسة وبعلة العين ثلاثة آلاف وثلاثمائة دينار وسبعة دنانير  
 ومن الكسوات مائة قطعة وسبع قطع برسم الامراء المطوقين والاستاذين المحنكين وكاتب الدست ومتولى  
 حجة الباب وغيرهم قال ووصلت الكسوة المختصة بالعيد فى آخر شهر رمضان يعنى من سنة ست عشرة وخمسة  
 وهى تشتمل على دون العشرين ألف دينار وهو عندهم الموسم الكبير ويسمى بعيد الحلال لان الحلال فيه تعم  
 الجماعة وفى غيره للاعيان خاصة وقد تقدم تفصيلها عند ذكر خزانة الكسوة من هذا الكتاب قال ولما كان  
 فى التاسع والعشرين من شهر رمضان خرجت الاوامر بأضعاف ما هو مستقر للمقرئين والمؤذنين فى كل ليلة  
 برسم السكور بحكم انها ليلة ختم الشهر وحضر المأمون فى آخر النهار الى القصر للفقور مع الخليفة والحضور  
 على الاسطة على العادة وحضر اخوته وعمومته وجميع الجلساء وحضر المقرئون والمؤذنون وسلوا على عادتهم  
 وجلسوا تحت الروشن وحمل من عند معظم الجهات والسيدات والميزات من أهل القصور بلاحى وموكيات  
 مملوءة ماء ملفوفة فى عراضى ديبقى وجعلت أمام المذكورين ليشملها بركة ختم القرآن واستفتح المقرئون من  
 الحمد الى خاتمة القرآن تلاوة وتطريعا ثم وقف بعد ذلك من خطب فأسمع ودعا فأبلغ ورفع القراشون ما أعدوه  
 برسم الجهات ثم كبر المؤذنون وهللوا وأخذوا فى الصوفيات الى أن ثر عليهم من الروشن دراهم ودنانير  
 ورباعيات وقد تمت جفان القطائف على الرسم مع الحلوى فخرجوا على عادتهم وملاوا أكمامهم ثم خرج استاذ من  
 باب الدار الجلية بمخلع خلعه على الخطيب وغيره ودرهم تفرق على الطائفتين من المقرئين والمؤذنين ورسم أن  
 تحمل الفطرة الى قاعة الذهب وأن تكون التعبية فى مجلس الملك وتبى الطيا فى المشورة الكبار من السمرير الى  
 باب المجلس وتبى من باب المجلس الى ثلثي القاعة سماطا واحدا مثل سماط الطعام ويكون جميعه سدا واحدا  
 من حلاوة الموسم ويزين بالقطع المنفوخ فامثل الاسر وحضر الخليفة الى الايوان واستدعى المأمون وأولاده  
 واخوته وعرضت المظال المذهبة المحاومة وكان المقرئون يلوحون عند ذلك كرها بالآيات التى فى سورة النحل  
 والله جعل لكم مما خلق ظلالات الى آخرها وجلس الخليفة ورفعت الستور واستفتح المقرئون وحمد المأمون  
 السلام عليه وجلس على المرتبة عن يمينه وسلم الامراء جميعهم على حكم منازلهم لا يتعدى أحد منهم مكانه  
 والنواب جميعهم يستدعونهم بنعوتهم وترتيب وقوفهم وسلم الرسل الواصلون من جميع الاقاليم ووقفوا  
 فى آخر الايوان وختم المقرئون وسلوا وخدمت الرهبة وتقدم متولى كل اصطلب من الرقاص وغيرهم يقبل  
 الارض ويقف ودخلت الدواب من باب الديلم والمستخدمون فى الركاب بالمناديل يتسلون بها من الشاددين  
 ويدورون بها حول الايوان ودواب المظلة متميزة عن غيرها يتسلها الاستاذون والمستخدمون فى الركاب  
 ويهلون بها الى قريب من الشبال الذى فيه الخليفة وكلما عرض دواب اصطلب قبل الارض متوليه وانصرف  
 وتقدم متولى غيره على حكمه الى أن يعرض جميع ما أحضروه وهو ما يزيد على ألف فرس خارجا عن البغال  
 وماتأخر من العشاريات والمجور والمهارة ولما عرضت الدواب أبطلت الرهبة وعاد استفتاح المقرئين وكانوا  
 محسنين فيما يتزعونه من القرآن الكريم مما يوافق الحال مثل الآية من آل عمران زين للناس حب  
 الشهوات الى آخرها ثم بعدها قل اللهم مالك الملك تولى الملك من تشاء الى آخرها وعرضت الوحوش  
 بالاجلة الديباج والديبى بقباب الذهب والمناطق والاهلة وبعدها التجب والبخاقى بالاقتاب الملبسة بالديبى  
 الملوّن المرقوم وعرض السلاح وآلات الموكب جميعها ونصبت الكسوات على باب العيد وضربت طول الليل  
 وحملت الفطرة الخاص التى يفطر عليها الخليفة باصناف الجوارشات بالمسك والعود والكافور والزعفران  
 والتمور المصبغة التى يستخرج ما فيها وتحشى بالطيب وغيره وتسد وتختتم وسلمت للمستخدمين فى القصور وعييت



في مواعين الذهب المكالة بالجواهر وخرجت الاعلام والبنود وركب المأمون فلما حصل بقاعة الذهب أخذ  
 في مشاهدة السباط من سرير الملك الى آخرها وخرج الخليفة لوقته من الباذنج وطلع الى سرير ملكه وبين  
 يديه الصواني المقدم ذكرها واستدعى بالمأمون فجلس عن يمينه بعد أداء حق السلام وأمر بإحضار الامراء  
 المميزين والقاضي والداعي والضيوف وسلم كل منهم على حكم ميزته وقدمت الرسل وشرقوا بتقبيل الارض  
 والمقرئون يتلون والمؤذنون يهللون ويكبرون وكشفت القوارات الشرب المذهبات عما هو بين يدي الخليفة  
 فبدأ وكبر وأخذ يديه تمر فأفطر عليها وناول مثلها الوزير فافطر الفطر عليها وأخذ الخليفة في أن يستعمل من  
 جميع ما حضر وناول وزيره منه وهو يتقبله ويجعله في كفه وتقدمت الاجلاء اخوة الوزير وأولاده من تحت  
 السرير وهو يناولهم من يده فيجبه لونه في اكلهم بعد تقبيله وأخذ كل من الحاضرين كذلك ويوعى بالفطور  
 ويجعله في كفه على سبيل البركة فمن كان رأيه الفطور أفطروا ومن لم يكن رأيه أو مأ وجعله في كفه لا يتقدم على أحد  
 فله ثم قال المأمون بعد ذلك ما على من ياخذ من هذا المكان نقیصة بل له به الشرف والميزة ومثله وأخذ من  
 الطيفور الذي كان بين يديه عود نبات وجعله في كفه بعد تقبيله وأشار الى الامراء فاعتمد كل من الحاضرين ذلك  
 وملاً وأكلهم ودخل الناس فأخذوا جميع ذلك ثم خرج الوزير الى داره والجماعة في ركابه فوجد التعبئة  
 فيها من صدر المجلس الى آخره على ما أمر به ولم يعد مما كان بالقصر غير الصواني الخاص بخامس على مرتبة  
 والاجلاء أولاده واستدعى بالعوالي من الامراء والقاضي والداعي والضيوف فحضروا وشرقوا بجلسهم  
 معه وحصل من مسرتهم بذلك ما بسطهم ورفعوا اليسر مما حضر على سبيل الشرف ثم انصرفوا وحضرت  
 الطوائف والرسل على طبقاتهم الى أن حمل جميع ما كان بالدار بأسره واقضى حكم الفطور وعاد للتنفيذ  
 في غيره وضربت الطبول والابواق على أبواب القصور والدار المأمونية وأحضرت التغاير وفرقت على أربابها  
 من الاجناد والمستخدمين وخرجت أزمة العساكر فارسها وراجلها وندب الحاجب الذي بيده الدعو لترتيب  
 صفوفها من باب القصر الى المصلى ثم حضر الى الدار المأمونية الشيوخ المميزون وجلس المأمون في مجلسه  
 وأولاده بهيئة العيد وزينته ورفعت الستور وابتدأ المقرئون وسلم متولى الباب والشيوخ ولم يدخل المجلس  
 غير كتاب الدست ومتولى الحجة وبالغ كل منهما في زيه وملبوسه وجروا على رسمهم في تقبيل الارض  
 وغلبة المجلس ووصل الى الدار المأمونية التجميل الخاص الذي يرسم الخليفة جميعه القصب الفضة والاعلام  
 والمنجوقات والعقبات والعماريات ولوا الزارة لركوب الخليفة بالمظلة بالظميم والمراسيب الذهب  
 المرصعة بالجواهر وغير ذلك من التجملات وركب المأمون من داره وجميع التشاريف الخاص بين يديه وخدمت  
 الرهبة ومن جلتهم الغربية وهي ابواق لطاف عجيبه غريبة انشكل تضرب كل وقت يركب فيه الخليفة  
 ولا تضرب قدام الوزير الا في المواسم خاصة وفي أيام الخلع عليه والامراء مصطفون عن يمينه وعن شماله  
 ويلهم اخوته وبعدهم أولاده ودخل الى الايوان وجلس على المرتبة المختصة به وعن يمينه جميع الاجلاء  
 والمميزون وقوف أمامه ومن انمط عنهم من باب الملك الى الايوان قيام ويخرج خاصة الدولة ريحان الى المصلى  
 بالفرش الخاص وآلات الصلاة وعلق المحراب بالشروب المذهبة وفرش فيه ثلاث مجادات متراكبة وأعلاها  
 السجادة اللطيفة التي كانت عندهم معظمة وهي قطعة من حصير ذكر أنها كانت من جملة حصير لعنبر بن محمد  
 الصادق عليه السلام يصلي عليها وفرش الارض جميعها بالحصير انحارب ثم علق على جانبي المنبر وفرش جميع  
 درجه وجعل أعلاه المخاد التي يجلس عليها الخليفة وعلق اللوا آن عليه وقعد تحت القبة خاصة الدولة ريحان  
 والقاضي وأطلق الجهور ولم يفتح من أبوابه الا باب واحد وهو الذي يدخل منه الخليفة ويقعد الداعي في الدهليز  
 ونقباء المؤمنين بين يديه وكذلك الامراء والاشراف والشيوخ واشهود ومن سواهم من أرباب الحرف  
 ولا يمكن من الدخول الا من يعرفه الداعي ويكون في ضمائه واستفتحت الصلاة وأقبل الخليفة من قصوره  
 بغاية زيه والعلم الجواهر في منديله وقضيب الملك يده ويوعى واخوته واستاذوه في ركابه وتلقاه المقرئون  
 عند وصوله والخواص واستدعى بالمأمون فتقدم بمفرده وقبل الارض وأخذ السيف وازيح من مقتدى  
 خرائن الكسوة والرهبة تخدم وحل لواء الحمد بين يديه الى أن خرج من باب العيد فوجد المظلة قد نشرت  
 عن يمينه والذي بيده الدعو في ترتيب الحجة لمن شرف بها لا يتعدى أحد حكمه وسائر المواكب بالجنائب



الخاص وخيل الخفاف ومصفات العساكر والطوائف جميعها بزياً وراياتها وراء الموكب الى أن وصل الى قريب المصلى والعماريات والزراعات وقد شدت على الفيلة بالأسرة مملوءة رجالاً مشيكة بالسلاح لا يتبين منهم الا الاحداق وبأيديهم السيوف المجردة والدرك الحديد الصني والعساكر قد اجتمعت وترادفت صفوفاً من الجانبين الى باب المصلى والنظارة قد ملأت الفضاء لمشاهدة ما لم يبلغوه والموكب سائر بهم وقد أحاط بالخليفة والوزير صيدان الخاص وبعدهم الاجناد بالدروع المسبلة والزرديات بالمغافر ملثمة والبروك الحديد بالصمام والديابيس ولما طلع الموكب من دوة المصلى ترجل متولى الباب والحجاب ووقف الخليفة بجمعه بالمظلة الى أن اجتاز المأمون راكباً من حول ركابه ورد الخليفة السلام عليه بكلمة وصار أمامه وترجل الامراء المميزون والاستاذون المحنكون بعدهم وجميع الاجلاء وصار كل منهم يبدأ بالسلام على الوزير ثم على الخليفة الى أن صار الجميع في ركابه ولم يدخل من باب المصلى راكباً غير الوزير خاصة ثم ترجل على باب الثاني الى أن وصل الخليفة اليه فاستدعى به فسلم وأخذ الشكيمة بيده الى أن ترجل الخليفة في الدهليز الآخر وقصد المحراب والمؤذنون يكبرون قدامه واستفتح الخليفة في المحراب وسامته فيه وزيره والقاضي والداعي عن يمينه وشماله ليوصلوا التكبير لجماعة المؤذنين من الجانبين ويصل منهم التكبير الى مؤذني مصلى الرجال والنساء الخارجين عن المصلى الكبير وكاتب الدست وأهله ومتولى ديوان الانشاء يصلون تحت عقد المنبر ولا يمكن غيرهم أن يكون معهم ولما قضى الخليفة الصلاة وهي ركعتان قرأ في الاولى بفاتحة الكتاب وهل أتاك حديث الغاشية وكبر سبع تكبيرات وركع وسجد وفي الثانية بالفاتحة وسورة والشمس وضحاها وكبر خمس تكبيرات وهذه سنة الجميع ومن شوب عنهم في صلاة العيدين على الاستقرار وسلم وخرج من المحراب وعطف عن يمينه والحرص عليه شديد ولا يصل اليه الا من كان خصيصاً به وصعد المنبر بالخشوع والسكينة وجميع من بالمصلى والتربة لا يسأم نظره ويكثرون من الدعاء له ولما حصل في أعلى المنبر أشار الى المأمون فقبل الارض وسارع في الطلوع اليه وأدى ما يجب من سلامه وتعظيم مقامه ووقف بأعلى درجة وأشار الى القاضي فتقدم وقبل كل درجة الى أن يصل الى الدرجة الثالثة وقف عندها وأخرج الدعاء من كفه وقبله ووضع على رأسه وأعلى بما تضمنه وهو ما جرت به العادة من تسمية يوم العيد وسنته والدعاء للدولة وكانت الحال في أيام وزراء الاقلام والسيوف اذا حصل الخليفة في أعلى المنبر بقي الوزير مع غيره وأشار الخليفة الى القاضي فيقبل الارض ويطلع الى الدرجة الثالثة ويخرج الدعاء من كفه وقبله ويضعه على رأسه وبذلك يوم العيد وسنته والدعاء للدولة ثم يستدعي بالوزير بعد ذلك فيصعد بعد القاضي فراعى الخليفة ذلك الامر في حق الوزير فجعل الاشارة منه اليه أولاً ورفعته عن أن يكون مأموراً مثل غيره وجعلها له ميزة على غيره ممن تقدمه واستمرت فيما بعد واستفتح الخليفة بالتكبير الجارى به العادة في الفطر والخطبتين الى آخرهما وكبر المؤذنون ورفع اللوائ وترجل كل أحد من موضعه كما كان ركوبه وصار الجميع في ركاب الخليفة وجرى الامر في رجوعه على ما تقدم شرحه ومضى الى تربة آبائه وهي سنتهم في كل ركبة بمظلة وفي كل يوم جمعة مع صدقات ورسوم تفرق وأما الوزير المأمون فانه توجه وخرج من باب العيد والامراء بين يديه الى أن وصل الى باب الذهب فدخل منه بعد أن أمر ولده الاكبر بالوصول الى داره والجلوس على سباط العيد على عادته ولما دخل المأمون بقاعة الذهب وجد الشروع قد وقع من المستخدمين بتعبية السباط فأمر بتفرقة الرسوم على أربابها وهو ما يحمل الى مجلس الوزارة برسم الحاشية ولكل من حاشية أولاده واخوته وكاتب الدست ومتولى حجة الباب ومتولى الديوان وكاتب الدفت والنائب لكل منهم رسم يصرف قبل جلوس الخليفة وعند انقضاء الاسمطة لغير المذكورين على قدر منزلة كل منهم ثم حضر أبو الفضائل ابن أبي الليث واستأذن على طبافير الفطرة الكبار التي في مجلس الخليفة فأمره الوزير بأن يعتمد في تفرقتها على ما كان يعتمده في الايام الافضلية وهو لكل من يصعد المنبر مع الخليفة طيفور فلما أخذ الخليفة راحة بعد مضيه الى التربة جلس على السرير وبين يديه المائدة اللطيفة الذهب بالمينا معبأة بالزبادى الذهب واستدعى الوزير واصطف الناس من المدورة الى آخر السباط من الجانبين على طبقاتهم ورفعت الستور واستفتح المقرئون وورق الدولة اسعاف متولى المائدة مشدود الوسط ومقدم خزانة الشراب بيده شربة في مرفع ذهب وغطاء مرصعين بالجواهر والياقوت ومتولى خزانة الاتفاق بيده خريطة مملوءة دنانير لمن يقف يطلب صدقة وانعاماً فيؤمر بما يدفع



اليه وتفرقة الرسوم الجارية بها العادة ولعبت المنافقون والتحصارية وتناوب القراء والمنشدون وأرخت  
الستور وعبي السباط ثانيا على ما كان عليه أولا ثم رفعت الستور وجلس على المدورة والسباط من جرت  
العادة به وفترقت الدنانير على المقرئين والمنشدين والتحصارية والمنافقين ومن هو معروف بكثرة الاكل ونهبت  
قصور الخليفة وفترق من الاصناف ما جرت به العادة وأرخت الستور وأحضر متولى خزانة الكسوة الخاص  
للخليفة بدلة الى أعلى السرى حسبا كان أمره فلبسها وخلع الثياب التي كانت عليه على الوزير بعد ما بالغ في  
شكره والثناء عليه وتوجه الى داره فوصل اليه من الخليفة الصواني الخاص المكللة معبأة على ما كانت بين  
يديه وغيرها من الموائد وكذلك الى أولاده واخوته صينية صينية ولكتاب الدست ومتولى حجية الباب مثل ذلك  
ويكبر الوزير يجلسه في داره معلنا وتسارع الناس على طبقاتهم بالعيد والخلع وبما جرى في صعود المنبر وحضر  
الشعراء وأسئلت لهم الجوائز وجرى الحال يومئذ في جلوس الخليفة وفي السلام لجميع الشيوخ والقضاة  
والشهود والامراء والكتاب ومقدمي الركاب والمتصدرين بالجوامع والفقهاء والقاهريين والمصريين واليهود  
برئيسهم والنصارى بطريقتهم على ما جرت به عادتهم وختم المقرئون وقدمت الشعراء على طبقاتهم الى آخرهم  
وجدد لكل من الحاضرين سلامه وانكفا الخليفة الى الباذنجان لاداء فريضة الصلاة والراحة بمندار ما عييت  
المائدة الخاص واستحضر المأمون وأولاده واخوته على عادتهم واستدعى من شرف بحضور المائدة وهم  
الشيخ أبو الحسن كاتب الدست وأبو الرضى سالم ابنه ومتولى حجية الباب وظهير الدين الكفائي على ما كان عليه  
الحال قبل الصيام وانقضى حكم العيد \* وقال ابن الطوير اذا قرب آخر العشر الاخر من شهر رمضان  
خرج الزى من أماكنه على ما وصفنا في ركوب أول العام ولكن فيه زيادات يأتي ذكرها ويركب في مستهل  
شوال بعد تمام شهر رمضان وعدته عندهم أبدا ثلاثون يوما ذاتها من الامور من الخليفة والوزير والامراء  
وأرباب الرتب على ما تقدم وصار الوزير يجماعه الى باب القصر ركب الخليفة بهيئة الخلافة من المظلة والسيمة  
والآلات اقدم ذكرها ولباسه في هذا اليوم الثياب البياض الموشحة المحومة وهي أجل لباسهم والمظلة  
كذلك فانها أبدا تابعة لثيابه كيف كانت الثياب كانت ويكون خروجه من باب العبد الى المصلى والزيادة ظاهرة  
في هذا اليوم في العساكر وقد انتظم القوم له صفين من باب القصر الى باب المصلى ويكون صاحب بيت المال  
قد تقدم على الرسم لفرش المصلى فيفرش الطراحات على رسمها في اغراب مطبقة ويلق سترين بئمة ويسرة في  
اليمين البسطة والفاصلة وسبح اسم ربك الأعلى وفي الايسر مثل ذلك وهل أتاك حديث الغاشية ثم يركب في  
جانب المصلى لواءين مشدودين على رمحين ملبسين بأنياب الفضة وهما مستوران من خيانت فيدخل الخليفة من  
شرقي المصلى الى مكان ليستريح فيه دقيقة ثم يخرج محفوظا كما يحفظ في جامع القاهرة فيصير الى المحراب ويصلي  
صلاة العيد بأكبر المسنونة والوزير وراءه وانقضى ويقرأ في كل ركعة ما هو من قوم في السترين فاذا  
فرغ وسلم صعد المنبر للخطابة العبدية يوم الفطر فاذا جلس في الذروة وهناك من راحة سامان أو ديق على قدرها  
وباقه يستريح بياض على مقداره في تقطيع درجه وهو مضبوط لا يتغير فتراه أعل ذلك الجمع جالس في الذروة  
ويكون قد وقف أسفل المنبر الوزير وقاضي القضاة وصاحب الباب اسفهلار العساكر وصاحب السيف  
وصاحب الرسالة وزمام القصر وصاحب دفتر المجلس وصاحب المظلة وزمام الاشراف الاقارب وصاحب  
بيت المال وحامل الرمح ونقيب الاشراف الطالبيين ووجه الوزير اليه فيشير اليه فيصعد ويتقرب وقوفه  
منه ويكون وجهه موازيا لرجليه فيقبلهما بحيث يراه العالم ثم يقوم ويقف على يمينه فاذا وقف أشار الى قاضي  
القضاة فيصعد الى سابع درجة ويتطلع اليه صاغيا لما يقول فيشير اليه فيخرج من كه مدراجا قد أحضر اليه أمس  
من ديوان الانشاء بعد عرضه على الخليفة والوزير فيعلن بقراءة مضمونه ويقول بسم الله الرحمن الرحيم ثبت  
بمن شرف بصعوده المنبر الشريف في يوم كذا وهو عيد الفطر من سنة كذا من عييد أمير المؤمنين صوات الله  
عليه وعلى آباءه الطاهرين وأبنائه الاكرمين بعد صعود السيد الاجل ونعوته انقرة ودعائه المرحررفن أراد  
الخليفة أن يشرف أحدا من أولاد الوزير واخوته استدعاه انقضى بالنعف المذكور ثم لوذنت ذكر القاضى  
وهو القارى فلا يتسع له أن يقول عن نفسه نعوته ولادعاه بل يقول المملوك فلان بن فلان وقرأه مرة انقضى  
ابن أبي عقيل فلما وصل الى اسمه قال العبد الذليل المعترف بالصنع الجليل في المقام الجليل أحمد بن عبد الرحمن بن



أبى عقيل فاستحسن ذلك منه ثم حذا حذو ولا عز بن سلامة وقد استقضى في آخر الوقت فقال المملوك في محل الكرامه الذي عليه من الولاة أصدق علامه حسن بن علي بن سلامة ثم يستدعي من ذكرنا وقوفهم على باب المنبر بنعوتهم وذكر خدمهم ودعائهم على الترتيب فاذا طلع الجماعة وكل منهم يعرف مقامه في المنبر بمنه ويسرة أشار الوزير اليهم فأخذ من هو من كل جانب بيده نصيبا من اللواء الذي بجانبه فيستر الخليفة ويسترون وينادي في الناس بأن ينصتوا فيخطب الخليفة من المسطور على العادة وهي خطبة بليغة موافقة لذلك اليوم فاذا فرغ ألقى كل من في يده من اللواء شئ خارج المنبر فينكشفون وينزلون أولا فاولا الاقرب فالاقرب الى القهقري فاذا خلا المنبر منهم قام الخليفة هابطا ودخل الى المكان الذي خرج منه فلبث يسيرا وركب في زيه المنعم وعاد من طريقه بعينها الى أن يصل الى قريب القصر فيتقدمه الوزير كما شرحنا ثم يدخل من باب العيد فيجلس في الشبال وقد نصب منه الى فسقية كانت في وسط الايوان مقدار عشرين قصبة سمط من الخشكان والبسندود والبرما ورد مثل الجبل الشاهق وفيه القطعة وزنها من ربع قنطار الى رطل فيدخل ذلك الجمع اليه ويفطر منه من يفطر وينقل منه من ينقل ويباح ولا يحجر عليه ولا مانع دونه فيتر ذلك بأيدي الناس وليس هو مما يعتد به ولا يعي مما يفرق للناس ويحمل الى دورهم ويعمل في هذا اليوم سمط من الطعام في القاعة يحضر عليه الخليفة والوزير فاذا انقضى ذوالقعدة وهل هلال ذي الحجة اهتم بركوب عيد التحري فيجري حاله كما جرى في عيد الفطر من الزى والركوب الى المصلى ويكون لباس الخليفة فيه الاجر الموشح ولا ينحرم منه شئ انتهى \* وصعد مرة الخليفة الحافظ لدين الله أبو الميمون عبد المجيد المنبر يوم عيد فوق الشرف ابن انس الدولة بازائه وقال مشيرا الى الحاضرين

خشوعا فان الله هذا مقامه \* وهم سافهنا وجهه وكلامه

وهذا الذي في كل وقت بروزه \* تحياته من ربنا وسلامه

فضرب الحافظ الجانب الايسر من المنبر فرقى اليه زمام القصر فقال له قل للشريف حسبك قضيت حاجتك ولم يدعه يقول شئاً آخر وكانت تكتب المخطقات بركوب أمير المؤمنين لصلاة العيد ويبحث بها الى الاعمال فما كتب به من انشاء ابن الصيرفي \* أما بعد فالحمد لله الذي رفع بامر المؤمنين عماد الايمان وثبت قواعده وأعز بخلاقته معتقده وأذل بجهالة معانده وأظهر من نوره ما انبسط في الآفاق وزال معه الاظلام وسخ به ما تقدمه من الملل فقال ان الدين عند الله الاسلام وجعل المعتصم بحبله مفضلا على من يقاخره ويباهيه وأوجب دخول الجنة وخلودها لمن عمل بأوامره ونواهيه وصلى الله على سيدنا محمد نبيه الذي اصطفى له الدين وبعثه الى الاقربين والابعدين وأيده في الارشاد حتى صار العاصي مطيعا ودخل الناس في التوحيد فرادى وجميعا وغدا بعروته الوثقى متمسكين وأرزل عليه قل اني هادي ربي الى صراط مستقيم ديننا قيامه ابراهيم حنيفا وما كان من المشركين وعلى أخيه وابن عمه أينما أمير المؤمنين علي بن أبي طالب امام الامة وكاشف الغمة وأوجه الشفعاء لشيعته يوم العرض ومن الاخلاص في ولائه قيام بحق وأداء فرض وعلى الائمة من ذرته سماء البرية والعدالين في القضاية والعاملين بالسيرة المرضية وسلم وكرم وشرف وعظم وكأب أمير المؤمنين هذا اليك يوم الثلاثاء عيد الفطر من سنة ست وثلاثين وخمسمائة وقد كان من قيام أمير المؤمنين بحقه وأدائه وجريه في ذلك على عادته وعادة من قبله من آبائه ما يفتك به ويطلعك على مستوره عندك ومغيبه وذلك أن دنس ثوب الليل لما بيضه الصباح وعاد المحترم المحظور بما أطلقه المحلل المباح توجهت عساكر أمير المؤمنين من مظانها الى بابه وأفطرت بين يديه بعد ما حازته من أجر الصيام وثوابه ثم انشئت الى مصانها في الهياآت التي يقصر عنها تجريد الصفات وتغني مهابتها عن تجريد المرفقات وتشهد أسلحتها وعددها بالتنافس في الهمم وتقلق مواضعها في أغمادها شوقا الى الطلى والقيم وقد امتلأت الارض بازدهام الرجل والخيل وثار العجاج فلم ير أغرب من اجتماع النهار والليل وبرز أمير المؤمنين من قصوره وظهر للابصار على أنه محتجب بضياءه ونوره وتوجه الى المصلى في هدى جده وأبيه والوقار الذي ارتفع فيه عن النظر والشبه ولما انتهى اليه قصد الحراب واستقبله وأدى الصلاة على وضع رضيه الله وتقبله وأجرى أمرها على أفضل المعهود ووقاها حقها من القراءة والتكبير والركوع والسجود وانتهى الى المنبر فعلا وكبر



الله وهاله على ما أولاه وذكر الثواب على اخراج الفطرة وبشرية وان المسارعة اليه من وسائل المحاسبة على الخير وقربه ووعظ وعظا يتفع قابله في عاجلته ومنقلبه ثم عاد الى قصوره الزاهرة مشمولا بالوقايه مكنوفا بالكفايه منتهيا في ارشاده عبده ورعاياه اقصى الغاية أعلمك أمير المؤمنين خبر هذا اليوم لتعلم منه ما تسكن اليه وتعلن بتلاوته على الكافة ليشتركوا في معرفته ويشكروا الله عليه فأعلم هذا واعمل به ان شاء الله تعالى \*

وكان من أهل برقة طائفة تعرف بصبيان الخلف لها اقطاعات وحرابات وكسوات ورسوم فاذا ركب الخليفة في العيدين متواجلين مسطوحين من أعلى باب النصر الى الارض جبلا عن عین الباب وجبلا عن شماله فاذا عاد الخليفة من المصلى نزل على الجبلين طائفة من هؤلاء على أشكال خيل من خشب مدهون وفي أيديهم رايات وخلف كل واحد منهم رديف وتحت رجله آخر معلق بيديه ورجليه ويعملون أعمالا تذهل العقول ويركب منهم جماعة في الموكب على خيول فيركضون وهم يتقلبون عليها ويخرج الواحد منهم من تحت ابط القرس وهو يركض ويعود يركب من الجانب الآخر ويعود وهو على حاله لا يتوقف ولا يسقط منه شيء الى الارض ومنهم من يقف على ظهر الحصان فيركض به وهو واقف

### \* (ذكر القصر الصغير الغربي) \*

وكان تجاه القصر الكبير الشرقي الذي تقدم ذكره في غربيه قصر آخر صغير يعرف بالقصر الغربي ومكانه الآن حيث المارستان المنصوري وما في صفه من المدارس ودار الامير يسرى وباب قبوا الخرنشف وربيع الملك الكامل المطل على سوق الدجاجين اليوم المعروف قديما بالتبانيين وما يجاوره من الدرب المعروف اليوم بدرب الخضرى تجاه الجامع الاقروما وراء هذه الاماكن الى الخليج وكان هذا القصر الغربي يعرف أيضا بقصر البحر والذي بناه العزيز بالله نزار بن المعز \* قال المسيحي ولم يبق مثله في شرق ولا في غرب \* وقال ابن أبي طي في أخبار سنة سبع وخسين وأربع مائة تفقيها تم الخليفة المستنصر بناء القصر الغربي وسكنه وغرم عليه ألف دينار وكان ابتداء بنيانه في سنة خسين وأربع مائة وكان سبب بنيانه انه عزم على أن يجعله منزلا للخليفة القائم بأمر الله صاحب بغداد ويجمع بنى العباس اليه ويجعله كالمجلس لهم نخاعه أمه وتحمه في هذه السنة وجعله لنفسه وسكنه \* وقال ابن ميسران ست الملك أخت الحاكم كانت أكبر من أخيها الحاكم وأن والدها العزيز بالله كان قد أقردها بسكنى القصر الغربي وجعل لها طائفة برسمها كانوا يسمون بالقصرية وهذا يدلك على أن القصر الغربي كان قديما قبل المستنصر وهو الصحيح وكان هذا القصر يشتمل أيضا على عدة اماكن

\* (الميدان) \* وكان بجوار القصر الغربي ومن حقوقه الميدان ويعرف هذا الميدان اليوم بالخرنشف واصطبل القطبية

\* (البستان الكافورى) \* وكان من حقوق القصر الصغير الغربي البستان الكافورى وكان بستانا أنشأه الامير أبو بكر محمد بن طنج بن جف الاخشيد أمير مصر وكان مطلا على الخليج فاعتنى به الاخشيد وجعل له أبوابا من حديد وكان ينزل به ويقيم فيه الايام واهم بشأنه من بعد الاخشيد ابناه الامير أبو القاسم أو نوجور بن الاخشيد والامير أبو الحسن علي بن الاخشيد في أيام امارتهما بعد ايهما فلما استبدت من بعدهما الاستاذ أبو المسن كافور الاخشيدى بامارة مصر كان كثيرا ما يتزهبه ويواصل الركوب الى الميدان الذي كان فيه وكانت خيوله بهذا الميدان فلما قدم القائد جوهر من المغرب بجيوش مولا المعز لدين الله لاختد بدار مصر أباخ بجوار هذا البستان وجعله من جملة القاهرة وكان منزها للخلفاء الفاطميين مدة أيامهم وكانوا يتوصلون اليه من سرايب مبنية تحت الارض ينزلون اليها من القصر الكبير الشرقي ويسرون فيها بالدواب الى البستان الكافورى ومناظر اللواؤة بحيث لا تراهم الاعين وما زال البستان عامرا الى أن زالت الدولة فحكروا به في سنة احدى وخسين وستمائة كما يأتي ذكره ان شاء الله تعالى عند ذكر الحارات والخطط من هذا الكتاب وما

الاقباء والسرايب فانها علمت أسرى به لاهم راحيض وهي باقية الى يومنا هذا تصب في الخليج

\* (القاعة) \* وكان من جملة القصر الغربي قاعة كبيرة هي الآن المارستان المنصوري حيث المرضى كانت سكن ست الملك أخت الحاكم بأمر الله وكانت أحوالها متسعة جدا - قال في كتاب الدخائر والخف وأهدت



السيدة الشريفة ست الملك أخت الحاكم بأمر الله إلى أخيها يوم الثلاثاء التاسع من شعبان سنة سبع وثمانين  
وثلاثمائة هـ دايامن جلته ثلاثون فرسا بمراسكها ذهباً منها مركب واحد مرسع ومركب من حجر البلور  
وعشرون بغلة يسر وجهها ولجها وخسرون خادما منهم عشرة صقالبة ومائة تحت من أنواع الثياب وفاخرها وتاج  
مرصع بنقيس الجوهر وبديعه وشاشية مرصعة وأسفاط كثيرة من طيب من سائر أنواعه وبستان من  
الفضة مزروع من أنواع الشجر قال وخلفت حين ماتت في مستهل جمادى الآخرة من سنة خمس وعشرين  
وأربع مائة ما لا يحصى كثره وكان اقطاعها في كل سنة يغل خمسين ألف دينار ووجد لها بعد وفاتها ثمانية آلاف  
جارية منها بنات ألف وخمسمائة وكانت سمعة نبيلة كريمة الاخلاق والفعل وكان في جلته موجود هانف وثلاثون  
زيرا صينيا مملو أجبعها مسكاً مسحوقاً ووجد لها جوهر نفيس من جلته قطعة يا قوت ذكر أن فيها عشرة مشاقيل  
\* قال المسيحي ولدت بالمغرب في ذي القعدة سنة خمس وثلاثمائة ولما زالت الدولة عرفت هذه الدار بالامير فخر  
الدين جهار كس موسى ثم بالملك المفضل قطب الدين بن الملك العادل فلما كان  
في شهر ربيع الآخر من سنة ثلاث وثمانين وستمائة شرع الملك المنصور قلاوون الآتي في بنائها مارستاناً ومدرسة  
وتربة وتولى عمارتها الامير علم الدين سنجر الشجاعي مدبر الممالك ويقال ان ذرع هذه الدار عشرة آلاف  
وستمائة ذراع

هكذا ياض  
في الأصل

### \* (أبواب القصر الغربي) \*

كان لهذا القصر عدة أبواب منها باب الساباط وباب التبانين وباب الزمرّد  
\* (باب الساباط) \* هذا الباب موضعه الآن باب سرّ المارستان المنصوري الذي يخرج منه الآن إلى الخرنشف  
وكان من الرسم أن يذبح في باب الساباط المذكور مدة أيام النحر وفي عيد الغدير عدة ذبائح تفرق على سبيل  
الشرف \* قال ابن المأمون في سنة ست عشرة وخمسمائة وجملة ما نحره الخليفة الأمر بأحكام الله وذبحه  
خاصة في النحر وباب الساباط دون المأمون وأولاده واخوته في ثلاثة الأيام ألف وسبعمائة وستة وأربعون  
رأساً فذكر ما كان بالنحر قال وفي باب الساباط مما يحمل إلى من حوته القصور وإلى دار الوزارة والاصحاب  
والخواشي اثنتا عشرة ناقة وثمانية عشر رأس بقر وخمسة عشر رأس جاموس ومن الكباش ألف وثمانمائة  
رأس ويتصدق كل يوم في باب الساباط بسقط ما يذبح من النوق والبقر \* وقال ابن عبد الظاهر كان في القصر  
باب يعرف باب الساباط كان الخليفة في العيد يخرج منه إلى الميدان وهو الخرنشف الآن لينحرفه  
الضحايا

\* (باب التبانين) \* هذا الباب مكان باب الخرنشف الآن وجعل في موضعه دار العلم التي بناها الحاكم الآتي  
ذكرها ان شاء الله تعالى

\* (باب الزمرّد) \* كان موضع اصطبل القطبية قريبا من باب البستان الكافوري الموجود الآن

### \* (ذكر دار العلم) \*

وكان بجوار القصر الغربي من بحريه دار العلم ويدخل إليها من باب التبانين الذي هو الآن يعرف بقبو  
الخرنشف وصار مكان دار العلم الآن الدار المعروفة بدار الخضرى الكائنة بدرب الخضرى المقابل للجامع الاقمر  
ودار العلم هذه اتخذها الحاكم بأمر الله فاستمرت إلى أن أبطلها الأفضل بن أمير الجيوش \* قال الامير المختار  
عز الملك محمد بن عبد الله المسيحي وفي يوم السبت هذا يعني العاشر من جمادى الآخرة سنة خمس وتسعين وثلاثمائة  
فتحت الدار الملقبة بدار الحكمة بالقاهرة وجلس فيها الفقهاء وحلت الكتب اليها من خزائن القصور المعمورة  
ودخل الناس اليها ونسخ كل من التمس نسخ شيء مما فيها ما التمس وكذلك من رأى قراءة شيء مما فيها وجلس فيها  
القراء والمنجمون وأصحاب النخو واللغة والأطباء بعد أن فرشت هذه الدار وزخرفت وعلقت على جميع ابوابها  
ومزاتها الستور وأقيم قوام وخدام وقراشون وغيرهم وسماوا بجند منها وحصل في هذه الدار من خزائن أمير  
المؤمنين الحاكم بأمر الله من الكتب التي أمر بحملها اليها من سائر العلوم والآداب والخطوط المنسوبة ما لم  
ير مثله مجتمعا لا حد قط من الملوك وأباح ذلك كله لسائر الناس على طبقاتهم ممن يؤثر قراءة الكتب والنظر فيها فكان



ذلك من المحاسن الماثورة أيضا التي لم يسمع بمثلهما من اجراء الرزق السني لمن رسم له بالجلوس فيها والخدمة لهما من فقيه وغيره وحضرها الناس على طبقاتهم فمنهم من يحضر لقراءة الكتب ومنهم من يحضر للنسخ ومنهم من يحضر للتعليم وجعل فيها ما يحتاج الناس اليه من الحبر والاقلام والورق والمحابر وهي الدار المعروفة بمختار الصقلي قال وفي سنة ثلاث وأربعمائة أحضر جماعة من دار العلم من اهل الحساب والمنطق وجماعة من الفقهاء منهم عبد الغني بن سعيد وجماعة من الاطباء الى حضرة الحاكم بامر الله وكانت كل طائفة تحضر على انفرادها للمناظرة بين يديه ثم خلع على الجميع ووصلهم ووقف الحاكم بامر الله أما كن في قسطنطينية مصر على عدة مواضع وضمنها كتابات على قاضي القضاة مالك بن سعيد وقد ذكر عند ذكر الجامع الازهر وقال فيه وقد ذكر دار العلم ويكون العشر وثمان العشر لدار الحكمة لما يحتاج اليه في كل سنة من العين المغربي مائتان وسبعة وخسون ديناراً من ذلك لثمن الحصر العبداني وغيره هذه الدار عشرة دنائير ومن ذلك لورق الكتاب يعني النسخ تسعون ديناراً ومن ذلك للخازن بها ثمانية وأربعون ديناراً ومن ذلك لثمن الماء اثنا عشر ديناراً ومن ذلك للقراش خمسة عشر ديناراً ومن ذلك للورق والحبر والاقلام لمن ينظر فيها من الفقهاء اثنا عشر ديناراً ومن ذلك لمرمة الستارة ديناراً واحداً ومن ذلك لمرمة ما عسى أن يتقطع من الكتب وما عساه أن يسقط من ورقها اثنا عشر ديناراً ومن ذلك لثمن لبود للفرش في الشتاء خمسة دنائير ومن ذلك لثمن طنافس في الشتاء أربعة دنائير \* وقال ابن المأمون وفي هذا الشهر يعني شهر ذي الحجة سنة ست عشرة وخمسمائة جرت نوبة القصار وهي طويلة وأولها من الايام الافضلية وكان فيهم رجلان يسمى أحدهما بركات والاخر جريد بن مكي الاطفيحي القصار مع جماعة يعرفون بالبديعية وهم على الاسلام والمذاهب الثلاثة المشهورة وكانوا يجتمعون في دار العلم بالقاهرة فاعتقد بركات من جلته أن استفسد عقول جماعة وأخرجهم عن الصواب وكان ذلك في ايام الافضل فأمر للوقت بغلاق دار العلم والقبض على المذكور فهرب وكان من جملة من استفسد عقله بركات المذكور استاذان من القصر فلما طلب بركات المذكور واستردق الاستاذان الحيلة الى أن أدخلاه عندهما في زينة جارية اشتراها وقاما بحقه وجميع ما يحتاج اليه وصارا أهله يدخلون اليه في بعض الاوقات فمرض بركات عند الاستاذين فخارا في أمره ومدادواته وتعذر عليهما احضار طبيب له واشتد مرضه ومات فأعمال الحيلة وعزفا زمام القصر أن احدى عجمائهما قد توفيت وأن عجمائهما يغسلنها على عادة القصور ويشيعنها الى تربة النعمان بالقرافة وكتباه عدة من يخرج فخرج فخرج لهما في العدة وأخذ في غسله وألبسه ما أخذاه من أهله وهو ثياب معلقة وشاشية ومنديل وطميسان مقور وادرجوه في الديقي وتوجه مع التابوت الاستاذان المشار اليهما فلما قطعوا به بعض الطريق أراد أن يكمل الاجرة على قدر عقولهما فقالا للعمالين هورجل تريته عندنا فنادوا عليه نداء الرجال واكتموا الحال وهذه أربعة دنائير لكم فسر الجالون بذلك فلما عادوا الى صاحب الدكان عترفوه بما جرى وقاسموه الدناير فخافت نفسه وعلم انها قضية لا تخفى فخصي بهم الى الوالي وشرح له القضية فأودعهم في الاعتقال وأخذ الذهب منهم وكتب مطالعة بالحال فن أول ما سمع القائد أبو عبد الله بن قاتك الذي قيل له بعد ذلك المأمون بالقضية وكان مديراً الامور في الايام الافضلية قال هو بركات المطلوب وأمر باحضار الاستاذين والكشف عن القضية واحضار الجالين والكشف عن القبر بحضورهم فإذا تحققوا أمرهم بلغنه فن أجاب الى ذلك منهم اطلقوه ومن أبي أحضره فحققوا معرفته ففهم من يصق في وجهه وتبرأ منه ومنهم من هم بتقبيله ولم تبرأ منه فجلس الافضل واستدعى الوالي والسياف واستدعى من كان تحت الخوطة من اصحابه فكل من تبرأ منه ولعنه أطلق سبيله وبقي من الجماعة ممن لم تبرأ منه خمسة نفر وصي لم يبلغ الحلم فأمر بضرب رقابهم وطلب الاستاذين فلم يقدر عليهم ما قال للصي من لفظه تبرأ منه وأنعم عليك وأطلق سبيلك فقال له الله يطالبك ان لم تلحقني بهم فاني مشاهد ما هم فيه وأخذ بسيفه على الافضل فأمر بضرب عنقه فلما توفي الافضل أمر الخليفة الأمر بأحكام الله وزيره المأمون بن البطائحي باتخاذ دار العلم وقسمها على الاوضاع الشرعية ثم عاد جريد القصار المثنى بذكره وظهر وسكن مصر يدق الثياب بها ويطلع الى دار العلم وأفسد عقل استاذ وخياط وجماعة وادعى الربوبية فحضره الداعي ابن عبد الحقيق الى الوزير المأمون وعرفه بان هذا قد تعرف بطرف من علم الكلام على مذهب أبي الحسن الاشعري ثم انسلخ عن الاسلام وسلك طريق الخلاج في التوبة



فاستهوى من ضعف عقله وقلت بصيرته فان الحلاج في اول أمره كان يدعى أنه داعية المهدي ثم ادعى انه المهدي  
ثم ادعى الالهية وأن الجن تخدمه وأنه أحيى عدة من الطيور وكان هذا القصار شيعي الدين وجرت له امور  
في الايام الانضلية ونفي دفعة واعتقل اخرى ثم هرب بعد ذلك ثم حضر وصار يواصل طلوع الجبل واستحب من  
استهواه من اصحابه فاذا أبعد قال لبعضهم بعد أن يصلي ركعتين نطلب شيئاً تأكله اصحابنا فيمضي ولا يلبث دون  
أن يعود ومعه ما كان أعده مع بعض خاصته الذين يطلعون على باطنه فكانوا يهايونه ويعظمونه حتى انهم  
يخافون الاثم في تأمل صورته فلا يقدرون مطرقين بين يديه وكان قصيرا دميم الخلقه وادعى مع ذلك الربوبية  
وكان بمن اختص بمحمد رجل خياط وخصي فرسم المأمون بالقبط على المذكور وعلى جميع اصحابه فهرب  
الخياط وطلب فلم يوجد ونودي عليه وبذل لمن يحضره مال فلم يقدر عليه واعتقل القصار واصحابه وقرروا فلم  
يقروا بشئ من حاله وبعد أيام تماوت في الحبس فلما استمر عليه أمر بدفنه فلما حمل ليدفن ظهر أنه حي فأعيد  
الى الاعتقال وبقي كل من لم يتبرأ منه معتقلا ما خلا الخصى فإنه لم يتبرأ منه وذكر أن القتل لا يصل اليه  
فأمر بقطع لسانه ورمي قدماه وهو مصر على ما في نفسه فأخرج القصار والخصي ومن لم يتبرأ منه من اصحابه  
فصلبوا على الخشب وضربوا بالنشاب فماتوا لوقتهم ثم نودي على الخياط فانيافا حضر وفعل به ما فعل بأصحابه بعد  
أن قيل له ها أنت تنظره فلم يتبرأ منه وصلب الى جانيه وذكر أن بعض اصحاب هذا القصار ممن لم يعرف أنه كان  
يشترى الكافور ويرمي به بالقرب من خشبته التي هو مصلوب عليها فيستقبل رائحته من سلك تلك الطريق  
ويقصد بذلك أن يربط عقول من كان القصار قد أضله فأمر المأمون أن يحطوا عن الخشب وأن تخلط رءسهم  
ويدفنوا متفرقين حتى لا يعرف قبر القصار من قبورهم وكان قتلهم في سنة سبع عشرة وخسمائة وابتداء هذه  
القضية سنة ثلاث عشرة وخسمائة قال وكان الشريف عبد الله يحدث عن صديق له مأمون القول أنه أخبره أنه  
لما شاع خبر هذا القصار وما ظهر منه أراد أن يمتحنه فتسبب الى أن خالطه وصار في جملة اصحابه ومن يعظمه ويطلع  
معه الى الجبل فافسد عقله وغير معتقده وأخرجه عن الاسلام وأنه لأمه على ذلك وردعه فحدثه بحجاب منها  
أنه قال والله ما من الجماعة الذين يطلعون معه الى الجبل أحد الا وبسأله ويستدعيه ما يريد على سبيل الامتحان  
فيحضره اليه لوقته وان يده سكين لا تقطع الا بيده واذا أمسك طائرا وقبضه أحد من الحاضرين يدفع السكين  
التي معه له ويقول له اذبحه فلا تشي في يده فياخذها هو ويذبح بها ويجري دمه ثم يعود ويسكه بيده ويسرجه  
فيطير ويقول ان الحديد لا يعمل فيه ويوسع القول فيما يشاهده منه ويسمعه فلما اعتقل القصار بقي هذا الرجل  
مصر على اعتقاده فلما قتل وخرج اليه وشاهده وتحقق منه علم أن ما كان فيه سحر وزور وافك فتصدق  
بجملة من ماله وعاد الى مذهبه وصح معتقده وقال ابن عبد الظاهر دار العلم كان الفضل بن أمير الجيوش  
قد أبطلها وهي بجوار باب التبانين وهي متصلة بالقصر الصغير وفيها مدفون الداعي المؤيد في الدين هبة الله بن  
موسى الأجمي وكان لا بطلها امور سببها اجتماع الناس والخوض في المذاهب والخوف من الاجتماع على  
المذهب التزاري ولم يزل الخدام يتوصلون الى الخليفة لآمرها بحكام الله حتى تحدث في ذلك مع الوزير المأمون  
فقال اين تكون هذه الدار فقال بعض الخدام تكون بالدار التي كانت اولا فقال المأمون هذا لا يكون لانه باب  
صار من جملة ابواب القصر وبرسم الخوانج ولا يمكن الاجتماع ولا يؤمن من غريب يتحصل به فأشار كل من  
الاستاذين بشئ فأشار بعضهم أن تكون في بيت المال القديم فقال المأمون يا سبحان الله قدم معنا أن تكون  
متاخة للقصر الكبير الذي هو سكن الخليفة فجعلها ملاصقة فقال الثقة زمام القصور في جوارى موضع ليس  
ملاصقا للقصر ولا مخالطه يجوز أن يعمر ويكون دار العلم فأجاب المأمون الى ذلك وقال بشرط أن يكون  
متولها رجلا دينا والداعي الناظر فيها ويقام فيها متصدرون برسم قراءة القرآن فاستخدم فيها ابو محمد حسن  
ابن آدم فتولاها شرط عليه ما تقدم ذكره واستخدم فيها مقرئون

#### \* (ذكر دار الضيافة) \*

خرج مالك في الموطاء عن يحيى بن سعيد عن سعيد بن المسيب انه قال كان ابراهيم عليه السلام اول من  
ضيف الضيف واول من اتخذ دار ضيافة في الاسلام أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه في سنة



سبع عشرة وأعتق فيها الدقيق والسمن والعسل وغيره وجعل بين مكة والمدينة من يحمل المنقطعين من ماء الى ماء حتى يوصلهم الى البلد فلما استخلف عثمان بن عفان رضى الله عنه أقام الضيافة لآبناء السبيل والمتعبدين في المسجد وأول من بنى دار الضيافة بمصر للناس عثمان بن قيس بن أبي العاص السهمي أحد من شهد فتح مصر من الصحابة وكان ميدان القصر الغربي الذي هو الآن المرقش دار الضيافة بحارة برجوان وكانت هذه الدار أولا تعرف بدار الاستاذ برجوان وفيها كان يسكن حيث الموضع المعروف بحارة برجوان ثم لما قدم أمير الجيوش بدر الجبال في أيام الخليفة المستنصر من عكا واستبد بأمر الدولة أنشأ هناك دارا عظيمة وسكنها ولم يسكن بدار الدياج التي كانت دار الوزارة القديمة فلما مات أمير الجيوش بدر واستولى سلطنة ديار مصر ابنه الأفضل شاهنشاه بن أمير الجيوش وأنشأ دار القباب التي عرفت بدار الوزارة الكبرى قريبا من رحبة باب العيد أقرأه أبا محمد جعفر المتعوت بالمظفر ابن أمير الجيوش بدار أمير الجيوش من حارة برجوان فعرفت بدار المظفر وما زال بها حتى مات وقبرها والى اليوم قبره بها وتسميه العامة جعفر الصادق ولما مات المظفر اتخذت داره المذكورة دار ضيافة يرسم الرسل الواردين من الملوك واستمرت كذلك الى أن انقرضت الدولة فأنزل بها السلطان صلاح الدين اولاد العاضد الى أن نقلهم الى قلعة الجبل الملك الكامل محمد بن العادل أبي بكر بن أيوب فلما كان في سنة تسع وسبعين وستمائة تقدم امر الملك المنصور قلاوون لوكيل بيت المال القاضي محمد الدين عيسى بن الخشاب ببيع دار المظفر فباع القاعة الكبرى وما هو من حقوقها وبيعت دار المظفر الصغرى وهدمها الناس وبنوا في مكانها دورا وموضعها الآن دار قاضي القضاة شمس الدين محمد الطرابلسي الحنفي وما يجوارها الى الدار التي بها سكنى اليوم وهي من حقوق دار المظفر الصغرى على ما في كتبها القديمة ولما أنشأ قاضي القضاة شمس الدين المذكور داره في سنة سبع أو سنة ثمان وثمانين وسبعمائة ظهر من تحت الارض عند حفر الاساس حجر عظيم قيل انه عتبة دار المظفر الكبرى وكان اذ ذاك الامير جهار كس الخليلي يتولى عمارة مدرسة الملك الطاهر برقوق التي في خطين القصيرين فلما بلغه خبر هذا الجربعت اليه وأمر بحجزه الى العمارة فعمل عتبة باب المزملة التي للمدرسة وكل من وراء هذه الدار رحبة الاقبال أدركتها ساحة ثم عرفها \* قال ابن الطوير الخدمة المعروفة بالنيابة للقاء المرسلين وهي خدمة جليلة يقال لتوليها النائب وينعت بعدي الملك وهو ينوب عن صاحب الباب في لقاء الرسل الوافدين على مسافة وانزال كل واحد في دار تصلح له ويقم له من يقوم بخدمته وله تطير في دار الضيافة وهو يسمى اليوم بمهمندار ويرتب لهم ما يحتاجون اليه ولا يمكن أحدا من الاجتماع بهم ويذكر صاحب الباب بهم ويسألهم في نجاز ما وصلوا فيه وهو الذي يسلم بهم أبدأ عند الخليفة والوزير ويتقدم بهم ويستأذن عليهم ويدخل الرسول وصاحب الباب قابض على يده اليمنى والنائب بيده اليسرى فيحفظ ما يقولون وما يقال لهم ويجتهد في انفصالهم على احسن الوجوه وبين يديه من القراشين المقدم ذكرهم عدة لاعائته واذا غاب أقام عنه نائبا الى أن يعود وله من الجارى خمسون دينارا في كل شهر وفي اليوم نصف قنطار خبز وقد يهدى اليه المرسلون طرفا فلا يتناولها الا باذن انتهى \* وفي هذه الدولة التركية يقال لتولى هذه الوظيفة مهمندار ولا يليها عندهم الا صاحب سيف من الامراء العشراوات وكانت في الدولة الفاطمية على ما ذكره ابن الطوير لا يليها الا اعيان العدول وأرباب العمام وينعت أبدا بعدي الملك وأصل هذه الكلمة بالفارسية مهمان دار (ومعناها ملتي الضيوف)

### \* (ذكر اصطبل الجربة) \*

وكان يجوار دار الضيافة اصطبل الصبيان الجربة المقدم ذكرهم وموضع هذا الاصطبل اليوم يعرف بخان الوراقه داخل باب الفتوح القديم بسوق المرحلين على يسرة من اراد الخروج من باب الفتوح القديم تجاه زيادة الجامع الحاكبي ومن حقوق هذا الاصطبل ايضا الموضع الذي فيه الآن القيسارية المعروفة بقيسارية الست التي هي اليوم تجاه المدرسة الصيرمية والجبلون الصغير وكانت بهذا الاصطبل خيول الصبيان الجربة احدى طوائف العساكر في زمن الخلفاء الفاطميين



## \* (ذكر مطبخ القصر) \*

وكان بجوار القصر الغربي قبالة باب الزهومة من انقصر الكبير مطبخ القصر وموضعه الآن الصاغة تجاه المدارس الصالحة ولما كانت مطبخا كان يخرج اليه من باب الزهومة وذكر ابن عبد الظاهر أنه كان يخرج من المطبخ المذكوّر مدة شهر رمضان ألف ومائتا قدر من جميع ألوان الطعام تفرق كل يوم على أرباب الرسوم والضعفاء

\* (درب السلسلة) \* وكان بجوار مطبخ القصر درب السلسلة قال ابن الطوير ويبيت خارج باب القصر في كل ليلة خمسون فارسا فإذا أذن بالعشاء الآخرة داخل القاعة وصلى الامام الراتب بها بالمقيمين فيها من الاستاذين وغيرهم وقف على باب القصر أمير يقال له سنان الدولة بن الكركندي فإذا علم بفراغ الصلاة أمر بضرب النوبات من الطبل والبوق ولواقيهما من عدة وافرة بطرائق مستحسنة مدة ساعة زمانية ثم يخرج بعد ذلك استاذ برسم هذه الخدمة فيقول أمير المؤمنين يرتد على سنان الدولة السلام فيصقع ويغرس حربة على الباب ثم يرفعها بيده فإذا رفعها أغلق الباب وسار حوالى القصر سبع دورات فإذا انتهى ذلك جعل على الباب البياتين والفراشين المتقدم ذكرهم وانصرف المؤذنون الى خزائهم هناك وترعى السلسلة عند المضيق آخر بين القصرين من جانب السيوفيين فينقطع المار من ذلك المكان الى أن تضرب النوبة سحر اقرب الفجر فتصرف الناس من هناك بارتفاع السلسلة \* وقال ابن عبد الظاهر درب السلسلة الذى هو الآن الى جانب السيوفيين كانت عنده سلسلة منه الى قبالة تعلق كل يوم من الظهر حتى لا يعبر راكب تحت القصر وهذا الدرب يعرف بسنان الدولة بن الكركندي وهذا الدرب هو المختص بالتقفيز وهذه التقفيزة أمر هام مستظرف لا من قبل الحسن بل من قبل التجب من العقول ولها خمسة أوقات وهى ليالى العيدين وغرة السنة وغرة شهر رمضان ويوم فتح الخليج وهو أنه يقف راكبا في وسط الزلافة التى لباب الذهب قبالة الدار القطبية فيخرج اليه السلام من الخليفة ثم يخدم الرهبة ثم يصعد على كندرة باب الزهومة وقدامه دواب المظلة بمنى ويسرة والرهبة تخدم وارباب الضوء ومستخدمو الطرق على السلسلة فإذا كان الطرف وصلوا اليه واجتمعت الرهبة كلهم وركب فرسا وعليه ثياب حسنة وكشف عن رايته وأخذ يدهم محاولا جمعت الرهبة حوله ويعبر مشورا وأولئك خلفه بالصراخ والصياح بشعار الامام ثم يسير بذلك الجمع وخيل المظلة الى أبواب القصر فيقف عند كل باب تخدم الرهبة الى أن يعودوا الى باب الذهب ثم الى دار الوزارة للهنا فلم يزلوا كذلك الى ولاية ابن الكركندي فبطلت هذه السنة في الايام الآخرة وصاحب التقفيزة ممن وصل أباه وصحبة المعز لدين الله من بلاد المغرب فكانت هذه سنتهم

## \* (ذكر الدار المأمونية) \*

وكان بجوار درب السلسلة الدار المأمونية وهى المدرسة السيوفية وكانت هذه الدار سكن المأمون ابن البطائحي وعرفت قديما بقوام الدولة حبوب ثم جددتها المأمون محمد بن فائق \* (المأمون البطائحي) \* هو ابو عبد الله محمد بن الامير نور الدولة ابى شجاع فائق بن الامير منجد الدولة أبى الحسن مختار المستنصرى اتصل بخدمته الافضل بن أمير الجيوش في شهر شوال سنة احدى وخمسمائة عند ما تغير على تاج المعالى مختار الذى كان اصطنعه ونظم أمره وسلم اليه خزائن امواله وكسواته وسلم ما كان بيده من الخدمة لمحمد بن فائق فتصرف فيها وقرره الافضل ما كان باسم مختار من العين خاصة دون الاقطاع وهو مائة دينار فى كل شهر وثلاثون دينارا عن جارى الخزائن مضافا الى الاصناف الاربعة مياومة ومشاهرة ومسانهة فحسن عند الافضل موقع خدمته فاعتمد عليه وسلم له جميع اموره وصرفه فى كل احواله فلما كثر عليه الشغل استعان بأخويه أبى تراب حيدرة وأبى الفضل جعفر فأطلق الافضل لهما ما وسع به عليهما من المياومة والمشاهرة والمسانهة ونعته الافضل بالقائد فصار يحاطب بالقائد ويكتب به وصار عنده بمنزلة الاستادار فلما قتل الافضل ليلة عيد الفطر من سنة خمس عشرة وخمسمائة قام القائد ابو عبد الله بن فائق لخدمة الخليفة الامر بأحكام الله وأطلع على اموال الافضل وبالغ فى مناصحته حتى لقد اتهم أنه هو الذى دبر فى قتل الافضل بإشارة الخليفة



تخلع عليه الاصر في مستهل ذي القعدة يجلس اللعبة من القصر وهو المجلس الذي يجلس فيه الخليفة ولم يخلع قبله على أحد فيه وحل المنطقة من وسطه وخلع على ولده وحل منطقته وخلع على اخوته واستقر تنفيذ الامور اليه الى أن استهل ذوالحجة ففي يوم الجمعة ثانياً خلع عليه من الملابس الخاص في فرد كم يجلس اللعبة طوق ذهب مرصع وسيف ذهب كذلك وسلم على الخليفة وتقدم الامراء وكافة الاستاذين المحنكين بالخروج بين يديه وأن يركب من المكان الذي كان الافضل يركب منه ومشى في ركابه القواد على عادة من تقدمه وخرج يتشريف الوزارة ودخل من باب العسدر اكبوا وصل الى داره فضاغف الرسوم وأطلق الهبات فلما كان يوم الاثنين خامسة اجتمع الامراء بين يدي الخليفة وأحضر السجل في لفاقة خاص مذهبته فسلمه الخليفة له من يده فقبله وسلمه لزام القصر فأمره الخليفة بالجلوس الى يمينه عن يمينه وقرئ السجل على باب المجلس وهو أول سجل قرئ هنالك وكانت سجلات الوزراء قبل ذلك تقرأ بالايوان ورسم للشيخ أبي الحسن بن أبي اسامة كاتب الدست أن يتقل نسبة الامراء والمحنكين من الامر الى المأمون وكذا الناس أجمع ولم يكن أحد يتسب الى الافضل ولا لامير الجيوش وقدمت له الدواة فسلم في مجلس الخليفة ونهت بالسيد الاجل المأمون تاج الخلافة ووجه الملك نحر الصنائع ذكر أمير المؤمنين عز الاسلام نحر الانام نظام الدين أمير الجيوش سيف الاسلام ناصر الانام كافل قضاة المسلمين وهادي دعاة المؤمنين وكان يجلس بداره في يومى الاحد والاربعاء للراحة والنقطة في العسدر البساطية الى الظهور ثم رفع النقطة ويحيط السباط ويجلس بعد العصر والكتاب بين يديه فينطق في الرجل الى آخر النهار وفي يوم الجمعة يطلق المقرئين بحضرته خمسة دنانير ولكل من هو مستقر القراءة على يابه من الضعفاء والاجراء مما هو ثابت بأسمائهم خمسمائة درهم وبقية الضعفاء والمساكين خمسمائة درهم اخرى فاذا توجه يوم الجمعة الى القرافة يكون المبلغ المذكور مستقرا لاربابه ولم يزل الى ليلة السبت الرابع من رمضان سنة تسع عشرة وخمسمائة فقبض الامر المذكور عليه وعلى اخوته الخمسة مع ثلاثين رجلا من خواصه وأهله واعتقله ثم صلبه مع اخوته في سنة اثنتين وعشرين \* قبل ان سب القبض عليه ما بلغ الامر عنه أنه بعث الى الامير جعفر بن المستعلي يغريه بقتل أخيه ليقبضه مكانه في الخلافة وكان الذي بلغ الامر ذلك الشيخ أبو الحسن بن أبي اسامة وبلغه ايضا عنه أنه سير نجيب الدولة أبا الحسن الى اليمن ليضرب سكة عليها الامام المختار محمد بن نزار وذكروا عنه انه سم شيأ ودفعه لقصاد الخليفة فتم عليه القصاد وكان مولد المأمون في سنة ثمان وسبعين واربعمائة وكان من ذوى الآراء والمعرفة التامة بتدبير الدول كريما واسع الصدر سفاكا للدماء كثير التحرز والتطلع الى معرفة أحوال الناس من العامة والجنود فكثرت الوثاة في أيامه

\* (حبس المعونة) \* وكان بجوار الدار المأمونية حبس المعونة وموضعه اليوم قيسارية العنبر قال ابن المأمون في سنة سبع عشرة وخمسمائة تقدم امر المأمون الى الوالدين بمصر والقاهرة باحضار عرفاء السقائين وأخذ الجحج على المتعشين منهم بالقاهرة بحضورهم متى دعت الحاجة اليهم ليلا ونهارا وكذلك يعتمد في القريين وأن يبيتوا على باب كل معونة ومعهم عشرة من القعدة بالطواري والمساخي وأن يقوموا لهم بالشاء من أموالهم بالحكم فقرهم انتهى وكان حبس المعونة هذا يسجن فيه أرباب الجرائم كما هو اليوم السجن المعروف بمنزلة شمائل وأما الامراء والاعيان فيسجنون بمنزلة البنود كما تقدم ولم يزل هذا الموضع سجنا مدة الدولة الفاطمية ومدة دولة بني ايوب الى أن عمره الملك المنصور قلاوون قيسارية أسكن فيها العنبرانيين في سنة ثمانين وستائة

#### \* (ذكر الحسبة ودار العيار) \*

وكان بجوار حبس المعونة دكة الحسبة ومكانها اليوم يعرف بالابازرة ومكسر الخطب بجوار سوق القصارين والفحامين \* قال ابن الطوير وأما الحسبة فان من تسند اليه لا يكون الامن وجوه المسلمين وأعيان المعدلين لانها خدمة دينية وله استخدام التواب عنه بالقاهرة ومصر وجميع أعمال الدولة كتنواب الحسبة وله الجلوس بجوار القاهرة ومصر يوما بعد يوم ويطوف نوابه على أرباب الحرف والمعاش ويأمر نوابه بالتحتم على قدر الهراسين ونظر لحجمهم ومعرفة من جزاره وكذلك الطباخون ويتبعون الطرقات ويمنعون من المضايقة فيها ويلزمون رؤساء المراكب أن لا يحملوا اكثر من وزن السلامة وكذلك مع الجالين على البهائم



وياحرون السقائين بتغطية الروايا بالأكسية ولهم عيار وهو أربعة وعشرون دلو كل دلو أربعون رطلا وأن يلبسوا السراويلات القصيرة الضابطة لعوراتهم وهي زرق وينذرون معلى المكاتب بأن لا يضربوا الصبيان ضرباً مبرحاً ولا في مقتل وكذلك معلو العوم بتحذيرهم من التغرير بأولاد الناس ويقفون على من يكون سبي المعاملة فينهونه بالردع والادب ويتطرون المكاييل والموازين وللمحتسب النظر في دار العيار ويطلع عليه ويقرأ سجله بمصر والقاهرة على المنبر ولا يحال بينه وبين مصلحة إذا رآها والولة تشد معه إذا احتاج الى ذلك وجاريه ثلاثون ديناراً في كل شهر انتهى \* وكان للعيار مكان يعرف بدار العيار تعبر فيه الموازين بأسرها وجميع الصنج وكان يتفق على هذه الدار من الديوان السلطاني فيما يحتاج اليه من الاصناف كالنحاس والحديد والخشب والزجاج وغير ذلك من الآلات واجر الصناعات والمشارفين ونحوهم ويحضر المحتسب اونائبه الى هذه الدار ليعبر المعمول فيها بحضوره فان صح ذلك أمضاه والا امر باعادة عمله حتى يصح وكان بهذه الدار أمثله يصحح بها العيار فلا تباع الصنج والموازين والاصكيل الا بهذه الدار ويحضر جميع الباعة الى هذه الدار باستدعاء المحتسب لهم ومعهم موازينهم وصنجهم ومكاييلهم فتعبر في كل قليل فان وجد فيها النقص استهلك وأخذ من صاحبه لهذه الدار وألزم بشراء نظيره مما هو محتر بهذه الدار والقيام بثمنه ثم سوح الناس وصار يلزم من يظهر في ميزانه أو صنجه خلل باصلاح ما فيه من فساد فقط والقيام باجرته فقط وما زالت هذه الدار باقية جميع الدولة الفاطمية فلما استولى صلاح الدين على السلطنة أقتر هذه الدار وجعلها وقفاً على سور القاهرة مع ما كان جارياً في أوقاف السور من الرباع والنواحي الجارية في ديوان الاسوار وما زالت هذه الدار باقية

\* (اصطبل الجيزة) \* وكان بجوار القصر الغربي من قبله اصطبل الجيزة من جانب باب الساباط الذي هو الآن باب ستر المارستان المنصوري وقيل له اصطبل الجيزة من أجل انه كان في وسطه شجرة جيز كبيرة وكان موضع هذا الاصطبل تجاه من يخرج من باب الساباط فينزل من الحجرة التي هي الآن تجاه باب ستر المارستان المتوصل منها الى حارة زويلة ويمتد فيما حاذاه يساراً اذا وقفت باقول هذه الحجرة حيث الطاحون الكبيرة التي هي الآن في اوقاف المارستان وما وراءها ويحاذيها الى الموضع المعروف اليوم بالسند قانين وكانت بئر تعرف بئر زويلة وعليها ساقية تنقل الماء لشرب الخيول وموضع هذا البئر اليوم قيسارية تعرف بقيسارية يونس تجاه درب الانجب وقد شاهدت هذه البئر لما أنشأ الأمير يونس الدوا دار هذه القيسارية والرابع علوها فرأيت بئراً كبيرة جداً وقد عقد على فوهتها عقد ركب فوقه بعض القيسارية وترك منها شيء ومنها الآن الناس تسقى بالذلاء وما زال هذا الاصطبل باقياً الى أن انقرضت الدولة الفاطمية فحُكروا في مكانه الآن التي هي موجودة الآن وحكمه جار في أوقاف الصلاح الأزبكي وقد تقدم ذكر هذا الاصطبل عند ذكر اصطبل الطارمة فانظر رسومه هناك

\* (دار الدياج) \* وكان بجوار اصطبل الطارمة من غربيه دار الدياج وهي حيث المدرسة الصاحبية بسويقة صاحب وما جاورها من جانبها وما خلفها الى الوزيرية وكانت هي دار الوزارة القديمة وأول من أنشأها الوزير يعقوب بن يونس بن كلس وزير العزيز بالله ثم سكنها الوزير الناصر للدين قاضي القضاة وداعى الدعاة علم المجد ابو محمد الحسن بن علي بن عبد الرحمن البازوري وما زالت سكن الوزراء الى أن قدم أمير الجيوش بدر الجمالي من عكا ووزره المستنصر وصار وزيراً مستبداً فأنشأ داره بمحارة برجوان وسكنها وسكن من بعده ابنه الأفضل ابن أمير الجيوش بدار القباب التي عرفت بدار الوزارة الكبرى وصارت هذه الدار تعرف بدار الدياج لانه يعمل فيها الخبز الدياج ويتولاها الاماثل والاعيان فمن وليها ابو سعيد بن قرقة الطبيب متولى خزانة السلاح وخزانة السروج والصناعات فلما انقرضت الدولة الفاطمية بنى الناس في مكان دار الدياج المدرسة السيفية وما وراءها من المواضع التي تعرف اما كتبها اليوم بدرب الحريري وما جاور هذا الدرب الى المدرسة الصاحبية وما بجوارها وما هو في ظهرها فصار يعرف خط دار الدياج في زمننا بخط سويقة صاحب

\* (الاهراء السلطانية) \* وكانت اهراء الغلال السلطانية في دولة الخلفاء الفاطميين حيث المواضع التي فيها الآن خزانة شمائل وماورهاها الى قرب الحارة الوزيرية \* قال ابن الطوير وأما الاهراء فانها كانت في عدة



أما كن بالقاهرة هي اليوم اصطبلات ومناخات وكانت تحتوي على ثلثمائة ألف اردب من الغلات وأكثر من ذلك وكان فيها مخازن يسمى أحدها بغداي وآخر القول وآخر القرافة ولها الحماة من الامراء والمشارفين من العدول والمراكب واصله اليها بأصناف الغلات الى ساحل مصر وساحل المقس والجالون يحملون ذلك اليها بالرسائل على يد رؤساء المراكب وأمنائهم من كل ناحية سلطانية وأكثر ذلك من الوجه القبلي ومنها اطلاق الاقوات لارباب الرتب والخدم وأرباب الصدقات وأرباب الجوامع والمساجد وجرابات العبيد السودان بتعريفات وما يتفق في الطواحين برسم خاص الخليفة وهي طواحين مدارها سفل وطواحينها علو حتى لا تقارب زبل الدواب ويحمل دقيقتها الخاص وما يختص بالجهات في خرائط من شقق حلبية ومن الاهراء تخرج جرات رجال الاسطول وفيها ما هو قديم يقطع بالمساحي ويخلط في بعض الجرات بالحديد بجرابات المذكورين وجرابات السودان ومنها ما يستدعي بدار الصياغة لاختبار الرسل ومن يتبعهم وما يعمل من القمح برسم الكعك لراد الاسطول فلا يقتصر مستخدموها من دخل وخرج ولهم جامكية مميزة وجرابات برسم أقواتهم وشعير لدوابهم وما يقبض من الواصلين بالغلل الا ما يجائل العمون المختومة معهم والاذرى وطلب الجز بالنسبة \* وذكر ابن المأمون أن غلات الوجه القبلي كانت تحمل الى الاهراء وأما الاعمال البحرية والبحيرة والجزيرتان والغربية والكفور والاعمال الشرقية فيحمل منها اليسير ويحمل باقيها الى الاسكندرية ودمياط وتيسر ليسير الى ثغر عسقلان وثغر صور وانه كان يسير اليهما في كل سنة مائة وعشرون ألف اردب منها عسقلان خمسون ألفا وصور سبعون ألفا فيصير هنالك ذخيرة ويبيع منها عند الغنى عنها قال وكان تحصل الديوان في كل سنة ألف ألف اردب \* وذكر جامع السيرة البازورية أن التجار كان يقيم بالديوان من الغلة وأن الوزير أبا محمد البازوري قال للخليفة المستنصر وهو يومئذ يتقادر وظيفة قاضي القضاة وقد قصر النيل في سنة أربع وأربعين وأربع مائة ولم يكن بالمخازن السلطانية غلال فاشتدت المسغبة بأمر المؤمنين أن التجار الذي يقيم بالغلة فيه او في مضرة على المسلمين ويربأ لخط السعر من مشتراها ولا يمكن بيعها فتغير في المخازن وتنف وان يقيم متجرا لا كلفة فيه على الناس ويفيد أضعاف فائدة الغلة ولا يخشى عليه من تغير في المخازن ولا انقطاع سعر وهو الصابون والخشب والحديد والرصاص والعسل وما أشبه ذلك فأمضى الخليفة ما رآه واستمر ذلك ودام الرخاء على الناس ونوسعوا

• (ذكر المناظر التي كانت للخلفاء الفاطميين ومواضع نزهتهم وما كان لهم فيها من امور جميلة) •

وكان للخلفاء الفاطميين مناظر كثيرة بالقاهرة ومصر والروضة والقرافة وبركة الحبش وظواهر القاهرة وكانت لهم عدة منتزهات أيضا فمن مناظرهم التي بالقاهرة منظره الجامع الازهر ومنظره الولوة على الخليج ومنظره الدكة ومنظره المقس ومنظره باب الفتوح ومنظره البعل ومنظره الساج والخس وجوه ومنظره الصناعة بمصر ودار الملك ومنازل العز والهودج بالروضة ومنظره بركة الحبش والاندلس بالقرافة وقبة الهواء ومنظره السمكة وكان من منتزهاتهم كسر خليج ابي المتجبا وقصر الورد بالخرقانية وبركة الحب

• (منظره الجامع الازهر) • وكان يجوار الجامع الازهر من قبله منظره تشرف على الجامع الازهر يجلس الخليفة فيه المشاهدة ليلالي الوقود

• (ذكر ليلالي الوقود) • قال المسيحي في حوادث شهر رجب من سنة ثمانين وثلثمائة وفيه خرج الناس في ليلاليه على رسمهم في ليلالي الجمع وليلة النصف الى جامع القاهرة يعني الجامع الازهر عوضا عن القرافة وزيد فيه في الوقود على حافات الجامع وحول صحنه التناير والقناديل والشمع على الرسم في كل سنة والاطعمة والخلوى والبحور في مجامر الذهب والفضة وطيف بها وحضر القاضي محمد بن النعمان في ليلة النصف بالمقصورة ومعه شهوده ووجوه البلد وقدمت اليه سلال الخلوى والطعام وجلس بين يديه القراء وغيرهم والمتشدون والناحية واقام الى نصف الليل وانصرف الى داره بعد أن قدم الى من معه اطعمة من عنده وبخرهم \* وقال في شعبان وكان الناس في كل ليلة جمعة وليلة النصف على مثل ما كانوا عليه في رجب وأزيد وفي ليلة النصف من شعبان كان



لناس جمع عظيم بجامع القاهرة من الفقهاء والقراء والمتشدين وحضر القاضي محمد بن النعمان في جميع شهوده ووجوه البلد ووقدت التناير والمصابيح على سطح الجامع ودور محبته ووضع التهج على المقصورة وفي مجالس العلماء وحل اليهم العزيز بالله الاطعمة والحلوى والبخور فكان جمعا عظيما قال وفي شهر رجب سنة اثنتين وأربعمائة قطع الرسم الجارى من الخبز والحلوى الذي يقام في هذه الثلاثة الاشهر لمن سبب بجامع القاهرة في ليالى الجمع والانصاف وحضر قاضى القضاة مالك بن سعيد القارى الى جامع القاهرة ليلة النصف من رجب واجتمع الناس بالقرافة على ما جرت به رسوماتهم من كثرة اللعب والمزاح \* روى القضاة في كتاب مكة أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه كان يصبح في اهل مكة ويقول يا اهل مكة أوقدوا ليلة هلال المحرم فأوضحوا فجاءكم لحاج بيت الله واحرسوهم ليلة هلال المحرم حتى يصبحوا وكان الامر على ذلك بمكة في هذه الليلة حتى كانت ولاية عبد الله بن محمد بن داود على مكة فأمر الناس أن يوقدوا ليلة هلال رجب فيحرسوا عمار اهل اليمن ففعلوا ذلك في ولايته ثم تركوه بعد \* وفي ليلة النصف من رجب سنة خمس عشرة وأربعمائة حضر الخليفة الطاهر لا عزاز دين الله ابو هاشم على بن الحاكم بأمر الله ومعه السيدات وخدم الخاصة وغيرهم وسائر العلما والرعايا جلس الخليفة في المنطرة وكان في ليلة شعبان أيضا اجتماع لم يشهد مثله من أيام العزيز بالله وأوقدت المساجد كلها أحسن وقيد وكان مشهدا عظيما بعد عهد الناس بمثله لان الحاكم بأمر الله كان أبطل ذلك فانقطع عمله \* وقال ابن المأمون ولما كانت ليلة مستهل رجب يعنى من سنة ست عشرة وخمسمائة عملت الاسطة الجارى بها العادة وجلس الخليفة الأمر بأحكام الله عليها والاجل المأمون الوزير ومن جرت عادته بين يديه وأظهر الخليفة من المسرة والانشراح ما لم تجر به عادته وبالع في شكر وزيره واطرائه وقال قد أعدت لدولتي بهجتا وجددت فيها من المحاسن ما لم يكن وقد أخذت الايام نصيبها من ذلك وبقيت الليالى وقد كان بها مواسم قد زال حكمها وكان فيها توسعة وتر وفنقات وهي ليالى الوقود الاربع وقد آن وقتهن فأشبهى نظرن فامثل الامر وتقدم بأن يحمل الى القاضى خمسون ديناراً يصرفها في ثمن الشمع وأن يعقد الركوب في الاربع الليالى وهي ليلة مستهل رجب وليلة نصفه وليلة مستهل شعبان وليلة نصفه وأن يتقدم الى جميع الشهود بأن يركبوا صحنه وأن يطلق للجوامع والمساجد توسعة في الزيت برسم الوقود ويتقدم الى متولى بيت المال بأن يهتم برسم هذه الليالى من أصناف الحلاوات مما يجب برسم القصور ودار الوزارة خاصة \* وقال في سنة سبع عشرة وخمسمائة وفي الليلة التي صيحتها مستهل رجب حضر القاضي ابو الجباب يوسف بن ايوب المغربي ووقع له بما استجد اطلاقه في العام الماضى وهو خمسون ديناراً من بيت المال لا يتباع الشمع برسم اول ليلة من رجب واستدعى ما هو برسم التعيينين احدهما للمقصورة والاخرى للدار المأمونية بحكم الصيام من مستهل رجب الى سلخ رمضان ما يصنع في دار الفطرة خشكناج صغير وبسندود في كل يوم قنطار سكر ومثقالان مسكاو ديناران مؤنة وكان يطلق في اربع ليالى الوقود برسم الجوامع الستة الازهر والاقصر والانور بالقاهرة والطولونى والعتيق بمصر وجامع القرافة والمشاهد التي تضمنت الاعضاء الشريفة وبعض المساجد التي لا ربابها واجهة بجلد كبيرة من الزيت الطيب ويحتض بجامع راشدة وجامع ساحل الغلة بمصر والجامع بالمقس يسير قال ولقد حدثني القاضي المكين بن حيدرة وهو من أعيان الشهود أن من جلة الخدم التي كانت بيده مشاركة الجامع العتيق وأن القومة بأجمعهم كانوا يجتمعون قبل ليلة الوقود بمدة الى أن يكملوا ثمانية عشر ألف قبيلة وأن المطلق برسمه خاصة في كل ليلة برسم وقوده أحد عشر قنطارا ونصف قنطار زيت طيب وذكر ركوب القاضى والشهود في الليلة المذكورة على جارى العادة قال وتوجه الوزير المأمون يوم الجمعة ثاني الشهر بموكبه الى مشهد السيدة نفيسة وما بعده من المشاهد ثم الى جامع القرافة وبعده الى الجامع العتيق بمصر وقد عم معروفه جميع الضعفاء وقومة المساجد والمشاهد وصلى الجمعة وعند انقضاء الصلاة أحضر اليه الشريف الخطيب المصنف الذي بخط أمير المؤمنين على بن أبي طالب رضى الله عنه فوقع باطلاق القدينا من ماله وأن يصاغ عليه فوق حلية الفضة حلية ذهب وكتب عليه اسمه وفي الخامس عشر من الشهر المذكور ليلة الوقود جرى الحال في ركوب القاضى وشهوده على الترتيب الذي تقدم في اول الشهر ولما وصل الى الجامع وجده تدعى في الرواق الذي عن يمين الخارج منه سباط كعك وخشكناج وحلوى فجلس عليه بشهوده



ونهبه الفقراء والمساكين وتوجه بعده الى ما سواه من جامع القرافة وغيره فوجد في رواق الجامع المذكور سباطا  
 مثل السباط المذكور فاعتمده على ما ذكره وله أيضا رسم صدقة في هذا النصف للفقراء واهل الربط مما يقره  
 القاضي عشرة دنانير يقرها القاضي \* وقال ابن الطوير اذا مضى النصف من جادى الآخرة وكان عدده  
 عندهم تسعة وعشرين يوما أمر أن يسبك في خزان دارا فتكن مستون شمعة وزن كل شمعة منها سدس قنطار  
 بالمصري وجمعت الى دار القاضي القضاة لركوب ليلة مسهل رجب فاذا كان بعد صلاة البصر من ذلك اليوم اهتم  
 اليهود أيضا فبهم من يركب ثلاث شمعات الى تتين الى واحدة ويمضي أهل مصر منهم الى القاهرة فيملكون  
 المغرب في الجوامع والمسايد ثم ينتظرون ركوب القاضي فيركب من داره بهيته وأمامه الشمع المحمول اليه  
 موقودا مع المنسدين اذلك من القرائين من الطبقة السفلى من كل جانب ثلاثون شمعة وبينهما المؤذنون  
 بالجوامع يذكرون الله تعالى ويدعون للخليفة والوزير بترتيب مقدر محفوظ ويندب في حجته ثلاثة من تواب  
 الباب وعشرة من الحجاب خارجا عن حجاب الحكم المستقرين وعتتهم خمسة في زى الامراء وفي ركابه القراء  
 يطربون بالقراءة والشهود وراءه على الترتيب في جلوسهم يجلس الحكم الاقدم فالأقدم وحوالى كل واحد ماله  
 من شمع فيشقون من أول شارع فيه دار القاضي الى بين القصرين وقد اجتمع من العالم في وقت جوازهم  
 ما لا يحصى كثرة رجالا ونساء وصبيانا بحيث لا يعرف الرئيس من المروءس وهو ما زال الى أن يأتي هو والشهود باب  
 الزمر من أبواب القصر في الرحبة الوسيعة تحت المنطرة العالية في السعة العظيمة من الرحبة المذكورة وهي التي  
 تقابل درب قراصيا فيحضر صاحب الباب ووالى القاهرة والقراء والخطباء كما شرخنا في المواليد الستة  
 ويترجلون تحتها ريثما يجلس الخليفة فيها وبين يديه شمع وبين يديه الخطباء الثلاثة ويخطبون  
 كالمواليد ويذكرون استهلال رجب وأن هذا الركوب علامته ثم يسلم الاستاذ من الطائفة الاخرى استفتاحا  
 وانصرافا كما ذكرنا ثم يركب الناس الى دار الوزارة فيدخل القاضي والشهود الى الوزير فيجلس لهم في مجلسه  
 ويسلمون عليه ويخطب الخطباء أيضا بأخف من مقام الخليفة ويدعون له ويخرجون عنه فيشق القاضي  
 والجماعة القاهرة وينزل على باب كل جامع بها ويصلى ركعتين ثم يخرج من باب زويلة طالباء مصر بغير نظام  
 ووالى القاهرة في خدمته اليوم مستكثرا من الاعوان والحفظة في الطرقات الى جامع ابن طولون فيدخل  
 القاضي اليه للصلاة فيجد والى مصر عنده للقاء القوم وخدمتهم فيدخل المشاهد التي في طريقه أيضا فاذا وصل  
 الى باب مصر ترتب كما ترتب في القاهرة وسار شاما الشارع الاضخم الى باب الجامع من الزيادة التي يحكم فيها فيوقد  
 له التنوير الفضة الذي كان معلقا فيه وكان مليحا في شكله وتعليقه غير منافى في الطول والعرض واسع التدوير فيه  
 عشر مناطق في كل منطقة مائة وعشرون براقة وفيه سروات بارزة مثل النخيل في كل واحدة عدة براقات تقرب  
 عدة ذلك من ثمانية ومعلق بدائر سفله مائة قنديل نجومية ويخرج له الحاكم فان كان ساكنا بمصر استقر بها  
 وان كان ساكنا بالقاهرة وقف له والى القاهرة بجامع ابن طولون فيودعه والى مصر ويسير معه والى القاهرة  
 الى داره فاذا مضى من رجب أربعة عشر يوما ركب ليلة الخامس عشر كذلك وفيه زيادة طلوعه بعد صلاته  
 بجامع مصر الى القرافة ليصلى في جامعها والناس يجتمعون له لينظروه ومن معه في كل مكان ولا يعلمون من ذلك  
 فاذا اقتضت هذه الليلة استدعى منه الشمع ليكمل بعضه حتى يركب به في أول شعبان ونصفه على الهيئة  
 المذكورة والاسواق معمورة بالحلواء ويتفرغ الناس لذلك هذه الاربع الليالي

\* (منظرة اللؤلؤة) \* وكان للحقلاء الفاطميين منظرة تعرف بقصر اللؤلؤة ومنظرة اللؤلؤة على الخليج بالقرب  
 من باب القنطرة وكان قصرهم أحسن القصور وأعظمها زخرفة وهو أحد متزهات الدنيا المذكورة فانه كان  
 يشرف من شرقه على البستان الكافورى ويطل من غربيه على الخليج وكان غربى الخليج اذ ذاك ليس فيه من  
 المباني شئ وانما كان فيه بساين عظيمة وبركة تعرف بيطن البقرة فيرى الجالس في قصر اللؤلؤة جميع أرض  
 الطبالة وسائر أرض اللوق وما هو من قبلها ويرى بجر النيل من وراء البساين \* قال ابن ميسر هذه المنظرة  
 بناها العزيز بالله ولما ولي برجوان وزارة الحاسك بأمير الله بعد أمين الدولة بن عمار الكاهن سكن بمنظرة  
 اللؤلؤة في جمادى الاولى سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة الى أن قتل وفي السادس والعشرين من ربيع الآخر  
 سنة اثنتين وأربعمائة أمر الحاكم بأمير الله بهدم اللؤلؤة ونهبها فهدمت ونهبت وبيع ما فيها \* وقال المسيحي



وفي سادس عشرى ربيع الآخرى سنة اثنتين وأربعمئة أمر الخاسم بامر الله بهدم الموضع المعروف بالؤلؤة على الخليج موازاة المقس وأمر بنهب أبقاضه قهبت كلها ثم قبض على من وجد عنده شئ من نهب أبقاض اللؤلؤة واعتقلوا \* وقال ابن المأمون ولما وقع الاحتفال بسكن اللؤلؤة والمقام فيها مدة النيل على الحكم الأول يعنى قبل وزارة أمير الجيوش بدر وابنه الأفضل أمر بإزالة ما لم تكن العادة جارية به من مضايقتها بالبناء ولما بدت زيادة النيل وعول الخليفة الأمر بأحكام الله على السكن بالؤلؤة أمر الأجل الوزير المأمون بأخذ جماعة القراشين الموقوفين برسم خدمتها بالمبيت به على سبيل الحراسة لا على سبيل السكن بها وعند ما بلغ النيل ستة عشر ذراعاً أمر بإخراج الخليم وعند ما قارب النيل الوفاء تحوّل الخليفة فى النيل من قصوره بجميع جهاته وأخوته وأعمامه والسيدات كرائمه وعماته إلى اللؤلؤة وتحوّل المأمون إلى دار الذهب وأسكن الشيخ أبا الحسن محمد بن أبى أسامة الغزالية على شاطئ الخليج وسكن حسام الملك حاجب الباب داره على الخليج وأمر متولى المعونة أن يكشف الأدرامطة على الخليج قبل اللؤلؤة ولا يمكن أحد من السكن فى شئ منها إلا من كان له ملك ومن كان ساكناً بالابرة ينقل ويقام بالابرة لب الملك ليسكن بها حواشى الخليفة مدة سنة وقرر من التوسعة فى النفقات وما يكون برسم المستخدمين فى المبيتات ما يختص برواتب القصور مدة المقام فى اللؤلؤة فى أيام النيل مياومة من الغنم والحيوان وجميع الأصناف وهى جملة كبيرة وأمر متولى الباب أن يشدب فى كل يوم خروف شواء وقطار خبز وكذلك جميع الدروب من يحرسها ويطلق لهم برسم الغداء مثل ذلك وتكون نوبة دائرة بينهم وبقية مستخدمى السكاب ملازمون لأبواب القصر على رسمهم وفى يومى الركوب يجتمعون للخدمة الأمن هو فى نوبته فيأمرهم له وأمر متولى زمام الممالك الخاص أن يكونوا بأجمعهم حيث يكون الخليفة وفى الليل يبيت منهم مدة برسم الخدمة تحت اللؤلؤة ولهم فى كل يوم مثل ما تقدم والرهبة تقسم قسمين أحدهما على أبواب القصور والأخر على أبواب اللؤلؤة وأصحاب الضوء مثل ذلك وقرر للجماعة المقدم ذكرها فى الليل عن رسم المبيت وعن ثمن الوقود ما يخرج إليهم محتوماً بأسماء كل منهم ويعرضهم متولى الباب فى كل ليلة بنفسه عند رواحه وعوده وكذلك ما يختص بدار الذهب من الحرس عليها من باب سعادة ومن باب الخوخة ولهم رسوم كما تقدم لغيرهم والمتفرجون يخرجون كل ليلة للترهة عليهم ويقومون إلى بعض الليل حتى ينصرفوا من غير خروج فى شئ من ذلك عما يوجب الشرع وفى يومى السلام يضى الخليفة من قصوره بحيث لا يراه إلا استاذوه وخواصه إلى قاعة الذهب من القصر الكبير الشرقى ويحضر الوزير على عادته إليه فىكون السلام بها على مستقر العادة والاسمطة بها فى يومى الاثنين والخميس وتكون الركوبات من اللؤلؤة فى يومى السبت والثلاثاء إلى المنزهات \* وقال فى سنة سبع عشرة وخمسمئة ولما جرى النيل وبلغ خمسة عشر ذراعاً أمر بإخراج الخيام والمضارب الديقى والديباح وتحوّل الخليفة الأمر بأحكام الله إلى اللؤلؤة بما شئته وأطلقت التوسعة فى كل يوم لما يخص الخاص والجهات والاستاذين من جميع الأصناف وانضاف إليها ما يطلق كل ليلة عينا وورقا وأطعمة للبياتين بالنوبة برسم الحرس بالهار والسهر فى طول الليل من باب القنطرة بما دار إلى مسجد اللبونة من التزين من صبيان الخاص والركاب والرهبة والسودان والحجاب كل طائفة بقبيلها والعرض من متولى الباب واقع بالعدة فى طرفى كل ليلة ولا يمكن بعضهم بعضاً من المنام والرهبة تخدم على الدوام وتحوّل الوزير المأمون إلى دار الذهب وأطلقت التوسعة والحال فى إطلاق الاسمطة لهم فى الليل والنهار مستقر \* وقال ابن عبد الظاهر المنتظرة المعروفة بالؤلؤة على بر الخليج بناها الظاهر لأعزاد دين الله ابن الخاسم يعنى بعدما هدمها أبوه الحاكم وكانت معدة لترهة الخلفاء وكان التوصل إليها من القصر يعنى القصر الغربى من باب مراد وأظنه فيما ذكره على علم الدين بن عمادى الوراق أنه شاهد فى كتب دار ابن كوخيا العتيقة أنه بابها وكانت عادة الخلفاء أن يقيموا بها أيام النيل ولما حصل التوهم من التزارية والحشيشية قبل تصرفهم لاسم الصغرسن الخليفة وقله حواشيه أمر بستباب مراد المذكور الذى يتوصل منه إلى الكافورى وإلى اللؤلؤة وأسكن فى بعضها قراشين لحفظها فإذا كان فى صيحة كسر الخليج استؤذن الأفضل ابن أمير الجيوش فى فتح باب مراد الذى يتوصل منه إلى اللؤلؤة وغيرها فيفتح ويروح الخليفة ليستقرج هو وأهله من النساء ثم يعود ويستأجر الباب هذا إلى آخر أيام الأفضل فلما راجع الوزير المأمون فى ذلك سارع



اليه فأصلحت وأزيل ما كان أنشئ قبالتها على ما سيذكر في مكانه إن شاء الله تعالى اه ومات بقصر اللؤلؤة من خلفاء الفاطميين الأحرار بأحكام الله والحافظ لدين الله والفائز وجعلوا إلى القصر الكبير الشرقي من السراييب ولما قدم نجم الدين أيوب بن شادي من الشام على ولده صلاح الدين يوسف وخرج الخليفة العاضد لدين الله إلى لقائه بصحراء الهليلج بآخر الحسينية عند مسجد تبرأ نزل بمنظرة اللؤلؤة فسكنها حتى مات في سنة سبع وستين وخمسة واتفق أن حضر يوما عنده الفقيه نجم الدين عمارة الهنسي والرضي أبو سالم يحيى الأحمد بن أبي حصيبة الساعري في قصر اللؤلؤة بعد موت الخليفة العاضد فأنشد ابن أبي حصيبة نجم الدين أيوب فقال

يا مالك الأرض لا أرضي له طرفا \* منها وما كان منها لم يكن طرفا  
قد عمل الله هذي الدار تسكنها \* وقد أعد لك الجنات والغرفا  
تشرقت بك عن كان يسكنها \* فالبس بها العز وتلبس بك الشرفا  
كانوا بها صدفا والدار لؤلؤة \* وأنت لؤلؤة صارت لها صدفا  
فقال الفقيه عمارة يرد عليه

أئت يا من هجا السادات والخلفا \* وقت ما قتلته في ثلبهم مخفا  
جعلتهم صدفا حلوا بلؤلؤة \* والعرف ما زال سكنى اللؤلؤا صدفا  
وانما هي دار حل جوهرهم \* فيها وشفق قاسنها الذي وصفها  
فقال لؤلؤة عجباً بهجتها \* وكونها حوت الاشراف والشرفا  
فهم بسكناهم الآيات اذ سكنوا \* فيها ومن قبلها قد أسكنوا الصفا  
والجوهر الفرد نور ليس يعرفه \* من السيرة الاكل من عرفا  
لولا تجسمهم فيه لكان على \* ضعف البصائر للابصار محتظفا  
فالكلب يا كلب اسنى منك مكرمة \* لان فيسه حفاظا دائما ووفيا

فله در عمارة لقد قام بحق الوفاء ووفى بحسن الحفاظ كما هي عادته لا جرم أنه قتل في واجب من يهودي كما هي سنة المحبين فآله رجه وتجاوز عنه

\* (منظرة الغزالة) \* وكان بجوار منظرة اللؤلؤة منظرة تعرف بالغزالة على شاطئ الخليج تقابل حمام ابن قرقة وقد خربت هذه المنارة أيضا وموضعها الآن تجاه باب جامع ابن المغربي الذي من ناحية الخليج وقد خربت أيضا حمام ابن قرقة وصار موضعها فندقا بجوار حمام السلطان التي هنالك يعرف بفندق عماد وموضع منظرة الغزالة اليوم ريع يعرف بربع غزالة إلى جانب قنطرة الموسيقى في الحد الشرقي وكان يسكن بهذه المنظرة الأمير أبو القاسم ابن المستنصر والد الحافظ لدين الله ثم سكنها أبو الحسن بن أبي أسامة كاتب الدست وكان بعد ذلك ينزلها من يتولى الخدمة في الطراز أيام الخلفاء \* قال ابن المأمون لما ذكر تحول الخليفة الأحرار بأحكام الله إلى اللؤلؤة وأسكن الشيخ أبو الحسن بن أبي أسامة كاتب الدست الغزالة التي على شاطئ الخليج ولم يسكن أحد فيها قبله ممن يجري مجراه ولا كانت الاسكن الأمير أبي القاسم ولد المستنصر والد الامام الحافظ قال وأما ما يذكره الطراز فالحكم فيه مثل الاستيثار والشائع فيها أنها كانت تشتمل في الايام الفضلية على أحد وثلاثين ألف دينار فمن ذلك السلف خامسة عشرة ألف دينار قيمة الذهب العراقي والمصري ستة عشر ألف دينار ثم اشتملت في الايام المأمونية على ثلاثة وأربعين ألف دينار وتضاعفت في الايام الآمرية \* وقال ابن الطوير الخدمة في الطراز وينعت بالطراز الشريف ولا يتولاه الا اعيان المستخدمين من أرباب العمام والسيف وله اختصاص بالخليفة دون كافة المستخدمين ومقامه يد مياط وتنيس وغيرهما وجاريه أمير الجوارى وبين يديه من المندوبين مائة رجل لتنفيذ الاستعمالات بالقرى وله عشاري دتماس مجرده وثلثة مراكب من الدكاسات ولها رؤساء ونوابية لا يبرحون ونفقاتهم جارية من مال الديوان فاذا وصل بالاستعمالات الخاصة التي منها المظلة وبدلتها والبدنة واللباس الخاص الجمعي وغيره هي بكرامة عظيمة وتنب له دابة من مراكيب الخليفة لا تزال تحته حتى يعود إلى خدمته وينزل في الغزالة على شاطئ الخليج وكانت من المناظر السلطانية وجدها شعاع بن شاور ولو كان لصاحب الطراز في القاهرة عشرة دور لا يمكن من نزوله الا بالغزالة وتجري عليه الضيافة كالغرياء الواردين على الدولة فيتمثل



بين يدي الخليفة بعد حمل الاسقاط المشدودة على تلك الكسوى العظيمة ويعرض جميع مامعه وهو فيه على شيء  
قشي يدقراشي الخاص في دار الخليفة مكان سكنه ولهذا حرمة عظيمة ولا سيما اذا وافق استعماله غرضهم  
فاذا اتقضى عرض ذلك بالدرج الذي يحضره سلم لمستخدم الكسوات وخلع عليه بين يدي الخليفة باطنيا  
ولا يخلع على أحد كذلك سواء ثم ينكفي الى مكانه وله في بعض الاوقات التي لا يتسع له الاتصال نائب يصل عنه  
بذلك غير غريب منه ولا يمكن أن يكون الاولاد أو أخا فان الرتبة عظيمة والمطلق له من الجاهلية في الشهر سبعون  
دينارا ولهذا النائب عشرون دينارا لانه يتولى عنه اذا وصل بنفسه ويقوم اذا غاب في الاستعمال مقامه  
ومن أدوانه أنه اذ لم يزل في الاسقاط استدعى الى ذلك المكان ليشاهده عند ذلك ويكون الناس  
كلهم قياما لحوال نفس المظلة وما يليها من خاص الخليفة في مجلس دار الطراز وهو جالس في مرتبة والوالى  
واقف على رأسه خدمة لذلك وهذا من رسوم خدمته وميزتها

(دار الذهب) \* وكان بجوار الغزالة دار الذهب وموضعها الآن على يسرة الخارج من باب الخوخة فيما بينه وبين  
باب سعادة وكانت مظلة على الخليج وفي مكانها اليوم دار تعرف بيهادر الاعسر وبقي منها عقد بجوار دار الاعسر  
يعرف الآن بقبو الذهب من خطة بين السورين \* قال ابن المأمون لما ذكر تحول الخليفة الاثر بأحكام  
الله الى اللؤلؤة ثم أحضر الوزير المأمون وكيله أبا البركات محمد بن عثمان وأمره أن يمضي الى دارى الفلك والذهب  
التي على شاطئ الخليج فالدراولى التي من حيز باب الخوخة بناها فلك الملك وذكر أنه من الاستاذين الحاكمة  
ولم تكن تعرف الا بدار الفلك ولما بنى الافضل بن أمير الجيوش الدار الملاصقة لها التي من حيز باب سعادة وسماها  
دار الذهب غلب الاسم على الدارين ويصلح ما قصد منها ويضيف اليها دار الشابورة وذكر أن هذه الدار لم تسم  
بهذا الاسم الا لان جزأ منها بيع في أيام النشدة في زمن المستنصر شابورة قال وعندما قارب النيل الوفاء تحول  
الخليفة في الليل من قصوره بجميع جهاته وأخوته وأعمامه والسيدات كرائمه وعماته الى اللؤلؤة وتحول  
الاجل المأمون بالاجلاء اولاده الى دار الذهب وما اضيف اليها \* وقال ابن عبد الظاهر دار الذهب بناها  
الافضل بن أمير الجيوش وكانت عادة الافضل أن يستريح بها اذا كان الخليفة باللؤلؤة يكون هو بدار الذهب  
وكذلك كان المأمون من بعده وكان حرس دار الذهب يسلم للوزيرية من باب سعادة يسلم لهم ومن باب  
الوخة للمصامدة أرباب الشعور وصبيان الخاص وكان المقرراهم في كل يوم سماطين أحدهم ما بقاعة  
الفلك للممالك الخاص والخاصية وأرباب الرسوم والآخرة على باب الدار برسم المصامدة حتى انه من اجتاز  
ورأى انه يجلس معهم على السماط لا يمنع والضعفاء والصعاليك يتعدون بعدهم وفي اول الليل بمثل ذلك وكل  
منهم رسم لجميع من يبيت من أرباب الضوء الى الاعلى

(منظرة السكره) \* وكان من جملة مناظر الخلفاء منظرة تعرف بمنظرة السكره في بر الخليج الغربي يجلس فيها  
الخليفة يوم فتح الخليج وكان له ابستان عظيم بناها العزيز بالله بن المعز وقد ثرت هذه المنظرة ويشبهه أن  
يكون موضعها في المكان الذي يقال له اليوم المريس قريبا من قطرة السد وكانت السكره من جنات  
الدنيا المزخرفة وفيها عدة أماكن معدة لتزول الوزير وغيره من الاستاذين

(ذكر ما كان يعمل يوم فتح الخليج) \*

قال ابن زولاقي في كتاب سيرة المعز لدين الله وفي ذى القعدة يعني من سنة اثنتين وستين وثلاثمائة وهي السنة  
التي قدم فيها الخليفة المعز لدين الله الى القاهرة من بلاد المغرب ركب المعز لدين الله عليه السلام لكسر خليج  
القطرة فكسر بين يديه ثم سار على شاطئ النيل حتى بلغ الى بنى وائل ومر على سطح الجرف في موكب عظيم  
وخلفه وجوه اهل الدولة رمعه ابو جعفر أحمد بن نصر يسير معه ويعرفه بالمواضع التي يجتاز عليها ونجعت له  
الرعية بالدعاء ثم عطف على بركة الحبش ثم على العمراء على الخندق الذي حفره القائد جوهر ومر على قبر كافور  
وعلى قبر عبد الله بن أحمد بن طباطبا الحسني وعرفه به ثم عاد الى قصره \* وذكر الامير المسيحي في تاريخه الكبير  
ركوب العزيز بالله بن المعز وركوب الحاكم بأمر الله بن العزيز وركوب الظاهر لا عزاز دين الله بن الحاكم  
في كل سنة لفتح الخليج \* وقال ابن المأمون في سنة ست عشرة وخمسمائة وعندما بلغ النيل ستة عشر ذراعا  
أمر باخراج الخليم وأن يضرب الثوب الكبير الافضل المعروف باقا قول وهو أعظم ما في الحاصل بأربعة دهايز



وأربع قاعات خارجا عن القاعة الكبيرة ومساحته على ماذ كرا ألف ذراع وأربع مائة ذراع بالذراع الكبير خارجا عن مرادقه وعمود القاعة الكبيرة منه ارتفاعه خمسون ذراعا ولما كمل استعماله في أيام الأفضل ونصب تأذى منه جماعة ومات رجلان فسمى بالقنول لاجل ذلك وما زال لا يضرب الا بحضور المهندسين وتنصب له أساقيل عدة بأخشاب كثيرة والمستخدمون يكرهون ضربه ويرغبون في ضرب أحد الثوبين الجيوشيين وان كانا عظيمين الا انهما لا يصلان بجملة ما الى مقايسته ولا موته ولا صنعته وأقام هذا الثوب في الاستعمال عدة سنين مع جمع الصناع عليه وما يضرب منه سوى القاعة الكبيرة لا غير وأربعة الدهاليز وبعض السرايق الذي هو سور عليه لضيق المكان الذي يضرب فيه وكونه لا يسعه بجملة قال ووصلت كسوة موسم فتح الخليج وهي ما يختص بالخليفة وأخيه وبعض جهاته والوزير \* فأما ما يختص بالخليفة خاصة فبدلة شرحها بدنة طميم منديل سلفه مائة وعشرون ديناراً وأحد طرفيه ثلاثة عشر ذراعا ذهباً عراقياً دمجاً لواحاً واحداً والثاني ثلاثة أذرع سلفه أربعة وعشرون ديناراً ثوب طميم سلفه خمسون ديناراً والذهب الذي في الثوب والمنديل والحنك ألف دينار وخمسة دنانير فتكون جلته بالسلف ألف دينار ومائة وخمسة وسبعين ديناراً شاشية طميم للسلف ديناران وسبعون قصبة ذهباً عراقياً فتكون جلته سلفها وقية ذهباً ثمانية دنانير منديل سلام سلفه ديناران وسبعون قصبة قيمته كذلك وسط برسم المنديل بخوص ذهب سلفه اثنا عشر ديناراً وسبعون قصبة قيمته ذلك عشرون ديناراً شقة ديبقي وسطاني حريري السلف اثنا عشر ديناراً غلالة ديبقي حريري السلف عشرة دنانير منديل كم مذهب السلف خمسة دنانير وما تناقصه وأربع قصبات ذهباً عراقياً قيمته ذلك خمسة وعشرون ديناراً منديل كم ثمان حريري خمسة دنانير حجره أربعة دنانير عرضي لقافة خاص خمسة دنانير وستة عشر مثقالاً ذهباً مصرياً فتكون سلفه وذهبه خمسة وعشرين ديناراً عرضي ثمان برسم تغطية التخت دينار واحد ونصف تحت ثمان ضمنه بدلة خاص حريري برسم العود من السكره شرحها منديل حريري سلفه ستون ديناراً وسط شرب رسمه اثنا عشر ديناراً شقة ديبقي وكم عشرون ديناراً وسطاني اثنا عشر ديناراً غلالة خمسة عشر ديناراً غلالة عشرة دنانير منديل سلام ديناران منديل كم خمسة دنانير منديل كم ثمان أيضاً خمسة دنانير شاشية حريري ديناران حجره أربعة دنانير عرضي لقافة خمسة دنانير عرضي ثمان برسم لقافة التخت دينار واحد ونصف \* قال ورأيت شاهداً أن قيمة كل حلة من هذه الحلل وسلفها اذا كانت حريري ثمانية وستة دنانير واذا كانت مذهبة ألف دينار واختصر ما باسم أبي الفضل جعفر أخي الخليفة وأربع جهات \* وأما ما يختص بالوزير فبدلة مذهبة شرحها منديل سلفه سبعون ديناراً وخمسمائة وسبعون قصبة عراقية جلته سلفه وذهبه مائة وأربعة عشر ديناراً شقة ديبقي وكم السلف ستة عشر ديناراً وخمسمائة وعشرون مثقالاً ذهباً عالياً تكون جلته ذلك خمسين ديناراً نصف شقة ديبقي وسطاني اثنا عشر ديناراً ونصف شقة وسطاني برسم العود ثلاثة دنانير غلالة ديبقي سبعة دنانير ونصف شقة برسم الغلالة ديناران ونصف منديل كم سبعة دنانير واثنا عشر مثقالاً ذهباً تكون قيمته تسعة عشر ديناراً حجره ثلاثة دنانير عرضي أربعة دنانير وأحد عشر مثقالاً تكون سلفه وذهبه سبعة عشر ديناراً ثم ذكر بعد ذلك ما يكون بلهجة الوزير وما يكون برسم صبيان الحمام وما يفصل برسم الممالك الخاص صبيان الرايات والراح خمسمائة شقة سقلاطون داري تكون قيمتها سبع مائة وخمسين قباء يحمل منها برسم غلمان الوزير مائة قباء ويفترق جميع ذلك قال ولم يكن لاحد من الاصحاب والحواشي وغيرهم في هذا الموسم شيء فيذكر بل لهم من الهبات العين والرسوم الخارجية عن ذلك ما أتى ذكره في موضعه وفي صيغة هذا الموسم خلع على ابن أبي الرداد وعلى رؤساء المراكب وغيرهم وجل الى المقياس برسم المبيت وركوب الخليفة بتجملته ومواكبته الى السكره ما فصله وبينه مما يطول ذكره \* وقال في سنة سبع عشرة وخمسمائة ولما جرى النيل وبلغ خمسة عشر ذراعاً أمر بإخراج الخيام والمضارب الديبقي والديباج وتحول الخليفة الى اللؤلؤة بحاشيته وتحول المأمون الى دار الذهب ووصلت كسوة الموسم المذكور من الطراز وان كانت يسيرة العدة فهي كثيرة القيمة ولم تكن للعموم من الحاشية والمستخدمين بل للخليفة خاصة واخوته وأربع من خواص جهاته والوزير وأولاده وابن أبي الرداد فلما وفي النيل ستة عشر ذراعاً ركب الخليفة والوزير الى الصناعة بمصر ورميت العشاريات بين ايديهم ثم عدا في احداها الى المقياس وصليا ونزل الثقة صدقة بن أبي



الرداد منزله وخلق العمود وعاد الخليفة على قوره وركب البحر في العشارى الفضى والوزير صحبته والرهبة  
تخدم بر او بجرا والعساكر طول البر قبالة الى أن وصل الى المقس ورتب الموكب وقدم العشارى بالخليفة  
الامر بأحكام الله والوزير المأمون وسار الموكب والرهبة تخدم والصدقات والرسوم تفرق ودخل من باب  
القطرة وقصد باب العيد واعتمد ما جرت به العادة من تقديم الوزير وترجله في ركابه الى أن دخل من باب العيد الى  
قصره وتقدم بالخلع على ابن أبي الرداد بدلة مذهب وثوب ديبقى حريرى وطيلسان مقور وياض مذهب وشقة  
سقلاطون وشقة تحتانى وشقة خزوشة ديبقى وأربعة يكاس دراهم ونشرت قدماه الاعلام الخاص الديبى  
المحاومة بالالوان المختلفة التى لا ترى الاقدامه لانها من جلة تجمل الخليفة وأطلق له برسم البيت من الخور  
والشموع والاعناب والحلاوات كثير \* قال وهيتت المقصورة في منظر السكرة برسم راحة الخليفة وتغير ثيابه  
وقد وقعت المبالغة في تعليةها وفرشها وتعيمتها وقدم بين يديه الصوانى الذهب التى وقع التساهى فيها من هم  
الجهات من أشكال الصور الآدمية والوحشية من الفيلة والزرافات ونحوها المعمولة من الذهب والفضة  
والعنبر والمرسين المشدود والمظفور عليها المكمل باللؤلؤ والياقوت والزبرجد من الصور الوحشية ما يشبه الفيلة  
جميعها عنبر معجون كخلة الفيل وناباه فضة وعيناه جوهرتان كبيرتان في كل منهما مسمار ذهب مجرى سواده  
وعليه سرير منجور من عود بمسكات فضة وذهب وعليه عدة من الرجال ركبان وعليهم اللبوس تشبه الزرديات  
وعلى رؤسهم الخود وبأيديهم السيوف المجردة والدرق وجميع ذلك فضة ثم صور السباع منجورة من عود وعيناه  
ياقوتان حمراوان وهو على فريسته وبقية الوحوش وأصناف تشد من المرسين المكمل باللؤلؤ وشبه الفاكهة  
\* قال ومن جلة ما وقع الاهتمام به في هذا الموسم ما صار يستعمل في الطراز وان لم يتقدم نظيره للولائم التى تتخذ  
برسم تغطية الصوانى عدة من عراضى ديبقى ثم قوارات شرب تكون من تحت العراضى على الصوانى مفتوح كل  
قوارة منهن دون اربعة أشبار سلف كل واحدة منهن خمسة عشر دينار ورقم في كل منهن سبج ذهب عراقى ثمنه  
من أربعين الى ثلاثين دينار تكون الواحدة بخمسين دينار ويستعمل أيضا برسم الطرح من فوق القوارات  
الاسكندرانى التى تشد على الموائد التى تحمّل من عند كل جهة قوارات ديبقى مقصور من كل لون محاومة  
بالرقم الحريرى مفتوح كل قوارة اربعة اذرع يكون الثمن عن كل واحدة أربعين دينار ولقد بيعت عدة من  
القوارات الشرب فسارع التجار العراقيون الى شرائها ونهاية ما بلغ ثمن كل واحدة منهن ستة عشر دينار  
وسافروا بها الى البلاد فلم يبع لهم منها سوى اثنين وعادوا بالبقية الى الديار المصرية فى سنة ست وثمانين وخمسمائة  
وحفظوا منهن شيئا عن السوق فلم يحفظ لهم رأس مالهن قال وكان ما تقدم من الزيادة فى الطياقير من الصينى  
الى آخر أيام الافضل بن أمير الجيوش وأيام المأمون وانما استجبت الاوانى الذهب فى أواخر الأيام الآمرية  
والذى يعنى بين يدي الخليفة قوائمها عدة من الطياقير المحولة بالمرافع الفضة برسم الاطباق الحارة وليس  
فى المواسم مائدة بغير سمات للامراء ويجلس عليها الخليفة غير هذا الموسم وان كان يجرى مجرى الاصيد وله  
البحور مطلق مثلها وينفرد بالجلوس معه المجلساء المميزون والمستخدمون وعند كمال تعييتها وبحورها جلس  
الخليفة عليها عن يمينه وزيره وعن يساره أخوه ومن شرف بحضوره وفى آخرها فرق منها ما جرت به العادة على  
سبيل البركة \* وقال فى سنة ثمان عشرة وخمسمائة ووصلت الكسوة المختصة بفتح الخليج وهى برسم الخليفة تحتان  
ضمنهما بدلتان احدهما مند يلهما وثوبها طميم برسم المضى والاخرى جميعها حريرى برسم العود وكذلك  
ما يخص اخوته وجهاته بدلتان مذهبتان وأربع حلل مذهبية وبرسم الوزير بدلة موكبية مذهبية فى تحت وبرسم  
أولاده الثلاثة ثلاث بدلات مذهبية وبرسم جهته حلة مذهبية فى تحت وهو لاه المميزون لكل منهم تحت وبقية  
ما يخص المستخدمين وابن أبي الرداد فى تحوت كل تحت فيه عدة بدلات وحضر متولى الدفتر واستأذن  
على ما يحمّل برسم الخليفة وما يفرق وما يفصل برسم الخلع وما يخرج من حاصل الخزائن غير الواصل وهو  
ما يفصل برسم الغلمان الخاص عن سبعمائة قباء وخمسمائة وشقتان سقلاطون دارى وبرسم رؤساء العشارى  
من الشقق الدماطى والمناديل السوسى والقوطة الحرير الاحمر وبرسم النواتية التى برسم الخاص من العشارية  
من الشقق الاسكندرانى والكلوات فوقه باتفاق جميع ذلك وتفصيل ما يجب منه ثم ابتيع ذلك بمطالعة  
ثانية برسم ما هو مستقر العموم من النقد العين والورق للموسم المذكور وهو من العين أربعة آلاف وخمسمائة



دينار ومن الورق خمسة عشر ألف درهم فرقع باطلاق ذلك وذكر تفصيل الكسوات والهبات بأسماء أربابها وحضر متولى المائدة الاحمرية بمطالعة يستدعي ماجرت به العادة في هذا الموسم من الحيوان والضأن والبقر وغير ذلك من الاصناف برسم التفرقة والاسمطة وحضر متولى دار التعبية يستدعي ما يتناع به الثرة والزهرة وهيئة المتعنين لتعبية السكره لاجل حلول الركاب بمقامه فيها وتعبية جميع مقاصيرها التي برسم الاستاذين والاصحاب والخواشي وهو مائة دينار فوق باطلاها وفي العاشر من الشهر المذكور يعني شهر رجب وفي النبل ستة عشر ذراعاً فتوجه المأمون الى صناعة العمائر بمصر ورميت العشاريات بين يديه وقد جدت وزينت جميعها بالاستور الديني الملوثة والكواخ والاهلة الذهب والفضة وشمل الانعام أرباب الرسوم على عاداتهم وعدى في احدى العشاريات الى المقياس وخلق العمود بما جرت به عادتهم من الطيب وقرت رسوم الاطلاق وانكفا الى دار الذهب وأمر باطلاق ما يخص الميت في المقياس بجميع الشهود والمتصددين وهي العشرات من الخبز عشرة قناطر وعشرة خراف شوى وعشر جامات حلوى وعشر شمعات وأول من يحضر الميت الشريف الخطيب سيد المقرئين وامام المتصددين وله والجماعة من الدراهم التي تفرق أوفى نصيب قال وخرج الخليفة بزي الخلافة ووقارها وناموسها بالثياب الطميمة التي تدخل الابصار والتسديل بالشدة العربية التي تفرد بلباسها في الاعياد والمواسم خاصة لاهل الدوام وكانت تسمى عندهم شدة الوقار مرصعة بغالي الباقوت والزمرد والجوهر وعند لباسها تحق لها الاعلام ويتجنب الكلام ويهاب ولا يكون سلام قريب منه وخليل غير الوزير الا بتقبيل الارض من بعيد من غير دخول بين يديه من مقدمي خزانته من يحمل سيفه ورمحه المرصعين بأخر ما يكون ثم المذاب التي كل منها عود هاذب ويتفرد بحماها الصقالبة ويمشي بين الصفين المرتين راجلاً على بسط حرير فرشته وكل من الصفين يتناهي في مواضعه بتقبيل الارض الى أن وصل الى مجلس خلافته وصعد على الكرسي المغني بالديباج المنسوب برسم ركوبه وقد صفت الرواض وأزمت الاصطبلات خيل المظلة بعد أن أزال الغشية الحرير والشقق الديني المذهبة عن السروج وبقيت كما وصفها الله تعالى في كتابه فتقدم اليه ما وقع اختياره عليه وأمر بأن يجنب البقية في الموكب بين يديه ولما علا ما قدم اليه استفتح مقرئاً الحضرة ونسلم جميع مقدمي الركاب ركابه والرواض الشكيمة وزال حكم الاستاذين المستخدمين في الركاب وعادت الموالي والاقارب الى محالهم واستدعي بالوزير بجميع نعوته فواصل بتقبيل الارض الى أن قبل ركابه وشرفه بتقبيل يده بحكم خلوتها من قضيب الملك في هذه المواسم ولما أدى ما يجب من فرض السلام أخذ السيف من الامير اقتضار الدولة أحد الامراء الاستاذين المميزين المحنكين متولى خزانة الكسوة الخاص وسلمه بعد أن قبله لاختيه الذي يتولى حمله في الموكب بعد أن أرخت عذته تشرى فبالمدة حمله خاصة وترفع بعد ذلك وثد وسطه بالمنطقة الذهب تأدياً وتعظيماً معه وسلم الرمح والدرقة لمن يتولى حملهما بلواء الموكب ولم يكن للخدمة المذكورة عذبة مرخاة ولا منطقة واستدعي ركوب الوزير وأولاده من عند باب قاعة الذهب وخرج الخليفة من القاعة المذكورة الى اول دهليز فتلقت جماعة صبيان ركابه العشرة المقدمين أرباب المينة والميسرة وصبيان وراء صبيان الراسائل وصبيان السلام كل منهم في الخدمة المعينة لا يخرج عنها السواها وجميعهم بالناديل الشروب المعلة وبأوساطهم العراض الديني المقصورة وليس الجميع عبيد ابشاء ولا سودان بل مولدة وأولاد أعيان وأهل فهوم ولسان ثم احتاط بركابه بعدهم من هو على غير زعيم بل بالقنايز المفترجة والمناديل السوسى وهم المتولون لحمل السلاح الخاص الذي لا يكون الا في موكبهم خاصة على الاستمرار من الصواري والفرنجيات والديابيس والتوت والصماصم بالدرق الصيني والمني بالكواخ الفضة والذهب ويحصل الاستدعاء من صبيان السلام في مسافة الدهليز لكل من هو مستخدم في الموكب ركوبه من محل حجته الى أن خرج الخليفة من باب الذهب وقد ضربت القرية وأبواق السلام واجتمع الرهج من كل مكان ونشرت المظلة فاجتمع اليها الزويلية بالهدد الغربية وظال بها وسارت بسيره والقرآن الكريم عن يمينه ويساره والخرية الصبيان المتشدون واجتمع الموكب بحملته على ما ذكر أولاً والترتيب أمامه لمتولى الباب وحجابه وتلوه لمتولى الستروكل منهم على حكم المدايح التي وصلت اليه لاسيما الى الخروج عمارسم فيها وسار بحملته موكبه على ترتيب أوضاعه بين حصنين مانعين من طوارق عساكره فارسها وراجلها



شكل طابفة يقدمها زمامها وقد ازدجوا في الصفات بالعدد المذهبة الحربية والالات الماتعة المضينة  
 وليس بينهم طريق لسالك وقد زين لهم جميع ما يكون أمامهم من الطرق جميعها حوائيتها وأدراجها وجميع  
 مساكنها وأبواب حاراتها بأنواع من الستور والدياج والديقي على اختلاف اجناسها ثم بأصناف السلاح  
 وملات النظارة الفجاج والبطاح والوهاد والربا والصدقات والرسوم ثم أهل الخياطين من أرباب الجوامع  
 والمساجد وبوابي الابواب والسقاين والفقراء والمساكين في طول الطريق الى أن أظلم على الخيام المنصوبة  
 فوقف بموكبه واستدعى الوزير بعده من مقدمي ركابه فاجتاز راكبا بمفرده وجمع حاشيته بسلاحهم رجاله  
 في ركابه بعد أن بالغ في الإيعاء بتقبيل الارض أمامه فرد عليه بكلمة السلام وعاد الخليفة في سيره بالموكب بعد  
 أن حصل الوزير أمامه وترجل جميع من شرف بحجبه في ركابه وآخرهم متولى حمل سيفه ورمحه وصبيان  
 السلام يستدعون كل منهم الى تقبيل الارض بجميع نعوتها بكاراله وتمييزا واحتساطا وبركابه ووصل الى  
 المضارب في الحرس الشديد على ابوابها وسرادقاتها من كل جانب وقد تزينت بجاهة من حصل بها ويمكن من  
 الدخول اليها وترجل الوزير في الدليل الثالث من دها ليزها وتقدم الى الخليفة وأخذ شكية القمر من  
 يد الرقاص وشق به الخيام التي جمعت جميع الصور الآدمية والوحشية وقد فرشت جميعها بالبسط الجهرمية  
 والاندلسية الى أن وصل الى القاعة الكبرى فيها وترجل على سرير خلافته وجلس في محل عظمته وأجلس وزيره  
 على الكرسي الذي أعد له واحتاط به المستخدمون حملة السلاح المنتصب جميعه وحجبوا العيون عن النظر اليه  
 وصف بين يديه الامراء والضيوف والمشرّفون بحجبه وختم المقرئون القرآن العظيم وقدم عدى الملك النائب  
 شعراء المجلس على طمائمهم وعند انقضاء خدمة آخرهم عادت المستخدمون والرقاص مقدمه مأمرا وبه من  
 الدواب فعلاه الخليفة والوزير بمسك الشكية بيده واتظم موكبا عظيما والقرّاء عوض الرهبة والجماعة في ركابه  
 رجاله على حكم ما كانوا عليه أولا وصعد من القاعة التي في دها ليز الباب القبلي منها فخرج منه وانفصلت خدمة  
 جميع الامراء والضيوف من ركابه بأحسن وداع من تقبيل الارض وصعد الخليفة ووزيره وأولاده واخوته  
 والاصحاب والخواشي الى السكرة وهي من جنات الدنيا المزخرفة وتلقاه أخوه بعظمة سلامه وتقبيل الارض بين  
 يديه وجلس لوقته وقمت الطافات التي في المنطرة وعن يمينه وزيره وعن يساره أخوه جالسان واعتمد الناس  
 جميعهم عند مشاهدته تقبيل الارض له وإدامة النظر نحوه والمستخدمون جميعهم على الستمشددى  
 الاوساط واقفين عليه فلما أمرهم الوزير أن يكسروه قبلوا الارض جميعا وانصرفوا عنه وتولته القعلة في  
 البساتين السلطانية بالفخ من الجانيين والقرآن والتكبير من الجانب الغربي حيث الخليفة والرهج واللعب من  
 الجانب الشرقي ولما اكل قحمة انحدرت العشاريات عن آخرها اللطيف منها يقدم الكبير والجيع مزينة بالذهب  
 والفضة والستور المرقومة ورؤسائهم وخدامهم بالكسوان الجميلة وبعد ذلك غلقت الطافات وحل الخليفة  
 بالمقصورة التي لراحتة وكذلك الوزير وأولاده واخوته وجميع الامراء الاستاذين والاصحاب والخواشي  
 واستدعى للوقت والى مصر من البر الشرقي وخلع عليه بدلة منديلها وثوبها مذهبان وثوبان عتابي  
 وسقلاطون وقبل الارض من تحت المنطرة وعدى في البحر الى حفظ مكانه ثم استدعى بعده حامي البساتين  
 ومشارفها خلع عليهم بدلتين حريري وثوبين سقلاطون وعتابي ثم متولى ديوان العمار كذلك ثم مقدمي الرؤساء  
 كذلك واعتمد كل من سلم اليه الاثباتات المشتملة على أصناف الانعام من العين والورق وصواني الفطرة والموائد  
 التي يتم بها جميع الجهات والخراف المشوية والجامات الخلواء تفرقة ذلك على مارسم وهو شامل غير مخصص  
 من أخى الخليفة والوزير الى الاصحاب والخواشي من أرباب السيوف والاقلام ثم الامراء المستخدمين  
 والضيوف المميزين من الاجناد وغيرهم من الادوان عن يمينه خدمة تختص بالموسم من البحارة وأرباب  
 اللعب وغيرهم وعينت الاسمطة في المسطحات المنصوبة لها بالجانب من الباب الغربي من الخيام وأمر  
 الوزير أخاه بالمضى اليها والجلوس عليها فتوجه وبين يديه متولى حجية الباب وثوابه والمعروفية والحجاب  
 واستدعت الامراء والضيوف بالسقاة من خيامهم وأجلس ككل منهم على السباط في موضعه على  
 عادتهم وتلاههم العساكر على طبقاتهم ولم يمنع حضورهم ما يسير لكل منهم من جميع ما ذكر على حكم ميزته  
 ولما انقضى حكم الاسمطة المختصة بالامراء الكبار عاد أخو الوزير الى حيث مقر الخلافة وبقي متولى الباب



جالسا لا سمطة العبيد وجميع المستخدمين من الرجال والسودان وعييت المائدة الخاص بالسكرة التي  
ما يحضرها الا العوالي الخاص المستخدمون في الخدم الكبار ويجمع له حالتان حضوره في أشرف مقام  
وجلوسه في محل يحصل له به حرمة وخدام وجلس الخليفة عليها وأخوه على شماله ووزيره على يمينه بعد أن أدى  
كل منهما ما يجب من سلامه وتعظيمه وحضر أولاد الوزير وأخوته والشيخ أبو الحسن كاتب الدست وابنه سالم  
ومن الاستاذين المحنكين أرباب الخدم وجرى الحال في المائدة الشريفة على ما هو مألوف وفرق من جلئها لكل  
من أرباب الخدم الذين لم يحضر وأعليها ما هو لكل منهم على سبيل الشرف وتميز في ذلك اليوم خاصة ما يختص  
بالقاضي وشهوده والداعي وابن خاله الذين يخصصون عن سواهم بمقامهم دون غيرهم في قاعة الخيمة الكبرى أمام  
سرير الخلافة المنصوب مدة النهار مع ما يحصل اليهم من الموائد وغيرها مما هو بأسمائهم في الاثبات مذكور  
ولما تكامل وضع المائدة وانقضى حكمها قبل كل من الحاضرين الأرض وانصرف بعد أن استصحب منها  
ما تقتضيه نفسه على حكم الشرف والبركة ويقضى بعد ذلك القرائض الواجبة في وقتها ولا بد من راحة بعدها  
وحضر مقدمة الركاب وحاسبا كاتب الدفتر على ما معهم برسم تفرقة الرسوم والصدقات في مسافة الطريق  
فكمل لهما على ما بقي معهما مثل ما كان أولا ولما استحق العود عاد كل من المستخدمين الى شغله من ترتيب  
الموكب ومصفات العساكر وترتيب من يشرف بالحضرة من الامراء والضيوف وقررت الصواني الخاص التي  
تكون بين يدي الخليفة مدة النهار الجامعة للثروة من كل جهة والزينة من كل معنى والغرابية من كل صنف  
وقد جعت ملاذ جميع الخواص والعتدة منها بسيرة وليس ذلك لتقصير من هم الجهات التي تتنوع فيها الغرائب  
بل للتعب الشديد عليها ثم لضيق الزمان لأن كلامها لا مندوحة أن يكون فيه زهرة وثمره وطول المكث  
كذلك يتلف ما فيها وإذا شملت مع قلتها من له الوجاهة العالية من أخى الخليفة والوزير لم يكن له غير صينية  
واحدة وأخذ كل من الحاشية أهبة تجمله لموضع ميزته وغير الخليفة ثيابه بما يقتضيه الموكب وهو بدلة  
حريري بشدة الوقار وعلم الجوهر وسير الى الوزير صهوة مقدم خزانة الكسوة الخاص على يد المستخدمين  
عنده من الاستاذين من جلة بدلات الجمع التي يتوجه منها الى زيه ما يؤمر به من يسعى اليه بدلة مكمله حريري  
ومنديلها يياض بالشدة الدانية غير العربية ولما لبس ما سير اليه وحضر بين يديه لشكر نعمته أمره بركوب  
أخيه في إحدى العشاريات فامثل أمره وتوجه صعبته من السكرة بجميع خواصه وحواشيه وفتح لهم  
الباب الذي هو منها بساطى الخليج وقدم له إحدى العشاريات الموكية وفيها مقدم رياسة البحرية فركب فيها  
بجميعه والوزير واقف راجل على شاطئ الخليج خدمة له الى أن انحدرت العشاريات جميعها قدما ومراكب  
اللعب بغير أحد من أرباب الرهج والمستخدمون في البرين يمنعون من يقاربوه والمتفرجون لا يصد هم ويرد هم  
ما يحل بهم بل يرمون أنفسهم من على الدواب ويسرون بسيره وعاد الوزير الى السكرة فلما شاهد الخليفة  
الدواب الخاص التي برسم ركوبه أمره بما وقع عليه اختياره منها وعلاه فاحتاط بركابه مقدموا الركاب  
واستفتح القراء وخرج من باب السكرة ودخل من باب الخليفة القبلي وشق قاعته على سرير مملكته وخص  
بالسلام فيها شيوخ الكتاب العوالي والقاضي والداعي ومن معهم وأولهم بذلك ميزة عظيمة يخصصون بها  
دون غيرهم وخرج منها الى البستان المعروف بنزار وسار في ميدانه وجميعه من الجانبين سور معقود من شجر  
نارنج اصولها مقترقة وفروعها مجتمعة وظللت الطريق وعليها من الثمرة التي أخرجهما من وقته الى هذا اليوم  
وقد خرجت بهجتا عن المعتاد وحصل عليها ثمرة سنتين احدهما انتهت والاخرى في الابتداء وهو بهيئته وزيه  
وترتيب عساكره وأمراته وخرج من الباب بعد أن عم من له رسم بانعامه وعاد الرهج والموكب على ما كان عليه  
فلما وصل الى السدة الذي على بركة الحبش كسرين يديه \* (وقال في كتاب الذخائر) \* ان مما اخرج من القصر  
في سنة إحدى وستين وأربعمائة في خلافة المستنصر قبة العشاري وقاربه وكسوة رحله وهو مما استعمله  
الوزير أحمد بن علي الجرجري في سنة ست وثلاثين وأربعمائة وكان فيه مائة ألف وسبعة وستون ألفا  
وسبعمائة درهم فضة نقرة وان المطلق لصناع الصاغة عن اجرة ذلك وفي ثمن ذهب لطلاته خاصة ألفان وسبعمائة  
دينار وعمل ابوسهل التستري لوالدة المستنصر عشاريا يعرف بالفضي وحلى رواقه بفضة تقديرها مائة ألف  
وثلاثون ألف درهم ولزم ذلك اجرة الصناعة وطلاء بعضه ألفان وأربع مائة دينار واستعمل كسوة برسمه



بحال بجليل وأنفق على العشاريات التي يرسم النزه البحرية التي عدتها ستة وثلاثون عشاريا بالتقدير بجميع آلاتها وكساها وحلاها من مناطق ورؤوس منحوتات وأهلة وصفريات وغير ذلك أربع مائة ألف دينار \* وقال ابن الطوير إذا أذن الله سبحانه وتعالى بزيادة النيل المبارك طالع ابن أبي الرداد بما استقر عليه أذرع القاع في اليوم الخامس والعشرين من بؤونة وأرخه بما وافقه من أيام الشهور العربية فعلم ذلك من مطالعته وأخرجت إلى ديوان المكاتبات قذات في السير المرتب بأصل القاع والزيادة بعد ذلك في كل يوم ثورخ يومه من الشهر العربي وما وافقه من أيام الشهر القبطي لا يزال كذلك وهو محافظ على كتمان ذلك لا يعلم به أحد قبل الخليفة وبعده الوزير فإذا انتهى ذراع الوفاء وهو السادس عشر إلى أن يبقى منه أصبع أو أصبعان وعلم ذلك من مطالعته أمر أن يحمل إلى المقياس في تلك الليلة من المطايح عشرة قناطير من الخبز السميد وعشرة من الخراف المشوية وعشرة من الحمامات الحلواء وعشر شمعات ويؤمر بالمبيت في تلك الليلة بالمقياس فيحضر إليه قراء الحضرة والمتصدرون بالجوامع بالقاهرة ومصرون ويجري مجراهم فيستعملون ذلك ويقدون الشمع عليهم من العشاء الآخرة وهم يتلون القرآن برفق ويضطربون بمكان التطريب فيختمون الختم الشريفة ويكون هذا الاجتماع في جامع المقياس فيوفي الماء ستة عشر ذراعا في تلك الليلة ولو فاء النيل عندهم قدر عظيم ويتهجون به ابتهاجا زائدا وذلك لانه عمارة الديار وبه التمام الخلق على فضل الله فيحسن عند الخلافة موقعه ويهتم بأمره اهتما عظيما اكثر من كل المواسم فإذا أصبح الصبح من هذا اليوم وحضرت مطالعة ابن أبي الرداد إليه بالوفاء ركب إلى المقياس لتخليقه فيستدعي الوزير على العادة فيحضر إلى القصر فيركب الخليفة برى أيام الركوب من غير مظلة ولا ما يجري مجراها بل في هيئة عظيمة من الثياب والوزير تابعه في الجمع الهائل على ترتيب الموكب ويخرج شاقا من باب زويلة وسالكا الشارع إلى آخر الركن من بستان عباس المعروف اليوم بسيف الاسلام فيعطف سالكا على جامع ابن طولون والجسر الأعظم بين الركنين إلى الساحل بمصر إلى الطريق السلوكية على طرف الخشابين الشرقي على دار الفاضل إلى باب الصاغة بجوارها وله دهايز مائة بمصاطب مفروشة بالحصر العبداني بسطا وتأزيرا فيشقها والوزير تابعه فيخرج منها منعظا على الصناعة الأخرى وكانت برسم المكس إلى السيو فيين ثم على منازل العز التي هي اليوم مدرسة ثم إلى دار الملك فيدخل من الباب المقابل لسلوكه فيترجل الوزير عنده للدخول بين يديه ماشيا إلى المكان المعتدله ويكون قد دخل أمس ذلك اليوم من القصر البيت المتخذ للعشاري الخاص وهو بيت ممن من عاج وأبنوس عرض كل جزء ثلاثة أذرع وطوله قامة رجل تام فيجمع بين الأجزاء الثمانية فيصير بيتا دوره أربعة وعشرون ذراعا وعليه قبة من خشب محكم الصناعة وهو بقبته ملبس بصفايح الفضة والذهب فيتسلقه رئيس العشاريات الخاص ويركبه على العشاري المختص بالخليفة ويجعل باكر ذلك اليوم الذي يركب فيه الخليفة على الباب الذي يخرج منه للركوب إلى المقياس فإذا استقر الخليفة بالمنظرة بدار الملك التي يخرج من بابها إلى العشاري وأُسند إليه استدعي الوزير من مكانه فيحضر إليه ويخرج بين يديه إلى أن يركب في العشاري فيدخل البيت المذهب وحده ومعه من الاستاذين المحنكين من يأمره من ثلاثة إلى أربعة ثم يطلع في العشاري خواص الخليفة خاصة ورسم الوزير اثنان أو ثلاثة من خواصه وليس في العشاري من هو جالس سوى الخليفة باطنا والوزير ظاهرا في رواق من باب البيت الذي هو بمراتيس من الجانبين قاعة مخروطة من أخف الخشب وهي مدهونة مذهبة وعليها من جانبها مستور معمولة برسمها على قدرها فإذا اجتمع في العشاري من جرت عادته بالاجتماع اندفع من باب القنطرة طالب باب المقياس العالي على الدرج التي يعلوها النيل فيدخل الوزير ومعه الاستاذون بين يدي الخليفة إلى الفسقية فيصلي هو والوزير ركعات كل واحد بمفرده فإذا فرغ من صلاته أحضرت الآلة التي فيها الزعفران والمسك فيدها يده بالآلة ويتناولها صاحب بيت المال فيناولها لابن أبي الرداد فيلقى نفسه في الفسقية وعليه غلاته وعمامته والعمود قريب من درج الفسقية فيتعلق فيه برجليه ويده اليسرى ويخلقه بيده اليمنى وقراء الحضرة من الجانب الآخر يقرؤون القرآن نوبة بنوبة ثم يخرج على فوره راكبا في العشاري المذكور وهو بالخيار ما أن يعود إلى دار الملك ويركب منها عائدا إلى القاهرة أو ينحدر في العشاري إلى المقس فيتبعه الموكب إلى القاهرة ويكون في البحر في ذلك اليوم ألف قرقورة مشحونة بالعالم فرحا بوفاء النيل وينظر



الخليفة فاذا استقر بالقصر اهتتم بركوب فتح الخليج وفيه همة عظيمة ظاهرة للإبتهاج بذلك ثم يصير ابن أبي  
 الرقاد باكر ثاني ذلك اليوم الى القصر بالايوان الكبير الذي في الشباك الى باب الملك بجواره فيجد خلعة  
 معبأة هنالك فيؤمر بلبسها ويخرج من باب العبد شاقا بها بين القصرين من اوله قصد الاشاعة ذلك فان ذلك  
 من علامة وفاء النيل ولاهل البلاد الى ذلك تطلع وتكون خلعة مذهب وكان من العدول المهتكن فيشرف  
 في الخلعة بالطيلسان المقور ويندب له من التغييرات ولمن يريد منهن تغييرات مركبات بالحلي ويحمل أمامه  
 على أربع بغال مع أربعة من مستخدم بيت المال أربعة ايكاس في ككل كيس خسمائة درهم ظاهرة في  
 اكفهم وبصحبته أقاربه وبنو عمه وأصدقائه ويندب له الطبل والبوق ويكتنف به عدة كثيرة من المتصرفين  
 الرجال فيخرج من باب العبد ويركب احدى التغييرات وهي أميزها وشرف أمامه يحملين من المقاربات التي  
 قد منادى كرها يعني في ركوب اول العام من زى الموكب نيسير شاقا القاهرة والابواق تضرب أمامه بكرا  
 وصغارا والطبل وراءه مثل الامراء وينزل على ككل باب يدخل منه الخليفة ويخرج من باب القصر  
 فيقبله ويركب وهكذا يعمل كل من يتخلع عليه من كبير وصغير من الامراء المطوقين الى من دونهم سيفا  
 وقلبا ويخرج من باب زويلة طالبا مصر من الشارع الاعظم الى مسجد عبد الله الى دار الانباط جازا على  
 الجامع الى شاطئ البحر فيعدي الى المقياس بخلعه وايكاسه وهذه الايكاس معدة لارباب الرسوم عليه في خلعه  
 ولنفسه ولبنى عمه بتقرير من اول الزمان فاذا اقتضى هذا الشأن شرع في الركوب الى فتح الخليج ثاني يوم وقد كان  
 وقع الاهتمام به منذ دخلت زيادة النيل ذراع الوفاء اهتماما عظيما فيعمل في بيت المال من التماثيل شكل  
 الوحوش من الغزلان والسباع والفيلة والزرافات عدة وافرة منها ما هو ملبس بالعنبر ومنها ما هو ملبس  
 بالصندل ثم شكل التفاح والارج الطيف والوحوش مفسرة الاعين والاعضاء بالذهب الى غير ذلك ثم تخرج  
 الخيمة التي يقال لها القاتول لان فراشا سقط من أعلى عمودها فمات فسميت بذلك وطوله سبعون ذراعا وعلاه  
 صفرية فضة تسع راوية ماء وعلاه الفلكة التي كانت في الايوان الى قريب الوقت ثم يعمل في اول العمود شقة  
 دائرة ثم اوسع منها ويتوالى ذلك الى احدى عشرة شقة فتصير سعة الخيمة ما يزيد على فدانين مستديرة وتنصب  
 في بر الخليج الغربي على حافته مكان بستان الحلى اليوم وكانت ثم منظره يقال لها السكره برسم جلوس  
 الخليفة لفتح الخليج في مثل هذا اليوم وينصب ارباب الرتب من الامراء من بحري تلك الخيمة الكبرى بخياما  
 كثيرة ويتمايزون فيها على قدرهم وهم وضربهم اياها في الاماكن الاقرب فالاقرب على قدر رتبهم فاذا تم ذلك  
 وعزم الخليفة على الركوب ثالث يوم التخليق أو رابعة يخرج ككل من المستخدمين في المواضع المتقدم ذكرها  
 في ركوب اول العام آلات الموكب على عادته ويزاد فيه اخراج اربعين بوقا عشرة من الذهب وثلاثون من  
 الفضة ويكون بوقاها ركابا وأرباب الابواق الخماس مشاة ومن الطبول الكبار التي مكان خشبها فضة عشرة  
 فاذا حضر الوزير الى باب القصر خرج الخليفة في هيئة عظيمة وهمة عالية وقد تضاعفت هم الاجناد في ذلك  
 اليوم فارسها وراجلها ويخرج زى الخليفة من المظلة والسيف والرمح والالوية والدواة وغير ذلك من الاستاذين  
 المحنكين ويركب في ذلك اليوم من الاقارب المقيمين بالقصر عشرون أو ثلاثون وهم بالنوبة في كل سنة  
 فيتقدمون الى المنطرة في مكان لهم محبة استاذين لخدمتهم وحفظهم ويكون قدلف عمود الخيمة الكبرى  
 المشار اليها ما بدياج ابيض أو أحمر أو أصفر من أعلاه الى أسفله وينصب مسندا اليه سرير الملك ويغشى  
 بقرقوبي وعرايسه ذهب ظاهرة فيخرج الخليفة للركوب ويركب فيخرج من باب القصر وعليه ثوب يقال له البسنة  
 وهو كله ذهب وحرير مرقوم والمظلة من شكله ولا يلبس هذا الثوب في غير هذا اليوم ويسير بالموكب الهائل  
 شاقا القاهرة من الطريق التي ركب منها التخليق المقياس الا انه لا يدخل طرق مصر من الخشابين بل خارجها  
 من طريق الساحل فاذا جاز على جامع ابن طولون وجد قد ربط من رأس المنارة من مكان العشارى الخماس  
 جبل طويل قوى موضوع آخره في الطريق وفيه قوم يقال لهم الختبارية واحدى زى فارس على شكل فرس  
 وفي يده رمح وبكتفه درقة فيخدر على بكرة وفي رجله آخر ممسكها وهو يتقلب في الهواء بطننا وظهره حتى يصل  
 الى الارض ويكون قاضى القضية وأعيان الشهود جلوسا في باب الجامع من هذه الجهة فاذا وازاهم الخليفة  
 وكانوا قد ركبوا وقف لهم وقفة فيسلم على القاضي ثم يدخل فيقبل الرجل التي من جانبه لا غير ويدخل بالشهود



في الفرجة أمام وجه الدابة بمقدار قصبية المساحة فيسلم عليهم ويرجعون الى دوابهم فيركبون ويكون قد نصب لهم بالقرب من الخيمة الكبرى خيمان احدهما ديباج أحمر والاخرى ديبق أبيض بصفارى فضة لكل واحدة فيتم الخليفة بهيئته الى أن يدخل من باب الخيمة ويكون الوزير قد تقدمه على العادة لخدمته فيجده راجلا على باب الخيمة فيمشي بين يديه الى سرير الملك فينزل ويجلس على المرتبة المنصوبة فيه ويحيط به الاستاذون المحنكون والامراء المطوقون بعدهم ويوضع للوزير الكرسي الجارى به عادة فيجلس عليه ورجلاه تحت الارض ويقف أرباب الرتب صافين من ناحية سرير الملك الى ناحية الخيمة والقراء يقرؤون القرآن ساعة زمانية فاذا ختموا قراءتهم استاذن صاحب الباب على حضور الشعراء للخدمة بما يطلق هذا اليوم فيؤمر بتقديمهم واحدا بعد واحد ولهم منازل على مقدار أقدارهم فالواحد يتقدم الواحد بخطوة في الانشاد وهو أمر معروف عند مستخدم يقال له النائب وتقدم شاعر يقال له ابن جبر وأنشأ قصيدة منها

فتح الخليج فسال منه الماء \* وعلت عليه الراية البيضاء

فصفت مواردنا فكانه \* كف الامام فعرفها الاعطاء

فاتقد الناس عليه في قوله فسال منه الماء وقالوا اى شئ يخرج من البحر غير الماء فضيع ما قاله بعد هذا المطلع وتقدم شاعر يقال له مسعود الدولة بن جرير وأنشد

ما زال هذا الست يتطرقحه \* اذن الخليفة بالنوال المرسل

حتى اذ برز الامام بوجهه \* وسطا عليه كل حامل معول

فجرى كأن قد ديف فيه عنبر \* يعاوه كافور بطيب المنديل

فاتقدوا عليه ايضا قوله في البيت الثاني وقالوا أهلك وجه الامام بسطوات المعاول عليه وان كان قصده فتح الست بالمعاول لكنه ما نظمه الا قلنا ثم تقدم له شاعر شاعدي يقال له كافي الدولة ابو العباس احمد وأنشد قصيدة شهد له جماعة منهم القاضي الاثير بن سنان فانه علمها بحضوره بديها

لمن اجتماع الخلق في ذا المشهد \* للنيل أم لك يا ابن بنت محمد

أم لا اجتماعكم معاني موطن \* وافتمانيه لا صدق موعد

ليس اجتماع الخلق الا للذي \* حاز الفضيلة منكما في المولد

شكروا لكل منكما لو فاته \* بالسعي لكن ميلهم للاجود

ولن اذا اعتمد الوفاء ففعله \* بالقصد ليس له كن لم يقد

هذا نبي ويعود ينقص تارة \* ونسأنت النقص ان لم يردد

وقواه ان بلغ النهاية قصرت \* واذا بلغت الى النهاية تبسدى

فالآن قد ضاقت مسالك سعيه \* بالست فهو به بحال مقيد

فاذا أردت صلاحه فافتح له \* ليري جنابا منحصبا وترى ندى

وأمر بفصد العرق منه فاشكا \* جسم فصح الجسم ان لم يفصد

واسلم الى امثال يومك هكذا \* في عيش مغبوط وعز مخلد

فأمر له على الفور بخمسين دينار او خلع عليه وزيد في جاريه ثم يقوم الخليفة عن السرير راكبا والوزير بين يديه حتى يطلع على المنطرة المعروفة بالسكره وقد فرشت بالفرش المعدة لها فيجلس فيها ويتبها أيضا الوزير مكان يجلس فيه ويحيط بالست حامى البساتين ومشارفها لانه من حقوق خدمته ما فتتح احدى طافات المنطرة ويطل منها الخليفة على الخليج وطاقة تقاربها يتطلع منها استاذ من الخواص ويشير بالفتح فيفتح بأيدي عمال البساتين بالمعاول ويخدم بالطبل والبوق من البرين فاذا اعتدل الماء في الخليج دخلت العشاريات اللطاف ويقال لها السماويات وكانها خدم بين يدي العشارى الذهبى المقدم ذكره ثم العشاريات الخالص الكباروهى ستة الذهبى المذكور والفنى والاجر والاصفر واللازوردي والصقلى وكان أنشاء نجار من رؤسا الصناعة صقلى وزاد فيه على الانشاء المعتاد فنسب اليه وهذه العشاريات لا تخرج عن خاص الخليفة في أيام النيل وتحواله الى اللؤلؤة للفرجة وسارت في الخليج وعلى بيت كل منهما الستور الديبقى الملونة وبروسها وفي أعناقها الالهة وقلائد من



الحرز فتسند الى البر الذي فيه المنطرة الجالس فيها الخليفة فاذا استقر جلوس الخليفة والوزير بالمنطرة ودخل قاضي القضاة والشهود الخيمة الدئقية البيضاء وصلت المائدة من القصر في الجانب الغربي من الخليج على رؤس القراشين حجة صاحب المائدة وعدتها مائة شدة في الطيافير الواسعة وعليها القوارات الحريرو فوقها الطراحات ولها رواء عظيم ومسك فاتح فتوضع في خيمة واسعة منصوبة لذلك ويحمل للوزير ما هو مستقره بعادة جارية ومن صواني التماثيل المذكورة ثلاث صوان ويخصص منها أيضا لولاده واخوته خارجا عن ذلك اكراما وافتقارا ويحمل الى قاضي القضاة والشهود شدة من الطعام الخاص من غير تماثيل توقيرا للشرع ويحمل الى كل أمير في خيمته شدة طعام وصينية تماثيل ويصل من ذلك الى الناس شيء كثير ولا يزالون كذلك الى أن يؤذن بالظهر فيصلون ويقمون الى العصر فاذا أذن به صلى وركب الموكب كله لا يتظار ركوب الخليفة فيركب لا بساغر البدنة بل بهيئته والمظلة مناسبة لثيابه التي عليه والقيمة والترتيب بأجمعه على حاله ويسير في البر الغربي من الخليج شاقا البساتين هنالك حتى يدخل من باب القنطرة الى القصر والوزير تابعه على الرسم المعتاد ويمر فيه للقوم أحسن الايام ويمضي الوزير الى داره مخدوما على العادة \* وقال في كتاب الذخائر والخف أن المستعمل من القضاة قبة العشاري المعروف بالمقدم وقاريه وكسوة رحله في سنة ست وثلاثين وأربعمائة في وزارة علي ابن أحمد الجرحري مائة ألف وسبعة وستون ألفا وسبعمائة درهم نقرة وأن المطلق للصناع عن أجرة الصناعة وفي ثمن ذهب لطلاته خاصة ألفان وتسعمائة دينار وسبعون وكانت القضاة في ذلك الوقت كل مائة درهم بستة دنانير وربع سعر ستة عشر درهما دينار ولما تولى أبو سعيد سهل التستري الوساطة سنة ست وثلاثين وأربعمائة استعمل لأم المستنصر عشاريا يعرف بالقضي وحلى رواقه بقضاة تقديرها مائة ألف وثلاثون ألف درهم ولزم ذلك أجرة الصناعة وطلاله بعضه ألفان وأربعمائة دينار سوى كسوة له بمال جليل والمنفق على ستة وثلاثين عشاريا برسم التزه البحرية لا آلتها وحلاها من مناطق ورؤس منحوقات وأهله وصرفيات وغير ذلك أربعمائة ألف دينار وكانت العادة عندهم اذا حصل وفاء النيل أن يكتب الى العمال فيما كتب من انشاء تاج الرياسة أبي القاسم علي بن منجب بن سليمان الصيرفي \* أما بعد فان أحق ما وجبت به التهنئة والبشرى وغدت المسار منتشرة تتوالى وتترى وكان من اللطائف التي غمرت بالمنة العظمى والنعمة الجسيمة الكبرى ما استدعى الشكر لموجد العالم وخالقه وظلت النعمة به عامة لصامت الحيوان وناطقه وتلك الموهبة بوفاء النيل المبارك الذي يسره الله تعالى وله الحمد يوم كذا فان هذه العطية تؤدى الى نصب البلاد وعمارها وشمول المصالح وغزارتها وتفضي بتضاعف المنافع والخيرات وتكاثر الارزاق والاقوات ويتساهم القائدة فيها جميع العباد وتنتهي البركة بها الى كل دان وناء وكل حاضر وباد فأذع هذه النعمة قبلك وانشرها في كل من يتدبر عمالك وحنهم على مواصلة الشكر لهذه اللطاف الشاملة لهم ولك فاعلم هذا واعمل به ان شاء الله تعالى وكتب أيضا ان اول ما تضاعف به الابتهاج والجدل وانفتح فيه الرجاء واتسع الأمل ما عظم نفعه صامت الحيوان وناطقه وأحدث لكل احدا اعتباطا لزمه وآلى أن لا يفارقه وذلك ما من الله به من وفاء النيل المبارك الذي تخفى به كل أرض موات وتكسى بعد اقشعرا رها حلة النبات ويكون سببا لتوافر الاقوات فانه وفي المقدار الذي يحتاج اليه فلتذع هذه المننة في القاصي والداني لتستعمل الكفاية بينهم ضروب البشارة والتهاني ان شاء الله تعالى وكتب أيضا من لطف الله الواجب حمده اللازم شكره وفضله الذي لا يمل بشره ولا يسأم ذكره ومنه الذي استبشر به الانام وتضاعف فيه الانعام ومثل الله الحياة به في قوله تعالى انما مثل الحياة الدنيا كماء انزلناه من السماء فاختلط به نبات الارض مما يأكل الناس والانعام أمر النيل المبارك الذي يعم التجود والتهائم وتنفع به الخلائق وترتع فيما يظهره البهائم وقد توجه اليك بهذا الكتاب بهذه البشري فلان فأجره على رسمه في اظهاره مجلا وايصاله الى رسمه مكمل واذا عذ هذه النعمة على الكفاية ليتساهموا الاعتباط بها ويالغوا في الشكر لله سبحانه وتعالى بمقتضاها وعلى حسبها فاعلم ذلك واعمل به ان شاء الله تعالى

\* (منطرة الدكة) \* وكان من جملة مناظر الخلفاء الفاطميين منطرة تعرف بالدكة لها بستان عظيم بجوار القوس فيما بينه وبين أراضي اللوق وما زالت باقية حتى زالت الدولة وحكم مكان البستان وصار خطة تعرف الى اليوم



بخط الدكة فخرت المنطرة وزال أثرها قال ابن عبد الظاهر الدكة بالمقس كانت بستانا وكان الخليفة إذا ركب من كسر الخليج من السكرة بمظلة يسير في البر الغربي ومضارب الناس والامراء وخيهم عن يمينه وشماله الى أن يصل الى هذا البستان المعروف بالدكة وقد غنقت أبوابه ودهاليزه فدخل اليه بمفرده ويبقى منه القوس الذي تحته وهي قضية ذكر المؤرخ للسيرة المأمونية أنهم كانوا يعتمدونها الى آخر وقت ولم يعلم سببها ثم يخرج ويسير الى أن يقف على التربة الآتي ذكرها ويدخل من باب القنطرة وينزل الى القصر والدكة الآن آدرو حارات شهرتها تغني عن وصفها فسبحان من لا يتغير \* وقال ابن الطوير عن الظاهر لا عزازدين الله أبي هاشم على بن الحجاجم بامر الله كان بمنطرة يقال لها الدكة بساحل المقس يعني أنه مات بها

\* (منطرة المقس) \* وكانت من جملة مناظرهم أيضا منطرة بجوار جامع المقس الذي تسميه العامة اليوم جامع المقسى وكانت هذه المنطرة بحري الجامع المذكور وهي مظلة على البيل الاعظم وكان حينئذ ساحل النيل بالمقس وكانت هذه المنطرة معدة لنزول الخليفة بها عند تجهيز الاسطول الى غزو الفرنج فحضر رؤساء المراكب بالشواني وهي مزينة بأنواع العدد والسلاح ويلعبون بها في النيل حيث الآن الخليج الناصري تجاه الجامع وما وراء الخليج من غريبه قال ابن المأمون وذكر تجهيز العساكر في البر عند ورود كتب صاحبي دمشق وحلب في سنة سبع عشرة وخمسمائة ما يحدث على غزو الفرنج وسيرها مع حسام الملك وركب الخليفة الأمر بأحكام الله وتوجه الى الجامع بالمقس وجلس بالمنطرة في أعلاه واستدعى مقدم الاسطول الثاني وخلع عليه وانحدرت الاساطيل مشحونة بالرجال والعدد والآلات والاصطحة واعتمد ما جرت العادة به من الانعام عليهم وعاد الخليفة الى البستان المعروف بالبعل الى آخر النهار وتوجه الى قصره بعد تفرقة جميع الرسوم والصدقات والهبات الجارية بها العادة في الركوبات \* وقال ابن الطوير فاذا تكملت النفقة وتجهزت المراكب وتهيأت للسفر ركب الخليفة والوزير الى ساحل المقس وكان هنالك على شاطئ البحر بالجامع منطرة يجلس فيها الخليفة برسم وداعه يعني الاسطول ولقائه اذا عاد فاذا جلس هو والوزير للوداع جاءت القواد بالمراكب من مصر الى هنالك للعركات في البحر بين يديه وهي مزينة بأسلحتها ولبوسها وفيها المنجنيقات تاعب فتحدرو وتقلع بالمجاديف كما يفعل في لقاء العدو بالبحر الملح ويحضر بين يدي الخليفة المقدم والرئيس فيوصيهما ويدعو للجماعة بالنصرة والسلامة ويعطى المقدم مائة دينار والرئيس عشرين ديناراً وتحدرو الى دمياط وتخرج الى البحر الملح فيكون لها بلاد العدو وصيت وهيبة فاذا وقع لهم مركب لا يسألون عما فيه سوى الصغار والرجال والنساء والسلاح وما عدا ذلك فللاسطول وانفق مرة أن تقدم على الاسطول سيف الملك الجبل فكسب بطشة عظيمة فيها ألف وخمسمائة شخص بعد أن بعث عليهم بالقتال وقتل منهم نحو مائة وعشرين رجلاً وحضر الى القاهرة فقصر الخليفة وركب الى المقس وجلس بالمنطرة للقائهم وأطلقوا الاسرى بين يديه تحت المنطرة من جانب البر فاستدعت الجبال ركوبهم وشق بهم القاهرة ومصر وهم كل اثنين على رجل ظهر الظهر وعاد الخليفة الى القصر فجلس في إحدى مناظره لنظرهم في جوارهم فلما عادوا بهم من مصر صاروا بهم الى المناخات فصحب منهم ألف رجل فانضافوا الى من في المناخ وأما النساء والصبيان فانهم دخلوا بهم الى القصر بعد أن حل منهم للوزير نصيب وافروا أخذوا بلهات والاقارب بقيتهم فيستخدمونهم ويعلمونهم الصنائع ويتولى الاستاذون تربية الصبيان وتعليمهم الخط والرمية ويقال لهم الترابي ومن استريب به من الاسرى ونبه عليه بقوة أوقع به والشيخ الذي لا ينتفع به يمضي فيه حكم السيف بمكان يقال له بئر المنامة في الخراب قريب مصر ولم يسمع على الدولة قط انها فادت أسيراً بحال ولا بأسير مثله وهذه الحال في كل سنة آخذة في الزيادة لا النقص وقدم على الاسطول مرة أمير يقال له حرب بن فور صاحب الحاجب لؤلؤ فكسب بطشة حصل فيها خمسمائة رجل انتهى وقد خربت هذه المنطرة وكان موضعها برج كبير صار يعرف في الدولة الايوبية بقلعة المقس مشرف على النيل فلما جدد صاحب الوزير شمس الدين عبد الله المقسى جامع المقس على ما هو عليه الآن في سنة سبعين وسبع مائة هدم هذا البرج وجعل مكانه جنيحة شرقي الجامع وتحدث الناس انه وجد فيه مالا والله أعلم

\* (منطرة البعل) \* وكان من مناظرهم بظاهر القاهرة منطرة في بستان اتيق يعرف بالبعل أنشأه الأفضل شاهنشاه بن أمير الجيوش بدر الجبالى وموضع هذا البستان الى اليوم يعرف بالبعل وصارت أرضه مزرعة



في جانب الخليج الغربي بحرى أرض الطبالة في ككوم الريش مقابل قناطر الاوز وقد خربت المنطرة  
وبقي منها آثار أدركتها يعطن بها الكنان تدل على عظمها وجلالها في حال عمارتها وكانت منطرة البعل من  
أجل منتزهاتهم وكان لهم بها أوقات عمية الميراث جلية الخيرات \* قال ابن المأمون فأما يوم السبت والثلاثاء  
فيكون ركوب الوزير من داره بالرهجية ويتوجه الى القصر فيركب الخليفة الى ضواحي القاهرة للترهة في مثل  
الروضة والمستهى ودار الملك والتاج والبعل وقبة الهواء والخمس وجوه والبستان الكبير وكان لكل منطرة  
منهن فرش معلوم مستقر فيها من الايام الافضلية للصيف والشتاء وتفرق الرسوم ويسلم لمقدمي الركاب  
اليمين والشمال لكل واحد عشرون ديناراً وخمسون رباعياً وتلقى مقدم الركاب اليمين مائة كاغدة في كل كاغدة  
ثلاثة دراهم ومائة كاغدة في كل كاغدة درهمان وتلقى مقدم الشمال مثل ذلك فأما الدنانير فكل باب يخرج  
منه من البلد دينار ولكل باب يدخل منه دينار ولكل جامع يجتاز عليه دينار ما خلا جامع مصر فان رسمه خمسة  
دنانير ولكل مسجد يجتاز عليه رباعي ولكل من يقف ويتلو القرآن كاغدة والفقراء والمساكين من الرجال  
والنساء لكل من يقف كاغدة ولكل من يركب الخليفة ديناراً ويكون مع هذا متولى صناديق الاتفاق يحجب  
الخليفة ويده خريطة ديباج فيها خمسمائة دينار لما عساه يؤمر به فاذا حصل في احدى المناظر المذكورة فترق  
من العين ما يبلغه سبعة وخمسون ديناراً ومن الرباعية مائة وستة وثمانون ديناراً للعواشي والاستاذين  
وأصحاب الدواوين والشعراء والمؤذنين والمقرئين والتجمين وغيرهم ومن الخراف الشواء خمسون رأساً منها  
طبقان حارة مكملة مشورة برسم المائدة الخاص مضافاً لما يحضر من القصور من الموائد الخاص والحلاوات  
وطبق واحد برسم مائدة الوزير وبقية ذلك بأسماء أربابه ورأساً بقدر رسم الهرائس فاذا جلس الخليفة على  
المائدة استدعى الوزير وخواصه ومن جرت العادة يجلسه معه ومن تأخر عن المائدة ممن جرت عاداته  
بحضورها جل اليه من بين يدي الخليفة على سبيل التشریف وعند عود الخليفة الى القصر يحاسب متولى  
الدقمة قدمي الركاب على ما أنفق عليه في مسافة الطريق من جامع ومسجد وباب ودابة وأما تفرقة الصدقات  
فهم فيها على حكم الامانة قال واذا وقع الركوب الى الميادين جرى الحال فيها على الرسم المستقر من الانعام  
ويؤمر متولى خزائن الخاص وصناديق الاتفاق أن يكون معه خريطة في السرج ديباج تسمى خريطة الموكب  
فيها ألف دينار معدة لمن يؤمر بالانعام عليه في حال الركوب

\* (منطرة التاج) \* هي من جملة المناظر التي كانت الخلفاء تنزلها للترهة بناها الافضل بن أمير الجيوش  
وكان لها فرش معدة لها للشتاء والصيف وقد خربت ولم يبق لها سوى أثر كرم توجد تحته الحجارة الكبار  
وما حول هذا الكوم صار من اراع من جملة أراضي منية الشيرج قال ابن عبد الظاهر وأما التاج  
فكان حوله البساتين عدة وأعظم ما كان حوله قبة الهواء وبعدها الخمس وجوه التي هي باقية

\* (منطرة الخمس وجوه) \* كانت أيضاً من مناظرهم التي يتزهون فيها وهي من انشاء الافضل بن أمير الجيوش  
وكان لها فرش معدة لها وبقي منها آثار بناء جليل على بئر متسعة كان بها خمسة أوجه من المحال الخشب التي تنقل  
الماء لسقي البستان العظيم الوصف البديع الزى البهي الهيئة والعمامة تقول التاج والسبع وجوه الى الآن  
وموضعاها الى وقتنا هذا من أعظم متفرجات القاهرة وبنيت هناك في أيام النيل عندما يعم تلك الاراضي البشيين  
فتفتن رؤيته ونهيج النفوس نضارته وزيته فاذا انضب ماء النيل زرعت تلك البسطة قرطاً وكتانا يقصر  
الوصف عن تعداد حسنه وأدركت حول الخمس وجوه غروسا من نخل وغيره تشبه أن تكون من بقايا  
البستان القديم وقد تلاشت الآن ثم ان السلطان الملك المؤيد شيخ الحمودى الطاهري جدد عمارة  
منطرة فوق الخمس وجوه ابتداء بناءها في يوم الاثنين أول شهر ربيع الآخر سنة ثلاث وعشرين  
وثمانمائة

\* (منطرة باب القنوج) \* وكان للخلفاء الفاطميين منطرة خارج باب القنوج وكان يومئذ ما خرج عن باب  
القنوج براحياً بين الباب وبين البساتين الجيوشية وكانت هذه المنطرة معدة لجلوس الخليفة فيها عند عرض  
العساكر ووداعها اذا سارت في البر الى البلاد الشامية قال ابن المأمون وفي هذا الشهر يعني المحرم سنة  
سبع عشرة وخمسمائة وصلت رسل ظهير الدين طغتكين صاحب دمشق وآق سنقر صاحب حلب بكتب



الى الخليفة الامر يا حكام الله والى الوزير المأمون الى القصر فاستدعوا لتقبل الارض كما جرت العادة من  
 اظهار الجمل وكان مضمون الكتب بعد التصدير والتعظيم والسؤال والضراعة أن الاخبار تطافرت بقله  
 الفرج بالاعمال الفلسطينية والثغور الساحلية وأن الفرصة قد أمكنت فيهم والله قد أذن بهلاكهم وأنهم  
 ينتظرون انعام الدولة العلوية وعوايد افضالها ويستنصرون بقوتها ويحثون على نصرة الاسلام وقطع دابر الكفر  
 وتجهيز العساكر المنصورة والاساطيل المظفرة والمساعدة على التوجه نحوهم ثلاثية واصل مددهم وتعود  
 الى القوة شوكتهم فتوى العزم على النفقة في العساكر فارسها وراجلها وتجريدها وتقدم الى الازمة باحضار  
 الرجال الاقوياء وابتدئ بالنفقة في الفرسان بين يدي الخليفة في قاعة الذهب وأحضر الوزان ونصناديق المال  
 وأفرغت الاكياس على البساط واستمر الحال بعد ذلك في الادار المأمونية وتردد الرأي فتمن يتقدم فوق الاتفاق  
 على حسام الملك البرني وأحضر مقدم الاساطيل الثانية لان الاساطيل توجهت في الغزو وخلع عليه وأمر بأن  
 ينزل الى الصناعتين بمصر والجزيرة ويتفق في أربعين شينياً ويكمل ثقاتها وعددها ويكون التوجه بها صحبة  
 العسكر وأتفق في عشرين من الامراء للتوجه صحبته فكملت النفقة في الفارس والراجل وفي الامراء  
 السائرين وفي الاطباء والمؤذنين والقراء ونذب من الحجاب عدة وجعل لكل منهم خدمة فتمن من يتولى خزائن  
 الخيام وسير معه من حاصل الخزائن برسم ضعفاء العسكر ومن لا يقدر على خيمة نعيم ومنهم حاجب على خزائن  
 السلاح وأتفق في عدة من كتاب ديوان الجيش لعرض العساكر وفي كتاب العربان وأحضر مقدمو الخراسين  
 بالخمار وتقدم اليها بأنه من تأخر عن العرض بعسقلان وقبض النفقة فلا واجب له ولا اقطاع وكتبت الكتب  
 الى المستخدمين بالثغور الثلاثة الاسكندرية ودمياط وعسقلان باطلاق وابتاع ما يستدعي برسم الاسمطة على  
 ثغر عسقلان للعساكر والعربان من الاصناف والغلال ووقع الاهتمام بنجاز أمر الرسل الواصلين وكتبت  
 الاجوبة عن كتبهم وجهاز المال وانطلع المذهبات والاطواق والسيوف والمناطق الذهب والخليل بالمراكب  
 الحلي الثقال وغير ذلك من التجهيزات وخلع على الرسل وأطلق لهم التغيير وسلمت اليهم الكتب والتذاكر  
 وتوجهوا بصحبة العسكر وركب الخليفة الامر بأحكام الله الى باب القنوج ونظر بالمنظرة واستدعى  
 حسام الملك وخلع عليه بدلة جليلة مذهبة وطوقه بطوق ذهب وقلده ومنطقه بمثل ذلك ثم قال الوزير المأمون  
 للامراء بحيث يسمع الخليفة هذا الامر مقدمكم ومقدم العساكر كلها وما وعد به انجزه وما قرره  
 امضيته فقبلا الارض وخرجوا من بين يديه وسلم متولى بيت المال وخزائن الكسوة لحسام الملك الكتب  
 بما ضمنته الصناديق من المال وأعدال الكسوات وحملت قدامه وقمت طافات المنظرة فلما شاهد العساكر  
 الخليفة قبلوا الارض فأشار اليهم بالتوجه فساروا بأجمعهم وركب الخليفة وتوجه الى الجامع بالمقوس وجلس  
 بالمنظرة واستدعى مقدم الاسطول وخلع عليه وانحدرت الاساطيل مشحونة بالرجال والعدة

\* (منظرة الصناعة) \* وكان من جملة مناظر الخلفاء منتظرة بالصناعة في الساحل القديم من مصر يجلس بها  
 الخليفة تارة حتى تقدم له العشاريات فيركبها ويسير للمقياس حتى يخلق بين يديه عند الوفاء وكان بهذه الصناعة  
 ديوان العماثروا أنشأ هذه المنظرة والصناعة التي هي فيها الوزير المأمون ولم تزل الى آخر الدولة ودهليزها ما  
 بمصاطب مفروشة بالحصر العبداني بسطا وتأزير او قد خربت هذه الصناعة والمنظرة وصار موضعها الآن  
 بستانا كان يعرف ببستان ابن كيسان ويعرف في زمننا هذا الذي نحن فيه الآن ببستان الطواشي وهو  
 بأول مراغة مصر تجاه غميط الجرف على يسرة من يسلك من المراغة يريد الكارة وباب مصر قال ابن المأمون  
 وكانت جميع مراكب الاساطيل ما تنشأ الا بالصناعة التي بالجزيرة فأنكر الوزير المأمون ذلك وأمر بان يكون  
 انشاء الشواني وغيرها من المراكب النيلية الديوانية بالصناعة بمصر وأضاف اليها دار الزيب وأنشأ المنظرة بها  
 واسمها باق الى الآن عليها وقصد بذلك أن يكون حلول الخليفة يوم تقدم الاساطيل ورميها بالمنظرة المذكورة  
 وأن يكون ما ينشأ من الجرائي والشنديات في الصناعة بالجزيرة قال ولما وفي النيل ستة عشر ذراعاً ركب  
 الخليفة والوزير الى الصناعة بمصر ورميت العشاريات بين أيديهما ثم عديا في احدها الى المقياس وقال  
 ابن الطوير الخدمة في ديوان الجهاد ويقال له ديوان العماثرو وكان محله بصناعة الانشاء بمصر للاسطول  
 والمراكب الحاملة للغلات السلطانية والاحطاب وغيرها وكانت تزيد على خمسين عشاريا ويلها عشرون ديماسا



منها عشرة برسم خاص الخليفة أيام الخليفة وغيرها ولكل منها رئيس ونواقي لا يرحون يتفق فيهم من مال هذا الديوان وبقيّة العشاريات الدواميس برسم ولاية الاعمال المميزة فهي تجزئ لهم ويتفق في رؤسائهم وأربابها أيما كانوا من مال هذا الديوان وتقيم مع أحدهم مدة مقامه فإذا صرف عاد فيه وخرج المتولى الجديد في العشارى المرسى بالصناعة ولا يخرج الاتوقيع باطلاقه والاتفاق فيه والمشارفين بالاعمال عشاريات دون هذه وفي هذا الديوان برسم خدمة مايجرى في الاساطيل نائبان من قبل مقدم الاسطول وفيه من الخواصل لعمارة المراكب شئ كثير وإذا لم يف ارتفاعه بما يحتاج اليه استدعى له من بيت المال ما يستدّخله قال وكان من أهم أمورهم احتفالهم بالاساطيل والاجناد ومواصلة انشاء المراكب بمصر والاسكندرية ودمياط من الشواني الحربية والسليديات والمستطحات الى بلاد الساحل حين كانت بأيديهم مثل صور وعكا وعسقلان وكانت جريدة قواده أكثر من خمسة آلاف مدونة منهم عشرة أعيان تصل جامكية كل منهم الى عشرين ديناراً ثم الى خمسة عشر ثم الى عشرة دنانير ثم الى ثمانية ثم الى دينارين وهي أقلها ولهم أقطاعات تعرف بأبواب الغزاة بما فيه من التطرون فيصل دينارهم بالمناسبة الى نصف دينار وحواليه ويعين من هؤلاء القواد العشرة من يقع الاجماع عليه لرياسة الاسطول المتوجه للغزو فيكون معه القافوس وكلهم يهتدون به ويقلعون باقلاعه وپرسون بارسائه ويقدم على الاسطول أمير كبير من أعيان الامراء وأقوامهم جنائنا ويتولى النفقة فيهم للغزو والخليفة بنفسه بحضور الوزير فإذا أراد النفقة فيماتعين من عدة المراكب السائرة وكانت آخر وقت تزيد على خمسة وسبعين شنباً وعشر مستطحات وعشر جمالة فينتقدم الى النقيب باحضار الرجال ويسمع بذلك من هو خارج مصر والقاهرة فيدخل اليها ولهم المشاهرة والجرايات المتقررة مدة أيام السفر وهم معروفون عند عشرين قتيلاً ولا يعترض أحد أحدًا الامن رغب في ذلك من نفسه فإذا اجتمعت العدة المغلقة للمراكب المطلوبة أعلم انقدم بذلك الوزير فطالع الخليفة بالحال وفرز يوم للنفقة فحضر الوزير بالاستدعاء على العادة فيجلس الخليفة على هيئته في مجلس ويجلس الوزير في مكانه ويحضر صاحب ديوان الجيش وهما المستوفى وهو أميرهما ويجلس داخل عتبة المجلس وهذه رتبة له مميزة وكاتب الجيش الاصل ويجلس بجانبه تحت العتبة على حصر مفروشة بالقاعة ولا يخلو المسنوفى أن يكون عدلاً أو من أعيان الكتاب المسلمين وأما كاتب الجيش فيهودى في الاغلب ويفرش أمام المجلس أنطاع نصب عليها الدراهم ويحضر الوزانون بيت المال لذلك فإذا انتهت الاتفاق أدخل القابضون مائة مائة ويقفون في آخر الوقوف بين يدي الخليفة من جانب واحد نقابة نقابة وتكون أسماءهم قدر تبت في أوراق لا استدعائهم بين يدي الخليفة ويستدعى مستوفى الجيش من تلك الاوراق واحداً واحداً فإذا خرج اسمه عبر من الجانب الذى هو فيه الى الجانب الخالى فإذا تكمل عشرة رجال وزن الوزانون لهم النفقة وكانت لكل واحد خمسة دنانير صرف كل دينار ستة وثلاثون درهماً فيتسلمها النقيب وتكتب بيده وباسمه وتمضى النفقة كذلك الى آخرها فإذا تم ذلك اليوم ركب الوزير من بين يدي الخليفة وانقض ذلك الجمع فيحمل من عند الخليفة مائة يقال لها غداء الوزير وهي سبع عجيفات أو ساط احداها بلحم دجاج وفستق والبقية من شواء وهي مكورة بالازهار فتكون هذه عدة أيام تارة متوالية وتارة متفرقة فإذا تكملت النفقة وتجهزت المراكب وتهيأت للسفر ركب الخليفة والوزير الى ساحل المقس وذكر ابن أبي طى أن المعز لدين الله أنشأ ستمائة مراكب لم ير مثلاً في البحر على مدينة وعمل دار صناعة بالمقس

\* (دار الملك) \* وكان من جملة مناظرهم دار الملك بمصر وهي من انشاء الافضل بن أمير الجيوش ابتدأ في بنائها وانشائها في سنة احدى وخمسمائة فلما كملت تحوّل اليها من دار القباب بالقاهرة وسكنها وحول اليها الدواوين من القصر فصارت بها وجعل فيها الاسمطة واتخذ بها مجلساً سماه مجلس العطايا كان يجلس فيه فلما قتل الافضل صارت دار الملك هذه من جملة منزهات الخلفاء وكان بها بستان عظيم وما زالت عظيمة الى أن انقرضت الدولة فجعلها الملك الكامل محمد بن العادل أبي بكر بن أيوب دار متجشم عملت في أيام الظاهر ركن الدين بيبرس البندقدارى دار وكالة وموضع دار الملك ما وراء حبة الخروب بجوار المدرسة المعزية وبقي منها جدار يجلس تحته يباعوا الخناء قال ابن المأمون ومن جملة ما قرره القائد أبو عبد الله من تعظيم الماسكة وتنعيم أمر الساطنة أن



المجلس الذي يجلس فيه الأفضل بدار الملك يسمى مجلس العطايا فقال القائد مجلس يدعى بهذا الاسم ما يشاهد فيه  
 دينار يدفع لمن يسأل وأمر بتفصيل ثمان ظروف ديساج أطلس من كل لون اثنين وجعل في سبعة منها خمسة  
 وثلاثين ألف دينار في كل ظرف خمسة آلاف دينار سكب وبطاقة يوزنه وعدده وشرابه تحرير كبيرة من ذلك ستة  
 ظروف دنائير بالسوية عن اليمين والشمال في مجلس العطايا الذي يرسم الجلاوس وعند مرتبة الأفضل بقاعة  
 اللؤلؤة ظرفان أحدهما دنائير والآخر دراهم جدد فالذي في اللؤلؤة يرسم ما يستدعيه الأفضل إذا كان عند  
 الحرم وأما الذي في مجلس العطايا فان جميع الشعراء لم يكن لهم في الايام الفضيلة ولا فيما قبلها على الشعراء  
 وانما كان لهم إذا اتفق طرب السلطان واستحسنه لشعر من أنشد منهم ما يسهله الله على حكم الجائزة فرأى  
 القائد أن يكون ذلك من بين يديه من الظروف وكذلك من يتضرع ويسأل في طلب صدقة أو ينعم عليه ابتداء  
 بغير سؤال يخرج ذلك من الظروف وإذا انصرف الحاضرون نزل القائد المبلغ بخطه في البطاقة ويكتب عليه  
 الأفضل بخطه صح ويعاد الى الطرف ويختتم عليه فلما استهل رجب من سنة اثنتي عشرة وخمسمائة وجلس  
 الأفضل في مجلس العطايا على عادته وحضر الأجل المظفر أخوه للهنا وجلس بين يديه وشاهد الظروف  
 والقائد وولده وأخوه قيام على رأسه وتقدمت الشعراء على طبقاتهم أمر لكل منهم بجائزة وشاع خبر الظروف  
 وكثر القول فيها واستعظم أمرها ووضوع مبلغها واتسع هذا الانعام بالصدقات الجارية بها العادة في مثل هذا  
 الشهر لفتها مصر والرباطات بالقرافة وفقرائها \* وقال ابن الطوير وقد ذكر ركوب الخليفة في أول العام  
 وحضور الغرة ويقطع الركوب بعد هذا اليوم الذي هو أول العام فيركبون في أحاد الايام الى أن يكمل شهر  
 ولا يتعدى ذلك يوم السبت والثلاثاء فاذا عزم الخليفة على الركوب في أحده هذه الايام اعلم بذلك وعلامته  
 انشاق الاسلحة في صبيان الركاب من خزائنه السلاح خاصة دون ما سواها واكثر ذلك الى مصر ويركب الوزير  
 صحبه من ورائه على اخضر من النظام المتقدم يعني في ركوب أول العام وأقل جمع فيخرج شاقا القاهرة  
 وشوارعها على الجامع الطولوني على المشاهد الى درب الصفاء ويقال له الشارع الاعظم الى دار الانباط الى  
 الجامع العتيق فاذا وصل الى بابه وجد الشريف الخطيب قد وقف على مصطبة بجانبه فيها حجاب مفروشة  
 بحصر معلق عليها سجادة وفي يده المصحف المنسوب خطه الى علي بن أبي طالب رضي الله عنه وهو من حاصله  
 فاذا اوزاه وقف في موضعه وناوله المصحف من يده فيقبله منه ويقبله ويتبرك به مرارا ويعطيه صاحب الخريطة  
 المرسومة للصلاة ثلاثين دينارا وهي رسمه متى اجتاز به فيوصلها الشريف الى مشارف الجامع فيكون نصيبها  
 منها خمسة عشر دينارا والباقي للقومة والمؤذنين دون غيرهم ويسير الى أن يصل دار الملك فينزلها والوزير معه  
 ومنذ يخرج من باب القصر الى أن يصل الى دار الملك لا يمر بمسجد الا أعطى قيمه من الخريطة دينارافلا يزال بدار  
 الملك نهاره قناتيه المائدة من القصر وعدتها خمسون شدة على رؤس القراشين مع صاحب المائدة وهو أستاذ  
 جليل غير محنك وكل شدة فيها طيفور فيها الاواني الخاصة وفيها من الاطعمة الخاص من كل نوع شهى وكل  
 صنف من المطاعم العالية ولها رواء ورائحة المسك فائحة منها وعلى كل شدة طرحة حرير تعلو القوارة التي هي  
 الشدة فيحمل الى الوزير منها جزءا فلولن محبه وللأمرء ولكافة الحاضرين في الخدمة ويصل منها الى الناس  
 بمصر من بعضهم بعضا شيء كثير ولا يزال الى أن يؤذن عليه بالعصر فيصلي ويترك الى العود الى القاهرة والناس  
 في طريقه لنظرة فيركب وزيه في هذه الايام انه يلبس الثياب المذهبة البياض والملونة والمنديل من النسبة وهو  
 مشدود شدة مفردة عن شدات الناس وذوائبه مرخاة من جانبه الأيسر ويتقلد بالسيف العربي المجوهر بغير  
 حنك ولا مظلة ولا يتيمة فان ذلك في أوقات مخصوصة ولا يمر أيضا بمسجد في سلوكه في هذه الطريق بالساحل  
 الا ويعطى قيمه ديناراً أيضا كما جرى في الرواح ويتعطف من باب الخرق ويدخل من باب زويلة شاقا القاهرة  
 حتى يدخل القصر فيكون ذلك من المحرم الى شهر رمضان اما أربع مرات أو خمس مرات ومن شعر الاسعد  
 اسعد بن مهذب بن زكريا بن أبي مليح مما في دار الملك هذه

حلت بدار الملك والنيل آخذ \* بأطرافها والموج يوسعها ضربا

نخيلته قد غار لما وطئتها \* عليها فأضحى عند ذلك لها حربا

\* (منازل العز) \*



بنها السيدة تغريد أم العزيز بالله بن المعز ولم يكن بمصر أحسن منها وكانت مطلة على النيل لا يحجبها شيء  
عن نظره وما زال الخلفاء من بعده المعز يتدأولونها وكانت معدة ليزهتهم وكان يجوارها جام ولها منها باب  
وموضعها الآن مدرسة تعرف بالمدرسة القوية منسوبة للملك المنظر تقي الدين عمرو بن شاهنشاه بن نجم الدين  
أيوب بن شادي

\* (الهودج) \* وكان من منزهاتهم العظيمة البناء العجيبة البديعة الزي بناء في جزيرة القسطنطية التي تعرف  
اليوم بالروضة يقال له الهودج بناء الخليفة الآخر بأحكام الله لمحبوبته البدوية التي غلب عليه حبها بجوار  
البيستان المختار وكان يتردد إليه كثير وقتل وهو متوجه إليه وما زال منزهها الخلفاء من بعده قال ابن سعيد  
في كتاب المحلى بالشعار قال القرطبي في تاريخه تداكر الناس في حديث البدوية وابن مباح من بني عمها  
وما يتعلق بذلك من ذكر الأمر حتى صارت رواياتهم في هذا الشأن كأحاديث البطال وألف ليلة وليلة  
وما أشبه ذلك والاختصار منه أن يقال إن الأمر كان قد بلى بعشق الجوارى العربيات وصارت له عيون  
بالبوادي فبلغه أن جارية بالصعيد من أكمل العرب وأظرفهم شاعرة جميلة فيقال أنه تزيار في بداية الأعراب  
وكان يجول في الأحياء إلى أن انتهى إلى حيا وبات هناك في ضائقة وتحيل حتى عاينها هناك فاملك صبره  
ورجع إلى مقر ملكه وأرسل إلى أهلها يخطبها وترجوها فلما وصلت صعب عليها مفارقة ما اعتادته وأحبت  
أن تسرح طرفها في الفضاء ولا تنقبض نفسها تحت حيطان المدينة فبنى لها البناء المشهور في جزيرة القسطنطية  
المعروف بالهودج وكان غريب الشكل على شط النيل وبقيت متعلقة الخياط بن عم لها ربيت معه يعرف  
بابن مباح فكنت إليه من قصر الأمر

يا ابن مباح اليك المشتكى \* مالك من بعدكم قدم لك  
كنت في حي مطاعا أمرا \* نائلا ما شئت منكم مدركا  
فأنا الآن بقصر مرصد \* لأرى الأخيشا ممسكا  
كم تنينا كأغصان اللوا \* حيث لا نخشي علينا دركا  
فأجابها

بنت عمي والقي غزيتها \* بالهوى حتى علا واجتبيكا  
بجت بالشكوى وعندي ضعفها \* لو غدا يتقع منا المشتكى  
مالك الأمر إليه اشتكى \* مالك وهو الذي قدم لك

قال والناس في طلب ابن مباح واختفائه أخبار تطول وكان من عرب طي في قصر الأمر طراد بن مهلهل  
النسبي فبلغته هذه القضية فقال

ألا بلغوا الأمر المصطفى \* مقال طراد ونعم المقال  
قطعت الألفين عن ألفة \* بها سمر الحى بين الرجال  
كذا كان أبأول الأكرمون \* سالت فقل لي جواب السؤال

فقال الخليفة الأمر لما بلغته الأبيات جواب سؤاله قطع لسانه على فضوله وطلب في أحياء العرب فلم يوجد فقالت  
العرب ما أخسر صفقة طراد باع أبيات الحى بثلاثة أبيات وكان بالاسكندرية مكين الدولة أبو طالب أحمد بن  
عبد المجيد بن أحمد بن الحسن بن حديد له مروءة عظيمة ويحتذى أفعال البراءة وللشعراء فيه أمداح كثيرة مدحه  
ظافر الحداد وأمية بن أبي الصلت وغيرهما وكان له بستان يتفرج فيه به جرن كبير من رخام وهو قطعة واحدة  
وينحدر فيه الماء فيسقى كالبركة من كبره وكان يجدي في نفسه برؤيته زيادة على أهل التسم والمباهاة في عصره فوثق  
به للبدوية محبوبة الأمر فسألت الخليفة الأمر في حمل الجرن إليها فأرسل إلى ابن حديد باحضار الجرن فلم يجد  
بدا من حمله من البستان فلما صار إلى الأمر أمر بعمله في الهودج فقلق ابن حديد وصارت في قلبه حرارة من  
أخذ الجرن فأخذ يخدم البدوية ومن يلوذ بها بأنواع الخدم العظيمة الخارجة عن الحد في الكثرة حتى قالت  
البدوية هذا الرجل أنجلنا بكثرة تحفه ولم يكفنا قط أمر انقدر عليه عند الخليفة مولانا فلما قيل له هذا القول عنها  
قال مالي حاجة بعد الدعاء لله بحفظ مكانها وطول حياتها في عز غير رد الفسقية التي قلعت من داري التي بنيتها



في أيامهم من نعمتهم ترد إلى مكانها فتجيب من ذلك وردتها عليه فقبل له حصلت في حد أن خبرتك البدوية في جميع المطالب قنلت همتك إلى قطعة جرققال أنا أعرف بنفسى ما كان لها أمل سوى أن لا تغلب في أخذ ذلك الحجر من مكانه وقد بلغها الله أمها و كان هذا المكين متولى قضاء الاسكندرية ونظرها في أيام الأمر وبلغ من علو همته وعظم مروءته أن سلطان الملوك حيدرة أخا الوزير المأمون بن البطائحي لما قلده الأمر ولاية نغرا الاسكندرية في سنة سبع عشرة وخمسة وأضاف إليه الأعمال البحرية ووصل إلى النغرة ووصف له الطبيب دهن شمع بحضور القاضي المذكور فأمر في الحال بعض علمائه بالمضي إلى داره لا حضار دهن شمع فما كان أكثر من مسافة الطريق إلا أن أحضر حتما محتوما فلك عنه فوجد فيه منديل لطيف مذهب على مداف بأورفيه ثلاثة بيوت كل بيت عليه قبة ذهب مشبكة مرصعة بياقوت وجوهر بيت دهن بمسك وبيت دهن بكافور وبيت دهن بعنبر طيب ولم يكن فيه شيء مصنوع لوقته فعندما أحضره الرسول تعجب المؤمن والحاضرون من علو همته فعندما شاهد القاضي ذلك بالغ في شكر انعامه وحلف بالحرام أن عاد إلى ملكه فكان جواب المؤمن قد قبلته منك لا الحاجة إليه ولا لتظر في قيمته بل لاظهار هذه الهمة واذا عتادوا أن قيمة هذا المداف وما عليه خمسة دينار فانظر رجلك الله إلى من يكون دهن الشمع عنده في اناء قيمته خمسة دينار ودهن الشمع لا يكاد أكثر الناس يحتاج إليه البتة فماذا تكون ثيابه وحلى نسائه وفرش داره وغير ذلك من التجملات وهذا انما هو حال قاضي الاسكندرية ومن قاضي الاسكندرية بالنسبة إلى أعيان الدولة بالحضرة ومائسبة أعيان الدولة وان عظمت أحوالهم إلى أمر الخلافة وأهملها لا يسر حقير وما زال الخليفة الأمر يتردد إلى الهودج المذكور إلى أن ركب يوم الثلاثاء رابع ذي القعدة سنة أربع وعشرين وخمسة يريد الهودج وقد كن له عدة من التزارية في قرن عند رأس الجسر من ناحية الروضة فوثبوا عليه وأثخنوه بالجراحة حتى هلك وحمل في العشارى إلى اللؤلؤة فمات بها وقيل قبل أن يصل إليها وقد خرب هذا الهودج وجهل مكانه من الروضة والله عاقبة الامور

\* (قصر القرافة) \* وكان لهم بالقرافة قصر بنى السيدة تغريد أم العزيز بالله بن المعز في سنة ست وستين وثلثمائة على يد الحسين بن عبد العزيز الفارسي المحتسب هو والحمام الذي في غريبه وبيت البئر والبستان وجامع القرافة وكان هذا القصر نزهة من النزه من أحسن الآثار في اتقان بنيانه وصحة أركانه وله منظر ملحة كبيرة محمولة على قبو ما تجوز المارة من تحته ويقبل المسافرون في أيام القيظ هناك ويركب الراكب إليه على زلافة وكان كاحسن ما يكون من البناء وتحت حوض لسقي الدواب يوم الحلول فيه وكان مكانه بالقرب من مسجد الفتح ولما كان في سنة عشرين وأربع مائة جده الخليفة الأمر وعمل تحته مصطبة للصوفية وكان يجلس في الطاق بأعلى القصر ويرقص أهل الطريقة من الصوفية والمجاهر بالاولوية موضوع بين ايديهم والشموع الكثيرة تزهو وقد بسط تحتهم حصير من فوقها بسط ومدت لهم الاسطة التي عليها كل نوع لذيق ولون شهى من الاطعمة والخلوى أصنافا مصنفة فاتفق أن تواجده الشيخ ابو عبد الله بن الجوهري الواعظ وحرق مرقعته وقرئت على العادة خرقا وسأل الشيخ ابو اسحاق ابراهيم المعروف بالقارح المقرئ خرقه منها ووضعها في راسه فلما فرغ التزيين قال الخليفة الأمر بأحكام الله من طاق بالمنظرة يا شيخ أبا اسحق قال لبيك يا مولانا قال اين خرقتي فقال مجيبا له في الحال ها هي على رأسي يا أمير المؤمنين فاستحسن الأمر ذلك وأعجبه بموقعه فأمر في الساعة والوقت فأحضر من خزائن الكسوات ألف نصفية فقرئت على الحاضرين وعلى فقراء القرافة وثر عليهم متولى بيت المال من الطاق ألف دينار فتماطفها الحاضرون وتعاهد المغر بلون الارض التي هنالك أياما لا خد ما يواريه التراب وما برح قصر الاندلس بالقرافة حتى زالت الدولة فهدم في شهر ربيع الآخر سنة سبع وستين وخمسة

\* (المنظرة ببركة الحبش) \* وكانت لهم منظرة تشرف على بركة الحبش قال الشريف ابو عبد الله محمد الجواني في كتاب النقط على الخط ان الخليفة الأمر بأحكام الله بنى على المنظرة التي يقال لها بركة المنظرة من خشب مدهونة فيها طافات تشرف على خضرة بركة الحبش وصور فيها الشعراء كل شاعر وبلده واستدعى من كل واحد منهم قطعة من الشعر في المدح وذكر الحركة وكتب ذلك عند رأس كل شاعر وبجانب صورة



كل منهم ريف لطيف مذهب فلما دخل الآخرة وقرأ الأشعار أمر أن يحط على كل ردف صرة محتومة فيها خمسون ديناراً وأن يدخل كل شاعر ويأخذ صرته بيده ففعلوا ذلك وأخذوا صرهم وكانوا عدة شعراء

**\*(البساتين)\*** وكان للخلفاء عدة بساتين يتزهون بها منها البساتين الجيوشية وهما بستانان كبيران أحدهما من عند زقاق الكحل خارج باب الفتوح إلى المطرية والآخر يمتد من خارج باب القنطرة إلى الخندق وكان لهما شأن عظيم ومن شدة غرام الأفضل بالبستان الذي كان يجاور بستان البعل عمل له سوراً مثل سور القاهرة وعمل فيه بجراً كبيراً وقبة عشارى تحمل ثمانية أراذب وبني في وسط البحر منظره محمولة على أربع حواميد من أحسن الرخام وحفها بشجر النارج فكان نارنجها لا يقطع حتى يتساقط وسلط على هذا البحر أربع سواق وجعل له معبراً من نخام مخروط زنته قنطار وكان يعلأ في عدة أيام وجلب إليه من الطيور المسجوعة شيئاً كثيراً واستخدم للحمام الذي كان به عدة مطيرين وعمره أبراجاً عدة للحمام والطيور المسجوعة وسرح فيه كثيراً من الطاووس وكان البستانان اللذان على يسار الخارج من باب الفتوح بينهما بستان الخندق لكل منهما أربعة أبواب من الأربع جهات على كل منها عدة من الأرمين وجميع الدهاليز مؤزرة بالحصر العبداني وعلى أبوابها أسلاسل كثيرة من حديد ولا يدخل منها إلا السلطان وأولاده وأقاربه **\*(قال ابن عبيد الظاهر واتفقت جماعة على أن الذي يشتمل عليه مبيعهما في السنة من زهر وغرنيف وثلاثون ألف دينار وإنما لا تقوم بموتهما على حكم اليقين لا الشك وكان الحاصل بالبستان الكبير والمحسن إلى آخر الأيام الآخرة وهي سنة أربع وعشرين وخمسمائة ثمانمائة وأحد عشر رأساً من البقر ومن الجمال مائة وثلاثة رؤوس ومن العمال وغيرهم ألف رجل وذكر أن الذي دار سور البستانين من سنط وجيز وأثل من أول حدهما الشرقي وهو ركن بركة الأرمين مع حدهما البحري والغربي جميعاً إلى آخر زقاق الكحل في هذه المسافة الطويلة سبعة عشر ألف ألف ومائتا شجرة وبقي قبلهما جميعاً لم يحصن وإن السنط نقصن حتى لحق بالجيز في العظم وإن معظم قرطه يسقط إلى الطريق فيأخذه النام وبعد ذلك يباع بأربع مائة دينار وكان به كل ثمرة لها دوية مفردة وعليها سياج وفيها فخل منقوش في ألواح عليها برسم الخصاص لا يتجنى إلا بحضور المشارف وكان فيهما الميمون تقاضى يوكلى بقشره بغير سكر وأقام هذان البستانان بيد الورثة الجيوشية مع البلاد التي لهم مدة أيام الوزير المأمون لم تخرج عنهم وكشف ذلك في أيام الخليفة الحافظ فكان فيهما ستمائة رأس من البقر وثمانون جلاً وقوم ما عليهما من الأثل والجيز فكانت قيمته مائتي ألف دينار وطلب الأمير شرف الدين وكانت له حرمة عظيمة من الخليفة الحافظ قطع شجرة واحدة من سنط فأبى عليه فتشفع إليه وقوت بسبعين ديناراً فرسم الخليفة أن كانت وسط البستان تقطع والأثلاً ولما جرى في آخر أيام الحافظ ماجرى من الخلف ذبحت أبقاره وجماله ونهب ما فيه من الآلات والانتقاض ولم يبق إلا الجيز والسنط والأثل لعدم من يشتريه انتهى وكان هذان البستانان من جلة الحبس الجيوشى وهو أن أمير الجيوش بدر الجمالى حبس عدة بلاد وغيرها منها في البر الشرقي بناحية بهيت والاميرية والمنية وفي البر الغربي بناحية سبط ونها ووسيم مع هذين البستانين المذكورين على عقبه فاستأجر هذا الحبس الوزراء مدة سنين باجرة يسيرة وصار يزرع في الشرقي منه الككتان ومنه ما تلخ قطيعته ثلاثة دنائير ونصفاً وربعاً على كل فدان فية أولون فيه رجلاً لا تقسم فلما بعد العهد انقضت أعقابه ولم يبق من ذريته سوى امرأة كبيرة فأتى الفقهاء بأن هذا الحبس باطل فصار للدوان السلطاني يتصرف فيه ويحصل متحصلاً مع أموال بيت المال وتلاشت البساتين وبني في أماكنها ما يأتي ذكره إن شاء الله تعالى وبني العزيز بالله بستاناً بناحية سردوس**

**\*(قبة الهواء)\*** وكان من أحسن منتزهات الخلفاء الفاطميين قبة الهواء وهي مستشرف بهج بديع فيما بين التاج والخمس وجوه يحيط به عدة بساتين لكل بستان منها اسم ولهذه القبة فرش معدة في الشتاء والصيف ويركب إليها الخليفة في أيام الركوبات التي هي يوم السبت والثلاثاء

**\*(بحر أبي المنجا)\*** وكان من منتزهات الخلفاء يوم فتح بحر أبي المنجا قال ابن المأمون وكان الماء لا يصل إلى الشرقية إلا من السردوسى ومن الصمام ومن المواضع البعيدة فكان أكثرها يشرق في أكثر السنين وكان أبو المنجا اليهودى مشارف الأعمال المذكورة فتضرر المزارعون إليه وسألوا في فتح ترعة يصل الماء منها في ابتدائه اليهم فابتدأ بحفر خليج أبي المنجا في يوم الثلاثاء السادس من شعبان سنة ست وخمسمائة وركب الأفضل بن أمير



الجيش ضحى وصحبته القائد أبو عبد الله محمد بن قاتك البطائحي وجميع اخوته والعساكر تحاذيه في البر  
 وبعثت شيوخ البلاد وأولادها وركبوا في المراكب ومعهم حزم البوص في البحر وصاروا العشارى والمراكب  
 تتبعها إلى أن دماها الموج إلى الموضع الذي حفر واقبه البحر وأقام الحفر فيه سنتين وفي كل سنة تبين الفائدة  
 فيه ويتضاعف من ارتفاع البلاد ما يحرق الغرامة عليه \* ولما عرض على الأفضل جله ما اتفق فيه استعظمه  
 وقال غرمتنا هذا المال جميعه والاسم لأبي المنجا فغير اسمه ودعى بالبحر الأفضل فلم يتم ذلك ولم يعرف إلا بأبي المنجا  
 ثم جرى بين أبي المنجا وبين أبي الليث صاحب الديوان بسبب الذي اتفق خطوط أدت إلى اعتقال أبي المنجا  
 عدة سنين ثم نفي إلى الاسكندرية بعد أن كادت نفسه تتلف ولم يزل القائد أبو عبد الله بن قاتك يتلطف بحاله إلى  
 تضاعف من عبدة البلاد ما سهل أمر الثقة فيه ورأيت بخط ابن عبد الظاهر وهذا أبو المنجا هو جد بني صغير  
 الحكماء اليهود والذين أسلوا منهم ولما طال اعتقال أبي المنجا في الاسكندرية في مكان بمفرده مضيقا عليه تحيل  
 في تحصيل مصحف وكتب ختمه وكتب في آخرها كتبها أبو المنجا اليهودي وبعثها إلى السوق ليبيدها فقامت قيامه  
 أهل الثغر وطولع بأمره إلى الخليفة فأخرج وقيل له ما حملك على هذا فقال طلب الخلاص بالقتل فأذبح وأطلق  
 سبيله وقيل أنه كان في محبسه حبة عظيمة فأحضر إليه في بعض الأيام لبن فرأى الحبة وقد شربت منه ودخلت  
 بجرها فصارت في كل يوم يحضرها لها البنا فتخرج وتشرب منه وتدخل مكانها ولم تؤذ ولم ياولى أئامون البطائحي  
 وزارة الأمر بأحكام الله بعد الأفضل بن أمير الجيش تحدث الأمر معه في رؤية فتح هذا الخليج وأن يكون له  
 يوم كخليج القاهرة فندب الأمر معه عدى الملك أبا البركات بن عثمان وكتبه وأمره بأن يبنى على مكان  
 السد منظره تسعة تكون من بحرى السد وشرع في عمارتها بعد كمال النيل وما زال يوم فتح سد هذا البحر يوما  
 مشهودا إلى أن زالت الدولة الفاطمية فلما استولى بنو أيوب من بعدهم على مملكة مصر أجروا الحال فيه على  
 ما كان قال القاضي الفاضل في منجذات سنة سبع وسبعين وخسمائة وركب السلطان الملك الناصر صلاح  
 الدين يوم ففتح بحر أبي المنجا وعاد قال وفي سنة تسعين وخسمائة كسر بحر أبي المنجا بعد أن تأخر  
 كسره عن عبد الصليب بسبعة أيام وكان ذلك لقصور النيل في هذه السنة ولم يباشر السلطان الملك العزيز  
 عثمان ابن السلطان صلاح الدين بنفسه وركب أخوه شرف الدين يعقوب الطواشي كسره وبدأت في  
 هذا اليوم من مخايل القبوط ما يوجب سوء الافعال من المجاهرة بالمتكرات والاعلان بالقوا حش وقد افرط  
 هذا الأمر واشترك فيه الأمر والمأمور ولم ينسلخ شهر رمضان الا وقد شهد ما لم يشهده رمضان قبله في الاسلام  
 وبدا عقاب الله في الماء الذي كانت المعاصي على ظهره فان المراكب كان يركب فيها في رمضان الرجال  
 والنساء محتلطين مكشفات الوجوه وأيدي الرجال تنال منها ما تنال في الخلوات والطبول والعيان مرتفعات  
 الاصوات والصخب واستنابوا في الليل عن الخمر بالماء والجلاب ظاهرا وقيل انهم شربوا الخمر مستورا وقربت  
 المراكب بعضها من بعض وبجز المنكر عن الانكار الا بقلبه ورفع الأمر إلى السلطان فندب حاجبه في بعض  
 الليالى فترق منهم من وجده في الحالة الحاضرة ثم عادوا بعد عوده وذكر أنه وجد في بعض المعادى خرا  
 فأراقه ولما استهل شوال وهو مطموغ ذبه تضاعف هذا المنكر وفشت هذه الفاحشة ونسأل الله العفو  
 والعافية عن الكبار والتجاوز عما تسقط فيه المعاذر \* وقال في سنة اثنين وتسعين وخسمائة كسر بحر  
 أبي المنجا وباشر العزيز كسره وزاد النيل فيه اصبعاً وهي الاصبع الثامنة عشرة من ثمانى عشر ذراعا وهذا  
 الحديث يسمى عند أهل مصر اللجة الكبرى وقد تلاثى في زمننا امر الاجتماع في يوم فتح سد بحر أبي المنجا وقل  
 الاحتفال به لشغل الناس بهم المعيشة

\* (قصر الورد بالخاقانية) \* وكان من أيام منتزهات الخلفاء يوم قصر الورد بناحية الخاقانية وهي قرية من  
 قرى قليوب كانت من خاص الخليفة وبها جنان كثيرة للخليفة وكانت من أحسن المنتزهات المصرية  
 وكان به عدة دورات يزرع فيها الورد فيسير إليها الخليفة يوما ويصنع له فيها قصر عظيم من الورد ويخدم بضيافة  
 عظيمة \* قال ابن الطوير عن الخليفة الأمر بأحكام الله وعمل له بالخاقانية وكانت من خاص الخليفة قصر من  
 ورد فسار إليها يوما وخدم بضيافة عظيمة فلما استقر هناك خرج إليه أمير يقال له حسام الملك من الأمراء  
 الذين كانوا مع المؤتمن أخى أئامون البطائحي وتحاذلوا عنه فوصل إلى الخاقانية وهو لا لبس لامة حربه







ابن بطيخ بن مغالة بن ديجان بن عنب بن الكليب بن أبي عمرو بن دمية بن جدس بن اريش بن ارش بن جزيلة  
ابن نخم فهم أحد بطون نخم وفهم بنو جذام بن صبرة بن بصرة بن غنم بن عطفان بن سعد بن مالك بن حرام بن  
جذام أخى نخم

\*(المشتهى)\* وكان من مواضعهم التي أعدت للترهة المشتهى

\*(ذكر الايام التي كان الخلفاء الفاطميون يتخذونها أعياداً ومواسم تتسع بها أحوال الرعية وتكثر نعمهم)\*

وكان للخلفاء الفاطميين في طول السنة أعياد ومواسم وهي موسم رأس السنة وموسم أول العام ويوم  
عاشوراء ومولد النبي صلى الله عليه وسلم ومولد علي بن أبي طالب رضي الله عنه ومولد الحسن ومولد  
الحسين عليهما السلام ومولد فاطمة الزهراء عليها السلام ومولد الخليفة الحاضر وليلة أول رجب  
وليلة نصفه وليلة أول شعبان وليلة نصفه وموسم ليلة رمضان وغرة رمضان وسماط رمضان وليلة  
الختم وموسم عيد الفطر وموسم عيد البحر وعيد القدير وكسوة الشتاء وكسوة الصيف وموسم  
فتح الخليج ويوم النوروز ويوم الغطاس ويوم الميلاد وخمس العدى وأيام الركوبات

\*(موسم رأس السنة)\* وكان للخلفاء الفاطميين اعتناء بليلة أول المحرم في كل عام لأنها أول ليالي السنة  
وابتداء أوقاتها وكان من رسومهم في ليلة رأس السنة أن يعمل بمطبخ القصر عجة كثيرة من الخراف المقصوم  
والكثير من الرؤس المقصوم وتفرق على جميع أرباب الرتب وأصحاب الدواوين من العوالى والادوان أرباب  
السيوف والاقلام مع جفان اللبن والخبز وأنواع الحلواء فيسم ذلك ماثر الناس من خاص الخليفة وجهاته  
والاستاذين المحنكين الى أرباب الضوء وهم المشاعلية وينقل ذلك في ايدي اهل القاهرة ومصر

\*(موسم أول العام)\* وكان لهم بأول العام عناية كبيرة فيه يركب الخليفة بزيه المفخم وهيئته العظيمة  
كما تقدم ويفرق فيه دنائير الغرة التي مر ذكرها عند ذكر دار الضرب ويفرق من السماط الذي يعمل بالقصر  
لاعيان أرباب الخدم من أرباب السيوف والاقلام بتقرير مرتب خرفان شواء وزبادى طعام وجامات حلواء  
وخبز وقطع منفوخة من سكر وأرز بلبن وسكر فيتناول الناس من ذلك ما يحل وصفه ويتسبطون بما يصل اليهم  
من دنائير الغرة من رسوم الركوب كما شرح فيما تقدم

\*(يوم عاشوراء)\* كانوا يتخذونه يوم حزن تعطل فيه الاسواق ويعمل فيه السماط العظيم المسمى سماط الحزن  
وقد ذكر عند ذكر المنهد الحسيني فانتظره وكان يصل الى الناس منه شئ كثير فلما زالت الدولة اتخذ  
الملوك من بنى أيوب يوم عاشوراء يوم سرور يوسعون فيه على عيالهم ويتسبطون في المطاعم ويصنعون  
الحلاوات ويتخذون الاواني الجديدة ويكتحلون ويدخلون الحمام جرياً على عادة أهل الشام التي سنها لهم الحاج  
في ايام عبد الملك بن مروان ليرغموا بذلك آتاف شيعة علي بن أبي طالب كرم الله وجهه الذين يتخذون يوم  
عاشوراء يوم عزاء وحزن فيه على الحسين بن علي لأنه قتل فيه وقد أدركنا بقايا مما عمله بنو أيوب من اتخاذ  
يوم عاشوراء يوم سرور وتبسط وكلا الفعلين غير جيد والصواب ترك ذلك والاقتداء بفعل السلف فقط \* وما  
أحسن قول أبي الحسين الجزار الشاعر مخاطب الشريف شهاب الدين ناظر الاهراء وكتب بها اليه ليلة عاشوراء  
عندما اخرعته ما كان من جاريه في الاهراء

قل لشهاب الدين ذى الفضل الندى \* والسيد بن السيد بن السيد

أقسم بأفرد العلى الصمد \* ان لم يادر لنجاز موعدى

لاحضرن للهناء في غد \* مكمل العيتين مخضوب اليد

يعرض للشريف بما يرمى به الاشراف من التشيع وانه اذا جاء بهيته السرور في يوم عاشوراء غاظه ذلك لانه  
من أفعال الغضب وهو من أحسن ما سمعته في التعريض فله دره

\*(عيد النصر)\* وهو السادس عشر من المحرم عملة الخليفة الحافظ لدين الله لانه اليوم الذي ظهر فيه من  
محبيه ويفعل فيه ما يفعل في الاعياد من الخطبة والصلاة والزينة والتوسعة في النفقة وكتب فيه ابو القاسم علي  
ابن الصيرفي الى بعض الخطباء عيد النصر وهو أفضل الاعياد وأسمها وأعلاها وأدلها على تقصير الواصف



اذ بلغ وتناهى ونحن نأمر لأن تبرز في يوم الاحد السادس عشر من المحرم سنة اثنتين وثلاثين وخمسمائة على الهيئة التي جرت العادة بمنزلها في الاعياد ونوعه بأن تقرأ على الناس الخطبة التي سيرناها اليك قرين هذا الامر بشرح هذا اليوم وتفصيله وذكر ما خصه الله به من تشريفه وتفضيله وتعتمد في ذلك ما جرى الرسم فيه في كل عيد وتنتهي فيه الى الغاية التي ليس عليها مزيد فاعلم هذا واعمل به ان شاء الله تعالى

\*(الموالي الستة) كانت مواسم جليلة يعمل الناس فيها ميزات من ذهب وقضة وخشخاش وحناء وحلواء كما مر ذلك

\*(اليالى الوقود الاربع) كانت من أبعج الياالى وأحسنها يحشر الناس لمشاهدتها من كل اوب وتصل الى الناس فيها انواع من البر وتعظم فيها مزية أهل الجوامع والمشاهد فانظره في موضعه تجده

\*(موسم شهر رمضان) وكان لهم في شهر رمضان عدة أنواع من البر منها كشف المساجد قال الشريف الجوائى في كتاب النقط كان القضاء بمصر اذ بقى لشهر رمضان ثلاثة ايام طافوا يوم على المشاهد والمساجد بالقاهرة ومصر فيبدون بجامع المقس ثم بجوامع القاهرة ثم بالمشاهد ثم بالقرافة ثم بجامع مصر ثم بمشهد الرأس لتظر حصر ذلك وقناديله وعمارته وازالة شعثه وكان اكثر الناس ممن يلوذ باب الحكم والشهود والطفيلون يتعينون لذلك اليوم والطواف مع القاضي لحضور السباط

\*(ابطال المسكرات) قال ابن المأمون وكانت العادة جارية من الايام الافضلية في آخر جادى الآخرة من كل سنة أن تغلق جميع قاعات التجارين بالقاهرة ومصر وتختتم ويحذر من بيع الخمر فرأى الوزير المأمون لماولى الوزارة بعد الافضل بن أمير الجيوش أن يكون ذلك في سائر أعمال الدولة فكتب به الى جميع ولاة الأعمال وأن ينادى بأنه من تعرض لبيع شئ من المسكرات أو لشرائها سراً أو جهراً فقد عرض نفسه لتلافها وبرئت الذمة من هلاكها

\*(ومنها غرة رمضان) وكان في اول يوم من شهر رمضان يرسل لجميع الامراء وغيرهم من أرباب الرتب والخدم لكل واحد طبق ولكل واحد من أولاده ونسائه طبق فيه حلواء وبوسطة صرة من ذهب فيعم ذلك سائر أهل الدولة ويقال لذلك غرة رمضان

\*(ومنها ركوب الخليفة في اول شهر رمضان) قال ابن الطوير فاذا انقضى شعبان اهتم بركوب اول شهر رمضان وهو يقوم مقام الرؤية عند المتشيعين فيجربى أمره في اللباس والاكلات والاسلحة والعرض والركوب والترتيب والموسكب والطريق المسلوكة كما وصفناه في اول العام لا يحتل بوجه ويكتب الى الولاة والنواب والأعمال بمسا طير مخلقة يذكرونها ركوب الخليفة

\*(ومنها سباط شهر رمضان) وقد تقدم ذكر السباط في قاعة الذهب من القصر

\*(سحور الخليفة) قال ابن المأمون وقد ذكر أسسطة رمضان وجلس الخليفة بعد ذلك في الروشن الى وقت السحور والمقرئون تحته يتلون عشر اويطرون بحيث يشاهد هم الخليفة ثم حضر بعدهم المؤذنون واخذوا في التكبير وذكروا فضائل السحور وختموا بالدعاء وقدمت الخادوات لوعاظ فذكروا فضائل الشهر ومدح الخليفة والصوفيات وقام كل من الجماعة للرقص ولم يزلوا الى أن انقضى من الليل اكثر من نصفه فحضر بين يدي الخليفة استاذ بما انعم به عليهم وعلى القرائين وأحضرت جفان القطائف وجرار الجلاب برسمهم فأكلوا وملأوا أكمامهم وفضل عنهم ما تحفظه القرائون ثم جلس الخليفة في السدلا التي كان بها عند الفطور وبين يديه المائدة

معبأة بجميعها من جميع الحيوان وغيره والقعبة الكبيرة الخصاص مملوءة أو ساطه بالهمة المعروفة وحضر المجلساء واستعمل كل منهم ما اقتدر عليه وأوما الخليفة بأن يستعمل من القعبة فيفرق القرائون عليهم اجمعين وكل من تناول شيئاً قام وقبل الارض وأخذ منه على سبيل البركة لأولاده واهله لان ذلك كان مستقاضاً عندهم غير معيب على فاعله ثم قدمت الصمون الصيني مملوءة قطائف فأخذ منها الجماعة الكفاية وقام الخليفة وجلس بالبازنج وبين يديه السحورات المطيبات من لبثين وطب ومخض وعدة انواع عصارات واطلوات وسويق ناعم وجريش جميع ذلك بقاويات وموز ثم يكون بين يديه صينية ذهب مملوءة سفوقاً وحضر المجلساء وأخذ كل منهم في تقبيل الارض والسؤال بما ينعم عليه منه فتناولوه المستخدمون والاستاذون



وفرقهم فأخذ القوم في إكمالهم ثم سلم الجميع وانصرفوا

\* (ومنها الختم في آخر رمضان) \* وكان يعمل في التاسع والعشرين منه \* قال ابن المأمون ولما كان التاسع والعشرون من شهر رمضان خرج الأمير بأضعاف ما هو مستقر للمقرئين والمؤذنين في كل ليلة برسم السحور يحكم انتهائية ختم الشهر وحضر الأجل الوزير المأمون في آخر النهار إلى القصر للفطور مع الخليفة والحضور على الأمطة على العادة وحضر أخوته وعمومته وجميع الجلساء وحضر المقرئون والمؤذنون وسلموا على عاداتهم وجلسوا تحت الروشن وحمل من عند معظم الجهات والسيدات والمميزات من أهل القصور ثلاثي وموكبات مملوءة ماء ملفوفة في عراضى ديبقى وجعلها أمام المذكورين لتسليمها بركة ختم القرآن الكريم واستفتح المقرئون من الحمد إلى فاتحة القرآن تلاوة وتطرياً ثم وقف بعد ذلك من خطب فأسمع ودعاً فأبلغ ورفع القراشون ما أعده به برسم الجهات ثم كبر المؤذنون وهللوا وأخذوا في الصوفيات إلى أن ثر عليهم من الروشن دنائير ودراهم ورباعيات وقدمت جفان القطائف على الرسم مع البسندود والخلوات فجروا على عاداتهم وملاوا إكمالهم ثم خرج استاذ من باب الدار الجديدة بجمع خلعتها على الخطيب وغيره ودراهم تفرق على الطائفتين من المقرئين والمؤذنين

### \* (ذكر مذاهم في أول الشهر) \*

اعلم أن القوم كانوا شيعة ثم غلوا حتى عدوا من غلاة أهل الرض والشيعة في أثناء الشهر وعمل أحسن ما رأيت فيه ما حكاه أبو الريحان محمد بن أحمد البيروني في كتاب الآثار العافية عن القرون الخالية قال وفي سنين من الهجرة نجت ناجة لأجل أخذهم بالتأويل إلى اليهود والنصارى فآذاهم جداول وحسابات يستخرجون بها شهورهم ويعرفون منها صيماهم والمسلمون مضطرون إلى رؤية الهلال وتفقد ما كساه القمر من النور وجدوه هم شاكين في ذلك مختلفين فيه مقلدين بعضهم بعضاً في عمل رؤية الهلال بطريق الزيجات فرجعوا إلى أصحاب علم الهيئة فالقوا زيجاتهم مفتحة بعرفة وأتوا ما أراد من شهور العرب بصنوف الحسابات فظنوا أنها معمولة لرؤية الألهة فأخذوا بعضها ونسبوه إلى جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام وزعموا أنه سر من أسرار النبوة وتلك الحسابات مبنية على حركات التدبير الوسطى دون المعدلة أو معمولة على سنة القمر التي هي ثلثمائة وأربعة وخمسون يوماً وخمسة وسبعين يوماً وأن ستة أشهر من السنة تامة وستة أشهر ناقصة وأن كل ناقص منها فهو نال تمام فلما قصدوا استخراج الصوم والفطر بها خرجت قبل الواجب يوم في أغلب الأحوال فأولوا قوله عليه السلام صوموا لرؤيته وأفطروا لرؤيته وقالوا معنى صوموا لرؤيته أي صوموا اليوم الذي يرى في عشرينه كما يقال تهيو الاستقبال فيقدم التهيؤ على الاستقبال قال ورمضان لا ينقص عن ثلاثين يوماً أبداً

\* (قافله الحاج) \* قال في كتاب الذخائر والخف أن المنفق على الموسم كان في كل سنة تسافر فيها القافلة مائة ألف وعشرين ألف دينار منها ثمن الطب والحواء والشمع راتباً في كل سنة عشرة آلاف دينار ومنها نفقة الوفد والواصلين إلى الحضرة أربعون ألف دينار ومنها في ثمن الحمايات والصدقات وأجرة الجمال ومعونة من يسير من العسكرية وكبير الموسم وخدم القافلة وحفر الآبار وغير ذلك ستون ألف دينار وإن النفقة كانت في أيام الوزير البازوري قد زادت في كل سنة وبلغت إلى مائتي ألف دينار ولم تبلغ النفقة على الموسم مثل ذلك في دولة من الدول

\* (موسم عيد الفطر) \* وكان لهم في موسم عيد الفطر عدة وجوه من الخيرات منها تفرقة الفطرة وتفرقة الكسوة وعمل السباط وركوب الخليفة لصلاة العيد وقد تقدم ذكر ذلك كله فيما سبق

\* (عيد النحر) \* فيه تفرقة الرسوم من الذهب والفضة وتفرقة الكسوة لأرباب الخدم من أهل السيف والقلم وفيه ركوب الخليفة لصلاة العيد وفيه تفرقة الأضاحي كما مر ذلك مبيناً في موضعه من هذا الكتاب

\* (عيد الغدير) \* فيه تزويج الأيما وفيه الكسوة وتفرقة الهبات لكبراء الدولة ورؤسائها وشيوخها وأمرائها وضيوفها والاستاذين المحنكين والمدينين وفيه النحر أيضاً وتفرقة النخائر على أرباب الرسوم وعق

توله وفي سنين الخ هكذا  
هذه العبارة موجودة  
في جميع النسخ التي  
بدي ولا يخفى ما فيها من  
الركاكه والسقامه فلتحذر  
بمراجعة أصلها اه  
معهم



الرقاب وغير ذلك كما سبق بيانه فيما تقدم

\* (كسوة الشتاء والصيف) \* وكان لهم في كل من فصلي الشتاء والصيف كسوة تفرق على أهل الدولة وعلى أولادهم ونسائهم وقد مر ذكر ذلك

\* (موسم فتح الخليج) \* وكانت لهم في موسم فتح الخليج وجوه من البر منها الركوب لتخليق المقياس ومبيت القراء بجامع المقياس وتشريف ابن أبي الرذاذ بالخلع وغيرها وركوب الخليفة الى فتح الخليج وتفرقة الرسوم على أرباب الدولة من الكسوة والعين والماء كل والتحف وقد تقدم تفصيل ذلك

### \* (ذكر النوروز) \*

وكان النوروز القبطي في أيامهم من جملة المواسم فتتعطل فيه الاسواق ويقل فيه سعي الناس في الطرقات وتفرق فيه الكسوة لرجال أهل الدولة وأولادهم ونسائهم والرسوم من المال وحوائج النوروز \* قال ابن زولاقي وفي هذه السنة يعني سنة ثلاث وستين وثلثمائة منع المعز لدين الله من وقود النيران ليلة النوروز في السكك ومن صب الماء يوم النوروز وقال في سنة أربع وستين وثلثمائة وفي يوم النوروز زاد اللعب بالماء ووقود النيران وطاف أهل الاسواق وعملوا فيه وخرجوا الى القاهرة بلعبهم ولعبوا ثلاثة أيام وأظهروا السماجات والخلي في الاسواق ثم أمر المعز بالنداء بالكف وأن لا توقد نار ولا يصب ماء وأخذ قوم فحسبوا وأخذ قوم فطيف بهم على الجمال وقال ابن ميسر في حوادث سنة ست عشرة وخمسمائة وفيها أراد الأمر بحكام الله أن يحضر الى دار الملك في النوروز الكائن في جمادى الآخرة في المراكب على ما كان عليه الافضل بن أمير الجيوش فأعاد المأمون عليه أنه لا يمكن فإن الافضل لا يجري مجراه مجرى الخليفة وحمل اليه من الثياب الفاخرة برسم النوروز للجهات ماله قيمة جليلة وقال ابن المأمون وحل موسم النوروز في التاسع من رجب سنة سبع عشرة وخمسمائة ووصلت الكسوة المختصة به من الطراز وثغر الاسكندرية مع ما يتناع من المذاب المذهبة والحريري والسوادج وأطلق جميع ما هو مستقر من الكسوات الرجالية والنسائية والعين والورق وجميع الاصناف المختصة بالموسم على اختلافها بتفصيلها واسماء أربابها وأصناف النوروز البطيخ والرمان وعراجين الموز وأفراد البسر وأقفاص القمر القوصي وأقفاص السفرجل وبكل الهريسة المعمولة من لحم الدجاج ولحم الضأن ولحم البقر من كل لون بكلة مع خبز برق ماري قال وأحضر كتاب الدفتر الاثبات بما جرت الامادة به من اطلاق العين والورق والكسوات على اختلافها في يوم النوروز وغير ذلك من جميع الاصناف وهو أربعة آلاف دينار وخمسة عشر ألف درهم فضة والكسوات عدة كثيرة من شقق ديبقي مذهبات وحريريات ومعاجر وعصائب مشاومات ملونات وشقق لاذمذهب وحريري ومشفع وفوط ديبقي حريري فأما العين والورق والكسوات فذلك لا يخرج عن تحوزة القصور ودار الوزارة والشيخ والاصحاب والحواشي والمستخدمون ورؤساء العشاريات وبجارتها ولم يكن لاحد من الامراء على اختلاف درجاتهم في ذلك نصيب وأما الاصناف من البطيخ والرمان والبسر والقمر والسفرجل والعناب والهراتس على اختلافها فيشمل ذلك جميع من تقدم ذكرهم ويشركهم في ذلك جميع الامراء أرباب الاطواق والاقصاب وسائر الاماثل وقد تقدم شرح ذلك فوقه الوزير المأمون على جميع ذلك بالاتفاق وقال القاضي الفاضل في تعليق المتجددات لسنة أربع وثمانين وخمسمائة يوم الثلاثاء رابع عشر رجب يوم النوروز القبطي وهو مستهل توت وتوت اول سنتهم وقد كان بمصر في الايام الماضية والدولة الخالصة يعني دولة الخلفاء الفاطميين من مواسم بطالاتهم ومواقبت ضلالتهم فكانت المنكرات ظاهرة فيه والفواحش صريحة في يومه ويركب فيه أمير موسوم بأمير النوروز ومعه جمع كثير وينسلط على الناس في طلب رسم رتبته على دورا الاكابر بالجل الكبار ويكتب مناشير ويندب مترجمين كل ذلك يخرج مخرج الطير ويقنع بالميسور من الهبات ويتجمع المؤثون والفاسقات تحت قصر اللؤلؤ بحيث يشاهدهم الخليفة وبأيديهم الملاحى وترتفع الاصوات وتشرب الخمر والمزشر باظهار ايئهم وفي الطرقات ويتراش الناس بالماء وبالماء والخمر وبالماء ممزوجا بالاقدار فان غلط مستور وخرج من داره لقيه من يرشه ويفسد ثيابه ويستحف بجرمته فاما فدى نفسه واما فضح ولم يجز



الحال في هذا النوروز على هذا ولكن قدرش الماء في الحارات وأحيى المنكر في الدور وأرباب الخسارات وقال في سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة وجرى الامر في النوروز على العادة من رش الماء واستحب في هذا العام التراجع بالبيض والتصافح بالانطاع وانقطع الناس عن التصرف ومن ظفربه في الطريق رش بيمينه نجسة وخرق به \* قال مؤلفه رحمه الله تعالى ان اول من اتخذ النوروز جشيد ويقال في اسمه أيضا جشاد أحد ملوك الفرس الاول ومعناه اليوم الجديد والفرس فيه آراء وأعمال على مصطلحهم غير أنه في غير هذا اليوم وقد صنف على بن حمزة الاصفهاني كتابا بمفيد في أعياد الفرس وذكر الحافظ ابو القاسم بن عساكر من طريق حماد بن سلمة عن محمد بن زياد عن أبي هريرة قال كان اليوم الذي رد الله فيه الى سليمان بن داود خاتمه يوم النوروز فجاءت اليه الشياطين بالتحف وكانت تحفة الخطاطيف أن جاءت بالماء في مناقيرها فرشته بين يدي سليمان فاتخذ الناس رش الماء من ذلك اليوم وعن مقاتل بن سليمان قال سمي ذلك اليوم نيروزا وذلك أنه وافق هذا اليوم الذي يسمونه النيروز فكانت الملوك تقيم بذلك اليوم واتخذوه عيدا وكانوا يرشون الماء في ذلك اليوم ويهدون كفعل الخطاف ويقيمون بذلك ولله در القائل

كيف ابتهاجك بالنوروز يا سكتي \* وكل ما فيه يحكيني وأحكيه  
فنازه كاهيب النار في كبدي \* وماؤه كثر الى دمعتي فيه  
وقال آخر

نوروز الناس ونوروز \* ولكن بدموعي  
وذكت نارهم والنار ما بين ضلوعي  
وقال غيره

ولما أتى النوروز يا غاية المني \* وأنت على الاعراض والهجر والصد  
بعثت بنار الشوق ليلالي الحشى \* فتورزت صببا بالدموع على الخد

(الميلاد) \* وهو اليوم الذي ولد فيه عبد الله ورسوله المسيح عيسى ابن مريم صلى الله عليه وسلم والنصارى تتخذ ليله يوم الميلاد عيدا وتعمله قبط مصر في التاسع والعشرين من كيهك وما برح لاهل مصر به اعتناء وكان من رسوم الدولة الفاطمية فيه تفرقة الحمامات المملوءة من الحلاوات القاهرة والمتاردا التي فيها السمك وقرابات الجلاب وطبايف الزلاية والبورى فيشمل ذلك أرباب الدولة اصحاب السيوف والاقلام بتقرير معلوم على ما ذكره ابن المأمون في تاريخه

(الغطاس) \* ومن مواسم النصارى بمصر عمل الغطاس في اليوم الحادى عشر من طوبة \* قال المسعودى في مروج الذهب ولبيلة الغطاس بمصر شأن عظيم عند أهلها لا ينال الناس فيها وهي ليلة احدى عشرة من طوبة ولقد حضرت سنة ثلاثين وثلثمائة لبيلة الغطاس بمصر والاخ شمس محمد بن طنج في داره المعروفة بالختار في الجزيرة الراكبة على النيل والنيل مطيف بها وقد أمر فأخرج من جانب الجزيرة وجانب القسطا طائف مشعل غير ما أسرج اهل مصر من المشاعل والشمع وقد حضر النيل في تلك الليلة مئو ألف من الناس من المسلمين والنصارى منهم في الزوارق ومنهم في الدور الدانية من النيل ومنهم على الشطوط لا يتناكرون كل ما يمكنهم اظهاره من المأككل والمشارب وآلات الذهب والفضة والجواهر والملاهي والعزف والقصف وهي أحسن ليله تكون بمصر وأشملها سرورا ولا تغلق فيها الدروب ويذهب أكثرهم في النيل ويذمون أن ذلك أمان من المرض ونشرة للداء وقال المسيحي في سنة ثمان وثمانين وثلثمائة كان غطاس النصارى فضربت الخيام والمضارب والاشرعة في عدة مواضع على شاطئ النيل فنصبت امرأة للرئيس فهد بن ابراهيم النصراني كاتب الاستاذ برجوان وأقادت له الشموع والمشاعل وحضر المغنون والملهون وجلس مع أهله يشرب الى أن كان وقت الغطاس فغطس وانصرف \* وقال في سنة خمس عشرة وأربعمائة وفي ليلة الاربعاء رابع ذى القعدة كان غطاس النصارى بخرى الرسم من الناس في شراء الفواكه والضأن وغيره ونزل أمير المؤمنين الظاهر لا عزاز دين الله بن الحاكم لقصر جده العزيز بالله بمصر لنظر الغطاس ومعه الحرم ونودي أن لا يختلط المسلمون مع النصارى عند نزولهم الى البحر في الليل وضرب بدر الدولة الخادم الاسود متولى الشرطتين خيمة عند الجسر



وجلس فيها وأمر الخليفة الظاهر لا عزازدين الله بأن توفد المشاعل والنار في الليل فكان وقيدا كثيرا وحضر  
الرهبان والقسوس بالصلبان والنيران فقسسوا هائل طويلا إلى أن غطسوا وقال ابن المأمون أنه كان من  
رسوم الدولة أنه يفرق على سائر أهل الدولة التبرج والناريج واليئون المراكبي وأطنان القصب والسحك  
والبورى برسوم مقررة لكل واحد من أرباب السيوف والأقلام

\* (خمس العهد) \* ويسميه أهل مصر من العاقمة خمس العدس ويعمله نصارى مصر قبل الفصح بثلاثة أيام  
ويتهادون فيه وكان من جملة رسوم الدولة الفاطمية في خمس العدس ضرب خمسمائة دينار ذهبا عشرة آلاف  
خزوبة وتفرقتها على جميع أرباب الرسوم كما تقدم

\* (أيام الركوبات) \* وكان الخليفة يركب في كل يوم سبت وثلاثاء إلى منتزهاته بالبساتين والتساج وقبة الهواء  
والخمس وجوه وبستان البعل ودار الملك ومنازل العز والروضة فيعم الناس في هذه الأيام من الصدقات  
أنواع ما بين ذهب وما وكل وأثرية وحلاوات وغير ذلك كما تقدم بيانه في موضعه من هذا الكتاب

\* (صلاة الجمعة) \* وكان الخليفة يركب في كل سنة ثلاث ركبات لصلاة الجمعة بالناس في جامع القاهرة  
الذي يعرف بالجامع الأزهر مرة وفي جامع الخطبة المعروف بالجامع الحاكمي مرة وفي جامع عمرو بن العاص  
بمصر أخرى فينال الناس منه في هذه الجمع الثلاث رسوم وهبات وصدقات كما ستقف عليه إن شاء الله تعالى  
عند ذكر الجامع الأزهر \* ولله در الفقيه عمارة اليمن فقد ضمن مرثيته أهل القصر جلا مآذروهي  
القصيدة التي قال ابن سعد فيها ولم يسمع فيها يكتب في دولة بعد اقتراضها أحسن منها

رميت يادهر ككف الجهد بالشلل \* وجيده بعد حسن الحل بالعطل  
سعت في منهج الراي العثور فان \* قدرت من عثرات الدهر فاستقل  
جدعت مارنك الاقنى فانفك لا \* ينفك ما بين قرع السن والنخل  
هدمت قاعدة المعروف عن عمل \* سعت مهلا أماتشى على مهل  
لهني ولهف بنى الآمال قاطبة \* على تجميعتها في اكرم الدول  
قدمت مصر فأولتني خلافتها \* من المكارم ما أربى على الأمل  
قوم عرفت بهم كسب الألوف ومن \* كمالها أنها جاءت ولم أسل  
وكت من وزراء الدست حين سما \* رأس الحصان يدايه على الكفل  
ونلت من عظماء الجيش مكرمة \* وخلة حرس من عارض الخلل  
بأعاذنى في هوى أبناء فاطمة \* لك الملامة ان قصرت في عذلى  
بأله در ساحة القصرين وابك معى \* عليهما لا على صفين والجمل  
وقل لا هليهما والله ما التحمت \* فيكم جراحى ولا قرخى بمندمل  
ماذا عسى كانت الأفرنج فاعلة \* فى نسل آل أمير المؤمنين على  
هل كان فى الأمر شئ غير قسمة ما \* ملكتموا بين حكم السبى والنفل  
وقد حصلتم عليها واسم جدكم \* محمدا وأبوكم غير منتقل  
مررت بالقصر والاركان خالية \* من الوقود وكانت قبلة القبيل  
فلت عنها بوجهى خوف منتقد \* من الأعادى ووجه الود لم يمل  
أسلت من أسنى دمعى غداة خلت \* رحابكم وغدت مهجورة السبل  
أبكى على مآثرات من مكارمكم \* حال الزمان عليها وهى لم تحل  
دار الضيافة كانت أنس وافدكم \* واليوم أوحش من رسم ومن طلل  
وفطرة الصوم اذا ضحت مكارمكم \* تشكرو من الدهر حيفا غير محتمل  
وكسوة الناس فى الفصلين قد درست \* ورث منها جديده عندهم وبلى  
وموسم كان فى يوم الخليل لكم \* بأنى تجملكم فيه على الجمل  
وأول العام والعبد ينكم لكم \* فبهن من وبلى جود ليس بالوشل



والارض تستر في يوم الغدير كما \* يهتزم اين قصر بكم من الاشبل  
والخيل تعرض في وثنى وفي شية \* مثل العرائس في حلى وفي حلال  
ولا حلتهم قري الاضياف من سعة الاطباق الاعلى الاككتاف والعجل  
وما خصصتم بيرا اهل ملتكم \* حتى عسستم به الاقصى من الملل  
كانت رواتبكم للذمتين وللمضيف المقيم وللطاري من الرسل  
ثم الطرائف بتيس الذي عظمت \* منه الصلات لاهل الارض والدول  
وللبوامع من احسانكم نعم \* لمن تصدق في علم وفي عمل  
وربما عادت الدنيا فعقلها \* منكم وأضحت بكم محاولة العقل  
والله لا فاز يوم الحشر مبغضكم \* ولا نجا من عذاب الله غيرولى  
ولاسقى الماء من حر ومن ظمأ \* من كف خير البرايا خاتم الرسل  
ولا رأى جنة الله التي خلقت \* من خان عهد الامام العاضد ابن على  
اثنى وهدانى والذخيرة لى \* اذا ارتهنت بما قدمت من عملى  
تالله لم اوفهم في المدح حقهم \* لان فضلهم ككواليل الهطل  
ولو تضاعفت الاقوال واتسعت \* ما كنت فبهم بحمد الله بانجل  
باب النجاة هم دينيا وآخرة \* وجههم فهو اصل الدين والعمل  
نور الهدى ومصابيح الدجى ومحل الغيث ان ربت الانواء في المحل  
أئمة خلقوا نورافنورهم \* من محض خالص نور الله لم يغفل  
والله ما زلت عن حبي لهم أبدا \* ما اخر الله لى في مدة الاجل  
وبسبب هذه القصيدة قتل عمارة رجه الله وتمت له الذنوب انتهى ما ذكره رجه الله تعالى

\* (ذكر ما كان من امر القصرين والمناطر بعد زوال الدولة الفاطمية) \*

ولما مات العاضد دين الله في يوم عاشوراء سنة سبع وستين وخمسة احتاط الطواشي قراقوش على اهل  
العاضد وأولاده فكانت عدة الاشراف في التصور مائة وثلاثين والاطفال خمسة وسبعين وجعلهم في مكان  
أفرد لهم خارج القصر وجع عمومته وعشيرته في ايوان بالقصر واحترز عليهم وفرق بين الرجال والنساء اثلا  
يتناسلوا وليكون ذلك أسرع لاقتراضهم وتسلم السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب القصر بما فيه من  
الخزائن والدواوين وغيرها من الاموال والنفائس وكانت عظمة الوصف واستعرض من فيه من الجوارى  
والعبيد فأطلق من كان حرا ووهب واستخدم باقيهم وأطلق البيع في كل جديد وعتيق فاستمر البيع فيما وجد  
بالقصر عشر سنين وأخلى القصور من سكانها وأغلق أبوابها ثم ملكها امراءه وضرب الألواح على ما كان للخلفاء  
وأتباعهم من الدور والرباع وأقطع خواصه منها وباع بعضها ثم قسم القصور فأعطى القصر الكبير للامراء  
فسكنوا فيه وأسكن أباه نجم الدين أيوب بن شادى في قصر اللؤلؤة على الخليج وأخذ أصحابه دور من كان ينسب  
الى الدولة الفاطمية فكان الرجل اذا استحسن دارا أخرج منها سكانها ونزل بها قال القاضي الفاضل وفي نالت  
عشرية يعنى ريعا الاخر سنة سبع وستين كشف حاصل الخزائن الخاصة بالقصر فقيل ان الموجود فيه مائة  
صندوق كسوة فاخرة من موشى ومرصع وعقود غنية وذخائر نفيسة وجواهر نفيسة وغير ذلك من ذخائر جنة  
الخطر وكان الكاشف بها الدين قراقوش وبيان وأخلى أمكنة من القصر الغربى سكن بها الامير موسى  
والامير أبو الهيثم السمنى وغيره من الغز وملئت المناظر المصونة عن الناظر والمنزهات التي لم يخطر ببالها  
في المناظر فسبحان مظهر العجائب ومحدثها ووارث الارض ومورثها قال ومقدار ما يحسد أنه خرج من القصر  
ما بين دينار ودرهم ومصاغ وجوهر ونحاس وملبوس واثاث وقاش وسلاح ما لا ينى به ملك الا كسرة ولا تتصوره  
الخواطر الحاضرة ولا يشغل على مثله الممالك العاصرة ولا يقدر على حسابه الامن يقدر على حساب الخلق  
في الآخرة وقال الحافظ جمال الدين يوسف اليعمورى وجدت بحط المذهب أبي طالب محمد بن على بن الخيمي



حدثني الامير محمد الدين مرهف بن محمد الدين سويد الدولة بن منقذ أن القصر أغلق على ثمانية عشر ألف سمة  
 عشرة آلاف شريف وشريفة وثمانية آلاف عبيد وخادم وأمة ومولدة وتربية \* وقال ابن عبد الظاهر عن  
 القصر لما أخذه صلاح الدين وأخرج من به كان فيه اثنا عشر ألف سمة ليس فيهم فحل الا الخليفة وأهله وأولاده  
 ولما أخرجوا منه اسكنوا في دار المظفر وقبض أيضا على الامير داود بن العاضد وكان ولي العهد  
 وبعث بالحامد لله واعتقل معه جميع اخوته الامير ابو الامانة جبريل وبنوه ابو القاسم وسليمان بن  
 داود وعبد الظاهر حيدرة بن العاضد وعبد الوهاب بن ابراهيم بن العاضد واسماعيل بن العاضد وجعفر بن  
 أبي الظاهر بن جبريل وعبد الظاهر بن أبي الفتوح بن جبريل بن الحافظ وجماعة من بني أعمامه فلم ير الوافي  
 الاعتقال بدار الافضل من حارة برجوان الى أن انتقل الملك الكامل محمد بن العادل بن أبي بكر بن ايوب من  
 دار الوزارة بالقاهرة الى قلعة الجبل فنقل معه ولد العاضد واخوته وأولاد عمه واعتقلهم بالقلعة وبها مات  
 العاضد واستمر البقية حتى انقرضت الدولة الايوبية وملك الاتراذ الى أن تسلط الملك الظاهر ركن الدين  
 بيبرس البندقداري فلما كان في سنة ستين وستائة شهد على من بقي منهم وهم كمال الدين اسماعيل بن العاضد  
 وعماد الدين ابو القاسم ابن الامير أبي الفتوح بن العاضد وبدر الدين عبد الوهاب بن ابراهيم بن العاضد أن جميع  
 المواضع التي قبلي المدارس الصالحية من القصر الكبير والموضع المعروف بالتربة ظاهرا وباطنا بخط الخوخ  
 السبع وجميع الموضع المعروف بالقصر الياضي بالخط المذكور وجميع الموضع المعروف بـ بكر اولاد شيخ  
 الشيوخ وغيرهم من القصر الشارع بابة قبالة دار الحديث النبوي الكلمية وجميع الموضع المعروف بالقصر  
 الغربي وجميع الموضع المعروف بدار الفطرة بخط المشهد الحسيني وجميع الموضع المعروف بدار الضيافة  
 بحارة برجوان وجميع الموضع المعروف باللولوة وجميع قصر الرمز وجميع البستان الكافوري ملك لبيت  
 المال المولوي السلطاني الملكي الظاهري من وجه صحيح شرعي لا رجعة لهم فيه ولا لواحد منهم في ذلك  
 ولا في شيء منه ولا مثنوية بسبب يد ولا ملك ولا وجه من الوجوه كما خلا ما في ذلك من مسجد لله تبارك وتعالى  
 أو مدفن لا يأتهم وورخ ذلك الاشهاد ثلاث عشر ربيع الاول سنة ستين وستائة وأثبت على قاضي القضاة  
 صاحب تاج الدين عبد الوهاب ابن بنت الاعز الشافعي رحمه الله تعالى وتقرر مع المذكورين أن  
 مهما كان قبضوه من اثمان بعض الاماكن المذكورة التي عاقد عليها وكلاؤهم واتصلوا اليه بحاسبوا به  
 من جملة ما يحرز ثمنه عند وكيل بيت المال وقبضت ايدي المذكورين عن التصرف في الاماكن المذكورة  
 وغيرها ورسم بيعها فباعها وكيل بيت المال كمال الدين ظافر أولاد أولاد وقضت شيئا فشيئا وبني في اماكنها  
 ما يأتي ذكره ان شاء الله تعالى واشترى قاعة السدرة بجوار المدرسة والتربة الصالحية قاضي القضاة شمس  
 الدين محمد بن ابراهيم بن عبد الواحد بن علي بن مسرور المقدسي الحنبلي مدرسا الحنابلة بالمدرسة الصالحية  
 بألف وخمسة وسبعين ديناراً في رابع جمادى الآخرة سنة ستين وستائة من كمال الدين ظافر بن الفقيه نصر  
 وكيل بيت المال ثم باعها المذكور للملك الظاهر بيبرس في حادي عشرين جمادى الآخرة المذكور وقاعة  
 السدرة هذه قد صارت هي وقاعة الخليم أصل المدرسة الظاهرية الركنية البيبرسية البندقدارية قال القاضي  
 الفاضل وفي يوم الاثنين سادس شهر رجب يعني من سنة أربع وثمانين وخمسمائة ظهر تسحب رجلين من  
 المعتقلين في القصر أحدهما من أقارب المستنصر والآخري من أقارب الحافظ واكبرهما سناً كان معتقلاً  
 بالايوان حدث به مرض وأفنخ فيه فقلد حديدته ونقل الى القصر الغربي في اوائل سنة ثلاث وثمانين واستمر  
 لما به ولم يستقل من المرض وطلب فققد واسمه موسى بن عبد الرحمن أبي حمزة بن حيدرة بن أبي الحسن أخي  
 الحافظ واسم الآخر موسى بن عبد الرحمن بن أبي محمد بن أبي اليسر بن محسن بن المستنصر وكان طفلاً في وقت  
 الكاسة بأهله وأقام بالقصر الغربي مع من أسره الى أن كبر وشب قال وذكر أن القصر الغربي قد  
 استولى عليه الخراب وعلا على جدرانته التشعث والهدم وانه يجاور امطيلات فيها جماعة من المفسدين وربما  
 تسلق اليه للتطرق للنساء المعتقلات والمتسلق منه اذا قويت نفسه على التسحب لم تكن عقلته في القصر المذكور  
 مانعة من التسحب قال وعدد من بقي من هذه الذرية بدار المظفر والقصر الغربي والايوان مائتان واثنان  
 وخمسون شخصاً ذكور ثمانية وتسعون واثنا مائة وأربعة وخمسون تفصيله المقيمون بدار المظفر أحد وثلاثون



ذكورا أحد عشر كلهم أولاد العاضد لصلبه اثنا عشر بنات العاضد خمسة لزوجته أربع جهات  
 العاضد أربع بنات الحافظ ثلاث جهات يوسف ابنه وجبريل ابن عمه أربع المعتقلون بالايوان خمسة  
 وتسعون رجلا منهم الامير ابو الطاهر بن جبريل بن الحافظ المقيمون بالقصر الغربي مائة وستة وستون شخصا  
 ذكورا ثمان وثلاثون اكبرهم عمره عشرون سنة واصغرهم عمره سبع عشرة سنة اثنا مائة وأربع وثلاثون

بنات أربع وستون اخواتهم جهات وزوجات سبعون \* قال وفي بجادى

الاخرى مائة ثمان وخمسة كانت عدة من في دار المظفر بحارة

برجوان والقصر الغربي والايوان من أولاد العاضد وأقاربه ومن معهم

مضيقا اليهم ثمانمائة واثنين وسبعين نقضا دار المظفر أحرار ومماليك

مائة وست وستون نقضا القصر الغربي احرار مائة وأربعون

نقضا الايوان تسعة وسبعون رجلا بالغون وأما منازل

العزفاستراها الملك المظفر تقي الدين عمر بن شاهنشاه بن

نجم الدين ايوب بن شادى في نصف شعبان سنة ست

وستين وخمسمائة وجعلها مدرسة للفقهاء

الشافعية واشترى الروضة وجعلها وقفنا

على المدرسة المذكورة والله تعالى

اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

وصلى الله على سيدنا محمد

وآله وسلم

تم الجزء المبارك بحمد الله وعونه ويتلوه الجزء الثانى الحارث



